

SMARTY 7

PLANIFICACIONES



Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
0 My daily life	Vida personal y social: Información personal. Cómo somos, qué nos gusta.	Presentarse. Hablar sobre nuestros gustos. Describir rutinas presentes y pasadas. Preguntar y responder por la frecuencia de las acciones. Leer y ordenar eventos cronológicamente.	Rutinas. La hora: <i>o'clock, half past, quarter past, quarter to, ten to, ten past</i> Negocios: <i>pet shop, clothes shop, grocer's, stationer's, bakery, shoe shop.</i> Adverbios de frecuencia: <i>usually, never, often, always, hardly ever, sometimes.</i> Vocabulario relacionado con el tiempo: <i>days, hours, minutes, centuries, months, seconds, years.</i> Presente simple. Presente continuo. Pasado simple.	Diálogos. Canción.		<ul style="list-style-type: none"> La aproximación a la comprensión de que un texto escrito puede abordarse, aunque no se conozca el significado de todas las palabras, ya que el sentido de un texto no depende solo de las palabras que lo conforman. La lectura de consignas en lengua extranjera. La participación en situaciones propias del contexto escolar (saludar, solicitar aclaraciones, manifestar estados de ánimo, gustos y preferencias). 	Expresar respetuosamente nuestros sentimientos con respecto a las acciones de los otros. Comparar y expresar con respeto las diferencias entre las personas.	8 a 12 horas / 1 mes
1 School days	Vida personal y social: Relatos sobre nuestro pasado.	Hablar sobre nuestros días escolares pasados. Ordenar eventos en forma cronológica. Leer comprensivamente. Leer y realizar cálculos matemáticos. Leer y unir información con sus ilustraciones. Describir nuestra vida en el pasado. Escritura creativa: carta informal	Materias escolares: <i>history, English, music, maths, geography, science, biology, chemistry, art, P.E.</i> Pasado simple. Verbos regulares e irregulares.	Relato. Canción. Poema.	Matemática y ciencias sociales: La civilización Maya. Los números que usaban.	<ul style="list-style-type: none"> La escritura gradual y progresiva de textos breves de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital (cartas breves, descripciones, invitaciones, historietas, mensajes), con diferentes propósitos comunicativos. La reflexión sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende: la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación; el uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados; el uso de conectores básicos. La escucha global o focalizada de descripciones y narraciones breves (textos ficticiales y no ficticiales, diálogos, cuentos, canciones, relatos, poesías, entre otros) y propuestas lúdicas. La apreciación del ritmo y la musicalidad en los textos trabajados. 	Reflexionar sobre la importancia de escucharnos con interés y respetar los turnos de intervención.	8 a 12 horas / 1 mes
2 Helping at home	Vida cotidiana: Ayuda en el hogar.	Pedir colaboración. Reportar pedidos de ayuda. Expresar sorpresa. Preguntar y responder por nuestro estado de salud. Leer comprensivamente y ubicar información con su ilustración. Escritura creativa: descripción.	Verbos relacionados con quehaceres: <i>clear up, sweep, put, wash, clean, go to the supermarket.</i> Elementos: <i>broom, basket, dishes, trolley, dishwasher, bucket, sponge, brush, mop, rubber gloves.</i> Imperativos para pedir colaboración. Pronombres objetivos: <i>me, you, him, her, it, us, them.</i>	Diálogo. Poem.	Ciencias naturales y sociales: La gripe y otros problemas de salud. En qué consisten y cómo protegerse.	<ul style="list-style-type: none"> La comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias. Valerse de objetos y otros soportes visuales para contextualizar la escucha; confirmar o modificar las anticipaciones e hipótesis formuladas; retomar conocimientos previos; solicitar repetición, aclaración o reformulación. La lectura global o focalizada de textos de géneros variados, con diferentes propósitos comunicativos. El reconocimiento de la lectura como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea. La resolución de dificultades de comprensión durante la lectura. 	Reflexionar sobre la importancia de ayudar a aquellas personas imposibilitadas por problemas de salud.	8 a 12 horas / 1 mes

Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
3 The city I live in	El mundo que nos rodea: Ciudades del mundo. Descripción y comparación.	Describir lugares. Explicar lo que nos gusta dando razones. Comparar lugares y sus características. Leer comprensivamente sobre arte. Escritura creativa: Artículo para una revista de viajes.	Vocabulario relacionado con el arte: <i>paint, styles, lines, sculpture, paintbrush, crayons, portrait, easel, watercolours, pencils, canvas, palette.</i> Adjetivos cortos y largos en sus formas comparativas y superlativas.	Descripciones. Canción. Diálogos. Biografías. Artículos de revista.	Ciencias sociales: Los edificios más famosos del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> La reflexión sobre algunas características de la oralidad como, el uso de expresiones convencionales para solicitar repetición, el uso de interjecciones, marcadores de inicio y cierre de intercambios. La lectura de textos breves narrativos, descriptivos e instruccionales, relacionados con situaciones de la vida cotidiana de los niños y niñas y con áreas del currículum como, folletos, invitaciones, historietas, cartas, instructivos, listados. La producción asidua de relatos breves de experiencias personales y de descripciones. 	Reflexionar sobre la importancia de la integración con personas de diferentes lugares y culturas.	8 a 12 horas / 1 mes
4 Let's go camping	Vida cotidiana: Nuestros planes.	Describir actividades de campamento. Hablar sobre planes. Dar direcciones. Leer comprensivamente. Escritura creativa: una composición.	Actividades de campamento: <i>fishing, walking, taking photos, bird watching.</i> Elementos para acampar: <i>tent, warm, clothes, sleeping bag, torch, map, compass, rucksack, fishing rod, sleeping mat, jumper.</i> Dar direcciones: <i>leave, go down, turn left, go straight ahead, take the second street on your left, keep walking, cross, walk up the hill.</i> Futuro: <i>going to.</i>	Relato. Canción. Poema.	Ciencias naturales: visita a un parque nacional.	<ul style="list-style-type: none"> La escucha de diferentes textos orales provenientes de fuentes diversas. La identificación de elementos relevantes de la situación comunicativa como los interlocutores y el tema abordado. La formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto. La reproducción y producción de rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. La participación en dramatizaciones –que pueden incluir textos propios creados a partir de un modelo–, juegos y otras instancias lúdicas que impliquen interacción oral. 	Reflexionar sobre la importancia y la función de los parques y las reservas naturales. Cuidad y respetar las especies animales.	8 a 12 horas / 1 mes
5 Play it safe	Vida cotidiana: La seguridad en las actividades al aire libre.	Hablar sobre lo que nos gustaría hacer. Expresar lo que debemos o no debemos hacer. Dar consejo. Seguir instrucciones. Escritura creativa: narración.	Actividades al aire libre: navegación, ciclismo, kayak, natación, acampe, pesca. Elementos necesarios para acampar: <i>hat, sun, cream, life jacket, trainers, cycling gloves, helmet, boots, anorak, torch, raincoat, swimsuit, kneepads, cap.</i>	Folleto informativo. Poema.	P.E./ Ciencias sociales: Kayak. Cómo se practica el deporte. Art: Cómo construir una cartuchera con forma de kayak.	<ul style="list-style-type: none"> El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir. La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela. El reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. La percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s), observando sus manifestaciones en la vida cotidiana. 	Reflexionar sobre la importancia de tomar los recaudos necesarios para realizar actividades al aire libre de forma segura.	8 a 12 horas / 1 mes
6 A city park	Vida cotidiana y social: Planes de acción.	Planificar acciones. Hablar sobre lo que nos gustaría incluir en un parque. Leer comprensivamente. Deducir significados por el contexto. Identificar objetos a través de sus definiciones. Expresar decisiones del momento. Ofrecer ayuda. Escritura creativa: un plan de acción.	Vocabularios relacionados con parques: <i>trees, swings, slides, place to skate, running track, bins, a fountain, a ping pong table, benches.</i> Circuito de entrenamiento: <i>press-ups, sit-ups, squats, bench step-ups, running.</i> Futuro: <i>will + infinitive.</i>	Párrafos informativos. Canción. Poema: caligrama.	P.E.: Un cuerpo saludable. Circuito de entrenamiento. Cinco actividades de 20 minutos. Ciencias sociales: Un planeta saludable. Reducir, reusar, reciclar.	<ul style="list-style-type: none"> En cuanto a la escritura gradual, se tendrán en cuenta: la consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación. El uso de estrategias de consulta y de reparación. La participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa. 	Ser cuidadosos con el medio ambiente. Reflexionar sobre la importancia de los parques como zonas verdes y de esparcimiento en las ciudades.	8 a 12 horas / 1 mes

