

2

# Hablamos de Dios

ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR

RECURSOS PARA  
EL DOCENTE



**Dirección editorial:**

Luis Aranguren Gonzalo y Lidia Mazzalomo

**Proyecto didáctico:**

Equipo de Educación Secundaria de Ediciones SM

**Autoría:**

Javier Cortés, Samuel Forcada y Gaspar Castaño

**Revisión pedagógica:**

Maximiano Escalera y Hortensia Muñoz Castellanos

**Edición:**

Marcelo Néstor Musa

**Jefa de Arte:**

Silvia Lanteri

**Diseño:**

Nacho Fernández Cristóbal y Enrique Castilla Olivares

**Diagramación:**

Vanesa Chulak

**Corrección:**

Patricia Motto Rouco

**Asistente editorial:**

Luciana Villegas

**Jefe de Producción y Preimpresión:**

Antonio Lockett

**Asistente:**

Florencia Schäfer

**©ediciones sm, 2013**

Av. Callao 410, 2º piso  
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires  
ISBN 978-987-573-847-8

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

**Primera edición.**

Este libro se terminó de imprimir en enero de 2013, en FP Compañía Impresora S. A., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Hablamos de Dios. Enseñanza religiosa escolar 2º secundaria. Recursos para el docente / con la colaboración de Javier Cortés; Samuel Forcada; Gaspar Castaño; coordinado por Marcelo Néstor Musa; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Marcelo Néstor Musa. - 1ª ed. - Buenos Aires: SM, 2013.

56 p.; 27,5 x 20,5 cm.

ISBN 978-987-573-847-8

1. Enseñanza religiosa. 2. Guía docente. I. Cortés, Javier, colab. II. Forcada, Samuel, colab. III. Castaño, Gaspar, colab. IV. Musa, Marcelo Néstor, coord. V. Mazzalomo, Lidia, dir. VI. Musa, Marcelo Néstor, ed. CDD 268,4

# ÍNDICE

<b>Presentación.....</b>	<b>4</b>
El planteamiento metodológico.....	5
Cómo son los estudiantes. Rasgos pedagógicos .....	6
Cómo se sitúan ante la religión. Una etapa "crítica" con todo y con todos .....	7
Planificación por unidades.....	8
<b>Orientaciones pedagógicas y didácticas para el desarrollo del área</b>	
Unidad 1. Cada persona es un tesoro .....	10
Unidad 2. El plan de Dios es que vivamos en plenitud .....	14
Unidad 3. Dios se revela por medio de Jesús .....	18
Unidad 4. Habitó entre nosotros .....	24
Unidad 5. La Buena Noticia de Jesús .....	30
Unidad 6. Murió y resucitó .....	36
Unidad 7. La Iglesia continúa la obra de Jesús .....	40
Unidad 8. Los discípulos de Jesús .....	44
Unidad 9. Comprometidos con los demás .....	48
Unidad 10. El don de la vida .....	52

# PRESENTACIÓN

**E**n la Educación Secundaria, los adolescentes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus vivencias previas y el entorno en el que se encuentran.

La Educación Religiosa Escolar enfatiza, además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y experiencias que contribuyen al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

**P**ara alcanzar los aprendizajes esperados (capacidades, conocimientos y actitudes), el libro del alumno se estructura siguiendo un proceso metodológico cuyos momentos tienen la peculiaridad del CONTEMPLAR, que significa admirarse-detenerse para observar-extasiarse durante toda la sesión:

- CONTEMPLAR** {
- Ver (auscultar la realidad)
  - Juzgar (iluminar desde el Plan de Dios y desarrollar la conciencia moral)
  - Actuar (compromiso por el cambio)
  - Celebrar (orar, alabar, agradecer)
  - Revisar (evaluación)

Es de vital importancia para el docente conocer y emplear adecuadamente el esquema metodológico propio del área. La metodología de la Educación Religiosa Escolar es siempre activa, participativa y vivencial. Se trata de involucrar al estudiante como protagonista de su propia Historia de Salvación y lograr una cosmovisión cristiana de la realidad.

## ••• RECURSOS DIDÁCTICOS

La intención de esta *Guía docente* es ofrecer a los profesores recursos didácticos y herramientas pedagógicas que les puedan servir para hacer que sus estudiantes avancen en el proceso de formación de su personalidad y en el descubrimiento del sentido que el mensaje de Jesús da a la vida. También, para darles pistas que los ayuden a descubrir su propia identidad e iniciar el futuro deseado, conscientes de que la propuesta cristiana los orienta hacia un camino que conduce a la felicidad, que no es otro que el del seguimiento de Jesús.

# El planteamiento metodológico

Nos dicen los obispos de América latina y el Caribe reunidos en Aparecida:

Cuando hablamos de una educación cristiana, por tanto, entendemos que el maestro educa hacia un proyecto de ser humano en el que habite Jesucristo con el poder transformador de su vida nueva. Hay muchos aspectos en los que se educa y de los que consta el proyecto educativo. Hay muchos valores, pero estos valores nunca están solos, siempre forman una constelación ordenada explícita o implícitamente. Si la ordenación tiene como fundamento y término a Cristo, entonces esta educación está recapitulando todo en Cristo y es una verdadera educación cristiana; si no, puede hablar de Cristo, pero corre el riesgo de no ser cristiana (DA, 193).

Por tanto, enseñar en el área de Educación Religiosa Escolar significa, en primer lugar, ubicar al estudiante en contacto con la experiencia religiosa y cultural de su entorno, para luego procurar una experiencia personal con Dios Padre Creador, con Jesús, el Hijo Salvador, y con el Espíritu Santo Santificador, en una Comunidad Eclesial.

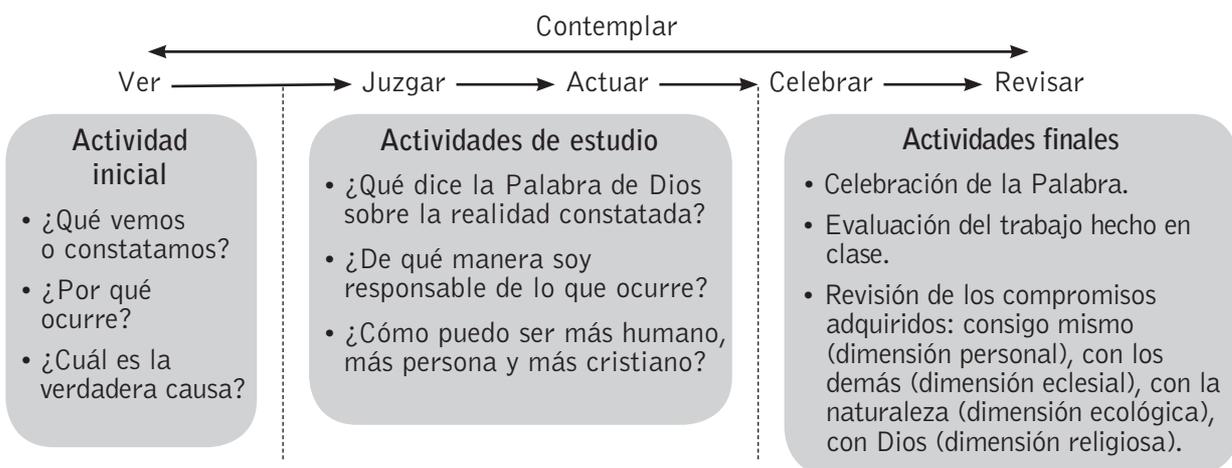
## CRITERIOS METODOLÓGICOS

Si en la elaboración de nuevos materiales pedagógicos solo se tuviera en cuenta la estructura externa de esos materiales, poco tendrían de nuevos. Es necesario incorporar los avances pedagógicos y metodológicos. En los materiales de *Hablamos de Dios* se han tenido en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el estudiante con su propia actividad y sus vivencias.
- La metodología debe ser activa, pues solo así el estudiante, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos y compromisos propios.
- El profesor debe enseñar al estudiante a que aprenda a aprender, y este debe aprender a aprender.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo que se produce cuando el estudiante relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene, hace una nueva síntesis y puede aplicarlos a su vida.
- Se facilitan métodos para que el estudiante active y exprese los conocimientos que ya tiene sobre los temas que se van a tratar.

## SU CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA

Estos principios metodológicos deben influir en la forma de estructurar la unidad didáctica. Por eso, las unidades didácticas de que consta el libro *Hablamos de Dios* se configuran en torno al siguiente esquema:



# Cómo son los estudiantes

## Rasgos pedagógicos

Los estudiantes, al pasar de la Educación Primaria a la Secundaria, deben superar dos situaciones nuevas en sus vidas. La primera tiene que ver con su existencia personal y está relacionada con el desarrollo evolutivo, caracterizado por cambios corporales significativos de carácter interno y externo que son propios de la pubertad y que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. La segunda está vinculada con su nuevo entorno educativo por los ajustes en los programas, metodologías, estilos de enseñanza y aprendizaje, así como por la cantidad de docentes, las formas de evaluación y otros aspectos que sirven para adecuar las características de los estudiantes en esta etapa.

### EN LA ADOLESCENCIA ACONTECE

#### a. El desarrollo cognoscitivo

Piaget afirma que el sujeto pasa del uso de la lógica concreta al uso progresivo de la lógica formal.

#### b. El desarrollo motivacional

Se verifican procesos de reorganización y de especificación de las motivaciones: algunas son psicofisiológicas, relacionadas con la pubertad; otras son psicosociales: necesidad de independencia, seguridad; otras son psicoexistenciales: búsqueda de valores estéticos, religiosos, filosóficos, morales, etcétera.

#### c. El desarrollo afectivo-emotivo

Se hace más rico y original, más interior y más consciente. Experimenta inseguridad y ansiedad. Una concreta dificultad afectivo-emotiva está unida a la asunción e integración del propio rol sociosexual. Las tensiones emotivas lo llevan a encerrarse en sí mismo, originando escaso interés por los grandes problemas del mundo.

#### d. El desarrollo social

Es fuerte el impulso hacia la emancipación de los padres y a la inserción en un grupo reducido de personas de la misma edad. Aparecen ciertas ambivalencias: quiere independencia y busca protección. El grupo tiene en él un rol siempre mayor.

# Cómo se sitúan ante la religión

## Una etapa “crítica” con todo y con todos

### ANÁLISIS

- El adolescente descubre que la religiosidad infantil ya no le sirve. El adolescente, a veces, no logra la reestructuración del pensamiento religioso infantil. El éxito de la revisión de la religiosidad infantil es incierto.
- El adolescente percibe la coherencia, la armonía, la posibilidad de verificación del conocimiento científico racional, positivo, pragmático. En cambio, el mundo religioso lo percibe como confuso, etéreo, indemostrable, accesible más en el plano de la intuición que de la lógica. Aparecen las primeras dificultades para integrar ciencias y religión.
- El adolescente todavía no tiene un concepto definido de quién es Dios. Está en una situación de búsqueda. Supera la idea nocionalística, atributiva y estereotipada de Dios. Busca y necesita un Dios cercano que lo ayude en sus angustias y necesidades, un Dios Amor, un Dios comprensión, un Dios interesado por su vida.
- Su experiencia de Dios evoluciona y se hace más existencial. Aceptan o rechazan la religión según la perciban como ayuda o como obstáculo a la realización del propio yo.
- Su visión de la Iglesia es ambivalente. Sobre ella descargan sus vaivenes emocionales y la convierten en un símbolo de lo que huele a heredado, viejo o conservador.
- Admiran a los creyentes que dan testimonio de su fe y están comprometidos en la defensa y promoción de los más humildes.

### POSTULADOS

La vivencia de lo religioso por parte de los alumnos plantea a los docentes un reto que no podemos obviar. El compromiso del profesor de Educación Religiosa Escolar debe partir de estos postulados:

- Valoración positiva de su actitud de búsqueda.
- Facilitarles la construcción de una escala de valores acorde con la dignidad de su persona y de las demás personas.
- Presentación de personas modélicas con las que se puedan identificar.
- Ayudarlos a descubrir una imagen de Dios más razonada y personalizada.
- Presentarles el mensaje de Jesús como un camino liberador y no como un camino lleno de alambrados y espinas.
- Suscitar sus propias experiencias de contradicción para comprender la condición de la Iglesia: divina y humana, santa y pecadora.

# Planificación por unidades

Unidades didácticas	Itinerario de estudio	Competencias
<b>Unidad 1</b> CADA PERSONA ES UN TESORO (pp. 10-13)	Analizaremos las dimensiones fundamentales del ser humano y, sobre todo, conoceremos que entre las necesidades básicas están la dimensión de sentido y la felicidad.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 2</b> EL PLAN DE DIOS ES QUE VIVAMOS EN PLENITUD (pp. 14-17)	Repasaremos el relato del <i>Génesis</i> para tomar conciencia del inicio del Plan de Salvación que Dios tiene destinado a toda la humanidad. Vivir en plenitud es vivir la vida que Dios nos ofrece.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 3</b> DIOS SE REVELA POR MEDIO DE JESÚS (pp. 18-23)	Descubriremos que Jesús es la palabra definitiva de Dios y que otras religiones son poseedoras de valores revelados. Para ello, estudiaremos el país, la sociedad y la religión de Jesús, y también lo que de Él nos dicen los cuatro Evangelios y cómo lo hacen.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 4</b> HABITÓ ENTRE NOSOTROS (pp. 24-29)	Conoceremos, por medio de los Evangelios de la infancia de Jesús y el inicio de su vida pública, lo que estos nos transmiten sobre Dios Padre, María y el propio Jesús.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 5</b> LA BUENA NOTICIA DE JESÚS (pp. 30-35)	Nos centraremos en el mensaje central de la prédica y del actuar de Jesús, es decir, del Reino de Dios. Para ello, estudiaremos sus parábolas, milagros y curaciones, y las comidas con pecadores.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 6</b> MURIÓ Y RESUCITÓ (pp. 36-39)	Analizaremos con detalle el Misterio Pascual, la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y su significado profundo, esto es, que Dios Padre ha resucitado a Jesús y lo constituye en Señor de vivos y muertos.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 7</b> LA IGLESIA CONTINÚA LA OBRA DE JESÚS (pp. 40-43)	Reflexionaremos sobre la presencia del Espíritu Santo en la obra de Jesucristo. Veremos cómo en torno a Jesús se reúne un grupo de discípulos que en Pentecostés recibe su Espíritu. Ellos forman las primeras comunidades cristianas.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 8</b> LOS DISCÍPULOS DE JESÚS (pp. 44-47)	Revisaremos cómo este grupo de seguidores de Jesús constituye el germen de la Iglesia y del discipulado misionero de Jesucristo, que se renueva y se actualiza en los cristianos de hoy.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 9</b> COMPROMETIDOS CON LOS DEMÁS (pp. 48-51)	Escucharemos nuevamente el llamado de Dios a vivir desde el amor y para el amor. Para ello, revisaremos algunos testimonios de solidaridad cristiana bien cercanos a nosotros.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe
<b>Unidad 10</b> EL DON DE LA VIDA (pp. 52-55)	Finalizaremos con un análisis sistemático de lo que la Biblia y el Magisterio nos indican sobre el valor de la vida. De este modo renovaremos nuestro compromiso cristiano con el Dios de la vida, la paz y la justicia.	Comprensión doctrinal cristiana
		Discernimiento de fe

Capacidades	Conocimientos		Actitudes
Asume la decisión de conservar y defender la vida en todas sus formas.	Formación de la conciencia moral cristiana	Complejidad y riqueza del ser humano. El ser humano creado por Dios.	Muestra curiosidad por conocerse mejor a sí mismo y a los demás. Se interesa y se muestra abierto al Misterio y a la trascendencia.
Valora a todas las personas como obra de Dios.	Testimonio de vida	Unidad intrínseca de cuerpo y espíritu; inteligencia, amor, conciencia moral, índole comunitaria y social.	
Reconoce en las fuentes doctrinales que Dios tiene un Plan de Salvación para todos los hombres.	Formación de la conciencia moral cristiana	Dios inicia su Plan de Salvación para todos los hombres.	Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio. Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
Interioriza el respeto a la naturaleza y a las personas como obra de Dios.	Testimonio de vida	Aceptación de las diferencias: todos somos distintos pero importantes para el Plan de Dios.	
Identifica la importancia del mensaje de las Sagradas Escrituras.	Formación de la conciencia moral cristiana	Los Evangelios: autores, géneros literarios, interpretación a la luz del Magisterio. Los Evangelios sinópticos.	Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús. Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
Descubre que Dios ha enviado a su hijo Jesús hecho hombre para salvar a la humanidad a través de su Iglesia.	Testimonio de vida	Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.	
Descubre que Dios ha enviado a su hijo Jesús hecho hombre para salvar a la humanidad a través de su Iglesia.	Formación de la conciencia moral cristiana	Dios inicia su Plan de Salvación para todos los hombres. Inicio de la vida pública de Jesús. El misterio de la Encarnación.	Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús y promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio.
Reconoce a Dios en las personas de su entorno.	Testimonio de vida	Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.	
Reconoce en los Evangelios las etapas de la vida de Jesús y el mensaje que nos entrega.	Formación de la conciencia moral cristiana	La presencia del Espíritu Santo en la obra de Jesucristo. Mensaje central de la prédica de Jesús (Parábolas del Reino).	Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida. Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias.
Propone en su proyecto de vida patrones de conducta que respetan las diferencias.	Testimonio de vida	Defensa de la dignidad y los derechos de toda persona.	
Descubre que Dios ha enviado a su hijo Jesús hecho hombre para salvar a la humanidad a través de su Iglesia.	Formación de la conciencia moral cristiana	El Misterio Pascual: pasión, muerte y resurrección de Cristo. Las diversas apariciones de Jesús Resucitado.	Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida. Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
Propone en su proyecto de vida patrones de conducta que respetan las diferencias.	Testimonio de vida	Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.	
Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo, para lo cual propone en su proyecto de vida cumplir los mandamientos.	Formación de la conciencia moral cristiana	El laico en el Nuevo Testamento como discípulo misionero de Jesucristo. La presencia del Espíritu Santo en la obra de Jesucristo. Pentecostés.	Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal. Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
Propone en su proyecto de vida patrones de conducta que respetan las diferencias.	Testimonio de vida	Coherencia entre las enseñanzas de Jesús y la vida personal.	
Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo, para lo cual propone en su proyecto de vida cumplir los mandamientos.	Formación de la conciencia moral cristiana	El hombre y la vivencia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia. El laico en el Nuevo Testamento como discípulo misionero de Jesucristo.	Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal. Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
Reconoce a Dios en las personas de su entorno.	Testimonio de vida	Proyecto de vida: un caminar hacia Dios y nuestra realización.	
Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo.	Formación de la conciencia moral cristiana	El hombre y la vivencia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia.	Demuestra fraternidad con todos, a ejemplo de Jesús. Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida. Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias.
Valora a todas las personas como obra de Dios y reconoce a Dios en las personas de su entorno.	Testimonio de vida	Respeto a la creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno.	
Reconoce el rol del laico en la vida de la Iglesia y su misión en el mundo.	Formación de la conciencia moral cristiana	El hombre y la vivencia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia.	Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio. Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias.
Asume la decisión de conservar y defender la vida en todas sus formas.	Testimonio de vida	Respeto y cuidado a toda persona de su entorno.	

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

Con esta doble página se pretende que los estudiantes descubran los distintos aspectos de la persona. Para ello se presenta un texto de la película *Shrek* y otro más sobre la soledad, "Alguien", junto a unas fotografías.

### Desarrollo paso a paso

- Los estudiantes leerán con atención el diálogo de la película *Shrek* y el texto "Alguien" para contestar, de la forma más sincera y personal posible, las preguntas que se plantean. Para facilitar el trabajo del profesor, se ofrecen algunas respuestas posibles:
  - ¿Qué le pasa a Shrek? *El ogro Shrek no se siente comprendido ni querido, por eso se aparta de los demás. Lo que quiere explicar al burro, y este parece que no quiere entender, es que los ogros, como las personas y las cebollas, tienen muchas capas. Por eso la gente no las conoce completamente.*
  - ¿Creés que la gente se conoce realmente entre sí? ¿Se conocen los compañeros de aula como verdaderamente son? *Normalmente la gente no se conoce realmente. Es un conocimiento superficial. Seguramente hay en clase algunos estudiantes marginados; otros que todavía no han destacado; otros que, aunque se muestran de una manera determinada, son de otra, etcétera.*
  - ¿Qué le responderías al niño del hospital, etcétera? *Que no está solo, que siempre hay una mano tendida cerca y que Dios siempre está a nuestro lado.*
- Después de observar las fotografías de la página 9 volverán a contestar de forma personal las preguntas planteadas. Algunos ejemplos:
  - ¿Qué te dicen los rostros de las personas que hay en esta página? *Los estudiantes se fijarán si son rostros tristes o alegres, lo que pensarán esas personas, la historia que hay detrás de cada uno de ellos, sus sentimientos, pensamientos, deseos...*
  - ¿En qué te fijás cuando conocés a alguien? ¿En su físico (es gordo o es flaco)? ¿En su forma de vestir? ¿En su forma de hablar? ¿En lo que dice?
  - ¿Qué es lo mejor que llevás en tu interior? *Al igual que la pregunta anterior, esta pregunta es tan íntima que exige un buen clima de aula para poder contestarla. Los estudiantes indicarán en su carpeta sus cualidades más positivas.*
  - ¿Quién es la persona que más admirás y por qué? *Los estudiantes pensarán en primer lugar en su entorno cercano: familia, amigos, conocidos. Después se podrán indicar ejemplos más lejanos: personajes de televisión, de la historia, de la literatura, del deporte, etcétera.*
- El itinerario QUÉ BUSCAMOS... puede ayudar a ubicar el sentido y los contenidos de la unidad.

## 1. ¿CÓMO SOMOS? ¿CÓMO SOY?

### Intención y estructura

En este primer apartado los estudiantes analizarán las distintas dimensiones de la persona: el cuerpo, la mente y los sentimientos. Para ello, en la página 10 se plantea una propuesta de trabajo, LA FORMA DE SER DE CADA UNO, para que el estudiante profundice en su propia personalidad. La página 11 desarrolla los contenidos (a partir de ahora, *texto de autor*).

### Desarrollo paso a paso

- La propuesta de trabajo LA FORMA DE SER DE CADA UNO permitirá que los estudiantes profundicen en su personalidad. Las respuestas a las preguntas serán necesariamente personales. Lo importante es que se cree en el aula un clima de confianza para poder trabajarlas sin dificultades.

No se pretende que respondan con demasiado orden porque se trata de una primera aproximación, pues lo que importa más es la sinceridad (dos rasgos que nos definan, dos que no lo hagan y alguno más que desearíamos trabajar con particular interés por ser una deficiencia personal o porque consideramos importante crecer en esa línea).

- El apartado ACTUAR busca acercar a la realidad concreta y cotidiana de los estudiantes la complejidad de la persona humana.

## 2. SOMOS SERES CON NECESIDADES

### Intención y estructura

En este apartado se presentan las principales necesidades del ser humano. Los contenidos se trabajarán por medio de la propuesta de trabajo ¿QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE PARA MÍ?

El texto de autor da las pautas fundamentales de estas características. A continuación, la actividad permitirá a los estudiantes reflexionar sobre estas importantes cuestiones.

### Desarrollo paso a paso

- Los estudiantes completarán el cuadro que se propone con las distintas necesidades del ser humano:

Necesidades del cuerpo	Necesidades del espíritu	Necesidades de la inteligencia	Necesidades de los sentimientos
Comer Respirar Salud Descansar	Orar Contemplar Paz	Razonar Aprender Inventar Imaginar Meditar	Amar Felicidad Cariño Libertad Divertirse

- Después, los estudiantes dibujarán una pirámide como la que se muestra en su libro de texto y escribirán junto al número correspondiente cada una de las realidades que se indican, según la importancia que le den. Luego contestarán las preguntas que se les plantean.

*Dependiendo de sus respuestas, conviene introducirlos en el concepto de jerarquía de las necesidades (A. Maslow): las más "básicas" son las fisiológicas, después la de seguridad, afiliación y las superiores de reconocimiento y autorrealización.*

- En la siguiente propuesta de trabajo se les presenta un cómic del dibujante Mingote. Las siguientes respuestas son simplemente orientaciones:

- ¿Sobre qué creés vos que alerta el autor en este cómic? *En este cómic, Mingote denuncia el materialismo de nuestra cultura. Tenemos de todo, pero lo que verdaderamente necesitamos para divertirnos y ser felices son pocas cosas.*
- ¿Creés que en la actualidad ocurre con frecuencia lo que el dibujante refleja en estas viñetas? *Hacemos más caso al "tener" que al "ser". Hacemos muchos regalos pero lo importante para ser feliz de verdad son otras cosas.*

- A continuación se les presentan diferentes textos sobre las necesidades humanas. Los estudiantes deberán indicar a qué tipo de necesidades hace referencia cada texto y en qué columna del cuadro de la página anterior lo incluirían:

Necesidades del cuerpo	Necesidades de la inteligencia	Necesidades de los sentimientos
Artículo 25.1	Artículo 26.1	Salmo 63.2

El ACTUAR vuelve sobre la actividad pero de modo mucho más personal y comprometido, a partir de una canción del conocido cantante Alejandro Sanz. Luego se pasa a otra actividad para que los estudiantes puedan compartir sus necesidades actuales más importantes.

### 3. TENEMOS HISTORIA Y FUTURO

#### Intención y estructura

Este apartado presenta los distintos factores que han influido en nuestro desarrollo.

#### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el desarrollo de contenidos (texto de autor) que aparecen en la página 14. El profesor subrayará y explicará aquellos aspectos que considere destacados.

*Es importante detenerse en la historia personal y familiar, cómo nos influyen nuestra cultura, nuestro país, nuestro ambiente. Por último, los ayudamos a reflexionar en torno a cómo nuestras decisiones nos configuran.*

2. Después, realizarán la actividad que se propone: elaborarán en su carpeta una pequeña biografía completando los aspectos que se indican.

*Conviene motivarlos para que sean sinceros y hagan el trabajo como si fuera un diario dirigido a sí mismos. Lo importante es que se centren en el tema y sean concretos con los datos, las personas, etcétera. Además, es fundamental que atiendan particularmente a lo que tiene que ver con el futuro, con sus deseos e ilusiones.*

### 4. TODOS BUSCAMOS LA FELICIDAD

#### Intención y estructura

En este último apartado se presenta la felicidad como la meta que perseguimos todos los seres humanos. La propuesta de trabajo PARA SER FELIZ sirve para que los estudiantes descubran en qué consiste la felicidad auténtica.

#### Desarrollo paso a paso

1. Leerán el texto "Para ser feliz" y, deteniéndose también en el cómic de J. L. Cortés, contestarán en forma personal las preguntas que se plantean.

- La expresión "el amor siempre renace" significa que el *verdadero amor traspasa la frontera del tiempo, de lugares...*
- Conviene *reforzar, motivar y subrayar los "consejos" que rescaten* los estudiantes a partir del texto o de la viñeta de Cortés por banal o intrascendente que pueda parecerlos, sobre todo, si el profesor detecta algún matiz personal.
- Sobre la viñeta de J. L. Cortés:
  - Si a Dios no le preocupa el dinero, ¿qué deseará para nosotros, para nuestra felicidad? *Que nos amemos unos a otros.*
  - ¿Creés que los hombres y las mujeres de hoy entienden así la felicidad? *Normalmente no; hoy en día la felicidad parece depender más del dinero, del éxito social y/o profesional o de lo que poseemos.*

2. El texto de autor avanza hacia un punto importante: la verdadera felicidad humana poco o nada tiene que ver con el tener sino con el ser en plenitud.

*Para el creyente consiste en alimentar la dimensión de sentido y seguir la propia vocación. Dicha vocación hay que descubrirla día a día con Dios y trabajarla codo a codo con los demás.*

ACTUAR refuerza esta última idea: "El quinto pasajero" es Dios, que está en medio de ellos y los hace vivir en felicidad. Pero antes de leer este texto, indagamos nuevamente, a modo de síntesis personal, qué es ser feliz para cada uno de los estudiantes.

## DOSIER

### Intención y estructura

Bajo el título “Lo que somos y podemos ser”, volvemos sobre algunos de los temas más importantes de esta unidad didáctica: conocerse a sí mismo, la importancia del pasado, lo que podemos llegar a ser en el futuro y alguna pista sobre la autoestima.

### Desarrollo paso a paso

1. *Aceptarse para crecer*: en un mundo en el que la superficialidad y el sensacionalismo parecen triunfar y ser rentables, aceptarnos como somos, con las propiedades que tenemos, constituye una inversión de futuro.
2. *La importancia del pasado*: somos seres con historia, que estamos marcados por nuestras decisiones, nuestras heridas, el pasado de nuestras familias, etcétera.
3. *Lo que podemos ser*: ayudar como educadores a construir y verbalizar el propio proyecto de vida constituye nuestra misión fundamental. Aquí se les puede pedir que expliquen o que hablen desde su experiencia personal.
4. *Dios, fuente de vida, alegría y paz*: la persona debe aspirar al amor, a la alegría y a la paz más que a la cotidianidad de un empleo seguro y bien pago.

Las cuestiones 1, 2, 3 y 4 en la propuesta ANALIZÁ requieren una respuesta personal, que puede dar pie a una puesta en común.

La expresión “yo soy como soy”, en la mayoría de los casos, esconde una justificación del propio modo de ser y actuar. Indica un cierto acomodamiento pasivo en la propia situación.

Las imágenes pueden constituir un buen soporte para las reflexiones compartidas. Se puede pedir, por ejemplo, que los estudiantes las expliquen mientras van leyendo. También se les puede sugerir que les pongan un título.

## CELEBRAR

### Celebración de inicio del año escolar: ¡Gracias por lo que somos!

Esta primera celebración pretende invitar a los estudiantes a vivir y presentar el área delante de Jesús.

Para ello, además de contar con la música de Luis Guitarra (u otra equivalente), conviene decorar en tonos alegres, si es posible, el aula o el lugar de la celebración.

Para evitar confusiones e improvisaciones, antes de comenzar la celebración es bueno repartir los diversos papeles (lector 1, 2, 3, 4...) entre aquellos estudiantes que, con certeza, leen correctamente.

Un lema para colgar en un afiche podría ser “*Por todo lo que ha sido, GRACIAS; a todo lo que ha de ser este grado, SÍ*”.

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

En esta unidad, el marco conceptual recoge las tres dimensiones del ser humano (cuerpo, mente y sentimientos), sus necesidades, su historia y su futuro. Con todo ello el ser humano se orienta hacia su fin último, que es la felicidad.

## REVISAR

Se presenta un texto sobre el significado profundo de la libertad, entendida como permanecer fiel a la propia conciencia, al sentido del propio ser.

# 2 El plan de Dios es que vivamos en plenitud

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

Esta doble página pretende que los estudiantes tengan en cuenta las situaciones tanto negativas como positivas que los rodean. Y también que aprendan a descubrir cómo determinadas situaciones pueden ser signos de la presencia de Dios con nosotros. Para ello se emplean un testimonio juvenil, un texto eclesialístico y unas fotografías.

### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el texto "Que tengan vida en abundancia" y "El deseo de felicidad", un texto del Catecismo de la Iglesia Católica. Luego, en forma personal o grupalmente contestarán las preguntas planteadas.
2. Después trabajarán con las imágenes de esta doble página siguiendo la pauta del cuestionario que se les presenta. De este modo se evitan la dispersión y las generalizaciones inútiles.
3. En primer lugar clasificarán las fotografías en dos grupos y pondrán título a cada uno de los grupos.  
*Dentro de las primeras podemos situar al chico que salta, el árbol con flores y el grupo de jóvenes en la nieve. Entre las fotos que representan realidades negativas podemos incluir al niño en una zona marginal, y a la niña que está escribiendo en el suelo la clasificarán como positiva o negativa, en función del matiz que quieran otorgarle.*
4. La última cuestión exige una respuesta necesariamente personal. Para poder realizar la puesta en común es importante que exista un buen clima en el aula a fin de que cada cual pueda expresarse libremente.
5. El itinerario QUÉ BUSCAMOS marca el camino de esta unidad: descubrir que Dios nos llama a vivir en plenitud (gracia) recreando nuestro entorno y a las personas que están a nuestro alrededor.

## 1. EL PARAÍSO QUE DIOS NOS REGALÓ

### Intención y estructura

Este primer apartado pretende que los estudiantes entiendan el verdadero significado de la idea de Paraíso: armonía del hombre con Dios, con los demás seres humanos y con la naturaleza. Para ello se ofrece la propuesta de trabajo EL PARAÍSO ES ESTAR CON DIOS. El trabajo se completa en la página 23 con una explicación de los contenidos.

### Desarrollo paso a paso

EL PARAÍSO ES ESTAR EN PRESENCIA DE DIOS: Los estudiantes leerán los dos textos del Génesis que se presentan y contestarán las preguntas formuladas. Una orientación de las posibles respuestas es la siguiente:

- Según estos textos, ¿qué hizo Dios?: *Dios da la vida a todos los seres y se preocupa de ellos. Se preocupa sobre todo por el hombre, que tenga lo necesario para vivir y que no esté solo.*
- ¿Qué misión le encarga Dios al hombre en el Paraíso?: *Cuidar del resto de la creación.*
- ¿Cómo expresa el relato que solo Dios puede determinar lo que está bien y lo que está mal?: *El relato utiliza la imagen del árbol del bien y del mal para representar que solo Dios conoce verdaderamente dónde están el bien y el mal.*
- ¿Cuál es el símbolo que se utiliza para expresar la situación de armonía entre el hombre y la mujer?: *Que se encuentran desnudos uno delante del otro y no se avergüenzan. ¿Creés que en la actualidad se goza de esa armonía?: En general, ni siquiera entre el varón y la mujer porque sigue existiendo mucha violencia de género, desigualdad y falta de oportunidades para la mujer (es bueno dejar que los estudiantes pongan ejemplos).*

Las respuestas del ACTUAR son necesariamente libres y personales. Es importante dejar suficiente tiempo para que los estudiantes puedan expresar sus ideas y sentimientos en este punto.

## 2. SOLOS NO PODEMOS LLEVARLO A CABO

### Intención y estructura

En este apartado se explica la idea del pecado como separación de Dios. El ser humano no cuenta con Dios y se cree autosuficiente en todo. Esta idea, que nace del orgullo del hombre, rompe "el Paraíso": la armonía entre Dios y el hombre, entre los distintos seres humanos y entre el hombre y la naturaleza. Para trabajar estas ideas se emplean dos propuestas de trabajo. En la primera, EL HOMBRE NECESITA LA AYUDA DE DIOS, se utiliza la historia del Titanic, para reflexionar sobre la situación de la humanidad en la actualidad. La propuesta de trabajo EL MUNDO QUE HEMOS CREADO, que utiliza la letra de una canción de Queen, permitirá que los estudiantes comparen el mundo que Dios ha creado con el que han hecho los hombres.

### Desarrollo paso a paso

1. La propuesta de trabajo EL HOMBRE NECESITA LA AYUDA DE DIOS es el primer paso de nuestro análisis. Un esbozo de posibles respuestas podría ser el siguiente:
  - ¿Qué impresión te produce esta historia? *Algunos estudiantes habrán visto la película Titanic. Indicarán qué sentimientos les produjo la película. Los que no la hayan visto responderán desde las impresiones que les produce el texto.*
  - ¿Creés que puede parecerse a la situación de la humanidad en la actualidad? ¿En qué? *La imagen del barco puede ser un metáfora de nuestro mundo actual. La humanidad, como el barco, está separada entre los que viven en primera y lo que viven en tercera clase. Los habitantes de los países del norte tienen todas las comodidades y lujos, los que viven en los países del sur son los que no disponen de mucho, incluso existen quienes no cuentan con los medios para sobrevivir. También es la imagen de los obreros, que con su esfuerzo en la sala de máquinas permiten que el barco avance mientras las clases burguesas se dedican al ocio y a la vida despreocupada.*
  - ¿Puede ser el Titanic un símbolo de la humanidad que se siente fuerte y dominadora? ¿Por qué? *La imagen del barco inmenso construido por el hombre, que se pretende indestructible, puede ser un símbolo del orgullo de la humanidad, una nueva Torre de Babel. El orgullo del hombre le hace creer que con su técnica y con su poder económico su "barco" es insubmersible. Pero luego llega la catástrofe y todos perecen.*
  - Desde tu punto de vista, ¿cómo sería un barco al estilo de Dios? ¿De qué manera estaría organizado? *En el barco de Dios no habría ni primera ni segunda ni tercera clase, todos compartirían tanto el esfuerzo de hacer avanzar el barco como sus salas de recreo y sus cubiertas. También, en el barco de Dios habría botes salvavidas para todos, todos se salvarían del naufragio y la muerte.*
  - ¿Cuál es la fuerza que intenta cambiar las cosas en esa situación? *El amor de Dios.*
2. EL MUNDO QUE HEMOS CREADO. En esta propuesta de trabajo los estudiantes leerán la letra de la canción de Queen. Si fuese posible, se escuchará la canción en clase.
  - Según la canción, ¿cuáles son las características del mundo que hemos creado? *Es un mundo en el que la gente pasa hambre y vive en soledad, donde se explota la naturaleza hasta la saciedad.*
  - La canción acaba preguntándose qué pensará Dios de lo que hemos hecho con las personas con el mundo. ¿Qué te parece a vos? *Dios se sentirá entristecido de lo que hemos hecho con la naturaleza y con nosotros mismos, para qué ha servido nuestra libertad: para explotar a los más débiles, para imponer nuestras creencias, para aniquilar la naturaleza. ¿En qué se diferencia del mundo que creó Dios? El mundo que Dios creó es un mundo donde no había injusticia, ni explotación, ni hambre. Era el mundo de la abundancia, de la naturaleza, de la libertad...*
3. Del texto de autor de la página 25 conviene recalcar la idea de pecado como ausencia y alejamiento, separación de Dios. El orgullo y el egoísmo humano nos encierran en nosotros mismos y nos olvidamos de nuestro entorno y de los demás. Todo está en función de nuestros intereses y deseos. Cuando se pierde la idea de creación como reflejo de la vida de Dios, el ser humano se construye sus propios "dioses": poder, dinero, prestigio... a costa de los demás.
4. Las cuestiones planteadas en el ACTUAR quieren modelar la sensibilidad profunda de nuestros estudiantes para evitar que se evadan con teorías y generalizaciones del tipo "el mundo está muy mal", "hay mucho egoísmo", etcétera. El reto es que retomen la sencillez de su vida cotidiana, regresen a las actitudes del día a día para intentar ponerse en la piel de los que más sufren las consecuencias de la injusticia, la soledad, la guerra.

### 3. DIOS NOS OFRECE SU VIDA PARA HACER REALIDAD SU PROYECTO

#### Intención y estructura

Después de haber visto cómo es la situación del mundo que hemos ido construyendo, es importante que los estudiantes entiendan que Dios no abandona al ser humano. En este apartado hablaremos de la naturaleza trinitaria de Dios, origen y fundamento de la gracia y la salvación que ofrece Dios al hombre. Una actividad al pie de la página 26 sobre el Credo Niceno Constantinopolitano servirá para que los estudiantes pongan en práctica los contenidos aprendidos.

#### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar los estudiantes leerán y subrayarán el texto de autor de esta página. El profesor explicará después los contenidos, haciendo hincapié en las relaciones salvíficas de las tres personas de la Trinidad con los hombres.
2. Después realizarán la actividad que se les propone. Para ello buscarán el texto del Credo Niceno Constantinopolitano y completarán el cuadro.

	Dios Padre	Dios Hijo	Dios Espíritu
Qué hace	Crear	<i>Nació, padeció y murió por los hombres Resucitó de entre los muertos Subió a los Cielos Juzgará a vivos y muertos</i>	<i>Hace concebir a Jesús</i>
Cómo se llama	Padre	<i>Jesucristo, Hijo de Dios</i>	<i>Espíritu Santo</i>
Qué características tiene	Todopoderoso, Creador	<i>Amó hasta el extremo</i>	<i>Fortalece</i>

### 4. VIVIR EN GRACIA DE DIOS ES VIVIR EN PLENITUD

#### Intención y estructura

Después de haber visto en qué consisten las tres personas de la Trinidad y su relación con la salvación de los hombres, en este apartado veremos la gracia y los frutos de la gracia en los seres humanos: fe, esperanza y amor (caridad). Para hablar de la gracia, es decir, de la vida que Dios da a los hombres, se propone una actividad a partir de la canción "Ven, sígueme".

*El texto de autor a pie de página explica cómo deben entenderse la gracia, y sus frutos: fe, esperanza y amor. Es importante recalcar en este punto que la gracia de Dios no exime ni sustituye el esfuerzo y la voluntad humana. Por otra parte, conviene dejar claro que nada tiene que ver con "magia" o "automatismo". La gracia es fuerza e impulso transformador de Dios que cuenta con la naturaleza humana para no vivir sometido al pecado; para vivir aspirando a lo mejor para uno y para todos los demás. Un vida "agraciada" produce alegría, esperanza y deseos de paz.*

#### Desarrollo paso a paso

1. La propuesta de trabajo LA VIDA DE DIOS TRANSFORMA A LAS PERSONAS tiene como finalidad incidir en el carácter transformador de la gracia divina. Una orientación a las posibles respuestas que se pueden dar es la siguiente:
  - Explicó lo que quiere transmitir esta canción. *La vida en plenitud a la que estamos llamados se muestra en el servicio que podemos ofrecer a los demás siendo testigos de la vida y de la resurrección. Somos semillas, discípulos misioneros.*

- ¿Recordás pasajes del Evangelio que hablen de la cosecha o del grano de trigo? Relacionalos con esta canción. *Las parábolas del Reino de Dios: la parábola del sembrador y la parábola del grano de mostaza. En ellas, el Reino de Dios aparece no como algo terminado, sino como algo que acaba de comenzar y que el hombre deberá terminar y llevar a cabo con su fuerza y constancia.*

2. Las cuestiones del ACTUAR buscan personalizar y hacer comprensible el “espinoso” asunto de la gracia.

## CELEBRAR

### Celebración sobre el mundo: Oramos con los cinco sentidos

Para esta celebración es importante el silencio, es decir, motivar la necesidad del silencio para poder escuchar y atender a los sonidos, a las personas y a las cosas que nos rodean.

La celebración consta de tres momentos fundamentales, además de un canto final. El primero es *ver* (ojos abiertos), el segundo es *escuchar* (oídos atentos), el tercero es *gustar* (memoria despierta).

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

Este mapa conceptual es complejo. En la parte superior explica en qué consiste Dios como Trinidad de personas; después desarrolla los conceptos de paraíso, pecado y gracia, y cómo se relacionan entre sí estos distintos conceptos. Puede leerse de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Es importante recalcar en todo momento el lugar primordial otorgado a la relación entre Dios y el ser humano (la gracia sería el “conector”).

## REVISAR

Se proponen dos actividades que pretenden volver, desde una perspectiva más vivencial y actitudinal, sobre los contenidos aprendidos.

1. Para la primera actividad ofrecemos las siguientes pautas:

PARAÍSO	<i>Idea o imagen de la vida de unión y felicidad de las personas con Dios. Esta relación de los hombres con Dios implica la armonía de los seres humanos entre sí, y entre estos y la naturaleza.</i>	<i>Estar tranquilo y pasear con mi mejor amigo...</i>
PECADO	<i>Es no contar con Dios, cuando el hombre quiere ocupar el lugar de Dios en la vida y en el mundo.</i>	<i>La injusticia y la desigualdad que hay en el mundo son pecados.</i>
TRINIDAD	<i>Es la realidad profunda de Dios que es Padre, Hijo y Espíritu Santo; es comunidad, amor y entrega gratuita.</i>	<i>Una familia puede ser un buen ejemplo de la Trinidad.</i>
GRACIA	<i>Vida que da Dios a las personas y les proporciona dignidad, libertad y generosidad, que es fundamento de la fe, la esperanza y la caridad.</i>	<i>La gente que vive siempre con ánimo, a pesar de los disgustos.</i>

2. De la segunda actividad, lo importante es recoger las sugerencias y los compromisos que propongan los estudiantes. Seguro que muchos estudiantes han descubierto pequeños o grandes “milagros” a su alrededor, en su vida cotidiana: casa, colegio, amigos, etcétera.

# 3 Dios se revela por medio de Jesús

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

La actividad inicial de la unidad, con dos textos y varias imágenes, pretende que los estudiantes comprendan que los Evangelios no pueden ser leídos como una mera biografía de Jesús. También sirve para recoger los conocimientos previos de los estudiantes sobre los Evangelios y sobre la persona de Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes leerán con atención, en forma individual, por turnos o en grupos, los dos textos de las páginas 30 y 31. A su vez, como es lógico, contemplarán las imágenes de ambas páginas. Con todo ello se irán haciendo una "imagen" previa de Jesús y de lo que sabemos o podemos saber de Él.
2. Después completarán las preguntas del apartado **COMENTAR LOS TEXTOS Y LAS IMÁGENES**, lo que les permitirá entender que los Evangelios no son "nítidas fotografías de Jesús".
3. Una orientación posible de las repuestas de los estudiantes puede ser la siguiente:
  - ¿Sabés a qué hechos de la vida de Jesús se refieren las imágenes? Intentá ponerlas en orden cronológico (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo): 1. *La Anunciación*, 2. *Adoración de los Magos*, 3. *Jesús y la samaritana*, 4. *Lavatorio de los pies*, 5. *Crucifixión*, 6. *Aparición de Cristo resucitado a los apóstoles*.
  - ¿Cuántos son y de qué hablan los Evangelios? ¿Conocés quiénes y por qué los escribieron? *Los estudiantes indicarán, quizá en forma de "torbellino de ideas", sus conocimientos sobre el Nuevo Testamento, etcétera.*
  - *Seguidamente, los estudiantes comentarán las ideas del texto "Los apóstoles y sus sucesores, heraldos del Evangelio". También cabe preguntar si reconoceríamos a Jesús si tuviésemos fotos suyas, y si estas realmente añadirían algo a lo que conocemos sobre Él. Debe tenerse en cuenta que los dos textos son complementarios: por un lado, el prólogo del evangelista Lucas intenta explicar su motivación para escribir el Evangelio. El segundo texto, a su vez, explica cómo los evangelistas escribieron el mensaje de salvación, inspirados por el Espíritu Santo.*
  - ¿Podés identificar alguno de los personajes y de las escenas que aparecen? Ubicá el pasaje evangélico correspondiente (de arriba abajo): *El sermón de la montaña (Mt 5; Lc 6, 20-23), Expulsión de los mercaderes del templo de Jerusalén (Mt 21, 23-27; Lc 20, 1-8; Mc 11, 27-33), La última cena (Mt 26, 26-30; Mc 14, 22-25; Lc 22, 15-20; 1 Cor 2, 23-25).*

## 1. EL PAÍS DE JESÚS

### Intención y estructura

La primera actividad consiste en situar geográficamente el país de Jesús. Para ello, en la página 32 aparecen dos mapas: un mapa político actual de la cuenca del Mediterráneo y otro de Palestina. Con estos mapas y la propuesta de trabajo titulada **UN PEQUEÑO PAÍS DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL**, los estudiantes conocerán el país de Jesús.

El texto de autor resume la situación geográfica de Palestina ubicándola, además, en su contexto histórico.

### Desarrollo paso a paso

Los estudiantes observarán los dos mapas de la página 32 y realizarán la propuesta de trabajo **UN PEQUEÑO PAÍS DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL**.

1. Aunque no se indique en la actividad, se puede invitar a los estudiantes a que traten de ubicar correctamente el país de Jesús en el mapa político de la cuenca del Mediterráneo.
2. También se les puede preguntar: ¿Con qué nombre se denomina actualmente? *Israel (y Territorios de la Autoridad Nacional Palestina)*. Otras preguntas posibles para este primer acercamiento al país de Jesús: ¿Sabrías explicar el

problema que se vive hoy en esta zona del mundo? *En general existen conflictos entre árabes y judíos, aunque actualmente estos se concretan en conflictos entre palestinos e israelíes. La tensión en la zona es constante desde la creación del actual Estado de Israel.*

3. Después leerán las citas que se indican y completarán el cuadro con los acontecimientos y los lugares donde suceden.

Cita bíblica	Hecho narrado	Lugar donde sucede
Lc 2, 1-7	Nacimiento de Jesús	En Belén
Lc 2, 21-24	Circuncisión y transfiguración	En Jerusalén
Mc 1, 9-11	Bautismo de Jesús	En el río Jordán
Mc 2, 1-7	Cura del paralítico	En Cafarnaún
Lc 24, 13-35	Discípulos de Emaús	En el camino entre Jerusalén y Emaús (11 km)

4. *Un pequeño país:* los contenidos (texto de autor) importantes de este apartado son que Palestina tiene una orografía muy accidentada, que tiene cuatro zonas bien diferenciadas y que su clima y paisaje son típicamente mediterráneos.

5. *Tres regiones importantes:* para ubicar y reconocer las ciudades y lugares más importantes, los estudiantes pueden ayudarse con el mapa. Es bueno que sitúen correctamente la ciudad de Jerusalén por su importancia política y de cara a los acontecimientos relacionados con Jesús.

5. *Una historia agitada:* es importante conocer el contexto sociopolítico en el que vive Jesús para entender en profundidad su vida, su mensaje y el desenlace final que narran los Evangelios.

## 2. SOCIEDAD Y RELIGIÓN EN LA ÉPOCA DE JESÚS

### Intención y estructura

Después de habernos situado en el espacio geográfico donde se desarrolla la vida de Jesús, en el siguiente apartado se ofrece una visión general sobre cómo era la sociedad del tiempo de Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. Para ampliar la información, puede ser de mucha utilidad el *Atlas bíblico de la Biblia didáctica de América* (pp. 1100-1107) de la editorial SM/PPC.
2. Posibles respuestas para el ACTUAR: Dt 6, 4 (*Shemá Israel, escucha Israel: oración en familia, bendición de la mesa, etcétera*); Ex 20, 1-7 (*mandamientos*); Lc 4, 15 (*lectura en la sinagoga: liturgias, celebraciones de la Palabra, etcétera*); Lc 22, 7 (*celebración de la Eucaristía*). La segunda cuestión pide respuestas personales. Es bueno animar a los estudiantes para que señalen algunos prejuicios actuales de nuestra sociedad: "negros", "bolitas", "paraguas", enfermos, etcétera.

## 3. LOS EVANGELIOS NO SON BIOGRAFÍAS DE JESÚS

### Intención y estructura

El objetivo principal de este apartado es que los estudiantes aprendan el significado de la palabra "Evangelio" y cuál fue el proceso de formación de los Evangelios. Todavía hoy está extendida la idea de que los Evangelios son escritos biográficos sobre la persona de Jesús y sus compañeros.

Lejos de ser biografías de Jesús, son escritos con una doble intencionalidad: testimoniar e invitar. Los Evangelios no son libros de historia, al menos no de la historia tal y como la concebimos hoy, en la que la datación exacta de los acontecimientos resulta determinante para conocer dichos acontecimientos, sus protagonistas, sus causas y sus consecuencias. Los Evangelios parten de una experiencia central y vital para los discípulos: la de Jesús de Nazaret muerto y resucitado, y desde esta experiencia se articula el mensaje de Jesús, la Buena Nueva, teniendo presentes las comunidades a las que van dirigidos.

## Desarrollo paso a paso

Los estudiantes, antes de cualquier desarrollo de contenidos, deberán leer un texto de la *Constitución dogmática Dei Verbum sobre la Divina Revelación* y luego contestar las siguientes cuestiones planteadas en la propuesta de trabajo ¿QUÉ SON LOS EVANGELIOS? Posibles respuestas a dichas cuestiones:

1. ¿Cuál es la Buena Noticia? *La Buena Noticia que se anuncia es que el Reino de Dios está llegando. ¿Cuál es la intención que tiene el autor al presentarnos los hechos de la vida de Jesús? La intención del autor es que conozcamos lo que Jesús realizó y de ese modo creamos que es el Mesías, el Hijo de Dios.*
2. Seguidamente se presenta un texto de Eusebio de Cesarea, obispo e historiador del siglo IV d.C. Los estudiantes, después de leerlo, contestarán la siguiente pregunta: ¿Cómo pudo escribir Marcos sobre Jesús si él no fue testigo directo de su vida? *Marcos transcribe lo que ha escuchado a Pedro del Maestro. Por lo tanto, Marcos no realiza un relato histórico o biográfico, sino que da cuenta de la vida de Jesús desde la clave de la fe de Pedro.*
3. Una vez completada la propuesta de trabajo, el profesor explicará detenidamente los contenidos que aparecen en la página siguiente. Es fundamental que los estudiantes comprendan qué es el "Evangelio" y qué no son los Evangelios:
  - La palabra "Evangelio" significa "Buena Noticia". Jesús es esa Buena Noticia, es la noticia que causa la felicidad.
  - Los Evangelios no fueron escritos para proveer una cronología del ministerio de Jesús sino más bien para revelar quién era Jesús.
  - Aunque la cronología que presentan parece ser precisa, es solo un medio para hacer progresar la narración.
  - Los autores no tenían acceso a las extensas fuentes informativas de las que se dispone hoy.
  - Los evangelistas estaban más interesados en presentar lo fundamental y revelador de la persona de Jesús que en proveer una crónica detallada de cada año de su vida.
4. La intención de los evangelistas al escribir los Evangelios fue:
  - Dar a conocer lo más significativo de la vida y el mensaje de Jesús.
  - Dar testimonio de su fe en Jesús, el Cristo.
  - Invitar a otros muchos a que creyeran en Jesús.
5. Por último aparece un cuadro en el que se resume el proceso de formación de los Evangelios.
6. Para evitar, únicamente, el conocimiento teórico, ACTUAR ofrece un cuestionario para interpelar directamente a nuestros estudiantes y ponerlos cara a cara delante de la figura de Jesús. Por esta razón, se les puede indicar que es una actividad personal. Si no existe el clima adecuado para compartirlo en el aula, no debe forzarse una puesta en común.

## 4. LOS CUATRO EVANGELIOS

### Intención y estructura

La intención principal de esta doble página es que los estudiantes conozcan los cuatro Evangelios que aparecen en el Nuevo Testamento y sepan caracterizar cada uno de ellos. Otro objetivo es conocer cuáles son los Evangelios sinópticos y por qué se los denomina así.

Lo que debe quedar claro es que los Evangelios son cuatro miradas sobre Jesús, escritas por autores diferentes, en fechas y lugares distintos.

### Desarrollo paso a paso

1. Invitamos a los estudiantes a completar el cuadro, más o menos del siguiente modo, y a partir de las informaciones de los textos e imágenes contenidas en esta propuesta de trabajo (p. 36):

Evangelista	Características del autor	Fecha de composición	Destinatarios	Cómo presenta a Jesús	Símbolo que lo representa
Mateo	<i>Cristiano de origen judío. No conoció a Jesús</i>	<i>Entre los años 80 y 90</i>	<i>Judíos cristianos de Antioquía</i>	<i>Es el Salvador anunciado por los profetas</i>	<i>Un hombre</i>
Marcos	<i>Secretario de Pedro en Roma y acompañante de Pablo en sus viajes</i>	<i>Hacia el año 70</i>	<i>Comunidad de cristianos no judíos amenazada por la persecución</i>	<i>Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios</i>	<i>Un león</i>
Lucas	<i>Médico que acompañó a Pablo en Mileto y Roma</i>	<i>Entre los años 80 y 90</i>	<i>Griegos convertidos al cristianismo</i>	<i>Jesús bondadoso y misericordioso</i>	<i>Un toro</i>
Juan	<i>Desconocemos el autor material</i>	<i>Entre los años 95 y 100</i>	<i>Cristianos judíos y no judíos de la ciudad de Éfeso</i>	<i>Jesús es la Palabra del Padre</i>	<i>Un águila</i>

- Los aspectos de Jesús destacados por los evangelistas, en este episodio, son *la cercanía, la sensibilidad, la compasión y la acción liberadora* que lleva a cabo.
- Algunas orientaciones para el desarrollo de contenidos (texto de autor) de la página 37:
  - Marcos pone especial atención al rechazo que los judíos radicales sentían por Jesús. Su Evangelio es el menos sistemático y de más pobre estilo literario ya que está redactado en estilo coloquial. Utiliza mucho el presente histórico y su vocabulario es reducido y muy espontáneo.
  - Los escritos de Mateo complementan y abarcan más que los de su predecesor Marcos, pero siguen el mismo esquema. Aproximadamente Mateo tomó la mitad del material de Marcos abreviando la narrativa. Además, el 25% de su Evangelio coincide casi exactamente con el de Lucas, precisamente en las palabras de Jesús, ya que ambos utilizan la *Fuente Q*. Es un Evangelio construido de manera sistemática y ordenada, con una estructura basada en cinco bloques o discursos con un claro interés didáctico y teológico que se muestra en el interés de Mateo por la doctrina de Jesús.
  - Lucas es un magnífico escritor de atractiva personalidad, que fue recopilando meticulosamente todas las tradiciones orales que llegaron a sus oídos. Aunque utiliza las mismas fuentes que Marcos y Mateo, las enriquece con otras aportaciones. Como no era judío, no presta la misma atención que Mateo y Marcos a los temas de la Ley mosaica y sí lo hace al papel de la mujer y a la necesidad de la pobreza de medios para alcanzar la riqueza espiritual. Su estilo es el mejor de los sinópticos, con un vocabulario muy rico.
  - El Evangelio de Juan está mediatizado por la terrible situación que vivía la Iglesia en aquellos días. Es el que cuenta con mayor número de detalles precisos sobre las enseñanzas de Cristo y el que utiliza un lenguaje más refinado.

## 5. DIOS NOS HABLA POR MEDIO DE JESÚS

### Intención y estructura

El objetivo principal de este apartado es ver cómo Dios dice su palabra definitiva y se revela completamente en su Hijo, Jesús. Para trabajar estos contenidos, se propone un texto de autor en el que se explica que Jesús es la revelación definitiva que nos muestra al mismo Dios y qué características de Dios descubrimos con Jesús.

Para ayudar a asimilar estos contenidos se proponen dos actividades.

### Desarrollo paso a paso

- Después de haber leído y subrayado el texto de autor y de que el profesor haya explicado los contenidos más importantes de esta página, los estudiantes resolverán las dos actividades propuestas en la página 39.

2. En primer lugar, los estudiantes completarán el cuadro; para este fin buscarán los textos en los Evangelios. Las respuestas serán parecidas a lo que sigue:

Texto	Título	Actitud de Jesús	Característica de Dios
Lc 7, 11-17	Resurrección del hijo de una viuda	Jesús llora ante el cortejo fúnebre del muchacho muerto	Dios se compadece del sufrimiento de los hombres
Jn 11, 38-44	Resurrección de Lázaro	Jesús se emociona ante la muerte de su amigo	Dios lamenta el sufrimiento de los hombres
Mt 15, 32-39	Multiplicación de los panes y los peces	Jesús se apiada de la muchedumbre hambrienta	Dios lamenta los problemas de los hombres
Mc 1, 40-42	Curación de un leproso	Jesús se apiada de los enfermos	Dios se compadece de la enfermedad de los hombres

3. La segunda actividad consistirá en relacionar el texto del Concilio Vaticano II con las expresiones tomadas de los Evangelios que se indican:

	Textos del Evangelio	Expresiones
Jn 14, 9	El que me ha visto, ha visto al Padre.	"Quien ve a Jesucristo ve al Padre".
Jn 17, 4	Yo te he glorificado en la Tierra, llevando a cabo la obra que me encomendaste.	Con su presencia y manifestación, con sus palabras y obras, signos y milagros, sobre todo con su muerte y gloriosa resurrección.
Jn 1, 1-18	Al principio existía la Palabra. La Palabra estaba junto a Dios y la Palabra era Dios...	Envió a su Hijo, la Palabra eterna, que alumbra a todo hombre, para que habitara entre los hombres y les contara la intimidad de Dios. Jesús, Palabra hecha carne, hombre enviado a los hombres.
Jn 3, 34	El que Dios envió dice las palabras de Dios, porque Dios le da el Espíritu sin medida.	Habla las palabras de Dios.

4. De nuevo, ante el "aluvión" de contenidos e informaciones, invitamos a los estudiantes en el ACTUAR a confrontarse con la pregunta más importante de los Evangelios: ¿quién es Jesús para cada uno de nosotros? Para ello se les propone (como muestra el muchacho de la foto) un texto con el que el propio Jesús nos interpela (Mt 16, 13-16).

## DOSIER

Este dossier se sale de la norma, sobre todo por su formato periodístico, ágil, juvenil. Sus contenidos se centran fundamentalmente en el hinduismo y el budismo, las dos grandes religiones asiáticas, junto con el islam (que no se aborda en este dossier por hacerlo en otros libros). De modo tangencial se tocan el confucianismo y el taoísmo.

No se trata de una exposición sistemática de estas religiones. Se busca, más bien, aclarar los conceptos fundamentales. Junto a ellos se anotan una serie de curiosidades y un apartado sobre religiones/culturas orientales y cine.

### Analizá

1. *Hinduismo*: es fundamental que comprendan el panteísmo de esta religión y el ciclo "migratorio" de las almas o ciclo de las reencarnaciones. Deben destacarse los conceptos de *Brahman* (alma universal) y *Karma* (destino).

Del *budismo* hay que destacar que no se trata propiamente de una religión sino de un camino de perfección y unificación personal. El budista rechaza todo lo que viene de fuera porque está convencido de que la verdad profunda del ser humano está en su interior, en la eliminación del dolor con el descubrimiento de que su origen es el deseo. La eliminación del deseo y de las pasiones negativas nos hace alcanzar el *nirvana*, es decir, la liberación tanto del sufrimiento (*Dukkha*) como del ciclo de renacimientos.

2. (Respuestas personales).
3. Todas las filosofías orientales buscan la pacificación personal. Para el budismo y el hinduismo la autoconciencia, la liberación de todas las pasiones negativas y deseos (siempre exteriores a uno mismo) constituyen el camino de "salvación". En el caso del confucianismo, del taoísmo o del sintoísmo, la meditación frecuente, la relajación y la autodisciplina tienen el mismo efecto. Hay una diferencia fundamental con el cristianismo y las religiones monoteístas: no existe una relación personal entre el "fiel" y la divinidad. Como mucho existe un "fundirse" o "ser asimilado" por el alma universal de la naturaleza.

## CELEBRAR

### Celebración sobre la palabra: Oramos con los profetas

Esta celebración quiere ser una acción de gracias y un estímulo para volver al Dios del perdón, de la misericordia y de la justicia. Es una celebración de conversión sobre la Palabra y la luz de Dios.

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

Este esquema conceptual recoge de forma descendente los conceptos trabajados en la unidad. De arriba hacia abajo se visualiza gráficamente lo que se ha tratado de explicar: que Dios se revela particular y definitivamente al ser humano en Jesús de Nazaret. La fuente más importante para conocer esta revelación es el Nuevo Testamento, sobre todo, a partir de los cuatro Evangelios.

Los estudiantes pueden copiar y completar el marco conceptual en su cuaderno con los contenidos trabajados en la unidad.

### Actividades de revisión

Como de costumbre, las actividades para la evaluación y revisión buscan equilibrar lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

1. El ejercicio de los textos "cinco estrellas" se puede hacer en su modalidad individual y grupal. También se pueden combinar ambos momentos. En todo caso, lo importante es que recuerden todo aquello que les haya llamado particularmente la atención.
2. Para la segunda actividad es necesario que las respuestas sean personales. Se debe invitar a los estudiantes a que compartan libremente, sin presionarlos demasiado.

La página web seleccionada ofrece la Palabra de Dios *on line*.

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

La doble página nos acerca al acontecimiento de la encarnación por medio de un cuento y un texto del Evangelio de san Marcos. Las fotografías buscan actualizar las imágenes tradicionales que tenemos de María con Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes leerán los textos que se proponen en las páginas 44 y 45, "El rey y el príncipe" y "El comienzo de la predicación de Jesús". Después, analizarán los textos con las preguntas que se les plantean:
  - ¿Por qué decidió el rey enviar a su propio hijo?: *Por amor a los "súbditos" (a toda la humanidad). También el príncipe obedece por puro amor a su Padre.*
  - ¿Qué métodos pide el rey al príncipe que emplee para cumplir su misión?: *Que se haga como sus súbditos, y que vaya con los pobres, marginados y enfermos.*
2. La historia está incompleta. *Los alumnos la completarán en forma personal. ¿Creés que esta historia tiene algo que ver con el proyecto de Dios para la humanidad? Como se puede ver, esta historia tiene bastante relación con Jesús. Realmente cuenta cómo Jesús ha sido enviado entre los hombres.*
3. Explicá la expresión "el Reino de Dios está cerca". *El plan de Dios se concreta con el inicio de la predicación de Jesús.*
4. Después, observarán con atención todas las imágenes que se les presentan. De las fotografías de la página 44, la grande muestra muchos rostros de niños y la pequeña, una imagen tradicional de la Natividad. En primer lugar, habrán de relacionar ambas imágenes. Como se puede observar, la imagen grande representa rostros de diferentes rasgos, culturas y sexos. *Todos ellos podrían representar perfectamente la encarnación de Dios en unos niños, como aparece en el cuadro de la parte inferior.* Después, titularán las imágenes como les parezca más oportuno y elegirán la que pueda sugerirles más cosas.
5. Por último, los estudiantes indicarán todo aquello que saben sobre el nacimiento y la infancia de Jesús. Deberán recordar hechos, lugares y personajes.

## 1. LA INFANCIA DE JESÚS EN LA PALABRA DE DIOS

### Intención y estructura

Presentamos quién fue Jesús a través de los relatos de su infancia, narrados en los Evangelios de Mateo y Lucas. La propuesta de trabajo de la página 46 tiene tres actividades. El desarrollo de los contenidos va en la página siguiente.

### Desarrollo paso a paso

Los estudiantes realizarán la propuesta de trabajo JESÚS, EL MESÍAS PROMETIDO, que contiene tres actividades.

1. Leerán los textos de Mateo y de Lucas que se indican. Con los datos que ahí aparecen completarán el cuadro. Una respuesta orientativa es la siguiente:

Escena	Evangelio	Qué sucedió	Quiénes participaron	Dónde ocurrió	Intención del evangelista
Genealogía de Jesús (Mt 1, 1-17)	En Mateo	Expone una lista de antepasados de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham</li> <li>• David</li> <li>• José</li> </ul>	En Palestina En Babilonia	Indicar que Jesús pertenece al pueblo de Israel y es el Mesías esperado.

Concepción y nacimiento de Jesús (Mt 1, 18-2,1a)	En Mateo	María concibe al hijo de Dios. Nacimiento de Jesús en Belén.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ángel</li> <li>• José</li> <li>• María</li> </ul>	En Nazaret En Belén	Jesús es el hijo de Dios. El sí de María permite a Dios hacerse hombre.
Los sabios de Oriente (Mt 2, 1b-12)	En Mateo	Tres sabios vienen de Oriente a adorar a Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres sabios</li> <li>• Herodes</li> <li>• María</li> <li>• José</li> <li>• Jesús</li> </ul>	En Belén de Judá	Los sabios pertenecen a otra cultura, a otra religión. Jesús nace para salvar a todas las personas.
Huida a Egipto y regreso (Mt 2, 13-23)	En Mateo	Herodes quiere matar a Jesús. José lleva a su familia a Egipto. Regreso a Nazaret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José</li> <li>• María</li> </ul>	En Egipto	Jesús es el nuevo Moisés y por eso vive en Egipto y, como el pueblo de Israel, regresa a la tierra prometida.
Anuncio del nacimiento de Juan Bautista (Lc 1, 5-25)	En Lucas	El ángel Gabriel anuncia a Zacarías que Isabel, su mujer, tendrá un hijo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zacarías</li> <li>• Isabel</li> <li>• El ángel Gabriel</li> </ul>	En el templo	Mostrar a Juan como el último de los profetas del Antiguo Testamento. Jesús es el Mesías esperado.
Anuncio del nacimiento de Jesús (Lc 1, 26-38)	En Lucas	El ángel Gabriel anuncia a María que va a ser la madre de Dios. María dice sí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ángel Gabriel</li> <li>• María</li> </ul>	En Nazaret	Mostrar la importancia de María en la Historia de la Salvación.
María visita a Isabel (Lc 1, 39-56)	En Lucas	María va a visitar a su prima Isabel, quien reconoce en ella a la madre del Mesías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabel</li> <li>• María</li> </ul>	En un pueblo de Judá	María da gracias a Dios por ser la elegida para cumplir sus promesas.
Nacimiento de Juan el Bautista (Lc 1, 57-80)	En Lucas	Zacarías profetiza la vida de su hijo Juan, aquel que preparará la venida de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabel</li> <li>• Zacarías</li> </ul>	En un pueblo de Judá	Indican que Dios está actuando por medio de Juan.
Nacimiento de Jesús (Lc 2, 1-20)	En Lucas	Jesús nace en Belén de Judá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús</li> <li>• María</li> <li>• José</li> <li>• Los pastores</li> </ul>	En Belén	Mostrar que Jesús vino a salvar a todos, especialmente a los pobres y sencillos.
Circuncisión y presentación (Lc 2, 21-39)	En Lucas	Jesús es presentado en el templo y circuncidado tal como indica la tradición judía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simeón</li> <li>• Ana</li> </ul>	En el templo de Jerusalén	Se indica con este relato que Jesús acepta los preceptos de la ley judía.
Jesús se queda en el templo (Lc 2, 41-52)	En Lucas	Jesús se separa de sus padres y decide quedarse en Jerusalén, en el templo, predicando a los doctores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• María</li> <li>• Jesús</li> <li>• José</li> </ul>	En Jerusalén	Jesús ha venido al mundo a cumplir la voluntad del Padre.

2. Después responderán las siguientes preguntas:

- ¿Qué personas tienen mayor protagonismo en el Evangelio de Mateo? *José y María. La figura de José es fundamental en los primeros momentos de la vida de Jesús.*
- ¿Y en el de Lucas? *María es la gran protagonista del relato. También aparece José pero con menor importancia.*
- ¿Qué hechos narra Mateo que no están en Lucas? ¿Y viceversa? *Mateo habla de los sabios de Oriente, de la matanza de los inocentes y de la huida a Egipto. Lucas habla de Juan el Bautista y detalla cómo fue el nacimiento de Jesús; habla de la presentación de Jesús en el templo y de la circuncisión; también relata el encuentro de Jesús en el templo con los doctores.*
- Aunque las respuestas deben ser personales, en función del matiz que atribuya cada estudiante a María y a José, es bueno que el profesor dirija esta actividad y les pida que expliquen el por qué han elegido un adjetivo u otro para calificar a estos dos personajes.

3. Los contenidos de la página 47 dan un pequeño paso en la explicación sobre los relatos de la infancia. Hay pasajes en los que cualquier dato, por mínimo que parezca, tiene su importancia. La exposición detallada de muchos de ellos servirá de guía y aclaración a los estudiantes.

4. La actividad propuesta en el ACTUAR quiere reforzar, desde una perspectiva más personal y actitudinal, lo trabajado en esta unidad.

## 2. LO QUE TRANSMITEN LOS RELATOS DE LA INFANCIA

### Intención y estructura

Siguiendo con nuestra lógica progresiva, en este apartado intentaremos comprobar cómo los relatos de la infancia de Jesús también contienen una cristología muy definida que conviene analizar. Para ello, proponemos un trabajo sobre dos imágenes y pasajes de los Evangelios y un desarrollo de contenidos centrado en la teología de estos pasajes.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes observarán con atención las dos imágenes del frontal del altar de Santa María de Cardet y la cruz relicario para responder correctamente las cuestiones planteadas.
  - (Identificación de las escenas con su número correspondiente): 1. El anuncio del nacimiento de Jesús (Anunciación). 2. La visita de María a Isabel (Visitación). 3. Camino de Belén. 4. Nacimiento de Jesús. 5. Visita de los pastores. 6. La visita de los Magos. 7. El exilio en Egipto. 8. Presentación de Jesús en el templo. 9. Bautismo de Jesús.
  - 1 A, 4 B, 6 C, 8 D, 7 E.
  - La escena que no pertenece a los relatos de la infancia de Jesús es la del Bautismo de Jesús en el Jordán.
2. Conviene recalcar la doble perspectiva de los evangelistas Mateo y Lucas. Son dos versiones complementarias sobre hechos similares pero con matices y perspectivas diferentes. Es importante recalcar estos tres puntos:
  - Cada evangelista tiene una perspectiva peculiar (cf. apartado anterior).
  - Jesús es el Mesías esperado, el Hijo de Dios, el que cumple definitivamente la promesa de Dios de enviar un salvador.
  - Aunque es iniciativa de Dios, busca siempre colaboradores, en este caso María (protagonista en el Evangelio de Lucas) y José (Evangelio de Mateo).
3. ACTUAR invita a los estudiantes a colaborar con Dios, a ejemplo de María y José en la obra salvífica de Dios y, también, a personalizar la respuesta "dialogando con María".

### 3. MARÍA, PROTAGONISTA DEL PLAN DE DIOS

#### Intención y estructura

Nos centraremos en el protagonismo de María para la obra de salvación de Dios. Para ello, presentamos una propuesta de trabajo sobre tres de las oraciones marianas más importantes. El texto de autor desarrolla un punto fundamental de la mariología: su relación con la cristología (Jesús) y la soteriología (la salvación de Dios).

#### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes, en primer lugar, leerán con atención y recordarán estas tres oraciones. La gran mayoría apenas necesitará leerlas, puesto que las sabrán de memoria. Después pasarán a contestar las preguntas:
  - *El texto bíblico que las inspira se encuentra en el capítulo primero del Evangelio de san Lucas. Las imágenes que se aplican son: para el Ángelus, la situada en la parte inferior; para el Avemaría y el Magnificat, la situada en la parte superior izquierda.*
  - *Humildad, fidelidad y misericordia de Dios; protector de pobres, débiles, hambrientos y humildes: Nm 14, 17-19; Os 11; Is 49, 14ss., etcétera.*
2. En el desarrollo de contenidos se muestra cómo la biografía y los datos que tenemos de María, a partir del Nuevo Testamento, están siempre en relación directa con Jesús. Es bueno insistir en este punto más allá de meras consideraciones piadosas: María está al servicio del Reino de Dios y por eso aparece siempre junto a Jesús. No se entiende su misterio sino en relación con Jesús. María es la gran colaboradora de Dios.
3. De nuevo, el ACTUAR ofrece un par de actividades para volver a la vida cotidiana de los estudiantes la devoción mariana. La primera tiene un carácter más cultural y de "investigación" personal o grupal; la segunda pide respuestas personales.

### 4. EL BAUTISMO DE JESÚS

#### Intención y estructura

En este punto se analizará el Bautismo de Jesús en el río Jordán que marca el comienzo de su vida pública. Para ello se emplea un texto del Evangelio de san Marcos.

En la parte superior de la página se desarrolla la propuesta de trabajo EL HIJO AMADO DEL PADRE, en la parte inferior se explica el significado del Bautismo de Jesús, con texto de autor.

#### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes realizarán la propuesta de trabajo EL HIJO AMADO DEL PADRE. Para ello leerán el texto del Evangelio al que se hace referencia y luego contestarán las preguntas.
  - *¿Qué dice Juan de Jesús? Detrás de mí viene el que es más fuerte que yo. Yo no soy digno ni de postrarme ante Él para desatar la correa de sus sandalias. Yo los bautizo con agua, pero Él los bautizará en el Espíritu Santo / Por aquellos días llegó Jesús desde Nazaret hasta Galilea / En cuanto salió del agua vio abrirse los cielos y al Espíritu que bajaba sobre Él como una paloma. En síntesis, Juan afirma que él no es digno de bautizarlo, que Jesús es el que bautiza verdaderamente con el Espíritu Santo.*
  - *¿Qué creés que quiere decir Marcos al narrar estos signos? Quiere decir que Jesús es el Hijo de Dios, la misión que va a comenzar procede de Dios y que Jesús recibirá siempre la ayuda y la fuerza de Dios.*

2. El texto de autor ofrece una información mínima y en paralelo sobre dos personajes: Juan Bautista y su primo Jesús. Es bueno recordar su relación, las semejanzas y las diferencias. Teológicamente Juan marca el final de la Antigua Alianza, del Antiguo Testamento, y Jesús inaugura la era mesiánica, la irrupción de los nuevos tiempos del Reino de Dios.
3. En el ACTUAR ofrecemos la posibilidad de que los estudiantes recreen y valoren con mayor conciencia el significado del propio Bautismo. Convendría recordarles su significado profundo: formar parte en pleno derecho del pueblo de Dios, ser ungido por Dios como sacerdote, profeta y rey (como Jesús) y, sobre todo, que para todos y cada uno Dios nos dice: "Tú eres mi hijo amado (mi hija amada), en quien me complazco".

## 5. LAS TENTACIONES DE JESÚS EN EL DESIERTO

### Intención y estructura

Al igual que en la actividad anterior, aquí aparecen las tentaciones en el desierto que indican el comienzo de la vida pública de Jesús. Se ofrece, en primer lugar, una propuesta de trabajo con un texto bíblico. De modo resumido, en la parte inferior de la página, un texto de autor explica su significado.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes leerán el texto del Evangelio y harán una lista de sus principales pasajes.
  1. *Entonces, Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto para que ser tentado por el demonio. Después de ayunar cuarenta días con sus cuarenta noches, sintió hambre. Y el tentador, acercándose, le dijo:*
  2. *Si eres Hijo de Dios, manda que estas piedras se conviertan en panes.*
  3. *Está escrito: el hombre no vive solamente de pan; sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.*
  4. *Si tú eres Hijo de Dios, tírate abajo; porque está escrito: Dios dará órdenes a sus ángeles, y ellos te llevarán en sus manos para que tu pie no tropiece con ninguna piedra.*
  5. *También está escrito: No tentarás al Señor tu Dios.*
  6. *Te daré todo esto si te postras para adorarme.*
  7. *Retírate, Satanás, porque está escrito: Adorarás al Señor, tu Dios, y solo a Él rendirás culto.*
2. Después, el profesor explicará el significado de las tentaciones haciendo uso del texto de autor de la parte inferior de la página.
3. En este caso no se ha introducido un ACTUAR porque no cabía físicamente en la página. Sin embargo, se puede sugerir a los estudiantes que expresen cuál de las tres tentaciones les resulta más familiar (avaricia, poder y prestigio), con cuál se sienten más reflejados, qué es lo que sienten en su interior como más propio y que en ocasiones también pueden sentirlo o vivirlo como una tentación.

### DOSIER

Este dossier ofrece un acercamiento diferente a María. Se trata de una propuesta claramente cultural y devocional. La idea principal es conseguir toda la información posible acerca de María, nuestra madre.

Para ello, se ofrece, en primer lugar (página 54), un sencillo retablo de estampas marianas a partir de los principales pasajes evangélicos que nos dan noticia de ella. Se han escogido manifestaciones pictóricas de diversas épocas y autores para observar la variedad y la riqueza iconográfica. No se trata de que intenten identificar todas, pero sí que observen detalles que les llame la atención: por ejemplo, que localicen a María en cada cuadro, que se fijen en el color de su manto (azul) que tiene un claro significado (pureza, santidad, color del cielo, etcétera).

La p. 55 es un muestrario de diversas manifestaciones, advocaciones, etcétera, de María en la Argentina: Nuestra Señora de Luján, la Virgen del Milagro de Salta, la Virgen del Valle de Catamarca y la Virgen del Rosario de San Nicolás.

## ANALIZÁ

1. Pueden apuntar: *María niña con sus padres, La huida a Egipto, la Sagrada Familia, María y los apóstoles, etcétera.*
- 2, 3 y 4. Los estudiantes pueden señalar alguna otra fiesta local o tradición familiar conocida, advocaciones, poemas, canciones, etcétera.

## CELEBRAR

### Celebración mariana: María, nuestra Madre

Esta celebración es sencilla pero profunda. Se puede utilizar con ocasión de alguna fiesta mariana, haciéndola coincidir en el calendario o para finalizar algún trimestre.

La celebración consta de tres partes: la primera, introductoria, para que los estudiantes tomen conciencia de la presencia silenciosa de María en la vida de Jesús y en nuestra vida, se los invita a repetir en silencio y después, en grupo y en voz alta, la respuesta de María en el *Ángelus: Hágase en mí según tu palabra.*

En segundo lugar, se hace la oración a coro o por medio de los lectores señalados. Es importante que se repita como si se tratase de una letanía, puesto que ese es el modo más frecuente de orar a María entre los cristianos.

El último canto de acción de gracias, bien conocido, vuelve a redundar en la idea de cumplir la voluntad de Dios sobre nuestras vidas.

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

El mapa conceptual plantea los dos momentos de la vida de Jesús que se han estudiado: su infancia y el comienzo de su vida pública. Estos relatos nos darán a conocer quién es Jesús. Los cuadros de la parte inferior explicitan las notas teológicas fundamentales que podemos extraer de estos relatos.

### Actividades de revisión

La primera actividad es un crucigrama para revisar los principales personajes, lugares y hechos de la unidad. Las respuestas son: 1. Gabriel. 2. Navidad. 3. Familia. 4. Zacarías. 5. Belén. 6. Censo. 7. Genealogía. 8. Ángel. 9. Herodes. 10. Isabel. 11. Judea. 12. Incienso. 13. Estrella. 14. Bautismo. 15. Sabios.

El segundo ejercicio, semejante a los compromisos propuestos a lo largo de la unidad, quiere focalizar más en las actitudes de los estudiantes. Para ello, se les pide que elijan aquel personaje de los pasajes bíblicos estudiados o contemplados con el que se identifiquen más. Se trata de que proyecten en dicho personaje sus deseos, intenciones, sueños, su propio carácter, etcétera.

## ACTIVIDAD INICIAL

## Intención y estructura

Para trabajar en torno al anuncio del Reino, se han escogido dos textos que pueden resultar cercanos y atractivos para los estudiantes: "Cielo nuevo y tierra nueva: la ciudad celestial" y una parábola sobre un futuro utópico. Con estos textos y con diversas imágenes se comienza la reflexión sobre lo que significa el Reino de Dios.

## Desarrollo paso a paso

1. En un primer momento, los estudiantes leerán los textos y observarán con atención las imágenes de ambas páginas (58 y 59). Después responderán las preguntas que se plantean. Como se puede observar, las respuestas que se solicitan no son cerradas. Una guía de respuestas alternativas es la siguiente:
  - Léame con atención el texto del libro del *Apocalipsis*. ¿Qué mensaje extraés de él? ¿Qué buenas noticias trae consigo Dios a la vida de los hombres y mujeres? ¿Qué Buena Noticia anunció Jesús? *Este fragmento del Apocalipsis presenta la novedad definitiva del Reino, donde ya no habrá ni muerte, ni luto, ni lágrimas, ni dolor... donde Dios estará con nosotros y nosotros con Él.*
  - ¿Creés que puede hacerse realidad lo que se cuenta en el relato "El Museo del Futuro"? ¿Por qué? *Los cristianos debemos confiar en que entre todos y con la ayuda de Dios eliminaremos la injusticia, la opresión, la pobreza y todos los males que hay en el mundo y que tienen su origen en el egoísmo y en el mal del propio hombre.*
  - ¿Qué problemas y sufrimientos refleja cada una de las imágenes de la página 59? *La primera imagen refleja la tristeza y el gesto de preocupación de una mujer salvadoreña, recluida en un centro psiquiátrico; la segunda es una foto de un humilde escuela del interior. La tercera refleja los tanques en la plaza de Tian'anmen, en Pekín (1989), cuando una muchedumbre, en su mayoría estudiantes, que exigía reformas al gobierno chino fue brutalmente reprimida. Sin embargo, si se observa con atención, en la parte inferior de la foto se puede ver cómo un estudiante desafía a los blindados con enorme valentía, a pesar del grave riesgo de resultar aplastado.*
  - Después, los estudiantes responderán personalmente en torno a las situaciones que aparecen en las imágenes: se dan o no todavía hoy en el mundo. Pondrán para ello ejemplos de la actualidad, que, por desgracia, siempre mostrarán alguna guerra, alguna catástrofe o destrucción, o alguna situación de marginación y soledad.
  - Al final se pide a los estudiantes que imaginen las posibles imágenes que pondrían para sustituir a las anteriores, pero tomando en cuenta que brinden buenas noticias. Después justificarán sus respuestas.

El itinerario QUÉ BUSCAMOS, PARA QUÉ, CÓMO LO HAREMOS refleja muy claramente el esquema que seguiremos y la metodología propuesta.

## 1. JESÚS ANUNCIA EL REINO DE DIOS

## Intención y estructura

Se presentan los rasgos fundamentales del anuncio del Reino de Dios por Jesús: el Reino de Dios no es algo merecido por el hombre, sino que es un don de Dios, que ya está presente aunque no de forma plena.

Para desarrollar estos conceptos, comenzamos con la propuesta de trabajo LA BUENA NOTICIA DEL REINO DE DIOS (página 60) y el desarrollo de los contenidos (página 61).

## Desarrollo paso a paso

- Después de leer el texto de *Mc 1, 14-15*, contestarán las cuestiones planteadas:
  - ¿Cuál es el anuncio? ¿Cuál es la invitación? *La venida del Reino de Dios, es decir, la salvación que Dios había prometido a su pueblo con la llegada del Mesías. La invitación es a la conversión y a creer en la Buena Noticia (Evangelio).*
  - ¿A qué llama el evangelista "Buena Noticia"? *A que el Reino de Dios ya ha comenzado, ya está aquí, con la presencia de Jesús.*
  - Según estos textos del Evangelio, ¿el Reino de Dios está ya aquí o hay que esperarlo para el futuro? ¿Por qué? *El Reino de Dios ya está presente, ha comenzado con la llegada de Cristo, pero todavía no se ha desarrollado plenamente, porque todavía no han desaparecido el mal ni el pecado del mundo.*
  - Jesús, después de elegir a los doce apóstoles, les encargó una misión importante. ¿A qué misión los envía y qué les pide? *A anunciar que el Reino de Dios está llegando. Les pide que curen a los enfermos, resuciten a los muertos, limpien a los leprosos, expulsen demonios, ya que estos son los signos de la llegada del Reino.*
  - Explicá el significado de las viñetas de esta página. *Las viñetas de esta página pretenden actualizar el lenguaje y la imagen del anuncio del Reino de Dios.*
- La seguridad de Jesús sobre la inminencia del Reino de Dios resultaba tan sorprendente como desconcertante. Su actitud podía resultar demasiado audaz: ¿no seguía Israel dominado por los romanos? ¿No seguían los campesinos oprimidos por los poderosos? ¿No estaba el mundo lleno de corrupción e injusticia? Jesús, sin embargo, habla y actúa movido por una convicción sorprendente. La fuerza salvadora de Dios se ha puesto ya en marcha en las aldeas de Galilea. En lo más hondo de la vida ya se puede captar, sentir, su presencia salvadora.
- Se trataba, además, de la mejor de las noticias. La llegada de Dios es algo bueno. Así piensa Jesús: Dios se acerca porque es bueno, y es bueno para nosotros que Dios se acerque. Lo que le preocupa a Dios es liberar a la gente de cuanto la deshumaniza y la hace sufrir. Por eso el mensaje de Jesús impresionó desde el principio. Aquella manera de hablar de Dios provocaba entusiasmo en los sectores más sencillos e ignorantes de Galilea. Era lo que necesitaban oír: Dios se preocupaba de ellos.
- De nuevo proponemos un ACTUAR en clave lúdica y personal. Se trata de una actividad con afiches o *posters* publicitarios con el tema de fondo del Reino de Dios. Se debe animar a los estudiantes a dar rienda suelta a toda su imaginación y creatividad.

## 2. HABLA EN PARÁBOLAS

### Intención y estructura

El anuncio del Reino de Dios es realizado por Jesús en forma de parábolas. En este apartado se explica qué son las parábolas y cómo hay que entenderlas. Para ello se emplea un procedimiento que aparece en la propuesta de trabajo *HISTORIAS DE LA VIDA* (página 62). La segunda actividad busca que los estudiantes identifiquen algunas parábolas de Jesús. El texto de autor de la página 63 servirá para fijar los contenidos que se han trabajado en la propuesta anterior.

### Desarrollo paso a paso

- En primer lugar, los estudiantes trabajarán la propuesta *HISTORIAS DE LA VIDA*. Para explicar qué son las parábolas, se pone el ejemplo conocido de la oveja perdida. Los estudiantes leerán el relato y después contestarán las preguntas que se les formulan.
  - ¿Es un relato real o imaginario? ¿Es sencillo y fácil de entender? *Es un relato imaginario, pero que tiene que ver con la vida cotidiana de la gente del campo. Como está realizado en un lenguaje cotidiano, es fácil de entender.*
  - ¿Cuál es el hecho que se narra y cuál, la realidad comparada? *El hecho que narra es el de un pastor que deja el rebaño por ir a buscar la oveja que se le ha perdido. La realidad comparada es el modo en que Dios y Jesús buscan a los pecadores.*

- ¿Qué enseñanza creés que transmite? *La enseñanza que transmite es que Jesús viene a salvar sobre todo a los pecadores.*
  - ¿Hace pensar en algún aspecto de la vida? ¿En cuál? *En que Dios nunca abandona a nadie, sino que siempre sale a buscar al que se ha perdido, al que se ha extraviado. Tiene mucho que ver con la parábola del hijo pródigo.*
2. En la siguiente viñeta se recogen una serie de parábolas sobre el Reino. Los estudiantes pondrán un título a cada una de ellas, ayudándose de los textos evangélicos que se indican.
    - *En el cómic de Nando aparecen cinco parábolas: el hijo pródigo (Lc 15, 11-32), el banquete de bodas (Mt 22, 1-14), el tesoro y la perla (Mt 13, 44-46), el sembrador (Mt 13, 1-13) y el buen samaritano (Lc 10, 25-37).*
  3. Después, el profesor guiará una lectura comprensiva del texto de autor que aparece en la página 63. Es un texto sencillo para explicar qué son las parábolas, qué objetivo tienen y cómo se pueden clasificar fácilmente.
  4. El ACTUAR es una actividad de aplicación personal a partir de una parábola muy conocida: la parábola del hijo pródigo o del padre misericordioso.

### 3. HACE MILAGROS

#### Intención y estructura

Este punto es fundamental para que los estudiantes comprendan el significado de los milagros de Jesús. Estos no han de ser entendidos principalmente como hechos maravillosos, sino como señales del Reino.

Para facilitar su comprensión se plantea la propuesta de trabajo SIGNOS DEL REINO. En el texto de la página 65 se presenta el desarrollo sistemático de los contenidos. El profesor tendrá especial cuidado en explicarlos siguiendo la pauta del texto.

#### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el relato del milagro de la tempestad calmada y distribuirán los versículos en el cuadro que se les propone. La respuesta sería:
  - Presentación de la situación: vv. 35-37
  - Petición de ayuda a Jesús: v. 38
  - Intervención de Jesús: v. 39
  - Resultado: v. 40
  - Reacción de los presentes: v. 41
2. En la siguiente actividad los estudiantes deberán completar con los textos que aparecen a la derecha el cuadro que se indica. La solución sería:
  - Curación de enfermos: Mt 8, 14-15 (Jesús cura a la suegra de Pedro); Mt 9, 32-34 (curación de un mudo endemoniado); Mt 9, 18-26 (curación de una mujer con hemorragias).
  - Milagros de la naturaleza: Jn 6, 16-21 (Jesús anda sobre las aguas); Mc 8, 1-9 (multiplicación de los panes y los peces).
  - Expulsión de demonios: Mc 1, 23-28 (Curación de un endemoniado).
3. Los contenidos del texto de autor se reducen a una mínima explicación de los milagros: qué son (no son magia sino expresión y signo de la presencia de Dios entre los hombres por medio de Jesús) y cómo podemos clasificarlos.
4. El ACTUAR vuelve a incidir en la personalización de los contenidos, tratando de buscar más lo actitudinal (las habilidades procedimentales ya han sido ensayadas en las dos propuestas de trabajo). En este apartado se puede ofrecer a los estudiantes la oportunidad de expresar sus deseos y sus diálogos con Jesús, por medio de esta simple actividad de imaginación/proyección (situarse en la escena y en el papel de alguno de los personajes de las curaciones o milagros).

## 4. ACEPTA A LOS PECADORES

### Intención y estructura

Uno de los principales signos de la llegada del Reino de Dios es el perdón de los pecados. Jesús acepta a los pecadores y a los marginados, lo que muestra la presencia del Reino de Dios.

La propuesta GESTOS DE ACEPTACIÓN de la página 66 trabaja estos contenidos. El texto de la página 67 explica el significado que tienen estos signos y la relación de Jesús con la ley de Moisés.

### Desarrollo paso a paso

1. Las posibles respuestas a las dos actividades de la propuesta de trabajo serían:

- Dios se identifica con el buen pastor, con la mujer que encuentra la moneda y con el padre bueno.

Cita bíblica	Título	Argumento	Protagonistas	Expresiones de alegría	Comparación con la vida cotidiana
Lc 15, 8-10	Parábola de la moneda perdida	Una mujer tiene diez monedas y pierde una. Cuando la encuentra, llama a todas sus amigas.	Mujer, amigas y vecinas.	"¡Alégrense conmigo porque encontré la moneda que se me había perdido!"	La gente, cuando encuentra una moneda, no llama a amigos y vecinos.
Lc 15, 11-32	Parábola del hijo pródigo o del padre misericordioso	Un hijo pide la parte de su herencia y se va de casa. Malgasta todo el dinero y cuando se está muriendo de hambre, regresa a casa de su padre. Este lo recibe y le da un fiesta de bienvenida.	Un padre, dos hijos, criados, un señor de una tierra extranjera, jornaleros, prostitutas...	"Es justo que haya fiesta y alegría, porque tu hermano estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado".	Normalmente un padre al que su hijo lo ha defraudado no lo recibe tan afectuosamente y con tanta celebración.

2. La segunda actividad consiste en completar el cuadro con los personajes, causa de su marginación y la actitud de Jesús en los textos que se indican:

Cita bíblica	Protagonista	Pecado o causa de su marginación	Actitud de Jesús
Mt 9, 9-12	Mateo	Recaudador de impuestos	Lo llama para que lo siga.
Mt 9, 1-8	Un paralítico	En Israel se creía que la enfermedad era por causa del pecado.	Le perdona los pecados y lo cura.
Lc 7, 36-50	Una pecadora	Prostituta	Le perdona los pecados.

3. Adjuntamos un texto sobre la compasión de Dios y las parábolas:

### **Dios es compasivo**

¿En qué consiste esa fuerza salvadora de Dios que ya está transformando secretamente la vida? Jesús trató de responder a estas preguntas con las parábolas más bellas y conmovedoras que salieron nunca de sus labios. Sin duda las trabajó largamente en su corazón. Todas ellas invitan a intuir la increíble misericordia de Dios. La más cautivadora, sin duda, es la del padre misericordioso, mal llamada del "hijo pródigo" o derrochador.

El padre de la parábola habla y se comporta con una ternura especial. Especialmente con el hijo mayor, que no comprende su amor desbordante hacia el hijo pequeño que ha malgastado la fortuna. Desde su corazón de padre, él lo ve todo de manera diferente. El hijo llegado de lejos no es un depravado, sino un "hijo muerto que ha vuelto a la vida". Incluso aquel hijo que no quiere entrar en la fiesta no es un esclavo, sino un hijo querido que puede disfrutar junto a su padre compartiéndolo todo con él. Su único deseo de padre es ver de nuevo a sus hijos sentados a la misma mesa, compartiendo fraternalmente un banquete festivo.

¿Es posible que Dios sea así? ¿Cómo un padre que no se guarda para sí su herencia, que respeta totalmente el comportamiento de sus hijos, que no anda obsesionado por su moralidad y que, rompiendo las reglas convencionales de lo justo y correcto, busca para ellos una vida digna y dichosa? ¿Será esta la mejor metáfora de Dios: un padre recibiendo con brazos abiertos a los que andan "perdidos" fuera de casa, y suplicando a cuantos lo contemplan y lo escuchan que acepten con compasión a todos? La parábola significa una verdadera "revolución". ¿Será esto el Reino de Dios? ¿Un Padre que mira a sus criaturas con amor increíble y busca conducir la historia humana hacia una fiesta final donde se celebre la vida, el perdón y la liberación definitiva de todo lo que esclaviza y degrada al ser humano? Jesús habla de un banquete espléndido para todos, de música y de danzas, de hombres perdidos que desatan la ternura de su padre, de hermanos llamados a perdonarse. ¿Será esta la Buena Noticia de Dios?

J. A. PAGOLA (adaptación).

4. Del texto de autor conviene destacar que las comidas de Jesús son un signo de la presencia del Reino de Dios. Jesús quiere mostrar de una manera plástica, real y cercana lo que significa la misericordia y la aceptación incondicional de Dios: Dios Padre quiere comer, se sienta a la mesa e invita a todos los seres humanos sin distinción, comenzando por los más débiles (un judío piadoso jamás se sentaría a la mesa con un "pecador", "impuro", etcétera).

Jesús no incumple la ley *sensu stricto*, lo que hace es ir al fondo, al espíritu de la ley, no quedarse en la mera casuística y actuar en consecuencia. Por eso, lo primero, las personas; el primer mandamiento, el amor; la actitud fundamental para con los otros, el perdón.

5. Hoy, el significado de "pecador" es muy diferente al que tenía en tiempos de Jesús. Se puede establecer un diálogo con los estudiantes para que detecten a qué personas se las llamaría hoy "pecadores" o "marginados". Tal es la intención del ACTUAR.

## **CELEBRAR**

### **Celebración del Reino: ¡Venga a nosotros tu Reino!**

Como ya hemos apuntado, también la celebración quiere recoger algo de lo trabajado a lo largo de esta unidad, aunque con un sentido y una orientación completamente distintos. No estaría de más que se pudiera hacer una ampliación del afiche o hacer uno similar con dibujos y un lema alusivo semejante al propuesto para esta celebración: "¡Venga a nosotros tu Reino!".

La estructura es muy simple: los dos lectores introducen un texto del Evangelio y una sencilla petición para que todos, al unísono, repitan la letanía "¡Ayúdanos, Señor!". Otra posibilidad sería repetir también "Venga a nosotros tu Reino, Señor", o algo similar.

Se termina con un canto a modo de acción de gracias y compromiso de todos para construir un mundo más justo y más fraterno.

Finalmente, insertamos dos oraciones/salmos de amistad y diálogo con Jesús que pueden ser rezadas por todos juntos, a dos coros o por una persona en forma individual:

## Él viene siempre

Vengo a ti para que me acaricies  
antes de comenzar el día.  
Que tus ojos se posen un momento  
sobre mis ojos.  
Que acuda a mi trabajo sabiendo  
que me acompaña, Amigo mío.  
¡Pon tu música en mí mientras atravieso  
el desierto del ruido!  
Que el destello de tu Amor  
bese las cumbres de mis pensamientos  
y se detenga en el valle de mi vida,  
donde madura la cosecha.  
¿No has oído sus pasos?  
Él viene, viene... siempre viene.

R. TAGORE

## Cristo conmigo

Cristo delante y detrás de mí,  
Cristo en mi casa.  
Cristo en la calle y en el camino.  
Cristo en mi trabajo,  
en todos los ojos que me ven,  
en todos los oídos que me escuchan,  
en la boca de todo hombre que me habla,  
en el corazón de todo hombre  
que piensa en mí.  
Cristo conmigo y yo con Cristo siempre  
y en todas partes.

SAN PATRICIO

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

El marco conceptual desarrolla los tres medios que emplea Jesús para el anuncio del Reino de Dios: las parábolas, los milagros y la aceptación de los pecadores. Anuncio del Reino de Dios que va a concretar en determinadas características. Conviene resaltar este punto a los estudiantes: todos estos gestos y palabras de Jesús son una muestra anticipada del Reino de Dios, que es su misericordia hecha realidad.

### Actividades de revisión

1. La primera actividad vuelve en clave de compromiso personal sobre el juicio de las naciones, el famoso pasaje de *Mt 25*, nuclear para la fe cristiana: los pobres, la necesidad de los demás, son lugar teológico, no un "adorno" o una mera obra de caridad. De las palabras de Jesús deducimos para nuestro comportamiento cristiano una clave fundamental: la identificación del pobre con Dios mismo. No es "como si a mí me lo hicieron" sino que dice "a mí me lo hicieron"... Es bueno dejar que los estudiantes contesten personalmente a esta cuestión y asuman compromisos concretos para su vida cotidiana.
2. De nuevo, en esta actividad les pedimos que utilicen toda su inspiración, creatividad y fuerza imaginativa para actualizar alguna parábola de Jesús. Lo pueden hacer por cualquier medio: escrito, cantado, dibujado, con una obra de teatro, etcétera.
3. **Verticales:** signo, comida, perdón, vida. **Horizontales:** milagro, Dios, Reino.

Atención a la dirección de Internet, ya que puede resultar particularmente útil tanto para los estudiantes como para el propio profesor, porque en ella se pueden encontrar muchas parábolas actualizadas, modernas, muy entretenidas y con mucho contenido.

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

Mediante un texto y unas imágenes los estudiantes se pueden ubicar en el tema de estudio y sentir interés por los contenidos que se van a trabajar. Se presenta la historia de Monseñor Romero, arzobispo de San Salvador, asesinado en 1980. Después se les pide que relacionen este caso con la vida de Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. El primer paso será leer en voz alta en el aula el texto "Luna llena". A continuación se les puede proponer que lean en silencio y con atención los dos textos de la página 71. Ambos pertenecen al Evangelio de san Juan y tratan sobre la entrega de Jesús.
2. El segundo paso será resolver el cuestionario. Los estudiantes responderán personalmente las preguntas, pero el profesor orientará, al final, la reflexión hacia lo que significa dar la vida por los demás y encontrar sentido al entregarla. Conviene explicarles que estos dos textos de san Juan los meditaba frecuentemente Monseñor Romero ("si el grano de trigo no muere..."). Al final de su vida fue entendiendo su ministerio, su vida "sacramentalmente". Es decir, pedía con insistencia ser el "Buen Pastor" que da su vida por las ovejas, a las que conoce perfectamente y "defiende de los lobos". Esa defensa frente a intereses económicos y frente a la violencia desatada le supuso la muerte. Su muerte, además, también resulta "sacramental". Una bala lo atravesó y le destrozó el corazón mientras celebraba la Eucaristía... precisamente en el momento del ofertorio. De esta manera, como en una nueva entrega de Jesús, su sangre se derramó sobre el altar, mezclándose con el pan partido y el vino derramado.
3. A continuación se les pide que observen con atención las imágenes. Las fotos de la página 70 no pueden resultar más claras y expresivas. La imagen grande es un fotograma perteneciente a *Jesús de Nazaret* de F. Zeffirelli. La otra es una breve alusión simbólica al trigo, a la vida entregada. Las imágenes de la página 71 corresponden a la película *Jesucristo Superstar* (en la parte superior) y la de abajo es de M. Grünwald, *Resurrección*.
4. Sobre las imágenes, se sugieren las siguientes respuestas:
  - ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús representan? *La primera representa la entrada de Jesús en Jerusalén y es recibido con palmas y ramos; la segunda, en la parte inferior, representa la resurrección.*
  - ¿Qué sucedió en la vida de Jesús, entre lo que representan la primera y la segunda imagen? *Entre ambas imágenes se sitúa la pasión, muerte y resurrección de Jesús.*

## 1. LOS AMÓ HASTA EL EXTREMO

### Intención y estructura

En este primer apartado se estudia la última cena. En ella, Jesús manifiesta todo su amor a la humanidad para cuya salvación se ofrece en sacrificio. Se plantea una propuesta de trabajo en la que los estudiantes compararán la Pascua judía con la cena pascual de Jesús. El texto de autor, de modo muy breve, amplía la comparación en torno al sentido que tiene actualmente la Eucaristía como recuerdo y actualización de la cena del Señor, en la que se hace presente.

### Desarrollo paso a paso

Primero se realizará la propuesta de trabajo LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS CON SUS DISCÍPULOS.

1. Leerán el texto que explica la Pascua judía y el texto de *1 Cor 11, 23-26*, que narra la última cena. Señalarán las semejanzas que encuentren entre ambos textos, fijándose en los objetos, las acciones y los sentidos: *Jesús, como en las cenas de Pascua judía, toma pan, lo bendice y lo reparte entre los discípulos. Después, y siguiendo el rito judío, toma una copa de vino que bendice y reparte entre los que lo acompañan. El paralelismo entre la cena de Pascua judía y la última cena de Jesús va más allá, ya que si la primera celebra la alianza entre Dios y su pueblo Israel, en la última cena Jesús inauguraba la Nueva Alianza.*

- Después compararán el texto de *1 Cor 11, 23-26* con las versiones que ofrecen los Evangelios: *Para poder compararlo en forma detenida los estudiantes deberían copiar los cuatro relatos en un cuadro y señalar, con distintos colores, los elementos coincidentes entre un relato y otro. Luego, brindarán las conclusiones de sus comparaciones. A modo de resumen, podemos decir que si comparamos los cuatro relatos, vemos que:*
  - El relato de Lucas es el más amplio de todos. En él aparece una introducción a las palabras de Jesús, en las que manifiesta su deseo de celebrar la Pascua y bendice una primera copa. En Lucas, Jesús escancia dos copas.*
  - Mateo, Marcos y Lucas sitúan la última cena en una cena pascual judía. En cambio, Pablo no dice nada sobre ello.*
  - Mateo y Marcos presentan la muerte de Jesús como la realización del sacrificio pascual que cumple la alianza que ya tenía Dios con su pueblo. En cambio en Lucas y Pablo, el sacrificio de Jesús se muestra como el inicio de una Nueva Alianza.*
  - En Pablo, a Jesús se lo llama Señor; en los relatos de los Evangelios se habla de la llegada del Reino de Dios.*
- Después leerán el texto de autor poniendo énfasis en el cumplimiento definitivo de la alianza de Dios con la humanidad. Ya no se sacrifica cordero alguno ni se hacen otros ritos. Es el propio Jesús el que se entrega en cuerpo y alma para la salvación de la humanidad, cumpliendo las escrituras proféticas del Antiguo Testamento.
- Aunque Marcos, Mateo y Lucas dan suficientes indicaciones para que el lector identifique la cena con la Pascua judía, parece que, según Juan, fue crucificado la víspera de Pascua (*Jn 18, 28*) y, por lo tanto, la cena fue antes de Pascua. Tampoco Pablo dice nada de una cena pascual (*1 Cor 11, 23-26*). En resumen, independientemente de la fecha exacta, parece que esta cena se celebra en medio de un “ambiente o entorno pascual”.

## 2. FUE CONDENADO

### Intención y estructura

Los estudiantes estudiarán las horas que precedieron a la muerte de Jesús en la cruz: la oración en el huerto de Getsemaní y los dos procesos religiosos —ante el sanedrín— y político —ante Pilato— en los que fue condenado. En esta ocasión, la unidad se estructura en un texto de autor que desarrolla el tema y un ACTUAR que sirve para reforzar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

### Desarrollo paso a paso

- En primer lugar se leerá en clase el texto de autor sobre el juicio político y religioso al que es sometido Jesús. Después, los estudiantes realizarán la actividad propuesta, en primer lugar, de modo individual y luego en grupo.
- Hemos elegido el Evangelio de san Juan, porque es la mejor “escenificación” y reconstrucción teológica del juicio político de Jesús. Debe hacerseles notar que en este Evangelio todo tiene significado: por ejemplo, las siete veces que entra y sale Jesús, un número de plenitud como los días de la semana (no seis, como las tinajas de las bodas de Caná), etcétera. De igual modo, conviene rescatar el diálogo entre Jesús y Pilato, quien acaba reconociendo su mesianismo y “realeza” (atención a los títulos que aparecen en el texto) y su aparición como la plenitud del ser.

## 3. FUE CRUCIFICADO, MUERTO Y SEPULTADO

### Intención y estructura

Estudio dedicado a la crucifixión y muerte de Jesús. La página 74 contiene una propuesta de trabajo que estudia la pasión y muerte de Jesús a partir de textos e imágenes. En la página 75 se explica el sentido de la crucifixión, la sepultura y cómo deben entender los cristianos la muerte de Jesús (como el signo del amor que Dios nos tiene).

### Desarrollo paso a paso

- Los estudiantes observarán los cuadros de la página 74 y leerán las explicaciones bíblicas que acompañan las pinturas, a fin de realizar después un breve comentario personal sobre cada una de ellas. Por ejemplo: imagen superior

izquierda: Jesús es traicionado por uno de los suyos, uno de sus discípulos. Una multitud acude armada con palos y espadas. Nadie defiende a Jesús, solo uno de los presentes lo defiende sacando una espada con la que corta una oreja al criado del sumo sacerdote. Después, sus discípulos huyen, acobardados. Los que antes lo habían recibido en Jerusalén, ahora quieren su sangre. Nadie defiende a Jesús.

Proseguir del mismo modo con el resto de las imágenes...

2. Con el ACTUAR volvemos al comienzo de la unidad didáctica: la entrega de Monseñor Romero y de otros que dieron su vida por los suyos. Invitamos a los estudiantes a que comprometan su vida con Cristo.

## 4. RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS

### Intención y estructura

La intención de esta actividad es presentar el significado de la resurrección. Para ello se explican los diferentes aspectos que la rodean: sepulcro vacío, encuentros con el resucitado, ascensión al Cielo. También se plantea la cuestión de cómo creer hoy en Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán los textos que hablan de la resurrección y completarán los cuadros sobre los personajes que aparecen, y también de los efectos que en ellos produce la resurrección de Jesús. La solución es la siguiente:

Después de la muerte de Jesús	Textos bíblicos	Quiénes intervienen	Efectos que produce
Se descubre su sepulcro vacío	<i>Jn 20, 1-2</i>	María Magdalena	Asombro
	<i>Lc 24, 1-12</i>	Mujeres y Pedro	Perplejidad, miedo y admiración
Se manifiesta vivo	<i>Mt 28, 8-10</i>	Mujeres	Temor y alegría
	<i>Jn 20, 10-23</i>	María Magdalena	Alegría

2. Posteriormente se leerá el relato de los discípulos de Emaús y se contestarán las preguntas. Una orientación para las respuestas es la siguiente:
  - ¿Quién tiene la iniciativa en el encuentro? *Es Jesús quien se acerca a ellos, pero ellos no lo reconocen.*
  - ¿Qué sentimientos tienen los dos discípulos antes y después del reconocimiento de Jesús? *Antes de reconocerlo están tristes por la muerte de Jesús, se sienten frustrados porque confiaron en un Mesías liberador de Israel, pero su confianza fue defraudada. También están sorprendidos de que las mujeres les hayan dicho que no han encontrado su cuerpo. Después de reconocer a Jesús, cambian completamente de actitud y se llenan de esperanza.*
  - ¿Con qué títulos llaman a Jesús los discípulos antes y después de saber que es Él? *Antes de reconocerlo lo llaman profeta, libertador de Israel y Mesías. Después de reconocerlo lo llaman Señor.*
  - ¿Cuál es el gesto que realiza Jesús para que los discípulos lo reconozcan? *La partición del pan.*
  - ¿Cómo reaccionan los discípulos? ¿Qué hacen? *Regresan a Jerusalén donde se encuentran a Pedro, quien les dice que él también ha visto a Jesús.*
3. Por último se leerá el texto de la página 77. Estamos ante uno de los núcleos importantes del libro, ya que se analiza el significado profundo de la resurrección de Jesús: no que los apóstoles se encontraron con Él o que en la primitiva Iglesia se recordaran los relatos de la tumba vacía. Lo realmente significativo es que Jesús vive hoy y que hay "camino" para encontrarlo: los sacramentos, el servicio a los demás, la Palabra de Dios, etcétera.
4. El ACTUAR enfatiza la interiorización de actitudes para motivar el cambio. No se puede cambiar a golpes sino contemplando la persona de Jesús, dejándose invadir por Él y educando la sensibilidad. Para ello hay que contemplarlo.

## 5. JESÚS ES EL SEÑOR

### Intención y estructura

Esta actividad tiene como finalidad que los estudiantes descubran que la resurrección provoca un cambio en los discípulos. Jesús, después de la resurrección, es visto como Hijo de Dios, Salvador y Señor.

### Desarrollo paso a paso

1. La solución es la siguiente:

<i>El Hijo de Dios antes de la Encarnación</i>	v. 6
<i>El nacimiento de Jesús</i>	v. 7
<i>La vida pública de Jesús</i>	v. 7b y 8a
<i>La muerte de Jesús</i>	v. 8b
<i>La resurrección de Jesús</i>	v. 9
<i>La fe de los hombres en Jesucristo</i>	vv. 10-11

- Después, los estudiantes inventarán otras letanías a la manera de las que aparecen en el libro del estudiante. Algunas posibilidades: *Amparo y refugio de los desamparados, amigo de los pobres, amigo fiel*, etcétera.
- Para ayudar y hacer más llevadero el trabajo con la página 79 se propone un ACTUAR muy *ad hoc*: deben elegir el "título" que les resulte más familiar y cercano. Conviene pedirles que se expresen explicando las resonancias afectivas que tiene, sin atender demasiado a la exactitud de la explicación, si es "teológicamente" exacta o correcta.

## CELEBRAR

### Celebración pascual: ¡Aleluya! Cristo ha resucitado

Su esquema es muy simple y pretende que los estudiantes, en contacto con la Palabra de Dios, celebren con alegría y hondura el verdadero significado y la novedad de la Resurrección de Cristo. Una breve introducción invita a la celebración y a proclamar con fuerza el ¡Aleluya! pascual. A continuación un canto pascual, un salmo para ser repetido entre todos, un texto del Evangelio de Lucas y, finalmente, una acción de gracias.

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

En este marco conceptual se presenta la conexión interna de los acontecimientos que conducen a Jesús, desde la entrega de su vida por amor hasta su resurrección y manifestación como Señor y Salvador. La idea es transmitir también la conexión íntima entre su vida, sus gestos, sus palabras, su muerte y resurrección.

### Revisar

Como siempre, nuestras propuestas quieren apuntar más a la aplicación y refuerzo de los conocimientos y al cambio actitudinal que al aprendizaje de conceptos sueltos. En el caso concreto de esta unidad, hemos optado por un aprendizaje mucho más "afectivo" y "sensible" que puramente conceptual.

# 7 La Iglesia continúa la obra de Jesús

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

La actividad inicial pretende que los estudiantes descubran qué sintieron los seguidores de Jesús cuando Él murió y resucitó. Para ello se emplean dos testimonios personales adaptados que recogen los sentimientos de amistad, generosidad y entrega. Las fotografías también apoyan estas narraciones.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar los estudiantes leerán los textos de las páginas 82 y 83 y después contestarán las preguntas que se plantean en COMENTAR LOS TEXTOS Y LAS IMÁGENES.
  - ¿Por qué Marcelo dice que ha sido feliz en el nuevo trabajo? *Porque ha trabajado con mucha ilusión, ha disfrutado con el trabajo; en definitiva, se ha realizado como persona.*
  - ¿Qué es lo que tanto le agradece a Francisco? *Que se haya acordado de él y lo haya invitado a participar en ese proyecto que ha cambiado su vida, llenándola de sentido.*
  - ¿De qué tiene miedo Marcelo? *Tiene miedo a seguir adelante sin su amigo Francisco. Para superar ese miedo, ha de tener confianza en el proyecto y su valor en sí mismo.*
  - ¿Por qué se habla de un rayo de luz en medio de grandes interrogantes? ¿Qué o quiénes lo hicieron posible? *El milagro de la solidaridad, de la entrega sin medida ante la necesidad urgente de una catástrofe. Lo hicieron posible los voluntarios, la gente de la parroquia y los aldeanos.*
2. Después, los estudiantes observarán las fotografías y contestarán las preguntas. Las respuestas tendrán carácter personal. Para orientar las respuestas, se ofrecen aquí algunas soluciones posibles:
  - ¿Cuál de estas imágenes creés vos que representa mejor lo que Jesús hacía sentir a las personas que estaban junto a Él? *Los estudiantes elegirán, seguramente, las imágenes en las que aparecen grupos de personas alegres y confiadas, como la segunda y la tercera fotografía de la página 83.*
  - Un día Jesús les anunció a sus amigos que se tenía que marchar, es decir, volver al Padre. ¿Qué creés vos que habrán sentido sus amigos? *Sus amigos habrán sentido miedo de quedarse solos, tristeza, e incluso frustración y fracaso, porque el proyecto al parecer terminaba mal.*
  - *(Otra posibilidad para motivar la carta a Jesús es que piensen en todos los momentos buenos que recuerdan de haber sentido su presencia, o los momentos más duros en los que también han sentido su presencia de modo especial).*

El recorrido QUÉ BUSCAMOS, PARA QUÉ, CÓMO LO HAREMOS detalla mediante un esquema el nacimiento de la Iglesia y la organización de las primeras comunidades cristianas.

## 1. EN TORNO A JESÚS SE REÚNE UN GRUPO

### Intención y estructura

En este apartado se explica qué significa ser discípulo de Jesús. Los estudiantes deberán tomar conciencia y aprender a diferenciar entre los discípulos de Jesús y los doce escogidos especialmente para realizar su misión: los apóstoles.

La propuesta de trabajo con un cómic de J. L. Cortes (página 84) hace referencia a la llamada y al seguimiento de los primeros discípulos. El texto de autor (página 85) profundiza en el significado de ser discípulo y apóstol.

### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes realizarán las actividades que se indican en la propuesta de trabajo de la página 84 LOS PRIMEROS SEGUIDORES. Después confrontarán y ampliarán los conocimientos adquiridos con la información que ofrece la página 85.
2. Después de leer el texto del Evangelio de Jn 1, 35-42, los estudiantes deberán hacer corresponder cada globo de la historieta con el fragmento correspondiente:

- 1/2: *Al día siguiente, estaba Juan otra vez allí con dos de sus discípulos y, mirando a Jesús que pasaba, dijo: — Este es el Cordero de Dios.*
  - 3: *¿Qué quieren?*
  - 4: *Maestro, ¿dónde vives?*
  - 5: *Vengan y lo verán.*
  - 6: *Uno de los dos que oyeron las palabras de Juan y siguieron a Jesús era Andrés.*
  - 7: *Hemos encontrado al Mesías.*
  - 8: *Tú eres Simón, el hijo de Juan; tú te llamarás Cefas, que traducido significa Pedro.*
3. Después leerán en su Biblia los pasajes de *Lc 8, 1-3* y *Mc 3, 13-20* donde se habla de los seguidores de Jesús. En los dos textos se habla de los grupos de personas que seguirán a Jesús. Los estudiantes harán una lista de esos grupos y personas. ¿Qué diferencias hay entre ellos? ¿Quiénes parecen los más cercanos? A Jesús lo acompañaron muchos discípulos, entre los que se encontraban hombres y algunas mujeres. Si bien una gran mayoría se unió a Jesús porque así lo quisieron, otros fueron llamados personalmente por Jesús, para cumplir su misión. Estos son los doce apóstoles: Simón (Pedro), Santiago y Juan de Zebedeo, Andrés, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago de Alfeo, Tadeo, Simón el Cananeo y Judas Iscariote. Estos serán los más cercanos a Jesús.
4. Insertamos algunas reflexiones de *Aparecida* sobre el discipulado misionero del laico latinoamericano:
- *Discípulos misioneros de Jesucristo.* Jesús, al mismo tiempo que nos hace sus discípulos, nos envía a defender y promover la vida de todos, expresión del Reino de Dios. Se trata de un discipulado misionero. La vocación al discipulado es “con-vocación” a la misión.
  - *Discípulos misioneros en la Iglesia, sacramento del Reino.* La vocación al discipulado misionero es “con-vocación a la comunión en su Iglesia” (DA 171). Por eso, el núcleo del mensaje del Documento es una Iglesia en estado permanente de misión, compuesta por discípulos que, en la alegría del llamado, se hacen defensores y promotores de la “vida en abundancia” que Jesús vino a traer por la inauguración del Reino de Dios.
  - *Discípulos misioneros en una Iglesia inserta en el mundo.* La tarea prioritaria de contribuir con “la dignificación de todo ser humano, y a trabajar junto con los demás ciudadanos e instituciones en bien del ser humano... las necesidades urgentes... [nos llevan a colaborar] con otros organismos o instituciones para organizar estructuras más justas en los órdenes nacionales e internacionales” (DA 398).
5. En el ACTUAR proponemos preguntas directas, personales; en este caso, sobre el llamado de Jesús a los discípulos. En la segunda cuestión ya no se trata de lo que han visto, escuchado o contemplado los otros, sino de sí mismos. Si Jesús los llamara a cada uno y a cada una, cómo lo harían, con qué matices, en qué contexto. La conversión siempre es a Jesús de Nazaret. Para ello, hay que reconvertir, educar la sensibilidad. La contemplación es uno de los métodos más útiles y provechosos.

## 2. DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN Y ASCENSIÓN DE JESÚS

### Intención y estructura

En este apartado se pretende que los estudiantes comprendan la situación de los discípulos después de la resurrección y ascensión de Jesús al Cielo. El texto al pie de página expresa los contenidos en forma sistemática.

### Desarrollo paso a paso

1. El apartado comienza con un texto del Evangelio, ilustrado con un cómic de Cortés. Los estudiantes completarán los globos del cómic con los textos tomados del Evangelio.
- Estas son las respuestas:
    - *¡La paz esté con ustedes!*
    - *¡La paz esté con ustedes! Como el Padre me envió a mí, yo también los envío a ustedes.*
    - *Reciban al Espíritu Santo.*
  - *¿Cómo están los discípulos? ¿Qué sienten cuando ven a Jesús? Los discípulos tienen miedo a los judíos y están escondidos. Los discípulos, cuando descubrieron que era Jesús, se alegraron mucho.*
  - *¿Qué les pide Jesús? Jesús los envía a predicar la Buena Noticia.*
  - *¿Qué promesa de Jesús se cumple aquí? El envío del Espíritu sobre ellos.*

2. El desarrollo de contenidos de la página 87 focaliza sobre todo en la disposición de Jesús a los apóstoles: extender la Buena Noticia del Reino, que se anuncia gracias a la fuerza y el impulso de su Espíritu.
3. También se ofrecen pistas para encontrar al ícono vivo de Cristo hoy: los sacramentos, la oración, la comunidad y, sobre todo, la solidaridad con los más necesitados.
4. El ACTUAR quiere reforzar estos aprendizajes de un modo más experiencial y cercano.

### 3. EL DÍA DE PENTECOSTÉS

#### Intención y estructura

En este apartado estudiaremos el acontecimiento de Pentecostés: qué es, cuál es su origen histórico, qué relación tiene con la Alianza. Un texto explica estos contenidos, después se proponen dos actividades.

#### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes leerán el pasaje de los *Hechos de los apóstoles* en el que aparecen narrados los acontecimientos de Pentecostés (*Hch 2, 1-13*).
2. Después contestarán las preguntas que se les indica en el texto, haciendo al final una breve puesta en común:
  - ¿A quiénes se refiere el texto cuando dice “estaban todos juntos en el mismo lugar”? *Los doce, María la madre de Jesús, y otras mujeres.*
  - ¿Qué les sucede a los apóstoles? ¿A quiénes se dirigen? ¿De qué les hablan? *Que pueden predicar el Evangelio a todas las naciones y a cada uno en su propia lengua. Predican la grandeza de Dios: que Jesús fue resucitado por Dios para salvar a todos los hombres.*
  - ¿Qué reacción producen estos hechos en quienes los presencian? *Se quedan sorprendidos de su cambio de actitud, hay alguno incluso que los acusa de estar borrachos.*
3. Observa las viñetas del dibujante. ¿Qué significado le da a Pentecostés?
  - *Para el dibujante, Pentecostés es una verdadera fiesta, representada sobre todo por la luz, la alegría y la creatividad. Fiesta del compromiso.*
4. El desarrollo de contenidos abunda en el significado de este acontecimiento eclesial. El impulso inicial recibido por los apóstoles llega a todas las naciones y pueblos de la Tierra. El amor de Dios, encarnado en Jesús, se actualiza en el sacramento de la Iglesia. Desde entonces la Iglesia constituye el sacramento vivo de la presencia de Jesús en el mundo.
5. El ACTUAR quiere adentrarse, una vez más, en la experiencia concreta de los estudiantes. Sería muy conveniente ayudarlos a descubrir que nuestras ilusiones, proyectos y buenas obras están animadas por el Espíritu de Dios. Es importante aprender a darse cuenta de ello y anotar las proposiciones de Dios. Es la escuela práctica del discernimiento cristiano. Se trata de ir descubriendo el paso de Dios por nuestras vidas. Por eso se los anima a que verbalicen aquellas experiencias o situaciones que los van construyendo interiormente.

### 4. LA VIDA DE LA IGLESIA

#### Intención y estructura

La pretensión de este apartado es que los estudiantes conozcan cómo vivían las primeras comunidades cristianas. Para ello se estudian sus tres niveles: comunión, oración-celebración-ritos, misión.

#### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el planteamiento de la actividad y el profesor explicará qué significan: comunión, oración-celebración-ritos y misión. Después, sobre los ejemplos propuestos por el libro, completarán en sus carpetas el esquema. La solución sería la siguiente:

Cita bíblica	Comunión	Oración-Celebración	Misión
Hch 2, 42-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseveraban en la enseñanza... y en la unión fraterna.</li> <li>Vendían sus bienes y distribuían el dinero.</li> <li>Compartían los alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseveraban en la fracción del pan y en las oraciones.</li> <li>Frecuentaban a diario el templo, partían el pan en sus casas.</li> <li>Alababan a Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eran queridos por todo el pueblo.</li> <li>El Señor agregaba cada día a los que se iban salvando al grupo de los creyentes.</li> </ul>
Hch 4, 32-35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensaban y sentían lo mismo.</li> <li>Todo es de todos.</li> <li>No hay necesitados.</li> <li>Vendían sus bienes y entregaban lo obtenido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dan testimonio de la resurrección de Jesús.</li> </ul>
Hch 5, 12-16			<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizaban signos y prodigios.</li> <li>Realizaban curaciones.</li> </ul>

2. Con los tres textos evangélicos, indicarán a qué apartado de los anteriores pertenece cada una de las frases de Jesús:

- “Les doy un mandamiento nuevo: Ámense los unos a los otros. Así como yo los he amado...” **Comunión.**
- “Pronunció la bendición, partió los panes, los dio a sus discípulos y ellos los distribuyeron...” **Celebración.**
- “Yo he recibido todo poder en el Cielo y en la Tierra. Vayan y hagan [...] discípulos...” **Misión.**
- Jesús no está físicamente, pero su obra sigue viva. ¿Quién continúa toda la misión de Jesús? *La Iglesia continúa la misión de Jesús: nosotros, los cristianos que vivimos unidos, rezamos juntos y proclamamos la muerte y resurrección de Jesús.*

3. ACTUAR pretende que los estudiantes hablen de su propia actividad dentro de sus parroquias, comunidades, centros juveniles, etcétera. Y si no fuera así, motivarlos para participar en algún tipo de actividad eclesial.

## CELEBRAR

### Celebración del Espíritu Santo: ¡Ven, Espíritu Santo!

Orar al Espíritu Santo en comunidad es darse cuenta de la presencia de Dios. Se puede intercalar algún versículo del Espíritu Santo: *¡Oh, Señor, envía tu espíritu. Que renueve la faz de la Tierra!* Después del texto de Isaías se puede guardar silencio para interiorizar la Palabra de Dios.

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

Los estudiantes, con base en lo estudiado, deberán explicar este marco conceptual en sus carpetas. Algunas ideas que se pueden deducir de este marco podrían ser las siguientes:

- Representa, en primer lugar, la relación trinitaria de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo.
- En segundo lugar, aparece en qué momentos y de qué forma se hace presente Dios en la historia de los hombres.
- En la parte inferior, la llegada del Espíritu Santo transforma el grupo de los discípulos de Jesús en la Iglesia.

### Revisar

- La primera pregunta es más bien “cultural”. La segunda es mucho más personal. Introducimos un momento de intercesión mariana para pedir por las necesidades del mundo, de la Iglesia y de la gente más cercana a cada uno de nosotros.
- Los Evangelios solo nos ofrecen los nombres de algunas de ellas. Los estudiantes buscarán las citas bíblicas y dirán cómo se llamaban estas mujeres y la relación que tuvieron con Jesús:
  - Lc 2, 6-7: *María de Nazaret, Madre de Jesús.*
  - L 10, 38-42: *Marta y María, hermanas de Lázaro y amigas de Jesús.*
  - Lc 8, 2-3: *María Magdalena, Juana de Cusa y Susana, que ayudaban a los apóstoles con sus bienes.*

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

Se pretende que los estudiantes descubran el sentido y el significado de la pertenencia a un grupo. Para ello, se presenta una serie de fotografías y actividades que los harán reflexionar. El último grupo que deberán analizar es la Iglesia.

### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán con atención y en silencio los textos de las páginas 94 y 95 con dos “narraciones” bien distintas en el tono y estilo, pero con puntos comunes. *Coinciden en que en todos los grupos humanos existen tensiones y diferencias —como también sabemos por los Evangelios—. Conviene explicar a los estudiantes que la tarea común, en este caso la misión, sirve para unir, pero que incluso el grupo de los discípulos de Jesús era muy heterogéneo y tenían sensibilidades muy distintas. El seguimiento de Jesús hizo que prevaleciera lo que eran y tenían en común. Así es y debe ser también la Iglesia.*
2. Identificá de qué grupos se trata. *Los grupos representados en las fotografías de la página 94 son la procesión de San Cayetano, varios fieles recibiendo bendiciones en las afueras de la Basílica de Luján, un grupo de trabajo de laicos de la parroquia de Santa Ana de Glew y un grupo de niños en una eucaristía dominical. El de la página 95 es un grupo de trabajadores de la construcción.*
3. Seleccioná uno de esos grupos. ¿Qué creés que hace falta para entrar en él? ¿Cuáles son las normas principales de ese grupo? ¿Qué aporta a sus miembros?
  - Finalidad de la Iglesia: *anunciar a Jesús resucitado y salvador.*
  - Lo que aporta a la persona: *sentir el amor de Dios Padre, la presencia y compañía de Jesús y la fuerza del Espíritu Santo.*
  - Lo que aporta a la sociedad: *ser fermento de cambio y transformación.*
  - Principales normas de funcionamiento: *amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo.*
  - Lo que construye la unión del grupo: *el amor entre las personas.*
  - Relación que tiene con el resto de la sociedad: *los cristianos pertenecen a la sociedad, pero son también agentes de cambio, para que esta se acerque cada vez más al Reino de Dios.*

## 1. LOS COMPAÑEROS DE JESÚS

### Intención y estructura

Se pretende que los estudiantes descubran cómo se formó el grupo de los seguidores de Jesús, sus discípulos. Para ello, proponemos trabajar un texto del Evangelio de Marcos. La página 97 contiene la explicación sistemática de estos contenidos, junto a un mapa de Palestina en tiempos de Jesús.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes realizarán la propuesta de trabajo “ERAN MUCHOS LOS QUE LO SEGUÍAN”.
2. Los estudiantes observarán el mapa de la página 97 y localizarán en él Nazaret y Cafarnaún. *Son dos poblaciones bastante cercanas, que no distan más de 40 kilómetros.*
3. Después leerán los textos del Evangelio de Marcos en los que aparece la vocación de los primeros discípulos. Subrayarán y copiarán en sus carpetas las características del grupo que acompañaba a Jesús.
4. Las posibles frases que expresan cómo era el grupo de los seguidores de Jesús son:
  - *Simón y su hermano Andrés (eran hermanos).*
  - *Eran pescadores.*
  - *...porque les enseñaba como quien tiene autoridad, y no como los escribas.*

5. Con el texto de autor de la página 97 conviene ayudarlos a ubicar entre todos las características peculiares del grupo de Jesús: *Jesús tiene una autoridad distinta, no transmite una doctrina sino que su vida y sus gestos realizan lo que dice y viceversa y, sobre todo, que los llama para vivir en intimidad con Él.*
6. El ACTUAR enfatiza la contemplación del comienzo de la vida pública de Jesús (el llamado a los discípulos). El objetivo, una vez más, es que nuestros jóvenes se acerquen de modo real a la persona de Jesús para que "más amándolo lo sigan y lo imiten". Es importante modelar las actitudes desde la propia sensibilidad.

## 2. EL GRUPO QUE JESÚS QUERÍA

### Intención y estructura

Una vez que hemos conocido cómo Jesús llama a sus discípulos, profundizaremos sobre qué es lo que espera Jesús de ellos.

La página 98 y parte de la 99 están ocupadas por la propuesta de trabajo "LES HE DADO EJEMPLO", con dos actividades. En la página 99 se encuentra la explicación de estos contenidos, con un ACTUAR destinado a reforzar en lo personal/ actitudinal todo lo aprendido conceptual y procedimentalmente.

### Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán los textos y confeccionarán una lista de los consejos que Jesús da a sus discípulos sobre cómo tiene que ser su vida en común:
  - *Corrigiéndose mutuamente con amor.*
  - *Orar en una oración común.*
  - *Perdonar siempre.*
  - *La autoridad dentro de la comunidad ha de ser entendida como servicio.*
  - *Cuidándose unos a otros y sirviéndose, como Jesús lo hizo con el ejemplo del lavatorio de los pies.*
  - *Mantener la unidad.*
2. Después, los estudiantes identificarán los consejos que da Jesús con lo que dicen los personajes de la viñeta de la página 99. Leído el cómic de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, podemos relacionar las frases con:
  - *Escúchense unos a otros con interés, con atención, con amor. Apréciense mutuamente, valórense, respétense.*
  - *Perdónense unos a otros una vez, mil veces, sea cual fuere la ofensa.*
  - *Estén atentos a las necesidades de los demás. Que nadie lo pase mal si ustedes pueden evitarlo.*
  - *Sonrían juntos, disfruten juntos, contágiense la alegría unos a otros.*
  - *Respeten al que sufre. Compréndanlo y acompañenlo.*
  - *Sean servidores unos de otros.*

## 3. LA IGLESIA SE RENUEVA

### Intención y estructura

En esta actividad se analiza el Concilio Vaticano II y su trascendencia en la evolución de la Iglesia hasta nuestros días. Es el acontecimiento más importante de la Iglesia católica a lo largo del siglo xx. Ya en el siglo xxi, se presentan algunas aportaciones de la V Conferencia General del Celam, del año 2007.

### Desarrollo paso a paso

Se lee detenidamente el texto del apartado 1 de la propuesta de trabajo PUEBLO DE DIOS. A continuación, con las preguntas planteadas, cada estudiante elaborará una ficha como la siguiente:

### Concilio Vaticano II

1. Papa que lo convocó	Juan XXIII
2. Papa que lo clausuró	Pablo VI
3. Fecha de inauguración	1962
4. Fecha de clausura	1965
5. Número de asistentes	2.500 padres conciliares

2. En el Concilio Vaticano II la Iglesia reflexiona sobre sí misma, y esta reflexión se plasma sobre todo, en un documento titulado *Lumen gentium*. Los estudiantes leerán el documento que se ofrece y lo relacionarán en un cuadro de la forma siguiente:

Conclusiones	<i>Lumen gentium</i>
1. Dios quiere salvar a los hombres.	1. "Fue voluntad de Dios salvar a los hombres..."
2. Esta salvación la realiza reuniéndolos.	2. "...no aisladamente sino constituyendo un pueblo."
3. Durante siglos reunió al pueblo de Israel como preparación de la Iglesia.	3. "Por ello eligió al pueblo de Israel, pactó una alianza con él (...) Esto sucedió como preparación e imagen de la alianza nueva y perfecta (...)"
4. Jesús crea un nuevo pueblo, la Iglesia.	4. "Este nuevo pueblo tiene por cabeza a Cristo."
5. En ese nuevo pueblo todos son hijos de Dios y se aman como Cristo los amó.	5. "Todos sus miembros son hijos de Dios. Tienen por ley el nuevo mandato de amar como Cristo nos amó."
6. Ese nuevo pueblo tiene la misión de extender el mensaje de Jesús y el Reino de Dios.	6. "Y tienen por objetivo extender el Reino de Dios hasta el fin de los tiempos."
7. En ese nuevo pueblo se celebran los sacramentos.	7. "El carácter sagrado de esta comunidad se manifiesta en los sacramentos."

- ¿Qué nombre se da a la Iglesia?: *Pueblo de Dios.*
- ¿Cuál es la "ley" de la Iglesia? ¿Por qué? *El amor: amar a los demás como Cristo nos amó. Porque de esta forma seremos realmente luz del mundo y sal de la Tierra, y el mensaje de salvación llegará a todo el mundo.*

3. Después realizarán la lectura detenida de la página 101.

En la sección ACTUAR se propone a los estudiantes que compartan las actividades y experiencias que están realizando en torno a la propuesta de la Gran Misión en la que la Iglesia de la Argentina está comprometida.

## 4. LA COMUNIDAD CRISTIANA HOY: LA DIÓCESIS Y LA PARROQUIA

### Intención y estructura

El último grado de concreción es conocer nuestra Iglesia local. Trabajaremos la división eclesial argentina y alguna información relevante de acciones que desarrolla la Iglesia en diferentes ámbitos (parroquia, diócesis, prelaturas, etcétera).

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes observarán el cuadro que aparece en la página 102; en él se muestra la división eclesial de la Argentina. Después, localizarán su diócesis y explicarán si conocen otras cercanas de su región.

2. Del mismo modo, buscarán y compartirán información sobre los diversos obispados, arzobispados y prelaturas que responden, en parte, al pasado colonial.
3. El texto de autor precisa los contenidos: de la diócesis a la parroquia llegando hasta la vida concreta de la Iglesia de la Argentina. Sería conveniente completar esta información con algún dato relevante sobre acciones concretas de la parroquia vecina, de alguna comunidad cristiana significativa, colectividad religiosa o grupo de defensa de derechos civiles, etcétera.
4. El ACTUAR focaliza en la participación de los estudiantes en las actividades parroquiales.
5. Ofrecemos un texto complementario de *Aparecida* sobre parroquia como comunidad de comunidades:

Entre las comunidades eclesiales (...) sobresalen las parroquias. Ellas son células vivas de la Iglesia y el lugar privilegiado en el que la mayoría de los fieles tienen una experiencia concreta de Cristo y de la comunión eclesial. Están llamadas a ser casas y escuelas de comunión (...) espacios de la iniciación cristiana, de la educación y celebración de la fe, abiertas a la diversidad de carismas, servicios y ministerios, organizadas de modo comunitario y responsable, integradoras de movimientos de apostolado ya existentes, atentas a la diversidad cultural de sus habitantes, abiertas a los proyectos pastorales y supraparroquiales y a las realidades circundantes (DA 170).

## DOSIER

Ofrecemos diversos testimonios de cristianos que han hecho de su vida un servicio continuo para los demás. Entre ellos, el cura José Gabriel Brochero y Ceferino Namuncurá.

Todas las cuestiones en la propuesta ANALIZÁ tienen un fuerte componente actitudinal. Buscan el compromiso personal de todos los estudiantes.

## CELEBRAR

### Celebración de los seguidores: Tú, Señor, nos invitás a seguirte

Por unos instantes nos olvidamos de conceptos, actitudes, procedimientos, etcétera, para renovar todos juntos nuestro compromiso con Jesús desde la vivencia personal. Usamos todos los recursos a nuestro alcance: el canto, la Palabra de Dios, la oración compartida y el gesto de la tarjeta al finalizar (después de orar y ofrecérsela a Jesús).

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

1. La flecha articula y marca la continuidad, de izquierda a derecha, entre la Iglesia del siglo I (la de los discípulos de Jesús) y la del siglo XXI (pueblo de Dios).
2. En la parte inferior se ofrece la estructura de la Iglesia local: diócesis, parroquia y acciones pastorales.

### Revisar

Las dos actividades ofrecen espacio para compartir conocimientos, habilidades y, también, la dimensión más personal de todos, tanto del profesor como de los estudiantes.

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

La actividad inicial quiere hacer ver a los estudiantes que Dios está con los que sufren y los que la pasan mal, y que la tarea del cristiano es luchar para mejorar el mundo y hacer que el Reino de Dios llegue. Para ello se presentan la historia de un campesino que quiso hablar con Dios, la parábola del buen samaritano como referente clave, y una viñeta muy sugerente de J. L. Cortés.

### Desarrollo paso a paso

- Los estudiantes leerán la breve historia del campesino Héctor que quería hablar con Dios y no lo pudo ver.
  - Frente a las preguntas planteadas: ¿dónde buscaba Héctor a Dios? y ¿lo encontró finalmente?, *debemos dejar libertad a los estudiantes para que digan lo que piensan. Por lo general, la mayoría coincidirá en que Dios está junto, con o en los necesitados.*
  - Después se les pedirá a los estudiantes que expliquen las semejanzas de esta historia con la parábola del buen samaritano, que son bastante claras. En ambas historias aparece una persona necesitada. *En los dos textos, una persona religiosa (un campesino en el caso actual y un sacerdote en la parábola del buen samaritano), dejan de lado a la persona necesitada porque tienen una cita con Dios. En las dos historias parece que Dios está con el necesitado. La moraleja es la misma: en el necesitado encontramos a Dios.*
- Los estudiantes observarán la viñeta de J. L. Cortés y, después, dirán lo que les sugiere; también plantearán su valoración en torno a si es realista o es utópica.
  - La viñeta muestra un mundo construido con personas en distintas ocupaciones. Este mundo es el Reino de Dios, que hay que cuidar para que dé los frutos que todos esperamos.*
- Esta cuestión puede posibilitar una puesta en común muy dinámica y participativa con personas, acciones, etcétera, que se pueden escribir en el pizarrón para que todos lo puedan ver y compartir.

## 1. EL AMOR VIENE DE DIOS

### Intención y estructura

El punto de partida de esta unidad es que el amor viene de Dios. De esta manera el amor que nos debemos unos a otros está fundado en que Dios nos amó primero. Esto tiene su culminación en la persona de Jesús, que se entregó hasta la muerte para salvación nuestra.

El apartado se estructura en la propuesta de trabajo LA CLAVE DEL AMOR, página 110, y un texto explicativo, página 111, que incluye, como siempre, un ACTUAR.

### Desarrollo paso a paso

- En primer lugar, los estudiantes copiarán en sus carpetas los fragmentos que se indican de la *Primera carta de san Juan*. Después contestarán las preguntas que se plantean. Las expresiones son:
  - *¡Miren cómo nos amó el Padre! Quiso que nos llamáramos hijos de Dios, y nosotros lo somos realmente (1 Jn 3, 1).*
  - *Queridos míos, amémonos los unos a los otros, porque el amor procede de Dios, y el que ama ha nacido de Dios y conoce a Dios. El que no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor (1 Jn 4, 7-8).*
  - *Así Dios nos manifestó su amor: envió a su Hijo único al mundo, para que tuviéramos Vida por medio de Él. Y este amor no consiste en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que Él nos amó primero, y envió a su Hijo como víctima propiciatoria por nuestros pecados (1 Jn 4, 9-10).*

- *Queridos míos, si Dios nos amó tanto, también nosotros debemos amarnos los unos a los otros. Nuestro amor alcanza la plenitud cuando esperamos confiados en el día del juicio, porque también nosotros compartimos en este mundo su condición (1 Jn 4, 11 y 17).*
  - *El que dice: “Yo amo a Dios”, y no ama a su hermano, es un mentiroso; ¿cómo puede amar a Dios, a quien no ve, el que no ama a su hermano, a quien ve? (1 Jn 4, 20).*
  - *¿Cuál es la expresión clave que define a Dios? Dios es amor. ¿En qué se ha manifestado el amor de Dios? En que Dios ha entregado a su hijo para salvación de los hombres.*
  - *¿En qué se fundamenta el amor a los demás? En que Dios nos ha amado primero, y esto hace de los otros hombres nuestros hermanos.*
  - *¿Por qué miente quien dice amar a Dios pero no a sus hermanos? Porque no se puede amar a Dios si no amamos a los que están cerca de nosotros.*
2. Después observarán las dos viñetas de J. L. Cortés que aparecen en la columna de la derecha, y contestarán a la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias extraés en lo que respecta a la relación con Dios y con los demás?
    - *En la primera viñeta aparece Dios como padre cariñoso de toda la humanidad.*
    - *La segunda viñeta es como un detalle de la primera, es decir, consecuencia del amor de Dios como Padre: nos hace “hermanos todos de todos”. La consecuencia es que no se puede amar a Dios y no amar a los hombres, ni viceversa.*
  3. Por último, los estudiantes habrán de relacionar los dos textos que aparecen al pie de página con la vida y muerte de Jesús.
    - *El primer texto recoge las palabras de Jesús después de su última cena y antes de la pasión. Con estas palabras, Jesús anuncia que va a morir para la salvación de los hombres.*
    - *En el texto de la carta de Juan se indica que, como Jesús se ha entregado a los demás hasta las últimas consecuencias, deberá hacer lo mismo quien se considere discípulo suyo.*
    - *El signo que demuestra que es cierto que amamos a Dios es que amamos a nuestros semejantes, y especialmente a los más necesitados.*
  4. Para el desarrollo de contenidos conviene destacar algunas ideas clave:
    - El Dios que nos muestra Jesús es un Dios amigo de la vida, que actúa curando, que se preocupa por nuestras vidas.
    - Jesús traduce esa fuerza salvadora de Dios como amor, compasión, ternura y perdón.
    - La iniciativa parte de Dios. Nosotros devolvemos agradecidos el amor recibido.
    - Dios no nos ama porque seamos buenos; sino que al amarnos ÉL, somos buenos, y saca lo mejor de nosotros mismos.
    - El amor de Jesús es fundamentalmente un amor de compasión preferente. Preferencial por los niños, las mujeres, los campesinos, los enfermos, los pescadores, etcétera.
    - En esto consiste la vida cristiana: entender la propia vida como servicio, como un desvelarse por los más pobres, los más débiles y desprotegidos de la sociedad.
    - El encargo de Jesús en la última cena constituye el signo de identidad y de continuidad. Creer en Jesús es hacer verdad eso que se decía de los primeros cristianos: “Fíjense cómo se quieren”.
  5. ACTUAR busca reforzar conductual y actitudinalmente lo percibido cognitiva y afectivamente por los estudiantes.

## 2. VIVIR PARA AMAR

### Intención y estructura

Este apartado plantea que la mayor responsabilidad del cristiano es hacer real el amor de Dios. El cristiano tiene la tarea de hacer fructificar el Reino de Dios, y para ello debe vivir unas actitudes determinadas: el servicio, el diálogo, la tolerancia, la reconciliación y la solidaridad.

Para que los estudiantes trabajen estos contenidos, comenzamos con la propuesta LOGRAR UN MUNDO MEJOR ESTÁ EN NUESTRAS MANOS. La página 113 desarrolla los contenidos.

## Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán los textos que aparecen en esta propuesta de trabajo e indicarán las actitudes que denuncian. Esta es la posible respuesta:
  - Los dos textos, pertenecientes a los documentos de Aparecida, denuncian la situaciones de desigualdad, injusticia y miseria que crea el mundo desigual y mal repartido en el que vivimos.
  - La imagen corresponde a un niño sentado entre las basuras de un basural, leyendo un cómic que ha encontrado mientras rebusca entre la basura algo que pueda vender o, incluso, algo para comer.
2. Después observarán el esquema que se ofrece al pie de la página. Las citas bíblicas que deberán buscar los estudiantes son las siguientes:

El servicio Mc 9, 35	<i>Entonces, sentándose, llamó a los Doce y les dijo: «El que quiere ser el primero, debe hacerse el último de todos y el servidor de todos».</i>
La tolerancia Mt 5, 39-42	<i>Pero yo les digo que no hagan frente al que les hace mal: al contrario, si alguien te da una bofetada en la mejilla derecha, preséntale también la otra. Al que quiere hacerte un juicio para quitarte la túnica, déjale también el manto; y si te exige que lo acompañes un kilómetro, camina dos con él. Da al que te pide, y no le vuelvas la espalda al que quiere pedirte algo prestado.</i>
No hacer distinción Mt 5, 44-45	<i>Pero yo les digo: “Amen a sus enemigos y rueguen por sus perseguidores; así serán hijos del Padre que está en el Cielo, porque Él hace salir el sol sobre malos y buenos y hace caer la lluvia sobre justos e injustos”.</i>
La reconciliación Mt 5, 23-24	<i>Si al presentar tu ofrenda en el altar, te acuerdas de que tu hermano tiene alguna queja contra ti, deja tu ofrenda ante el altar, ve a reconciliarte con tu hermano, y solo entonces vuelve a presentar tu ofrenda.</i>
La solidaridad Mt 10, 42	<i>Les aseguro que cualquiera que dé a beber, aunque solo sea un vaso de agua fresca, a uno de estos pequeños por ser mi discípulo, no se quedará sin recompensa.</i>

Una vez leídas estas citas, los estudiantes elegirán una de las actitudes propuestas y realizarán un comentario con los apartados que se indican.

3. Por último, los estudiantes leerán y subrayarán el texto de autor. Conviene destacar tres ideas importantes:
  - La fuente, el origen de los “mandamientos” cristianos es el imperativo del amor (a Dios, a los demás, a la naturaleza, a uno mismo).
  - Los mandamientos son una respuesta agradecida al amor de Dios. La iniciativa es suya.
  - Como dice san Juan, la fe se demuestra con las obras, en los hechos concretos. Los mandamientos y los preceptos son una actualización necesaria del mandamientos único y primordial (el amor).
4. Por eso, el ACTUAR busca traducir y ubicar en situaciones cotidianas y al lenguaje de los estudiantes el espíritu de los mandamientos.

## 3. TESTIMONIOS DE SOLIDARIDAD CRISTIANA

### Intención y estructura

El último punto quiere mostrar ejemplos concretos de instituciones y personas que luchan por la paz y la justicia en el mundo y en la Argentina, aun a riesgo de sus propias vidas.

En la página 114, la propuesta de trabajo ORGANIZACIONES CATÓLICAS presenta la labor que realizan algunas ONG cristianas. En la página 115, la propuesta CRISTIANOS EN LA BRECHA DE LA SOLIDARIDAD nos propone la vida de dos personas como ejemplo de compromiso vital por los pobres y explotados.

## Desarrollo paso a paso

1. La primera actividad que se propone a los estudiantes es ampliar la información sobre las cuatro organizaciones cristianas que se presentan como ejemplo. Para ello se sugiere la consulta del sitio de Internet de cada una de ellas.
2. La segunda propuesta es visitar alguna de estas organizaciones y entrevistar a varios de sus colaboradores sobre sus actividades y sobre las motivaciones que tienen para realizarlas.
3. Para la propuesta CRISTIANOS EN LA BRECHA DE LA SOLIDARIDAD, los estudiantes leerán la biografía de dos personas: la Madre Teresa de Calcuta y el padre Damián De Veuster. Completarán esta biografía con informaciones sacadas de Internet.

## CELEBRAR

### Celebración del compromiso: Salir al encuentro

Esta celebración es una recreación en clave vivencial y oracional de lo intuido y trabajado en esta unidad didáctica. Conviene cantar, en grupo, o escuchar la canción "Jesús te seguiré".

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

Este marco conceptual parte de la idea fundamental de que Dios es amor. A partir de esta idea se van desarrollando los siguientes contenidos: Dios envía a su hijo al mundo y este pide a sus discípulos "Ámense los unos a los otros como yo los he amado". Las expresiones de los laterales desarrollan la idea central.

Este mapa conceptual puede completarse con ejemplos añadidos o dibujados por los estudiantes sobre las ideas expresadas: paz, justicia, fraternidad, verdad y amor. También se les puede pedir que, con la experiencia de unidades anteriores y dado que es un tema sencillo, intenten diseñar ellos el propio mapa conceptual de la unidad. Luego se puede cotejar con el del libro.

### Actividades de evaluación y revisión

Proponemos una única actividad a partir de una canción de L. E. Ascoy. Esta canción puede ser un buen pretexto para repasar de un modo mucho más lúdico, cercano y entretenido todos los contenidos de la unidad, dado que aparecen personajes, textos bíblicos, actitudes, compromisos concretos, etcétera.

La dirección de Internet sigue estos puntos y criterios.

## ACTIVIDAD INICIAL

### Intención y estructura

Con esta página doble enlazamos el tema anterior del compromiso del cristiano y del amor del Padre con el de la moral cristiana del respeto a la vida. Para ello, se trabajan una canción de Violeta Parra y un texto de Teresa de Calcuta, junto a unas imágenes en las que contrastan el valor de la vida y distintas agresiones contra ella.

### Desarrollo paso a paso

1. La doble página comienza con una propuesta de trabajo a partir de la canción de Violeta Parra "Gracias a la vida". Primeramente se leerá en voz alta la letra o, si es posible, se escuchará la canción en el aula. A continuación, los estudiantes harán una lista de todo aquello por lo que se da gracias en la canción:
  - *Gracias por la vida.*
  - *Gracias por tener vista y por lo que podemos contemplar con nuestros ojos.*
  - *Gracias por el oído y los sonidos que podemos oír.*
  - *Gracias por el lenguaje y el pensamiento.*
  - *Gracias por poder andar y caminar.*
  - *Gracias por los sentimientos: risa y llanto.*
  - *Gracias por el amor y los seres que amamos.*
2. ¿Qué sentimientos transmite esta canción? *Sentimientos de gratitud, ante algo tan preciado y único como es la vida. ¿Creés que hay muchas personas que viven su vida celebrándola como la Madre Teresa? Los estudiantes responderán a esta pregunta personalmente.*
3. En tercer lugar, se trabajará con las imágenes de la doble página. En la página 118 están las imágenes positivas y en la derecha las negativas. Los estudiantes pondrán título a las imágenes. Después las clasificarán.
  - *Las imágenes de la página izquierda recogen aspectos positivos: la vista, la música, el trabajo manual, la familia...*
  - *Las imágenes de la página 119 recogen aspectos negativos: el trabajo infantil, la destrucción del ambiente.*
4. Después, cada uno de los estudiantes indicará con cuál de las imágenes se siente más identificado. *Suponemos que la mayoría se sentirá identificado con las imágenes positivas, con las imágenes de la familia o de la música.*
5. Posibles respuestas sobre atentados en algunos campos:
  - *Contra nosotros mismos: no cuidarnos, fumar, beber, manejar peligrosamente, etcétera.*
  - *Contra los demás: injurias, homicidios, violencia, aborto, etcétera.*
  - *Contra el ambiente: no cuidar las cosas, derrochar agua y electricidad, contaminar, etcétera.*

El itinerario sigue un esquema bastante simple: la fundamentación de la moral cristiana (el amor de Dios, el mensaje sobre la vida de la Biblia) y la aplicación cristiana a los problemas que plantea un dilema moral.

## 1. LO QUE NOS DICE LA BIBLIA

### Intención y estructura

La primera actividad presenta el fundamento del valor que da el cristiano a la vida humana. En este sentido, la propuesta de trabajo de la página 120 plantea una serie de cuestiones sobre los relatos del *Génesis* para que los estudiantes descubran esta relación.

El texto de autor de la página 121 desarrolla estos contenidos en forma más sistemática. El ACTUAR intenta implicar activamente las actitudes y la sensibilidad de los estudiantes.

### Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar se realizará la propuesta de trabajo de la página 120, CREADOS A SU IMAGEN Y SEMEJANZA. Los estudiantes leerán el fragmento del libro del *Génesis* en el que se narra la creación, y se fijarán en el dibujo sobre la concepción cosmológica que tenían los judíos:

- ¿Qué elementos de la vida crea Dios cada día? *El primer día: el cielo, la tierra y la luz. El segundo día: el firmamento. El tercer día: la tierra firme, los mares y las plantas. El cuarto día: el Sol, la Luna y las estrellas. El quinto día: los peces y las aves. El sexto día: los animales terrestres, el hombre y la mujer.*
  - Según este relato, ¿de dónde procede la vida?; ¿cuál es el elemento más importante de la creación? *La vida procede de Dios. El elemento más importante de la creación es el ser humano. Toda la creación es un regalo para el hombre, que debe saber agradecer y cuidar.*
2. Los estudiantes consultarán Gn 9, 1-6 y Ex 20, 13, en los que aparece el mandato divino de respetar la vida.
    - En Gn 9, 1-6, Dios bendice a Noé diciendo que todos los animales de la creación respetarán la vida del hombre, y los hombres podrán alimentarse de todos los animales y vegetales. Y concluye Yahvé diciendo que pedirá cuentas al hombre de la vida de sus semejantes.
    - En Ex 20, 13, en los mandamientos que da con la Alianza, dice Dios: “No matarás”.
  3. Jesús no se contenta con aceptar ese mandamiento; ¿qué añade Jesús al mandato de “no matarás”? *Hay que amar a los enemigos y a los que nos persiguen o quieren nuestro mal.*
  4. En el desarrollo de contenidos conviene destacar cuatro ideas principales:
    - La vida humana es un don recibido de Dios (somos criaturas suyas, creadas a su imagen y semejanza).
    - La vida humana es un valor absoluto y sagrado. La entrega de la propia vida por amor reafirma su valor.
    - Jesús y su amor a la vida es el ejemplo a seguir.
    - Somos responsables del don recibido, de la vida que se nos ha dado.
  5. El ACTUAR quiere reforzar esta fundamentación, esta relación con Dios: ahondar en las razones de fondo para creer por encima de todo en el valor de la vida.

## 2. EL VALOR DE LA VIDA

### Intención y estructura

Visto el fundamento del valor de la vida, que no es otro que Dios, estudiamos lo que dice la Iglesia al respecto. La propuesta de trabajo presenta tres textos del magisterio de la Iglesia sobre el valor absoluto de la vida.

El texto de autor de la página 123 presenta de forma estructurada las diferentes actitudes del cristiano ante la vida humana. El ACTUAR ofrece la posibilidad de concretar estas actitudes y compromisos.

### Desarrollo paso a paso

1. El profesor explicará en qué consisten las actividades. Los estudiantes leerán “Sobre el respeto de la vida humana naciente y la dignidad de la procreación”, el fragmento de la *Gaudium et spes*, y de *Pobreza de la Iglesia*. Seguidamente completarán las cuestiones que se les plantean. Ofrecemos una orientación sobre las posibles soluciones:
  - Fijate bien en todas las orientaciones de comportamiento que se proponen e intentá formularlas en forma de principios:
    - Debemos tomar conciencia del valor de la vida y acogerla responsablemente.
    - Debemos respetar, defender y promocionar al ser humano, su derecho a la vida y su dignidad.
    - Debemos respetar el cuerpo humano.
    - Debemos respetar la vida humana desde el momento de la concepción.
    - Debemos respetar al prójimo.
    - Debemos desterrar todas las prácticas que atentan contra la vida.
    - No podemos permanecer indiferentes ante las tremendas injusticias sociales existentes y la dolorosa pobreza e inhumana miseria de millones de seres humanos.
  - Enumerá todas las conductas que se rechazan como negativas (sobre todo en el segundo texto): *Homicidios y violencia de cualquier tipo, genocidios, aborto, eutanasia, suicidio, mutilaciones, torturas morales o físicas, condiciones desfavorables de vida, detenciones arbitrarias, deportaciones, esclavitud, prostitución, trata de blancas.*

2. El desarrollo de contenidos se centra en cuatro principios básicos que conviene remarcar en el aula, bien en el pizarrón, haciendo alguna dinámica grupal (cada grupo trabaja un principio, etcétera), o por medio de la explicación. Dichas actitudes básicas del cristiano frente a la vida son: recibirla, amarla, promoverla y defenderla.

### 3. AGRESIONES CONTRA LA VIDA

#### Intención y estructura

En este apartado se presentan distintos artículos de actualidad en torno a agresiones que sufre hoy en día la vida humana. Estos artículos se trabajarán con las actividades propuestas en la parte inferior de la página 124.

#### Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán todas las noticias que se presentan en esta doble página, subrayando y haciendo un listado de todos los problemas relacionados con la vida. Posteriormente clasificarán estos problemas:

Acciones que buscan la <b>privación de la vida.</b>	Acciones que <b>ponen en peligro la vida.</b>	Problemas que se refieren a la <b>transmisión de la vida.</b>	Acciones que buscan la <b>interrupción voluntaria de la vida.</b>
<i>Homicidio. Suicidio.</i>	<i>Violencia y malos tratos. Drogas.</i>	<i>Clonación.</i>	<i>Eutanasia. Aborto.</i>

### 4. VALORACIÓN MORAL Y COMPROMISO CRISTIANO

#### Intención y estructura

Como último apartado de la unidad se presenta la propuesta de trabajo EN DEFENSA DE LA VIDA, para que analicen los distintos problemas éticos por los que hoy se debate el derecho a la vida.

#### Desarrollo paso a paso

En la página 125 se trabaja un conjunto de dilemas éticos sobre la vida, tristemente actuales. Los estudiantes deberán completar el cuadro que se presenta:

1. El problema	2. Amplitud del problema	3. Valoración moral	4. El compromiso del cristiano
<b>Clonación</b>	<i>Actualmente se discute la posibilidad de clonación de células embrionarias humanas (células madre).</i>	<i>Es moralmente rechazable, porque supone una manipulación de los embriones.</i>	<i>Los cristianos deben rechazar este tipo de prácticas que van en contra de la vida y la dignidad del ser humano.</i>
<b>Violencia y guerra</b>	<i>Hoy se habla de construir la paz y se condena toda violencia no justificada por la legítima defensa.</i>	<i>Al principio, los cristianos practicaban el pacifismo y la no violencia. Hoy se vuelve a hablar de construir la paz.</i>	<i>El cristiano se opone a la guerra y defiende la paz, y desarrolla actitudes de resolución de conflictos no violentas.</i>

<b>Aborto</b>	<i>50 millones de abortos son practicados al año en el mundo. 460.000 anuales en la Argentina.</i>	<i>La Iglesia defiende que, desde el primer momento de la fecundación del óvulo, existe un ser con una vida propia que hay que proteger.</i>	<i>El cristiano debe oponerse al aborto y buscar soluciones sociales, económicas y legales para que esta práctica no tenga que llevarse a cabo.</i>
<b>Suicidio</b>	<i>Es un problema cada vez más extendido en las sociedades económicamente poderosas, en las que se pierde el sentido de la vida.</i>	<i>Nadie tiene derecho a disponer de la vida de otro ser humano, ni tampoco de la propia vida.</i>	<i>El cristiano, aunque debe estar en contra del suicidio, debe ser comprensivo y ayudar a aquel que tenga deseos de quitarse la vida.</i>
<b>Homicidio</b>	<i>Habitual en todas las sociedades. A veces tiene sentido político.</i>	<i>Nadie tiene derecho a disponer de la vida de otro ser humano.</i>	<i>El cristiano debe oponerse al homicidio, ya que la vida solo le pertenece a Dios.</i>
<b>Consumo de drogas</b>	<i>Dependiendo de cada cultura, varía el plano de tolerancia, permisividad o, incluso, regulación de las sustancias.</i>	<i>El consumo de cualquier sustancia extraña y perjudicial para el organismo busca la evasión de la realidad.</i>	<i>El cristiano debe buscar soluciones reales a los problemas, sin perjudicar la salud propia y ajena.</i>

## CELEBRAR

### Celebración de fin del año, sobre la vida: ¡Gracias, Señor!

Es el "broche final" del área para dar gracias a Dios por el trabajo personal y comunitario realizado en conjunto. Se debe dejar un espacio para la comunicación libre y espontánea de los estudiantes, por ejemplo, antes de las peticiones formales.

Una buena forma sería que dieran gracias por "alguna cosa buena que nos ha pasado o que hemos descubierto este año"...

## SÍNTESIS Y REVISAR

### Marco conceptual

Este marco conceptual, que se lee de arriba hacia abajo, parte de Dios como señor de la vida y recoge las actitudes fundamentales del cristiano ante ella.

Por último, en la parte inferior, se concreta lo que debe hacer el cristiano hoy para promover y defender la vida de los diferentes ataques que sufre.

### Actividades de evaluación y revisión

Se proponen tres actividades de distinta condición, aunque con el mismo enfoque y objetivo, para que los estudiantes perciban también el área de Religión como una propuesta de estilo de vida en cierto modo "contracultural" y, sobre todo, muy vitalista (a favor de la vida). Y, por supuesto, no una simple transmisión intelectual de normas o contenidos.

