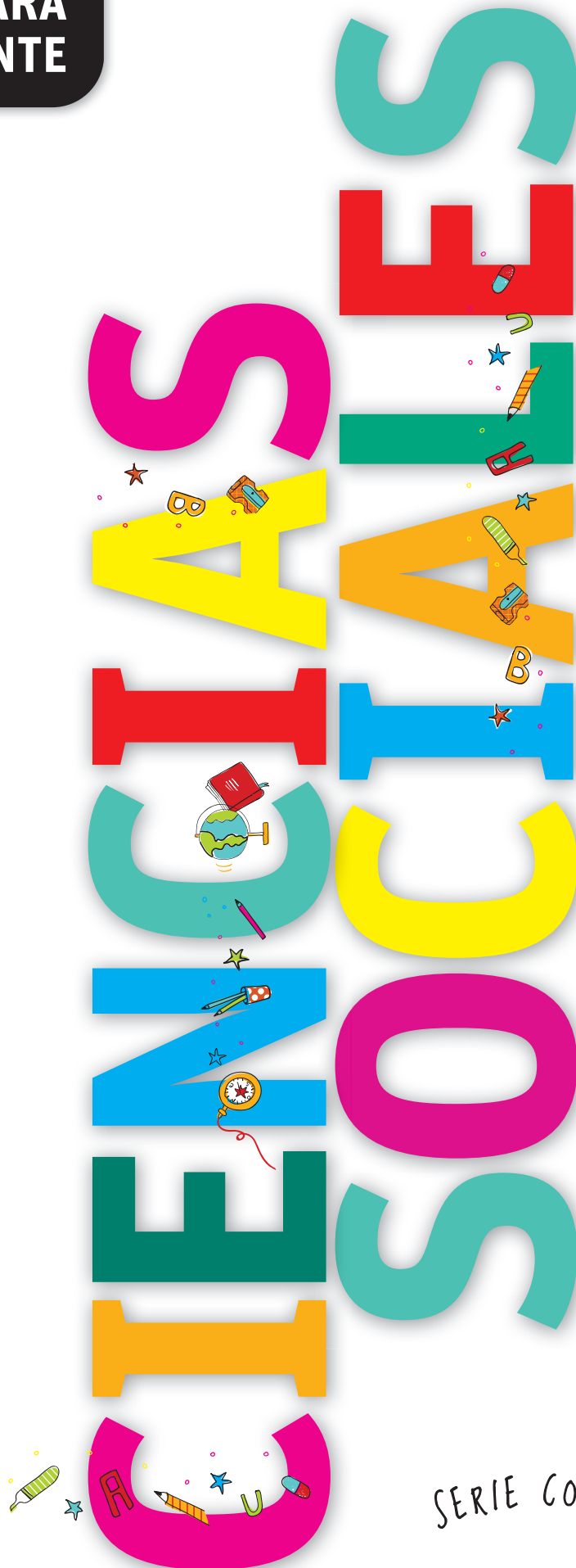


**LIBRO PARA
EL DOCENTE**

ACTIVIDADES PARA LOS DOCENTES



Es un proyecto didáctico colectivo
creado en Ediciones SM Argentina,
bajo la dirección editorial de
Lidia Mazzalomo,
por el siguiente equipo:

Gabriela de Antueno
Marta I. Jürgensen
Marcelo N. Musa
Claudia Puebla
María E. Abramovich

Editora ejecutiva:
Sara Rodríguez

Edición:
Sebastián Vargas
Marina D'Eramo
María Julia Arcioni
Alicia Prieto

Jefa de Arte:
Silvia Lanteri

SERIE CONECTA



A LOS DOCENTES, A LOS NIÑOS Y A SUS FAMILIAS:

SM presenta la **SERIE CONECTA**, LA NUEVA PROPUESTA PARA EL SEGUNDO CICLO de la Educación Primaria, mediante la cual la editorial continúa demostrando su compromiso con la transformación educativa.

La **SERIE CONECTA** desarrolla los contenidos de cada disciplina de manera ágil y clara y estableciendo un diálogo con cuatro ejes que dinamizan la interacción entre los alumnos, los maestros y los propios contenidos.



La **COLABORACIÓN** en el contexto del aula propone a docentes y alumnos trabajar juntos, sumando esfuerzo, talentos y competencias.



Las **NTIC** enriquecen las prácticas de aprendizaje colaborativo y otras propuestas de actividades. Para el docente: el Libro Interactivo Digital (LID).

SERIE CONECTA

APRENDIZAJE COLABORATIVO

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN VISUAL

FORMACIÓN EN VALORES



IMÁGENES potentes y ricas invitan a una lectura inteligente. Con láminas en 3D, para despertar la curiosidad e invitar a una lectura atenta.



Valores como **SOLIDARIDAD, INCLUSIÓN** y **RESPECTO POR EL OTRO** dan respuesta a la necesidad de una educación integral.

SERIE CONECTA
DESDE PRIMER CICLO HASTA SECUNDARIA

LA SERIE CONECTA EN SEGUNDO CICLO



Materiales didácticos que adquieren significado porque están al servicio de un **proyecto educativo sólido y coherente** cuyo valor se apoya no solo en la **calidad didáctica** sino también en **el modelo pedagógico** que lo sustenta.

Se trata de verdaderas herramientas de apoyo para el trabajo del aula: con las propuestas eficaces de siempre, y con otras que incluyen nuevas prácticas con NTIC.

PARA LOS CHICOS



Un libro para cada área, con fichas de actividades y láminas en 3D. En Lengua, además, una Antología con el sello El Barco de Vapor.

PARA LOS DOCENTES



Libro impreso con planificaciones y solucionarios. El libro del alumno con sus componentes. En matemática, el libro anotado con respuestas y sugerencias.

Libro Interactivo Digital (LID) enriquecido con más actividades y propuestas TIC con sugerencias para aplicarlas.



• Un proyecto de aprendizaje colaborativo para cada libro acompañado por un marco teórico que facilita su implementación.

• El LID también incluye propuestas de actividades para trabajar valores con cine de animación.

¿Por qué SM ha considerado importante incluir propuestas de aprendizaje colaborativo en la **SERIE CONECTA**?

En las sociedades occidentales desarrolladas la educación tradicional ha valorado durante mucho tiempo el logro del individuo frente al logro del grupo. Se estimula la competitividad entre los alumnos. Si hay un “primero de la clase” tiene que haber un “último”: es una lógica de ganadores y perdedores, una selva dentro de la escuela. Los resultados de este tipo de educación están siendo cuestionados, porque los alumnos no adquieren una buena competencia social. Los problemas de la sociedad son complejos y requieren la colaboración de todos para solucionarlos. En los últimos años, la sociedad empieza a demandar ciudadanos que sepan cooperar y formar equipos, se esfuerzan por conseguir entornos de trabajo eficaces pero no rígidos.¹

Dada la **diversidad** y la **heterogeneidad** que conforman nuestra sociedad, las

relaciones sociales no siempre resultan sencillas. Para poder convivir en una sociedad plural es necesario desarrollar determinadas **competencias básicas**, principalmente las sociales y ciudadanas. Estas son necesarias para poder participar activamente, aprender a convivir con grupos sociales de diversa índole, ser capaces de cooperar entre todos y contribuir a su transformación y mejora. Tu escuela seguramente representa, en pequeña escala, la heterogeneidad que existe en nuestra sociedad. Precisamente, uno de los mayores retos de la escuela es ayudar a que todos aprendamos a **convivir en esa diversidad**, que la respetemos y que **la valoremos como una riqueza**.

La **SERIE CONECTA**, a través de las propuestas de aprendizaje colaborativo, te ofrece la posibilidad de:



Laura Pico y Cecilia Rodríguez, especialistas en este tema, han preparado un material que te acompañará con ideas para trabajar en el aula y reflexiones para poner en contexto. Lo encontrarás en el LID.

Laura Pico es licenciada en Psicología y docente investigadora en el área de la didáctica.

Cecilia Rodríguez es licenciada en Ciencias de la educación y especialista en metodología de la investigación científica.

¹. Marina, J. A., y Bernabeu, R. (2007). *Competencia social y ciudadana*. Madrid: Alianza Editorial. p. 77.

Una nueva herramienta para vincularse con el saber

El rápido desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las escuelas está impulsando **nuevas formas de trabajar complementarias al libro de papel** que resultan de gran interés para **potenciar las capacidades y las competencias de los alumnos**. La incorporación de las TIC en el aula es uno de los principales retos a los que te enfrentás actualmente.

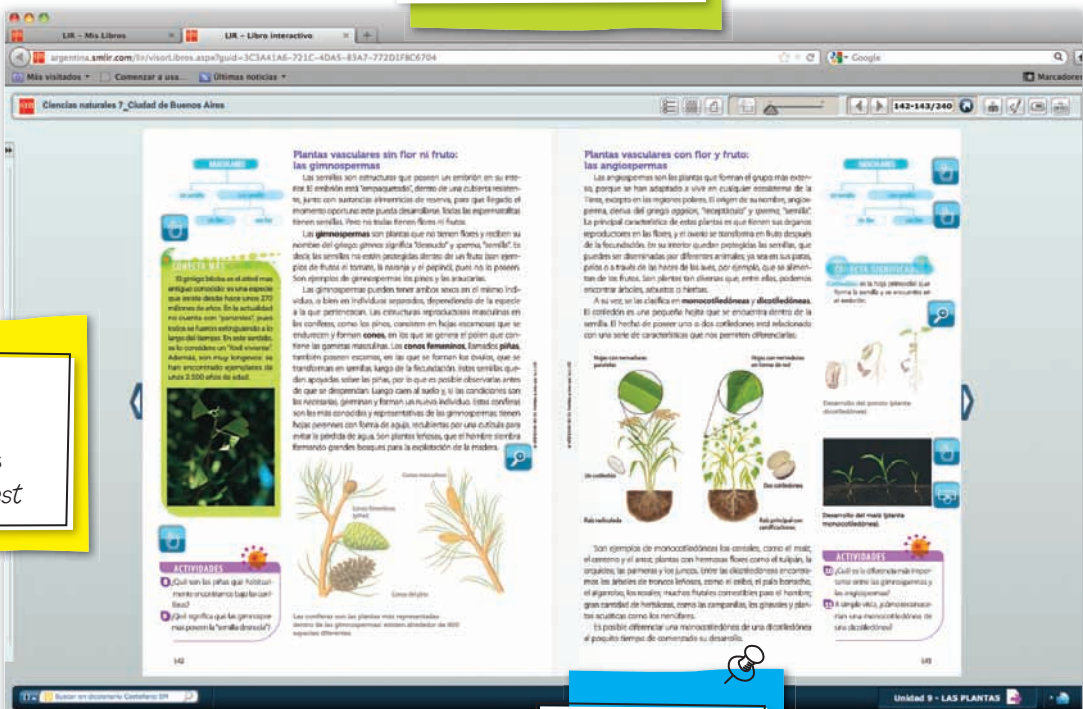
Desde **SM** ponemos a tu disposición un conjunto de soluciones fáciles y sencillas para que lo afrontes con éxito.

La **SERIE CONECTA** te obsequia el LIBRO INTERACTIVO DIGITAL (LID) y **te acompaña en este cambio**, ayudándote a incorporar de forma progresiva nuevos modos de vincularse con el conocimiento y a seguir reforzando tu valor como principal agente de la enseñanza.



- Animaciones
- Lupas
- Mapas conceptuales
- Actividades interactivas
- Actividades para imprimir

- Audios
- Videos
- Enlaces
- Miniquest



- Solucionarios
- Planificaciones
- Tutoriales

Para una educación integral

Para **SM**, la formación en valores es un punto de partida y un eje fundamental.

La **SERIE CONECTA** te acompaña en la misión de consolidar la identidad de cada niño y de cada niña ayudándolos a tomar conciencia de sus capacidades y de sus limitaciones. La valoración que ellos hacen de sí mismos es el motor del propio comportamiento y aprendizaje. A través de los valores

que hemos seleccionado intentamos transmitir la confianza y la seguridad emocional que son la base de la autoestima. Los niños que se sienten queridos aprenden y aprenden a querer. En este contexto, los retos y la exigencia que implica todo aprendizaje devienen en la creación de espacios en los que se ejercitan la convivencia, la tolerancia, la solidaridad y el respeto.



La colaboración en el aprendizaje y las nuevas herramientas que proporciona la tecnología están en sintonía con esta propuesta de educación en valores.





Las ideas circulan también en imágenes

La importancia de la imagen visual en la educación, así como en todos los ámbitos, ha crecido significativamente hasta transformar lo visual en un medio imprescindible en la comunicación.

Los niños y los jóvenes demuestran día a día el estrecho vínculo que tienen con el mundo de la imagen. No solo las consumen sino que las producen constantemente. Por

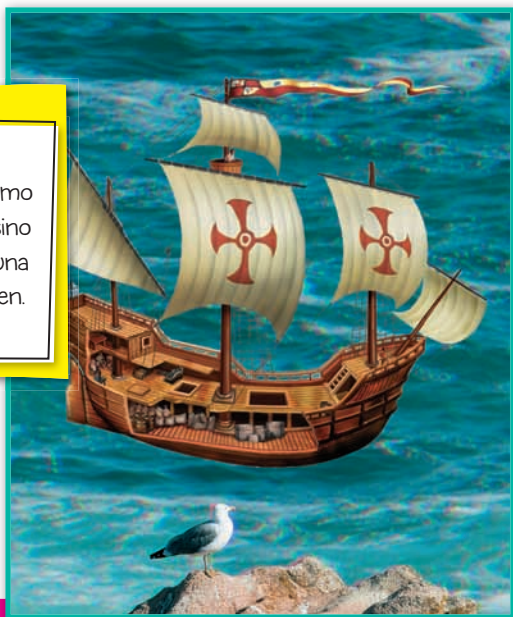
esta razón, la “alfabetización” visual resulta tan fundamental como la del texto.

¿No es apasionante acercarse a la posibilidad de “leer” los múltiples sentidos del maravilloso mundo de lo visual?

Desde la **SERIE CONECTA**, a través de los distintos tipos de imágenes didácticas, te acompañamos en la tarea de ayudar a los chicos a discutir, razonar e interpretar la experiencia visual.



Los chicos cuentan con láminas en 3D no solo como un elemento motivador sino también para fomentar una lectura atenta de la imagen.



Planificación anual de Ciencias sociales

Capítulo 1

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar diferentes tipos de mapas y utilizar las referencias y escalas que aparecen en ellos.
- Poder leer la información que brinda un mapa.
- Poder comprender e interpretar textos explicativos. Reconocer las diferentes formas de organización del territorio de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Reconocer la ubicación de la Argentina en un planisferio y en un mapa de América del Sur.
- Leer el mapa político de la Argentina estableciendo algunas relaciones con otros países de América.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad mediante diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	La ubicación geográfica y la delimitación política del territorio argentino. Su representación cartográfica.	Entrada al capítulo, observando la imagen satelital de la página 8. Reflexión acerca de las formas de representar una superficie en un mapa (páginas 8 y 9). Particularidades de la ubicación geográfica de la Argentina en el planisferio (continentes, océanos, límites; página 10); y vincular con páginas 12 y 13. La Argentina en América. Subrayar los elementos que resultan nuevos para cada lector. Ponerlos en común con todo el grupo. Concepto de soberanía. Las Islas Malvinas (página 11).	Registro de las dificultades que se presentan para la comprensión de conceptos como: mapa, escala, límite, división política del territorio, nivel de gobierno. Evaluación individual a mediante las actividades de la sección "Conecto lo que sé" (página 23).	Realizar autónomamente un trabajo individual. Escuchar los relatos, opiniones y saberes de los compañeros. Respetarlos y compartir información con ellos.
Actividades humanas y organización social	La Constitución nacional. Derechos de las personas en general y derechos de los niños y niñas en particular. Carácter federal y republicano del Estado argentino. La identificación de los distintos modos de participación ciudadana en el marco de una sociedad democrática, atendiendo a las nuevas formas de organización social y política. La cultura de nuestro país. Diversidad cultural.	Lectura de la página 14: "La Constitución, una ley suprema". Subrayado de las ideas principales y puesta en común. Conversar entre todos, guiados por las preguntas de las actividades de esta página. "Los derechos de los niños". Indagar las ideas previas. Lectura entre todos de la página 15 y realización en parejas de las actividades. "Un país federal". Forma de gobierno de nuestro país. La división de poderes. Trabajo en parejas con las actividades (páginas 16 y 17). "La participación ciudadana". Leer y comentar todo lo que conocen y lo que opinan sobre el tema. Discutir colectivamente sobre la importancia y las diferentes formas de la participación de los ciudadanos (páginas 18 y 19). "La cultura argentina". Lectura en grupos de los textos de las páginas 20 y 21. Puesta en común y énfasis en la idea de identidad. Realización en grupo de las actividades de la página 21.	Utilizar la red conceptual de "Guardar como..." (página 22) para realizar un cierre y evaluación grupal acerca de lo trabajado. Evaluación individual con las actividades de "Conecto lo que sé" (página 23).	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas ajenas. Aprender a trabajar colaborativamente dentro de grupos. Discusión sobre la actividad 7, página 14: ¿qué pasa cuando no se respetan los derechos? ¿Qué papel juega la participación ciudadana en estos casos? ¿Cómo participan ustedes? Reconocer y valorar el ser argentino y la diversidad de identidades que conviven en nuestro país.

Capítulo 2

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Utilizar diferentes tipos de recursos como fotos, mapas, textos, redes conceptuales y otros, para obtener información sobre un tema.
- Incorporar herramientas básicas para realizar una búsqueda significativa de información en Internet.
- Conocer las diferentes condiciones naturales de nuestro país y sus características: relieve, clima, biomas, cuencas hidrográficas.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Valorar y reconocer los recursos naturales y su ubicación.
- Tener en cuenta que hay seres vivos que dependen de las condiciones naturales de las diferentes regiones para sobrevivir, y desarrollar una creciente sensibilidad hacia el cuidado de la diversidad natural.
- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad mediante diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina.</p> <p>Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.</p> <p>Lectura de cartografía física, política y temática.</p>	<p>Entrada al capítulo por medio de la observación de la imagen de apertura (página 24).</p> <p>Luego, abordar la propuesta de la sección "Herramientas que conectan: Buscamos información en Internet". Realizar una búsqueda sobre las condiciones naturales de la Argentina. Puesta en común de lo encontrado, para definir qué son las condiciones naturales (página 25). Acompañar esta actividad mirando los mapas e imágenes del capítulo.</p> <p>Lectura y subrayado, primero individualmente y luego en parejas, de los textos sobre relieve, clima, cuencas hidrográficas, vientos y biomas. Énfasis en la ubicación de esos elementos en mapas temáticos.</p> <p>Elegir un lugar de la Argentina para investigar sobre él, y escribir acerca de sus condiciones naturales (páginas 26 a 34).</p> <p>Vincular las diferentes condiciones naturales entre sí (utilizar para ello la sección "Guardar como..." de la página 36).</p> <p>Indagar posibles relaciones entre las condiciones naturales y la vida de las personas y de los animales que viven en el lugar. Relacionar con la sección "Conecto valores" de la página 35.</p>	<p>Realización individual de las actividades de la sección "Conecto lo que sé" (página 37).</p> <p>Ubicar aproximadamente en el mapa de la Argentina de la página 26 todos los paisajes que aparecen en las fotografías del capítulo.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Valoración de la diversidad natural y de su importancia para los seres vivos.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos.</p>

Capítulo 3

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y establecer relaciones con las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Valorar y reconocer los recursos naturales y su ubicación.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Comprender las modalidades del manejo de los recursos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad mediante diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etcétera.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina.</p> <p>Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.</p> <p>Lectura de cartografía física, política y temática.</p>	<p>Entrada al capítulo mediante la observación de la imagen y la actividad de la página 38.</p> <p>Luego, trabajo con todos los textos que describen los recursos naturales (páginas 40 a 43). Lectura de dichos textos, primero en forma individual, luego en parejas. Realizar una lista de toda la información importante y luego ponerla en común en forma colectiva. Actividades de las páginas 40 a 43.</p> <p>Lectura y análisis de los textos mencionados. Subrayado de ideas centrales.</p> <p>Análisis de imágenes y del mapa de recursos de la página 41.</p> <p>Relación con los textos de las páginas 44 y 45. Énfasis en la importancia del aprovechamiento controlado y la protección de los recursos.</p>	<p>Investigar cuáles son los principales recursos naturales del lugar donde viven, y si hay zonas protegidas cerca de él (actividad 5, página 45). Ayudarse con los mapas de las páginas 41 y 45.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Valoración de los recursos naturales y su importancia.</p> <p>Reflexionar sobre las formas de tomar y generar conciencia sobre la importancia del cuidado de los recursos naturales.</p>
Sociedades y espacios geográficos	<p>El reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.</p> <p>Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.</p> <p>Lectura de cartografía física, política y temática.</p>	<p>Lectura del texto: "Los problemas ambientales" (páginas 46 y 47).</p> <p>Actividad de la página 47.</p> <p>Formas de generar conciencia social sobre los problemas ambientales. Vincular con los textos de las páginas 48 y 49, sección "La mirada de los artistas: Recursos naturales y conciencia social".</p>	<p>Actividades 1, 2, 3 y 4 de "Conecto lo que sé" (página 51).</p> <p>Realización individual de una red conceptual sobre los recursos naturales. Ayudarse con lo explicado en la sección "Herramientas que conectan" (página 39).</p> <p>Corrección grupal, comparando las redes realizadas con la de la sección "Guardar como..." (página 50).</p> <p>Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto a la relación existente entre recursos naturales y problemas ambientales. Registro de logros y dificultades.</p>	<p>Valoración de los recursos naturales y de su importancia.</p> <p>Realizar una autocrorrección, recibiendo ayuda de otros.</p>

Capítulo 4

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Identificar trabajos y trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades características de las zonas rurales.
- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Obtener información de una infografía.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos, expresándolos cada vez con mayor claridad mediante diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan en esas representaciones.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos y la aceptación de las mayorías y las minorías.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Comparar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en los espacios rurales.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>El conocimiento de diferentes espacios de las áreas rurales de la Argentina.</p> <p>Los principales recursos naturales, las actividades económicas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales, sus condiciones de trabajo y de vida en las zonas rurales.</p> <p>Procesos y circuitos productivos.</p> <p>Agroindustrias.</p>	<p>Entrada al capítulo por medio de imagen y actividades de página 54. Actividad anticipatoria.</p> <p>Observación de todas las imágenes del capítulo. Indagar acerca de conocimientos previos sobre circuitos productivos, sus características y sus lugares de producción.</p> <p>Lectura y puesta en común de la información que se brinda en las páginas 56 a 59. Actividades de dichas páginas.</p> <p>“Obtener, elaborar y distribuir: un proceso productivo”. Lectura de los textos y sistematización docente de conceptos, con énfasis en la importancia de los circuitos productivos (páginas 60 y 61).</p> <p>Realización de la actividad de la página 61. Relacionar y ejemplificar con la sección “En imágenes: El circuito de la caña de azúcar” (páginas 62 y 63).</p> <p>“Las agroindustrias”. Lectura colectiva. Lectura exhaustiva de imágenes y mapa para relacionar con el texto de la página y comprender a qué se llama agroindustria (páginas 64 y 65).</p>	<p>Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto a la especificidad de las actividades rurales y el concepto de circuito productivo. Registro de logros y dificultades.</p> <p>Actividades de cierre de capítulo. En forma individual, transformar la red conceptual de la página 66 en un texto.</p> <p>Realización en grupos de las actividades 1, 2 y 3 de “Conecto lo que sé” (página 67).</p> <p>Trabajo individual: ¿qué es una agroindustria? Profundizar con un ejemplo.</p>	<p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p> <p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborativamente dentro de subgrupos.</p> <p>Valorar la importancia de la diversidad de actividades en una sociedad.</p>
Sociedades y espacios geográficos	<p>El conocimiento de diferentes espacios rurales de la Argentina.</p> <p>Los principales recursos naturales, las actividades económicas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales, sus condiciones de trabajo y de vida en las zonas rurales.</p>	<p>Lectura individual de las páginas tituladas “El circuito de la caña de azúcar” (páginas 62 y 63). Análisis exhaustivo de la infografía, con ayuda de lo explicado en la sección “Herramientas que conectan: Analizamos infografías” de la página 55.</p>	<p>Presentación en parejas de ideas centrales acerca del proceso productivo de la caña de azúcar (páginas 62 y 63).</p> <p>Escribir: lo que más me interesó de este capítulo fue... (incluir opiniones personales).</p>	

Capítulo 5

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar trabajos y trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades primarias, secundarias y terciarias.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Reconocer características y ubicación de los espacios urbanos de la Argentina.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Realizar encuestas para tener mayor información sobre algún tema.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos

expresándolos cada vez con mayor claridad mediante diferentes recursos comunicativos.

- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan en dichas representaciones.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Comprender progresivamente conceptos como composición, crecimiento y calidad de vida de la población.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>El conocimiento de diferentes espacios urbanos por medio de la descripción y comparación de funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>Las ciudades como centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos, y como centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites.</p> <p>La cantidad de población y las actividades productivas predominantes.</p>	<p>Entrada al capítulo por la lectura de imágenes y epígrafes; lectura colectiva. Responder en forma grupal las preguntas de la página 68. Lectura del mapa de ciudades de Argentina. Señalamiento de las principales ciudades (página 73).</p> <p>Responder entre todos: ¿qué actividades económicas creen que se desarrollan en las ciudades principales de nuestro país?</p> <p>Lectura y análisis del texto de la página 71. Puesta en común. Vinculación entre esta información y el mapa de la página 73. Realizar las actividades en forma individual.</p> <p>Lectura, subrayado y realización de las actividades de las páginas 70 y 72. Puesta en común colectiva.</p>	<p>Actividades 1 y 2 de la sección “Conecto lo que sé” (página 81). Realizarlas con ayuda de la información de página 69.</p> <p>Evaluar la comprensión de las nociones de sistema y red urbana.</p> <p>En grupos, elegir una ciudad grande que les gustaría conocer, investigar sobre ella y elaborar un recorrido por la ciudad, relatando las características de los lugares que van encontrando en el viaje. Ampliar información en Internet.</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven, comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad de funciones urbanas.</p> <p>Valorar la historia como factor determinante de los cambios y continuidades en los procesos de desarrollo de las ciudades.</p>
Sociedades y espacios geográficos	<p>El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina por medio de la descripción y comparación de grandes ciudades. La vida en las grandes ciudades.</p> <p>El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales para caracterizar las condiciones de vida de la población.</p>	<p>“Las grandes ciudades” (páginas 74 y 75). Indagación de ideas previas. ¿Cuáles son las grandes ciudades de nuestro país que conocen? Repaso de la vinculación entre el tamaño de una ciudad y la cantidad de habitantes. Lectura exhaustiva de texto y del mapa del AMBA. Realización de las actividades de la página 75.</p> <p>“Condiciones de vida en las ciudades”. Reflexión colectiva: ¿qué características particulares creen que tiene la vida en una ciudad? Lectura del texto de la página 78. Vinculación del texto con la información y las imágenes de “La mirada de los artistas: Juanito en la gran ciudad” (páginas 76 y 77).</p> <p>“Conecto valores” (página 79). Realización de las actividades. ¿Tuvieron alguna vez un conflicto con algún vecino? Coméntenlo y piensen la mejor forma de resolverlo.</p>	<p>Para responder entre todos: ¿por qué creen que las ciudades de Buenos Aires, Córdoba y Rosario fueron descritas en forma específica, en el libro? ¿En qué consiste su importancia? ¿Cuáles son sus características principales?</p> <p>Actividad 3 de la sección “Conecto lo que sé” (página 81).</p>	<p>Convivencia. Normas de convivencia entre vecinos.</p> <p>Lectura de las páginas 76 y 77: “Juanito en la gran ciudad”. Conversación colectiva sobre el rol del arte en la sociedad.</p>

Capítulo 6

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer e interpretar gráficos.
- Reconocer que el territorio se organiza de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Reconocer características y ubicación de la población en la Argentina.
- Comprender conceptos como composición, dinámica, crecimiento, densidad y calidad de vida de la población.
- Conocer qué es un censo y tener en cuenta, con una mirada respetuosa y abierta, la importancia de los movimientos migratorios en la composición poblacional del país.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías.
- Construir progresivamente una identidad respetuosa de la diversidad cultural.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Actividades humanas y organización social Sociedades y espacios geográficos	<p>El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales para caracterizar las condiciones de vida de la población.</p> <p>Acceso desigual de distintos grupos de personas a los bienes materiales y simbólicos.</p> <p>Indicadores demográficos.</p> <p>Dinámica demográfica.</p> <p>Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías y gráficos.</p> <p>Información de la población por medio de diferentes formas de graficación.</p>	<p>Actividad disparadora. Lectura colectiva de imágenes. Pensar las respuestas a las preguntas de la página 82, primero individualmente, y compartirlas luego.</p> <p>Organizadores previos en relación con la sección "Herramientas que conectan: Obtenemos información de gráficos de barras y de torta". ¿Para qué sirven los gráficos? ¿Cómo leemos la información? Explicar la importancia de los gráficos a la hora de trabajar con datos poblacionales (página 83).</p> <p>"Nosotros, los habitantes de la Argentina". Leer y subrayar las ideas centrales. Puesta en común. Hacer énfasis en las ideas de censo y demografía (página 84). Resolver la actividad 2 de página 85.</p> <p>Relacionar con el texto "Indígenas y afrodescendientes" (página 88). ¿Por qué creen que recién en el censo del 2010 se tuvo en cuenta a este sector de la población? Reflexión colectiva. Vincular con la actividad de la página 93, sección "Conecto valores".</p> <p>Trabajo colectivo y exhaustivo con mapas de cantidad de habitantes por provincia y densidad de población. Realización de las actividades de las páginas 85 y 87.</p>	<p>Evaluar la comprensión de la diferencia entre cantidad de población y densidad de población.</p> <p>Evaluación de proceso. Registro del docente de logros y dificultades en torno a los conceptos relativos a composición de la población y dinámica poblacional.</p> <p>Explicar por escrito para qué pueden resultar útiles los censos. Asegurarse de que todos hayan comprendido cuál es su sentido y su utilidad.</p> <p>Repaso general a partir de una red conceptual ("Guardar como...", página 94). Evaluar la comprensión de los contenidos, por medio de la relación entre los diversos conceptos.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Trabajar con un compañero consensuando decisiones en función de la tarea planteada.</p> <p>Realizar trabajos en grupos y en parejas, escuchando, valorando y respetando las ideas de los demás.</p>
Sociedades y espacios geográficos Actividades humanas y organización social	<p>El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales para caracterizar las condiciones de vida de la población.</p> <p>Acceso desigual de distintos grupos de personas a los bienes materiales y simbólicos.</p> <p>Indicadores demográficos.</p> <p>Dinámica demográfica.</p> <p>Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías y gráficos.</p> <p>Información de la población por medio de diferentes formas de graficación.</p>	<p>Subtítulo "El crecimiento de la población". Lectura y realización de actividades en parejas. Puesta en común colectiva (página 87).</p> <p>"La población en movimiento" y "Los inmigrantes". Lectura individual de las páginas 89 y 90. Selección de las ideas principales. Escribir una reflexión que relacione la información de esas dos páginas con el texto "De Europa a la Argentina", en la sección "Testimonios y protagonistas" (página 91). Reflexión colectiva sobre el tema.</p> <p>"Los argentinos y su calidad de vida": lectura en grupos de la información de la página 92. Componentes del Índice de Desarrollo Humano. Reflexión en grupos sobre el texto y la imagen que lo acompaña. ¿Cómo consideran que es el nivel de vida en nuestro país?</p> <p>Hacer énfasis en la diferencia que hay entre pobreza e indigencia (página 92).</p>	<p>Comprobar la comprensión y capacidad de interpretación de gráficos.</p> <p>Analizar cuál es el sentido de su utilización (actividades de la página 87).</p> <p>Sección "Conecto lo que sé", actividades 1, 2, 3 y 4 (página 95).</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en donde viven.</p> <p>Comenzar a conocer y valorar la diversidad cultural y social de nuestro país.</p> <p>Relevar opiniones sobre la inmigración y debatir entre todos al respecto.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente y las tareas realizadas.</p> <p>Conciencia de la necesidad de mejorar las condiciones de vida de la población.</p>

Capítulo 7

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Describir las principales características del Virreinato del Río de la Plata hacia 1800.
- Comprender gradualmente distintas problemáticas socio-históricas e identificar sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio. Valorar las imágenes históricas como fuentes.
- Comunicar los conocimientos mediante la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado, incorporando vocabulario específico.
- Describir las formas de vida de los distintos pueblos estudiados.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	<p>El conocimiento de la organización del continente americano desde la llegada de Cristóbal Colón hasta 1800: los virreinos.</p> <p>La creación del Virreinato del Río de la Plata, su organización y los territorios que comprendía.</p> <p>El comercio en la época colonial.</p> <p>Las formas de organización de la población y la vida en las ciudades, fortines y campañas.</p>	<p>Entrada al capítulo a partir de la imagen y las preguntas de la página 98. Indagación de ideas previas sobre el tema.</p> <p>Vincular con la importancia de las imágenes históricas como fuentes de información sobre el pasado (página 99).</p> <p>“Historias de virreyes y virreinos” (página 100). Lectura del texto, observación del mapa y de la imagen que acompañan la información escrita. Reflexión colectiva sobre los cambios que sufre un lugar con el paso del tiempo. Relación con la línea de tiempo.</p> <p>Trabajo colectivo con el mapa del Virreinato del Río de la Plata. Lectura de los textos que lo acompañan y vinculación con la información acerca de las formas de comercio y contrabando (páginas 101 a 103). Actividades de la página 103. Enfatizar la ubicación de los datos obtenidos a partir de la lectura del mapa.</p> <p>Sección “En imágenes: La sociedad virreinal”. Actividad anticipatoria: observar las imágenes de la sección y predecir de qué va a tratar. Indagar ideas previas sobre la organización social de la población en la época. Lectura en parejas de la información que acompaña las imágenes. Cada pareja elige un grupo y profundiza en él, buscando información en otras fuentes. Luego, realizan una presentación. Reflexión colectiva: ¿Cómo eran los vínculos entre los distintos grupos? (páginas 104 y 105).</p> <p>“Las ciudades, la campaña y los fortines”. Leer, subrayar las ideas principales y realizar las actividades (páginas 106 y 107).</p> <p>Sección “Una historia de vida: Manuel José de Lavardén, primer poeta del Plata” (página 108). Leer el texto y realizar la actividad 1 de “Conecto lo que sé” (página 109).</p>	<p>“Conecto lo que sé”, actividades 2, 3 y 4 (página 109).</p> <p>Asegurarse de que hayan comprendido los cambios sufridos por el territorio estudiado desde 1492 hasta 1800. Hacer énfasis en los motivos de la creación del Virreinato del Río de la Plata.</p> <p>Realizar un juego de roles para comprobar la adquisición de la noción de división en diferentes grupos sociales de la sociedad colonial.</p> <p>Trabajar con un mapa para reforzar las conexiones comerciales más importantes de la época.</p>	<p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Valorar la historia de nuestro país como parte de la identidad de la sociedad argentina.</p> <p>Valorar la diversidad sociocultural en los orígenes de nuestro país.</p> <p>Interesarse por la historia de la Argentina como forma de comprender nuestra sociedad actual.</p>

Capítulo 8

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse gradualmente de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás. Trabajar en equipo en un clima de respeto por los otros.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Describir las revoluciones europeas del siglo XVIII.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1804 y 1811.
- Ponderar la participación de algunas personas que tuvieron roles protagónicos en los procesos históricos.
- Comprender gradualmente los conceptos de cambio, revolución, tensiones en la historia.
- Comprender gradualmente distintas problemáticas socio-históricas e identificar sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, mapas, narraciones, leyendas, textos escolares) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- Comunicar los conocimientos mediante la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y expliquen problemas de la realidad social del pasado, incorporando vocabulario específico.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	Revoluciones europeas. El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial.	Entrada al capítulo por medio de la imagen y la respuesta a las preguntas de la página 110. Indagación sobre ideas previas acerca de la noción de revolución. Apoyar esta indagación mirando las imágenes de la sección "En imágenes: Revoluciones en Europa y América del Norte". Leer los textos y realizar, en parejas, las actividades (páginas 110, 112 y 113). "Ingleses en el Río de la Plata". Leer el texto, subrayar las ideas principales y realizar individualmente las actividades. Puesta en común (páginas 114 y 115). "España en manos de los franceses" (páginas 116 y 117). Lectura colectiva del texto. Hacer énfasis en los efectos que los hechos que suceden en un lugar pueden tener en otros países. ¿Qué se imaginan que estaría sucediendo en el territorio de la actual Argentina, para ese entonces? (página 116). Subtítulo "La Revolución de Mayo de 1810". Leer el texto, subrayar las ideas principales y realizar las actividades en forma individual (página 117). "Nuestro primer gobierno patrio". Lectura individual del texto. Respuesta a las actividades. Reunión en grupos y realización de afiches que destaquen la información más importante (páginas 118 y 120). Vincular oralmente con la información sobre Mariano Moreno de la sección "Testimonios y protagonistas" (página 119). Vincular el trabajo grupal con la sección "Conecto valores: El trabajo en equipo" (página 121). Trabajar la sección "Una historia de vida" poniendo énfasis en la relación entre los datos de la vida cotidiana y los aspectos históricos. Pedir que subrayen ambos tipos de datos en forma diferenciada. Actividades para la comprensión lectora (página 122).	"Conecto lo que sé", actividades 1, 2, 3 y 4 (página 123). Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos del capítulo. Reproducir la línea de tiempo de la página 117 en el pizarrón. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes del capítulo en la línea de tiempo. Escritura de un texto, en parejas, que relate lo que sucedió en la Revolución de Mayo, haciendo énfasis en sus causas y en explicar por qué se trató de un suceso revolucionario. Repaso colectivo sobre las Invasiones Inglesas y la revolución en el Río de la Plata. Reconstruir colectivamente la relación entre estos hechos históricos. Luego, relacionar con lo leído sobre la crisis de la monarquía española.	Importancia de las grandes revoluciones de fines del siglo XVIII. Valor de la comprensión de los acontecimientos históricos para enriquecer la mirada sobre la realidad actual. Aprender a trabajar en equipo, escuchando y respetando las opiniones de los demás. Valor de un gobierno autónomo. Importancia de la Revolución de Mayo en la historia de la Argentina. Concepto de autonomía.

Capítulo 9

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse gradualmente de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1811 y 1820. Comprender la importancia histórica de los procesos de independencia acaecidos en este período.
- Comprender gradualmente distintas problemáticas socio-históricas e identificar sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Ponderar la participación de algunas personas que tuvieron roles protagónicos en los procesos históricos.
- Comprender gradualmente los conceptos de cambio, revolución, independencia, tensiones en la historia.
- Realizar prácticas grupales haciendo énfasis en el respeto hacia los demás.
- Comunicar los conocimientos mediante la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y expliquen problemas de la realidad social del pasado, incorporando vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad y manifestar interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	<p>La Declaración de la Independencia, sus principales protagonistas y sus consecuencias en distintos aspectos de la sociedad.</p> <p>El conocimiento de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial</p> <p>La comprensión del impacto de las guerras de independencia.</p>	<p>Entrada al capítulo a partir de la observación de las imágenes y la realización de las actividades (página 124).</p> <p>Leer y subrayar las ideas principales del texto "Avances y retrocesos" (páginas 126 y 127). Realizar las actividades de la página 127.</p> <p>"Hacia la independencia". Lectura en grupos. Observación detallada y colectiva de la línea de tiempo. Reproducción de esta por parte de los grupos, agregando información obtenida de otras fuentes (páginas 128 y 129). Realizar las actividades de esas páginas.</p> <p>Sección "En imágenes: El cruce de los Andes". Indagación de ideas previas sobre el tema, utilizando las imágenes como disparador (páginas 130 y 131). Lectura colectiva de los textos y respuesta a las actividades en forma oral. Conectar con las secciones "Testimonios y protagonistas" (página 133) y "Conecto valores" (página 135).</p> <p>"La liberación de Chile y Perú" y "Las consecuencias de la guerra" (páginas 132 y 134). Leer los textos en grupos y responder las actividades. Puesta en común.</p> <p>Leer la sección "Una historia de vida" (página 136), poniendo énfasis en la relación entre los datos de la vida cotidiana y los aspectos históricos. Pedir que subrayen ambos tipos de datos. Realización individual de la actividad 1 de "Conecto lo que sé" (página 137).</p>	<p>"Conecto lo que sé", actividades 2, 3 y 4 (página 137).</p> <p>Evaluación a libro abierto e individual: "Elegí uno de los temas que más te haya interesado del capítulo y explicá por escrito de qué se trata".</p> <p>Hacer énfasis en el contexto histórico de la creación de la bandera (página 126).</p> <p>Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos. Reproducir la línea de tiempo de la página 128 en el pizarrón. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes del capítulo en la línea de tiempo.</p>	<p>Concepto de autonomía.</p> <p>Importancia de la Declaración de la Independencia en la historia argentina.</p> <p>Aprender a trabajar en grupos, reflexionando acerca del propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Profundizar en la idea de respeto hacia los demás.</p>

Capítulo 10

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1820 y 1830.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse gradualmente de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comprender gradualmente los conceptos de cambio, revolución, tensiones en la historia.
- Comprender gradualmente distintas problemáticas socio-históricas e identificar sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y los territorios en estudio.
- Comunicar los conocimientos mediante la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado, incorporando vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad y mostrar interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Poder realizar un relato de un hecho histórico determinado, reconociendo sus protagonistas, causas y consecuencias.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	<p>Los sucesos posteriores a la Declaración de la Independencia.</p> <p>El conocimiento de las formas de producir y de comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla.</p> <p>El conocimiento de las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.</p>	<p>Entrada al capítulo por medio de la observación de las ilustraciones y la respuesta a las preguntas (página 140).</p> <p>“El fin del gobierno central” (página 142). Actividad individual: leer el texto, marcar con diferentes colores protagonistas, hechos, causas y consecuencias (utilizar como guía “Herramientas que conectan”, de la página 141). Ampliar información sobre los caudillos. Hacer las actividades en la carpeta (página 143).</p> <p>“Las provincias, autónomas”. Leer el texto, marcar las ideas principales realizando la misma distinción que en las páginas anteriores. Luego, realizar una red conceptual cuya organización estará dirigida por esa forma de clasificar la información. Realizar las actividades (páginas 144 y 145).</p> <p>“Las producciones regionales en la década de 1820” (página 146). Leer los textos y, en grupos, ubicar en un mapa la información hallada, incluyendo, además, los circuitos comerciales. Realizar las actividades de esas páginas.</p> <p>Sección “La mirada de los artistas: Trabajos y diversiones”. Buscar en Internet más información sobre los artistas que retrataron esta época. Discusión colectiva: ¿cuál es la importancia de estas obras de arte? (páginas 148 y 149).</p> <p>“El primer presidente”. Lectura individual, realización de un resumen. Poner título a los párrafos. Puesta en común. Realizar las actividades (páginas 150 y 151).</p>	<p>Leer la sección “Una historia de vida: Güemes, el líder de la guerra gaucha”. Actividades 1 y 2 de “Conecto lo que sé”. Buscar puntos en común con todo lo relatado acerca de los caudillos (páginas 152 y 153).</p> <p>Elegir otro de los caudillos, ampliar información y escribir su historia de vida similar al texto de esta sección. Justificar la elección del caudillo como protagonista (páginas 143, 152 y 153).</p> <p>“Conecto lo que sé”, actividades 3, 4 y 5.</p> <p>Observar y leer los epígrafes de todas las imágenes del capítulo y armar con ellas una línea de tiempo. Luego, realizar una autocorrección a partir de la línea de tiempo de la página 150.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Trabajar en grupo consensuando decisiones en función de la tarea planteada.</p> <p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Escuchar, valorar y respetar las ideas de los demás.</p>

Capítulo 11

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse gradualmente de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comprender gradualmente los conceptos de cambio, revolución, tensiones en la historia.
- Comprender gradualmente distintas problemáticas socio-históricas e identificar sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- Comunicar los conocimientos mediante la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado, incorporando vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad y mostrar interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1830 y 1855.
- Comprender las disputas entre unitarios y federales.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	<p>El conocimiento de las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.</p> <p>El conocimiento de las formas de producir y comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla.</p>	<p>Entrada al capítulo por medio de la observación de las ilustraciones y la respuesta a las preguntas (página 154).</p> <p>Sección "Herramientas que conectan: Resumimos un tema". Lectura colectiva de la página 155. Utilizar la técnica de estudio presentada (el resumen) a lo largo del capítulo.</p> <p>"El inicio de las guerras civiles". Leer el texto y subrayarlo. Realizar un cuadro de doble entrada comparando las ideas y representantes de los unitarios y de los federales (utilizar las preguntas de las actividades como guía). Puesta en común (página 156).</p> <p>Sección "Testimonios y protagonistas". Lectura colectiva. Interpretación y síntesis de las ideas de Rosas y Leiva, a partir de lo leído (página 157).</p> <p>"Los gobiernos de la Confederación" y "Sociedad y economías regionales". Lectura en parejas. Selección de las ideas principales. Producción de una herramienta de estudio: resumen, red conceptual, cuadro (páginas 158 a 161). Realizar las actividades de la página 159.</p> <p>Sección "La mirada de los artistas: Pintando la patria federal" (páginas 162 y 163). ¿Qué les llama la atención en las imágenes? ¿Se imaginaban así a las personas y los lugares de la época?</p> <p>"La oposición a Rosas". Leer el texto y resolver las actividades. Tarea individual (página 164).</p> <p>En grupos, trabajar con las actividades de la sección "Conecto valores" (página 165).</p>	<p>Repasar los gobiernos de Rosas. Énfasis en la comprensión de la significación del concepto de "la suma del poder público" (página 158).</p> <p>Leer la sección "Una historia de vida: El gaucho Antonio Rivero" y luego realizar las actividades 1, 2, 3 y 4 de "Conecto lo que sé" (páginas 166 y 167).</p> <p>Trabajo colectivo. Realizar un cuadro en el que se incluyan todas las personas que se mencionan en este capítulo. Explicar quién es cada uno.</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Poder realizar un trabajo en grupo.</p> <p>Incorporar la noción de diversidad y fomentar su respeto.</p> <p>Valorar los documentos y obras de arte como documentos históricos y tener conciencia de la importancia de su preservación.</p>

Capítulo 12

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad argentina y describir las formas de vida y los modos de producir bienes entre 1850 y 1880.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan en dichas representaciones.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad y mostrar interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	<p>El conocimiento de las transformaciones sociales y políticas hacia la organización nacional.</p> <p>La organización del Estado argentino.</p>	<p>Actividad anticipatoria. Responder a las preguntas de la página 168. Mirar las imágenes del capítulo. ¿Sobre qué creen que trata?</p> <p>“La organización nacional”, “Buenos Aires y la Confederación”, “La organización del Estado argentino”: leer, marcar las ideas principales y resolver las actividades de a dos (páginas 170 y 172 a 175). Puesta en común y repaso colectivo de estos temas.</p> <p>Sección “Testimonios y protagonistas: Sarmiento y Alberdi, dos proyectos de país” (página 171). Leer y elaborar un cuadro comparativo entre las dos posturas, utilizando las herramientas de “Herramientas que conectan: Elaboramos cuadros comparativos” (página 169).</p> <p>Lectura colectiva de “La eliminación de las fronteras interiores”. Discusión entre todos sobre la conquista del “desierto”, indagar opiniones (página 176).</p> <p>“El territorio argentino entre 1884 y 1943” y “Buenos Aires, capital del país”. Leer y resolver las actividades (páginas 177 y 178).</p>	<p>Leer “Una historia de vida: Juan Bautista Alberdi” (página 180) y realizar las actividades de la sección “Conecto lo que sé” (página 181).</p> <p>Ubicar las imágenes y los hechos más importantes del capítulo en una línea de tiempo. Luego, realizar una autocorrección con la línea de tiempo de la página 178.</p> <p>Retomar y hacer énfasis en la pregunta b de la actividad 4 de “Conecto lo que sé”, que sirve como cierre de los capítulos que estudian las sociedades a lo largo del tiempo.</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Valorar las costumbres y la cultura de nuestro país, y reconocer la diversidad de orígenes que tiene (“Conecto valores”, página 179). Reflexionar sobre los derechos de los pueblos originarios.</p>

PC: Para conocer mejor la provincia

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Recuperar una temática para hacer un trabajo de síntesis.
- Reconocer diferentes formas de organización del territorio de acuerdo con condiciones naturales, actividades que en

él se desarrollan, decisiones político-administrativas, pautas culturales, intereses y necesidades de los habitantes.

- Leer información en diferentes fuentes y utilizarla para crear un producto nuevo y creativo.
- Valorar la diversidad de paisajes, ambientes y recursos de nuestro país, haciendo foco en la importancia de su protección.
- Trabajar en equipo, consensuando diferentes opiniones para elaborar un producto realizado colectivamente.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>La identificación de las condiciones naturales como oferta de recursos y de sus distintos modos de aprovechamiento y conservación en la Argentina.</p> <p>Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.</p>	<p>Es importante que el docente supervise todo el proceso, fomentando el consenso y teniendo en cuenta los intereses de cada estudiante.</p> <p>Generar un momento de encuentro entre los investigadores de cada tema, favoreciendo el intercambio de información. Hacer énfasis en el carácter público de la información y la importancia de la colaboración entre investigadores a la hora de realizar una investigación. Realización de una lámina sobre cada tema.</p> <p>Nuevo encuentro entre los grupos originales para crear el folleto final. El docente puede aportar un folleto que sirva como ejemplo a los niños y niñas. Decidir entre todos entre quiénes difundirán la información.</p>	<p>Evaluación procesual de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calidad de producto; - participación en grupos de trabajo; - interés por el contenido; - creatividad; - participación en la instancia de reflexión y puesta en común final. <p>Se sugiere evaluar individual y grupalmente.</p> <p>Es fundamental ponderar lo vivenciado y creado por los estudiantes.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad.</p> <p>Trabajar en grupos, respetando ideas propias y ajenas.</p> <p>Valorar la diversidad de ambientes naturales y reconocer la importancia de su protección.</p> <p>Compartir información con los compañeros y compañeras.</p>

PC: El trabajo, los trabajos

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Recuperar una temática trabajada y realizar un trabajo de síntesis.

- Trabajar en equipo, consensuando diferentes opiniones para elaborar un producto final realizado colectivamente.
- Plasmear los contenidos aprendidos en un producto de calidad, construido mediante un trabajo colaborativo.
- Leer información en diferentes fuentes y utilizarla para crear un producto nuevo y creativo.
- Poner en juego valores de la vida en democracia.

Ejes	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/ actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades y espacios geográficos	<p>Las actividades económicas en la ciudad.</p> <p>Formas de trabajo.</p>	<p>Lectura colectiva de la consigna. División en grupos. Reunión de los grupos y decisión, con ayuda del docente, de cuáles son las fuentes que utilizarán para realizar la investigación.</p> <p>Pasado el plazo de la investigación, realizar una puesta en común, fomentando el interés por el trabajo realizado por los otros grupos. Favorecer esto, señalando diferencias y similitudes entre los resultados de las investigaciones de cada grupo.</p> <p>Elección de una de las actividades halladas. Guiar esta elección en función de la información con que cuentan los grupos.</p> <p>Punto 2, "El análisis de la información": colaborar con la comprensión de este apartado y ayudar a decidir cuál va a ser la forma de cada grupo de mostrar al resto lo investigado.</p> <p>Contactarse con otra escuela: pueden enviarse los trabajos y realizar un dictado al docente para elaborar el texto que acompañará el envío. Hacer énfasis en realizar una síntesis de la información hallada.</p>	<p>Evaluación procesual de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calidad de producto; - participación en el trabajo en grupos; - compromiso e interés con el contenido; - creatividad; - participación en la instancia de reflexión y puesta en común final. <p>Se sugiere evaluar individual y grupalmente.</p> <p>Es fundamental ponderar lo vivenciado y creado por los estudiantes.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad.</p> <p>Realizar trabajo en grupos, respetando ideas propias y ajenas.</p> <p>Interesarse por cuestiones socioeconómicas que hacen a la identidad del lugar donde viven.</p> <p>Compartir e intercambiar los resultados de una investigación con otras personas.</p>

PC: El teatro y la Historia

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales, históricos y políticos.
- Sensibilizarse frente a esta problemática social, comprometiéndolos en la búsqueda de alternativas para mejorar la calidad de vida de los actores involucrados.
- Trabajar en equipo, consensuando las diferentes opiniones que puedan surgir en él para elaborar un producto final realizado colectivamente.
- Leer información en diferentes fuentes y utilizarla para crear un producto nuevo y creativo.
- Interesarse por un período de la historia de nuestro país y profundizar en él, reuniendo información que luego centralizarán en un proyecto colectivo.
- Plasmear los contenidos aprendidos en un producto de calidad, construido mediante un trabajo colaborativo.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Ejes	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	Las Invasiones Inglesas. La Revolución de Mayo. El Congreso de Tucumán.	“El teatro y la historia”: Lectura colectiva de la consigna. División en grupos en función de los temas. Relectura en grupos del párrafo “Las tareas que tendrán que compartir”. Guiar la investigación de cada grupo. Enfatizar la necesidad de buscar información en otras fuentes, además del libro. Realización de un boceto del argumento, los diálogos, la escenografía y el vestuario (pueden subdividirse en grupos más pequeños). Supervisión de este boceto por parte del docente y pasaje a la versión definitiva. Muestra de la versión final de cada grupo. Énfasis en la valoración y el respeto por el trabajo de los demás. Corrección colectiva y realización de las modificaciones que entre todos consideren necesarias para ensamblar las tres partes. Punto 4, “La representación de la obra”: decidir entre todos a quién le van a mostrar la obra. Ensayar y realizar la puesta. Es fundamental ponderar lo vivenciado y creado por los estudiantes.	Evaluación procesual de: - calidad de producto; - participación en el trabajo en grupos; - compromiso e interés con el contenido; - creatividad; - participación en la instancia de reflexión y puesta en común final. Se sugiere evaluar individual y grupalmente.	Reconocer y valorar la diversidad. Realizar un trabajo en grupos, respetando las ideas ajenas. Sensibilizarse frente a un hecho histórico significativo.

PC: La Historia en una historieta

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Recuperar una temática y realizar un trabajo de síntesis.
- Trabajar en equipo, consensuando todas las opiniones que puedan surgir para elaborar un producto final de calidad colectivamente.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Leer información en diferentes fuentes y utilizarla para crear un producto nuevo y creativo.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías.

Ejes	Conceptos y contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades a lo largo del tiempo	Actores sociales fundamentales en la Argentina entre 1819 y 1853.	Lectura colectiva de la consigna. División en grupos. Reunión de los grupos y decisión, con ayuda del docente, de cuál será el suceso histórico a trabajar y cuáles serán los actores sociales a representar en la historieta. Investigación en diversas fuentes. Lectura colectiva del párrafo “Las tareas que tendrán que compartir”. Puesta en común de los elementos característicos de una historieta. Ensamble del trabajo realizado por cada subgrupo. Énfasis en la generación de consenso entre los miembros del grupo, y en el respeto por el trabajo ajeno. Decisión entre todos los niños y niñas del grado de cuál será la forma de mostrar las historietas. Realización de una muestra colectiva. Énfasis en la valoración del trabajo realizado por otros compañeros.	Evaluación procesual de: - calidad de producto; - participación en el trabajo en grupos; - compromiso e interés con el contenido; - creatividad; - participación en la instancia de reflexión y puesta en común final. Se sugiere evaluar individual y grupalmente. Es fundamental ponderar lo vivenciado y creado por los estudiantes.	Reconocer y valorar la diversidad. Realizar el trabajo en subgrupos respetando ideas propias y ajenas. Sensibilizarse frente a un período histórico e investigarlo en profundidad.



Capítulo 1. La República Argentina

Página 8

- La imagen muestra la República Argentina y sus países limítrofes, en América del Sur.
- Ubicación de lugares, a cargo de los alumnos. Se espera que concluyan que no pueden delimitar su provincia ni los países vecinos al nuestro, porque los límites son artificiales y no están indicados en el territorio, con lo cual no pueden verse en un mapa físico, sino que se requiere uno político.

Página 10

- 1 a)** En el mapa se ven cuatro océanos: Atlántico (Norte y Sur), Pacífico (Norte y Sur), Índico y Glacial Ártico.
- b)** El océano Atlántico y el Pacífico.
- 2** Colombia y México se ubican en América. Grecia y España se ubican en Europa. Zambia se ubica en África. India se ubica en Asia. Rusia, en Asia y Europa. Australia se ubica en Oceanía.
- a)** Colombia y México.
- b)** Colombia: Bogotá. Australia: Canberra.
Grecia: Atenas. México: Ciudad de México.
Zambia: Lusaka. España: Madrid.
Rusia: Moscú. India: Nueva Delhi.

Página 11

- 3** Actividad a cargo del alumno.

Página 13 - En imágenes

- Actividades a cargo del alumno.

Página 14

- 6** Porque la Constitución nacional es la ley más importante de la Argentina, ya que en ella se establece la forma de organización del gobierno nacional y los derechos y obligaciones de los habitantes del país, y ninguna ley puede contradecirla.
- 7** Actividad a cargo del alumno. Se espera que reconozcan que no gozan de ciertos derechos políticos y sociales, ya que no tienen edad para votar o trabajar.

Página 15

- 8** Actividad a cargo del alumno.

Página 17

- 9** Representativo: los gobernantes, que representan al pueblo, son elegidos por los ciudadanos por medio de elecciones. Republicano: el poder es desempeñado por diferentes organismos que se renuevan periódicamente y con una tarea específica; duran un tiempo limitado en sus funciones. Federal: cada provincia y municipio es autónomo, tiene su propia constitución y gobierno y leyes.
- 10** Actividad a cargo del alumno.

Página 19

- 11 a)** Evitar los accidentes de tránsito, concientizar a la población acerca de las normas de tránsito, educar a la población acerca de estos temas.
- b)** Campañas en los medios de comunicación, difusión en la vía pública, charlas en las escuelas, difusión en la página web, publicación de libros y folletos.
- c)** Con los derechos de los niños y de todas las personas.

Página 21

- Actividades a cargo del alumno.

Página 23 - Conecto lo que sé

- 1** El Poder Legislativo está dividido en las cámaras de Diputados y Senadores, y elabora y aprueba las leyes. El Poder Ejecutivo es ejercido por el presidente y se encarga de gobernar el país. El Poder Judicial controla que todas las personas respeten la Constitución y sanciona a quienes no cumplen las leyes.
- 2** Actividad a cargo del alumno.
- 3**

Una provincia que limita con Chile es...	Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz o Tierra del Fuego.
Una provincia cuyas costas son bañadas por el Mar Argentino es...	Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz o Tierra del Fuego.
Una provincia que limita con Bolivia es...	Jujuy o Salta.
Una provincia que limita con Paraguay es...	Salta, Formosa, Chaco, Corrientes o Misiones.

- 4** Las formas de participación que tenemos como ciudadanos integrantes de la sociedad son el voto en las elecciones y la participación política, la participación en asociaciones cooperadoras, comedores comunitarios, ONG, centros culturales, etcétera.

Capítulo 2. La Argentina y sus condiciones naturales

Página 24

- Montañas, ríos, plantas, rocas, tierra.
- Actividad a cargo del alumno.
- Actividad a cargo del alumno.

Página 27

- 1** A Jujuy. El resto de las respuestas, a cargo del alumno.
- 2** Se pueden distinguir dos sectores: el que se encuentra al norte entre las provincias de Jujuy y Neuquén, y el otro al sur del Neuquén hasta la Antártida Argentina.
- 3** Las islas Georgias del Sur, Sandwich del Sur, Orcadas del Sur y Shetland.

Página 29

- 4 Actividad a cargo del alumno.
- 5 El río Salado nace en la provincia de Salta y recorre las provincias de Santiago del Estero y Santa Fe.
El río Paraná recorre las provincias de Formosa, Chaco, Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos y parte de Buenos Aires.
- 6 En la llanura pampeana, el clima es templado y húmedo. En la llanura chaqueña, es subtropical, más húmedo en el este y con una marcada estación seca en el oeste.

Página 31

- 7 a) Actividad a cargo del alumno.
- b) Actividad a cargo del alumno.
- c) Actividad a cargo del alumno; dependerá de las temperaturas del día. El Zonda es un viento húmedo y frío que pierde estas condiciones al atravesar la cordillera, y llega a nuestro territorio como viento seco, que levanta la temperatura ambiente.

Página 34

- 8 Actividad a cargo del alumno.

Página 35 – Conecto valores

- 9 a) Porque el bioma de origen tiene el clima y el alimento adecuado para el animal que lo habita.
- b) Actividad a cargo del alumno.
- 10 Actividad a cargo del alumno.
- 11 Actividad a cargo del alumno.

Página 37 – Conecto lo que sé

- 1 a) Es una laguna ubicada en una meseta alta entre cordones montañosos con lagunas de deshielo y con lluvias de verano. Pertenecen a la estepa de la Puna.
- b) Más de noventa especies de aves, como flamencos, gallaretas gigantes, avocetas andinas, chorlitos puneños, aguiluchos y cóndores.
- c) Se formaron por el deshielo y las fuertes lluvias de verano.
- 2 a) Se recomienda no salir de casa, cerrar herméticamente las viviendas, evitar la inhalación de polvo, no permanecer al aire libre, no estacionar bajo los árboles, prestar atención de no tirar colillas encendidas, humedecer los ambientes.
- b) Porque el viento Zonda es un viento muy fuerte con ráfagas que se desplazan a mucha velocidad y que sube mucho la temperatura, al punto de tener temperaturas calurosas en pleno invierno.
- c) Sí, porque es del Gobierno de la Provincia de Mendoza.
- d) También, porque es de una página oficial, figura una dirección de contacto y la fecha de actualización.
- 3 a) La Argentina tiene una gran variedad de climas que se pueden clasificar según las temperaturas en cálidos, templados y fríos, y según la humedad en áridos y húmedos.
- b) Actividad a cargo del alumno.
- c) El viento Zonda: se presenta en la región cordillerana que va desde Jujuy hasta Neuquén, aunque afecta con mayor intensidad Mendoza y San Juan.
El viento Pampero: atraviesa desde el sudoeste las provincias del Neuquén y La Pampa.
La Sudestada: afecta las costas de la provincia de Buenos Aires, las riberas de Entre Ríos y Santa Fe. Si sopla con intensi-

dad, impide la desembocadura del Río de la Plata y provoca la subida de las aguas del río Paraná y la inundación de las zonas ribereñas.

- d) Los biomas se clasifican según el tipo de vegetación que tienen. El clima es uno de los principales factores que determinan las especies animales y vegetales de un lugar.

Capítulo 3. Recursos naturales y problemas ambientales**Página 38**

- Árboles. Se usan para obtener madera y construir muebles, techos, paredes, obtener pulpa para hacer papel, etcétera.
- Sí, porque los árboles tardan mucho en crecer y si se los tala indiscriminadamente y no se vuelve a plantar, se agotan.

Página 43

- 1 Actividad a cargo del alumno.

Página 44

- 2 Se espera que se subraye lo siguiente:
Explotación extraccionista: “explotación intensiva de los recursos que, en muchos casos, puede llevar a su agotamiento”.
Explotación conservacionista: “propone proteger los recursos limitando la explotación de muchos de ellos y evitando explotar otros”.
Explotación sustentable: “propone un desarrollo sustentable, es decir, utilizar los recursos sin agotarlos. Esto permite que los recursos se renueven y también puedan ser usados en el futuro”.
- 3 a) Manejo sustentable.
- b) Manejo sustentable.

Página 45

- 4 Actividad a cargo del alumno.

Página 47

- 5 Actividad a cargo del alumno.

Página 49 – La mirada de los artistas

- Se espera que los alumnos indiquen que el artista utilizó colores amarillos y anaranjados en las hojas caídas para reflejar el cambio de estación.
- El alumno mismo, o quién esté mirando la obra.

Página 51 – Conecto lo que sé

- 1

Recurso	Renovable	No renovable
Carbón		X
Peces	X	
Agua	X	
Árboles	X	
Petróleo		X
Cal		X

- 2** Concentran recursos pesqueros: Buenos Aires y Santa Cruz.
Concentran recursos mineros: Jujuy, Salta, Catamarca, Córdoba, San Luis, San Juan, Mendoza, Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Buenos Aires.
Concentran recursos forestales: Salta, Formosa, Chaco, Santiago del Estero, Santa Fe, Córdoba, Misiones, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

3

Explotación extractiva	Explotación conservacionista	Explotación sustentable
Es la que considera a la naturaleza como una fuente inagotable de recursos.	Se preocupa por la conservación de los recursos.	Busca combinar la explotación con el cuidado de los recursos. Pretende que las generaciones futuras también puedan hacer uso del recurso.

- 4** a) Se desarrolla en el futuro. Esto se aprecia en el tipo de vehículos que se ven y en cómo se hace la entrega de la caja.
b) Con recursos naturales y problemas ambientales, como la contaminación.
c) Actividad a cargo del alumno.
5 Actividad a cargo del alumno.

Capítulo 4. Los espacios rurales del país

Página 54

- En la región pampeana.
- Parcelas sembradas, galpones, viviendas, zonas arboladas.
- Ganadería, agricultura.
- Actividad a cargo del alumno.

Página 56

- 1** Actividad a cargo del alumno.

Página 59

- 2** La explotación forestal y la pesca se consideran extractivas cuando los integrantes de la sociedad no respetan los tiempos de renovación de esos recursos.
3 En la explotación forestal extractiva los integrantes de la sociedad no respetan los tiempos de renovación de las especies arbóreas. La silvicultura, en cambio, repone los ejemplares que se cortan.

Página 61

- 4** Las materias primas, los productos elaborados, el comercio y los servicios necesarios para trasladar los productos.
5 Tiene tres etapas: el eslabón primario, relacionado con la producción de materias primas, en el que intervienen los productores agropecuarios y los peones; el eslabón secundario, en el que intervienen los productores industriales (los dueños y quienes trabajan en las fábricas) que transforman las materias primas en productos elaborados; y el eslabón terciario, compuesto por las actividades relacionadas con el comercio y los servicios necesarios para trasladar los productos, en la que participan los medios de transporte (camiones, barcos y/o aviones) y los bancos.

Página 65

- 6** Actividad a cargo de los alumnos.
7 El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria es un organismo estatal descentralizado con autarquía operativa y financiera, dependiente del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación. Fue creado en 1956 y desde entonces desarrolla acciones de investigación e innovación tecnológica en las cadenas de valor, regiones y territorios para mejorar la competitividad y el desarrollo rural sustentable del país.

Página 67 – Conecto lo que sé

- 1** Algodón: Formosa, Chaco.
Frutas: Tucumán, Mendoza, Río Negro, Chubut, Entre Ríos.
Caña de azúcar: Tucumán, Jujuy, Salta.
Trigo: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba.
Vid: Mendoza, Salta, Catamarca, La Rioja, San Juan.
Yerba mate: Misiones, Corrientes, Entre Ríos.
Ovinos: sur de Buenos Aires, La Pampa, Río Negro, Chubut, Santa Cruz.
Camélidos: Jujuy, Salta, Buenos Aires.
Vacunos: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, San Luis, Mendoza, Santiago del Estero, Chaco.
2 Actividad a cargo del alumno.
3 a) Porque en los suelos poco fértiles o en climas extremos es muy difícil que las plantas puedan desarrollarse.
b) Se llama *oasis agrícola* a las tierras irrigadas ubicadas en una región muy árida.
c) En Salta y La Rioja.
d) Agrícola y ganadera. El texto menciona que en esta región se produce la mayor cantidad de cultivos de peras y manzanas; el mapa muestra que se cría ganado ovino.

Capítulo 5. Los espacios urbanos de la Argentina

Página 68

- Casas, edificios, calles, autos, veredas.
- Actividad a cargo del alumno. Pueden mencionar: semáforos, autopistas, colectivos, entre otros.

Página 70

- 1** Actividad a cargo del alumno. Dependerá de la ciudad en donde vivan.
2 Actividad a cargo del alumno.

Página 71

- 3** Actividades relacionadas con industria, comercio y servicios.
4 Actividad a cargo del alumno.

Página 72

- 5** Actividades a cargo del alumno.

Página 75

- 6** Vicente López, General San Martín, Tres de Febrero, La Matanza, Lomas de Zamora, Lanús y Avellaneda.
7 Actividad a cargo del alumno. Dependerá de la provincia donde vivan.

Página 76 – La mirada de los artistas

- El poema que da origen a la canción es del artista argentino Hamlet Lima Quintana.
- Actividad a cargo del alumno. En el *collage* hay distintos papeles, envoltorios y otros desechos plásticos y metálicos, como un resto de un canasto, entre otras cosas.

Página 77 – La mirada de los artistas

- Se espera que los alumnos identifiquen el paisaje de los suburbios, de la villa, rodeado de basura, cercano a la ciudad industrializada, contaminada.

Página 79 – Conecto valores

- 8 Actividades a cargo del alumno.

Página 81 – Conecto lo que sé

- 1 Algunos ejemplos son:

Ciudades turísticas	San Carlos de Bariloche Villa de Merlo
Ciudades multifunción	Salta Córdoba La Plata
Ciudades industriales	Comodoro Rivadavia Cipolletti

- 2 Actividad a cargo del alumno.
3 a) Área Metropolitana de Buenos Aires.
b) tercer – río Paraná – Santa Fe.
c) Córdoba capital – Pajas Blancas.

Capítulo 6. Población y calidad de vida en la Argentina

Página 82

- La foto muestra a personas que viven en la Argentina, que forman parte de la población del país.
- Forman parte de la población de una ciudad porque se ven edificios de departamentos y porque las plazas son parte de las construcciones de las ciudades.
- Posiblemente busquen estar al aire libre, que los chicos puedan jugar en un espacio abierto y que compartan sus juegos con otros niños. Parte de la calidad de vida de la población es tener esparcimiento y disfrutar del tiempo libre.

Página 85

- 1 La provincia más poblada del país es Buenos Aires. La menos poblada es Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.
En mi provincia somos... (a cargo del alumno).
2 Actividad a cargo del alumno.

Página 87

- 3 Ciudad Autónoma de Buenos Aires y La Pampa.
4 Santa Cruz y Tierra del Fuego.
5 Actividad a cargo del alumno.

Página 89

- 6 a) El museo fue creado en 1985 por el Ministerio del Interior; en jurisdicción de la Dirección Nacional de Migraciones, el Museo, Archivo y Biblioteca de la Inmigración, mediante la resolución 879/85, cuya sede fue, y es aún hoy, el antiguo Hotel de Inmigrantes, en Retiro.
b) Actividad a cargo del alumno.

Página 90

- 7 Actividad a cargo del alumno.

Página 93 – Conecto valores

- 8 Actividad a cargo del alumno.

Página 95 – Conecto lo que sé

- 1 a) Los años en que hubo mayor cantidad de inmigrantes fueron 1895 y 1914.
b) Los de menor inmigración, 2001 y 2010.
2 a) Correcta.
b) Incorrecta. La esperanza de vida es de 75 años.
c) Correcta.
d) Incorrecta. Hay lugares en los que, por ejemplo, no hay redes cloacales o que no llega la electricidad o el gas de red.
3 a) Alfabetización.
b) La cantidad de gente mayor de 15 años que sabe leer y escribir en la Argentina.
c) Para crear políticas públicas como la ampliación de escuelas o la creación de otras nuevas.
d) Del censo realizado en el año 2010 por el INDEC.
4 a) Para poder armar y diseñar políticas públicas.
b) Cada diez años.
c) Está formada por descendientes de pueblos originarios, descendientes de inmigrantes europeos, asiáticos, africanos y de otros países americanos.
d) Inmigrante es quien se instala en un lugar; emigrante es quien se va a otro territorio.

Capítulo 7. El Virreinato del Río de la Plata hacia 1800

Página 98

- Están por escuchar la lectura de un bando con las últimas novedades en el virreinato.
- Se han concentrado para escuchar el bando varias damas, un caballero, un sacerdote, un gaucho y un aguatero.

Página 103

- 1 Se fabricaban monedas de plata.
2 Se beneficiaron Buenos Aires, que tenía una Aduana que cobraba impuestos a cada producto que entraba y salía por su puerto, Entre Ríos y Santa Fe, donde los propietarios de estancias ganaderas veían requeridos los cueros vacunos. Las regiones que más se perjudicaron fueron Cuyo y el Noroeste, ya que sus producciones locales no pudieron competir con las mercaderías europeas que comenzaron a entrar por el puerto de Buenos Aires. Esas mercaderías, aun pagando impuestos de importación, eran más baratas que las americanas y eran de muy buena calidad.

Página 105 – En imágenes

- 3 Los españoles eran los “blancos” nacidos en España: tenían mayores privilegios, mayores riquezas y prestigio social y podían ocupar cargos más importantes en la administración colonial. Los criollos eran los “blancos” nacidos en América: tenían menos privilegios que los españoles.
- 4 Los esclavos no tenían derechos, eran propiedad de quienes los compraban y debían obedecer sus órdenes.
- 5 Los españoles consideraban a los indígenas como seres inferiores que debían ser tutelados por los blancos. Debían pagar un tributo anual y estaban obligados a trabajar temporal o permanentemente para los españoles.

Página 107

- Actividades a cargo del alumno.

Página 109 – Conecto lo que sé

- 1 a) Estudió leyes, pero nunca obtuvo el título.
b) Dictó clases de Filosofía en el Real Colegio de San Carlos (actual Nacional Buenos Aires), se desempeñó como funcionario del Cabildo y administrador de los bienes de los jesuitas.
c) Casa de las Comedias, llamado Teatro de la Ranchería por los porteños.
d) Notas sobre temas literarios, científicos, navales y mercantiles.
e) Adquirió un saladero y se dedicó a criar ovejas en una estancia en Colonia del Sacramento.
f) La creación del Virreinato del Río de la Plata, los grupos de la sociedad virreinal, la publicación de los primeros periódicos del Río de la Plata, la vida cultural y las actividades productivas.
- 2 Exportaciones: productos locales que se venden en el exterior. Malón: sorpresivos y violentos ataques de los indígenas que tenían por objetivo robar ganado y raptar mujeres. Contrabando: comercio ilegal, contrario a las leyes españolas. Importaciones: productos que ingresan a un país, provenientes de otros.
- 3 a) A la izquierda, un “negro” enciende un farol en una calle del virreinato. En el centro, cerca del río, se ve un grupo de lavanderas y unas carretas, que pueden ser de aguateros o estar esperando mercaderías de un barco. En la escena de la derecha se ve a una señora peninsular o criolla tomando mate, con una criada, posiblemente esclava, de pie al costado.
b) El que prende el farol, las lavanderas y la criada pertenecen a los esclavos y castas. La señora que está sentada pertenece a los “blancos”.
c) Los alumnos deberían poder distinguir las carretas a la vera del río.
d) Actividad a cargo del alumno.
- 4 a) Del Virreinato del Perú, cuya capital era Lima.
b) Varias razones impulsaron al rey de España a crear el Virreinato del Río de la Plata: la necesidad de recaudar más impuestos y administrar mejor los extensos territorios del extremo sur de América; la preocupación por la presencia de piratas ingleses y franceses que merodeaban las Islas Malvinas y las costas patagónicas, y la determinación de expulsar a los portugueses de la Banda Oriental y de terminar con el contrabando.

Capítulo 8. Época de revoluciones

Página 110

- La Revolución de Mayo.
- Están festejando la formación de la primera junta de gobierno local del Río de la Plata.
- Los que saludan desde el balcón son los integrantes de la Primera Junta, que celebran este acontecimiento.

Página 113 – En imágenes

- 1 Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. Sí, esos tres poderes existen actualmente en nuestro sistema político. El Poder Ejecutivo está encabezado por el presidente, el Poder Legislativo está integrado por la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores, y el Poder Judicial está compuesto por tribunales inferiores, cámaras de apelación y la Corte Suprema de Justicia.
- 2 La libertad, la igualdad y la fraternidad entre todos los hombres. Sí, tienen vigencia. Por ejemplo, la igualdad ante la ley o la libertad para entrar y salir del país.
- 3 Consistió en la invención de máquinas que, movidas por la fuerza del vapor, permitieron fabricar gran cantidad de productos a un menor costo que los elaborados manualmente. Las máquinas eran operadas por obreros contratados por un patrón o un burgués, que les pagaba un jornal o salario.

Página 115

- 4 La necesidad de abrir nuevos mercados donde vender sus productos industriales. Sí, se pueden relacionar porque esos productos que necesitaban vender los británicos son los que se fabricaban con las máquinas inventadas durante la Revolución Industrial.
- 5 Los criollos tomaron conciencia de sus propias fuerzas y de las cosas que podían hacer y comprobaron la incapacidad de los españoles para defender la capital del Virreinato del Río de la Plata. Esos cambios beneficiaron a los criollos, porque aumentó el grado de participación política y porque adquirieron experiencia militar y poder de fuego.

Página 117

- 6 a) La noticia de la ocupación de casi toda España por parte de los invasores franceses y la disolución de la Junta Central de Sevilla.
b) Lué sostuvo que mientras quedara un español en América tenía derecho a gobernar en nombre del rey cautivo. Castelli sostuvo que como el rey había sido tomado prisionero, el poder debía volver al pueblo para que este eligiera un nuevo gobierno. Paso, por su parte, argumentó que, dada la gravedad de la situación, Buenos Aires, como capital y “hermana mayor”, tenía derecho a decidir en nombre de las otras ciudades del Virreinato del Río de la Plata y luego comunicarles lo sucedido y consultarlas.
c) Porque los criollos pudieron amenazar a los españoles con abrir fuego, si Cisneros no aceptaba dejar el poder.

Página 118

- 7 La Primera Junta tenía nueve integrantes. Siete de ellos, crio-

llos, y dos, españoles. Eran abogados, militares, comerciantes y también había un sacerdote.

- 8 Porque consideraban que esa era una manera de ganar tiempo y de confundir a los españoles, ocultando sus verdaderas intenciones.
- 9 Porque sostenía que era conveniente esperar hasta que se supiera si Napoleón lograba conquistar toda Europa o si era derrotado y Fernando VII recuperaba el trono de España. Esa idea era sostenida por los sectores conservadores o saavedristas.

Página 120

- 10 Se llamaba *realistas* a los partidarios de que los funcionarios españoles permanecieran en sus cargos y siguieran gobernando los territorios coloniales americanos. Retuvieron el poder en el Alto Perú, Paraguay y Montevideo.
- 11 Porque se opuso a la incorporación de los diputados del interior a la Primera Junta. Él opinaba que esos diputados debían integrar un congreso que discutiera la conveniencia de proclamar la independencia lo antes posible.

Página 121 – Conecto valores

- 12 a) Propuso hacer la investigación junto a sus compañeros.
- b) Porque creyeron que hacer el trabajo en grupo era una pérdida de tiempo y que solos lo podían hacer mejor y obtener una nota más alta.
- c) Se sintieron abrumados y se preocuparon porque no iban a llegar con el trabajo.
- d) Que hicieran el trabajo en equipo y se repartieran los temas.
- 13 Actividad a cargo del alumno.
- 14 Actividad a cargo del alumno
- 15 Actividad a cargo del alumno.
- 16 Debido a celos, diferencias personales y de ideas políticas.
- 17 a) Actividad a cargo del alumno. Se espera que los chicos contesten que el trabajo en equipo permite el intercambio de ideas y ahorrar energías.
- b) El respeto hacia las ideas de los otros, la colaboración, la solidaridad, el compañerismo.

Página 123 – Conecto lo que sé

- 1 a) Estudió Filosofía y Jurisprudencia en el Real Colegio de San Carlos.
- b) Fundó el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio. La necesidad de desarrollar la agricultura y la industria, la de suprimir el comercio de esclavos y la de integrar a los indígenas a la sociedad.
- c) Las milicias eran batallones de voluntarios que defendieron al país de las invasiones inglesas.
- d) Fue uno de los lugares donde se realizaron las reuniones secretas de los criollos revolucionarios.
- e) Luego del triunfo de la Revolución de Mayo, fue designado secretario de Gobierno y Guerra de la Junta Grande.
- f) Como uno de los precursores de la Revolución de Mayo y uno de los primeros economistas que tuvo el país.
- g) Ambos eran rioplatenses nacidos antes de la creación del Virreinato del Río de la Plata. Ambos estudiaron leyes y se preocuparon por el desarrollo del comercio. Ambos fueron colaboradores de los primeros periódicos que se publicaron en el Río de la Plata. Las diferencias son que Lavardén fue poeta y

que escribió varias obras literarias (Vieytes, no) y que no tuvo participación en el proceso revolucionario, ya que sus últimos años los dedicó a actividades productivas y murió antes del estallido de la Revolución de Mayo. En cambio, Vieytes tuvo una activa participación en las conspiraciones que concluyeron en el desplazamiento del virrey Cisneros.

- 2 Bloqueo continental: medida dictada por Napoleón Bonaparte que impedía a los europeos continentales adquirir mercaderías británicas.
República: forma de gobierno en la que las autoridades son elegidas por el pueblo, duran un tiempo limitado en el cargo y cuyos actos de gobierno son públicos.
Cabildo abierto: reunión especial del Cabildo, en la cual los vecinos respetables de la ciudad se reunían para discutir temas de gran trascendencia.
Realistas: partidarios de mantener en sus cargos a los funcionarios coloniales españoles que estaban en el poder en 1810.
- 3 a) Se refiere a Fernando VII. Fue tomado prisionero por el emperador francés Napoleón Bonaparte, en 1808.
b) Como un proceso basado en la fuerza y la violencia, que no daba derecho alguno a España.
c) El hecho de tener que cumplir con el mandato impuesto por el pueblo.
d) La prohibición de brindar o vivir a favor de integrantes particulares de la Junta, la de que el presidente tuviera escolta o comitiva especial y el que ningún miembro de la Junta tuviera preferencia al asistir a espectáculos públicos.
- 4 a) Ambos grupos.
c) Saavedristas.
d) Morenistas.

Capítulo 9. Una nación libre e independiente

Página 124

- Una nación es libre e independiente cuando no reconoce ninguna autoridad, cuando no obedece las directivas de otros países.
- Están jurando la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Son los congresales de Tucumán.

Página 127

- 1 a) Porque un ejército realista de 3.000 hombres venía ocupando las ciudades del Alto Perú y se disponía a invadir el norte del actual territorio argentino. Belgrano consideró que el Ejército del Norte no podía contener ese ataque.
- b) A principios de agosto de 1812. El grueso de la población partió hacia el sur el 23 de agosto. Consistió en abandonar la ciudad, quemar los campos de los alrededores y no dejar alimentos, ganado ni mercaderías a disposición de los realistas.
- c) Los patriotas lograron detener a los realistas en las batallas de Tucumán (24 de septiembre de 1812) y Salta (20 de febrero de 1813). De esta manera, los obligaron a retroceder y volver al Alto Perú.
- d) Tardó seis meses en volver a su tierra natal.

Página 129

- 2 a) Debido al temor que se apoderó de los diputados cuando se enteraron de las derrotas de Belgrano en el Alto Perú y del retiro de las tropas francesas de España. Ambas noticias significaban que los realistas, animados por el regreso de Fernando VII al trono, ganaban terreno y que la revolución estaba en peligro.
- b) Porque Cuyo está al pie de los Andes. Y San Martín pretendía cruzar la cordillera para liberar a Chile y pasar luego por mar al Perú.
- c) La Liga de los Pueblos Libres estaba integrada por la Banda Oriental, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Misiones. No enviaron representantes a Tucumán porque desconocían la autoridad de Buenos Aires.

Página 131 – En imágenes

- 3 Se espera que los alumnos indiquen que, si bien se reproduce el paisaje, las vestimentas, los cargamentos y las condiciones de viaje, San Martín aparece liderando la columna y a lomo de mula, cuando la mayor parte del trayecto lo hizo sobre una camilla, ya que estaba enfermo, como se explica en el texto.
- 4 Actividad a cargo del alumno.

Página 132

- 5 a) La respuesta es libre porque depende de la evaluación que haga cada alumno. Se espera que los alumnos digan que fue un éxito, ya que logró cumplir con sus objetivos: la liberación de Chile y Perú. Claro que con el agregado de un factor que no estuvo previsto desde un principio: la intervención de Bolívar.
- b) En Guayaquil se entrevistaron San Martín y Bolívar.
- c) San Martín le propuso al venezolano que unieran sus tropas para terminar la guerra. Luego de Guayaquil, San Martín renunció al cargo de Protector del Perú y regresó a Chile. Se retiró así de la vida pública y puso fin a su participación en las guerras por la independencia americana. Bolívar entró entonces en Perú y venció definitivamente a los realistas.

Página 134

- 6 Se espera que los alumnos recuerden lo aprendido en la página 125, y respondan que todos somos protagonistas de la historia, algunos más anónimos y otros más populares, porque todos contribuimos diariamente con nuestras acciones a construir la sociedad en la que vivimos.
- 7 Los afrodescendientes, las mujeres, los niños, los soldados.

Página 135 – Conecto valores

- Actividades a cargo del alumno.

Página 137 – Conecto lo que sé

- 1 a) Se comprometió con la causa de la Revolución, a la que dio su apoyo. En su casa se reunieron personalidades de la vida política y cultural de la época de la Revolución de Mayo.
- b) La Marcha Patriótica fue compuesta por Blas Parera y Vicente López y Planes. Fue cantada por primera vez por Remedios de Escalada, en el salón de la casa de Mariquita. Fue adoptada como símbolo patrio por la Asamblea del Año XIII.
- c) La respuesta es libre porque depende del punto de vista de cada alumno. A pesar de ello, se espera que en principio los alumnos respondan que Mariquita se rebeló contra las expectativas sociales que había sobre el lugar que debía ocupar una

mujer. Lo demuestran su actividad política, el casamiento con su primo, el hacer frente a las decisiones familiares, el contraer segundas nupcias, etcétera.

- d) Las tres se casaron con hombres públicos que tomaron partido abierto por la causa de la Revolución de Mayo. De las tres, Mariquita fue la que tuvo una actuación política más activa y destacada, ya que su casa fue un centro de reuniones de los patriotas revolucionarios. Remedios, en cambio, tuvo una participación importante, pero menor, ya que además de cantar por primera vez la Marcha Patriótica, juntó dinero y cosió prendas y banderas para los regimientos que dirigía su marido. María de las Dolores prácticamente no tuvo participación en la vida política, se limitó a ser la pareja del general Belgrano. Las tres compartieron el poco tiempo que vivieron junto a sus hombres: Belgrano y Thompson murieron prematuramente y San Martín pasó la mayor parte de la vida marital de campaña militar en campaña. Cuando se retiró de la vida pública, fue Remedios la que murió prematuramente.

- 2 a) "Cada gota de sangre americana que se vierte por nuestros disgustos me llega al corazón". "Mi sable jamás se sacará de la vaina por opiniones políticas".

- b) Era el jefe de la Banda Oriental. Estaba enfrentado con Buenos Aires. San Martín le ruega que deje las diferencias de lado, que una esfuerzos para vencer a los realistas.
- c) Dice que solo pretende la felicidad de la patria. Y que renunciará a los empleos que obtenga cuando la lucha haya concluido.
- d) El de ser esclavizados otra vez por los realistas, el de perder la libertad.

- 3 a) Napoleón había abandonado España tras su derrota, y el rey Fernando VII había recuperado el trono. Buscaba recuperar sus antiguos dominios americanos y reinstalar un virrey español en Buenos Aires. En América, los partidarios del rey habían derrotado a la mayoría de los grupos revolucionarios.

- b) Los objetivos del Congreso de Tucumán eran declarar la independencia de las Provincias Unidas de América del Sud y sancionar una constitución. Se alcanzó el primer objetivo, pero no el segundo.

- c) Porque no confiaban en el Congreso ni en los porteños, ya que estos se oponían a la forma federal de gobierno que buscaban Artigas y la Liga de los Pueblos Libres. Para hacer las paces y negociar una unión, Artigas quería que las Provincias Unidas lo ayudaran a luchar contra los portugueses, quienes invadían la Liga de los Pueblos Libres para conquistar su territorio. No lo consiguió, porque los dirigentes de las Provincias Unidas creían que era más importante defenderse de los españoles, que atacaban desde el Alto Perú, que ayudar a Liga de los Pueblos Libres.

- d) Actividad a cargo del alumno.

- 4 1: 1811 - Independencia del Paraguay
2: 1812 - Creación de la Bandera
3: 1813 - Adopción de la Marcha Patriótica como símbolo patrio
4: 1815 - Formación de la Liga de los Pueblos Libres
5: 1816 - Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata
6: 1817 - Cruce de los Andes
7: 1818 - Independencia de Chile
8: 1821 - Independencia del Perú
9: 1822 - Encuentro de Guayaquil
10: 1825 - Independencia de Bolivia

Capítulo 10. Provincias autónomas y economías regionales

Página 140

- Se usaban carretas, trenes de mulas y galeras.
- Se llamaban *postas*. Algunas eran ranchos de adobe y paja. Otras estaban hechas con piedras y ladrillos.

Página 143

- 1 Porque era centralista y atribuía amplias facultades al gobierno nacional, entre ellas la de nombrar a los gobernadores de las provincias. Entre Ríos y Santa Fe eran partidarias de que cada provincia se gobernara a sí misma.
- 2 La caída del Directorio, la disolución del Congreso y el inicio de una etapa en la que las provincias fueron autónomas.

Página 145

- 3 Bustos hizo sancionar un Reglamento Provincial. Ese documento reconocía las libertades y derechos de los cordobeses.
- 4 Era un Poder Legislativo que reemplazó al Cabildo colonial. Sancionaba las leyes y elegía al gobernador. En Buenos Aires, sus integrantes eran elegidos por sufragio universal masculino, es decir, por el voto de todos los hombres libres mayores de veinte años.
- 5 Se espera que los alumnos concluyan que la forma circular de la sala permite una mayor participación de los asistentes y que todos se escuchen y vean mejor desde sus lugares.

Página 147

- 6 Tabaco, yerba mate, cueros vacunos y tasajo.
- 7 Porque por su puerto, cercano al océano Atlántico, entraban los productos extranjeros, sobre todo ingleses, que pagaban impuestos de importación en la Aduana porteña.
- 8 Las actuales provincias de Tucumán, Salta y Jujuy. La situación comenzó a cambiar para mejor en 1825.

Páginas 148 – La mirada de los artistas

- Se espera que los alumnos noten el contraste entre la parte superior, limpia, vacía, y la parte inferior, cargada de elementos, como personas, animales, construcciones, y de acción. El artista intenta, al dividir así la imagen del cuadro, provocar una tensión que resalte lo constante y caótica que era la actividad en los saladeros, frente a la pasividad del entorno.
- Lo representa como un trabajo que se realiza al aire libre, bastante desordenado y que exige fuerza, rapidez y cierta pericia en el manejo de los animales. Incluso puede ser peligroso, ya que los animales que esperan ser enlazados corren por ese lugar lleno de personas y otros animales.

Página 149 – La mirada de los artistas

- Es una mirada intensa y misteriosa, que sigue al espectador.
- Predominan los colores rojizos, terrosos. El artista utiliza estos colores porque son los que representan el paisaje rural y los personajes populares, tradicionales, como el gaucho.
- En la mesada, cerca de la pluma de gallo, se ven vasijas, cacharros y algunos “yuyos” que pueden ser utilizados para el hechizo.

Página 151

- 9 Porque facultaba al presidente a designar los gobernadores provinciales. De esta manera, afectaba las autonomías de las provincias.
- 10 Causas: “la flota brasileña bloqueó el Río de la Plata, para impedir la entrada y la salida de barcos de guerra o mercantes del puerto de Buenos Aires”.

Consecuencias: “Rivadavia decidió negociar con el gobierno del Brasil para dar por terminada las hostilidades. Su negociador, el ministro Manuel García, se extralimitó en sus atribuciones y firmó un tratado que reconocía la soberanía brasileña sobre la Banda Oriental” y “Si bien Rivadavia no aceptó lo acordado por García, debió renunciar a su cargo en junio de 1827, ya que todas las provincias le retiraron su apoyo”.

Página 153 - Conecto lo que sé

- 1 a) Pertenecía a la Intendencia de Salta del Tucumán, que a su vez formaba parte del Virreinato del Río de la Plata.
b) La respuesta es libre. Es de esperar que los alumnos contesten afirmativamente, ya que Güemes era un líder carismático, que dirigía partidas de gauchos armados que lo idolatraban.
c) Organizó una milicia de gauchos armados, divididos en patrullas de veinte hombres que, al mando de un oficial, atacaban por sorpresa a los realistas y los hostigaban con emboscadas y sabotajes. Practicaban la guerra de guerrillas.
d) Porque desconfiaban de las partidas de gauchos armados que recorrían la provincia.
e) Murió en Salta, en 1821, debido a una herida que recibió en la cadera, al tratar de escapar de los realistas, que le tendieron una emboscada a la salida de la casa de su hermana.
- 2 Se negó a seguir viviendo. Se acurrucó en un rincón de su habitación y a pesar de los ruegos de su familia no volvió a comer ni a beber. Así estuvo hasta que murió de inanición.
- 3 Caudillos: jefes provinciales carismáticos, que comandaban tropas sobre las que ejercían gran influencia. Solían tener experiencia militar y capacidad de mando.
Montoneras: tropas integradas por peones y gauchos que respondían a la autoridad de los caudillos provinciales.
Aduana: organismo que cobra impuestos a los productos que ingresan (importaciones) y a los que salen (exportaciones) de un determinado territorio.

4

	Constitución de 1819	Constitución de 1826
Sancionada por	Congreso de Tucumán, trasladado a Buenos Aires	Congreso de Buenos Aires de 1824
Tendencia política	Centralista	Centralista
Reacción de las provincias	Fue rechazada	Fue rechazada

- 5 a) Entre Ríos.
b) Corrientes.
c) Buenos Aires.
d) Tucumán.
e) Mendoza.
f) Córdoba.
g) Salta.

Capítulo 11. Unitarios y federales

Página 154

- Están charlando, tomando mate y bailando. Se desarrolla en una casa familiar.
- Los caballeros usan camisa, chaleco, pantalones y levitas. Las mujeres lucen vestidos largos, mantillas, abanicos y grandes peinetones. El color predominante es el rojo.

Página 156

- 1 Los unitarios querían establecer un gobierno central fuerte, que designara a los gobernadores de las provincias e impusiera sus decisiones en todo el país. Sus líderes eran los generales Juan Lavalle y Juan María Paz.
- 2 Establecía la convocatoria a un congreso general para organizar el país bajo la forma federal de gobierno. Fue firmado en 1831 por Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos. Creó la Liga Federal. Sus jefes eran Estanislao López, Juan Manuel de Rosas y Facundo Quiroga.

Página 159

- 3 Ambos son poderes extraordinarios. Pero mientras las facultades extraordinarias conceden al Poder Ejecutivo la posibilidad de sancionar leyes, la suma del poder público implica la concentración de los tres poderes del Estado en una sola persona. Por lo tanto, también lo faculta para juzgar y condenar a los imputados de un delito.
- 4 La Mazorca era una fuerza integrada por bandas armadas que perseguían y asesinaban a los opositores a Rosas.
- 5 Actividad a cargo del alumno.

Página 161

- 6 Actividad a cargo del alumno.

Páginas 162 – La mirada de los artistas

- Actividades a cargo del alumno.

Página 163 – La mirada de los artistas

- Porque indican el rango social de Manuelita.
- Las cortinas, las flores, el sillón y la alfombra.

Página 164

- 7 a) Le regaló el sable que había usado durante las campañas libertadoras.
- b) Que franceses e ingleses “se vinieron al cuete”, porque a pesar de su victoria nadie quiso comerciar con ellos.

Página 165 – Conecto valores

- 8 a) Naty propuso formar un club exclusivo.
- b) Que el club tuviera un nombre y un saludo especial y que sus miembros se vistieran con ropa del mismo color.
- c) Que usaran ropa de color rojo y que no jugaran con chicos y chicas que no fueran del club.
- d) Que él quería estar en el club pero que no iba aceptar que le dijeran cómo saludar y qué ropa ponerse. Entonces, Naty y Santi dijeron que si el club significaba separarse de los amigos, no servía, y propusieron pensar cómo armar un club.
- 9 Actividad a cargo del alumno.

10 Actividad a cargo del alumno.

11 Actividad a cargo del alumno.

12 Actividad a cargo del alumno.

Página 167 – Conecto lo que sé

- 1 a) Era cuidador y esquilador de ovejas.
- b) Trabajaba para el gobernador argentino de las islas, Luis Vernet.
- c) El capitán Brisbane y el despensero Dickson.
- d) En 1833 el país estaba sacudido por las guerras entre unitarios y federales. No había entonces autoridades nacionales.
- e) Cada provincia tenía sus propias leyes y autoridades.
- f) Porque cobraban con vales en lugar de dinero y esos vales no eran aceptados al 100% de su valor por el despensero británico.
- g) Luego del triunfo de la sublevación, arriaron el pabellón británico.
- h) En marzo de 1834, luego de que la tripulación de una nave británica llegada en enero lograra capturar a Rivero y sus compañeros.
- 2 a) Que convenía demorarlo hasta que las provincias recuperaran sus economías y organizaran sus instituciones.
- b) Porque querían dominar el comercio con el exterior y no repartir los ingresos de la Aduana.
- c) Estaban en la miseria más espantosa, con sus puertos desiertos de mercaderías.
- d) Luchar por el reparto de los ingresos de la Aduana porteña, por la restricción del comercio con el extranjero y por la organización federal de gobierno.
- 3 a) 1838-1840
- b) 1833
- c) 1831
- d) 1845
- e) 1829
- f) 1835

Capítulo 12. La Argentina se organiza

Página 168

- Era más rápido, seguro y barato. Se lo podía usar para transportar mercaderías, máquinas, ganado y personas.
- Porque al unir las ciudades del interior con los puertos, las zonas alejadas del litoral fluvial y marítimo podían exportar sus producciones a Europa. Porque mediante el ferrocarril los inmigrantes europeos podían viajar y asentarse en esas regiones interiores.

Página 170

- 1 Se alió con unitarios, federales disidentes, el gobernador de Corrientes y los gobiernos de Uruguay y Brasil. Con su ejército derrotó a las tropas rosistas en la batalla de Caseros.
- 2 Estableció la república representativa y federal como forma de gobierno. Se basó en la Constitución de los Estados Unidos, en los principios de la Revolución Francesa de 1789, en el Pacto Federal de 1831 y en las ideas expuestas por Juan Bautista Alberdi en su ensayo *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*.

Página 173

- 3** Los autonomistas, liderados por Adolfo Alsina, y los nacionalistas, encabezados por Bartolomé Mitre. Los autonomistas querían mantener a Buenos Aires como Estado independiente; los nacionalistas, en cambio, deseaban incorporarla a la Nación, pero bajo el liderazgo porteño.

Página 175

- 4** Ese proyecto modernizador buscaba afirmar la autoridad del gobierno central, fortalecer la identidad nacional y fomentar el progreso económico mediante la inserción de la Argentina en el mercado mundial. El modelo de este proyecto eran los países avanzados de Europa y los Estados Unidos.
- 5** Fue un caudillo riojano que, en 1863, encabezó una sublevación contra el gobierno de Mitre.
- 6** Las causas fueron cuestiones de límites internacionales, rivalidades económicas entre los tres países y pretensiones de dominio regional. La guerra duró cinco años y murieron miles de jóvenes argentinos, y muchísimos más del Paraguay. Finalmente, Asunción fue ocupada y el Paraguay se rindió. En 1870 se firmaron tratados de paz que le aseguraban al Estado argentino la soberanía sobre el territorio comprendido entre el río Pilcomayo y el río Bermejo.
- 7** Varela publicó una proclama contra Mitre, el predominio de Buenos Aires y la Guerra contra el Paraguay, y a favor de la unión de las repúblicas americanas. La sublevación se extendió por Cuyo y el Noroeste del país, y fue aplastada finalmente por las fuerzas nacionales.

Página 177

- 8** Para imponer la autoridad del gobierno central sobre todo el territorio nacional y para destinar las tierras de los indígenas a la producción agropecuaria.
- 9 a)** Los territorios nacionales eran diez: Formosa, Chaco, Misiones, Los Andes, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.
- b)** Todos se transformaron en provincias menos el Territorio Nacional de los Andes, cuyos territorios se repartieron entre las provincias de Jujuy, Salta y Catamarca.

Página 179 – Conecto valores

- 10 a)** Un excompañero que migró a Italia.
- b)** La cultura argentina.
- c)** Las cosas propias de nuestro país, como la zamba.
- d)** El mate, el dulce de leche, las empanadas, el loco, la chacarera, el tango y la bandera.
- e)** Actividad a cargo del alumno.
- 11** Bengala: insignia antigua de mando militar a modo de cetro o bastón.
Milonga: composición musical argentina de ritmo vivo y marcado en compás de dos por cuatro, emparentada con el tango.
Bochinche: tumulto, barullo, alboroto, asonada.
- 12 a)** Pueden mencionar las pastas, la pizza, la carbonada.
- b)** Actividad a cargo del alumno.
- 13** Actividad a cargo del alumno.
- 14** Actividad a cargo del alumno.

Página 181 – Conecto lo que sé

- 1 a)** A la Generación de 1837. La integraban, entre otros, Echeverría, Gutiérrez y Cané. Fundó la Asociación de la Joven Argentina.
- b)** En Uruguay y en Chile, debido a las críticas que formuló contra Rosas. En Montevideo escribió en varios periódicos antirrosistas; en Chile se desempeñó como abogado y periodista. También escribió varias obras.
- c)** Los constituyentes de 1853 se basaron en muchas de las propuestas de *Bases...* para redactar el texto constitucional.
- 2 a)** Ambos entienden a la inmigración como un poderoso factor de cambio, ya que los inmigrantes europeos, a los que consideran trabajadores, activos e industriosos, con su ejemplo, transmitirían esos valores a los argentinos.
- b)** Una función muy importante, dado que debe amalgamar las distintas razas que lleguen al país, con el objeto de poder constituir una fuerte unidad nacional. Alberdi no comparte esa idea. Él habla de instrucción, y plantea que la atracción de inmigrantes es más efectiva, ya que según él, cien años de instrucción no harían de un gaucho o de un cholo un obrero inglés, que produce y consume.
- 3** Las respuestas son libres, porque dependen de lo que piense cada alumno. Es de esperar que los niños contesten que esos territorios no eran un "desierto", porque estaban habitados por pueblos que tenían sus propias tradiciones y cultura. Las creencias que sobre ellos tenían muchos dirigentes, que los tildaban de "bárbaros" y "salvajes", se basaban en prejuicios, en el temor que inspira lo desconocido, lo que es diferente de la propia cultura.
- 4 a)** La interpreta como la victoria definitiva del Estado central, que corona la imposición de su autoridad sobre todo el territorio nacional con el sometimiento de provincia de Buenos Aires, que lo lanzó a la conquista del país.
- b)** Porque para 1880 se han concretado viejas aspiraciones: el país está unido, tiene una capital federal en la que residen las autoridades nacionales, estas son respetadas y obedecidas en todo el país, rigen las disposiciones establecidas en la Constitución nacional y se han eliminado las fronteras internas.

Corrección: Mónica Costa
Diseño y coordinación gráfica: Noemí Binda - **Tapa:** Noemí Binda - **Ilustración tapa:** Colorium
Diagramación: Rafael Medel
Edición de fotografía: Silvina Piaggio
Fotografía: Archivo SM
Asistente editorial: Luciana Villegas
Jefe de Producción y Preimpresión: Antonio Lockett - **Asistente:** Florencia Schäfer

©ediciones sm, 2012

Av. Callao 410, 2º piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-776-1

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

Primera edición, primera reimpresión.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2014,
en Gráfica Pinter S.A., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informativo ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Ciencias sociales 5: libro para el docente / con la colaboración de Gabriela de Antueno...
[et.al.]; coordinado por Sara Rodríguez; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Marina D'Eramo; María Julia Arcioni; Alicia I. Prieto. - 1ª ed. 1ª reimp. - Buenos Aires: SM, 2014.

32 p.; 27,5 x 20,5 cm.

ISBN 978-987-573-776-1

1. Ciencias Sociales. 2. Enseñanza Primaria. 3. Guía Docente. I. de Antueno, Gabriela, colab. II. Rodríguez, Sara, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. D'Eramo, Marina, ed. V. Arcioni, María Julia, ed. VI. Prieto, Alicia I., ed.