



Planificación anual de Lengua

Capítulo 1: Leer y escribir entre todos

Propósitos

Se espera que a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas los alumnos tengan oportunidad de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Planificar la escritura de un texto, realizando un boceto. Corregir y autoevaluar lo producido.

- Realizar producciones y reflexiones grupales, respetando la opinión de los demás.
- Reconocer la importancia del lenguaje como forma de intercambio de experiencias, sentimientos, opiniones con otros.
- Utilizar su imaginación para realizar trabajos creativos.
- Producir la escritura de un texto literario respetando consignas.
- Reconstruir en forma escrita una historia construida primero oralmente.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Actividades	Evaluación	Educación en valores
Práctica de la escritura.	<p>La producción de textos literarios.</p> <p>La planificación previa a la escritura.</p> <p>La elaboración de estrategias de autoevaluación.</p>	<p>Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen y la discusión colectiva de las preguntas (página 8).</p> <p>Actividad preparatoria. Observar las ilustraciones de las páginas 10 y 12. ¿De qué creen que tratará este capítulo?</p> <p>"Hoy nos visita..." Lectura colectiva de plaqueta "Conecta - Autores y vidas". Luego, lectura en parejas de la entrevista y respuesta colectiva a las preguntas (página 9).</p> <p>"Una experiencia distinta" Lectura silenciosa del texto. Realizar colectivamente las actividades 1 y 2 e individualmente las actividades 3 y 4. Puesta en común. Hacer hincapié en la sistematización de los cuatro momentos del proceso de escritura (páginas 10 y 11). Profundizar con la lectura colectiva de "Abordar el texto". Realizar individualmente la actividad 1 (páginas 12 y 13).</p>	<p>La sección "Conectando" tiene en cuenta los prerrequisitos para un abordaje significativo de los contenidos del capítulo. El análisis de su desarrollo y resultados permite elaborar la evaluación diagnóstica.</p> <p>La evaluación procesal tendrá en cuenta el registro de dudas, inconvenientes y logros del alumno en las sucesivas aproximaciones de la construcción del concepto. Esta evaluación permitirá realizar los ajustes necesarios para asegurar el progresivo avance del grupo clase y la atención personalizada de las dificultades individuales. Recabar para su análisis las autoevaluaciones formativas de los alumnos proporciona valiosa información a tal efecto.</p> <p>La instancia de evaluación individual y escrita tendrá en cuenta enfrentar al alumno con problemas conocidos.</p> <p>Actividad colaborativa "Para compartir", de carácter integrador que permite el desarrollo de una instancia de evaluación grupal (p. 29).</p> <p>"Autoevaluación". Instancia de autoevaluación final: situaciones problema que ponen en juego los diferentes contenidos del capítulo con la posibilidad de realizar el control de resultados (p. 30).</p>	<p>Comprobar la comprensión de los cuatro momentos para la producción de un texto (páginas 12 y 13). Actividades 2 y 3 de estas páginas.</p> <p>Foco en la planificación y la corrección de la escritura. Utilizar plaquetas "¿Qué quise escribir?" y "¿Cómo lo escribí?" (página 13).</p>

Capítulo 2: Las fábulas

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer obras literarias de distintos géneros. Identificar sus características y usos principales.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Buscar información en diferentes fuentes para ampliar su saber sobre un tema.
- Realizar cuadros sinópticos y resúmenes sencillos que faciliten la comprensión de un texto de estudio.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Realizar trabajos en forma autónoma.
- Reconocerse como parte de una comunidad.
- Utilizar los signos de puntuación correctamente para organizar un texto.
- Conocer los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Literatura: Práctica de la lectura. En la participación ciudadana. En contextos de estudio.	La fábula: lectura de fábulas e identificación de sus principales características. Reconocimiento de las diferencias entre géneros literarios. Identificar marco espacio temporal, personajes, conflicto, tiempo narrativo.	Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración de la portada y responder colectivamente las preguntas. (página 14). Indagación de ideas previas. ¿Qué es una fábula? Conectar con observación de imágenes y títulos (páginas 15, 16, 17, 18 y 19). Lectura colectiva de "Hoy nos visita...". Responder a las actividades.(página 15). Lectura de las fábulas. Alternar entre lecturas silenciosas, colectivas y en parejas. Realizar las actividades (páginas 16, 17, 18 y 19). "Las fábulas". Leer individualmente, marcar las ideas principales y responder las preguntas. Ampliar conversando entre todos sobre plaquetas de estas páginas (20 y 21).	Actividades de las páginas 20 y 21. Realizar un resumen de la información más importante hallada en los textos sobre las fábulas. Ampliar con información de Internet (páginas 20 y 21). "Conecto lo que sé". Responder individualmente (página 29).	Realizar autónomamente un trabajo individual. Escuchar los relatos, opiniones y saberes de los compañeros. "Conecto valores". Lectura y reflexión colectiva (página 27).
Reflexión sobre el lenguaje. En la participación ciudadana.	El circuito de la comunicación. Registros de la lengua. Texto, párrafo, oración. El paratexto.	Observar la ilustración, leer y realizar colectivamente las actividades (página 22). Trabajar "El circuito de la comunicación" entre todos. Realizar actividades 2 y 3 en parejas. Puesta en común. (página 23). Lectura individual de "Los registros de la lengua". Puesta en común de lo comprendido en la lectura y realización colectiva de actividad 5. Hacer énfasis en cuáles son los registros más adecuados para expresarse en función de los diferentes contextos (página 23). Lectura en parejas de "El texto, el párrafo y la oración". Marcar las ideas principales. Realizar las actividades de esta página. Puesta en común (página 24). "Herramientas que conectan". Leer y realizar las actividades en grupos. Observar los elementos paratextuales de este libro entre todos (página 25).	Realizar carteleros en grupo con los diferentes componentes de la comunicación, con ejemplos. Énfasis en la comprensión de los distintos elementos de la comunicación.	Realizar un trabajo en grupo, colaborando con sus compañeros.
Literatura: Práctica de la lectura. En Contextos de estudio.	La entrevista. Las redes conceptuales como herramienta de estudio.	Leer "La entrevista". Hacer una red conceptual ubicando los conceptos clave de la definición. Realizar las actividades en parejas. Conectar con "Hoy nos visita..." de la página 15 (página 26).	Realizar la actividad de "Para compartir" (página 28).	

Capítulo 3: Juegos de palabras

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Valorar la tradición oral como constituyente fundamental de la cultura.
- Utilizar diferentes fuentes digitales e impresas para obtener imágenes y textos que amplíen y diversifiquen la información sobre un tema.
- Incorporar técnicas de estudio.
- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer obras literarias de distintos géneros.
- Reconocerse como parte de una comunidad.
- Utilizar los signos de puntuación correctamente para organizar un texto.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Utilizar medios electrónicos como herramienta de trabajo y comunicación.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Literatura: Práctica de la lectura.	Juegos con palabras. La tradición oral. Trabalenguas, coplas, tantanes, adivinanzas.	Ingreso al capítulo a través de la observación de la imagen de la portada. Hojear el capítulo y comentar entre todos: ¿Qué creen que vamos a estudiar en este capítulo? (página 30).	Repaso: ¿Qué es la tradición? Releer y subrayar las ideas principales. Puesta en común (páginas 35, 36 y 37).	Valorar la tradición oral. Entender su dinamismo y concebirla como parte de nuestra cultura e identidad.
En la participación ciudadana.	Antología de textos tradicionales	Leer y responder colectivamente las actividades (página 31).	"Taller de escritura compartida". Énfasis en la revisión de la ortografía y la redacción. (página 44).	Trabajar intercambiando ideas con un compañero.
Literatura: Práctica de la escritura.	Ortografía y redacción	Leer en parejas. Realizar las actividades (páginas 32, 33 y 34). Relacionar con "La tradición oral. Leer colectivamente los textos y responder las preguntas en parejas. (páginas 35, 36 y 37). Ampliar con "Pido la palabra". Realización de la búsqueda de manera individual y compartir luego en una ronda con los compañeros.	"Conecto lo que sé" Actividad 2 (página 45).	Escuchar y respetar las opiniones de todos.
Reflexión sobre el lenguaje.	Tipos de oraciones según la actitud del hablante.	Leer colectivamente. Actividades de esta página entre todos (página 38).	"Conecto lo que sé" Actividad 1 (página 45).	Realizar un trabajo en forma autónoma.
Reflexión sobre el lenguaje.	Signos de interrogación y exclamación. Palabras compuestas.	Indagar ideas previas. Conversación colectiva: ¿qué son los signos de interrogación y exclamación y para qué sirven? Actividades de esta página en parejas (página 39). Leer y realizar en forma individual las actividades (página 40).		
En contextos de estudio.	Las palabras clave.	"Herramientas que conectan". Lectura y reflexión grupal. ¿Ya usaron las palabras clave para entender un tema en los capítulos anteriores? (página 41).	Actividades 2 y 3 (página 41).	Escuchar y respetar las opiniones y saberes de todos.
Literatura: Práctica de la lectura. Práctica de la escritura.	El texto descriptivo.	Introducción del tema a cargo del docente. Leer en parejas los textos y realizar las actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Plaqueta "Extra"; realizarla de manera colectiva y oral (páginas 42 y 43).	El texto descriptivo.	Realizar un trabajo en forma autónoma.

Capítulo 4: Los cuentos maravillosos

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer obras literarias de distintos géneros.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Realizar cuadros sinópticos que faciliten la comprensión de un texto de estudio.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión mediante estrategias argumentativas.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Literatura: Práctica de la lectura.	El conocimiento del género cuento fantástico.	Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración y las preguntas. Trabajo en forma colectiva. Conectar con "Hoy nos visita..." (páginas 46 y 47).	"Taller de escritura compartida". Trabajo en equipos. Se sugiere evaluación individual y grupal (página 60).	Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.
Práctica de escritura.	El narrador.	Lectura de "Rumpelstiltskin". Alternar entre lecturas silenciosas y colectivas. Lectura en parejas de "Los cuentos maravillosos" y "¿Quién nos relata la historia?". Marcado de palabras clave. Actividades de estas páginas. Puesta en común de las respuestas. Corrección colectiva. (páginas 48, 49, 50, 51, 52 y 53).	"Conecto lo que sé". Actividades 1 a, b, c en forma individual (página 61).	Realizar un trabajo de manera autónoma.
Reflexión sobre el lenguaje.	Los diálogos. Familias de palabras.	"Familia de palabras": entrada al tema a través de la observación de las imágenes ilustración y de la lectura colectiva del párrafo. Actividades de esta página en parejas (página 54).	"Conecto lo que sé" Actividad 1 d. Trabajo individual (página 61)	Valorar la experiencia estética que supone la literatura como arte.
En contextos de estudio.		Conectar con "Los prefijos y los sufijos". Lectura en grupos. Comprobar comprensión del tema. Actividades en forma individual. Plaqueta "Extra" entre todos (página 55).	Actividad 3. Trabajo individual (página 57).	Trabajar en parejas y grupos escuchando y teniendo en cuenta las ideas de otros.
Literatura: Práctica de la lectura.				Realizar un trabajo en grupo, consensuando las ideas de todos.
Práctica de la escritura.		"El sustantivo". Lectura y actividad 7 en forma colectiva. Actividad 8 individual. Puesta en común y corrección colectiva (página 56).		Realizar un trabajo en grupo, consensuando las ideas de todos.
En la participación ciudadana.	Prefijos y sufijos.	"Herramientas que conectan". Indagar ideas previas: ¿alguna vez realizaron un cuadro sinóptico? ¿Para qué sirve? Lectura del texto y actividades 1 y 2 en grupos (página 57).		"Conecto valores". Lectura y reflexión colectiva sobre cómo nos comportamos en el aula. (página 59). Hacer énfasis en la importancia de escucharse y respetarse unos a otros.
	Sustantivos. Género y número. Organizaciones gráficas: los cuadros sinópticos. Las invitaciones.			

Capítulo 5: El texto teatral

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Conocer las características del género teatral.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Utilizar el diccionario como herramienta para ampliar la información y comprensión sobre un tema.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes, medios y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión mediante estrategias argumentativas.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Literatura: Práctica de la lectura. Reflexión sobre el lenguaje. En contextos de estudio. Prácticas de lectura. Prácticas de escritura. En la participación ciudadana.	El texto teatral. Sinónimos y antónimos. Los adjetivos. Los artículos. El uso del diccionario. El texto instructivo.	Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración, la respuesta a las preguntas y la lectura de "Hoy nos visita...". Actividad colectiva (páginas 62 y 63). "La gran sopa". Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades 1 y 2 en forma individual. Actividad 3 en forma colectiva (páginas 64, 65, 66 y 67). "El teatro" y "Los personajes actúan". Lectura del texto en parejas. Subrayado de las ideas principales y confección de un cuadro en el que comparen el teatro con los cuentos y las novelas. Actividades de esta página. Vincular con imágenes de la página. Plaqueta "Extra": buscar información sobre el autor y compartir lo hallado con los compañeros (páginas 68 y 69). Lectura colectiva del texto y resolución individual de las actividades (páginas 70 y 71). "El adjetivo": lectura del texto y realización colectiva de la actividad 1. "El artículo": lectura colectiva del párrafo. Explicación y ejemplificación. Luego, realización individual de la actividad 2 (página 72). Lectura y actividades en pequeños grupos. Puesta en común (página 73). "Los textos instructivos". Lectura silenciosa y puesta en común. Realización individual de las actividades (página 74).	"Taller de escritura compartida". Realización grupal de la actividad. Se sugiere evaluar tanto individual como grupalmente (páginas 76 y 77). "Conecto lo que sé". Actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Tarea individual (páginas 78 y 79). "Conecto lo que sé". Actividades 7, 8, 9, 10 y 11. Confirmar comprensión de la diferencia entre sinónimos y antónimos (página 79). Conectar con el resto del capítulo: ¿Hubo palabras cuyo significado no conocían y tuvieron que consultar con el docente? Búsquenlas en el diccionario y anoten su definición. "Conecto valores". Actividad 3. Individual (página 75).	Poder escuchar y valorar las apreciaciones y saberes de todos. Realizar una tarea de manera autónoma. Producir una redacción en forma grupal, consensuando y articulando las diferentes propuestas que vayan apareciendo. Llevar a cabo una consigna de manera autónoma. Trabajar en grupos, compartiendo las herramientas de trabajo. "Conecto valores: Buenos hábitos, paso a paso". Importancia de tener hábitos saludables. Lectura y debate colectivo de la información. Actividades 1 y 2 (página 75).

Capítulo 6: El cuento de autor

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer obras literarias del género cuento.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Comprender qué es una crónica periodística y poder escribir una.
- Utilizar el lenguaje para realizar productos creativos, tanto de manera individual como grupal.
- Realizar una exposición oral sobre un tema.
- Conocer algunos datos sobre la vida de los autores de los materiales de lectura con los que trabajan en clase.
- Producir textos literarios respetando consignas.
- Realizar al menos un borrador y corregirlo para obtener la versión definitiva.
- Buscar y seleccionar la información pertinente a un determinado tema de investigación.
- Seleccionar y jerarquizar la información, utilizando recursos explicativos.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura.	El cuento de autor.	Entrada colectiva al capítulo a través de la observación de la ilustración y la respuesta a las preguntas (página 80)	"Conecto lo que sé". Realización individual de las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (página 93).
Reflexión sobre el lenguaje.	El autor. El narrador. Tipos de narradores.	"La aldovaranda en el mercado": Empezar por plaqueta "Conecta autores y vidas". Lectura silenciosa del cuento. Responder colectivamente las preguntas (páginas 82 y 83).	Exposición oral grupal de una explicación acerca de la diferencia entre autor y narrador y los tipos de narrador estudiados. Conectar con "Cómo preparar una exposición oral" (páginas 89, 84 y 85).
En contextos de estudio.	Construcción sustantiva. Modificadores.	"El narrador y el autor": Lectura en parejas y puesta en común. Hacer énfasis en la comprensión de la diferencia entre autor y narrador y los distintos tipos de narrador. Ejemplificar con lo leído en el cuento de Ema Wolf. Actividades (página 84).	
Literatura: Práctica de la lectura.	La preparación de una exposición oral. La crónica periodística.	"Las voces de los personajes". Lectura y actividades. Trabajo individual (página 85). Lectura colectiva de los textos. Explicación por parte del docente. Actividad 8 colectiva. El resto de las actividades en parejas y puesta en común (páginas 86, 87 y 88).	"Conecto lo que sé". Realización individual de las actividades 6 y 7 (página 93).
Práctica de la escritura.		"Herramientas que conectan: cómo preparar una exposición oral". Lectura colectiva del texto (página 89)	"Taller de escritura compartida". Evaluar tanto grupal como individualmente, teniendo en cuenta el nivel de participación de los chicos y chicas en el proceso de escritura grupal.
En la participación ciudadana.		Entrada al tema a través de la lectura colectiva de "Conectando... Hoy nos visita..." y actividades (página 81) Conectar con "La crónica periodística". Lectura silenciosa y resolución individual de las actividades (páginas 90 y 91).	Antes de comenzar, repasar las características de la crónica periodística y leer colectivamente las consignas de trabajo (página 92).

Capítulo 7: La poesía

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer diferentes poesías y sus autores.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Contar con herramientas para la comprensión clara de una consigna.
- Organizar y jerarquizar la información.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Comprender qué es un texto expositivo y realizar la producción de uno en base a una consigna dada.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocer recursos poéticos.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Literatura: Práctica de la lectura. Reflexión sobre el lenguaje.	La poesía. El discurso poético. Los recursos poéticos. Comparación y metáfora. Ritmo. Estructura. Rima. El verbo. Infinitivo. Conjugación. Persona y número. Tiempos verbales.	Entrada al capítulo a través de la observación de las imágenes de la portada y lectura colectiva de entrevista a Cecilia Pisos en "Hoy nos visita...". Respuesta entre todos a las preguntas de estas páginas (páginas 96 y 97). Lectura en parejas de las poesías. Actividades. Puesta en común y vincular con "Conecta – Vidas y autores" (páginas 98 y 99). Lectura colectiva. Actividades en parejas. Puesta en común y corrección grupal (páginas 100 y 101). Entrada al tema a partir de la viñeta. Conversación colectiva sobre el tema. Indagación de ideas previas. Actividades en forma individual. Puesta en común colectiva. (páginas 102, 103 y 104).	"Conecto lo que sé". Trabajo individual (página 110). Evaluar la comprensión de las nociones de rima y recursos poéticos a través de la lectura y comentario colectivo de otras poesías. Confirmar la incorporación de las nociones de infinitivo, conjugación, persona y número. Trabajo colectivo. Búsqueda de verbos a lo largo del libro. Señalar tiempo, persona y número de cada uno. "Conecto lo que sé". Trabajo individual (página 111).	Poder escuchar y valorar las apreciaciones y saberes de todos. Realizar una tarea de manera autónoma. Realizar una tarea de manera autónoma. Poder escuchar y valorar las apreciaciones y saberes de todos.
Literatura: Práctica de la lectura. Práctica de la escritura. En contextos de estudio.	El texto expositivo.	Lectura y actividades en forma individual. Comparación en grupo de las respuestas dadas, autocorrección. Puesta en común (página 106).	"Taller de escritura compartida". Lectura en profundidad de la consigna. Relacionar con "Herramientas que conectan". Realización de la escritura de un texto en grupos. Vincular con "Conecto valores" del capítulo: que el texto esté vinculado con el cuidado de nuestro planeta. (páginas 105, 107, 108, 109).	Realizar un trabajo de escritura en grupo, respetando y teniendo en cuenta las ideas de todos. Escribir un texto, respondiendo a una consigna.

Capítulo 8: Las leyendas

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer diferentes leyendas.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Buscar información en enciclopedias, diccionarios y en soporte digital guiado por el docente.
- Realizar resúmenes sencillos que faciliten la comprensión de un texto de estudio.
- Utilizar medios electrónicos como herramienta de trabajo y comunicación.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Analizar el discurso de los medios de comunicación.
- Leer y escribir noticias periodísticas.
- Incentivar la imaginación con consignas de escrituras innovadoras.
- Realizar al menos un borrador y corregirlo para obtener la versión definitiva.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Producir textos respetando consignas.
- Reconocerse como parte de una comunidad.
- Identificar marco espacio temporal, personajes, conflicto, tiempo narrativo.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura.	Las leyendas.	Entrada al tema del capítulo a través de la observación de la foto de portada y la respuesta a las preguntas. Actividad colectiva (página 112). Lectura silenciosa. Puesta en común general. Actividades en parejas (páginas 114, 115, 116 y 117). "Las leyendas". Indagación de ideas previas. Conversación sobre el tema entre todos. Lectura y actividades en parejas. Puesta en común. Autocorrección (páginas 118 y 119)	"Conecto lo que sé". Actividades 1, 2, 3 y 4. Trabajo individual (página 127).
Reflexión sobre el lenguaje.	Homónimos. Parónimos. Oraciones bimembres. Oraciones unimembres	"Los homónimos": Observación de las ilustraciones y viñetas. Realización colectiva de actividades 1 y 2. Actividad 3 individual (página 120). "Los parónimos". Indagación sobre ideas previas. Conversación colectiva sobre el tema. Vincular con homónimos. Actividades en parejas (página 121). Lectura colectiva de "Oraciones bimembres y unimembres". (página 122).	"Conecto lo que sé". Actividad 5. Trabajo individual (página 127).
En contextos de estudio.	El resumen.	Indagar experiencias previas: ¿alguna vez realizaron un resumen de un texto? ¿para qué lo hicieron? ¿cómo lo confeccionaron? Lectura en grupos del texto. Actividades (página 123).	
Literatura: Práctica de la lectura. Práctica de la escritura. En la participación ciudadana.	La noticia.	Lectura silenciosa de "La noticia" y "Un túnel bajo las aguas del riachuelo". Comentario colectivo de plaqueta "Extra" (página 124). Lectura y actividades en parejas (página 125).	"Taller de escritura compartida". Lectura colectiva de las consignas. Luego, realización en parejas del trabajo y puesta en común (páginas 126 y 127).

Capítulo 9: Las historietas

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer diferentes historietas. Crear una historieta, teniendo en cuenta la estructura de la misma.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Comprender qué es una biografía y poder escribir una respetando una consigna.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.

Núcleos de Aprendizaje Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura.	La historieta.	Entrada al capítulo. Observen y respondan colectivamente las preguntas de portada. Hojeen las primeras páginas del capítulo. ¿Qué obras literarias creen que leeremos en este capítulo?, ¿Qué historietas conocen? Lectura de "Hoy nos visita..." en parejas y actividades (páginas 128 y 129). Lectura silenciosa de las historietas. Puesta en común. Cuáles les gustaron más y por qué. Actividades en parejas (páginas 130 y 131). "La historieta". Lectura y actividades en grupos pequeños (páginas 132 y 133)	"Conecto lo que sé" Actividad 1 (página 142). Realización en parejas de una historieta. Tener en cuenta aspectos creativos e inclusión de los elementos característicos de la historieta estudiados en clase.
Reflexión sobre el lenguaje.	Sujeto y Predicado. Sujeto simple y compuesto. La unidad del texto. Pronombres. Conectores.	Entrada al tema a través de la indagación de ideas previas. Observación de la ilustración y lectura del primer párrafo. Conversación colectiva sobre el tema. Actividades 1 y 2 en parejas (página 134). "Sujetos y predicados simples y compuestos": lectura y realización colectiva de las actividades 3 y 4 (página 135). Lectura en pequeños grupos. Actividades. Puesta en común y corrección colectiva (página 136).	"Conecto lo que sé. Actividad 2 b. Tarea individual (página 143). Elegir oraciones del capítulo y señalar en ellas sujeto, predicado y los conectores y pronombres que aparezcan.
Literatura: práctica de la lectura. Práctica de la escritura.	La biografía.	Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual (páginas 138 y 139).	"Taller de escritura compartida: Escribimos una biografía". Realización de la actividad en grupos. Acompañar la presentación de lo producido en una lámina. Conectar con "Herramientas que conectan" (páginas 137, 140 y 141). Se sugiere evaluar individual y grupalmente, teniendo en cuenta la participación y los aportes de todos los chicos y chicas a la tarea. "Conecto lo que sé". Actividad 2. Trabajo individual (página 143).