

Planificación



NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos:

- La construcción de argumentos ético-políticos que formen subjetividades críticas para la discusión y la participación democrática y solidaria, en el marco valorativo de los derechos humanos universales.
- El reconocimiento y la valoración de las diferentes identidades, intereses y proyectos de vida personal y social que incluyan la convivencia en la diversidad y el rechazo a toda forma de discriminación.
- La valoración reflexiva de los aspectos comunes y diversos de las identidades comunitarias como aporte a una identidad nacional y regional (latinoamericana) abierta, plural y dinámica, como construcción socio-histórica resultante de procesos de luchas fácticas y simbólicas.
- La identificación y análisis ético de las desigualdades sociales, económicas y de género, en situaciones de diversidad social y cultural.
- La construcción, validación y respeto de normas que regulen la convivencia justa en la comunidad escolar y en la sociedad, a partir del diálogo.

- La reflexión y revisión de las propias representaciones, ideas y prejuicios, a partir del reconocimiento de los otros y del diálogo.
- El aprendizaje y la comprensión de la ciudadanía como construcción socio-histórica y como práctica política.
- El fortalecimiento de actitudes de autonomía, responsabilidad y solidaridad, para un ejercicio pleno de la ciudadanía democrática mediante la planificación y desarrollo participativo de proyectos socio-comunitarios.
- La valoración y práctica del diálogo como herramienta para la resolución de conflictos en la comunidad educativa y en la sociedad en general, mediante el debate de temas que impliquen conflictos de valores, intereses y derechos.
- La comprensión de la dimensión ética, jurídica, política, económica y cultural de la vida social en torno a los saberes de las diferentes disciplinas y de temas propios de la educación ambiental, educación vial, educación para la salud, educación sexual integral, educación para la paz, educación intercultural, educación tributaria, educación cooperativa y mutual, educación para el consumidor y educación en medios, entre otros.
- La participación en la construcción colectiva de la memoria a partir del conocimiento y la comprensión de las dimensiones éticas, jurídicas y políticas de nuestra historia, en particular en relación al terrorismo de Estado.
- El conocimiento y respeto de los derechos humanos y de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, así como de los procedimientos a su alcance para ejercitarlos, defenderlos y ampliarlos en la vida cotidiana, a partir del debate sobre sus propias experiencias.
- La comprensión de las prácticas políticas como manifestación de relaciones de poder y formas de resolución de conflictos.
- La comprensión y valoración del rol del Estado democrático como garante de los derechos constitucionales en la construcción de políticas públicas en la Argentina y en Latinoamérica.
- El desarrollo de una actitud crítica respecto de las formas y los contenidos transmitidos por los medios de comunicación masiva y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), así como de su utilización responsable, participativa y creativa.
- El reconocimiento y valoración de los derechos a la educación, a la información y al trabajo (entre otros) como condiciones de posibilidad de otros derechos.
- La comprensión, construcción e intercambio de ideas y argumentos sobre problemas vinculados a la reflexión ética y política mediante la producción individual y colectiva de diversos textos (escritos, orales, audiovisuales, expresiones artísticas).

ORGANIZACIÓN DE LA PREVISIÓN ANUAL DIDÁCTICA

CAPÍTULO 1 - El poder			
TEMAS DEL LIBRO	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el poder? Una relación desigual. El poder político. El poder en el tiempo. La concepción del poder entre los griegos. La concepción del poder entre los romanos. La concepción del poder en la Edad Media. La concepción del poder en la Modernidad. La utopía de Tomás Moro. Maquiavelo y el poder. La monarquía de origen divino. • El absolutismo. Contra el absolutismo. Estado de naturaleza y Estado de derecho. • Teorías actuales sobre el poder. • Historias de vida: El rey Sol, Luis XIV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Investigar sobre Napoleón Bonaparte. • Identificar cuándo el poder político es ilegítimo. • Definir palabras dadas. • Explicar las relaciones de poder como asimétricas. • Explicitar el objetivo de la Carta Magna de Inglaterra. • Responder preguntas en torno a textos dados referentes al poder en la historia. • Explicitar el significado de la voluntad general para Rousseau. • Explicar palabras dadas en torno al absolutismo. • Identificar las características de los regímenes totalitarios. • Explicar las ideas sobre el poder que tienen los filósofos: Antonio Gramsci, Michel Foucault, Hannah Arendt y Pierre Bourdieu. • Utilizar la página web del Palacio de Versalles (www.argentina.e-sm.net/versalles) y realizar actividades propuestas. • Realizar actividades con la película <i>El gran dictador</i>, de Charles Chaplin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Reproducciones de obras de arte. • Breve reseña biográfica. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir en una lista de afirmaciones las correctas y las incorrectas. • Responder preguntas dadas en torno a las diferentes concepciones del poder. • En pequeños grupos, realizar un trabajo de campo y registrar situaciones en las que unas personas ejerzan el poder sobre otras. • Realizar encuestas acerca de las relaciones de poder en las que se ven envueltos cotidianamente y los sentimientos que generan. • Preparar un <i>power point</i> o un documental con los datos recolectados. Debatir el tema. • Leer un fragmento de
---	---	--	--

			<p>noticia dada y resolver consignas. Para ayudarse buscar palabras que no se comprendan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 2 - Estado y Nación			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Estado. Funciones y objetivos del Estado. • Elementos del Estado. El territorio, el poder, el gobierno. • La población. • Orígenes del Estado moderno. • La Nación. Nación y territorio. Naciones sin territorio. Una Nación en varios Estados. • El nacionalismo. • Los Estados plurinacionales. El caso de la Argentina. • Formas de Estado. Estado unitario. Estado federal. Estado confederado. • Tipos de Estado. Estado absolutista. Estado liberal. Estado de bienestar. Estado neoliberal. • Soberanía y globalización. La soberanía. Globalización cultural. Los bloques supranacionales. El Mercosur. La Unión Europea. La UNASUR. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Reconocer a la autoridad máxima del Estado Vaticano. • Identificar de dónde provenía la mayor parte de inmigrantes en la Argentina hacia finales del siglo XIX y 1950. • Responder preguntas en torno al Estado, las características del Estado moderno y la adquisición de la nacionalidad. • Localizar en un mapa diferentes Estados dados. • Responder preguntas en torno nacionalismo y territorio. • Analizar un caso referido a los pueblos originarios. • Realizar actividades con la página web de Naciones y pueblos indígenas en la Argentina: 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Breve reseña biográfica. • Resumen del capítulo. • Caso. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un fragmento de la canción: “La argentinidad al palo” de Bersuit Vergarabat y responder preguntas dadas. • Preparar un afiche, <i>power point</i> o video en el que se represente con imágenes el concepto de Nación. • Buscar información y elaborar un informe acerca de una problemática específica referida a

	<p>www.argentina.e-sm.net/onpia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en qué artículo de la Constitución nacional de la República Argentina se reconoce el Estado federal. • Comparar distintas formas de Estado. • Reconocer la época en la que se aplicó el modelo de Estado neoliberal en la Argentina. • Identificar las características de los diferentes tipos de Estado. • Recabar información en páginas web dadas sobre diferentes bloques supranacionales: www.argentina.e-sm.net/europa www.argentina.e-sm.net/mercosur • Realizar actividades en torno a <i>La película del rey</i>, del director Carlos Sorín. 		<p>las naciones sin territorios o a los Estados plurinacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver alguna de las películas sugeridas en lista dada y elaborar un debate acerca de los aspectos que se muestran sobre la situación de los pueblos originarios. • Hacer un informe sobre el Romanticismo y vincularlo con el concepto de nacionalismo. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 3 - El gobierno			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el gobierno. El origen del gobierno. El siglo de Pericles. • Formas de gobierno. La monarquía. La autocracia. La aristocracia y la oligarquía. La democracia y la olocracia. • La república. La república romana. La república burguesa. • Teorías sobre el gobierno en la Modernidad. La concepción del gobierno según Maquiavelo. Absolutismo y contractualismo. • La concepción de gobierno según Hobbes y Locke. • Rousseau y la soberanía popular. • Montesquieu y la división de poderes. • La ciencia del buen gobierno. El poder político. La agenda de gobierno. Funciones de gobierno. Administración y gobierno. La gobernabilidad. • Formas de gobierno en la actualidad. • El gobierno en la Argentina. • Democracia semidirecta. • Los gobiernos provinciales. Los municipios. • El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las comunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Explicitar por qué se considera a Pericles un buen gobernante. • Explicar el concepto de gobierno. • Vincular la concepción de gobierno de Platón con la figura del “rey filósofo”. • Reconocer los motivos por los cuales la anarquía no es una forma de gobierno. • Identificar las características del buen gobernante según Platón. • Resolver consignas en torno a formas de gobierno. • Responder preguntas en torno a las concepciones de Rousseau, Hobbes, Locke y Montesquieu. • Visitar la página web del poder ciudadano (www.argentina.e-sm.net/poder_ciudadano) e identificar de qué se trata. • Utilizar la página web de La Escuela Nacional de Gobierno (www.argentina.e-sm.net/eng) e identificar las actividades que se desarrollan. • Realizar consignas dadas en torno a gobierno y gobernabilidad. • Identificar las características de las monarquías y las repúblicas en la actualidad. • Identificar el concepto de democracia semidirecta. • Explicar por qué la Argentina es una democracia representativa, republicana y 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un texto breve en torno al concepto de Estado y de gobierno. • Completar acróstico dado. • Buscar noticias en torno a los problemas actuales de los gobiernos nacional, provincial y local. • Redactar una agenda de gobierno del lugar donde viven teniendo en cuenta las problemáticas. • Leer un texto dado y resolver consignas. • Marcar en un mapa lo solicitado. • Actividades de metacognición.
---	--	---	--

	<p>federal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la forma de gobierno en las provincias, en los municipios y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Realizar actividades en torno a la película <i>Belgrano</i>, dirigida por Sebastián Pivotto. 		
CAPÍTULO 4 – La Constitución nacional			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La Constitución. Supremacía constitucional. El control de la constitucionalidad. Poder constituyente y poder constituido. • Tipos de Constitución. • El constitucionalismo. Constitucionalismo clásico. Constitucionalismo social. Derechos colectivos y constitucionalismo. • Historia constitucional argentina. • Estructura de la Constitución nacional argentina. Declaraciones. • Derechos. Los derechos civiles. Los derechos sociales. Los derechos de solidaridad. Los derechos políticos. • Garantías constitucionales. El derecho a la seguridad personal. Garantías de defensa en juicio. El sistema carcelario. El derecho a la intimidad. Garantías al derecho de propiedad. Garantías específicas. La acción de amparo. El <i>habeas corpus</i>. La acción de <i>habeas data</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Responder preguntas en torno a la Constitución y al control constitucional. • Enumerar y definir tipos de Constitución según el modo que se utiliza para su reforma. • Comparar las características de los diferentes constitucionalismos. • Expresar si se pueden incorporar los derechos colectivos en las constituciones. • Analizar el caso: “El Preámbulo de la Constitución de la Nación Argentina” y resolver actividades propuestas. • Realizar una línea de tiempo con los hitos más destacados de la historia constitucional argentina. • Realizar actividades propuestas en torno a declaraciones, derechos y garantías. • Responder preguntas en torno a los Derechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Obras de arte. • Caso. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en grupos una encuesta sobre la importancia de conocer la Constitución nacional. Exponer los resultados en una cartelera. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Indagar los recuerdos de personas adultas sobre la reforma constitucional de 1994. • Explicar a qué hace

<ul style="list-style-type: none"> • Artículos 35, 41, 75, inciso 22, de la Constitución nacional. • La parte orgánica de la Constitución nacional. Derechos y garantías en la parte orgánica. • Las Constituciones de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Derechos de primera, segunda y tercera generación. 	<p>del Niño con la página web sugerida: www.argentina.e-sm.net/unicef_derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades en torno a la película: <i>La deuda interna</i>, de Manuel Pereira. 		<p>referencia el autor Germán Bidart Campos con el vocablo: contenidos pétreos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos, buscar artículos periodísticos de distintos medios que estén relacionados con las distintas categorías de derechos. Analizar y agrupar. • Completar cuadro dado en torno a los derechos. • Actividades de metacognición.
--	--	--	---

CAPÍTULO 5 – El Poder Legislativo

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Congreso de la Nación. Composición. El parlamento. • Requisitos para ser diputado y senador. Duración en los cargos. • Sistemas electorales. • El funcionamiento del Congreso. El quórum. Comisiones parlamentarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Investigar países europeos que tienen sistema parlamentario. • Responder preguntas en torno al Poder Legislativo, cargos, funciones, Congreso como órgano complejo y colegiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliarios de los temas tratados. • Explicación de significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unir con flechas según corresponda. • Identificar en la sección correspondiente al Poder Legislativo de la

<ul style="list-style-type: none"> • Formación y sanción de las leyes. La iniciativa: tratamiento simple. La iniciativa popular. Sanción: tratamiento complejo. Promulgación, publicación. • Atribuciones del Congreso. La cláusula de progreso y la de desarrollo. Competencias exclusivas de cada Cámara. • El juicio político. La interpelación. Comisiones investigadoras. • La Auditoría General de la Nación y el defensor del Pueblo. La inmunidad parlamentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y caracterizar los diferentes tipos de sesiones del Congreso. • Definir las sesiones parlamentarias. • Realizar actividades propuestas con la historia de vida: “Un socialista en el Congreso, la historia de Alfredo Palacios”. • Responder preguntas en torno a la elaboración y sanción de las leyes. • Realizar actividades con la página web del Congreso de la Nación: www.argentina.e-sm.net/congreso_nacional. • Ver el programa del historiador Gabriel Di Meglio, en Canal Encuentro sobre Lisandro de La Torre. Descargarlo de la web y realizar actividades: www.argentina.e-sm.net/encuentro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Programa de televisión del Canal Encuentro. 	<p>Constitución nacional, dos artículos en los que se observe algún tipo de relación entre este poder y los poderes Ejecutivo y Judicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar significados. • Subrayar opciones correctas entre algunas dadas. • Elaborar un esquema que represente el procedimiento de elaboración de las leyes. • Resolver un caso propuesto. • Buscar un artículo periodístico relacionado con el tratamiento de alguna ley y responder preguntas. <p>Actividades de metacognición.</p>
--	---	--	---

CAPÍTULO 6 – El Poder Ejecutivo y Judicial			
	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Poder Ejecutivo nacional. Composición. La presidenta. Requisitos para ser presidente. Duración en el cargo. • Forma de elección. Sistema indirecto. • Atribuciones del presidente de la Nación. Relaciones con el Poder Legislativo. Relaciones con el Poder Judicial. Atribuciones en el ámbito internacional. Atribuciones en materia de seguridad nacional. • Los ministros. El jefe de Gabinete. • El Poder Judicial nacional. Composición. Requisitos para ser juez. Elecciones de los jueces. Duración en el cargo. Jurisprudencia. • Atribuciones del Poder Judicial. Competencias de la Corte Suprema de Justicia. Atribuciones del Consejo de la Magistratura. • El juicio por jurados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Visitar en www.argentina.e-sm.net/arg_virtual la Casa de Gobierno. • Identificar presidentas de otros países. • Responder preguntas en torno al Poder Ejecutivo. • Resolver actividades en torno al Poder Judicial y a la Corte Suprema de Justicia. • Realizar actividades en torno a: “La resolución de conflictos: El juicio por jurados”. • Realizar un debate teniendo en cuenta la guía diseñada para su realización. • Realizar las actividades propuestas con la película: <i>12 hombres en pugna</i>, dirigida por Sydney Lumet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar en casos dados si corresponde hacer en una elección presidencial segunda vuelta según lo estudiado. • Responder preguntas sobre el Poder ejecutivo y el Judicial. • Leer artículos de la Constitución nacional e identificar aquellos en los que se encuentren relaciones entre poderes. • Diferenciar entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Leer un fragmento dado de la poesía de María Elena Walsh “Oración a la justicia” y responder preguntas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 7- La democracia			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la democracia? Los orígenes de la democracia. La consolidación de la democracia. La ciudadanía. La democracia en la Modernidad. La democracia según Benjamín Constant. La democracia según Johan Stuart Mill. Las democracias actuales. • Tipos de representación democrática. Democracia directa. Indirecta o representativa. Semidirecta o participativa. • La democracia en la Argentina. La democracia en las provincias y en la ciudad de Buenos Aires. • Democracia y medios de comunicación. Libertad de pensamiento y expresión. Derecho a la información. • Sistemas que niegan la participación democrática. • Los partidos políticos. Conservadores, moderados y revolucionarios. • Los partidos políticos en la Argentina. • La Ley Sáenz Peña. • La Unión Cívica. La Unión Cívica Radical. El Partido Socialista. El Partido Justicialista. Los partidos políticos en la actualidad. • Democracia delegativa. Un nuevo concepto de ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver actividades en torno a la democracia. • Buscar, en artículos, ejemplos de democracia directa, indirecta y semidirecta. Identificar las ventajas y desventajas de cada una. • Reflexionar en grupos sobre las diversas técnicas de márketing político y compararlas con el concepto de opinión pública. • Establecer la relación entre medios de comunicación y democracia. Leer los artículos 14 y 38 de la Constitución nacional y explicar las diferencias entre libertad de expresión y acceso a la información. Identificar a qué se llama opinión pública. • Realizar un cuadro comparativo entre regímenes totalitarios mencionados. • Identificar qué es un partido político y el origen de los términos: izquierda, derecha y centro. • Identificar el papel que jugaban los clubes antes de la conformación de los partidos políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Reproducción de obra de arte. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Programa del Canal Encuentro. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un párrafo dado con las palabras correctas. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas dadas. • Responder preguntas conceptualizando en base a distintas personalidades. • Escribir en grupos un texto argumentativo en torno a la importancia de la libertad de expresión. • Unir con flechas información dada que se corresponda. • Realizar actividades en torno a la información dada en

	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre diferentes partidos políticos solicitados. • Realizar actividades con el capítulo “El poder del pueblo (democracia)” del ciclo: “En el medio del poder”, conducido por Gisela Busaniche, descargarlo de la página web del Canal Encuentro: www.argentina.esm.net/encuentro. • Resolver guía de actividades con la película <i>La ola</i>. 		<p>el capítulo sobre los partidos políticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nombre de distintos partidos políticos de acuerdo a las siglas dadas. • Conformar un partido político y sus propuestas. • Identificar en qué consistió la crisis del 2001 y las formas de participación ciudadana que surgieron a partir de la misma. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 8 – Participación ciudadana			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es participar? • La participación ciudadana en la Argentina. La participación ciudadana en la Constitución nacional. • Los sindicatos. Estructura de sindicatos. Niveles de organización sindical. • Las cooperativas. Historia del cooperativismo. Tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver guía de actividades en torno a la participación, asociaciones intermedias, comparación con partidos políticos y artículos de la Constitución que referencian la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver en grupos el documental <i>Grisinópolis</i>, de Darío Doria y Luis Camardella, que cuenta la historia de

<p>cooperativas. Las cooperativas de vivienda. Las empresas recuperadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las organizaciones no gubernamentales. • Los organismos de derechos humanos. • Amnistía Internacional. • ONG y ecología. Organizaciones ecologistas nacionales. • ONG y salud. • ONG y solidaridad. • ONG y ciudadanía. • Nuevas formas institucionales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué es un sindicato, estructura interna y sus objetivos. • Identificar qué es una cooperativa, estructura interna y clasificación en base a sus objetivos. • Utilizar la página de Amnistía Internacional (www.argentina.e-sm.net/amnistia) y realizar propuestas. • Realizar actividades propuestas en torno a organizaciones no gubernamentales. • Identificar en qué consiste el derecho al acceso a la información y qué es una audiencia pública. • Trabajar con la resolución de conflictos: “La participación ciudadana en los jóvenes”. • Organizar un debate utilizando la guía correspondiente. • Ver la película basada en la novela <i>Germinal</i>, de Émile Zola y realizar actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>una fábrica recuperada y realizar guía de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar dos artículos referidos a la actividad sindical en la Argentina y responder preguntas. • Realizar un relevamiento acerca de temas propuestos y realizar actividades. • Determinar el significado de diferentes siglas dadas. • Completar un cuadro con el año de creación de distintas ONG utilizando los textos del capítulo. • Hipotetizar sobre la temática que abordarían si crearan una ONG. • Vincular una frase dada. • Actividades de metacognición.
---	---	--	---

CAPÍTULO 9 – El ejercicio autoritario del poder			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Los golpes de Estado. Golpes institucionales, golpes militares, golpes de mercado. • Concepto de dictadura. • Estado de sitio. • Golpes de Estado en Latinoamérica. • Golpes de Estado en la Argentina. El golpe de 1930. El golpe de Estado de 1943. El golpe de Estado de 1955. La destitución de Frondizi. El golpe de Estado de 1966. La noche de los bastones largos. El golpe de Estado de 1976. La desaparición forzada de personas en la Argentina. Los organismos de Derechos Humanos. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos. • Tango y política. • Controles en los espacios de cultura. • Teatro abierto. • La cultura democrática. • La CONADEP. • El juicio a las Juntas. • Las leyes del perdón y los indultos. • Nunca más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Definir palabras dadas. • Comparar los diferentes tipos de golpes y buscar ejemplos. • Buscar información sobre los golpes de Estado en Latinoamérica, seleccionar uno y resolver actividades. • Realizar una línea de tiempo entre 1930 y 1975 y señalar los períodos democráticos y los gobiernos de <i>facto</i> en la Argentina. • Investigar sobre un golpe de Estado. Diseñar la nota de tapa de un periódico de ese día y de la vuelta a la democracia. Trabajar opiniones y nota editorial. • Expresar por qué puede decirse que la última dictadura en la Argentina ejerció el terrorismo de Estado. • Analizar el caso: “El golpe de Estado en Chile de 1973” y realizar actividades propuestas. • Realizar actividades utilizando la página web de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (www.argentina.e-sm.net/conadi). • Realizar actividades con el documental: <i>La República perdida</i>, de Miguel Pérez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Caso. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película documental. • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas a partir de la lectura del fragmento de la canción “Los dinosaurios”, de Charly García. • Ver una película seleccionando de una lista dada y vincular con lo visto en el capítulo. • Leer el texto del artículo 36 de la Constitución nacional y vincularlo con la frase “Nunca más”. • Investigar qué fue la CONADEP, sus objetivos y los resultados de la investigación llevada a cabo por esta institución. • Buscar información

			<p>sobre el juicio a las Juntas y el juicio a líderes de organizaciones guerrilleras y realizar actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los beneficios de vivir en democracia luego del trabajo en este capítulo. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 10 - Educación Vial			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Una tragedia cotidiana. Los accidentes no son accidentales. • Todos transeúntes, todos responsables. • La seguridad vial y las leyes. • La circulación de los peatones y los automotores. La circulación de los peatones en la vía pública. La circulación de bicicletas. • Los automotores en la vía pública. Condiciones para conducir. • Prohibiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Realizar actividades utilizando la página web de la asociación civil: “Luchemos por la vida” (www.argentina.e-sm.net/luchemos). • Identificar los elementos que interactúan en el sistema de tránsito y de qué manera cada uno de ellos puede afectar a la circulación. • Expresar quiénes son transeúntes y qué es la educación vial. • Investigar cuáles son las leyes que regulan las 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre las señales de tránsito. • Buscar noticias sobre accidentes de tránsito y nuevas regulaciones o acciones a favor de la seguridad vial y realizar actividades. • Confeccionar una

<ul style="list-style-type: none"> • Velocidades máximas permitidas. • La señalización. • Vías semaforizadas. • Señales horizontales o de pavimento. • Las señales de tránsito. Señales preventivas. Señales reglamentarias. Señales informativas. Señales transitorias. 	<p>cuestiones vinculadas con el tránsito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades en torno al tránsito de peatones, bicicletas y automotores. • Pensar en la realización de una campaña sobre la importancia del uso del cinturón de seguridad. • Realizar actividades utilizando el sitio web del Centro de Experimentación de Seguridad Vial (www.argentina.e-sm.net/cesvi). • Luego de ver la película <i>Darse cuenta</i>, dirigida por Alejandro Doria, realizar guía de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>campaña de prevención de accidentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar señales de tránsito e identificar categoría y subcategorías. • Actividades de metacognición.
---	--	--	--

Planificación



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA II

Logros de aprendizaje

- a. Contextualizar toda situación/problema y realizar un análisis crítico de las variables que se ponen en juego, que partan de sus saberes y prácticas y las entiendan como parte constitutiva de los contextos donde viven.
- b. Organizar la búsqueda y el procesamiento de la información necesaria para el análisis de situaciones, así como las estrategias de comunicación de los resultados de los conocimientos por ellos generados.
- c. Reconocer su papel y el de otros individuos y colectivos como sujetos activos en la construcción sociocultural a partir de la participación protagónica en un proyecto de ejercicio de ciudadanía.
- d. Tener mayor información sobre los tipos o las modalidades de relaciones sociales que forman nuestro contexto sociocultural.
- e. Ejercitar y complejizar el análisis sobre quiénes son los sujetos que intervienen en las situaciones, qué posiciones ocupan, qué relaciones establecen, cuáles, cómo y por qué se dan las disputas, consensos, acuerdos y desacuerdos y cuáles son las consecuencias para los propios sujetos.

- f. Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y en las relaciones sociales.
- g. Resignificar sus vínculos con otras personas, grupos, organizaciones, instituciones y el Estado, a partir de la comprensión de sí mismos y de los otros como sujetos de derecho, y de la experiencia de nuevas formas de organización para lograr objetivos comunes.
- h. Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos y responsabilidades, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos y responsabilidades, como sujetos y como comunidad.

Logros de enseñanza

1. Provocar intercambios grupales mediante preguntas que permitan a los alumnos tener en cuenta las dimensiones que están involucradas en la situación planteada.
2. Indagar los saberes de los alumnos, sus familias, comunidades o grupos de pertenencia para tomarlos y trabajar con ellos en la escuela.
3. Ofrecer herramientas para la búsqueda autónoma y organizada de información, para la sistematización, el análisis y la transmisión o comunicabilidad de los resultados obtenidos.
4. Facilitar el acceso a información actualizada sobre las temáticas y ámbitos involucrados en la tarea.
5. Fomentar la discusión, la contrastación de ideas y de puntos de vista, la argumentación, el respeto por la diferencia, el derecho a decir y a que sean escuchadas las opiniones de todos los que participen.
6. Organizar el trabajo colectivo en el marco de relaciones de reciprocidad, respeto mutuo y compromiso.
7. Proponer el análisis crítico en pos de la identificación y caracterización de los sujetos que intervienen en las situaciones elegidas (individuos y colectivos).
8. Elaborar estrategias para que los alumnos logren visualizar, describir, analizar y explicar las posiciones diferenciales de los sujetos en cada contexto (posiciones de clase, género, generación, etnias, etcétera), dando cuenta de las relaciones sociales que se establecen.
9. Promover la visibilización de los jóvenes como sujetos constructores de las situaciones en las que viven (capacidad de poder hacer).
10. Identificar los discursos y prácticas prejuiciosas y accionar para que no se reproduzcan los estereotipos negativos y/o estigmas que circulan en nuestra sociedad sobre los adolescentes y jóvenes en particular (“son todos vagos”, “no les interesa nada”), y sobre sectores sociales en general (migrantes, mujeres, entre otros).
11. Asegurar y enseñar las condiciones necesarias para que los estudiantes se sientan habilitados y fortalecidos para participar.
12. Generar una actitud de escucha atenta y respetuosa de la voz y de las opiniones de todos, y el reconocimiento de los compañeros como voces autorizadas y legítimas. Promover la no descalificación por atributos personales o comunitarios, lograr y respetar acuerdos por mayoría (por ejemplo, aunque estén en contra de la opinión individual).
13. Transformarse en un interlocutor válido para el joven como sujeto de derecho.
14. Tener claridad con respecto a que se es un agente público y que el garante de los derechos es el Estado.
15. Democratizar la información tanto sobre los derechos y responsabilidades de los sujetos, como respecto de los canales institucionales previstos, como condición necesaria (aunque no suficiente) para garantizar una participación efectiva.
16. Buscar y poner a disposición la información necesaria para el desarrollo de los proyectos y las tareas que en ellos se producen.
17. Dinamizar la búsqueda autónoma de información por parte de los alumnos.

Criterios de evaluación

El docente debe explicitar las formas y los criterios de evaluación. Se debe tener en cuenta que hay que **enseñar a evaluar** a los alumnos, porque es más frecuente que sean evaluados a que evalúen.

No es posible dar por sentado que la evaluación surgirá *naturalmente*, probablemente requiera cierto tiempo vincular la evaluación responsable (noción de corresponsabilidad) al desarrollo del proyecto.

Por otro lado, es probable que al incluir a los alumnos en la evaluación estos busquen realizarla por medio de los métodos conocidos; así puede ser frecuente –y mucho más simple para ellos–, que quieran “poner notas” a sus compañeros y a sí mismos, siendo en general particularmente duros en su aplicación.

Para enseñar y aprender a evaluar de otra manera es fundamental que tanto estudiantes como docentes expliciten y argumenten el resultado de su evaluación, y el sentido y los criterios que han seguido.

La evaluación es sobre el proceso de trabajo conjunto, sobre el desempeño de los sujetos en relación con el proyecto y con el proceso colectivo.

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA II

ORGANIZACIÓN DE LA PREVISIÓN ANUAL DIDÁCTICA

CAPÍTULO 1 – El poder			
TEMAS DEL LIBRO	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el poder? Una relación desigual. El poder político. El poder en el tiempo. La concepción del poder entre los griegos, la concepción del poder entre los romanos. La concepción del poder en la Edad Media. La concepción del poder en la Modernidad. La utopía de Tomás Moro. Maquiavelo y el poder. La monarquía de origen divino.• El absolutismo. Contra el absolutismo. Estado de	<ul style="list-style-type: none">• Conversación inicial.• Investigar sobre Napoleón Bonaparte.• Identificar cuándo el poder político es ilegítimo.• Definir palabras dadas.• Explicar las relaciones de poder como asimétricas.• Explicitar el objetivo de la Carta Magna de	<ul style="list-style-type: none">• Textos explicativos de los temas tratados.• Textos ampliatorios de los temas tratados.• Explicación de significados.• Guías de actividades.• Fotografías.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir en una lista de afirmaciones las correctas y las incorrectas.• Responder preguntas dadas en torno a las diferentes concepciones del

<p>naturaleza y Estado de derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías actuales sobre el poder. • Historias de vida: El rey Sol, Luis XIV. 	<p>Inglaterra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas en torno a textos dados referentes al poder en la historia. • Explicitar el significado de la voluntad general para Rousseau. • Explicar palabras dadas en torno al absolutismo. • Identificar las características de los regímenes totalitarios. • Explicar las ideas sobre el poder que tienen los filósofos: Antonio Gramsci, Michel Foucault, Hannah Arendt y Pierre Bourdieu. • Utilizar la página web del Palacio de Versalles (www.argentina.e-sm.net/versalles) para realizar actividades propuestas. • Realizar actividades en base a la película <i>El gran dictador</i>, de Charles Chaplin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducciones de obras de arte. • Breve reseña biográfica. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos, realizar un trabajo de campo y registrar situaciones en las que unas personas ejerzan el poder sobre otras. • Realizar encuestas acerca de las relaciones de poder en las que se ven envueltos cotidianamente y los sentimientos que generan. • Preparar un <i>power point</i> o un documental con los datos recolectados. Debatir el tema. • Leer un fragmento de noticia dada y resolver consignas. Para ayudarse buscar palabras que no se comprendan. • Actividades de metacognición.
---	--	---	---

CAPÍTULO 2- Estado y Nación			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Estado. Funciones y objetivos del Estado. • Elementos del Estado. El territorio, el poder, el gobierno. • La población. • Orígenes del Estado moderno. • La Nación. Nación y territorio. Naciones sin territorio. Una Nación en varios Estados. • Los Estados plurinacionales. El caso de la Argentina. • El nacionalismo. • Formas de Estado. Estado unitario. Estado federal. Estado confederado. • Tipos de Estado. Estado absolutista. Estado liberal. Estado de bienestar. Estado neoliberal. • Soberanía y globalización. La soberanía. Globalización cultural. Los bloques supranacionales. El Mercosur. La Unión Europea. La UNASUR. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Reconocer a la autoridad máxima del Estado Vaticano. • Identificar de dónde provenía la mayor parte de inmigrantes en la Argentina hacia finales del siglo XIX y 1950. • Responder preguntas en torno al Estado, las características del Estado moderno y la adquisición de la nacionalidad. • Localizar en un mapa diferentes Estados dados. • Responder preguntas en torno al nacionalismo y al territorio. • Analizar un caso referido a los pueblos originarios. • Realizar actividades con la página web de Naciones y pueblos indígenas en la Argentina: www.argentina.e-sm.net/onpia. • Reconocer en qué artículo de la Constitución nacional de la República Argentina se reconoce el Estado federal. • Comparar distintas formas de Estado. • Reconocer la época en la que se aplicó el modelo de Estado neoliberal en Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Breve reseña biográfica. • Resumen del capítulo. • Caso. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un fragmento de la canción: “La argentinidad al palo” de Bersuit Vergarabat y responder preguntas dadas. • Preparar un afiche, <i>power point</i> o video en el que se represente con imágenes el concepto de Nación. • Buscar información y elaborar un informe acerca de una problemática específica referida a las naciones sin territorios o a los Estados plurinacionales. • Ver alguna de las películas sugeridas en lista dada y elaborar

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los diferentes tipos de Estado. • Recabar información en páginas web dadas sobre diferentes bloques supranacionales: www.argentina.e-sm.net/europa www.argentina.e-sm.net/mercosur • Realizar actividades en torno a <i>La película del rey</i> del director Carlos Sorín. 		<p>un debate acerca de los aspectos que se muestran sobre la situación de los pueblos originarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un informe sobre el Romanticismo y vincularlo con el concepto de nacionalismo. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Actividades de metacognición.
--	---	--	--

CAPÍTULO 3 – El gobierno

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el gobierno. El origen del gobierno. El siglo de Pericles. • Formas de gobierno. La monarquía. La autocracia. La aristocracia y la oligarquía. La democracia y la oclocracia. • La república. La república romana. La república burguesa. • Teorías sobre el gobierno en la Modernidad. La concepción del gobierno según Maquiavelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Explicitar por qué se considera a Pericles un buen gobernante. • Explicar el concepto de gobierno. • Vincular la concepción de gobierno de Platón con la figura del “rey filósofo”. • Reconocer los motivos por los cuales la anarquía no es una forma de gobierno. • Identificar las características del buen 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un texto breve en torno al concepto de Estado y de gobierno. • Completar acróstico dado. • Buscar noticias en torno a los problemas actuales de los

<p>Absolutismo y contractualismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concepción de gobierno según Hobbes y Locke. • Rousseau y la soberanía popular. • Montesquieu y la división de poderes. • La ciencia del buen gobierno. El poder político. La agenda de gobierno. Funciones de gobierno. Administración y gobierno. La gobernabilidad. • Formas de gobierno en la actualidad. • El gobierno en la Argentina. • Democracia semidirecta. • Los gobiernos provinciales. Los municipios. • El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las comunas. 	<p>gobernante según Platón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver consignas en torno a formas de gobierno. • Responder preguntas en torno a las concepciones de Rousseau, Hobbes, Locke y Montesquieu. • Visitar la página web del poder ciudadano (www.argentina.e-sm.net/poder_ciudadano) e identificar de qué se trata. • Utilizar la página web de La Escuela Nacional de Gobierno (www.argentina.e-sm.net/eng) para identificar las actividades que se desarrollan. • Realizar consignas dadas en torno a gobierno y gobernabilidad. • Identificar las características de las monarquías y las repúblicas en la actualidad. • Identificar el concepto de democracia semidirecta. • Explicar por qué la Argentina es una democracia representativa, republicana y federal. • Desarrollar la forma de gobierno en las provincias, en los municipios y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Realizar actividades en torno a la película <i>Belgrano</i> dirigida por Sebastián Pivotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>gobiernos nacional, provincial y local.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar una agenda de gobierno del lugar donde viven teniendo en cuenta las problemáticas. • Leer un texto dado y resolver consignas. • Marcar en un mapa lo solicitado. • Actividades de metacognición.
---	--	--	---

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La Constitución. Supremacía constitucional. El control de la constitucionalidad. Poder constituyente y poder constituido. • Tipos de Constitución. • El constitucionalismo. Constitucionalismo clásico. Constitucionalismo social. Derechos colectivos y constitucionalismo. • Historia constitucional argentina. • Estructura de la Constitución de la Nación Argentina. Declaraciones. • Derechos. Los derechos civiles. Los derechos sociales. Los derechos de solidaridad. Los derechos políticos. • Garantías constitucionales. El derecho a la seguridad personal. Garantías de defensa en juicio. El sistema carcelario. El derecho a la intimidad. Garantías al derecho de propiedad. Garantías específicas. La acción de amparo. El <i>habeas corpus</i>. La acción de <i>habeas data</i>. • Artículos 35, 41, 75, inciso 22, de la Constitución nacional. • La parte orgánica de la Constitución nacional. Derechos y garantías en la parte orgánica. • Las Constituciones de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Derechos de primera, segunda y tercera generación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Responder preguntas en torno a la Constitución y al control constitucional. • Enumerar y definir tipos de Constitución según el modo que se utiliza para su reforma. • Comparar las características de los diferentes constitucionalismos. • Expresar si se pueden incorporar los derechos colectivos en las constituciones. • Analizar el caso: “El Preámbulo de la Constitución de la Nación Argentina” y resolver actividades propuestas. • Realizar una línea de tiempo con los hitos más destacados de la historia constitucional argentina. • Realizar actividades propuestas en torno a declaraciones, derechos y garantías. Utilizar la página web sugerida y responder preguntas en torno a los Derechos del Niño: www.argentina.e-sm.net/unicef_derechos. • Realizar actividades en torno a la película: <i>La deuda interna</i>, de Manuel Pereira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Obras de arte. • Caso. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en grupos una encuesta sobre la importancia de conocer la Constitución nacional. Exponer los resultados en una cartelera. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Indagar los recuerdos de personas adultas sobre la reforma constitucional de 1994. • Explicar a qué hace referencia el autor Germán Bidart Campos con el vocablo: contenidos pétreos. • En grupos buscar artículos periodísticos de distintos medios que estén relacionados con las

			<p>distintas categorías de derechos. Analizar y agrupar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar cuadro dado en torno a los derechos. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 5 – El Poder Legislativo			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Congreso de la Nación. Composición. El parlamento. • Requisitos para ser diputado y senador. Duración en los cargos. • Sistemas electorales. • El funcionamiento del Congreso. El quórum. Comisiones parlamentarias. • Formación y sanción de las leyes. La iniciativa: tratamiento simple. La iniciativa popular. Sanción: tratamiento complejo. Promulgación, publicación. • Atribuciones del Congreso. La cláusula de progreso y la de desarrollo. Competencias exclusivas de cada Cámara. • El juicio político. La interpelación. Comisiones investigadoras. • La Auditoría General de la Nación y el defensor del Pueblo. La inmunidad parlamentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Investigar países europeos que tienen sistema parlamentario. • Responder preguntas en torno al Poder Legislativo, cargos, funciones, Congreso como órgano complejo y colegiado. • Identificar y caracterizar los diferentes tipos de sesiones del Congreso. • Definir las sesiones parlamentarias. • Realizar actividades propuestas con la historia de vida: “Un socialista en el Congreso, la historia de Alfredo Palacios”. • Responder preguntas en torno a la elaboración y sanción de las leyes. • Utilizar la página web del Congreso de la Nación y realizar actividades: 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Programa de televisión del Canal Encuentro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unir con flechas según corresponda. • Identificar en la sección correspondiente al Poder Legislativo de la Constitución nacional, dos artículos en los que se observe algún tipo de relación entre este poder y los poderes Ejecutivo y Judicial. • Explicitar significados. • Subrayar opciones correctas entre

	<p>www.argentina.e-sm.net/congreso_nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver el programa del historiador Gabriel Di Meglio, en Canal Encuentro sobre Lisandro de La Torre. Descargarlo de la web y realizar actividades: www.argentina.e-sm.net/encuentro. 		<p>algunas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un esquema que represente el procedimiento de elaboración de las leyes. • Resolver un caso propuesto. • Buscar un artículo periodístico relacionado con el tratamiento de alguna ley y responder preguntas. • Actividades de metacognición.
--	--	--	---

CAPÍTULO 6 – El Poder Ejecutivo y Judicial

	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Poder Ejecutivo nacional. Composición. La presidenta. Requisitos para ser presidente. Duración en el cargo. • Forma de elección. Sistema indirecto. • Atribuciones del presidente de la Nación. Relaciones con el Poder Legislativo. Relaciones con el Poder 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Visitar en www.argentina.e-sm.net/arg_virtual la Casa de Gobierno. • Identificar presidentas de otros países. • Responder preguntas en torno al Poder Ejecutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar en casos dados si corresponde hacer en una elección presidencial segunda vuelta según lo estudiado.

<p>Judicial. Atribuciones en el ámbito internacional. Atribuciones en materia de seguridad nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ministros. El jefe de Gabinete. • El Poder Judicial nacional. Composición. Requisitos para ser juez. Elecciones de los jueces. Duración en el cargo. Jurisprudencia. • Atribuciones del Poder Judicial. Competencias de la Corte Suprema de Justicia. Atribuciones del Consejo de la Magistratura. • El juicio por jurados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver actividades en torno al Poder Judicial y a la Corte Suprema de Justicia. • Realizar actividades en torno a: “La resolución de conflictos: El juicio por jurados”. • Realizar un debate teniendo en cuenta la guía diseñada para su realización. • Realizar las actividades propuestas con la película: <i>12 hombres en pugna</i>, dirigida por Sydney Lumet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre el Poder Ejecutivo y el Judicial. • Leer artículos de la Constitución nacional e identificar aquellos en los que se encuentren relaciones entre poderes. • Diferenciar entre afirmaciones correctas e incorrectas • Leer un fragmento dado de la poesía de María Elena Walsh: “Oración a la justicia” y responder preguntas. • Actividades de metacognición.
---	---	--	--

CAPÍTULO 7 – La democracia

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la democracia? Los orígenes de la democracia. La consolidación de la democracia. La ciudadanía. La democracia en la Modernidad. La democracia según Benjamín Constant. La democracia según Johan Stuart Mill. Las democracias actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver actividades en torno a la democracia. • Buscar, en artículos, ejemplos de democracia directa, indirecta y semidirecta. Identificar las ventajas y desventajas de cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un párrafo dado con las palabras correctas. • Distinguir entre afirmaciones correctas

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de representación democrática. Democracia directa. Indirecta o representativa. Semidirecta o participativa. • La democracia en la Argentina. La democracia en las provincias y en la ciudad de Buenos Aires. • Democracia y medios de comunicación. Libertad de pensamiento y expresión. Derecho a la información. • Sistemas que niegan la participación democrática. • Los partidos políticos. Conservadores, moderados y revolucionarios. • Los partidos políticos en la Argentina. • La Ley Sáenz Peña. • La Unión Cívica. La Unión Cívica Radical. El Partido Socialista. El Partido Justicialista. Los partidos políticos en la actualidad. • Democracia delegativa. Un nuevo concepto de ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en grupos sobre las diversas técnicas de márketing político y compararlas con el concepto de opinión pública. • Establecer la relación entre medios de comunicación y democracia. Leer los artículos 14 y 38 de la Constitución nacional y explicar las diferencias entre libertad de expresión y acceso a la información. Identificar a qué se llama opinión pública. • Realizar un cuadro comparativo entre regímenes totalitarios mencionados. • Identificar qué es un partido político y el origen de los términos: izquierda, derecha y centro. • Identificar el papel que jugaban los clubes antes de la conformación de los partidos políticos. • Investigar sobre diferentes partidos políticos solicitados. • Realizar actividades con el capítulo “El poder del pueblo (democracia)” del ciclo: “En el medio del poder”, conducido por Gisela Busaniche. Descargarlo de la página web del Canal Encuentro: www.argentina.esm.net/encuentro. • Resolver guía de actividades con la película <i>La ola</i>. 	<p>personalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de significados. • Reproducción de obra de arte. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Programa del Canal Encuentro. • Película. 	<p>e incorrectas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas conceptualizando en base a distintas personalidades. • Escribir en grupos un texto argumentativo en torno a la importancia de la libertad de expresión. • Unir con flechas información dada que se corresponda. • Realizar actividades en torno a la información dada en el capítulo sobre los partidos políticos. • Identificar el nombre de distintos partidos políticos de acuerdo a las siglas dadas. • Conformar un partido político y sus propuestas. • Identificar en qué consistió la crisis de 2001 y las formas de participación
---	---	--	--

			<p>ciudadana que surgieron a partir de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 8 – Participación ciudadana			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es participar? • La participación ciudadana en la Argentina. La participación ciudadana en la Constitución nacional. • Los sindicatos. Estructura de sindicatos. Niveles de organización sindical. • Las cooperativas. Historia del cooperativismo. Tipos de cooperativas. Las cooperativas de vivienda. Las empresas recuperadas. • Las organizaciones no gubernamentales. • Los organismos de derechos humanos. • Amnistía Internacional. • ONG y ecología. Organizaciones ecologistas nacionales. • ONG y salud. • ONG y solidaridad. • ONG y ciudadanía. • Nuevas formas institucionales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver guía de actividades en torno a la participación, asociaciones intermedias, comparación con partidos políticos y artículos de la Constitución que referencian la participación. • Identificar qué es un sindicato, estructura interna y sus objetivos. • Identificar qué es una cooperativa, estructura interna y clasificación en base a sus objetivos. • Utilizar la página de Amnistía Internacional (www.argentina.e-sm.net/amnistia) para realizar propuestas. • Realizar actividades propuestas en torno a organizaciones no gubernamentales. • Identificar en qué consiste el derecho al acceso a la información y qué es una audiencia pública. • Trabajar con la resolución de conflictos: “La participación ciudadana en los jóvenes”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver en grupos el documental <i>Grisinópolis</i>, de Darío Doria y Luis Camardella, que cuenta la historia de una fábrica recuperada, y realizar guía de actividades. • Buscar dos artículos referidos a la actividad sindical en la Argentina y responder preguntas. • Realizar un relevamiento acerca de temas propuestos y realizar actividades. • Determinar el significado de

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un debate utilizando la guía correspondiente. • Ver la película basada en la novela <i>Germinal</i> de Émile Zola y realizar actividades propuestas. 		<p>diferentes siglas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un cuadro con el año de creación de distintas ONG utilizando los textos del capítulo. • Hipotetizar sobre la temática que abordarían si crearan una ONG. • Vincular una frase dada. • Actividades de metacognición.
--	---	--	--

CAPÍTULO 9 – El ejercicio autoritario del poder

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Los golpes de Estado. Golpes institucionales, golpes militares, golpes de mercado. • Concepto de dictadura. • Estado de sitio. • Golpes de Estado en Latinoamérica. • Golpes de Estado en la Argentina. El golpe de 1930. El golpe de Estado de 1943. El golpe de Estado de 1955. La destitución de Frondizi. El golpe de Estado de 1966. La noche de los bastones largos. El golpe de Estado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Definir palabras dadas. • Comparar los diferentes tipos de golpes y buscar ejemplos. • Buscar información sobre los golpes de Estado en Latinoamérica, seleccionar uno y resolver actividades. • Realizar una línea de tiempo entre 1930 y 1975 y señalar los períodos democráticos y los 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas a partir de la lectura del fragmento de la canción “Los dinosaurios” de Charly García. • Ver una película, seleccionarla de una lista dada y vincular

<p>1976. La desaparición forzada de personas en la Argentina. Los organismos de Derechos Humanos. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tango y política. • Controles en los espacios de cultura. • Teatro abierto. • La cultura democrática. • La CONADEP. • El juicio a las Juntas. • Las leyes del perdón y los indultos. • Nunca más. 	<p>gobiernos de <i>facto</i> en la Argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre un golpe de Estado. Diseñar la nota de tapa de un periódico de ese día y de la vuelta a la democracia. Trabajar opiniones y nota editorial. • Expresar por qué puede decirse que la última dictadura en la Argentina ejerció el terrorismo de Estado. • Analizar el caso: “El golpe de Estado en Chile de 1973” y realizar actividades propuestas. • Realizar actividades con la página web de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad: www.argentina.e-sm.net/conadi. • Realizar actividades con el documental: <i>La República perdida</i>, de Miguel Pérez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caso. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película documental. • Canciones. 	<p>con lo visto en el capítulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto del artículo 36 de la Constitución nacional y vincularlo con la frase Nunca más. • Investigar qué fue la CONADEP, sus objetivos y los resultados de la investigación llevada a cabo por esta institución. • Buscar información sobre el juicio a las Juntas y el juicio a líderes de organizaciones guerrilleras y realizar actividades propuestas. • Identificar los beneficios de vivir en democracia luego del trabajo en este capítulo. • Actividades de metacognición.
--	---	--	---

CAPÍTULO 10 – Educación vial

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Una tragedia cotidiana. Los accidentes no son accidentales.• Todos transeúntes, todos responsables.• La seguridad vial y las leyes.• La circulación de los peatones y los automotores. La circulación de los peatones en la vía pública. La circulación de bicicletas.• Los automotores en la vía pública. Condiciones para conducir.• Prohibiciones.• Velocidades máximas permitidas.• La señalización.• Vías semaforizadas.• Señales horizontales o de pavimento.• Las señales de tránsito. Señales preventivas. Señales reglamentarias. Señales informativas. Señales transitorias.	<ul style="list-style-type: none">• Conversación inicial.• Realizar actividades utilizando la página web de la asociación civil: “Luchemos por la vida”: www.argentina.e-sm.net/luchemos.• Identificar los elementos que interactúan en el sistema de tránsito y de qué manera cada uno de ellos puede afectar a la circulación.• Expresar quiénes son transeúntes y qué es la educación vial.• Investigar cuáles son las leyes que regulan las cuestiones vinculadas con el tránsito.• Realizar actividades en torno al tránsito de peatones, bicicletas y automotores.• Pensar en la realización de una campaña sobre la importancia del uso del cinturón de seguridad.• Realizar actividades con el sitio web del Centro de Experimentación de Seguridad Vial (www.argentina.e-sm.net/cesvi).• Luego de ver la película <i>Darse cuenta</i>, dirigida por Alejandro Doria, realizar guía de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Textos explicativos de los temas tratados.• Textos ampliatorios de los temas tratados.• Referencias biográficas de personalidades.• Explicación de significados.• Guías de actividades.• Resolución de conflictos.• Fotografías.• Páginas web.• Resumen del capítulo.• Película.	<ul style="list-style-type: none">• Responder preguntas sobre las señales de tránsito.• Buscar noticias sobre accidentes de tránsito y nuevas regulaciones o acciones a favor de la seguridad vial y realizar actividades.• Confeccionar una campaña de prevención de accidentes.• Observar señales de tránsito e identificar categorías y subcategorías.• Actividades de metacognición.

Planificación



CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

EDUCACIÓN CÍVICA II

La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos:

- Favorecer el reconocimiento de los derechos humanos como núcleo de valores comunes de una sociedad plural, que proporcionan criterios para valorar éticamente las conductas, las realidades sociales y fundar la convivencia pacífica.
- Promover la comprensión de la complejidad de las prácticas sociales y políticas, y la historicidad de las ideas acerca de la ciudadanía y los derechos humanos.
- Favorecer la comprensión de la ciudadanía como una práctica social fundada en el reconocimiento de la persona como sujeto de derechos y obligaciones, y del Estado como responsable de su efectiva vigencia.
- Promover la construcción de criterios éticos frente a conflictos de normas y valores.
- Generar oportunidades que promuevan la deliberación argumental sobre la diversidad en todas sus expresiones y la igualdad humana como postulados éticos básicos.
- Promover actitudes de respeto y valoración de las diferencias, en el marco de los principios éticos sustentados en los derechos humanos.
- Promover la reflexión sobre las desigualdades y la vulneración de derechos de grupos desfavorecidos.

- Propiciar espacios de análisis y deliberación sobre los lineamientos de una sociedad democrática progresivamente más justa, sobre la base del Estado de derecho contemplado en la Constitución de la Nación Argentina y en la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Favorecer el conocimiento y la apropiación de los mecanismos de participación en la esfera pública para la defensa de los derechos.
- Promover la participación comprometida y la solidaridad de los estudiantes en la vida social.
- Promover el análisis crítico de la realidad cotidiana mediante el empleo de herramientas conceptuales del pensamiento social y político.

ORGANIZACIÓN DE LA PREVISIÓN ANUAL DIDÁCTICA

CAPÍTULO 1- El poder			
TEMAS DEL LIBRO	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el poder? Una relación desigual. El poder político. El poder en el tiempo. La concepción del poder entre los griegos. La concepción del poder entre los romanos. La concepción del poder en la Edad Media. La concepción del poder en la Modernidad. La utopía de Tomás Moro. Maquiavelo y el poder. La monarquía de origen divino. • El absolutismo. Contra el absolutismo. Estado de naturaleza y Estado de derecho. • Teorías actuales sobre el poder. • Historias de vida: El rey Sol, Luis XIV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Investigar sobre Napoleón Bonaparte. • Identificar cuándo el poder político es ilegítimo. • Definir palabras dadas. • Explicar las relaciones de poder como asimétricas. • Explicitar el objetivo de la Carta Magna de Inglaterra. • Responder preguntas en torno a textos dados referentes al poder en la historia. • Explicitar el significado de la voluntad general para Rousseau. • Explicar palabras dadas en torno al absolutismo. • Identificar las características de los regímenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Reproducciones de obras de arte. • Breve reseña biográfica. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir en una lista de afirmaciones las correctas y las incorrectas. • Responder preguntas dadas en torno a las diferentes concepciones del poder. • En pequeños grupos, realizar un trabajo de campo y registrar situaciones en las que unas personas ejerzan el poder sobre otras. • Realizar encuestas

	<p>totalitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las ideas sobre el poder que tienen los filósofos: Antonio Gramsci, Michel Foucault, Hannah Arendt y Pierre Bourdieu. • Utilizar la página web del Palacio de Versalles (www.argentina.e-sm.net/versalles) para realizar actividades propuestas. • Realizar actividades utilizando la película <i>El gran dictador</i>, de Charles Chaplin. 		<p>acerca de las relaciones de poder en las que se ven envueltos cotidianamente y los sentimientos que generan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar un <i>power point</i> o un documental con los datos recolectados. Debatir el tema. • Leer un fragmento de noticia dada y resolver consignas. Para ayudarse buscar palabras que no se comprendan. • Actividades de metacognición.
--	---	--	---

CAPÍTULO 2 – Estado y Nación

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Estado. Funciones y objetivos del Estado. • Elementos del Estado. El territorio, el poder, el gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Reconocer a la autoridad máxima del Estado Vaticano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un fragmento de la canción: “La argentinidad al palo”

<ul style="list-style-type: none"> • La población. • Orígenes del Estado moderno. • La Nación. Nación y territorio. Naciones sin territorio. Una Nación en varios Estados. • Los Estados plurinacionales. El caso de la Argentina. • El nacionalismo. • Formas de Estado. Estado unitario. Estado federal. Estado confederado. • Tipos de Estado. Estado absolutista. Estado liberal. Estado de bienestar. Estado neoliberal. • Soberanía y globalización. La soberanía. Globalización cultural. Los bloques supranacionales. El Mercosur. La Unión Europea. La UNASUR. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar de dónde provenía la mayor parte de inmigrantes en la Argentina hacia finales del siglo XIX y 1950. • Responder preguntas en torno al Estado, las características del Estado moderno y la adquisición de la nacionalidad. • Localizar en un mapa diferentes Estados dados. • Responder preguntas en torno al nacionalismo y al territorio. • Analizar un caso referido a los pueblos originarios. • Realizar actividades con la página web de Naciones y pueblos indígenas en la Argentina: www.argentina.e-sm.net/onpia. • Reconocer en qué artículo de la Constitución nacional de la República Argentina se reconoce el Estado federal. • Comparar distintas formas de Estado. • Reconocer la época en la que se aplicó el modelo de Estado neoliberal en Argentina. • Identificar las características de los diferentes tipos de Estado. • Recabar información en páginas web dadas sobre diferentes bloques supranacionales: www.argentina.e-sm.net/europa www.argentina.e-sm.net/mercosur • Realizar actividades en torno a <i>La película del rey</i> del director Carlos Sorín. 	<p>temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Breve reseña biográfica. • Resumen del capítulo. • Caso. • Película. 	<p>de Bersuit Vergarabat y responder preguntas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar un afiche, <i>power point</i> o video en el que se represente con imágenes el concepto de Nación. • Buscar información y elaborar un informe acerca de una problemática específica referida a las naciones sin territorios o a los Estados plurinacionales. • Ver alguna de las películas sugeridas en lista dada y elaborar un debate acerca de los aspectos que se muestran sobre la situación de los pueblos originarios. • Hacer un informe sobre el Romanticismo y
---	--	---	---

			<p>vincularlo con el concepto de nacionalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 3 - El gobierno			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el gobierno. El origen del gobierno. El siglo de Pericles. • Formas de gobierno. La monarquía. La autocracia. La aristocracia y la oligarquía. La democracia y la olocracia. • La república. La república romana. La república burguesa. • Teorías sobre el gobierno en la Modernidad. La concepción del gobierno según Maquiavelo. Absolutismo y contractualismo. • La concepción de gobierno según Hobbes y Locke. • Rousseau y la soberanía popular. • Montesquieu y la división de poderes. • La ciencia del buen gobierno. El poder político. La agenda de gobierno. Funciones de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Explicitar por qué se considera a Pericles un buen gobernante. • Explicar el concepto de gobierno. • Vincular la concepción de gobierno de Platón con la figura del “rey filósofo”. • Reconocer los motivos por los cuales la anarquía no es una forma de gobierno. • Identificar las características del buen gobernante según Platón. • Resolver consignas en torno a formas de gobierno. • Responder preguntas en torno a las concepciones de Rousseau, Hobbes, Locke y Montesquieu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un texto breve en torno al concepto de Estado y de gobierno. • Completar acróstico dado. • Buscar noticias en torno a los problemas actuales de los gobiernos nacional, provincial y local. • Redactar una agenda de gobierno del lugar donde viven teniendo en cuenta las

<p>Administración y gobierno. La gobernabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de gobierno en la actualidad. • El gobierno en la Argentina. • Democracia semidirecta. • Los gobiernos provinciales. Los municipios. • El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las comunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar la página web del poder ciudadano (www.argentina.e-sm.net/poder_ciudadano) e identificar de qué se trata. • Utilizar la página web de La Escuela Nacional de Gobierno (www.argentina.e-sm.net/eng) para identificar las actividades que se desarrollan. • Realizar consignas dadas en torno a gobierno y gobernabilidad. • Identificar las características de las monarquías y las repúblicas en la actualidad. • Identificar el concepto de democracia semidirecta. • Explicar por qué la Argentina es una democracia representativa, republicana y federal. • Desarrollar la forma de gobierno en las provincias, en los municipios y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Realizar actividades en torno a la película <i>Belgrano</i> dirigida por Sebastián Pivotto. 		<p>problemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto dado y resolver consignas. • Marcar en un mapa lo solicitado. • Actividades de metacognición.
--	--	--	---

CAPÍTULO 4 – La Constitución nacional			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • La Constitución. Supremacía constitucional. El control de la constitucionalidad. Poder constituyente y poder constituido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Responder preguntas en torno a la Constitución y al control constitucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en grupos una encuesta sobre la importancia de

<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Constitución. • El constitucionalismo. Constitucionalismo clásico. Constitucionalismo social. Derechos colectivos y constitucionalismo. • Historia constitucional argentina. • Estructura de la Constitución de la Nación Argentina. Declaraciones. • Derechos. Los derechos civiles. Los derechos sociales. Los derechos de solidaridad. Los derechos políticos. • Garantías constitucionales. El derecho a la seguridad personal. Garantías de defensa en juicio. El sistema carcelario. El derecho a la intimidad. Garantías al derecho de propiedad. Garantías específicas. La acción de amparo. El <i>habeas corpus</i>. La acción de <i>habeas data</i>. • Artículos 35, 41, 75, inciso 22, de la Constitución nacional. • La parte orgánica de la Constitución nacional. Derechos y garantías en la parte orgánica. • Las Constituciones de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Derechos de primera, segunda y tercera generación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar y definir tipos de Constitución según el modo que se utiliza para su reforma. • Comparar las características de los diferentes constitucionalismos. • Expresar si se pueden incorporar los derechos colectivos en las constituciones. • Analizar el caso: “El Preámbulo de la Constitución de la Nación Argentina” y resolver actividades propuestas. • Realizar una línea de tiempo con los hitos más destacados de la historia constitucional argentina. • Realizar actividades propuestas en torno a declaraciones, derechos y garantías. • Utilizar la página web sugerida y responder preguntas en torno a los Derechos del Niño: www.argentina.e-sm.net/unicef_derechos. • Realizar actividades en torno a la película: <i>La deuda interna</i> de Manuel Pereira. 	<p>temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de significados. • Breve reseñas biográficas. • Guías de actividades. • Obras de arte. • Caso. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>conocer la Constitución nacional. Exponer los resultados en una cartelera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas. • Indagar los recuerdos de personas adultas sobre la reforma constitucional de 1994. • Explicar a qué hace referencia el autor Germán Bidart Campos con el vocablo: contenidos péticos. • En grupos buscar artículos periodísticos de distintos medios que estén relacionados con las distintas categorías de derechos. Analizar y agrupar. • Completar cuadro
--	--	---	---

			<p>dado en torno a los derechos. Actividades de metacognición.</p>
CAPÍTULO 5 – El Poder Legislativo			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Congreso de la Nación. Composición. El parlamento. • Requisitos para ser diputado y senador. Duración en los cargos. • Sistemas electorales. • El funcionamiento del Congreso. El quórum. Comisiones parlamentarias. • Formación y sanción de las leyes. La iniciativa: tratamiento simple. La iniciativa popular. Sanción: tratamiento complejo. Promulgación, publicación. • Atribuciones del Congreso. La cláusula de progreso y la de desarrollo. Competencias exclusivas de cada Cámara. • El juicio político. La interpelación. Comisiones investigadoras. • La Auditoría General de la Nación y el defensor del Pueblo. La inmunidad parlamentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Investigar países europeos que tienen sistema parlamentario. • Responder preguntas en torno al Poder Legislativo, cargos, funciones, Congreso como órgano complejo y colegiado. • Identificar y caracterizar los diferentes tipos de sesiones del Congreso. • Definir las sesiones parlamentarias. • Realizar actividades propuestas con la historia de vida: “Un socialista en el Congreso, la historia de Alfredo Palacios”. • Responder preguntas en torno a la elaboración y sanción de las leyes. • Realizar actividades con la página web del Congreso de la Nación: www.argentina.esm.net/congreso_nacional. • Ver el programa del historiador Gabriel Di Meglio, en Canal Encuentro sobre Lisandro de La Torre. Descargarlo de la web y realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Historia de vida. • Resumen del capítulo. • Programa de televisión del Canal Encuentro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unir con flechas según corresponda. • Identificar en la sección correspondiente al Poder Legislativo de la Constitución nacional, dos artículos en los que se observe algún tipo de relación entre este poder y los poderes Ejecutivo y Judicial. • Explicitar significados. • Subrayar opciones correctas entre algunas dadas. • Elaborar un esquema que represente el procedimiento de

	<p>actividades: www.argentina.e-sm.net/encuentro.</p>		<p>elaboración de las leyes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver un caso propuesto. • Buscar un artículo periodístico relacionado con el tratamiento de alguna ley y responder preguntas. • Actividades de metacognición.
--	---	--	--

CAPÍTULO 6 – El Poder Ejecutivo y Judicial

	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El Poder Ejecutivo nacional. Composición. La presidenta. Requisitos para ser presidente. Duración en el cargo. • Forma de elección. Sistema indirecto. • Atribuciones del presidente de la Nación. Relaciones con el Poder Legislativo. Relaciones con el Poder Judicial. Atribuciones en el ámbito internacional. Atribuciones en materia de seguridad nacional. • Los ministros. El jefe de Gabinete. • El Poder Judicial nacional. Composición. Requisitos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Visitar en www.argentina.e-sm.net/arg_virtual la Casa de Gobierno. • Identificar presidentas de otros países. • Responder preguntas en torno al Poder Ejecutivo. • Resolver actividades en torno al Poder Judicial y a la Corte Suprema de Justicia. • Realizar actividades en torno a: “La resolución de conflictos: El juicio por jurados”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar en casos dados si corresponde hacer en una elección presidencial segunda vuelta según lo estudiado. • Responder preguntas sobre el Poder Ejecutivo y el Judicial. • Leer artículos de la

<p>ser juez. Elecciones de los jueces. Duración en el cargo. Jurisprudencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atribuciones del Poder Judicial. Competencias de la Corte Suprema de Justicia. Atribuciones del Consejo de la Magistratura. • El juicio por jurados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un debate teniendo en cuenta la guía diseñada para su realización. • Realizar las actividades propuestas con la película: <i>12 hombres en pugna</i>, dirigida por Sydney Lumet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<p>Constitución nacional e identificar aquellos en los que se encuentren relaciones entre poderes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre afirmaciones correctas e incorrectas • Leer un fragmento dado de la poesía de María Elena Walsh: "Oración a la justicia" y responder preguntas. • Actividades de metacognición.
--	--	--	--

CAPÍTULO 7- La democracia

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la democracia? Los orígenes de la democracia. La consolidación de la democracia. La ciudadanía. La democracia en la Modernidad. La democracia según Benjamín Constant. La democracia según Johan Stuart Mill. Las democracias actuales. • Tipos de representación democrática. Democracia directa. Indirecta o representativa. Semidirecta o participativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver actividades en torno a la democracia. • Buscar, en artículos, ejemplos de democracia directa, indirecta y semidirecta. Identificar las ventajas y desventajas de cada una. • Reflexionar en grupos sobre las diversas técnicas de márketing político y compararlas con el concepto de opinión pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un párrafo dado con las palabras correctas. • Distinguir entre afirmaciones correctas e incorrectas dadas. • Responder preguntas

<ul style="list-style-type: none"> • La democracia en la Argentina. La democracia en las provincias y en la ciudad de Buenos Aires. • Democracia y medios de comunicación. Libertad de pensamiento y expresión. Derecho a la información. • Sistemas que niegan la participación democrática. • Los partidos políticos. Conservadores, moderados y revolucionarios. • Los partidos políticos en la Argentina. • La Ley Sáenz Peña. • La Unión Cívica. La Unión Cívica Radical. El Partido Socialista. El Partido Justicialista. Los partidos políticos en la actualidad. • Democracia delegativa. Un nuevo concepto de ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre medios de comunicación y democracia. Leer los artículos 14 y 38 de la Constitución nacional y explicar las diferencias entre libertad de expresión y acceso a la información. Identificar a qué se llama opinión pública. • Realizar un cuadro comparativo entre regímenes totalitarios mencionados. • Identificar qué es un partido político y el origen de los términos: izquierda, derecha y centro. • Identificar el papel que jugaban los clubes antes de la conformación de los partidos políticos. • Investigar sobre diferentes partidos políticos solicitados. • Realizar actividades con el capítulo “El poder del pueblo (democracia)” del ciclo: “En el medio del poder”, conducido por Gisela Busaniche, descargarlo de la página web del Canal Encuentro: www.argentina.esm.net/encuentro. • Resolver guía de actividades con la película <i>La ola</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de obra de arte. • Guías de actividades. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Programa del Canal Encuentro. • Película. 	<p>conceptualizando en base a distintas personalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir en grupos un texto argumentativo en torno a la importancia de la libertad de expresión. • Unir con flechas información dada que se corresponda. • Realizar actividades en torno a la información dada en el capítulo sobre los partidos políticos. • Identificar el nombre de distintos partidos políticos de acuerdo a las siglas dadas. • Conformar un partido político y sus propuestas. • Identificar en qué consistió la crisis de 2001 y las formas de participación ciudadana que surgieron a partir de
--	--	---	--

			<p>la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 8 – Participación ciudadana			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es participar? • La participación ciudadana en la Argentina. La participación ciudadana en la Constitución nacional. • Los sindicatos. Estructura de sindicatos. Niveles de organización sindical. • Las cooperativas. Historia del cooperativismo. Tipos de cooperativas. Las cooperativas de vivienda. Las empresas recuperadas. • Las organizaciones no gubernamentales. • Los organismos de derechos humanos. • Amnistía Internacional. • ONG y ecología. Organizaciones ecologistas nacionales. • ONG y salud. • ONG y solidaridad. • ONG y ciudadanía. • Nuevas formas institucionales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Resolver guía de actividades en torno a la participación, asociaciones intermedias, comparación con partidos políticos y artículos de la Constitución que referencian la participación. • Identificar qué es un sindicato, estructura interna y sus objetivos. • Identificar qué es una cooperativa, estructura interna y clasificación en base a sus objetivos. • Utilizar la página de Amnistía Internacional (www.argentina.e-sm.net/amnistia) para realizar propuestas. • Realizar actividades propuestas en torno a organizaciones no gubernamentales. • Identificar en qué consiste el derecho al acceso a la información y qué es una audiencia pública. • Trabajar con la resolución de conflictos: “La participación ciudadana en los jóvenes”. • Organizar un debate utilizando la guía correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver en grupos el documental <i>Grisinópolis</i>, de Darío Doria y Luis Camardella, que cuenta la historia de una fábrica recuperada y realizar guía de actividades. • Buscar dos artículos referidos a la actividad sindical en la Argentina y responder preguntas. • Realizar un relevamiento acerca de temas propuestos y realizar actividades. • Determinar el significado de diferentes siglas dadas.

	<ul style="list-style-type: none"> Ver la película basada en la novela <i>Germinal</i> de Émile Zola y realizar actividades propuestas. 		<ul style="list-style-type: none"> Completar un cuadro con el año de creación de distintas ONG utilizando los textos del capítulo. Hipotetizar sobre la temática que abordarían si crearan una ONG. Vincular una frase dada. Actividades de metacognición.
--	--	--	--

CAPÍTULO 9 – El ejercicio autoritario del poder

TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Los golpes de Estado. Golpes institucionales, golpes militares, golpes de mercado. Concepto de dictadura. Estado de sitio. Golpes de Estado en Latinoamérica. Golpes de Estado en la Argentina. El golpe de 1930. El golpe de Estado de 1943. El golpe de Estado de 1955. La destitución de Frondizi. El golpe de Estado de 1966. La noche de los bastones largos. El golpe de Estado de 1976. La desaparición forzada de personas en la Argentina. Los organismos de Derechos Humanos. La 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación inicial. Definir palabras dadas. Comparar los diferentes tipos de golpes y buscar ejemplos. Buscar información sobre los golpes de Estado en Latinoamérica, seleccionar uno y resolver actividades. Realizar una línea de tiempo entre 1930 y 1975 y señalar los períodos democráticos y los gobiernos de <i>facto</i> en la Argentina. Investigar sobre un golpe de Estado. Diseñar la 	<ul style="list-style-type: none"> Textos explicativos de los temas tratados. Textos ampliatorios de los temas tratados. Referencias biográficas de personalidades. Explicación de significados. Guías de actividades. Caso. Fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas a partir de la lectura del fragmento de la canción “Los dinosaurios” de Charly García. Ver una película seleccionarla de una lista dada y vincular con lo visto en el capítulo.

<p>Comisión Interamericana de Derechos Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tango y política. • Controles en los espacios de cultura. • Teatro abierto. • La cultura democrática. • La CONADEP. • El juicio a las Juntas. • Las leyes del perdón y los indultos. • Nunca más. 	<p>nota de tapa de un periódico de ese día y de la vuelta a la democracia. Trabajar opiniones y nota editorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar por qué puede decirse que la última dictadura en la Argentina ejerció el terrorismo de Estado. • Analizar el caso: “El golpe de Estado en Chile de 1973” y realizar actividades propuestas. • Realizar actividades utilizando la página web de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad: www.argentina.e-sm.net/conadi. • Realizar actividades con el documental: <i>La República perdida</i> de Miguel Pérez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película documental. • Canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto del artículo 36 de la Constitución nacional y vincularlo con la frase Nunca más. • Investigar qué fue la CONADEP, sus objetivos y los resultados de la investigación llevada a cabo por esta institución. • Buscar información sobre el juicio a las Juntas y el juicio a líderes de organizaciones guerrilleras y realizar actividades propuestas. • Identificar los beneficios de vivir en democracia luego del trabajo en este capítulo. • Actividades de metacognición.
CAPÍTULO 10 – Educación vial			
TEMAS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE

			INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Una tragedia cotidiana. Los accidentes no son accidentales. • Todos transeúntes, todos responsables. • La seguridad vial y las leyes. • La circulación de los peatones y los automotores. La circulación de los peatones en la vía pública. La circulación de bicicletas. • Los automotores en la vía pública. Condiciones para conducir. • Prohibiciones. • Velocidades máximas permitidas. • La señalización. • Vías semaforizadas. • Señales horizontales o de pavimento. • Las señales de tránsito. Señales preventivas. Señales reglamentarias. Señales informativas. Señales transitorias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación inicial. • Realizar actividades utilizando la página web de la asociación civil: "Luchemos por la vida": www.argentina.e-sm.net/luchemos. • Identificar los elementos que interactúan en el sistema de tránsito y de qué manera cada uno de ellos puede afectar a la circulación. • Expresar quiénes son transeúntes y qué es la educación vial. • Investigar cuáles son las leyes que regulan las cuestiones vinculadas con el tránsito. • Realizar actividades en torno al tránsito de peatones, bicicletas y automotores. • Pensar en la realización de una campaña sobre la importancia del uso del cinturón de seguridad. • Realizar actividades utilizando el sitio web del Centro de Experimentación de Seguridad Vial (www.argentina.e-sm.net/cesvi). • Luego de ver la película <i>Darse cuenta</i> dirigida por Alejandro Doria, realizar guía de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos explicativos de los temas tratados. • Textos ampliatorios de los temas tratados. • Referencias biográficas de personalidades. • Explicación de significados. • Guías de actividades. • Resolución de conflictos. • Fotografías. • Páginas web. • Resumen del capítulo. • Película. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre las señales de tránsito. • Buscar noticias sobre accidentes de tránsito y nuevas regulaciones o acciones a favor de la seguridad vial y realizar actividades. • Confeccionar una campaña de prevención de accidentes. • Observar señales de tránsito e identificar categoría y subcategorías. • Actividades de metacognición.