

Planificación



NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

Propósitos

- La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- La profundización de la idea de que la organización territorial es un producto histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- El desarrollo de una actitud responsable en la conservación del patrimonio natural y cultural.
- La utilización de diferentes escalas geográficas de análisis (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y socio-históricos.
- La lectura e interpretación de diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, imágenes, gráficos, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- La reflexión y el análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación sobre las problemáticas de mayor impacto social.

- El trabajo con procedimientos tales como la formulación de interrogantes e hipótesis, la búsqueda y selección de información en diversas fuentes, su análisis y sistematización y la elaboración de conclusiones sobre temas y problemas sociales.
- La comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos y otras formas de expresión en las que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.
- La experiencia de elaborar y participar en proyectos colectivos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.
- La construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida, respetuosa de la diversidad cultural.
- El diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás.
- El interés por comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- La identificación de distintos actores sociales intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- La comprensión de distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad.
- La complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como de diferentes unidades cronológicas.

Núcleos de aprendizaje prioritarios

EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS	
1	El conocimiento del mapa político del mundo actual teniendo en cuenta sus cambios recientes y los distintos tipos de relaciones entre países.
2	El conocimiento de diferentes ambientes del mundo, así como la identificación de los distintos tipos de recursos naturales y sus variadas formas de aprovechamiento.
3	La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes a diferentes escalas, así como las políticas ambientales de mayor relevancia.
4	El conocimiento de las características de la población mundial y la comprensión y explicación de sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas a la distribución, las migraciones y las condiciones de vida.
5	El conocimiento de los espacios productivos en los espacios urbanos y rurales seleccionados, teniendo en cuenta los actores sociales implicados y

	sus intencionalidades, así como el impacto diferencial de las tecnologías de producción, información y comunicación en las formas de organización territorial.
EN RELACIÓN CON LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO	
6	El reconocimiento de los cambios que se produjeron en ciertas sociedades paleolíticas a partir de la Revolución Neolítica, enfatizando en el modo en que se organizaron (división del trabajo, organización social y formas de autoridad) para satisfacer las necesidades básicas.
7	El conocimiento de las formas en que se organizaron los Estados en las sociedades antiguas, en relación con la organización de los trabajos, la distribución del excedente, la legitimación del poder a través del culto y la jerarquización social a partir del estudio de dos casos.
8	Comprensión entre las múltiples e interrelacionadas consecuencias de la crisis del Imperio Romano y el análisis del pasaje del predominio económico, político y cultural del mundo romano a la fragmentación del occidente europeo.
9	El análisis de las creencias, los valores y las costumbres de las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana en relación con las formas de organización de la economía, la sociedad y la política, estableciendo similitudes y diferencias.
10	El conocimiento del proceso de surgimiento y desarrollo de las ciudades en el mundo feudal a partir del siglo XI, y el reconocimiento de las principales características de la sociedad feudoburguesa (actividades económicas, formas de pensar, vivir y sentir, grupos sociales, distribución del poder y conflictos) en estos nuevos espacios urbanos.
EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL (Se propone realizar el abordaje de estos núcleos priorizados en este eje en permanente articulación con los seleccionados en los otros dos.)	
11	El conocimiento de las principales características de la vida en la sociedad, atendiendo especialmente al papel de las normas e instituciones, a las nociones de cooperación y solidaridad, a la diversidad y a las múltiples formas de desigualdad.
12	El conocimiento de diferentes formas de organización y división del trabajo, así como de las distintas modalidades de producción y consumo.
13	El conocimiento de las principales características de las relaciones familiares y de parentesco, considerando distintos tipos de organización familiar y diferentes formas de socialización.
14	El reconocimiento de las principales instituciones y formas de acción política, caracterizando diferentes sistemas políticos y las formas de ejercicio del poder y la autoridad.
15	El conocimiento del proceso de construcción social de las normas y de las bases para la construcción de un sistema legal, atendiendo especialmente a la relación entre las normas, los contextos históricos y las acciones sociales.
16	La comprensión de aspectos centrales de los sistemas de conocimiento y creencias como parte del contexto social.

Ministerio de Educación de la Nación. Núcleo de aprendizajes prioritarios. Octubre, 2006.

Bloques	Contenidos	NAP	Situaciones de enseñanza	Actividades	Criterios de evaluación	Recursos del libro
	<p>1. El estudio de las Ciencias sociales</p> <p>Objetividad y subjetividad en la Historia. Conciencia y saber histórico. Historia y verdad. El historiador y sus fuentes. Distintos tipos de fuentes. El análisis de los restos materiales. Pasos de una investigación. Tiempo y duraciones en la Historia. La multicausalidad. La periodización en la Historia. Todos los pueblos tienen historia. La Geografía. Las sociedades como protagonistas. El espacio geográfico como construcción social. La educación ambiental. Distintas sociedades, una naturaleza. Los orígenes de la relación hombre-naturaleza. La representación del espacio geográfico. ¿Dónde estamos? La cartografía. Otras herramientas.</p>	3	<p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Selección de ideas primarias y secundarias.</p> <p>Organización de ideas a través de una presentación visual.</p> <p>Estudio del tiempo, utilización de líneas de tiempo.</p> <p>Análisis de casos.</p> <p>Preguntas que orientan la reflexión en grupo.</p> <p>Herramientas: análisis de datos estadísticos.</p> <p>Herramientas: subrayado, palabras clave.</p>	<p>Armar un Power Point con clasificación de fuentes de la Historia.</p> <p>Reconstruir la historia familiar a través de diferentes fuentes.</p> <p>Confeccionar línea de tiempo.</p> <p>Analizar fuentes diferentes: fotos, grabados, videos.</p> <p>Identificar ideas principales.</p>	<p>Reconocimiento de conceptos importantes.</p> <p>Expresión oral clara y coherente.</p> <p>Plasmar ideas en forma gráfica.</p> <p>Identificación de ideas principales y secundarias.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p>	<p>Fotos.</p> <p>Líneas de tiempo.</p> <p>Infografías.</p> <p>Mapas.</p> <p>Imágenes satelitales.</p> <p>Páginas web. Conceptos destacados.</p> <p>Autoevaluación.</p>
BLOQUE I. EL COMIENZO DE LA HUMANIDAD	<p>2. Los primeros seres humanos</p> <p>El origen de la vida humana. La Teoría de la evolución. Multiperspectivas. Los mitos de los orígenes en los pueblos de la Antigüedad.</p>	6	<p>Acercamiento de los temas a tratar a través de imágenes.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Reflexionar acerca de los</p>	<p>Identificación de conceptos a partir de imágenes.</p> <p>Elaboración de respuestas</p>	<p>Fotos.</p> <p>Multiperspectivas: Los mitos de los orígenes en los</p>

	<p>La Tierra se enfría. Las eras geológicas. De los primeros homínidos al hombre.</p> <p>Los Australopithecus. Los primeros hombres: los homo. Los homo se apropian de la naturaleza. El desarrollo del lenguaje. El nomadismo como forma de vida. Las bandas y las hordas. El fuego, las viviendas y las expresiones artísticas. Las viviendas del hombre paleolítico. Expresiones artísticas y culturales.</p>		<p>Preguntas orientadoras.</p> <p>Trabajo en grupo: estudio de casos, formulación de hipótesis.</p> <p>Estructuración de contenidos en cuadros sinópticos.</p> <p>Análisis de videos.</p> <p>Organización de debates.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores:</u> <u>Sorprendidos por el pasado.</u></p>	<p>temas a desarrollar en este bloque.</p> <p>Multiperspectivas: interpretación de mitos.</p> <p>Comparar tamaños de animales prehistóricos y el hombre.</p> <p>Analizar el video: <i>La cueva de los sueños olvidados</i>, Herzog (2010).</p> <p>Estructurar la información de un tema a través de un cuadro.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual</p>	<p>coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de armar un argumento.</p> <p>Integración de los temas aprendidos.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p>	<p>pueblos.</p> <p>Esquema de las eras geológicas.</p> <p>Plaquetas de hominización.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Video.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>
<p>3. Los primeros pobladores de América</p>	<p>Crecimiento demográfico y expansión territorial. Las teorías sobre el poblamiento americano.</p>	<p>7</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p>	<p>Interpretar el mapa de poblamiento de América.</p> <p>Observar y elaborar hipótesis a partir de imágenes de arte</p>	<p>Ejemplificación de conceptos a partir de un caso dado.</p> <p>Capacidad de construir</p>	<p>Mapa de poblamiento de América.</p> <p>Fotos.</p>

	<p>La hipótesis Clovis. Monteverde, el desafío sudamericano. La ocupación de América. De Norte a Sur. Las hordas pastoriles nómadas. Grandes culturas cazadoras americanas. Los paleoindios de América del Norte. Los paleoindios de Mesoamérica. Los paleoindios de América del Sur. Paleoindios en la actualidad: los Nukak-Makú de la selva colombiana. La sociedad y arte. El arte rupestre en América del Sur.</p> <p>Los cazadores recolectores del período arcaico. Los cambios climáticos del holoceno. Cambios de estrategias. La domesticación de plantas y animales. Variedades regionales. En profundidad. Los pueblos originarios en el actual territorio argentino.</p>		<p>Estudio de casos. Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis. Discusiones en pequeños grupos, conclusiones. Uso de cuadros comparativos.</p> <p>Aplicación de TIC: herramientas digitales. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>rupestre. Puesta en común de ideas. Construir cuadros de doble entrada. Buscar en Internet información sobre un tema. Recorrer virtualmente el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata. Analizar el <i>video El Hombre de Piltdown</i>. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>cuadros comparativos. Integración de los temas aprendidos. Respeto por las ideas ajenas. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>La sociedad y el arte: El arte rupestre en América del Sur. Imágenes de arte rupestre. En profundidad: Los pueblos originarios en el actual territorio argentino. Actividades de integración. Autoevaluación. Red conceptual de autoevaluación. <u>Actividades de cierre de bloque:</u></p>
<p>BLOQUE II. EL DESARROLLO AGRÍCOLA</p>	<p>4. El neolítico y el modo de vida sedentario</p> <p>La Revolución Neolítica. Multiperspectivas. La valoración de las transformaciones del neolítico. El nacimiento de la agricultura. ¿Qué comían los humanos del neolítico? El surgimiento de la ganadería.</p>	<p>6</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos. Estudio de casos. Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque. Reflexionar acerca de los temas a desarrollar en este bloque a partir de un cuadro de Diego Rivera. Interpretar textos.</p>	<p>Expresión de ideas y conceptos en forma ordenada y jerarquizada. Interpretación de diferentes fuentes. Reconocimiento de conceptos.</p>	<p>Multiperspectivas: valoración de las transformaciones. Fotos. Videos. Páginas web.</p>

	<p>¿Qué significa “domesticar” a un animal? Organización del trabajo y nuevas tecnologías. La división de las tareas. Las sociedades de jefatura. Las herramientas neolíticas. La creación de la cerámica. La invención de la metalurgia. . Las creencias religiosas. Los monumentos megalíticos. Las aldeas neolíticas. La formación de las primeras ciudades. Cambios en la sociedad y la economía. Los primeros especialistas urbanos y sus tecnologías. La Media Luna Fértil: un polo de atracción poblacional.</p> <p>La “revolución urbana” en la Mesopotamia. Diversas miradas para explicar el origen y desarrollo de las ciudades mesopotámicas.</p>		<p>Lectura de infografías. TIC: lectura de documento en PDF. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Observar y analizar el mapa de la Media Luna Fértil. Inferir las actividades del hombre durante el neolítico a partir de una infografía. Analizar y comparar imágenes para sacar conclusiones. Analizar textos con preguntas orientadoras. Realizar cuadros comparativos. Leer y analizar páginas web. Explicar el significado de distintos conceptos que tienen que ver con el tema. Analizar un video siguiendo un cuestionario orientador. Analizar el catálogo de una muestra virtual sobre el neolítico.</p>	<p>Identificación de procesos, causas y consecuencias. Valoración de la diversidad de puntos de vista sobre un mismo tema. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas. Textos especiales. Infografías. Autoevaluación.</p>
<p>5. El cercano Oriente: espacios y culturas</p>		<p>7;9</p>	<p>Acercamiento a los temas a</p>	<p>Interpretar y analizar mapas.</p>	<p>Valoración de ideas ajenas.</p>	<p>Mapas.</p>

	<p>La organización política en la Antigüedad. Los sumerios. La invención de la escritura. Los reinos de Akkad y Babilonia. Un segundo intento de hegemonía en la Mesopotamia: la tercera dinastía de Ur. El reino babilónico. Los matices del “ojo por ojo, diente por diente”. La invasión de hititas y casitas. Los hebreos. Patriarcas, jueces y reyes. Multiperspectivas. Aportes de las culturas mesopotámicas a la humanidad. En profundidad. La religión judía. Los fenicios. Los grandes imperios del primer milenio. El Imperio Asirio. El fin de los asirios y el nuevo reino babilónico. Rutas comerciales entre Oriente y Occidente. El reino medo. El Imperio Persa aqueménida. Egipto, un imperio a orillas del Nilo. Faraones y pirámides. Del reino medio al Imperio Nuevo. Sociedad y trabajo en el antiguo Egipto. Los sectores privilegiados. Vivir y trabajar en el antiguo Egipto. La religión de los egipcios. La cosmogonía egipcia. Los egipcios y la muerte. La momificación de los cadáveres. Arquitectura y religión en el antiguo Egipto. ¿Cómo se construyeron las pirámides? Los templos. No solo arquitectura monumental.</p>		<p>través de la interpretación de textos. Presentación de mapas, infografías y gráficos. Estudio de casos. Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis TIC: lectura de artículos en la web. Búsqueda de información acerca de temas vinculados a las religiones monoteístas. Ampliación de temas a partir de una novela. Presentación de obras de arte para comparar. Presentación de una red conceptual integradora a completar. <u>Educación en valores: los valores de los egipcios.</u></p>	<p>Realizar lectura de imágenes con preguntas orientadoras. Analizar textos especiales. Armar líneas de tiempo de los pueblos de la antigüedad. Leer artículos en la web para complementar información.. Investigar acerca de las relaciones actuales entre las tres religiones monoteístas. Investigar sobre una sinagoga de la localidad en donde viven los alumnos. Propuesta de lectura de Papiros. Analizar en grupo las pinturas egipcias. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Aplicación de los hechos históricos aprendidos en una línea de tiempo. Identificación de procesos, explicaciones en forma coherente. Extracción de causas y conclusiones a través de mapas, infografías e imágenes. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Fotos. Fragmentos de textos antiguos. Páginas web. Multiperspectivas: Aportes de las culturas mesopotámicas. En profundidad: La religión judía. La sociedad y el arte: pinturas para la eternidad. Autoevaluación.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<p>La sociedad y el arte. Pinturas para la eternidad.</p>					
	<p>6. Espacios y organización sociocultural en América</p> <p>Mesoamérica y los Andes Centrales. El neolítico en Mesoamérica. De las aldeas a las primeras ciudades. La cultura olmeca. La expansión del estilo olmeca. Los Estados regionales en Mesoamérica. Teotihuacán. Las ciudades-Estado mayas. Los calendarios mayas. Multiperspectivas. La religión de los mayas. El imperio de los aztecas. La organización y la economía. La sociedad azteca. La capital imperial, Tenochtitlán. La cultura chavín. Una ciudad teocrática. Los señoríos andinos. Los señoríos costeros. Los primeros imperios andinos. Un imperio en los Andes: los incas. Organizar un imperio. Sociedad y economía. Reciprocidad y redistribución. La sociedad y el arte. Grandes construcciones en piedra.</p>	<p>7</p>	<p>Situaciones de lectura.</p> <p>Presentación de videos para su análisis.</p> <p>Utilización de herramientas: TIC.</p> <p>Presentación de estudios de casos.</p> <p>Visualización de obras de arte para poder elaborar hipótesis y conclusiones a partir de ellas.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Leer e identificar en un texto, conceptos fundamentales, ideas primarias y secundarias.</p> <p>Recorrer virtualmente el templo mayor de Tenochtitlán.</p> <p>Leer textos y analizar imágenes referidos a Macchu Pichu y Chichén Itzá.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual</p>	<p>Ejemplificación de conceptos a partir de un caso dado.</p> <p>Exposición oral de ideas en forma coherente.</p> <p>Producciones escritas grupales e individuales.</p> <p>Respeto por las ideas ajenas.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Fotos.</p> <p>Mapas</p> <p>Multiperspectivas: La religión de los mayas.</p> <p>Páginas web.</p> <p>La sociedad y el arte: Grandes construcciones en piedra. Chichón Itzá y Macchu Pichu.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>

BLOQUE III. LOS ESTADOS DEL MEDITERRÁNEO	<p>7. La antigua Grecia</p> <p>La civilización cretense. La civilización micénica. De la época oscura a la era arcaica. La polis arcaica. El gobierno de la polis arcaica. La expansión colonial. Legisladores y tiranos. La época clásica. Las Guerras Médicas. La hegemonía ateniense. La democracia en Atenas. Las instituciones de gobierno en Atenas. Esparta: una polis aristocrática. Una polis militarizada. Multiperspectivas. El gobierno de la polis. La decadencia de las polis griegas. De la supremacía de Esparta a la de Macedonia. El imperio de Alejandro Magno. La época helenística. El legado de Grecia a la civilización occidental. La religión griega. La filosofía. La ciencia griega. La literatura. La historia. El teatro: tragedia y comedia. La arquitectura y la escultura. La sociedad y el arte. Las formas de la belleza griega.</p>	7	<p>Propuesta de preguntas orientadoras para trabajar las imágenes y los documentos del texto.</p> <p>Propuesta de libro de lectura.</p> <p>Presentación de obras de arte para analizarlas y sacar conclusiones.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Leer textos especiales.</p> <p>Presentar los temas a trabajar a partir de una obra de arte.</p> <p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Leer e interpretar infografías.</p> <p>Trabajo grupal: obtener conceptos e ideas principales.</p> <p>Leer y analizar libros de lectura respondiendo a preguntas orientadoras.</p> <p>Comparar esculturas.</p> <p>Comparar una escultura del arte griego clásico y helenístico.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual</p>	<p>Identificación de conceptos a partir de imágenes.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de armar un argumento.</p> <p>Integración de los temas aprendidos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación</p>	<p>Infografías.</p> <p>Mapas.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Multiperspectivas: El gobierno de la polis.</p> <p>Fotos.</p> <p>Libros.</p> <p>Fragmentos de textos históricos.</p> <p>La sociedad y el arte: Las formas de la belleza griega.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>
	<p>8. Roma: la ciudad que se convirtió en un imperio</p>		Presentación de imágenes	Interpretar imágenes	Reconocimiento del orden	

	<p>Los orígenes de Roma. Patricios y plebeyos. Extranjeros y esclavos. De monarquía a república. La instauración de la república. Los plebeyos luchan por sus derechos. La expansión territorial romana. Consecuencias de las conquistas. La República tardía. Los reformadores plebeyos. Las guerras civiles. Multiperspectivas. La crisis de la República. El principado de Augusto. Los sucesores de Augusto. Dinastías de emperadores. El apogeo del Imperio Romano. Roma y el comercio. La romanización. La urbanización. La sociedad imperial. El legado de Roma a la civilización occidental. El Derecho Romano. El arte, una cuestión de Estado. La religión romana. Dioses romanos En profundidad. El cristianismo. Orientalismo y anarquía en el imperio. La crisis del siglo III. Las reformas de Diocleciano. De Constantino a la disolución del imperio. La sociedad y el arte. Los romanos, geniales arquitectos.</p>	8	<p>con interrogantes para responder. TIC: visualización de un video de la época imperial. Indagación cartográfica. Relaciones entre la localización geográfica y los hechos históricos. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>respondiendo a preguntas orientadoras. Analizar documentos escritos. Analizar un video en grupo respondiendo a preguntas orientadoras y expresando conclusiones sobre el mismo. Analizar cartografía histórica y compararla con la cartografía actual. Localizar en un mapa pueblos antiguos en cartografía adecuada (pueblos germanos). Extraer consecuencias de procesos históricos. Analizar imágenes de la arquitectura romana y detectar la influencia que tuvo en las construcciones actuales. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>cronológico en un proceso histórico. Identificación de conceptos. Comunicación en forma escrita de ideas aprendidas. Identificación de causas y consecuencias. Respeto por las ideas de los otros. Capacidad de relacionar y comparar cartografía histórica y actual. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Fotos. Multiperspectivas: La crisis de la república. Páginas web. Mapas. Videos. En profundidad: El cristianismo. La sociedad y el arte: Los romanos, geniales arquitectos. Actividades de integración. Autoevaluación. <u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>
--	--	---	---	--	--	--

BLOQUE IV. EUROPA EN LA EDAD MEDIA						
	<p>9. El tránsito de la sociedad imperial a la sociedad feudal</p> <p>Los pueblos bárbaros. La disolución del Imperio Romano de Occidente. Los reinos romano-germánicos. En profundidad. Del reino franco al Imperio de Carlomagno. El papel del cristianismo en el Occidente europeo. La conversión al cristianismo. Los obispos en la estructura de la Iglesia. El monaquismo. Sociedad y economía en el Occidente cristiano. La ruralización. ¿Qué era la aristocracia? Los campesinos. La vida en las aldeas. Diferentes condiciones de campesinos. El gran dominio carolingio. La lenta desaparición de la esclavitud. Las relaciones entre los señores. Las relaciones vasalláticas. El homenaje. El ascenso de la caballería. Los valores del caballero. El Imperio Bizantino. Del auge a la decadencia. Constantinopla, la capital imperial. Grandes construcciones. El mundo árabe. La forma de vida tradicional. Mahoma y la unidad de los árabes.</p>	9	<p>Presentación de infografías para obtener información.</p> <p>Indagación cartográfica.</p> <p>Preguntas orientadoras para la elaboración de hipótesis.</p> <p>Actividad interdisciplinaria con inglés, descripción de santa Sofía.</p> <p>Presentación de textos para establecer relaciones.</p> <p>Organización del proceso histórico en una línea de tiempo.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p>Herramientas: identificar causas y consecuencias de un proceso histórico.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Analizar una imagen respondiendo a preguntas orientadoras para introducir el bloque.</p> <p>Interpretar imágenes.</p> <p>Buscar información en la web y compartirla en un plenario con el resto de los compañeros</p> <p>Analizar infografías y extraer conclusiones</p> <p>Identificar causas y consecuencias en el capítulo. Puesta en común.</p> <p>Observar la página oficial de santa Sofía, trabajo en simultáneo con el/la docente de inglés.</p> <p>Confeccionar líneas de tiempo.</p> <p>Integrar temas a través de</p>	<p>Valoración de ideas ajenas.</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una línea de tiempo.</p> <p>Identificación de procesos, explicaciones en forma coherente.</p> <p>Extracción de causas y conclusiones a través de mapas, infografías e imágenes.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas.</p> <p>Imágenes de arte.</p> <p>En profundidad: Del reino franco al imperio de Carlomagno.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>

	El Islam y el Corán. La guerra santa.			una red conceptual.		
	<p>10. La crisis del mundo medieval</p> <p>La desintegración del Imperio Carolingio. Las segundas invasiones. El surgimiento de los castillos. La expansión feudal. Las roturaciones. Las nuevas técnicas de cultivo. Cambios en la condición de los campesinos. La extensión de la servidumbre. El resurgimiento de las ciudades. La estructura de los nuevos centros urbanos. El gobierno de las ciudades. Conflictos de poder. Sociedad y cultura en las ciudades medievales. Los gremios. Las cofradías. El surgimiento de las universidades. El comercio de larga distancia. El Báltico y el Mediterráneo. Banqueros y cambistas. Multiperspectivas. Las ciudades medievales en la visión de los historiadores. Las Cruzadas. Múltiples causas. Impacto económico y cultural. La Iglesia en el Occidente medieval. El conflicto entre el Papado y el Imperio. El Cisma de Occidente.</p>	9;10	<p>Presentación de un video para enseñar a analizarlo</p> <p>Presentación de la información en un organizador gráfico (cuadro sinóptico).</p> <p>Presentación de imágenes de obras de arte para enseñar a aprender de ellas acerca del pasado.</p> <p>Presentación de páginas web para extraer información.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores: El amor cortés.</u></p>	<p>Analizar imágenes históricas respondiendo a una guía de preguntas orientadoras.</p> <p>Ver y analizar un video histórico siguiendo una guía.</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico.</p> <p>Identificar conceptos principales.</p> <p>Observar y comparar un edificio románico con otro gótico.</p> <p>Armar un power point para explicar las actividades del mundo medieval.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Sintetizar ideas principales de un tema.</p> <p>Relacionar temas enseñados.</p> <p>Establecer diferencias entre dos temas.</p> <p>Relacionar dos tipos de fuente: texto y videos.</p> <p>Identificar causas de hechos importantes.</p> <p>Integrar temas.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas históricos.</p> <p>Imágenes de arte.</p> <p>Multiperspectivas: Las ciudades medievales.</p> <p>La sociedad y el arte: Religión y estilos arquitectónicos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Videos.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque:</u></p>

	<p>La sociedad y el arte. Religión y estilos arquitectónicos. La crisis del siglo XIV. La Guerra de los Cien Años. Consecuencias sociales y económicas de la crisis. El lento fortalecimiento de las monarquías.</p>					
BLOQUE V. EL ESPACIO GEOGRÁFICO: RELACIÓN SOCIEDAD- NATURALEZA	<p>11. Ambientes y recursos naturales</p> <p>Sociedad y naturaleza, una relación que cambia. ¿Qué son los recursos naturales? ¿Quiénes y cómo los utilizan? La naturaleza, un sistema complejo. La corteza terrestre, el relieve y los suelos. La atmósfera y los climas. La distribución de la vegetación, los biomas. La sociedad construye ambientes. Ambientes, climas y biomas. El ambiente en los desiertos. En profundidad. Un ambiente de zonas cálidas: las selvas de Brasil. El ambiente en las zonas templadas. El ambiente en el matorral mediterráneo. Los ambientes en las praderas y estepas y en los bosques templados. El ambiente en los climas fríos. La taiga. La tundra. El ambiente en las montañas. Las montañas de zonas templadas.</p>	<p>2;3</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de mapas con información para comparar.</p> <p>Lectura de textos para sacar conclusiones comparativas y responder a preguntas orientadoras.</p> <p>Estructuración de un tema a través de la realización de un póster.</p> <p>Lectura de páginas web para ampliar información.</p> <p>Preguntas ordenadas para elaborar una hipótesis.</p> <p>Presentación de imágenes para su lectura.</p> <p>Presentación de una red</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Análisis cartográfico para comparar información.</p> <p>Sintetizar las principales características de un tema.</p> <p>Identificar diferencias entre dos situaciones.</p> <p>Identificar las ideas principales de un tema.</p> <p>Confeccionar un póster como síntesis de un tema.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Identificar actores sociales.</p> <p>Analizar imágenes para extraer información.</p> <p>Identificar problemáticas</p>	<p>Aplicación del criterio comparativo.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p> <p>Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada.</p> <p>Producciones escritas grupales e individuales.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias.</p> <p>Integración de los temas</p>	<p>Mapas temáticos.</p> <p>Textos especiales.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>En profundidad: Un ambiente de zonas cálidas.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>

			<p>conceptual a completar para relacionar temas vistos.</p> <p><u>Educación en valores. Las consecuencias de la deforestación.</u></p>	<p>actuales en diferentes fuentes.</p> <p>En profundidad: analizar el caso de las selvas de Brasil.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>aprendidos.</p>	
	<p>12. Características poblacionales del mundo actual</p> <p>El vertiginoso crecimiento de la población mundial.</p> <p>La desigualdad en el crecimiento.</p> <p>¿Hacia un mundo superpoblado?</p> <p>La medida del crecimiento.</p> <p>La distribución de la población en el mundo.</p> <p>La densidad demográfica.</p> <p>Las áreas de concentración demográfica.</p> <p>Los vacíos poblacionales.</p> <p>La población en constante movimiento.</p> <p>Los tipos de migraciones.</p> <p>¿Quiénes migran y por qué lo hacen?</p> <p>Los países de destino: no todos reciben.</p> <p>En profundidad. Las migraciones del pueblo judío: la diáspora.</p> <p>Los grandes contrastes en las condiciones de vida.</p> <p>El desarrollo en el subdesarrollo.</p> <p>Contrastes en el acceso a la salud.</p> <p>Contrastes en educación.</p> <p>La pobreza: un flagelo que crece.</p> <p>¿Cómo medir la pobreza?</p> <p>¿Quién quiere ser multimillonario?</p>	<p>4</p>	<p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Lectura de páginas web para ampliar información.</p> <p>Mapas temáticos con preguntas orientadoras para obtener información.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Lectura de gráficos.</p> <p>Canciones con contenidos relacionados, para analizar.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Leer cartografía para obtener información con preguntas orientadoras.</p> <p>Presentar imágenes para su lectura.</p> <p>Identificar las ideas principales de un texto.</p> <p>Analizar cuadros estadísticos para obtener información.</p> <p>Analizar imágenes para obtener información.</p> <p>Relacionar información de distintas fuentes: cuadro estadístico y mapa con guía de preguntas.</p> <p>Analizar gráficos de barra con guía de preguntas para</p>	<p>Aplicación del criterio comparativo.</p> <p>Integración de los temas aprendidos.</p> <p>Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada.</p> <p>Producciones escritas grupales e individuales.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas temáticos.</p> <p>Textos especiales.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>En profundidad. Las migraciones del pueblo judío: la diáspora.</p> <p>Videos.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>

	Índice de Desarrollo Humano (IDH). Las diferencias de género.			<p>obtener información.</p> <p>Reflexionar sobre situaciones cotidianas.</p> <p>En profundidad: analizar el caso de las migraciones del pueblo judío: la diáspora.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>		
	<p>13. El mundo rural en la actualidad</p> <p>Los espacios rurales. Los recursos naturales y los espacios rurales. Un ambiente construido por las sociedades. Los espacios agrícolas. Los tipos de agricultura. Hambre y producción de alimentos. Las plantaciones. Las plantaciones en África. Las plantaciones en América. Las explotaciones agrícolas en zonas templadas. La agricultura moderna en los oasis. Agricultura y nuevas tecnologías. Los alimentos transgénicos. Los biocombustibles. Agroindustria y problemas en los espacios agrícolas. La recuperación de las agriculturas intensivas tradicionales.</p>	5	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de gráficos de torta para su análisis.</p> <p>Presentación de documentales con cuestionario guía para su análisis.</p> <p>Presentación de mapas para su análisis.</p> <p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Lectura de páginas web para ampliar información.</p> <p>Presentación de imágenes</p>	<p>Identificar actores sociales.</p> <p>Identificar las ideas principales de un tema.</p> <p>Interpretar un gráfico de torta.</p> <p>Elaborar conclusiones luego de la lectura de un texto.</p> <p>Interpretar estadísticas.</p> <p>Analizar documentales y responder cuestionario guía.</p> <p>En profundidad: analizar el caso de la transformación de los espacios rurales.</p> <p>Buscar información en diarios y revistas.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Valoración de diversos puntos de vista sobre un mismo tema.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Capacidad para argumentar.</p> <p>Respeto a las ideas ajenas.</p> <p>Capacidad para identificar las ideas principales y secundarias de un tema.</p> <p>Capacidad para integrar los temas aprendidos.</p>	<p>Videos.</p> <p>Mapas.</p> <p>Textos.</p> <p>Diarios y revistas.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Gráficos.</p> <p>En profundidad: Consecuencias de la transformación de los espacios rurales.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p>

	<p>La recuperación de las agriculturas itinerantes. Los espacios de la ganadería. La evolución de la demanda mundial de carne vacuna. Cambios recientes en la ganadería mundial. Los espacios mineros. Los espacios forestales. Los diversos tipos de bosque. En profundidad. Consecuencias de la transformación de los espacios rurales.</p>		<p>para su lectura.</p> <p>Herramientas: aplicación de análisis de estadísticas.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p>Educación en valores. <u>Minería. ¿Perjuicios o beneficios?</u></p>	<p>Analizar imágenes para extraer información.</p> <p>Establecer diferencias y similitudes entre dos sistemas de producción.</p> <p>Analizar páginas web.</p> <p>Realizar debates.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	
	<p>14. El mundo urbano en la actualidad</p> <p>Características de los espacios urbanos hoy. Las ciudades en los países desarrollados. El proceso de urbanización. Las ciudades de los países en desarrollo. Las metrópolis y las megalópolis. Las ciudades globales. Condiciones de vida en las ciudades. Cómo mejorar la calidad de vida urbana. Transportes y calidad de vida. Dos perspectivas. Problemáticas urbanas. El trabajo en las grandes ciudades: la incorporación de las nuevas tecnologías. La fibra óptica y los grandes <i>data centers</i>. Los problemas ambientales urbanos. Problemas asociados con el recurso agua.</p>	<p>5;3</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de estadísticas para su análisis.</p> <p>Presentación de imágenes para su lectura.</p> <p>Presentación de imágenes para su análisis.</p> <p>Presentación de cuadros comparativos para su interpretación.</p>	<p>Analizar estadísticas y sacar conclusiones.</p> <p>Interpretar imágenes.</p> <p>Interpretar cuadros estadísticos.</p> <p>Comparar imágenes y sacar conclusiones.</p> <p>Analizar mapas para extraer información.</p> <p>Buscar información en páginas web.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Aplicación del criterio comparativo.</p> <p>Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes en relación con las preguntas orientadoras.</p> <p>Capacidad para identificar las ideas principales y secundarias de un</p>	<p>Mapas.</p> <p>Textos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Dos perspectivas.</p> <p>Imágenes satelitales.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p><u>Actividades de cierre de</u></p>

	<p>Problemas asociados al recurso aire. Problemas asociados a los residuos sólidos urbanos (RSU). Otros problemas urbanos.</p>	<p>Presentación de dos perspectivas para las problemáticas urbanas.</p> <p>Presentación de filmes para su análisis.</p> <p>Presentación de imágenes satelitales para su análisis.</p> <p>Herramientas: comparar planos de ciudades.</p> <p>Lectura de páginas web.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores. Los humanos versus las redes.</u></p>	<p>Buscar información en Internet.</p> <p>Relacionar información de cuadros estadísticos y mapas.</p> <p>Comparar opiniones sobre una problemática y emitir sobre ella la propia opinión.</p> <p>Analizar filmes relacionados con los temas y sacar conclusiones.</p> <p>Emitir opinión sobre determinados temas y elaborar una argumentación sobre la misma.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>determinado tema.</p> <p>Desempeño en un trabajo grupal.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p><u>bloque:</u></p>
--	--	---	---	---	------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

Capítulo 1

- BUNGE, MARIO. *La investigación científica*. México, Siglo XXI, 2000.
- BUZAI, GUSTAVO y DURÁN, DIANA. *Enseñar e investigar con Sistemas de Información Geográfica (SIG)*. Buenos Aires, Troquel, 1997.
- CARR, EDWARD HAMLET. *¿Qué es la Historia?* Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1985.
- DURÁN, DIANA. *Educación geográfica. Cambios y continuidades*. Buenos Aires, Lugar, 1998.
- FEBVRE, LUCIEN. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- FONTANA, JOSEPH. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1999.
- GORDON CHILDE, VEVE. *¿Qué sucedió en la historia?* Barcelona, Crítica, 2002.
- LACASTE, Y. y GHIRARDI, R. *Geografía general, física y humana*. Barcelona, Oikos-Tau, 1983.
- MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Barcelona, Ariel, 1996.
- REBORATTI, CARLOS. *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Buenos Aires, Ariel, 2000.

BLOQUE I

- COMAS, JUAN. *Introducción a la prehistoria general*. México, Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1962.
- FAGAN, BRIAN M. *El gran viaje. El poblamiento de la antigua América*. Madrid, Edaf, 1988.
- GORDON CHILDE, VERE. *Los orígenes de la civilización*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- LEAKEY, RICHARD. *La formación de la humanidad*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1981.
- LISCHETTI, MIRTA. *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba, 2006.
- MAKINISTIÁN, ALBERTO. *El proceso de hominización. Los primeros pasos de la evolución humana. Estado actual de la gestión*. Buenos Aires. Almagesto. 1992.
- ORQUERA, LUIS ABEL. *La hominización*. Buenos Aires, Colegio de graduador de Antropología, 1980.
- REDMAN, CHARLES. *Los orígenes de la civilización*. Barcelona, Crítica, 1990.
- REDFIELD, ROBERT. *El mundo primitivo y sus transformaciones*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- SILVA CASTILLO, JORGE, (COMP.) *Nómades y pueblos sedentarios*. México, El Colegio de México, 1982.

BLOQUE II

- ADAMS, RICHARD. *Las antiguas civilizaciones del nuevo mundo*. Barcelona, Crítica, 2000.
- BAINES, JOHN Y MÁLEK, JAROMIR. *Egipto. Dioses, templos y faraones*. Buenos Aires, Ediciones Folio, 1993.
- CAMPAGNO, MARCELO. *El origen de los primeros Estados*. Buenos Aires, Eudeba, 2012.
- KEMP, BARRY. *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona, Crítica, 1992.
- KUHRT, AMÉLIE. *El Oriente próximo en la Antigüedad*. Barcelona, Crítica, 2001.
- LIVERANI, MARIO. *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona, Crítica, 1995.

- MANDRINI, RAÚL. *América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2013.
- MURRA, JOHN. *La organización económica del Estado Inca*. México, Siglo veintiuno Editores, 1985.
- POSTGATE, JOHN. *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la Historia*. Madrid, Akal, 1999.

BLOQUE III

- DUBY, GEORGES y ARIÉS, PHILIPHE (COMP). *Historia de la vida privada 1. Imperio Romano y antigüedad tardía*. Buenos Aires, Taurus, 1990.
- FINLEY, MOSES. *La economía de la Antigüedad*. México, FCE, 1974.
- GEZA ALFODY. *Historia social de Roma*. Madrid, Alianza, 1984.
- GIARDINA, A. y OTROS. *El hombre romano*. Madrid, Alianza, 1991.
- GRIMAL, PIERRE. *La formación del Imperio Romano*. Madrid, Siglo veintiuno Editores, 1984.
- MILLAR, FERGUS. *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes*. Madrid, Siglo veintiuno Editores, 1988.
- MOSSÉ, CLAUDE. *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid, Akal, 1971.
- OSBORNE, ALEXANDRA. *La Grecia Clásica (500-323 a. C.)*. Barcelona, Crítica, 2002.
- ROSTOVZEFF, MICHAEL. *Roma. De los orígenes a la última crisis*. Buenos Aires, Eudeba, 1977.
- VERNANT, JEAN-PIERRE. *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona, Paidós Ibérica, 1992.

BLOQUE IV

- ASIMOV, ISAAC. *La Alta Edad Media*. Madrid, Alianza, 2005.
- BASCHET, JÉRÔME. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- DUBY, GEORGES. *La Edad Media*. Madrid, Taurus, 2000.
- HEERS, JACQUES. *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Labor, 1984.
- LE GOFF, JACQUES. *Unalarga Edad Media*. Madrid, Paidós Ibérica, 2008.
- MC KITTERICK, ROSAMOND (ED.). *La Alta Edad Media. Europa 400-1000*. Barcelona, Crítica, 2002.
- ROSSIAUD, JACQUES. "El ciudadano y la vida en la ciudad". En LE GOFF, JACQUES. *El hombre medieval*. Madrid, Alianza, 1990.

BLOQUE V

- BONATTI, ANDRÉS y VALDEZ, JAVIER. *Historias desconocidas de la Argentina indígena*. Buenos Aires, Edhasa, 2010.
- LIPOVETSKY, GILLES y SERROY, JEAN. *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Barcelona, Anagrama, 2010.
- RAMONET, I. y OTROS. *El Atlas del medioambiente de Le Monde diplomatique: Amenazas y soluciones*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2008.
- REBORATTI, CARLOS. "El espacio rural en América Latina". En FERNÁNDEZ CASO, V. y GUREVICH, R. (coord). *Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas*. Buenos Aires, Biblos, 2009.
- RIMA, J. *Los espacios rurales y las actividades económicas*. Buenos Aires, Biblos, 2011.
- ROMERO, J. Y FARINÓS, J. "Los territorios rurales en el cambio de siglo". En ROMERO, J. (coord). *Geografía Humana*. Ariel, Barcelona, 2004.
- WEBBER, MELVIN M. "La era postciudad". En RAMOS, A. M. *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona, Ediciones UPC, 2004.