

Planificación



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Propósitos generales

Se espera que al finalizar la ESB los alumnos/as:

- interpreten y consideren distintos puntos de vista (científicos, religiosos, de las creencias, entre otros) acerca del origen del hombre;
- identifiquen y construyan relaciones sobre distintas problemáticas ambientales del pasado y del presente, considerando que toda actividad humana implica siempre, además de relaciones de producción y poder entre las personas, modos particulares de apropiación de la naturaleza;
- analicen, interpreten y establezcan relaciones entre los hechos y procesos del pasado y el presente, considerando siempre creencias, actitudes y costumbres como manifestaciones de diversidad, de desigualdad y de diferencia entre los pueblos;

- reconozcan relaciones entre los hechos y procesos de distintas organizaciones socioculturales y las instituciones políticas, de poder y de Estado que actuaron como factor de organización social;
- reconozcan distintos modos de vida en orden al grado de desarrollo económico, tecnológico, político y cultural que han alcanzado teniendo en cuenta la conflictividad social (guerras, convulsiones sociales, consensos y acuerdos, entre otros);
- construyan relaciones entre modos de vida del pasado antiguo y el presente reconociendo los factores que pueden remitir a la diversidad cultural y étnica y aquellos que refieren a la desigualdad social;
- reflexionen sobre las variaciones geográficas en la oferta de recursos naturales en distintos espacios que pueden ser obstáculos para el desarrollo de la vida social pero que también abren posibilidades a la creatividad humana;
- consideren al trabajo como generador de conflicto, integración o cohesión social y como una de las interacciones más activas, y siempre presente, en cualquier modo de relación social;
- comparen y contrasten las principales afectaciones ambientales (erosión, manejo de cuencas hídricas, sobrepastoreo, domesticación de semillas y animales) que son productoras de distintos modos de vida;
- identifiquen los territorios humanos como espacios cualificados por distintos tipos de recursos y que se encuentran sujetos a relaciones específicas de dominación y poder, así como su identificación como espacios de identidad y pertenencia para determinadas culturas.

Expectativas de logro para 1º año (7º ESB)

Con respecto al espacio, los alumnos/as deberán:

- interpretar y reconocer la significatividad de los diferentes tipos de mapas (topográficos y temáticos), así como la relevancia de los mismos para la comprensión e interpretación del espacio;
- conocer los elementos de un mapa (proyección, escala y simbología) y las diferencias con otros tipos de representación gráfica del espacio (cartas, planos, etc.);
- utilizar con exactitud la orientación de los puntos cardinales y puntos de referencia espaciales de su localidad, región, país, continente y planeta, aunque ya no solo sobre espacios observados directamente;

- seleccionar el mapa más adecuado, según su escala, para el trabajo con problemas geográficos locales, regionales o mundiales;
- reconstruir distintas vías de comunicación para su posterior transposición a mapas y atlas;
- conocer y familiarizarse con distintos tipos de planisferios y localizar en ellos, junto a criterios temporales, distintos modos de vida;
- transformar objetos espaciales vistos de modo oblicuo a una vista aérea.

Con respecto al tiempo, los alumnos/as deberán:

- utilizar categorías convencionales sobre la cronología, reconocer sus límites y emplear alternativas de las mismas (por ejemplo, aquellas que permitan el uso de expresiones tales como: “antes y después de Cristo”, “el mundo antiguo”, la prehistoria, etc.);
- relacionar información sobre los cambios sociales aplicando los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad en el estudio de la dinámica social a través del tiempo histórico;
- interpretar, comparar y crear líneas u otros modos de representar el tiempo, siempre situando en ellos modos de vida y su localización en el espacio;
- utilizar criterios de periodización dando cuenta de los principales aspectos y sucesos sociales, culturales, económicos y políticos aplicados en distintas escalas (mundial, latinoamericana, argentina);
- identificar algunos puntos de referencia a partir de los que operan los calendarios de otras culturas;

- distinguir entre distintas clases de cambios históricos, tanto en lo que respecta al tiempo como en relación con el espacio utilizando distintas escalas (locales, continentales, regionales, mundiales);
- ordenar correctamente situaciones y elementos relacionados con la historia de la humanidad y sus espacios y territorios en sus aspectos más concretos (evolución de la vivienda, del modo de procurarse el alimento, del vestido, de los transportes, de la utilización de la energía, etc.), utilizando las nociones de década, siglo y milenio, y aplicar los criterios de duración, cambio y continuidad.

Con respecto al tratamiento de la información, los alumnos/as deberán:

- utilizar un vocabulario específico sobre fenómenos geográficos e históricos de distinto orden (cuenca hidrográfica, sistemas de irrigación, migraciones, ciudad, problemas ambientales, etc.);
- desarrollar destrezas en el manejo de diferentes fuentes estadísticas censales, realización de encuestas y entrevistas de distinto tipo;
- comprender los modos de construcción e interpretación de cuadros, tablas, diagramas, esquemas conceptuales y gráficos estadísticos, así como lograr una adecuada interpretación de los mismos en distintos medios de información y comunicación (diarios, revistas, textos, etc.);
- obtener información de variedad de fuentes (pinturas, fotografías, fotografías aéreas, imágenes satelitales) sobre los modos de vida estudiados y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, cartográficos, etc.).

Bloques	Contenidos a enseñar	Orientaciones didácticas	Actividades	Orientaciones para la evaluación	Recursos del libro
	<p>1.El estudio de las Ciencias sociales</p> <p>Objetividad y subjetividad en la Historia. Conciencia y saber histórico. Historia y verdad. El historiador y sus fuentes. Distintos tipos de fuentes. El análisis de los restos materiales. Pasos de una investigación. Tiempo y duraciones en la Historia. La multicausalidad. La periodización en la Historia. Todos los pueblos tienen historia. La Geografía. Las sociedades como protagonistas.</p>	<p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Selección de ideas primarias y secundarias.</p> <p>Organización de ideas a través de una presentación visual.</p> <p>Estudio del tiempo, utilización de líneas de tiempo.</p>	<p>Armar un Power Point con clasificación de fuentes de la Historia.</p> <p>Reconstruir la historia familiar a través de diferentes fuentes.</p> <p>Confeccionar línea de tiempo.</p> <p>Analizar fuentes diferentes:</p>	<p>Reconocimiento de conceptos importantes.</p> <p>Expresión oral clara y coherente.</p> <p>Plasmar ideas en forma gráfica.</p> <p>Identificación de ideas principales y secundarias.</p>	<p>Fotos.</p> <p>Líneas de tiempo.</p> <p>Infografías.</p> <p>Mapas.</p> <p>Imágenes satelitales.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Autoevaluación.</p>

	<p>El espacio geográfico como construcción social. La educación ambiental. Distintas sociedades, una naturaleza. Los orígenes de la relación hombre-naturaleza. La representación del espacio geográfico. ¿Dónde estamos? La cartografía. Otras herramientas.</p>	<p>Análisis de casos. Preguntas que orientan la reflexión en grupo. Herramientas: análisis de datos estadísticos. Herramientas: subrayado, palabras clave.</p>	<p>fotos, grabados, videos. Identificar ideas principales.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p>	
BLOQUE I. EL COMIENZO DE LA HUMANIDAD	<p>2. Los primeros seres humanos El origen de la vida humana. La Teoría de la evolución. Multiperspectivas. Los mitos de los orígenes en los pueblos de la Antigüedad. La Tierra se enfría. Las eras geológicas. De los primeros homínidos al hombre. Los Australopithecus. Los primeros hombres: los homo. Los homo se apropian de la naturaleza. El desarrollo del lenguaje. El nomadismo como forma de vida. Las bandas y las hordas. El fuego, las viviendas y las expresiones artísticas. Las viviendas del hombre paleolítico. Expresiones artísticas y culturales.</p>	<p>Acercamiento de los temas a tratar a través imágenes. Preguntas orientadoras. Trabajo en grupo: estudio de casos, formulación de hipótesis. Estructuración de contenidos en cuadros sinópticos. Análisis de videos. Organización de debates. Presentación de una red conceptual integradora a</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque. Reflexionar acerca de los temas a desarrollar en este bloque. Multiperspectivas: interpretación de mitos. Comparar tamaños de animales prehistóricos y el hombre. Analizar el video: <i>La cueva de los sueños olvidados</i>,</p>	<p>Identificación de conceptos a partir de imágenes. Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Respeto por las ideas de los otros. Capacidad de armar un argumento. Integración de los temas aprendidos. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Fotos Multiperspectivas: Los mitos de los orígenes en los pueblos. Esquema de las eras geológicas. Plaquetas de hominización. Obras de arte. Autoevaluación. Video. Actividades de integración. Autoevaluación.</p>

		completar. <u>Educación en valores: Sorprendidos por el pasado.</u>	Herzog (2010). Estructurar la información de un tema a través de un cuadro. Integrar temas a través de una red conceptual.	Compromiso con la tarea.	
	<p>3. Los primeros pobladores de América</p> <p>Crecimiento demográfico y expansión territorial. Las teorías sobre el poblamiento americano. La hipótesis Clovis. Monteverde, el desafío sudamericano. La ocupación de América. De Norte a Sur. Las hordas pastoriles nómadas. Grandes culturas cazadoras americanas. Los paleoindios de América del Norte. Los paleoindios de Mesoamérica. Los paleoindios de América del Sur. Paleoindios en la actualidad: los Nukak-Makú de la selva colombiana. La sociedad y arte. El arte rupestre en América del Sur. Los cazadores recolectores del período arcaico. Los cambios climáticos del holoceno. Cambios de estrategias. La domesticación de plantas y animales. Variedades regionales. En profundidad. Los pueblos originarios en el actual territorio argentino.</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis.</p> <p>Discusiones en pequeños grupos, conclusiones.</p> <p>Uso de cuadros comparativos.</p> <p>Aplicación de TIC: herramientas digitales.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a</p>	<p>Interpretar el mapa de poblamiento de América.</p> <p>Observar y elaborar hipótesis a partir de imágenes de arte rupestre.</p> <p>Puesta en común de ideas.</p> <p>Construir cuadros de doble entrada.</p> <p>Buscar en Internet información sobre un tema.</p> <p>Recorrer virtualmente el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata.</p> <p>Analizar el video <i>El Hombre</i></p>	<p>Ejemplificación de conceptos a partir de un caso dado.</p> <p>Capacidad de construir cuadros comparativos.</p> <p>Integrar los temas aprendidos.</p> <p>Respeto por las ideas ajenas.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas.</p> <p>Fotos.</p> <p>La sociedad y el arte: El arte rupestre en América del Sur. Imágenes de arte rupestre.</p> <p>ESTUDIO DE CASO</p> <p>En profundidad: Los pueblos originarios en el actual territorio argentino.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p>Red conceptual de autoevaluación.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>

		completar.	<i>de Piltown.</i>		
			Integrar temas a través de una red conceptual.		
BLOQUE II. EL DESARROLLO AGRÍCOLA	<p>4. El neolítico y el modo de vida sedentario</p> <p>La Revolución Neolítica. Multiperspectivas. La valoración de las transformaciones del neolítico. El nacimiento de la agricultura. ¿Qué comían los humanos del neolítico? El surgimiento de la ganadería. ¿Qué significa “domesticar” a un animal? Organización del trabajo y nuevas tecnologías. La división de las tareas. Las sociedades de jefatura. Las herramientas neolíticas. La creación de la cerámica. La invención de la metalurgia. . Las creencias religiosas. Los monumentos megalíticos. Las aldeas neolíticas. La formación de las primeras ciudades. Cambios en la sociedad y la economía. Los primeros especialistas urbanos y sus tecnologías.</p> <p>La Media Luna Fértil: un polo de atracción poblacional. La “revolución urbana” en la Mesopotamia. Diversas miradas para explicar el origen y</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis.</p> <p>Lectura de infografías.</p> <p>TIC: lectura de documento en PDF.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Reflexionar acerca de los temas a desarrollar en este bloque a partir de un cuadro de Diego Rivera.</p> <p>Interpretar textos.</p> <p>Observar y analizar el mapa de la Media Luna Fértil.</p> <p>Inferir las actividades del hombre durante el neolítico a partir de una infografía.</p> <p>Analizar y comparar imágenes para sacar conclusiones.</p> <p>Analizar textos con preguntas orientadoras.</p> <p>Realizar cuadros comparativos.</p>	<p>Expresión de ideas y conceptos en forma ordenada y jerarquizada.</p> <p>Interpretación de diferentes fuentes.</p> <p>Reconocimiento de conceptos.</p> <p>Identificación de procesos, causas y consecuencias.</p> <p>Valoración de la diversidad de puntos de vista sobre un mismo tema.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Multiperspectivas: valoración de las transformaciones.</p> <p>Fotos.</p> <p>Videos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Mapas.</p> <p>Textos especiales.</p> <p>Infografías.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p>

	desarrollo de las ciudades mesopotámicas.		<p>Leer y analizar páginas web.</p> <p>Explicar el significado de distintos conceptos que tienen que ver con el tema.</p> <p>Analizar un video siguiendo un cuestionario orientador.</p> <p>Análisis del catálogo de una muestra virtual sobre el Neolítico.</p>		
	<p>5. El cercano Oriente: espacios y culturas</p> <p>La organización política en la Antigüedad. Los sumerios. La invención de la escritura. Los reinos de Akkad y Babilonia. Un segundo intento de hegemonía en la Mesopotamia: la tercera dinastía de Ur. El reino babilónico. Los matices del “ojo por ojo, diente por diente”. La invasión de hititas y casitas. Los hebreos. Patriarcas, jueces y reyes. Multiperspectivas. Aportes de las culturas mesopotámicas a la humanidad. En profundidad. La religión judía. Los fenicios. Los grandes imperios del primer milenio. El Imperio Asirio.</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos.</p> <p>Presentación de mapas, infografías y gráficos.</p> <p>Estudio de casos.</p> <p>Preguntas orientadoras para elaboración de hipótesis.</p> <p>TIC: lectura de artículos en la web.</p> <p>Búsqueda de información acerca de temas vinculados con las religiones</p>	<p>Interpretar y analizar mapas.</p> <p>Realizar lectura de imágenes con preguntas orientadoras.</p> <p>Analizar textos especiales.</p> <p>Armar líneas de tiempo de los pueblos de la antigüedad.</p> <p>Leer artículos en la web para complementar información.</p> <p>Investigar acerca de las relaciones actuales entre las tres religiones monoteístas.</p>	<p>Valoración de ideas ajenas.</p> <p>Aplicación de los hechos históricos aprendidos en una línea de tiempo.</p> <p>Identificación de procesos, explicaciones en forma coherente.</p> <p>Extracción de causas y conclusiones a través de mapas, infografías e imágenes.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a</p>	<p>Mapas.</p> <p>Fotos.</p> <p>Fragmentos de textos antiguos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Sección Multiperspectivas: Aportes de las culturas mesopotámicas.</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO DE CASO</p> <p style="text-align: center;">En profundidad: La religión judía.</p>

	<p>El fin de los asirios y el nuevo reino babilónico. Rutas comerciales entre Oriente y Occidente.</p> <p>El Reino Medo. El Imperio Persa Aqueménida. Egipto, un imperio a orillas del Nilo. Faraones y pirámides. Del Reino Medo al Imperio Nuevo. Sociedad y trabajo en el antiguo Egipto. Los sectores privilegiados. Vivir y trabajar en el antiguo Egipto. La religión de los egipcios. La cosmogonía egipcia. Los egipcios y la muerte. La momificación de los cadáveres. Arquitectura y religión en el antiguo Egipto. ¿Cómo se construyeron las pirámides? Los templos. No solo arquitectura monumental. La sociedad y el arte. Pinturas para la eternidad.</p>	<p>monoteístas.</p> <p>Ampliación de temas a partir de una novela.</p> <p>Presentación de obras de arte para comparar.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores: los valores de los egipcios.</u></p>	<p>Investigar sobre una sinagoga de la localidad en donde viven los alumnos.</p> <p>Propuesta de lectura de Papiros.</p> <p>Analizar en grupo las pinturas egipcias.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>manera de autoevaluación.</p>	<p>La sociedad y el arte: pinturas para la eternidad.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p>
	<p>6. Espacios y organización sociocultural en América</p> <p>Mesoamérica y los Andes Centrales. El neolítico en Mesoamérica. De las aldeas a las primeras ciudades. La cultura olmeca. La expansión del estilo olmeca. Los Estados regionales en Mesoamérica. Teotihuacán. Las ciudades-Estado mayas.</p>	<p>Situaciones de lectura.</p> <p>Presentación de videos para su análisis.</p> <p>Utilización de herramientas TIC.</p> <p>Presentación de estudios de</p>	<p>Leer e identificar en un texto, conceptos fundamentales, ideas primarias y secundarias.</p> <p>Recorrer virtualmente el templo mayor de Tenochtitlán.</p> <p>Leer textos y analizar</p>	<p>Ejemplificación de conceptos a partir de un caso dado.</p> <p>Exposición oral de ideas en forma coherente.</p> <p>Producciones escritas grupales e individuales.</p>	<p>Fotos.</p> <p>Multiperspectivas: La religión de los mayas.</p> <p>Páginas web para ampliar información.</p> <p>La sociedad y el arte: Grandes construcciones en piedra. Chichén Itzá</p>

	<p>Los calendarios mayas. Multiperspectivas. La religión de los mayas. El imperio de los aztecas. La organización y la economía. La sociedad azteca. La capital imperial, Tenochtitlán. La cultura chavín. Una ciudad teocrática. Los señoríos andinos. Los señoríos costeros. Los primeros imperios andinos. Un imperio en los Andes: los incas. Organizar un imperio. Sociedad y economía. Reciprocidad y redistribución. La sociedad y el arte. Grandes construcciones en piedra.</p>	<p>casos. Visualización de obras de arte para poder elaborar hipótesis y conclusiones a partir de ellas. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>imágenes referidos a Macchu Pichu y Chichén Itzá. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Respeto por las ideas ajenas. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>y Macchu Pichu. Autoevaluación. Actividades de integración. <u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>
<p>BLOQUE III. LOS ESTADOS DEL MEDITERRÁNEO</p>	<p>7. La Antigua Grecia La civilización cretense. La civilización micénica. De la época oscura a la era arcaica. La polis arcaica. El gobierno de la polis arcaica. La expansión colonial. Legisladores y tiranos. La época clásica. Las Guerras Médicas. La hegemonía ateniense. La democracia en Atenas. Las instituciones de gobierno en Atenas. Esparta: una polis aristocrática. Una polis militarizada. Multiperspectivas. El gobierno de la polis.</p>	<p>Propuesta de preguntas orientadoras para trabajar las imágenes y los documentos del texto. Propuesta de libro de lectura. Presentación de obras de arte para analizarlas y sacar conclusiones. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque. Leer textos especiales. Analizar cartografía histórica. Presentar los temas a trabajar a partir de una obra artística. Lectura e interpretación de infografías. Trabajo grupal: obtener</p>	<p>Identificación de conceptos a partir de imágenes. Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Respeto por las ideas de los otros. Capacidad de armar un argumento. Integrar los temas</p>	<p>Infografías. Mapas. Páginas web. Multiperspectivas: El gobierno de la polis. Fotos. Libros. Fragmentos de textos históricos.</p>

	<p>La decadencia de las polis griegas. De la supremacía de Esparta a la de Macedonia. El imperio de Alejandro Magno. La época helenística. El legado de Grecia a la civilización occidental. La religión griega. La filosofía. La ciencia griega. La literatura. La historia. El teatro: tragedia y comedia. La arquitectura y la escultura. La sociedad y el arte. Las formas de la belleza griega.</p>		<p>conceptos e ideas principales. Leer y analizar libros de lectura respondiendo a preguntas orientadoras. Comparar una escultura del arte griego clásico y helenístico. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>aprendidos. Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>La sociedad y el arte: Las formas de la belleza griega. Autoevaluación. Actividades de integración.</p>
	<p>8. Roma: la ciudad que se convirtió en un imperio Los orígenes de Roma. Patricios y plebeyos. Extranjeros y esclavos. De monarquía a república. La instauración de la república. Los plebeyos luchan por sus derechos. La expansión territorial romana. Consecuencias de las conquistas. La República tardía. Los reformadores plebeyos. Las guerras civiles. Multiperspectivas. La crisis de la República. El principado de Augusto. Los sucesores de Augusto. Dinastías de emperadores.</p>	<p>Presentación de imágenes con interrogantes para responder. TIC: visualización de un video. Indagación cartográfica. Relaciones entre la localización geográfica y los hechos históricos. Reconocimiento de la influencia del arte romano en la cultura actual.</p>	<p>Interpretar imágenes respondiendo a preguntas orientadoras. Analizar documentos escritos. Analizar un video en grupo respondiendo a preguntas orientadoras y expresando conclusiones sobre el mismo. Analizar cartografía histórica y compararla con la cartografía actual.</p>	<p>Reconocimiento del orden cronológico en un proceso histórico. Identificación de conceptos. Comunicar en forma escrita ideas aprendidas. Identificación de causas y consecuencias. Respeto por las ideas de los otros. Capacidad de relacionar y comparar cartografía</p>	<p>Fotos. Multiperspectivas: La crisis de la república. Páginas web. Mapas históricos. Videos. ESTUDIO DE CASO En profundidad: El cristianismo. La sociedad y el arte: Los romanos,</p>

	<p>El apogeo del Imperio Romano. Roma y el comercio. La romanización. La urbanización. La sociedad imperial. El legado de Roma a la civilización occidental. El Derecho Romano. El arte, una cuestión de Estado. La religión romana. Dioses romanos En profundidad. El cristianismo. Orientalismo y anarquía en el imperio. La crisis del siglo III. Las reformas de Diocleciano. De Constantino a la disolución del imperio. La sociedad y el arte. Los romanos, geniales arquitectos.</p>	<p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Localizar en un mapa pueblos antiguos en cartografía adecuada (pueblos germanos).</p> <p>Extraer consecuencias de procesos históricos.</p> <p>Analizar imágenes de la arquitectura romana y detectar la influencia que tuvo en las construcciones actuales.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>histórica y actual.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>geniales arquitectos.</p> <p>Actividad de cierre de bloque: ser esclavo en Roma.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>
<p>BLOQUE IV. EUROPA EN LA EDAD MEDIA</p>	<p>9. El tránsito de la sociedad imperial a la sociedad feudal</p> <p>Los pueblos bárbaros. La disolución del Imperio Romano de Occidente. Los reinos romano-germánicos. En profundidad. Del reino franco al imperio de Carlomagno. El papel del cristianismo en el Occidente europeo. La conversión al cristianismo. Los obispos en la estructura de la Iglesia. El monaquismo. Sociedad y economía en el Occidente cristiano. La ruralización.</p>	<p>Presentación de infografías para obtener información.</p> <p>Indagación cartográfica.</p> <p>Preguntas orientadoras para la elaboración de hipótesis.</p> <p>Actividad interdisciplinaria con inglés, descripción de Santa Sofía.</p> <p>Presentación de textos para establecer relaciones.</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Analizar una imagen respondiendo a preguntas orientadoras para introducir el bloque.</p> <p>Interpretar imágenes.</p> <p>Buscar información en la web y compartirla en un plenario con el resto de los compañeros.</p>	<p>Valoración de ideas ajenas.</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una línea de tiempo.</p> <p>Identificación de procesos, explicaciones en forma coherente.</p> <p>Extracción de causas y conclusiones a través de mapas, infografías e imágenes.</p>	<p>Mapas históricos.</p> <p>Imágenes de arte.</p> <p>ESTUDIO DE CASO</p> <p>En profundidad: Del reino franco al imperio de Carlomagno.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p>

	<p>¿Qué era la aristocracia? Los campesinos. La vida en las aldeas. Diferentes condiciones de campesinos. El gran dominio carolingio. La lenta desaparición de la esclavitud. Las relaciones entre los señores. Las relaciones vasalláticas. El homenaje. El ascenso de la caballería. Los valores del caballero. El Imperio Bizantino. Del auge a la decadencia. Constantinopla, la capital imperial. Grandes construcciones. El mundo árabe. La forma de vida tradicional. Mahoma y la unidad de los árabes. El Islam y el Corán. La guerra santa.</p>	<p>Organización del proceso histórico en una línea de tiempo.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p>Herramientas: Identificar causas y consecuencias de un proceso histórico.</p>	<p>Analizar infografías y extraer conclusiones.</p> <p>Identificar causas y consecuencias en el capítulo. Puesta en común.</p> <p>Observar la página oficial de Santa Sofía, trabajo en simultáneo con el/la docente de inglés.</p> <p>Confecionar líneas de tiempo.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	
	<p>10. La crisis del mundo medieval</p> <p>La desintegración del Imperio Carolingio. Las segundas invasiones. El surgimiento de los castillos. La expansión feudal. Las roturaciones. Las nuevas técnicas de cultivo. Cambios en la condición de los campesinos. La extensión de la servidumbre. El resurgimiento de las ciudades. La estructura de los nuevos centros urbanos.</p>	<p>Presentación de un video para enseñar a analizarlo.</p> <p>Presentación de la información en un organizador gráfico (cuadro sinóptico).</p> <p>Presentación de imágenes de obras de arte para enseñar a aprender de ellas acerca del pasado.</p>	<p>Analizar imágenes históricas respondiendo a una guía de preguntas orientadoras.</p> <p>Ver y analizar un video histórico siguiendo una guía.</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico.</p> <p>Identificar conceptos principales.</p> <p>Observar y comparar un</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p> <p>Sintetizar ideas principales de un tema.</p> <p>Relacionar temas enseñados.</p> <p>Establecer diferencias entre dos temas.</p>	<p>Mapas.</p> <p>Imágenes de arte.</p> <p>Multiperspectivas: Las ciudades medievales.</p> <p>La sociedad y el arte: Religión y estilos arquitectónicos.</p> <p>Páginas web.</p>

	<p>El gobierno de las ciudades. Conflictos de poder. Sociedad y cultura en las ciudades medievales. Los gremios. Las cofradías. El surgimiento de las universidades. El comercio de larga distancia. El Báltico y el Mediterráneo. Banqueros y cambistas. Multiperspectivas. Las ciudades medievales, en la visión de los historiadores. Las Cruzadas. Múltiples causas. Impacto económico y cultural. La Iglesia en el Occidente medieval. El conflicto entre el Papado y el Imperio. El Cisma de Occidente. La sociedad y el arte. Religión y estilos arquitectónicos. La crisis del siglo XIV. La Guerra de los Cien Años. Consecuencias sociales y económicas de la crisis. El lento fortalecimiento de las monarquías.</p>	<p>Presentación de páginas web para extraer información.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores: El amor cortés.</u></p>	<p>edificio románico con otro gótico.</p> <p>Armar un power point para explicar las actividades del mundo medieval.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Relacionar dos tipos de fuente: texto y videos.</p> <p>Identificar causas de hechos importantes.</p> <p>Integrar temas.</p>	<p>Videos.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>
<p>BLOQUE V. EL ESPACIO GEOGRÁFICO: RELACIÓN</p>	<p>11. Ambientes y recursos naturales</p> <p>Sociedad y naturaleza, una relación que cambia. ¿Qué son los recursos naturales? ¿Quiénes y cómo los utilizan? La naturaleza, un sistema complejo. La corteza terrestre, el relieve y los suelos.</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de mapas con</p>	<p>Observar y analizar la foto de apertura del bloque.</p> <p>Analizar cartografía para comparar información.</p>	<p>Aplicación del criterio comparativo.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Armado de red conceptual a</p>	<p>Mapas temáticos.</p> <p>Textos especiales.</p> <p>Gráficos.</p>

	<p>La atmósfera y los climas. La distribución de la vegetación, los biomas. La sociedad construye ambientes. Ambientes, climas y biomas. El ambiente en los desiertos. En profundidad. Un ambiente de zonas cálidas: las selvas de Brasil. El ambiente en las zonas templadas. El ambiente en el matorral mediterráneo. Los ambientes en las praderas y estepas y en los bosques templados. El ambiente en los climas fríos. La taiga. La tundra. El ambiente en las montañas. Las montañas de zonas templadas.</p>	<p>información para comparar. Lectura de textos para sacar conclusiones comparativas y responder a preguntas orientadoras. Estructuración de un tema a través de la realización de un póster. Lectura de páginas web para ampliar información. Preguntas ordenadas para elaborar una hipótesis. Presentación de imágenes para su lectura. Presentación de una red conceptual a completar para relacionar temas vistos. <u>Educación en valores. Las consecuencias de la deforestación.</u></p>	<p>Sintetizar las principales características de un tema. Identificar diferencias entre dos situaciones. Identificar las ideas principales de un tema. Confeccionar un póster como síntesis de un tema. Relacionar conceptos. Identificar actores sociales. Analizar imágenes para extraer información. Identificar problemáticas actuales en diferentes fuentes. En profundidad: analizar el caso de las selvas de Brasil. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>manera de autoevaluación. Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada. Producciones escritas grupales e individuales. Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Identificación de causas y consecuencias. Integrar los temas aprendidos.</p>	<p>Páginas web. ESTUDIO DE CASO En profundidad: Un ambiente de zonas cálidas. Autoevaluación.</p>
<p>12. Características poblacionales del mundo actual El vertiginoso crecimiento de la población mundial.</p>	<p>Lectura y análisis de textos. Lectura de páginas web para</p>	<p>Leer cartografía para obtener información con preguntas</p>	<p>Aplicación del criterio comparativo.</p>	<p>Mapas. Textos especiales.</p>	

	<p>La desigualdad en el crecimiento. ¿Hacia un mundo superpoblado? La medida del crecimiento. La distribución de la población en el mundo. La densidad demográfica. Las áreas de concentración demográfica. Los vacíos poblacionales. La población en constante movimiento. Los tipos de migraciones. ¿Quiénes migran y por qué lo hacen? Los países de destino: no todos reciben. En profundidad. Las migraciones del pueblo judío: la diáspora. Los grandes contrastes en las condiciones de vida. El desarrollo en el subdesarrollo. Contrastes en el acceso a la salud. Contrastes en educación. La pobreza: un flagelo que crece. ¿Cómo medir la pobreza? ¿Quién quiere ser multimillonario? Índice de Desarrollo Humano (IDH). Las diferencias de género.</p>	<p>ampliar información. Mapas temáticos con preguntas orientadoras para obtener información. Lectura de imágenes. Lectura de gráficos. Canciones con contenidos relacionados, para analizar. Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>orientadoras. Presentar imágenes para su lectura. Identificar las ideas principales de un texto. Analizar cuadros estadísticos para obtener información. Analizar imágenes para obtener información. Relacionar información de distintas fuentes: cuadro estadístico y mapa con guía de preguntas. Analizar gráficos de barra con guía de preguntas para obtener información. Reflexionar sobre situaciones cotidianas. En profundidad: analizar el caso de las migraciones del pueblo judío: la diáspora. Integrar temas a través de una red conceptual.</p>	<p>Integrar los temas aprendidos. Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada. Producciones escritas grupales e individuales. Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras Compromiso con la tarea. Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Gráficos Páginas web. <div style="background-color: #d3d3d3; padding: 5px; text-align: center;">ESTUDIO DE CASO</div> En profundidad: Las migraciones del pueblo judío: la diáspora. Videos. Autoevaluación.</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>13. El mundo rural en la actualidad</p> <p>Los espacios rurales. Los recursos naturales y los espacios rurales. Un ambiente construido por las sociedades. Los espacios agrícolas. Los tipos de agricultura. Hambre y producción de alimentos. Las plantaciones. Las plantaciones en África. Las plantaciones en América. Las explotaciones agrícolas en zonas templadas. La agricultura moderna en los oasis. Agricultura y nuevas tecnologías. Los alimentos transgénicos. Los biocombustibles. Agroindustria y problemas en los espacios agrícolas. La recuperación de las agriculturas intensivas tradicionales. La recuperación de las agriculturas itinerantes. Los espacios de la ganadería. La evolución de la demanda mundial de carne vacuna. Cambios recientes en la ganadería mundial. Los espacios mineros. Los espacios forestales. Los diversos tipos de bosque. En profundidad. Consecuencias de la transformación de los espacios rurales.</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de gráficos de torta para su análisis.</p> <p>Presentación de documentales con cuestionario guía para su análisis.</p> <p>Presentación de mapas para su análisis.</p> <p>Lectura y análisis de textos.</p> <p>Lectura de páginas web para ampliar información.</p> <p>Presentación de imágenes para su lectura.</p> <p>Herramientas: aplicación de análisis de estadísticas.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p>	<p>Identificar actores sociales.</p> <p>Identificar las ideas principales de un tema.</p> <p>Interpretar un gráfico de torta.</p> <p>Elaborar conclusiones luego de la lectura de un texto.</p> <p>Interpretar estadísticas.</p> <p>Analizar documentales y responder cuestionario guía.</p> <p>En profundidad: analizar el caso de la transformación de los espacios rurales.</p> <p>Buscar información en diarios y revistas.</p> <p>Analizar imágenes para extraer información.</p> <p>Establecer diferencias y similitudes entre dos sistemas de producción.</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Valoración de diversos puntos de vista sobre un mismo tema.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Capacidad para argumentar.</p> <p>Respeto a las ideas ajenas.</p> <p>Capacidad para identificar las ideas principales y secundarias de un tema.</p> <p>Capacidad para integrar los temas aprendidos.</p> <p>Armado de red conceptual a</p>	<p>Videos.</p> <p>Mapas.</p> <p>Textos.</p> <p>Diarios y revistas.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Gráficos.</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO DE CASO</p> <p style="text-align: center;">En profundidad. Consecuencia de la transformación de los espacios rurales.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p>
--	---	---	---	--	--

		<u>Educación en valores. Minería. ¿Perjuicios o beneficios?</u>	Analizar páginas web. Realizar debates. Integrar temas a través de una red conceptual.	manera de autoevaluación.	
	<p>14. El mundo urbano en la actualidad</p> <p>Características de los espacios urbanos hoy. Las ciudades en los países desarrollados. El proceso de urbanización. Las ciudades de los países en desarrollo. Las metrópolis y las megalópolis. Las ciudades globales. Condiciones de vida en las ciudades. Cómo mejorar la calidad de vida urbana. Transportes y calidad de vida. Dos perspectivas. Problemáticas urbanas. El trabajo en las grandes ciudades: la incorporación de las nuevas tecnologías. La fibra óptica y los grandes <i>data centers</i>. Los problemas ambientales urbanos. Problemas asociados con el recurso agua.</p> <p>Problemas asociados al recurso aire. Problemas asociados a los residuos sólidos urbanos (RSU). Otros problemas urbanos.</p>	<p>Acercamiento a los temas a través de la interpretación de textos, mapas y gráficos.</p> <p>Presentación de estadísticas para su análisis.</p> <p>Presentación de imágenes para su lectura.</p> <p>Presentación de imágenes para su análisis.</p> <p>Presentación de cuadros comparativos para su interpretación.</p> <p>Presentación de dos perspectivas para las problemáticas urbanas.</p> <p>Presentación de filmes para su análisis.</p> <p>Presentación de imágenes satelitales para su análisis.</p>	<p>Analizar estadísticas y sacar conclusiones.</p> <p>Interpretar imágenes.</p> <p>Interpretar cuadros estadísticos.</p> <p>Comparar imágenes y sacar conclusiones.</p> <p>Analizar mapas para extraer información.</p> <p>Buscar información en páginas web.</p> <p>Buscar información en Internet.</p> <p>Relacionar información de cuadros estadísticos y mapas.</p> <p>Comparar opiniones sobre</p>	<p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Aplicación del criterio comparativo.</p> <p>Expresión de ideas y conceptos de forma ordenada y jerarquizada.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes en relación con las preguntas orientadoras.</p> <p>Capacidad para identificar las ideas principales y secundarias de un determinado tema.</p> <p>Desempeño en un trabajo grupal.</p> <p>Armado de red conceptual a manera de autoevaluación.</p>	<p>Mapas.</p> <p>Textos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Secciones especiales: Dos perspectivas.</p> <p>Imágenes satelitales.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de integración.</p> <p><u>Actividades de cierre de bloque.</u></p>

		<p>Herramientas: comparar planos de ciudades.</p> <p>Lectura de páginas web.</p> <p>Presentación de una red conceptual integradora a completar.</p> <p><u>Educación en valores. Los humanos versus las redes.</u></p>	<p>una problemática y emitir sobre ella la propia opinión.</p> <p>Analizar filmes relacionados con los temas y sacar conclusiones.</p> <p>Emitir opinión sobre determinados temas y elaborar una argumentación sobre la misma.</p> <p>Integrar temas a través de una red conceptual.</p>		
--	--	---	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Capítulo 1

- BUNGE, MARIO. *La investigación científica*. México, Siglo XXI, 2000.
- BUZAI, GUSTAVO y DURÁN, DIANA. *Enseñar e investigar con Sistemas de Información Geográfica (SIG)*. Buenos Aires, Troquel, 1997.
- CARR, EDWARD HAMLET. *¿Qué es la Historia?* Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1985.
- DURÁN, DIANA. *Educación geográfica. Cambios y continuidades*. Buenos Aires, Lugar, 1998.
- FEBVRE, LUCIEN. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.
- FONTANA, JOSEPH. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1999.
- GORDON CHILDE, VEVE. *¿Qué sucedió en la historia?* Barcelona, Crítica, 2002.
- LACASTE, Y. y GHIRARDI, R. *Geografía general, física y humana*. Barcelona, Oikos-Tau, 1983.
- MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. *Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo*. Barcelona, Ariel, 1996.
- REBORATTI, CARLOS. *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Buenos Aires, Ariel, 2000.

BLOQUE I

- COMAS, JUAN. *Introducción a la prehistoria general*. México, Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1962.

- FAGAN, BRIAN M. *El gran viaje. El poblamiento de la antigua América*. Madrid, Edaf, 1988.
- GORDON CHILDE, VERE. *Los orígenes de la civilización*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1981.
- LEAKEY, RICHARD. *La formación de la humanidad*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1981.
- LISCHETTI, MIRTA. *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba, 2006.
- MAKINISTIÁN, ALBERTO. *El proceso de hominización. Los primeros pasos de la evolución humana. Estado actual de la gestión*. Buenos Aires. Almagesto. 1992.
- ORQUERA, LUIS ABEL. *La hominización*. Buenos Aires, Colegio de graduador de Antropología, 1980.
- REDMAN, CHARLES. *Los orígenes de la civilización*. Barcelona, Crítica, 1990.
- REDFIELD, ROBERT. *El mundo primitivo y sus transformaciones*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- SILVA CASTILLO, JORGE (COMP.). *Nómades y pueblos sedentarios*. México, El Colegio de México, 1982.

BLOQUE II

- ADAMS, RICHARD. *Las antiguas civilizaciones del nuevo mundo*. Barcelona, Crítica, 2000.
- BAINES, JOHN y MÁLEK, JAROMIR. *Egipto. Dioses, templos y faraones*. Buenos Aires, Ediciones Folio, 1993.
- CAMPAGNO, MARCELO. *El origen de los primeros Estados*. Buenos Aires, Eudeba, 2012.
- KEMP, BARRY. *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona, Crítica, 1992.
- KUHRT, AMÉLIE. *El Oriente próximo en la Antigüedad*. Barcelona, Crítica, 2001.
- LIVERANI, MARIO. *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona, Crítica, 1995.
- MANDRINI, RAÚL. *América aborígen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2013.
- MURRA, JOHN. *La organización económica del Estado Inca*. México, Siglo veintiuno Editores, 1985.
- POSTGATE, JOHN. *La Mesopotamia arcaica. Sociedad y economía en el amanecer de la Historia*. Madrid, Akal, 1999.

BLOQUE III

- DUBY, GEORGES y ARIÉS, PHILIPHE (COMP). *Historia de la vida privada 1. Imperio romano y antigüedad tardía*. Buenos Aires, Taurus, 1990.
- FINLEY, MOSES. *La economía de la Antigüedad*. México, FCE, 1974.
- GEZA ALFODY. *Historia social de Roma*. Madrid, Alianza, 1984.
- GIARDINA, A. y OTROS. *El hombre romano*. Madrid, Alianza, 1991.
- GRIMAL, PIERRE. *La formación del Imperio Romano*. Madrid, Siglo veintiuno Editores, 1984.
- MILLAR, FERGUS. *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes*. Madrid, Siglo veintiuno Editores, 1988.
- MOSSÉ, CLAUDE. *Historia de una democracia: Atenas*. Madrid, Akal, 1971.
- OSBORNE, ALEXANDRA. *La Grecia Clásica (500-323 a. C.)*. Barcelona, Crítica, 2002.
- ROSTOVZEFF, MICHAEL. *Roma. De los orígenes a la última crisis*. Buenos Aires, Eudeba, 1977.
- VERNANT, JEAN-PIERRE. *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona, Paidós Ibérica, 1992.

BLOQUE IV

ASIMOV, ISAAC. *La Alta Edad Media*. Madrid, Alianza, 2005.

BASCHET, JÉRÔME. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

DUBY, GEORGES. *La Edad Media*. Madrid, Taurus, 2000.

HEERS, JACQUES. *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Labor, 1984.

LE GOFF, JACQUES. *Una larga Edad Media*. Madrid, Paidós Ibérica, 2008.

MC KITTERICK ROSAMOND (ED.). *La Alta Edad Media. Europa 400-1000*. Barcelona, Crítica, 2002.

ROSSIAUD, JACQUES. "El ciudadano y la vida en la ciudad". En LE GOFF, JACQUES. *El hombre medieval*. Madrid, Alianza, 1990.

BLOQUE V

BONATTI, ANDRÉS y VALDEZ, JAVIER. *Historias desconocidas de la Argentina indígena*. Buenos Aires, Edhasa, 2010.

LIPOVETSKY, GILLES; y SERROY, JEAN. *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Barcelona, Anagrama, 2010.

RAMONET, I. y OTROS. *El Atlas del medioambiente de Le Monde diplomatique: Amenazas y soluciones*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2008.

REBORATTI, CARLOS. "El espacio rural en América Latina". En FERNÁNDEZ CASO, V. y GUREVICH, R. (COORD.). *Geografía, nuevos temas, nuevas preguntas*. Buenos Aires, Biblos, 2009.

RIMA, J. *Los espacios rurales y las actividades económicas*. Buenos Aires, Biblos, 2011.

ROMERO, J. y FARINÓS, J. "Los territorios rurales en el cambio de siglo". En ROMERO, J. (COORD.). *Geografía Humana*. Ariel, Barcelona, 2004.

WEBBER, MELVIN M. "La era postciudad". En RAMOS, A. M. *Lo urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona, Ediciones UPC, 2004.