1 BIENVENIDOS A LA ESCUELA

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente. **En relación con la lectura:** * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	* La escuela. * Cuento: "El garabato". * Escuchar. Comprensión lectora: reconocimiento de personajes e información explícita. Conversar. * Presentación personal. * Reconocimiento y diferencia entre números y letras. * Presentación de vocales. * Reconocimiento auditivo, vocal y gráfico de vocales. Discriminación de vocales en el contexto de una palabra. Identificación gráfica de cada vocal en el grupo de vocales. * Etiquetas. * Rimas. * Tantanes. * Reconocimiento y evocación de emociones y estados de ánimo.	* Observar y describir imágenes siguiendo cuestionarios. Expresar sentimientos seleccionando opciones dadas. Dibujar siguiendo consigna. Escuchar el cuento: "El garabato". Expresar opinión sobre el cuento, seleccionando entre opciones dadas. Realizar actividades de comprensión del cuento. Realizar una presentación personal con ayudas textuales. Realizar actividades con el nombre propio. Distinguir entre números y letras en texto dado. Realizar actividades de reconocimiento y escritura de vocales. Colorear un dibujo siguiendo un código indicado por vocales. Actividades de lectura con etiquetas de envases, ropa. Armar etiquetas y regalarlas. Diferenciar las etiquetas y su utilidad. Identificar palabras que riman. Completar tantanes. Reconocer emociones en imágenes y decidir entre opciones. Dramatizar emociones. Conversar sobre las emociones. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita, y de la organización del sistema decimal de numeración, en situaciones problemáticas que requieran: * Usar números naturales de una y dos cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. * El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran: * Usar las operaciones de adición con distintos significados. * El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos.	* Juego escondida, mancha y rayuela. Conteo. * Tratar una información contenida en una imagen. * Averiguar resultados. * Recitar y decir números en orden. Serie numérica hasta el 10. * Situaciones problemáticas con cartas. * Figuras geométricas.	* Rodear los números que fueron nombrados en el juego. Escribir números faltantes en orden ascendente y descendente en serie numérica. Completar las cartas con los números que corresponden. Identificar números mayores o menores en cartas resolviendo situaciones problemáticas. Contar cantidades de chicos, autos, realizando distintas actividades utilizando números hasta el 10. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Sociales	* El conocimiento de las instituciones sociales que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.	* La escuela. Útiles escolares. Función, miembros y tareas. * Tipos de escuelas. Espacios y actividades. Reconocer actitudes positivas.	* Expresar qué me gustaría aprender en la escuela. Dibujar a la maestra y un compañero y escribir sus nombres. Identificar lo que se hace en el aula y el patio. Diferenciar otras escuelas de la propia, utilizando imágenes. Escribir las actividades propias de la escuela. Identificar actitudes positivas. Realizar catalejos. Recorrer la escuela y dibujar lo que más les guste de ella. Realizar actividades de metacognición.

Encontrá el cuento de esta unidad en la página 32 del libro docente.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 ASÍ SOMOS

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura de textos en colaboración con el docente.	* Las partes del cuerpo, los sentidos, el movimiento. * Cuento: "Una sonrisa agujereada". * Los dientes de leche. * Actividades que ayudan a la comprensión del texto escuchado. * Presentación de la letra M. * Lectura y comprensión de palabras. * Presentación de la letra P. Reconocimiento del valor fónico y gráfico de las letras M y P. Articulaciones silábicas en el contexto de la palabra. * Presentación de la letra D. Identificación, articulación silábica y formación de palabras con D. * Relaciones semánticas. * El uso de la Y como nexo. * Las notas. Explicación de las mismas, lectura, partes. * Letras que se comparten. * Los miedos. * Valores: Actitudes que pueden ayudar a otro/a.	* Resolver preguntas en torno al cuerpo, la salud. Identificar en una lista dada respuestas sobre uso de partes del cuerpo. Brindar opinión sobre el cuento escuchado utilizando opciones. Marcar respuestas, colorear imágenes, unir con flechas acciones y personajes, escribir y dibujar lo que falta para completar la historia, correspondencias. Conversar sobre los dientes de leche y la experiencia personal. Pintar la letra M en un texto dado. Escribir la letra M con la vocal que falta. Leer palabras y dibujar lo que se lee. Completar con la letra P. Buscar las P en un texto literario. Formar el nombre de un dibujo dado y escribir con ayuda de palabra desordenada. Leer oraciones y escribir el número que corresponde a cada dibujo. Vincular palabras de un campo semántico. Unir con la letra Y. Dibujar y nombrar pares. Leer notas. Conversar acerca de las notas leídas, diferenciar si las mismas tienen dibujos, letras o números. Identificar un dibujo que no se corresponde con el resto entre dibujos dados y anotar el nombre. Leer y pensar una palabra intrusa. Identificar letras que se comparten en palabras cruzadas. Identificar entre palabras qué letras comparten y tachar las letras que se repiten. Identificar y dibujar cosas que dan miedo. Conversar acerca de los miedos. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Uso de números naturales de una y dos cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones. * Lectura, escritura y comparación de números de una y dos cifras. * Uso de las operaciones de adición y sustracción con distintos significados.	* Números hasta el 20. Nociones anterior/posterior. Aproximaciones a la suma y a la resta. * Resolver problemas de suma y resta. Interpretar y describir posiciones de objetos.	* Observar un tablero y escribir números. Resolver problemas con anterior/posterior y situaciones de aproximaciones a la suma y resta. Identificar cantidades de elementos en una caja y escribir. Sumar para llegar a diez. Completar restas. Identificar posiciones de objetos en base a imágenes. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Naturales	* El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.	* Las partes del cuerpo, las articulaciones, los cinco sentidos. * Actitudes saludables. * El cuerpo y el paso del tiempo.	* Mirar fotos y escribir el sentido que utiliza cada una de las personas. Leer preguntas en torno a los sentidos y repasar con color las respuestas correctas. Comentar qué sentido se relaciona con cada imagen. Realizar actividades en torno a actitudes sanas. Ordenar dibujos de personas teniendo en cuenta su edad. Construir conos y utilizarlos como ayuda para escuchar mejor. Identificar en un gráfico del cuerpo humano las partes dadas en una lista. Identificar correspondencias entre fotos que denotan movimiento y las partes del cuerpo que se mueven. Identificar acciones que se hacen para ayudar a otro/a. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

3 TODOS TENEMOS UNA FAMILIA

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura de textos en colaboración con el docente.	* La familia. Actividades de escucha, lectura, escritura y habla. * Textos sobre la familia. * Cuento: "Hay un ogro en mi casa". * Comprensión lectora: reconocimiento de personajes y acciones de un cuento. Expresión de emociones propias. * Presentación de letras L y S, sonido y grafía. Formación del plural. Uso de La, El, Los, Las. * Presentación de letras T y N, sonido y grafía. * Lectura de imágenes y de oraciones. * Exploración y primeras producciones de tipos textuales: las invitaciones. Diferentes tipos de invitaciones. Partes de la invitación. * Sentimientos: El enojo. * Valores: Buenas expresiones.	* Mirar imágenes dadas y responder preguntas en forma oral. Escribir el nombre de los familiares. En un texto narrativo reemplazar el dibujo por la palabra correspondiente. Expresar en lista dada la opinión con respecto al cuento. Marcar la respuesta correcta en lista dada. Reconocer la letra L. Completar utilizando La o El. Marcar en una lista la respuesta correcta identificando qué cosas hay en el jardín en base a imágenes. Actividades de reconocimiento y escritura de la letra S y T y plurales. Leer y completar con Na, Ne, Ni, No y Nu. Leer, escribir y diseñar invitaciones. Conversar en base a lectura de invitaciones. Identificar palabras singulares y plurales, armar sopa de letras. Identificar las cosas que calman frente al enojo en lista dada. Completar oraciones respecto al enojo. Conversar sobre el enojo. Lectura y escucha de textos sobre el enojo. Expresar sentimientos con respecto a la familia. Completar oraciones identificando vínculos familiares. Escribir en base a imágenes. Identificar roles familiares y comparar luego de leer. Compartir anécdotas familiares. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Identificación de regularidades en la serie numérica. * Uso de las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. * Exploración de relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. * Uso del calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana). * Formulación de situaciones problemáticas. * Desplazamientos y trayectos. Localización especial.	* Nombrar, leer y escribir números hasta el 30. * Analizar información contenida en el calendario. * Lotería. * Búsqueda de puntos de referencia. Representación de recorridos. Números ordinales.	* Observar un calendario y responder. Buscar un almanaque y averiguar cuántos días tiene cada mes. Completar los números en un calendario. Responder preguntas dadas respecto a un mes del calendario. Observando la imagen de una lotería responder situaciones problemáticas. Conversar grupalmente teniendo en cuenta los resultados obtenidos. Leer recorridos y dibujarlos. Inventar y escribir recorridos. Mirar recorridos y marcar. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Sociales	* El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente.	* Vida cotidiana: la organización familiar. Modos de crianza, roles en distintas sociedades del pasado y su contrastación con el presente. * Identificación de roles sociales.	* Completar oraciones identificando vínculos familiares. Escritura espontánea en base a imágenes. Identificar roles familiares. Identificar diferencias entre familias del pasado y del presente. Comparar tareas de hombres y mujeres. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4 SAFARI EN LA SELVA

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en colaboración con el docente.	* Los animales. Diversidad. Desplazamientos. * Cuento: "Esebicho". * Comprensión lectora: vocabulario desconocido y reconocimiento de información explícita. Expresión de sentimientos. * Presentación y reconocimiento de letras B y F, sonido y grafía. Uso del singular y plural. * Presentación de letras Q y C. Reconocimiento de Ca, Co, Cu y Que, Qui, sonido y grafía. Lectura de imágenes y palabras. Uso del punto final. * Fichas temáticas. * La descripción: uso de adjetivos. Concordancia entre artículo y sustantivo. Uso de C y Q. Uso del punto final. * Inteligencia emocional: la tristeza. Descubrimiento, identificación y expresiones de la tristeza en uno mismo y en los demás. Ayudas y compañía. * Valores: Ser responsable.	* Observar la imagen de una selva y descubrir animales. Anotar el nombre de un animal que vuela. Brindar opinión sobre el cuento. Unir significados de palabras con dibujos. Actividades de comprensión del cuento. Unir un dibujo con la palabra que lo nombra. Seleccionar la respuesta correcta en oraciones dadas en base a la observación de una imagen. Identificar los gustos del personaje Fátima como introducción a la letra F. Identificar plural y singular. Formar y escribir palabras con Ca y Cu. Tachar las letras que se repiten comparando palabras. Completar con Que y Qui. Identificar el deporte que practica un equipo. Leer y marcar la respuesta correcta. Escribir oraciones. Utilizar el punto final. Conversar sobre las fichas. Armar y completar fichas. Identificar Ca, Co, Cu en texto dado. Pintar palabras sugeridas con color y explicar el motivo por el cual se elige ese color. Expresar cómo pueden darse cuenta que alguien está triste. Expresar los motivos que les causan tristeza y cómo hacen para superarla. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una y dos cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. * Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. * Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. * Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, presencia de bordes curvos o rectos, para que otros las reconozcan. * Formulación de situaciones problemáticas.	* Analizar regularidades de la serie numérica hasta el 50. * Características de las figuras geométricas. Continuación y reproducción de un modelo geométrico dado.	* Identificar los libros que entran en cada estante en base a imagen brindada. Escribir los números de los libros que está usando el personaje de la imagen. Dibujar libros en la biblioteca con las etiquetas correspondientes. Rodear las etiquetas que se encuentran mal ubicadas. Completar números en etiquetas. Resolver problemas utilizando figuritas y actividades con cartas que contienen figuras geométricas. Copiar un dibujo utilizando figuras geométricas en una cuadrícula dada. Reflexionar sobre lo realizado. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Naturales	* La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.	* Diversidad animal. Vivíparos y ovíparos. Los grupos de animales. Sus coberturas corporales. * El desplazamiento de los animales. * Su alimentación: herbívoros, carnívoros, omnívoros.	* Establecer semejanzas y diferencias entre animales. Identificar cómo nacen determinados animales. Clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Clasificar en ave, anfibio, insecto, mamífero y reptil. Marcar las partes del cuerpo de animales. Especificar cómo son por fuera algunos animales dados. Identificar qué utilizan algunos animales para desplazarse y cómo se alimentan. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

5 DE VIAJE AL CAMPO

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. * La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	* El campo. * Cuento: "Las increíbles vacaciones de Maga". * Comprensión lectora: reconocimiento de vocabulario desconocido y de información explícita. * Presentación y reconocimiento de la R y RR. Orden oracional. * Formación del plural. * Presentación, sonido y grafía de letra V y sílabas Ga, Go, Gu, Gue, Gui. Lectura de oraciones y segmentación de palabras. Los carteles. * Preguntas y respuestas. Texto argumentativo para presentar una posición. * Inteligencia emocional: la alegría. Expresiones de la alegría en uno mismo y en los demás. * Valores: Cuidado del ambiente.	* Conversar sobre el campo observando una imagen. Repasar palabras de objetos de la imagen. Marcar animales que aparecen en la imagen. Brindar opinión sobre el cuento escuchado. Actividades que apuntan a la evaluación de la comprensión del cuento y el vocabulario. Rodear la letra R con azul y la RR con rojo. Ordenar oraciones y escribirlas correctamente. Utilizar mayúsculas para los nombres propios. Completar frases con palabras dadas en recuadros. Expresar plural. Completar con la letra V. Leer las oraciones e identificar acciones. Unir sílabas y completar en base a consigna. Completar oraciones utilizando Ga, Go, Gu, Gue, Gui. Separar palabras para poder escribir oraciones. Leer carteles dados y marcar los que se podrían encontrar en la ciudad. Inventar un cartel. Leer oraciones y responder preguntas. Responder preguntas que implican la comprensión y la identificación de textos argumentativos. Marcar situaciones que producen alegría en una lista dada. Identificar situaciones que producen risas y qué cosas provocan estas acciones. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. * Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. * Comparar y describir figuras y formas. * Formulación de situaciones problemáticas.	* Introducción al sistema monetario. Problemas con billetes y monedas. * Usar dinero para pagar exacto. Resolver problemas del campo aditivo. * Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Descomposición de números. * Cuerpos geométricos. * Relación entre figuras y cuerpos geométricos.	* Identificar entre billetes los de menor y mayor valor. Resolver situaciones problemáticas con el uso de monedas y billetes. Anotar el dinero que hay en cada caso realizando sumas de las cantidades que aparecen en los billetes. Dibujar billetes y monedas. Resolver desafíos numéricos. Escribir números, descomponerlos, escribir sus nombres. Identificar sumas que ayudan a resolver otras. Unir cuerpos geométricos con objetos de formas parecidas. Relacionar huellas y figuras. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Sociales	* El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos). * El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos.	* Tareas, trabajos y herramientas. Los espacios rurales. El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y de los elementos construidos por la sociedad. * Diferentes transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de un bien primario. * Cuidado del ambiente.	* Mirar un dibujo y completar un cuadro que diferencia elementos de la naturaleza y elementos creados por el hombre. Completar un texto con palabras dadas en un recuadro sobre cosas que encuentro en un campo. Unir con flechas identificando trabajadores del campo y sus roles. Identificar tareas del campo y los alimentos que se obtienen. Numerar los pasos para la elaboración del queso. Armar una huerta. Completar en un cuadro el crecimiento de las semillas en un tiempo determinado. Identificar actitudes que ayudan a cuidar el ambiente. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

6 ASÍ SON LAS PLANTAS

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. * La renarración. * La escucha, comprensión y disfrute de poemas. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. * La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	* Las plantas. * Poesía: ¡Ay, perejil! * Comprensión lectora: reconocimiento de vocabulario desconocido y de información explícita. Apreciación del género poético. * La letra J y Ñ. Orden oracional y segmentación de palabras. Concordancia artículo, sustantivo, adjetivo. * Uso de Ge, Gi. * La letra H. Formación de palabras y oraciones. * Exploración y primeras producciones de tipos textuales: el instructivo. * Signos de interrogación y exclamación, preguntas y respuestas. * Inteligencia emocional: el susto. La experiencia del susto en uno mismo y en los demás. Ayudas.	* Observar la imagen de un jardín y conversar sobre las plantas que se observan. Dibujar el objeto que falta. Ordenar secuencia. Identificar frases con el mismo significado y colorearlas. Conversar sobre el poema. Escribir en cursiva. Escribir Ja, Je, Ji, Jo y Ju donde corresponda. Observar imágenes e identificar acciones. Rodear mayúsculas en una oración y agregar el punto final. Mirar dibujos, buscar y pintar palabras en sopa de letras. Leer oraciones y rodear Ge y Gi con diferentes colores. Ordenar sílabas para formar palabras. Mirar dibujos y subrayar la palabra que corresponde al mismo. Mirar imagen y escribir oración. Leer un instructivo dado sobre cómo plantar y cuidar girasoles. Escribir un instructivo de una tarea sencilla. Colorear preguntas. Leer un reportaje dado y escribir las preguntas a las respuestas. Reconocer la circunstancia para el uso de expresiones. Realizar actividades vinculadas a las situaciones que dan susto. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. * Usar operaciones de adición y sustracción con distintos significados desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. * Realizar cálculos exactos y aproximados. * Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos. * Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. * Reconocimiento de cuerpos geométricos. * Formulación de situaciones problemáticas.	* Numeración hasta 70. Escalas del 2, del 5 y del 10. Sumar y restar 1 y 10. Problemas con dinero. Composición y descomposición de números en el contexto del dinero. Descomposición aditiva. Cuerpos geométricos.	* Contar figuritas de 10 en 10 para identificar cantidad de figuritas en un álbum. Contar de 2 en 2 para saber las que faltaron pegar. Identificar la regularidad de la escala. Marcar en escalas los números equivocados. Completar tablas dadas con el dato faltante siguiendo indicación. Resolver situaciones problemáticas con dinero. Desarmar sumas. Identificar en guardas con huellas los cuerpos que no corresponden. Realizar actividades de metacognición.
Ciencias Naturales	* La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.	* Características de las plantas como seres vivos. Reconocimiento de las distintas partes de una planta y sus funciones. Clasificación: árboles, arbustos y hierbas.	* Reconocer distintas partes de las plantas. Completar en oraciones los nombres de las partes de las plantas identificando su utilidad. Diferenciar tipos de plantas observando fotos. Dibujar una planta, rotular sus partes y rodear el tipo de planta que es. Mirar imágenes e identificar la cantidad de semillas que poseen determinados frutos utilizando una, varias o muchas. Identificar plantas comestibles y las partes comestibles. Rodear plantas que pueden comerse sin cocción previa. Hacer un experimento, seguir el proceso y registrar. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

7 ¡CUÁNTOS TRABAJOS!

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. * La renarración. * La escucha comprensiva y disfrute de obras teatrales. **En relación con la lectura:** * La lectura de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. * La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	* Los trabajos. * Obra de teatro: "Discusión en la cocina". * Comprensión lectora: reconocimiento de información explícita. * El diálogo teatral. * Educación en valores: respeto por el trabajo. * Los dígrafos Ll y Ch. * Sonido y grafía en sílabas y palabras. Lectura de palabras y oraciones. * La letra Y. Uso de Ce y Ci. * Formación y segmentación de palabras. Escritura de oraciones propias. * Familia de palabras. * Exploración y primeras producciones de tipos textuales: las historietas. * El diálogo. Identificación y uso de guión. * Instrucciones para escribir un diálogo. * Inteligencia emocional: el capricho. * Derechos del Niño.	* Mirar una imagen de un barrio e identificar los negocios existentes, y descubrir que hacen las personas. Brindar opinión sobre la obra teatral. Actividades en torno a la comprensión del texto. Escribir sobre la importancia de todos los trabajos. Completar con Lla, Lle, Lli, Llo o Llu, según corresponda. Ordenar palabras y unir con flechas al dibujo palabras en las que se utilizan Ch. Mirar ilustraciones y escribir una oración usando palabras dadas en las que se utiliza Y. Completar utilizando Ce y Ci. Separar palabras y copiar oraciones. Escribir oraciones. Leer viñetas. Conversar sobre una historieta. Completar globos vacíos de las viñetas. Identificar familia de palabras en base a actividades propuestas. Leer una obra de teatro y escribir quién habla cada vez. Completar un diálogo. Actividades en torno a los caprichos, el enojo y el autocontrol. Actividades en torno a los derechos. Actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. * Usar operaciones de adición y sustracción con distintos significados. * Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras. * Identificar regularidades en la serie numérica. * Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. * Elaborar preguntas a partir de informaciones. * Comparar y medir longitudes usando unidades no convencionales. * Formulación de situaciones problemáticas.	* Numeración hasta el 100. Escala del 2. * Números ordinales. * Estimación de resultados de suma y resta. Problemas para el tratamiento de la información. * Uso de cálculos conocidos para resolver otros. El doble. * Medida de longitud.	* Identificar regularidades numéricas. Escritura de números. Leer pistas y responder. Unir puntos en escala de dos en dos y descubrir dibujo. Completar los números que faltan para llegar al 100. Observar el orden de chicos en una fila. Escribir el lugar que ocupan. Completar los pisos en que para un ascensor. Resolución de situaciones problemáticas con suma y resta. Completar restar. Escribir una lista con cuentas que saben de memoria. Medir diferentes cosas utilizando pies y pasos. Reflexión en torno a los resultados. Actividades de metacognición.
Ciencias Sociales	* El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales.	* Los trabajos. Materias primas y productos elaborados. Necesidades, intereses y posibilidades, técnicas y económicas. * Trabajos en el campo y en la ciudad. Distintas tecnologías.	* Mirar fotos, completar frases y unir con flechas identificando trabajos. Averiguar y escribir lo que hacen determinados trabajadores. Diferenciar trabajos que brinden un servicio, los que permiten obtener materias primas y los que elaboren un producto. Averiguar sobre alguna máquina o herramienta que se haya inventado en nuestro país. Imaginar la vida sin papel y expresarse. Mirar imágenes y responder en torno a trabajos y herramientas y diferencias. Realizar artesanías. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

8 ASÍ SON LOS MATERIALES

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. * La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.	* Los materiales. * Cuento: "La tienda de Paco Pañolenci". * Comprensión lectora: anticipación de saberes, reconocimiento de vocabulario e información explícita en un texto narrativo. * Las letras Z y X. Segmentación de palabras y orden oracional. * Letras K y W. Identificación y uso de letras del abecedario completo. * La narración. * Identificación de la estructura y partes de un cuento. Narración y uso de conectores temporales en la reconstrucción de una narración. * Inteligencia emocional: la experiencia de compartir los gustos propios y ajenos. * Reciclar y reutilizar.	* Mirar una imagen dada e identificar los objetos que se encuentran en una obra en construcción, conversar. Brindar opinión sobre el cuento. Releer en cuento y ordenar las frases en el orden que ocurrieron. Actividades en torno a la comprensión del cuento. Leer referencias y completar un crucigrama utilizando Z. Leer y completar nombres y colocar verdadero o falso. Escribir la palabra que corresponde completando la oración utilizando X. Completar oraciones con palabras dadas. Mirar dibujos y escribir las palabras que faltan en un tatetí utilizando K. Realizar actividades propuestas utilizando W. Trabajar con el orden alfabético. Ordenar de 1 a 10 la secuencia del tiempo. Recordar el cuento "Caperucita Roja" y completar un cuadro dado identificando personajes, lugar y principio y problema final. Pensar una historia y escribir el principio y el final con ayudas textuales. Dibujar las tres partes. Realizar actividades propuestas en torno al compartir, los gustos propios y ajenos. Realizar actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. * Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. * Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, en forma mental o escrita en función de los números involucrados. * Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos. * Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. * Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. * Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales. * Formulación de situaciones problemáticas.	* Numeración hasta el 100. Agrupamientos y conteo de a 10 y de a 5. * Problemas de suma y resta con diferentes sentidos. * Repertorio de sumas y restas. * Medidas de peso y capacidad.	* Escribir los números solicitados. Resolver situaciones problemáticas en torno a colecciones. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta con diferentes sentidos. Resolver desafíos numéricos. Reconocer instrumentos que se utilizan para medir kilos y litros. Rodear balanzas que puede utilizar un verdulero y las que sirven para pesar personas. Dibujar los vasos que se necesitan para tener distintas medidas. Actividades de metacognición.
Ciencias Naturales	* La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.	* Observación, registro y comparación de los materiales. Materiales naturales y artificiales. * Propiedades de los materiales: frágil/resistente, permeable/impermeable, suave/áspero.	* Identificar el material del que proceden diferentes objetos. Unir con flechas los objetos con su material. Mirar fotos y rodear los productos fabricados con materiales artificiales. Identificar las características de los materiales. Realizar un experimento con el tacto. Registrar los resultados. Realizar actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1. BIENVENIDOS A LA ESCUELA

Prácticas del Lenguaje

Un garabato en la escuela (14 y 15): Pensar qué personaje imaginario les gustaría que llegue a la escuela. Dibujar el personaje imaginado, inventarle un nombre y exponer los dibujos. **Me presento (16)**: Armar el mural de primero. Recortar siluetas con forma de cara, agregarles lanas o hilos para el cabello. En parejas mirar al compañero y armar su rostro. Pegar todos los retratos en un mural y colgarlo en el aula. **De película (17)**: Escribir una lista de números de cada uno: edad, teléfono, etcétera. **Mi mundo de letras (18 y 19)**: Pasar un afiche blanco de mesa en mesa y cada alumno escribe su nombre. Luego agregar los apellidos. Palmear los nombres y escribir el número de palmaditas que le corresponde a cada uno. **Entre dibujos y palabras (20 y 21)**: Hacer diferentes dibujos y escribir al lado de cada uno las cinco vocales. Colorear las vocales que tiene cada palabra. **Palabras etiquetadas (22)**: Dibujar y recortar una etiqueta sobre una cartulina. Completarla con los datos de cada uno. **Rimo una rima (23)**: Pensar nombres de cosas que rimen con los nombres propios, y rimas entre nombres. Jugar a "La mar estaba serena" cambiando las vocales. **Tan tantanes (24)**: Presentar distintos carteles con palabras que, al omitir una, cambien su significado. Por ejemplo: Era tan pero tan comilón que vio miel, se comió la e y quedó… (mil). **¿Qué me pasa? (25)**: Dividir al grado en cuatro grupos e indicarle a cada uno "en secreto" qué emoción le toca. A su turno, cada grupo dramatiza con gestos y movimientos, sin palabras, una situación. Los demás adivinan de qué emoción se trata y por qué.

Ciencias

Vamos a la escuela (26): Invitar a niños de segundo grado, para que relaten su experiencia en primer grado. **Empieza la aventura (27)**: Trabajar sobre los acuerdos de convivencia y construir con ellos un afiche para el aula. **Escuelas por todas partes (28)**: Intercambiar dibujos o cartas con alumnos de otra institución educativa, donde puedan representar a su propia escuela y reconocer diferencias y similitudes con otras.

Matemática

Juegos en la escuela (32 y 33): Contar y registrar elementos y personas presentes en el aula. **¿Y los números? (34)**: Crear nuevos mazos de cartas. La elección del tipo de cartas (con o sin dibujos, solo de dígitos o con números más grandes) dependerá del nivel del grado y de los objetivos que el docente planifique. **¿Quién ganó? (35)**: Jugar al juego presentado. Con cartas españolas o las creadas por el grupo. **Autitos y más autitos (36)**: Armar sus propias colecciones durante un tiempo extenso (colecciones cada vez sean de mayor cantidad de elementos). Cada alumno elige los elementos a coleccionar (cosas que no se compren) y llevará un registro. **Las figuras en el tren (37)**: Armar dibujos con figuras recortadas.

2. ASÍ SOMOS

Prácticas del Lenguaje

Los dientes de leche (46 y 47): Dibujar la parte del cuento que más les guste en hoja suelta. Armar un afiche con las secuencias dibujadas pegadas, siguiendo el orden del cuento. Pensar un título nuevo para la misma historia. **Con la M de mano (48)**, **Con la P de pie (49)**, **Con la D de dedo (50)**: Recortar las cinco vocales y cinco letras M/P/D. Dibujar o escribir cosas que lleven esas sílabas. **Esto y aquello (51)**: Presentar carteles con dibujos de palabras con M, D, P y varios con Y. Pegar los carteles en el pizarrón, debajo escribir la fecha con el sentido hacia donde sigue la escritura, colocar a la derecha Y, llamar a un alumno que dibuje el sentido de la flecha y que luego elija otro cartel con un dibujo que acompañe. **Notas para Manu (52)**: Con ayuda del docente, escribir, luego copiar y decorar notas para agradecer, para recordar. Entregarlas a personas de la escuela o a familiares. **Cada cosa en su lugar (53)**: Hacer distintos dibujos y asociarlos semánticamente. **Letras compartidas (54)**: Dibujar cosas que empiecen con la letra M, D o P. Al lado escribir algo que empiece con la última letra del nombre del dibujo, por ejemplo MEDIA y AUTO. **¡Tengo miedo! (55)**: Armar una lista de palabras "que den miedo" y otra de palabras que saquen el miedo.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Ciencias

Así es mi cuerpo (56): Armar un muñeco articulado. **Veo, escucho… (57)**: Buscar y recortar figuras humanas relacionadas con los distintos sentidos. **Un cuerpo sano (58)**: Escribir una lista de médicos especialistas que deben visitar para cuidar su cuerpo. **Vamos creciendo (59)**: Presentar fotos de ellos con su familia. Conversar acerca de quiénes son mayores que ellos y quiénes son menores.

Matemática

Una recorrida saludable (62 y 63): Inventar las prendas del tablero de juego y jugar en grupos. Se pueden incluir preguntas que involucren las nociones de suma y resta. Por ejemplo: Cuando retrocedo, ¿gano o pierdo puntos? ¿Y cuando avanzo? **Piedritas escondidas (64 y 65)**: Armar con cajas de fósforos un juego similar al propuesto. Es importante jugarlo muchas veces para que comiencen a memorizar los cálculos involucrados en el juego. **Problemas en el desayuno (66)**: Inventar, representar y resolver problemas de suma y resta con elementos del aula. **¿Quién es quién? (67)**: Elegir entre todos diez objetos del aula. Un chico sale del aula y el resto elige uno de esos diez. El alumno que salió debe adivinar cuál es el objeto elegido haciendo preguntas que se respondan con sí o con no.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

3. TODOS TENEMOS UNA FAMILIA

Prácticas del Lenguaje

Peligro en casa (75): Armar la mesa de valientes: invitar a quién quiera y a su turno, a contar una anécdota personal donde se haya sentido valiente por ayudar a otros. **Miro con lupa (76)**: **Sale el sol (77)**: Pensar nombres de personas y apellidos que empiecen con S o con L. El docente escribe las palabras en el pizarrón. Armar una lista de nombres e imaginar cosas con S o con L que hacen las personas. **Todo tiene T (78)**: Jugar al "Tutti fruti" dibujado. Dibujar palabras que empiecen con las vocales y consonantes ya presentadas. **Ni sí, ni no (79)**: Buscar y recortar palabras de diario y/o revistas que lleven las sílabas NA, NE, NI, NO y NU. **Estamos invitados (80 y 81)**: Pedir a la directora invitaciones que lleguen a la escuela. Pegarlas en un afiche y conversar a qué evento se invita, quién invita, dónde y cuándo es el encuentro. **Una sopa de letras (82)**: Dividir al grado en varios grupos. Hacer carteles con dibujos de varias cosas y otros carteles con el dibujo de una cosa. Por ejemplo, un cartel con tres latas otro con una lata. Además escribir carteles con los artículos: LA, LAS, EL, LOS. Por orden el docente indica quién levanta un cartel de dibujo para que los otros grupos levanten el artículo que corresponda. Luego, colocar los carteles en el pizarrón y copiar las parejas, artículo sustantivo, en el cuaderno. **¡Estoy enojado! (83)**: Repartir papeles en blanco. Escribir con ayuda del docente las mejores soluciones antienojo. Compartir las soluciones.

Ciencias

En familia, es mejor (84 y 85): Realizar una cartelera donde se compartan fotografías, recetas o anécdotas familiares que les permitan conocerse y encontrar puntos comunes. **Vivimos en familia (86)**: Dramatizar en equipos diferentes situaciones familiares cotidianas. Registrar en el pizarrón quiénes estaban representados, qué actividades realizaban y cómo se distribuían las tareas. **De ayer y de hoy (87)**: Trabajar con fotos familliares actuales y antiguas. Observar cambios y permanencias en la vestimenta y las actividades.

Matemática

Cumpleaños en familia (90 y 91): Preparar almanaques y ubicar los cumpleaños de cada uno. Proponerles diferentes problemas que requieran de la lectura y análisis del mismo. **Lotería de sumas y restas (92 y 93)**: Jugar muchas veces para que vayan adquiriendo un repertorio de cálculos memorizados. Luego reflexionar sobre algunos cálculos que ayudan a resolver otros, por ejemplo para resolver 3 + 4, me sirve saber cuánto es 3 + 3 o 4 + 4. **Caminos recorridos (94 y 95)**: Proponerles jugar al "gallito ciego" con consignas. Elegir 10 objetos diferentes y distribuirlos en distintas partes del aula. Por orden, cada uno dará una consigna para que uno se vaya acercando al objeto indicado. Las pistas serán del tipo: dos pasos a la derecha. Es importante que los chicos se ubiquen detrás del "gallito ciego" para evitar confusiones en las consignas.

4. SAFARI EN LA SELVA

Prácticas del Lenguaje

Esebicho en casa (105): Elegir cuatro cosas dibujadas del cuento e inventar una aventura nueva para Esebicho: dónde se metió, qué le pasó, qué lío hizo. Pensar el título. **B de ibuenísimo! (106)**: Dibujar en hojas sueltas objetos que empiecen con B. Intercambiar las hojas dibujadas entre compañeros y escribir como puedan el nombre del objeto dibujado. **Fátima y su familia (107)**: Pensar nombres con F que nombren una cosa, por ejemplo: fuego y otros que nombren muchas, por ejemplo: fósforos. La señorita escribe los nombres en el pizarrón y, a su turno, los alumnos dicen el artículo que coordina con esa palabra. **Cuando como coco (108)**: Escribir varios carteles con las sílabas CA, CO, CU y otras para poder formar palabras. **¿Quién quiere ese queso? (109)**: Buscar en el diario y en revistas palabras que empiecen con CA, CO, CU, QUE, QUI. Clasificarlas. Elegir una palabra de cada lista y escribir oraciones. **Animales fichados (110)**: Buscar ilustraciones e información de animales preferidos. Completar los datos de las fichas temáticas: nombre, dibujo o foto, lugar donde vive, alimentación y curiosidades. Armar el álbum con todas las fichas. El álbum de animales preferidos de primero visita todas las familias del grado. **¡Me pone triste! (113)**: El docente empieza contando una anécdota triste de cuando era chiquita. Anima a los chicos cuenten alguna situación que los haya puesto tristes. Entre todos contamos qué cosas nos ayudan a salir de la tristeza.

Ciencias

Animales por todas partes (114): Conversar acerca del color de las diferentes coberturas corporales y discutir si el pelaje es igual de espeso en todos los mamíferos. **¡Bienvenidos al mundo! (115)**: Dibujar un animal vivíparo y uno ovíparo que conozcan. **En movimiento (116)**: Discutir acerca de si existen animales que se desplazan de diferentes maneras, por ejemplo, los pingüinos nadan y caminan al igual que los cocodrilos. **¡A comer! (117)**: Pensar ejemplos de animales carnívoros y herbívoros.

Matemática

Todo ordenado (120 y 121): A partir del cuadro numérico, se pueden plantear distintas preguntas que orienten la exploración y reflexión de las regularidades. Por ejemplo: ¿qué características comunes tienen los números de una misma fila? ¿Y los de una misma columna? **Problemas con figus (122 y 123)**: Presentar a los alumnos distintos problemas para que puedan explicar de qué se trata y no solo leerlo para aprender a reconocer los datos. Dar lugar a la presentación y explicación de los diversos procedimientos utilizados, para resolverlos, que los alumnos argumenten y expliquen qué pensaron, qué tuvieron en cuenta, etcétera. **Cartas y figuras (124 y 125)**: Proponer dibujar sobre cartulinas de diferentes colores distintas figuras geométricas, recortar y armar distintas combinaciones.

5. DE VIAJE AL CAMPO

Prácticas del Lenguaje

Maga, la maga (133): Trabajar con fotos de sus vacaciones y/o mascotas para disparar la memoria emotiva. **El perro de Renata (134 y 135)**: Practicar trabalenguas que lleven R inicial y RR para apreciar la diferencia de sonido en la R. **De vacaciones (136)**: Armar rompecabezas de palabras. Escribir varias palabras que lleven V. Separarlas en sílabas, marcarlas y recortarlas. Luego mezclarlas y tratar de armarlas correctamente. Para dificultar el juego se podría incluir también BA, BE, BI, BO y BU. **Cosas de la G (137)**: Inventar palabras, que sirvan para resolver algo imposible en momentos complicados. Por ejemplo, un "autala": auto que vuela cuando se congestiona el tránsito. **Carteles por todas partes (138)**: Trabajar el concepto de guardar relacionado al recuerdo. Invitar a los chicos a que junten y/o traigan cositas que quisieran guardar de recuerdo y exponerlas junto a un cartel, por ejemplo: una entrada del cine. **Cosas que pasan (139)**: Mirar la ilustración del cuento de la página 130. **El lugar donde vivo (140)**: Tomar como modelo las actividades de la página 140 y organizar el debate "Me gusta el lugar donde vivo porque". **¡Qué alegría! (141)**: Contar chistes respetuosos para compartir entre compañeros, regla de juego: no ofender a nadie.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Ciencias

Tareas, trabajos y herramientas (142 y 143): Entrevistar a alguna persona vinculado a una actividad rural, que cuente su experiencia y presente herramientas con las que realiza su tarea. **Del campo a mi mesa (144 y 145)**: Indagar sobre los alimentos que consumen habitualmente. Investigar de dónde provienen.

Matemática

Monedas y billetes (148 y 149) / Vamos de compras (150): Dramatizar la compra y venta de distintos productos. Pagar con monedas y billetes de fantasía. **Desafíos numéricos (152)**: Armar un Memotest matemático de 20 fichas (10 con distintos números de dos cifras y 10 con ese mismo número desarmado en una suma). **Formas y huellas (151)**: Buscar cajas con formas de cuerpos geométricos y pelotitas de telgopor. Usarlos como sellos. Después de dejar sus huellas, jugar a adivinar qué cuerpos se usaron.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

6. MUNDO VERDE

Prácticas del Lenguaje

Un perejil mochilero (162 y 163): Imaginar y dibujar en un afiche qué llevaba Perejil en su mochila de viaje. Contar en voz alta qué se nos ocurrió con "Si yo fuera Perejil" o "Si yo fuera una verdura del pueblo". **Con J de jugar (164)**: Presentar tiras largas del tamaño de un renglón con palabras en imprenta que lleven J y que estén pegadas. Recortar donde corresponde para formar la palabra completa y correcta. Por ejemplo: jaulajarrajabalíhojajunco. Pegar y escribir en cursiva las palabras en el cuaderno. **Con ñ de cabaña (165)**: Inventar una nueva sopa de letras con palabras con Ñ. Intercambiarlas entre amigos para jugar. **Gemelos y gigantes (166)**: Realizar adivinanzas sencillas cuya respuesta sea un nombre que lleven G inicial o en medio de la palabra. Escribir la respuesta en el pizarrón y destacar G, GU, GÜ. Por ejemplo: Se come, lleva pan, mayonesa y carne picada, ¿qué es? Hamburguesa. **Ahí está, pero no suena (167)**: Presentar carteles con palabras que lleven H, de la misma familia. Escribir oraciones. **Siembro, planto y cuido (168)**: El álbum de instrucciones: Preguntar en casa y registrar para compartir entre compañeros: cómo cuida la abuela su planta preferida. **¿Pregunto? (169)**: Escribir preguntas en carteles. ¿Cuál es la primera letra de ----? ¿Cuántas sílabas tiene----? ¿Cuántas letras tiene-----? **¡Respondo! (170)**: Escribir expresiones cotidianas y resaltar los signos de exclamación. **¡Qué susto! (171)**: Dibujar una señal de "prohibido asustar".

Ciencias

¡Qué vivas las plantas! (172): y **Árboles, arbustos y más (173)**: Buscar información en libros o en Internet sobre árboles nativos: Jacarandá, Caldén, etcétera. **Flores y frutos coloridos (174)**: Hacer una lista de los frutos que más les gustan y describir su color, sabor, tamaño y si tienen una, o varias semillas. **Plantas sabrosas (175)**: Nombrar plantas comestibles cuáles pueden comerse crudas, cuáles cocidas y si conocen alguna que puede comerse cruda o cocida.

Matemática

Figuritas brillantes (178): Jugar en ronda donde, en orden, cada uno dice un número correspondiente a una escala dada. **A la hora de pagar (180 y 181)**: Armar en el aula un comercio, colocar precios a los productos y usar el dinero de los recortables. Elegir los cajeros y jugar a hacer compras. **Sumas largas (182)**: Trabajar el cálculo mental y el valor posicional de los números. Podría proponerles preguntas del tipo ¿cuánto vale el 2 del número 29? ¿Vale 2 o vale 20? **Jugemos con los bolques (183)**: Armar grupalmente con bloques de madera distintas construcciones.

7. ¡CUÁNTOS TRABAJOS!

Prácticas del Lenguaje

Ni uno menos (191): Dramatizar la obrita con los mismos personajes cambiando las respuestas. **Maravillas de la LL (192)**: Armar un dominó con fichas que tengan dibujos y palabras con LL. **Cucharita, cucharón... (193)**: Practicar trabalenguas y jugar con las palabras que lleven CH para apreciar la posición de la boca al pronunciarlas. **Crucirayas (194)**: Armar dos cuadros con los nombres de los chicos con las siguientes columnas: 1_ Yo soy / Yo no soy 2_

Yo estoy / yo no estoy. Trabajar el género que corresponde. **Palabras y oraciones (195)**: Elegir un diálogo de la obrita y pasarlo a cursiva en el cuaderno. **Historias dibujadas (196)**: Inventar y dramatizar diálogos entre amigos que se comunican porque uno de ellos está en cama. Un grupo piensa el diálogo telefónico y otro grupo a través del chat. Pensar diferencias, entre los distintos formatos de diálogo. **Palabras familiares (197)**: Escribir trabajos y oficios en el pizarrón y pensar la familia de palabras que le corresponde. **Todos conversamos (198)**: Dialogar entre dos compañeros sobre lo que les gusta o no. Fomentar la escucha. **¡Quiero! ¡Y quiero! (199)**: Representar situaciones que nos hacen enojar. Luego representar la solución que nos tranquiliza.

Ciencias

¡A trabajar! (200 y 201): Clasificar imágenes de trabajadores que traen los niños según distintos criterios: trabajos con herramientas y sin ellas, etcétera. **Inventos revolucionarios (202)**: Dramatizar situaciones cotidianas sin herramientas tecnológicas de uso diario y reconocer entre todos los cambios sociales que producen estos inventos. **Allí comienza todo... (203)**: Visitar el taller de un artesano o una fábrica. Conversar con los trabajadores acerca de los materiales que utilizan, las herramientas y medidas de seguridad que requiere su tarea. Tomar fotografías y armar un álbum.

Matemática

¡Llegamos al 100! (206 y 207): Completar la tabla con diferentes consignas, por ejemplo, todos los números de la fila del 30, todos los que terminan en 6 o pedirles que coloreen una vez que la tabla está completa, los números que nombro si cuento de 2 en 2, o de 5 en 5, o de 10 en 10. **Números en orden (208) y ¿Cuánto mide? (211)**: Tomar la altura de cada alumno y pedirles que se ubiquen del más bajito al más alto. Luego, del más alto al más bajo. En ambos casos que mencionen el lugar que ocupan en la fila. **Libros para el aula (209)**: Promover el tratamiento de la información con distintos soportes. Por ejemplo: un folleto de supermercado, un boleto de ómnibus, etcétera. **Desafíos numéricos (210)**: Armar y jugar a la lotería. En cada cartón deben aparecer cuatro números pares del 2 al 20. Y en una bolsa se mezclarán cartoncitos con las distintos cálculos, por ejemplo: 2 + 2, 10 + 10.

8. ASÍ SON LOS MATERIALES

Prácticas del Lenguaje

Las cosas raras de Paco Pañolenci (221): Diseñar y dibujar objetos conocidos realizados con materiales insólitos para ellos. **Con la Z de zigzag (222)**: Armar oraciones donde haya varias palabras con Z, puede estar al principio, por el medio o al final. **Con la X de xilofón (223)**: Escribir oraciones falsas y verdaderas con palabras que lleven X. Utilizar esta actividad para enfatizar el uso de la descripción y la argumentación. Ejemplo. Prefiero ir de excursión a quedarme en la escuela, porque me gusta pasear. Prefiero quedarme en la escuela a ir de excursión, porque no me gusta pasear. **Juego al Ka Ke Ki (224)**: Reforzar el trabajo de formación de palabras con todas las letras del abecedario. Presentar carteles de palabras que lleven las mismas letras pero combinadas de distinta manera. Encontrar las palabras y leerlas. Ejemplo artes y traes_ ratos y otras. **¡Ya sé todas las letras! (225)**: Pensar y escribir oraciones que comiencen con la letras del abecedario y respetando ese orden. Buscar sustantivos, adjetivos y verbos que guarden coherencia. Respetar mayúscula en nombre propios. Por ejemplo, "Abeja buena camina derecha en Filadelfia". **Historias y más historias (226 y 227)**: Investigar en casa qué cuentos le contaron de pequeños los abuelos a sus papas. Dramatizar en grupo los cuentos, la señorita y los compañeros adivinan de qué cuento se trata. Invitar a las familias y abuelos a venir a contar cuentos al aula. Conversar con ellos: qué cuentos le dieron miedo, cuáles les encantaron y qué cuentos piensan que tendría que conocer todo el mundo. **Yo te cuento (228)**: Consultar qué cuentos conocen los chicos. Ofrecer afiches con conectores temporales y renglones en blanco para que por equipos reconstruyan las historias. Pasar al frente y exponer el cuento narrado a los compañeros. Cambiar los conectores de inicio y final y pensar nuevas versiones. Por ejemplo cambiar de "Había una vez…" a

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

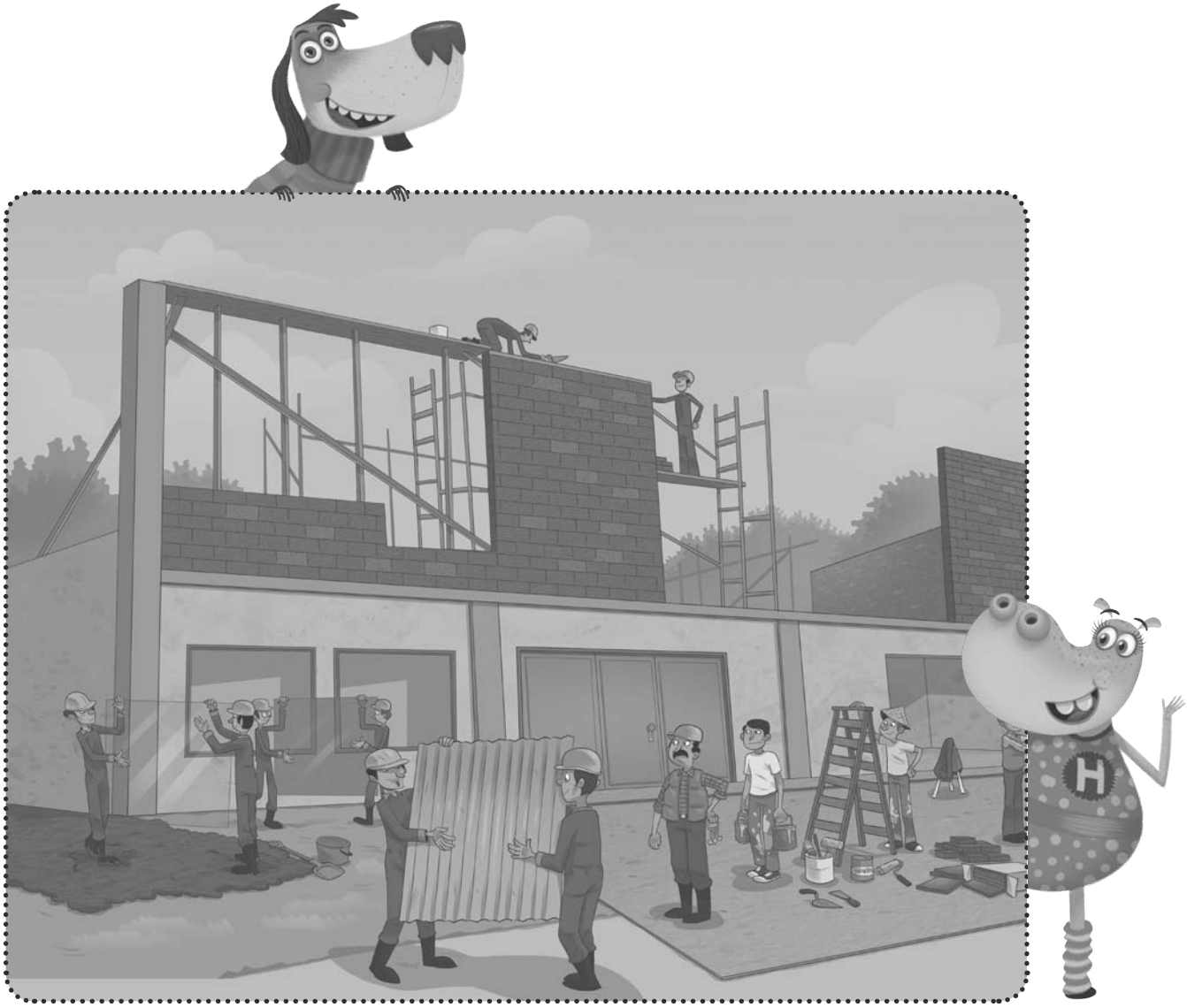
"Hace muchísimo tiempo…". **¡Me encanta! (229)**: Representar en parejas situaciones que nos encantan. Los demás adivinan de qué situación se trata. Conversar acerca de cómo compartir y tolerar los gustos distintos de cada uno. Armar la lista de qué hacemos cuando no nos gusta algo.

Ciencias

¡Cuántos materiales! (230 y 231): Discutir de que materiales están hechos los objetos que pueden encontrarse en el aula y si estos son materiales naturales o artificiales. **¿Cómo son? (232 y 233)**: Dibujar en un afiche un objeto y escribir sus características.

Matemática

¿Qué número es? (236): Contar a partir de un número X de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10; comenzando desde distintos números, por ejemplo: contar de 10 en 10 partiendo del 93 y llegando al 23. **Contando colecciones (237)**: Agrupar objetos de a 2, de a 5, de a 10 para contar más rápidamente. **¡Qué problemas! (238 y 239)**: Inventar nuevos problemas, intercambiarlos en la clase y resolverlos. **Cuentas que ayudan (240)**: Pensar y armar distintos cálculos (sumas y/o restas) que den el mismo resultado. Por ejemplo: Cálculos que den 40. **Kilos y litros (241)**: Llevar a la práctica las distintas situaciones planteadas y discutir sobre las semejanzas y diferencias entre los distintos elementos (formato, uso, etcétera).



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Proyecto de Naturales para 1º grado

Un muro para compartir

En el área de las Ciencias Naturales tus alumnos tendrán la posibilidad de iniciarse en el estudio del cuerpo humano y la diversidad de los seres vivos, plantas y animales. Los materiales y sus usos es otro tema de trabajo previsto para el año. Más allá de las secuencias que hayas seguido para el trabajo con cada uno de estos temas, te ofrecemos aquí una propuesta de trabajo como proyecto para que tus alumnos puedan dar cuenta de sus saberes. Se trata de la realización de murales infográficos que a lo largo del año incorporen nuevos elementos a medida que avances los temas de estudio en tu grado. Los temas a tratar serán:

- El cuerpo humano
- Las plantas
- Los animales
- Los materiales

El **tema** elegido es entonces la diversidad de los seres vivos. Y un segundo mural de materiales, sus usos y propiedades.

El **producto** será una serie de murales infográficos que se presentarán en una muestra.

Podés dividir tu grado en pequeños grupos de cuatro o cinco alumnos. Cada uno trabajará en un mural.

¿Cómo serán estos murales? Simplemente, papeles afiches de diferentes colores, de tantos colores como grupos hayas tenido que formar. La idea es trabajar con grandes fotografías de revistas, del tamaño de una página completa, que pueden ser de publicidades. Se va a ignorar el paratexto que las acompaña, para considerar únicamente la imagen.

La **tarea** a realizar es en equipos y el mural se irá construyendo a lo largo del año. En el momento del tema de estudio que consideres oportuno, que bien puede ser al final del mismo, se reúnen los equipos y trabajan sobre este tema en especial.

¿Cómo será el trabajo? Los equipos deberán llevar revistas al aula, que se pidieron previamente y con tiempo, de las del tipo de publicación semanal o las que acompañan a los diarios del domingo, y elegirán únicamente las fotografías de página completas relacionadas con el tema. Es decir, tus chicos abordan la lectura de revistas buscando algo en particular: fotos grandes de… personas, animales, plantas, paisajes, construcciones, según lo que estén estudiando en ese momento.

Luego, entre todos decidirán cuáles son las mejores y comenzarán a trabajar sobre estas imágenes. Prepararán pequeños rectángulos de papel blanco y los pegarán alrededor de las fotos. Allí escribirán referencias de diferentes aspectos de la imagen. Y con un marcador negro indeleble, y en lo posible usando reglas, unirán cada escritura a una parte de la imagen.

Cada equipo puede decidir una, dos o tres fotos, así se aseguran de no repetir la información.

Una vez realizado lo correspondiente a un tema, el mural se guarda. Solo al final del trabajo se expone completo.

Entonces….

Cuando sea el momento de trabajar **cuerpo humano**, podrán escribir los nombres de las partes del cuerpo. La foto de una persona completa dará lugar a escribir referencias como cabeza, tronco, piernas, pie, mano, codo, rodilla, cadera, tobillo, muñeca, cuello. Otra fotografía de un primer plano, permite la escritura de palabras como cejas, ojos, pestañas, mejillas, labios, dientes, nariz, orejas, boca. Es decir, estarán elaborando campos semánticos, empleando vocabulario específico, realizando escrituras en forma convencional. En el trabajo posterior de puesta en común y presentación de lo realizado, tendremos la oportunidad de resaltar la unidad (todos los equipos eligieron personas por ejemplo) y la diversidad (todas son diferentes).

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Para el momento de trabajo con **animales**, las referencias pueden apuntar a las distintas partes del cuerpo de ese animal en particular, indicando la cubierta corporal, el color, la forma de la boca (con dientes o sin dientes), la forma de las extremidades, etcétera. Seguramente el trabajo de preparar fichas de animales será un antecedente valioso para armar el mural. De la misma manera, podrán dar cuenta de lo aprendido en el tema plantas, dando nombre a las partes de las plantas, y, si las pudieran identificar, también las especies. Pueden resaltar lo que necesita una planta: luz, agua, tierra.

Para el tema materiales la idea es elegir ambientes construidos, como la foto de un baño o de una cocina, y sacar desde la foto cartelitos de los distintos materiales empleados.

La **presentación** será una muestra para invitar a los padres y autoridades de la escuela.

Al momento de armar la muestra, revisen si están claros los temas de cada imagen y, si tu grupo tiene un nivel de alfabetización avanzado, podrán agregar epígrafes a las imágenes u otros textos asociados. Por ejemplo: cartelitos "sueltos" alrededor de la infografía en sí, con un titulito: **¿Para qué sirven?** Y allí escritas respuestas genuinas de tus alumnos. (*La nariz sirve para… La hoja de la planta sirve para… El pico le sirve al pájaro para…*). Este ejercicio que indudablemente da lugar a escrituras significativas, también permite incrementar el grado de complejidad del trabajo: un pasaje del identificar, al de establecer relaciones.

El **último paso** será la evaluación sobre la tarea realizada. Es conveniente darse un espacio para la reflexión metacognitiva antes y después de la muestra. Algunas preguntas orientadoras pueden facilitar la tarea: ¿Qué aprendiste haciendo este trabajo? ¿Con quién lo hiciste? ¿Te gusta cómo quedaron los afiches? ¿La gente entendió lo que escribieron? ¿Te gustó especialmente el trabajo de algún compañero?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¿Y si hacemos algo más?

• El día que se trabaja con cada imagen en el mural, simultáneamente en sus cuadernos repiten el trabajo con una foto más pequeña. El trabajo será individual.

• Asegúrense el día de la exposición de que se sepa claramente quiénes fueron los integrantes de cada equipo. Pueden hacer otro mural con un título que diga: **Estos son los autores de los murales**. En hojas canson del color del equipo escriban sus nombres.

• Para mejorar la presentación, pueden ensayar hacer de guías de la exposición, recibiendo a los concurrentes y explicando el trabajo realizado.

• Pero también, si tu grupo acepta desafíos mayores, podés proponer que los equipos preparen un librito como catálogo que enumere lo presentado. Por ejemplo:

MURAL DEL EQUIPO ROJO

Tema: El cuerpo humano
Afiche de una chica y de un bebé.

Tema: Animales
Foto de un león y una hormiga.

Tema: Plantas
Foto de un jardín y una maceta.

Tema: Materiales
Dibujo de una escuela y un barco.

• Cada equipo puede también tener preparado un libro de visitas, una hojita canson del mismo color del equipo doblada al medio con una hoja blanca dentro, donde sus visitantes pueden dejar un comentario.

Proyecto de Sociales para 1º grado

El libro de los opuestos

La escuela, las familias, los trabajos… a lo largo del año escolar con tus alumnos se acercarán a distintas temáticas relacionadas con la vida en sociedad. Te ofrecemos una secuencia de trabajo en la modalidad de proyecto para que cada uno de tus alumnos pueda ir realizando un registro de lo estudiado y organizar la información de una manera personal.

La idea es que tus alumnos sean autores de un libro temático de elaboración individual, que pueda ir creciendo a lo largo del año. Un libro artesanal, que presente en dos páginas enfrentadas, un par de "opuestos", relacionados a los temas estudiados:

- Escuelas: rurales y urbanas
- Familias: de ayer y de hoy
- Trabajos: diurnos y nocturnos

Desde el Diseño Curricular se nos invita a ir y venir desde el presente al pasado, desde lo inmediato a lo mediato, en una confrontación de mundos diferentes: un movimiento de ida y vuelta entre el presente y el pasado, entre lo cercano o lejano en el tiempo y en el espacio.

Una vez finalizado un tema, se propone realizar las dos páginas que corresponden al mismo en *El libro de los opuestos*.

El **tema** elegido es entonces la realidad social a la que nos hemos aproximado en los diferentes contenidos estudiados.

El **producto** será un libro artesanal. ¿Cómo será este libro? Una carpeta de hojas de cartulina de colores Nº 3. El libro tendrá su portada con el nombre del libro y del alumno, un índice que prepararán al final del año y una doble página enfrentada para cada uno de los temas.

La **tarea** a realizar es individual. Al finalizar el estudio de cada tema, o como parte del proceso de aprendizaje, se planificará y decidirá con los chicos cómo dar cuenta de lo estudiado. Pueden realizarse dibujos, hacer un *collage*, elegir fotografías de revistas, escribir oraciones con lo aprendido, elaborar entre todos repertorios de palabras, etcétera. También podemos escribir una pregunta en un papelito de color y pedir a los padres que la respondan para pegarla en el *Libro de los opuestos*. Por ejemplo, ¿cómo era la escuela donde estudiaste primer grado? ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Qué familia famosa te gusta? (puede ser una de ficción, como de dibujitos animados o series de televisión). Estos papelitos, con la pregunta y su respuesta, se pegan en el propio libro.

La intervención de los familiares en la creación del libro, es bienvenida porque nos garantiza nuevas conversaciones en familia acerca de los temas en estudio.

La **presentación** será una exposición oral para sus compañeros de cada doble página terminada. Cada uno de tus alumnos podrá mostrar su trabajo y explicar a los demás qué escribió o pegó en su libro.

Esta propuesta de trabajo enfocada en las Ciencias Sociales es indudablemente una oportunidad para trabajar aspectos relacionados con la alfabetización, porque tus alumnos podrán textualizar cada vez más sus ideas y saberes en la medida en que vayan avanzando en la lectoescritura.

Por supuesto será muy interesante mostrar los libros realizados por los chicos en una muestra de fin de año o en una reunión de padres.

El **último paso** será la evaluación sobre la tarea realizada. Es conveniente darse un espacio para la reflexión metacognitiva después de la presentación de cada doble página. Algunas preguntas orientadoras pueden facilitar la tarea: ¿Qué aprendiste haciendo este trabajo? ¿Con quién lo hiciste? ¿Te gusta cómo te quedó este tema? ¿Escuchaste a tus compañeros cuando presentaron sus trabajos? ¿Te gustó especialmente el trabajo de algún compañero?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

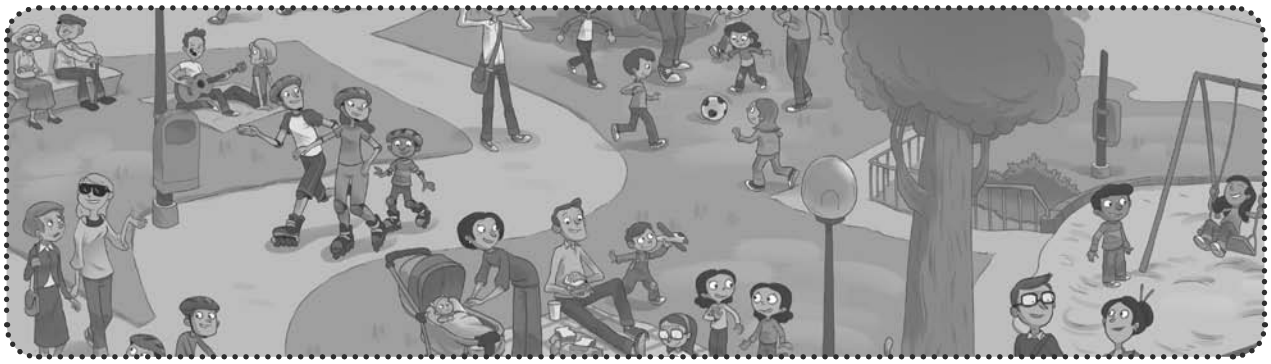
¿Y si hacemos algo más?

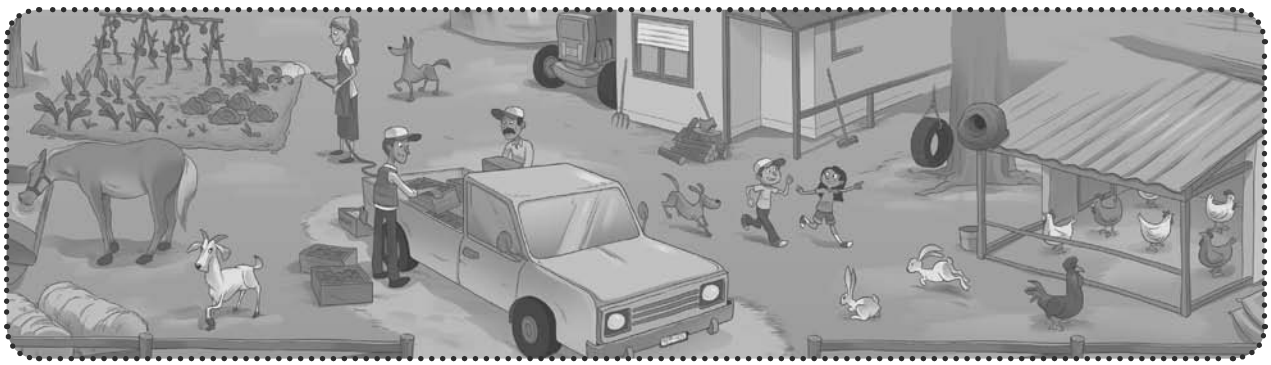
• Podés trabajar la tapa del libro con un *collage* de imágenes de diferentes personas, eligiendo de revistas.

• ¿Qué te parece si *El Libro de los opuestos* crece con temas que surjan del interés de los chicos?

• Otra idea es dedicarle una página del libro al autor, como se presenta en muchos libros, con una imagen (puede ser una fotografía, la fotocopia de una fotografía o un autorretrato) y algunos datos de su vida: dónde nació, cuándo, a qué le gusta jugar, si tiene mascota o no, etcétera.

• Pero también, si tu grupo acepta desafíos mayores, podés proponer que cada uno de ellos realice la descripción y presentación de un compañero, prologando así el trabajo ajeno. En los libros de autor muchas veces se solicita a otra persona que realice al presentación del mismo y de esta manera se prestigia la obra. Para esta actividad se sugiere que quien escriba el prólogo de cada alumno, sea resuelto por sorteo. Un repertorio de preguntas que pueden pensar juntos es el insumo para que luego cada uno escriba sobre su compañero.





© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Proyecto colaborativo Efemérides 1º grado

Pequeños historiadores

Efemérides: una propuesta diferente

Entre todas las construcciones que inician nuestros alumnos en su ingreso a la escuela primaria, desde el área de las Ciencias Sociales tenemos la oportunidad (y también la responsabilidad) de continuar el trabajo relacionado con la construcción de la identidad nacional, ya iniciada en el jardín de infantes.

Nuestros alumnos han participado de diferentes celebraciones relacionadas con fechas destacadas de la historia argentina desde un lugar de participación lúdica y posiblemente anecdótico. Vivenciaron el aspecto folclórico de la celebración: ya han vendido empanadas, mazamorra o velas, han sido negritos, damas antiguas o caballeros, han pintado banderitas (posiblemente en familia) y recitan preciosos saludos a la bandera, tal vez conozcan un pregón o dos, etcétera. Conocen entonces la relevancia de las celebraciones para la vida escolar y familiar, ámbitos desde los que se comienza a construir el concepto de "patria", a partir de sus participaciones en los actos del jardín. Es ahora el momento de avanzar un paso más, iniciando un estudio cada vez más sistemático y formal de los acontecimientos que se conmemoran en estas fechas patrias.

Como parte del proyecto "Hipa al rescate" presentamos una propuesta de ciclo de trabajo colaborativo. El proyecto de trabajo *Pequeños Historiadores*, que se inicia en primer grado y se continúa en segundo y tercero, nos invita a una propuesta de uso de las herramientas propias de la investigación histórica haciendo foco en una fecha determinada de las efemérides.

Las fechas a estudiar serán las siguientes:

1º grado: 25 de Mayo (Sociedad colonial)

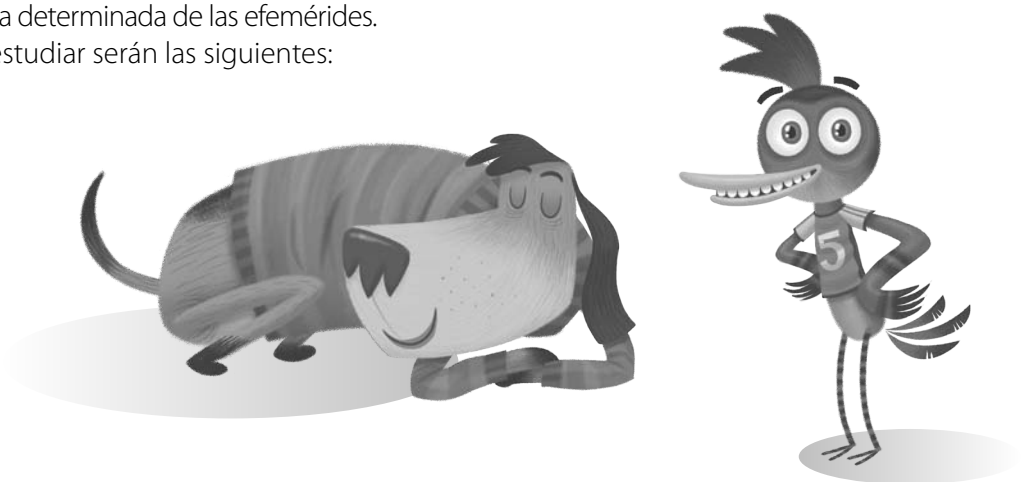
2º grado: 25 de Mayo y 9 de Julio (Sociedad indígena y criolla)

3º grado: 25 de Mayo, 20 de Junio y 9 de Julio (Sociedad aluvional)

El trabajo colaborativo en efemérides nos permitirá el tránsito por una secuencia didáctica de participación más protagónica de los chicos, por lo que esperamos lograr un compromiso activo e interesado con el objeto de conocimiento. Un abordaje que, esperamos, modele otros acercamientos a la Historia, como ineludible elemento de comprensión de la realidad social, de nuestra identidad como país y nuestro lugar presente y futuro como ciudadanos en esta comunidad.

Para la realización de esta tarea se toma como eje la tarea del investigador histórico. Un gran juego: *Pequeños Historiadores* nos permitirá introducir a los chicos en las técnicas y herramientas necesarias para aprender a estudiar las Ciencias Sociales. Paulatinamente, acercaremos a nuestros alumnos a competencias tales como leer y comprender un texto, buscar información, interpretar información gráfica, y sobre todo, comunicar lo aprendido de forma significativa para el grupo.

Te invitamos entonces a poner en marcha un proyecto que nos lleva de viaje por el pasado para aprender, recrear ¡y jugar!



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El baúl de los vecinos

El tema: la sociedad colonial

Los Pequeños Historiadores trabajarán en un proyecto relacionado con la sociedad colonial, estudiando las características y los roles de hombres, mujeres, niños y niñas de los distintos grupos sociales. Se considerarán estos puntos de partida, pero esperamos que la actividad evolucione en forma original en cada grado, hacia los diferentes aspectos que surjan como interesantes para los chicos en la investigación.

El producto

Se propone la realización de muñecos confeccionados con material descartable que caractericen diferentes personajes y clases sociales de la vida colonial.

Estos muñecos serán guardados en un baúl (caja de cartón grande debidamente decorada), que se utilizará en diferentes clases de Ciencias Sociales. El objetivo que pensamos es que tus chicos jueguen con los muñecos, manipulándolos, haciendo sus voces, inventando situaciones y aventuras, como juegan los chicos con muñecos, pero que en esos intercambios se consideren los saberes que van adquiriendo sobre la vida colonial. ¿Se puede jugar a que todos los chicos van juntos a la escuela? ¿Había escuelas? ¿La negrita puede enamorarse de un español? ¿Pueden ir los aborígenes a comer a la casa de los criollos? Y una aborigen, ¿será amiga de una damita española? El virrey, ¿se reunirá con los negros para festejar su cumpleaños? ¿Se festejaban los cumpleaños? ¿Cómo? ¿Había tortas con velitas? ¿Qué comían? ¿A qué jugaban?

La tarea

Para la confección de los muñecos, deberán documentarse acerca de su aspecto, que, a su vez, estará determinado por su rol en la sociedad colonial. Para esta tarea trabajaremos en tres etapas de trabajo.

1. Acopio y lectura de materiales.
2. Realización de los personajes.
3. Momentos de juego.

Al comienzo se presentará el proyecto de trabajo al grado: realizar muñecos de personas de la época colonial para jugar con ellos. En una primera clase puede prepararse en forma colectiva una lista de los personajes que deben estar: españoles, criollos, aborígenes, negros, mulatos. Sería ideal tener una pareja de cada uno de los grupos sociales y también un niño o niña de ese grupo. También serán necesarios un rey y un virrey, y será bienvenido un sacerdote.

En este momento del trabajo es necesaria una clase expositiva de parte de el/la maestro/a donde presente a estos grupos por sus nombres y los caracterice en forma general.

Los grupos sociales en la sociedad colonial

Españoles: nacidos en la península. Solo ellos pueden gobernar y hacer negocios. Son dueños de grandes campos y mucha gente trabaja para ellos.

Pueblos originarios: descendientes de quienes vivían en el territorio antes de la llegada de los españoles. Muchos de ellos trabajaban en las explotaciones mineras o vivían "Tierra Adentro". Solo llegaban a la ciudad para intercambiar algunos productos, como plumas de avestruz.

Criollos: hijos de españoles, nacidos en el Virreinato. Pueden comerciar pero no gobernar. Sus hijos estudian con profesores y algunos pueden ir a universidades de otros países de América o de Europa.

Negros: capturados en África y esclavizados, y sus descendientes nacidos en cautiverio. Podían ser comparados y vendidos como bienes de sus propietarios. Trabajaban en servicio doméstico y en los campos de los españoles.

Mulatos: hijos de un blanco (español o criollo) y un negro. Como estas uniones no eran admitidas, los mulatos resultaban despreciados. Podían vivir solo al servicio de los blancos y tener pequeños trabajos, como por ejemplo, vendedores ambulantes.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La organización de la tarea

En esta altura del trabajo, es conveniente invitar a los chicos a repasar sus conocimientos acerca de la época colonial. Por ejemplo, un vendedor de velas, ¿a cuál de estos grupos sociales pertenecía? El dinero que ganaba una negrita vendiendo mazamorra, ¿podía quedárselo? ¿Por qué? ¿Quién hacía las empanadas que vendía? ¿De dónde sacaba los ingredientes? ¿Dónde vivían los indígenas? ¿Había algunos en la ciudad?

En una segunda clase comenzaremos a trabajar en forma de trabajo colaborativo. Dividí a tu grado en cinco equipos. A cada equipo le asignarás un grupo social. Si intuís que puede no ser sencilla la organización, podés poner en papelitos todos los personajes que necesitás (dama española, indígena mujer, caballerito criollo, virrey, etcétera), los ponés en una bolsita y cada nene saca uno y… "El que le toca le toca, porque la suerte es loca."

Los diferentes grupos tendrán que transitar un mismo recorrido: primero, documentarse acerca de sus personajes y luego, realizar sus muñecos.

Los muñecos

Una vez definida la lista de personajes a realizar, es el momento de proyectar a los muñecos. Un envase de shampoo vacío, que tenga tapa a rosca de cuello alto, y una pelota de telgopor serán suficientes. Con cuidado y presionando, la cabeza girará sobre el cuello del envase (sin tapa) y quedará en su lugar. Luego puede asegurarse pasando cinta de pintor desde la cintura, pasando por el cuello, la cabeza y de regreso. Otras cintas ajustando en la zona del cuello le darán más firmeza. No necesitamos que los muñecos tengan brazos ni piernas, son estructuras básicas. Los brazos, sin embargo, pueden hacerse más adelante con papel.

Para que el frasco tenga más peso y no se vuelque, es recomendable cargarlo con arena hasta la mitad del envase.

Los otros materiales a reunir serán retazos de tela, lanas, papeles diversos, tijeras, pegamentos.

Taller de herramientas del Pequeño Historiador

Técnica: trabajo con información gráfica.

El material gráfico es de gran importancia para obtener imágenes de los personajes de la vida colonial. El acercamiento al material impreso relacionado con el tema, será ahora con un propósito determinado: obtener información acerca de las formas de vestir de los diferentes vecinos. En un primer momento podés pedir a tus alumnos que investiguen y consigan materiales como revistas escolares, imágenes de la Web (buscador Google, selector imágenes, ingreso: Vida colonial).

Con ayuda de la biblioteca de la escuela, podés tener preparado un repertorio de imágenes adecuadas.

Una vez reunido suficiente material, pueden organizarse agrupamientos, por ejemplo: libros, revistas, láminas, etcétera. Cada grupo de chicos recibe un tipo de material, lo analiza y luego lo pasa a otro grupo. De esta manera, todos los chicos verán la totalidad de los materiales, pero cada uno buscando la información que necesita. Podemos pedirles que tomen apuntes de lo que ven. Independientemente del estadio de alfabetización en que se encuentre cada uno, podrán tomar apuntes con frases, con palabras o con dibujos. Algunas preguntas pueden orientar esta tarea:

- ¿Cómo es su ropa? ¿Les parece que la compararon o la fabricaron ellos?
- ¿Su cabello está arreglado de alguna forma en especial?
- ¿Ven su calzado?
- ¿De qué color es su piel?

Es conveniente que observen los colores de la piel de unos y otros, y usen témperas, porque (es bueno destacarlo) lo que ahora no importa, en la época colonial sí importaba.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El 25 de mayo de 1810

Es posible que para el mes de mayo, en primer grado, no estemos a tiempo de tener terminados todos los muñecos para trabajar la fecha con los chicos en el aula. Sin embargo, consideramos que no es necesario que exista una coincidencia entre la fecha cronológica real del almanaque y esta propuesta de trabajo, porque si como docentes de primer grado logramos que nuestros alumnos comprendan cabalmente el significado de lo conmemorado el 25 de mayo, ya hemos colaborado inmensamente en estructurar los conceptos fundamentales de la historia argentina.

Podemos considerar el festejo del 25 de mayo que se realice en la escuela, como un insumo más para la investigación que estamos realizando con los chicos, pidiéndoles que observen cómo se ornamentó la escuela, por qué, si hubo chicos disfrazados, de qué se disfrazaron, etcétera.

El juego

Se espera que este material pueda aprovecharse en diferentes oportunidades a lo largo del año escolar.

Después de varias oportunidades de haber jugado con los muñecos, a los que pueden darles nombres, incluso, es el momento de contar la historia del 25 de mayo con sus propios muñecos. En una mesa se ubicará al Rey Fernando, muy lejos de todos los demás, y podés contarle entonces que otro rey lo tomó prisionero. Con una caja de cartón, (o mejor aún con una jaula de pajaritos) "encerrás" a Fernando VII. Contás la demora en enterarse en la colonia, pensás con los chicos qué pueden haber dicho unos y otros, qué dijo el virrey, los españoles, los criollos…. ¡Y a jugar!

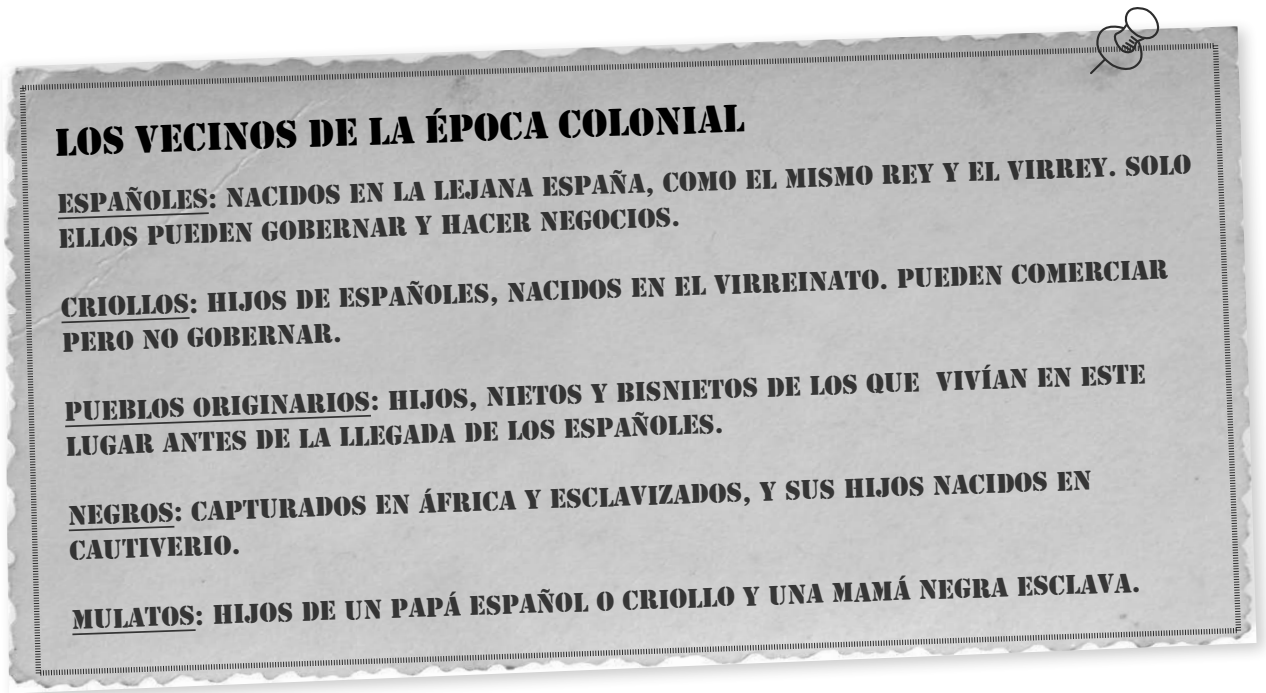
Es importante que los chicos tengan claro al final de estas clases que formaron una Junta de vecinos "mientras el Rey estuviera preso". Algún criollo puede estar regresando de las universidades de Europa y contar lo que por allí estaba sucediendo… te toca jugar con varios muñecos, como títeres, e ir invitando a que tus alumnos respondan desde sus personajes a la situación que planteás.

Podés contarles la importancia de la Asamblea del Año XIII para los esclavos, con la libertad de vientres.

Reflexión

Hay dos instancias de reflexión sobre el proyecto: en una primera, cuando se terminan de hacer los muñecos, puede organizarse una presentación de cada uno, mostrando cómo son, cómo los vistieron y por qué, cuáles fueron las decisiones que fueron tomando al vestirlos.

La otra instancia es posterior a cada jornada de juegos, para ver cómo les fue, si se divirtieron, si cuidaron los muñecos, si pudieron mantenerse en la situación de vida colonial.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Las emociones son parte esencial de la experiencia humana y suele pensarse que se dan y regulan de manera natural.

Las recientes investigaciones nos dan evidencia de que junto a la sensata preocupación por diseñar métodos de enseñanza que faciliten en los niños la comprensión de los contenidos clásicos, debemos valorar también el trabajo con las emociones.

Por eso, incluimos en nuestro proyecto didáctico una propuesta de **educación emocional.** Sabemos que las emociones determinan nuestro comportamiento y afectan nuestra capacidad de aprender desde la infancia. La propuesta de educación emocional es transversal a todas las áreas de aprendizaje y es recomendable que se articule con el ideario institucional.

Una buena educación emocional facilita el bienestar y la salud de las personas. La educación de las emociones tiene un gran peso en la prevención de posibles problemas en el desarrollo y refuerza la consolidación de la personalidad del niño.

Las emociones pueden favorecer el proceso de aprendizaje o por el contrario, desaprovecharlo en su potencial intensidad. Por esto, el manejo de las emociones y el hecho de que los alumnos aprendan a expresar y a controlar sus emociones deben ser objetivos fundamentales dentro de su proceso educativo.

Sabemos que la familia es la primera implicada en cultivar en los niños valores que les permitan ser felices consigo mismos y con los demás. SM respeta y acompaña a las familias a través de la escuela y propone materiales didácticos para que cada niño desarrolle su identidad personal y descubra aquellos aspectos de su personalidad que lo hacen único e irrepetible.

Una inteligencia emocional afianzada dará por resultado personas equilibradas, que muestren una actitud empática, que puedan expresar sus ideas con eficacia y justeza, sin herir; personas que puedan leer positivamente las situaciones y logren integrar las vivencias de una manera creativa.

Incluimos en nuestra propuesta un proyecto de educación emocional, porque estamos convencidos de la influencia de las emociones al momento del aprendizaje, en el manejo de las actitudes y en el comportamiento de los chicos durante la resolución de conflictos.

Abordamos en el primer ciclo de la educación primaria el tratamiento de manera gradual de las cuatro emociones básicas: alegría, enojo, tristeza y miedo. Partimos del reconocimiento de lo que nos pasa, luego lo que le pasa a los otros, para comprender lo que los otros provocan en mí y lo que mis emociones -manifiestas o implícitas- generan en los demás.

Sabemos que la seguridad emocional es uno de los requisitos fundamentales para que los niños se atrevan a descubrirse y a descubrir su entorno. Generar un clima emocionalmente saludable en el aula es una de las tareas del docente, un espacio que permita la expresión y anime a la participación de todos, los más charlatanes, los que pasan desapercibidos y también los más tímidos.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La alegría

Nos ponemos alegres cuando los acontecimientos personales son favorables. Entonces sentimos que todo lo que se presenta es positivo y agradable. La alegría es contagiosa e influye de manera positiva en nuestro estado, tanto físico como psicológico. Darnos cuenta de que podemos aprender genera una alegría muy estimulante. Sentir que logramos aprender algo nuevo nos alivia el esfuerzo y la constancia que exige estudiar y aprender.

Esta emoción nos beneficia en muchos sentidos:

• Facilita el proceso de aprendizaje y potencia las relaciones interpersonales. Los niños aprenden con mayor facilidad y eficacia en un ambiente agradable.

• Predispone mejor ante los problemas. Las personas optimistas consideran los cambios como un desafío y no como una catástrofe.

• Ayuda a superar el estrés. Se ha demostrado el efecto estimulante de la risa en la circulación sanguínea, en la respiración y, sobre todo, en la oxigenación de nuestro cuerpo.

• Favorece el sistema inmunológico. En las personas sonrientes se ha encontrado una tasa mayor de inmunoglobulina A, sustancia que refuerza las defensas del organismo.

Es importante que los chicos se familiaricen con esta emoción y sepan cómo generarla, así como controlar su expresión, que, en general, suele ser muy explosiva.

El enojo

Nos sentimos enojados cuando nos indignamos y estamos molestos por sentir que nuestros derechos han sido vulnerados. También nos enojamos cuando no logramos poner en palabras lo que nos pasa: actuamos, reaccionamos sin pensar.

El enojo es una emoción muy potente, que puede ser muy destructiva cuando no logramos manejarla.

Esta emoción tiene algunos beneficios:

• Sirve para desahogarse y decir lo que realmente pensamos.

• Protege a la persona que se ha enojado, ya que la mayoría de las veces los demás no reaccionan y buscan tranquilizar la situación.

• Es útil para identificar si escuchamos a tiempo, o no, a los otros.

• Permite encarar acciones valerosas. Cuando sentimos enojo, aumenta el flujo sanguíneo, el ritmo cardíaco y la tasa de adrenalina, que genera energía y pone en acción al individuo.

La ira es una emoción potencialmente más peligrosa. El ataque verbal o físico es la respuesta impulsiva inmediata. La agresividad que desencadena la ira se hace presente con una emoción "explosiva". Cuando esta emoción nos inunda, nuestra capacidad para pensar se ve muy limitada y el cuerpo se altera.

La ira es, por tanto, una emoción que dificulta el proceso de aprendizaje. También existe un tipo de ira "hacia dentro", que consiste en la supresión de la expresión de esta emoción hacia alguien, para transformarla en irritación con uno mismo.

Es importante que los chicos conozcan, identifiquen y sepan manejar el enojo, pues así se podrían evitar muchos conflictos en el aula.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La tristeza

Esta es una emoción que se desencadena por la pérdida transitoria o irreparable de algo que se valora, que es muy importante. Es una emoción que lleva a la introversión y orada silenciosamente.

Esta emoción aporta algunos beneficios:

• Atrae la atención de los demás. Las personas del entorno se acercan a consolar a quien está triste. En estas ocasiones, actúa como una llamada de ayuda.

• Ayuda a la reflexión sobre nosotros mismos. En los estados de tristeza y melancolía se toma mayor contacto con uno mismo y se interioriza y se piensa más sobre aspectos internos.

Hasta los seis o siete años, la vivencia de pérdida es crucial para el niño y está en el origen de muchas de sus tristezas. Si se siente impotente frente a ella y no tiene capacidad para expresarla, puede sumirse en un estado de resignación que puede conducirlo a la depresión.

La tristeza provoca la disminución de la energía y el entusiasmo.

Cuando una persona está triste suele reducir su actividad y se genera una desmotivación generalizada. Por eso, el aprendizaje se hace más lento cuando un alumno atraviesa situaciones de pérdida o de rechazo que van acompañadas de tristeza. Las dificultades en el aprendizaje generan tristezas exageradas en algunos niños más predispuestos a esta emoción. De esta manera, nos dan evidencias de que, en principio, necesitan una ayuda pedagógica.

Los niños deben aprender a identificar y a expresar adecuadamente la tristeza, sin rechazarla ni considerar que el llanto es propio de personas "sensibleras" o débiles. El poder expresar lo que sienten les permitirá adquirir los recursos suficientes para hacerle frente a nuevos dolores.

El miedo

El miedo es una emoción que surge cuando alguien se siente amenazado o inseguro. La impresión es que se pierde el control sobre lo que pasa. El miedo limita la capacidad de atención y provoca ansiedad y esto interfiere en los procesos de aprendizaje.

Esta emoción tiene algunos beneficios:

• Sirve para protegerse y evitar hacer cosas que quizá nos pondrían en peligro.

• Nos alerta ante un riesgo, nos obliga a estar atentos y a ser prudentes en situaciones de peligro.

Ante la experiencia de miedo el organismo reacciona rápidamente, preparando el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en situaciones normales.

Es necesario diferenciar entre miedos racionales e irracionales (o fobias). Recordemos que gran parte del aprendizaje humano implica procesos conceptuales muy complejos realizados con la ayuda de los símbolos transmitidos por el lenguaje. Por lo tanto, un chico puede aprender a tener miedo por lo que oye de los miedos de los demás, especialmente de los padres. Puede aprender a ver el mundo como un lugar peligroso o seguro, depende del mensaje que le brinden los adultos que lo rodean, y esta actitud condicionará su percepción de la realidad. El miedo hace que se produzca adrenalina, desencadenando una situación de estrés.

Es importante enseñar a los niños a expresar y controlar sus miedos, sin sentir vergüenza. Y hacerles notar que ciertas formas de trato, como ser perfeccionista o indiferente, pueden provocar inhibición o vergüenza en quienes tenemos a nuestro lado.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Para jugar entre todos

Cascada de carcajadas

La idea es provocar una cadena de carcajadas y así lograr un clima agradable, potenciador de relaciones, de risa y cercanía.

Los chicos se acuestan en el piso, en círculo cerrado, de manera que la cabeza de un chico se apoye en la panza del siguiente (al comienzo puede ser algo complicado coordinar esta parte). Una vez acostados todos, el primer nene (indicado por la maestra) dice muy fuerte: "¡JA!", el que sigue (el que tiene la cabeza apoyada en la panza del primero) contesta: "¡JA, JA!". El tercero sigue con: "¡JA, JA, JA!" y así con más y más "JA". Hay que intentar dar una vuelta completa sin largarse a reír. Donde se interrumpe se empieza de nuevo con "¡JA!".

Títeres enojados

La propuesta consiste en que los chicos por medio de títeres, cuenten situaciones que los hacen enojar. Pueden hacer las representaciones por parejas, por ejemplo:
- Un nene le presta algo a otro y el otro no lo cuida o lo rompe.
- Una señora va a la verdulería y se cuela delante de un chico.
- Un chico quiere jugar y otro chico no lo deja.

La idea es que los chicos que miran la "representación" les den propuestas para que se "desenojen".

Estatuas congeladoras

La idea del juego consiste en escapar del encantamiento congelador de las estatuas gracias al calor mágico de los abrazos. Para este juego se necesitan globos.

Las estatuas (de 2 a 4 nenes con globos) están siempre muy concentradas, tratando de que nadie las moleste, pero los chicos juguetones se les acercan y las distraen con sus juegos, cantos y risas.
Las estatuas, entonces, deciden congelar a los chicos y para eso los tocan con sus globos. Los chicos-estatua no pueden moverse de sus lugares y quedan quietitos como estaban al momento del toque helador. Para descongelarlos, los demás nenes deberán abrazarlos. Pero deberán hacerlo de a dos. Solo el abrazo de dos nenes, logrará que los chicos puedan descongelarse.

Los sopladores

La idea del juego es coordinar en equipos para lograr un objetivo. Para jugar necesitamos solamente una pelotita de ping-pong y un plato hondo.

Se coloca un plato hondo invertido en el centro de la mesa y los chicos de cada equipo (6 u 8 niños) en cuclillas alrededor de la mesa. Cada chico se pondrá con la boca pegada al borde de la mesa. En el centro de la mesa se coloca un plato de sopa invertido. La idea del juego es colocar la pelotita de ping-pong sobre el plato invertido, sin tocarla, solo se puede mover soplándola.

Cada "gol" del equipo se puede premiar con un vasito de jugo. La idea es que todos los chicos tengan su vasito de jugo.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1 EL GARABATO

Para contar a los chicos

Dibujé un garabato, tan pero tan garabato, que parecía el rey de todos los garabatos del mundo.

De repente era un chico. De pronto, un pez, un fantasma, un bruja, un dragón, un mosquito.

Se quitaba un ojo y se lo colocaba sobre la nariz.

Estornudaba y el ojo se le corría por la mitad de la frente, o en la oreja, o en el labio.

Tosía y se le escapaban pájaros de la boca, estiraba la lengua y la alargaba tanto, que la usaba de cola. O se hacía con ella una corona.

Parecía un garabato mago.

Traté de leer y no pude. El garabato me hacía muecas saltando de palabra en palabra.

Por lo visto –dijo la maestra–, hoy te has venido sin repasar la lectura.

¿Cómo iba yo a explicarle que no era mía la culpa, sino del garabato?

Por no traicionarlo, lo tomé de la nariz y lo tiré por la ventana.

¡Cuánto me divertí, viéndole dar volteretas mientras se iba cayendo!

¡Adiós! –me decía–. Hasta aquí voy bien. Pero requetebién.

Bueno, pensé. Me liberé por fin del garabato. Pero al ratito estaba de nuevo haciéndome muecas por el vidrio. Parecía como si quisiera decirme algo.

Me encogí de hombros para hacerle entender que no lo comprendía.

Entonces, se frotó el lugar de la nariz ¡Me fijé! ¡Estaba en el libro de lectura, su nariz! ¡Pobre garabato!

Se la arrojé. Se fue volando tras ella. La alcanzó y se la colocó en su sitio de nuevo. Más que un garabato, parecía ahora un payaso. ¡Sonreía con tanta tristeza!

¿Se habrá ofendido conmigo? –me pregunté–. No se arroja, así como así, una nariz a alguien.

Quise llamarlo pero la señorita me hizo cerrar la ventana.

¿Es éste un modo de estar en clase? –me dijo.

Yo no podía dejar de pensar en mi garabato. Sonó por fin la campana.

En el recreo, ¿qué vi? ¡Mi garabato! ¡Estaba jugando a las bolitas con un grupo de chicos!

Las bolitas se iban donde él quería, no donde las tiraban. Estaba haciendo de las suyas, ¡el garabato!

Me acerqué, me guiñó un ojo. Saltó a mi oído y me dijo: –El año que viene, me inscribiré en algún colegio. ¡Los recreos son tan divertidos!

¿Hay acaso una escuela para los garabatos? Me parece difícil, muy difícil.

Además… ¿Qué maestro se animaría a enseñarle algo a un garabato? ¿O a tenerlo quieto en una clase? ¿O a convencerlo de que no era tan garabato?

Berta Finkel

2 UNA SONRISA AGUJEREADA

Llegó el momento del postre. Manu mordió una manzana ¡Cranch! y…

–¡Ayyyyyyyy! –chilló como una ambulancia.

Le dolía un montonazo la boca. Y cuando se tocó, de nuevo…

–¡Ayyyyyyyy! –esta vez, Manu aulló como una ambulancia y un camión de bomberos juntos.

Saltaba de un lado al otro, de un lado al otro, de un lado al otro igual a un monito con piojos, sin dejar de gritar:

–¡Ayyyyyyyy! ¡Ayyyyyyyy! ¡Ayyyyyyyy!

–Tenés un diente flojo –le dijo su papá, luego de revisarle la boca; eso sí antes, tuvo que abrazarlo para que dejara de saltar.

–Pronto se te va a caer –agregó su mamá.

–Y te va a crecer otro diente –comentó la abu.

Y mientras levantaban los platos, los cubiertos y la frutera, los tres siguieron conversando lo más pancho de otro tema.

Manu, en cambio, se quedó igual a la estatua de la plaza. A él le ocurriría tan tremenda desgracia y su mamá, papá y abuela hablaban como si nada del frío que estaba haciendo desde ayer.

¡Estaba desesperado! ¡Asustadísimo! ¡Hasta el flequillo de dudas!

En su cabecita hormigueaban las palabras de la abu:

–Te va a crecer otro diente… Te va a crecer otro diente… Te va a crecer otro diente…

¿Otro diente?, pensó Manu. ¿Cómo será?

Ahí nomás se imaginó que le saldría un diente largo y puntudo como de vampiro; o uno cortito y filoso, igual al de un tiburón; tal vez, sería finito y pinchudo, como un palillo. ¿Y si le salía un diente de ajo?

El dolor se le fue calmando. Pero con el paso de los días, Manu solo estuvo atento al diente.

Con la punta de la lengua, se lo tocaba. De lo flojo que estaba, el diente se movía como si fuera la cortina de una ventana; era una cortinita de una ventana muy chiquita.

Llegó el viernes y ya lo tenía casi casi descolgado. Con la punta de la lengua, Manu lo movía igual que a una puerta; una puerta también muy chiquita.

Y en su cabecita, ahora nadaban las palabras de mamá:

–Pronto se te va a caer el diente… Pronto se te va a caer el diente… Pronto se te va a caer el diente.

¿Qué va a pasar cuando se caiga?, pensó Manu.

Fue una maraña de dudas.

–Cuando el diente choque contra el piso, ¿hará ¡boooooooom!? –se preguntó–. Cuando se estrelle contra las baldosas, ¿se sacudirá el suelo de toda la casa?

Entonces, se preocupó: ¿Y si al diente se le ocurría caérsele de la boca llevándose con él a los demás dientes? Se le ocurrió que sería igual a esos chicos que en la pileta del club se tiraban al agua tomados de las manos.

Pensó en tranquilizar a su familia.

–Mamá, papá, abu –les dijo luego de reunirlos en la cocina–. Si dentro de poco escuchan ¡boooooooom! y se les mueve el piso, no se asusten.

–Gracias por avisar –dijeron a coro los tres.

Pero él se iba llenando de preocupación: si al diente se le antojaba caerse con los demás, ¿cómo le quedaría la boca?

Se parecerá un pozo oscuro, pensó. No, un cucurucho vacío o un balde sin agua. ¡Tendré que usar una dentadura postiza como la abu!

Ahí sí que no aguantó más.

Se largó a llorar.

–¿Qué pasa? –le preguntó mamá.

–¿Te duele? –quiso saber su papá.

La abu no preguntó nada, en cambio le sonó la mocarrera.

Y en el esfuerzo que hizo Manu… ¡El diente salió volando de su boca!

Sí, voló y ¡Plic!, cayó junto a una maceta. No hizo ¡boooooooom! ni sacudió el suelo. Tampoco se llevó con él a los demás dientes.

¡Menos mal!, pensó Manu y corrió a mirarse al espejo.

Tenía un agujerito negro. Justo en la mitad de la dentadura.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Igualmente, los miedos le tejieron telarañas en la cabecita.

–Por este agujerito se me van a escapar las letras, ¡no voy a poder decir las palabras enteras! –se alarmó Manu–. Me va a entrar el viento ¡y seguro me inflo como un globo! No, peor: cuando duerma, ¡se me va a meter una mosca!

También se imaginó que, hasta que le creciera uno nuevo, deberían licuarles las milanesas y las papas fritas, las salchichas, las albóndigas, el budín de pan....

–Si un auto no puede andar sin una rueda, sin un diente yo no podré morder o masticar –razonó.

Se agarró la cabeza cuando se dio cuenta que durante un buen tiempo tendría que vivir comiendo sopa.

–¡Sopa, noooooooo! –gritó frente al espejo–. ¿Y cómo voy a tomar agua, jugo o gaseosa? Por este agujerito se me va a chorrear todo.

Y de nuevo su imaginación: se vio con una cañita o una bombilla clavada en el agujerito para no morirse de sed ni tampoco poder evitar la ¡Ajjjj! sopa.

Otra vez a llorar, pero con todas las ganas, eh.

–¿Qué pasa? –volvió a preguntar mamá.

–¿Te duele? –quiso saber de nuevo su papá.

Tal como había hecho antes, la abu no preguntó nada. Fue hasta el baño, lo tomó de una mano y se lo llevó a la sala donde estaba el piano.

Para calmarlo, sin decir ni mu, le tocó una canción; esa que a Manu le gustaba muchísimo. Tocaba bien el piano la abu.

De pronto, Manu dejó de llorar.

Había visto el teclado del piano.

Era blanco, blanco, blanco, negro, blanco, blanco, blanco, negro, blanco, blanco, blanco, negro…

–¡También se le han caído los dientes! –murmuró sorprendido.

Solo que sin preocuparse, el piano no disimulaba su dentadura blanca, blanca, blanca, negra, blanca, blanca, blanca, negra, blanca, blanca, blanca, negra…

Además, sonaba afinadito.

Sonrió Manu mostrando con orgullo su sonrisa agujereada. Su sonrisa blanca, blanca, blanca, negra, blanca, blanca, blanca…

Le dieron ganas y se puso a silbar la misma melodía que la abu tocaba en el piano.

El agujerito que tenía en la mitad de la boca no le impedía silbar igual de afinado.

Manu silbaba y a la vez pensaba:

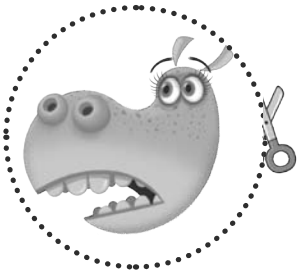
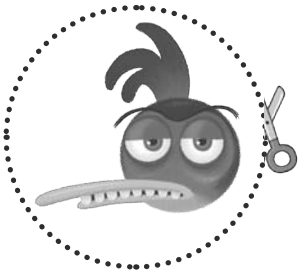
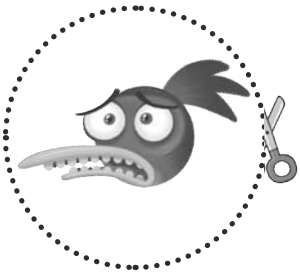
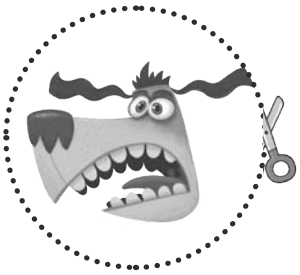
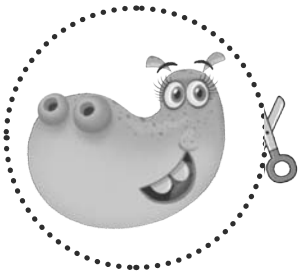
–¿Sonará igual de lindo cuando al piano le crezcan los dientes que se le cayeron?

Fabián Sevilla

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

CARAS Y CARITAS

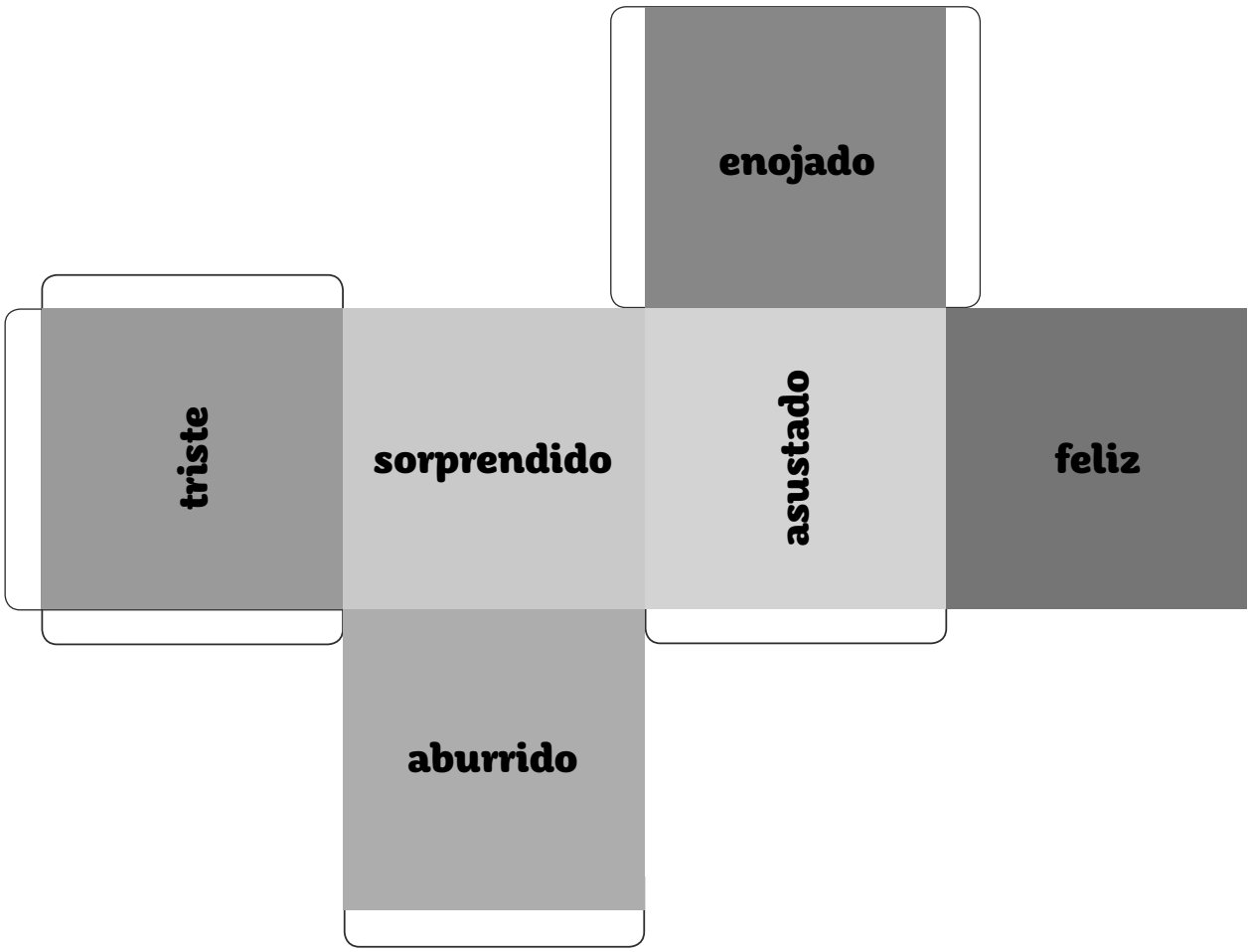
COMPLETO LA LOTERÍA CON LAS EXPRESIONES QUE CORRESPONDAN.

CONTENTO	ENOJADO
ASUSTADO	TRISTE
ABURRIDO	SORPRENDIDO

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

RECORTO Y **ARMO** EL DADO DE LAS EMOCIONES SOBRE CARTULINA. **TIRO** EL DADO Y **CUENTO** ALGO QUE ME HACE SENTIR COMO EL SENTIMIENTO QUE SALIÓ.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Dirección editorial: Lidia Mazzalomo
Coordinación de Primer Ciclo: Marcela Codda
Edición: Myriam Ladcani
Colaboradores: Lili Ochoa De la Fuente, Ianina Gueler, Lorena Verón, Agustina De Dios, Mercedes Carvani
Corrección: Mayra Juanatey
Jefa de Arte: Silvia Lanteri
Diseño: Rafael Medel • **Tapa**: Silvia Lanteri, Noemí Binda
Ilustración tapa: Sebastián Barreiro
Diagramación: Rafael Medel
Documentación gráfica: Silvina Piaggio
Asistente editorial: Luciana Villegas
Jefe de Producción y Preimpresión: Antonio Lockett
Asistente de Producción: Florencia Schäfer

© ediciones sm, 2012
Av. Callao 410, 2° piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-736-5

Hecho el depósito de ley 11.723
Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

Hipa al rescate 1: Libro para el docente / con la colaboración de Lorena Elizabet Verón ... [et.al.]; coordinado por Marcela Codda; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Myriam Ladcani. – 1ª ed. - Buenos Aires: SM, 2012.

36 p. ; 27.5 x 20.5 cm.

ISBN 978-987-573-736-5

1. Guía Docente. 2. Educación Primaria. I. Verón, Lorena Elizabet, colab. II. Codda, Marcela, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Ladcani, Myriam, ed.

CDD 371.1

Primera edición.
Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2012, en Gráfica Pinter S.A., Ciudad de Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informativo ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.