

# 1. EMPEZAMOS PRIMER GRADO

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente para llevar a cabo distintas tareas.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente en voz alta (de manera habitual y sistemática) sobre diferentes contenidos estudiados o que son de interés para los niños.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido, redactar y releer borradores, revisando su organización, la ortografía y la puntuación para reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>Comprensión de textos. Las vocales.</p> <p>Los textos: las agendas.</p> <p>El abecedario: orden.</p>	<p>Conversar sobre el cuento "La primera tarea de primero". Reconocer los nombres que se usan para nombrar a los personajes.</p> <p>Realizar actividades de reconocimiento y escritura de vocales.</p> <p>Reconocer distintos tipos de agendas y sus usos.</p> <p>Conocer el abecedario y el orden de las letras. Ubicar nombres en la página de una agenda.</p> <p>Escribir palabras que empiecen como algunos nombres, entre ellos, el propio.</p> <p>Armar una agenda propia. Escribir con ayuda lo que aprendieron sobre las agendas.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras y al operar con ellos.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.</p>	<p>Uso social de los números, conteo y comparación.</p> <p>Lectura de números según la posición. Ubicación en el espacio. Conteo y comparación de cantidades. Suma.</p>	<p>Observar una imagen y conversar sobre los números en la vida cotidiana. Anotar la cantidad de elementos que se piden. Comparar números y cantidades.</p> <p>Reconocer a alguien por su ubicación. Ubicar los objetos en el espacio. Contar a partir de una imagen y comparar la cantidad de objetos que se ven. Resolver situaciones de suma apoyándose en la imagen. Completar la banda de números hasta el 15.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables.</p>	<p>Hábitos para el cuidado de la salud y cuidado de los dientes.</p>	<p>Observar imágenes de hábitos saludables, leer los epígrafes. Dibujar otros hábitos. Leer un texto que describa los pasos para la limpieza de dientes.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, que contrastan con las del presente.</p>	<p>Escuelas en diferentes contextos.</p> <p>Cambios y continuidades en la institución escolar.</p>	<p>Expresar qué se puede aprender en la escuela. Identificar escuelas de distintos contextos y observar las diferencias entre ellas y la de los chicos. Investigar sobre las personas que trabajan en las escuelas.</p> <p>Averiguar el nombre y uso de útiles antiguos.</p>

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

# 2. LA VIDA EN LA CIUDAD COLONIAL

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos para llevar a cabo distintas tareas. La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La frecuentación y exploración de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente de manera habitual y sistemática sobre diferentes contenidos.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura de palabras y oraciones que conforman un texto (afiches, epígrafes, mensajes, invitaciones, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>Comprensión de texto.</p> <p>Alfabetización.</p> <p>Armado de biblioteca del aula.</p>	<p>Conversar sobre el cuento "El lobo feroz".</p> <p>Completar la información del cuento.</p> <p>Reconocer los nombres de los personajes de cuentos tradicionales que aparecen en el cuento.</p> <p>Escribir por qué no fueron a la plaza otros personajes de cuentos.</p> <p>Reconocer las partes de los libros.</p> <p>Observar fichas bibliográficas y describir para qué sirven. Armar fichas de los libros que más les gustan.</p> <p>Escribir palabras que empiecen como otras.</p> <p>Seguir el instructivo para armar una biblioteca en el aula.</p> <p>Escribir lo que aprendieron sobre los libros de la biblioteca.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando de procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros.</p>	<p>Resolución de problemas que requieran la comunicación de trayectos.</p> <p>Resolución de problemas de adición y de sustracción. Cálculo mental: suma de dobles. Conocimiento del sistema monetario.</p>	<p>Observar un plano y reconocer edificios y lugares que en él se encuentran.</p> <p>Trazar diferentes recorridos en el plano.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta.</p> <p>Completar sumas de dobles hasta 10.</p> <p>Conversar sobre diferentes estrategias para resolver una suma.</p> <p>Resolver problemas con billetes y monedas. Resolver situaciones que se trabajaron en el capítulo. Jugar con recorridos.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos.</p>	<p>Árboles, arbustos y hierbas.</p> <p>Partes de una planta.</p>	<p>Observar fotos de plantas y reconocer semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>Leer breves textos que describen las partes de la planta.</p> <p>Dibujar las partes de la planta a partir de pistas.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, que contrastan con la sociedad del presente.</p>	<p>Historia colonial.</p>	<p>Leer la historia de Dolores y conversar sobre los roles de hombres, mujeres y niños y las semejanzas y diferencia con la actualidad. Reconocer los trabajos en la época de la colonia.</p> <p>Leer sobre la vida en la ciudad y describir los personajes.</p>

### 3. MI FAMILIA Y YO

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La escucha y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, y otros géneros poéticos.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática) sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Literatura: las rondas infantiles.</p> <p>Actividades de lectura y escritura a partir de rondas infantiles. Los textos: la invitación.</p>	<p>Leer y conversar sobre el cuento "Cuentas y bostezos". Realizar actividades de comprensión. Dictar al maestro un sueño que suceda en la escuela.</p> <p>Leer rondas infantiles. Unir palabras que aparecen en los textos con la imagen que representa la ronda.</p> <p>Reconocer y escribir palabras que empiezan con M, P y L.</p> <p>Escribir rimas e invitaciones. Armar un libro de rondas.</p> <p>Escribir lo que aprendieron sobre rondas. Completar las palabras que faltan en una ronda. Inventar prendas.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una y más cifras por medio de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una y más cifras, y al operar con ellos.</p> <p>Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando de procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. Usar resultados de cálculos memorizados para resolver otros.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).</p>	<p>Uso del calendario para ubicar acontecimientos. Complemento al 10. Orden de los números hasta el 40. Resolución de problemas que exijan ordenar y contar colecciones. Ordenar una colección para facilitar su conteo. Resolución de problemas de adición y sustracción.</p>	<p>Observar y analizar un calendario. Resolver diferentes situaciones de complemento a 10. Leer, escribir y ordenar números hasta el 40. Resolver problemas de conteo y comparación de cantidades. Buscar estrategias para facilitar el conteo. Resolver situaciones de suma y resta. Resolver situaciones del capítulo. Jugar al bingo de sumas.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, para reconocer las ventajas de estas conductas.</p>	<p>Hábitos para el cuidado de la salud.</p>	<p>Distinguir distintos grupos de alimentos. Reconocer situaciones que favorecen una buena alimentación. Elegir alimentos de todos los grupos para armar viandas saludables.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, que contrastan con la sociedad del presente.</p>	<p>La vida cotidiana de distintas organizaciones familiares.</p> <p>La vida cotidiana de organizaciones familiares del pasado y del presente.</p>	<p>Leer la historia de Kono. Reconocer similitudes y diferencias con la propia vida. Ver cómo se organizan las familias del mundo. Elegir una foto e imaginar cómo será un día en la vida de esa persona. Observar avisos publicitarios de distintas épocas y compararlos con los de hoy.</p>

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

### 4. LOCURAS ANIMALES

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La participación en conversaciones de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. La escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera, y de otros géneros poéticos orales.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Comprensión de textos. Alfabetización. Acercamiento a la noción de aumentativo y diminutivo. Los textos: limericks.</p> <p>Actividades de lectura y escritura a partir de los limericks. Las rimas. La imprenta minúscula.</p>	<p>Leer el cuento "Los ojos del león" y resolver consignas de comprensión lectora.</p> <p>Anotar los aumentativos y diminutivos de algunas palabras.</p> <p>Disfrutar de la lectura de limericks. Conversar sobre sus características. Compartir historias divertidas sobre animales. Escribir rimas.</p> <p>Armar un librito de limericks inventados. Buscar en una imagen cosas que empiecen con las letras G, N, R, S y escribirlas en listas.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una, dos y más cifras por medio de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una, dos y más cifras, y al operar con ellos.</p> <p>Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando de procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.</p>	<p>Lectura y escritura de números hasta el 100.</p> <p>Cálculo mental: sumas y restas. Escalas ascendentes y descendentes.</p> <p>Mediciones y comparaciones.</p> <p>Resolución de problemas de igual cantidad de elementos.</p>	<p>Leer y escribir números hasta el 100 en el cuadro de números. Reconocer las regularidades. Realizar cálculos mentales: 10 + un dígito y 10 - un dígito. Completar escalas ascendentes y descendentes de uno en uno y de dos en dos. Comparar medidas. Usar la regla. Resolver problemas de cantidades que se repiten y de reparto. Jugar a buscar las diferencias en una imagen.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> La comprensión de que hay una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos.</p>	<p>Vertebrados e invertebrados.</p> <p>Tipos de coberturas</p>	<p>Agrupar animales según características comunes. Conocer a los animales invertebrados y vertebrados. Agruparlos. Reconocer las diferentes coberturas de los animales vertebrados.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de los elementos de la naturaleza y los construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando las transformaciones que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario.</p>	<p>Diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos.</p>	<p>Reconocer los elementos naturales del paisaje y los construidos por el hombre. Observar diferencias entre espacios rurales y urbanos. Reconocer la utilidad de las construcciones que modifican el espacio geográfico.</p>

## 5. ¡TRABAJO PARA SUPERHÉROES!

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La escucha de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente y otros adultos para llevar a cabo distintas tareas.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente en voz alta (de manera habitual y sistemática) sobre diferentes contenidos que se están estudiando.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto junto al maestro, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida, releer el borrador con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Comprensión de textos. Alfabetización.</p> <p>Los textos: las historietas.</p> <p>Actividades de lectura y escritura a partir de las historietas.</p>	<p>Conversar sobre el cuento "El ratón superhéroe" y realizar actividades de comprensión lectora. Inventar un superhéroe. Leer una historieta y conversar sobre las características del tipo de texto.</p> <p>Reconocer los sonidos de las onomatopeyas. Completar los globos de una historieta. Escribir palabras que empiecen con B, V y Z. Elaborar una historieta. Escribir lo que aprendieron sobre historietas y completar dibujos con onomatopeyas.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Identificar regularidades en la serie numérica y comparar números de una y más cifras. Operar con ellos. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> Comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, bordes curvos o rectos para que otros las reconozcan.</p>	<p>Identificación de regularidades en la serie numérica.</p> <p>Resolución de problemas de adición y sustracción (agregar, juntar, separar, quitar).</p> <p>Identificación y reproducción de figuras geométricas.</p>	<p>Leer, ordenar y escribir números a partir de una imagen. Completar el cuadro de números hasta el 100 siguiendo las consignas dadas. Comparar diferentes procedimientos para realizar un cálculo de resta. Identificar y comparar figuras geométricas. Copiar guardas y reproducir otras en papel cuadriculado.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos con características comunes y diferencias, y que estas sirven para agruparlos.</p>	<p>Las plantas y sus partes. Raíces, tallos, flores y semillas comestibles.</p>	<p>Conversar sobre las plantas que nos sirven de alimento. Reconocer qué partes se usan para comer. Comparar las distintas partes de la planta en diferentes vegetales. Armar un herbario.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</b> Reconocimiento de los elementos de la naturaleza y los construidos por la sociedad en los espacios rurales.</p> <p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias de distintos grupos sociales en sociedades del pasado, que contrastan con la sociedad del presente.</p>	<p>Diversidad de trabajos. Vida en diferentes espacios geográficos.</p> <p>Transformaciones de la naturaleza para la producción de bienes primarios.</p>	<p>Leer la historia de Matías y reflexionar sobre el trabajo en el tambo y las herramientas o maquinarias que se utilizan. Escribir los productos que se obtienen de diferentes trabajos. Comparar los espacios rurales y urbanos y escribir los trabajos que se realizan en las ciudades.</p>

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## 6. LOS PAISAJES DE MI BARRIO

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La escucha, comprensión y disfrute de poesías, canciones, adivinanzas, y otros géneros poéticos.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios y textos no literarios leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Comprensión de textos. Alfabetización. Los textos: las canciones.</p> <p>Actividades de lectura y escritura a partir de las canciones. Reconocimiento de la letra cursiva.</p>	<p>Conversar sobre el cuento "Don Viento compone una sinfonía". Anotar las palabras difíciles. Realizar actividades de comprensión lectora. Leer canciones. Reconocer palabras significativas en las canciones. Completar una ficha técnica sobre el jacarandá. Completar las estrofas de una canción seleccionando las palabras correctas. Reconocer palabras iguales en distintos tipos de letras. Armar un cancionero.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas.</p>	<p>Resolución de problemas que apelan a relaciones numéricas.</p> <p>Resolución de problemas de adición y sustracción. Resolución de problemas que apelan al sistema de numeración.</p> <p>Conocimiento de los cuerpos geométricos.</p>	<p>Resolver problemas que apelan a relaciones numéricas. Resolver problemas de suma y resta con distintos sentidos. Resolver situaciones que implican el conocimiento del sistema de numeración y sus regularidades. Inventar pistas para descubrir de qué número se trata. Reconocer cuerpos que ruedan y que no ruedan. Conocer los nombres de los cuerpos geométricos y reconocer sus principales características.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con la tierra, el universo y sus cambios:</b> La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluidos el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos) reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.</p>	<p>Cambios en el paisaje del cielo: los meteoros. Presencia del aire en el ambiente.</p> <p>Cambios en el paisaje del cielo: las estaciones del año.</p>	<p>Observar el cielo en distintos momentos del día. Distinguir en cada uno la línea del horizonte. Escribir los elementos de la atmósfera y del espacio exterior. Reconocer los fenómenos meteorológicos que suceden donde viven. Reconocer la existencia del aire. Observar fotos y reconocer a qué estación corresponden.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana sociales en diferentes sociedades del pasado que contrastan con la sociedad del presente.</p>	<p>Cambios en los barrios a través del tiempo.</p>	<p>Completar una ficha con los datos del barrio donde viven. Conocer diferentes barrios. Reconocer los cambios que se produjeron en los barrios a través del tiempo.</p>

## 7. RECETAS PARA UN CUERPO SANO

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura asidua de textos leídos por ellos o por el docente en voz alta (de manera habitual y sistemática) sobre diferentes contenidos que se están estudiando o sobre temas de interés para los niños.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Comprensión de textos. Alfabetización. Los textos: las recetas. Actividades de lectura y escritura a partir de las recetas.</p>	<p>Leer el cuento "Huevos de cacatúa" y realizar actividades de comprensión lectora. Escribir los ingredientes para hacer otra torta de brujas.</p> <p>Leer recetas de cocina y conversar sobre el tipo textual.</p> <p>Reconocer los verbos de acción en las distintas recetas y los modos en que están expresados.</p> <p>Encontrar los ingredientes intrusos en una lista.</p> <p>Reconocer los ingredientes y los pasos en una receta.</p> <p>Seguir las instrucciones para armar un recetario.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.</p> <p>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas.</p>	<p>Resolución de problemas que involucren grupos de igual cantidad.</p> <p>Numeración. Descomposición aditiva del 100.</p> <p>Resolución de problemas de reparto.</p> <p>Análisis de relaciones entre figuras y cuerpos geométricos.</p>	<p>Resolver problemas con cantidades que se repiten.</p> <p>Resolver sumas y restas que dan 100, con números redondos.</p> <p>Resolver problemas de reparto.</p> <p>Reconocer las partes de los cuerpos geométricos y la relación entre las figuras y los cuerpos.</p> <p>Estimar los resultados de cálculos dados. Calcular por aproximación.</p> <p>Resolver nuevas situaciones que se trabajaron en el capítulo.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos.</p>	<p>Las partes del cuerpo humano y de otros animales.</p>	<p>Observar fotos de niños y reconocer partes del cuerpo y similitudes y diferencias entre las personas. Distinguir las características del cuerpo de los animales y de los seres humanos. Diferencias y similitudes.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades a través del tiempo:</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado y del presente.</p>	<p>Espacios y tipos de juegos y juguetes en el siglo XX. Pasado y presente.</p>	<p>Observar juegos y juguetes antiguos y reconocer sus características.</p> <p>Comparar los juegos de antes y los de ahora.</p>

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## 8. A NUESTRO ALREDEDOR

Área	Contenidos curriculares	El libro	Actividades
<b>Prácticas del lenguaje</b>	<p><b>En relación con la comprensión y producción oral:</b> La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.</p> <p><b>En relación con la lectura:</b> La lectura (comprensión y el disfrute) de textos literarios y textos no literarios leídos de manera habitual y sistemática por el docente y otros adultos.</p> <p><b>En relación con la escritura:</b> La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>Actividades de lectura y escritura a partir de versiones de un cuento clásico. Uso de adjetivos. Signos de puntuación: el punto y la raya de diálogo.</p> <p>Actividades de lectura y escritura a partir de un texto informativo.</p>	<p>Leer el cuento "Caperucita Roja" y comparar versiones del mismo cuento.</p> <p>Buscar en el cuento y escribir distintas maneras de nombrar a los personajes.</p> <p>Escribir maneras de nombrar cómo son los personajes.</p> <p>Colocar los puntos en un texto.</p> <p>Reconocer las marcas textuales que indican cuándo hablan los personajes y transcribir una parte del diálogo.</p> <p>Leer un texto informativo sobre lobos. Completar un cuadro con las características de los lobos de los cuentos y los verdaderos.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>En relación con el número y las operaciones:</b> Usar números naturales de una, dos y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.</p> <p>Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.</p> <p><b>En relación con la geometría y la medida:</b> Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.</p>	<p>Descomposiciones aditivas en sumas de múltiplos de 10 o de 100 y dígitos. Valor posicional.</p> <p>Problemas que involucren igual cantidad de elementos.</p> <p>Resolución de problemas que involucren magnitudes y su medición.</p>	<p>Resolver problemas de descomposición aditiva con múltiplo de 10 y de 100 más dígitos.</p> <p>Resolver situaciones en las que se pone en juego el valor posicional de las cifras.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta con diferentes sentidos y de cantidades que se repiten.</p> <p>Reconocer las unidades y los elementos que se usan para medir longitudes, pesos y capacidades.</p>
<b>Ciencias naturales</b>	<p><b>En relación con los materiales y sus cambios:</b> La comprensión de la gran variedad de materiales que hay y los fines con que se usan, según sus propiedades.</p>	<p>Los materiales sólidos y los materiales líquidos. Algunas propiedades.</p>	<p>Reconocer los materiales con que están hechos los objetos.</p> <p>Conversar sobre las propiedades de sólidos y líquidos. Reconocer la viscosidad de los líquidos.</p>
<b>Ciencias sociales</b>	<p><b>En relación con las sociedades y los espacios geográficos:</b> El conocimiento de las características de los espacios urbanos, analizando la forma en que se presta algún servicio.</p>	<p>Usos y consumo del agua en la ciudad.</p> <p>Cambios y permanencias en el uso y consumo del agua.</p>	<p>Conversar sobre cómo llega el agua hasta las casas.</p> <p>Leer un esquema que muestra el circuito del agua.</p> <p>Comparar la obtención de agua en la época colonial y en la actualidad.</p>

## Unidad 1. Empezamos primer grado

### Prácticas del lenguaje

**PALABRAS DESTACADAS.** Después de leer el cuento, observar las palabras destacadas para que los chicos las ubiquen y lean con la ayuda de su maestro. Hacer una lista con esas palabras y comparar cómo se escribe cada una, si empiezan o si terminan igual, cuáles tienen más o menos letras.

**YO TE CUENTO**

**SOBRE NOMBRES**

CONVERSIÉNTE ENTRE TODOS.  
 \* ¿QUÉ TENÍA QUE HACER MARTINA? ¿QUIÉN LA AYUDÓ?  
 \* ¿POR QUÉ LA SEÑO CREYÓ QUE MARTINA TENÍA UN HERMANO MAYOR?

¿CÓMO LOS LLAMAN? UNÍ CON FLECHAS.

BEBOTE      BEBITO  
 MARTINA      JULI  
 MARTU      BEBÉ

RODEA CON LÁPIZ LAS VOCALES.

AVIÓN      IGLÚ      UÑA  
 ELEFANTE      OSO

10

**LOTERÍA DE NOMBRES.** Elaborar cartones divididos en cuatro casilleros donde cada niño escribirá los nombres de cuatro compañeros. Por otro lado, escribir los nombres de los chicos en papelitos y guardarlos en una bolsa. Ir sacando los papelitos para que los chicos vayan tachando los casilleros y completando la lotería. Gana el primero que tacha todos los nombres.

**PRIMERA TAREA DE PRIMERO**

—MAMÁ, ¡TENGO TAREAS! —GRITA MARTINA AL LLEGAR DE SU PRIMER DÍA DE PRIMERO  
 LA SEÑO LUCÍA LE HABÍA ENCARGADO QUE FABRICARAN UN LIBRO CON LAS VOCALES.  
 “JUSTO HOY”, PIENSA LA MAMÁ, QUE TIENE AL BEBÉ EN BRAZOS Y UN TRABAJO URGENTE PARA TERMINAR DESPUÉS DE COMER, LE ARMA EL LIBRITO EN LA MESA DEL COMEDOR, PONE AL BEBÉ EN SU MANTITA RODEADO DE ALMOHADONES, Y CORRE A LA COMPUTADORA.  
 —EMPEZA VOS, MARTU —LE DICE—. Y MIRA A TU HERMANITO. CUANDO TERMINO, VENGO.  
 MARTINA SUSPIRA Y EMPEZA, DIBUJA UNA A PRECIOSA PERO “¿A DE QUÉ?”. EN ESO JULI VIENE EMPUJANDO SU SILLITA MIENTRAS HACE “AAAAAAA”.  
 —¿QUE RUIDOSO ESTE BEBÉ, PARECE UN AVIÓN! ¡AVIÓN, SI! ¡CON A! ¡GRACIAS, BEBITO! —SALTA MARTINA.

7

**USAMOS LOS NOMBRES.** Hacer carteles con los nombres de los chicos. Elegir consignas para ayudarlos a ver en qué se pueden fijar para reconocerlos y escribirlos, por ejemplo, los que empiezan con A. Si hay varios con esa letra, preguntar cómo se dan cuenta de dónde dice Alejandro y dónde, Abril. También pueden agrupar los que empiezan como MAMÁ, los más largos, los más cortos, los que empiezan o terminan como “mi nombre”, etcétera.

**MUCHOS NOMBRES**

ESCRIBÍ LOS NOMBRES QUE VAN EN CADA HOJA DE ESTA AGENDA.

SANTIAGO      MATÍAS  
 VICTORIA      EMILIA  
 JUNA      TOMÁS  
 CAMILA      VANESA  
 LARA      DIEGO

ABC      DEFG  
 MNOP      RSTU

\* ¿QUÉ NOMBRES TE QUEDARON SIN ESCRIBIR?  
 \* AGREGÁ EN LAS FICHAS EL NOMBRE DE ALGÚN COMPAÑERO.

14

### Prácticas del lenguaje

**RECONOCER LO APRENDIDO.** Pedir a los chicos que le dicten al docente lo que aprendieron sobre agendas. Copiar del pizarrón y registrar estos aprendizajes en un cartel.

**TODO LO QUE APRENDÍ**

PARA QUE SIRVEN LAS AGENDAS? ESCRIBÍ CON AYUDA.

COMPLETÁ CON TUS DATOS Y LOS DE TUS AMIGOS.

NOMBRE	CUMPLE	TELÉFONO

\* COMPROBÁ CON TUS AMIGOS SI ANOTASTE TODO BIEN.

17

### Ciencias sociales

**UN PASEO POR LA ESCUELA.** Realizar una recorrida por la escuela para conocer sus espacios y los usos que se les dan. Investigar quiénes trabajan allí y qué hacen. Luego de la recorrida, los niños harán entre todos un croquis donde figuren los diferentes lugares. Dentro de cada lugar se indicará quién trabaja allí y alguna otra información que se considere relevante.

**TRABAJO CON VALORES.** Elaborar entrevistas a las personas que trabajan en la escuela. Esta actividad, en pequeños grupos y a diferentes personas, aportará mucha información para retomar luego en el aula en una puesta en común. Observar la importancia que tiene cada persona que trabaja en la escuela para valorar su aporte a la vida escolar.

### Ciencias naturales

**BIEN SANOS.** Elaborar carteles para promover medidas saludables a la hora de comer. ¿Qué debemos tener en cuenta antes de sentarnos a la mesa? ¿Y mientras comemos? ¿Qué debemos hacer después de comer?

**CUIDEMOS NUESTRO CUERPO**

GRACIAS A NUESTRO CUERPO PODEMOS JUGAR, DIVERTIRNOS Y APRENDER. PERO, ¿QUÉ HACEMOS PARA CUIDARLO?

MIRA LAS IMÁGENES Y LEE CON AYUDA.

ES SALUDABLE COMER ALIMENTOS VARIADOS (Y ES BUENO HACERLO CON AMIGOS O EN FAMILIA).  
 LAVATE LAS MANOS VARIAS VECES AL DÍA, ESPECIALMENTE ANTES DE SENTARTE A COMER.  
 ES IMPORTANTE CEPILLAR LOS DIENTES DESPUÉS DE COMER. PÍDELE AL DENTISTA QUE TE ENSEÑE.

JUGAR TAMBIÉN AYUDA A ESTAR BIEN, SOBRE TODO AL AIRE LIBRE, CERCA DE LA NATURALEZA.  
 TODOS LOS DÍAS, DESPUÉS DE BAÑARTE, USA UN PEÑE FINO PARA QUITAR LOS PJOJOS.  
 DESCANSÁ POR LO MENOS 8 HORAS PARA COMENZAR EL NUEVO DÍA CON MUCHA ENERGÍA.

\* ¿QUÉ OTRO HÁBITO SALUDABLE SE TE OCURRE? DIBUJALO EN TU CUADERNO.

18

HAY ESCUELAS EN TODAS PARTES DEL MUNDO. ALGUNAS SON GRANDES Y OTRAS SON CHICAS. HAY ESCUELAS PARA CHICOS Y OTRAS PARA GRANDES. EN TODAS SE APRENDEN COSAS QUE NOS AYUDAN A VIVIR MEJOR JUNTO CON LOS DEMÁS.

UNÍ CADA FOTO CON EL TEXTO QUE LE CORRESPONDA.

LAS ESCUELAS DE LAS CIUDADES SON LAS QUE TIENEN MÁS ALUMNOS.  
 EN LAS ZONAS DE ISLAS, LOS CHICOS ASISTEN A ESCUELAS FLOVANTES.  
 LOS CHICOS QUE VIVEN EN EL CAMPO ASISTEN A LAS ESCUELAS RURALES.

CONVERSIÉNTE ENTRE TODOS.  
 \* ¿EN QUÉ SE PARECEN ESTAS ESCUELAS A LA DE USTEDES?  
 \* ¿QUÉ HARÁN ESTOS CHICOS EN SU TIEMPO LIBRE?  
 \* ¿QUIÉNES TRABAJAN EN CADA ESCUELA PARA QUE FUNCIONE?

21

## Matemática

**NOS UBICAMOS EN EL AULA.** Hacer hincapié en el uso de referencias para dar las explicaciones y así lograr localizar un sitio específico. Para seguir realizando el trabajo, se puede proponer que los alumnos elijan un banco en la ilustración y dibujen un lápiz en él. Luego, darán pistas a sus compañeros para que ellos adivinen qué banco eligió cada uno para dibujar el lápiz.

**BANCOS EN EL AULA**  
ESTA ES EL AULA DE LOS CHICOS DE SEXTO.

- RAMIRO SE SIENTA EN EL TERCER BANCO DEL LADO DE LAS VENTANAS. PINTALO.
- MIRA LA IMAGEN Y MARCA SI O NO SEGUN CORRESPONDA.
  - LA PUERTA ESTÁ A LA DERECHA.
  - EL CUADERNO ESTÁ EN EL ÚLTIMO BANCO.
  - EN LA TERCERA FILA HAY ÚTILES.
  - LA CARTUCHERA ESTÁ EN LA FILA DE LAS VENTANAS EN EL TERCER BANCO.

**JUEGOS EN EL RECREO**  
CUANDO SUENA EL TIMBRE DEL RECREO, ALGUNOS CHICOS PREPARAN SUS CARTAS PARA JUGAR.

DIBUJÁ LAS CARITAS QUE FALTAN EN LA CARTA DE AMADEO.

COMPLETÁ EL NÚMERO DE LA CARTA QUE SACÓ LUCILA.  
SI GANA EL QUE TIENE EL NÚMERO MÁS GRANDE, ¿QUIÉN DE LOS DOS GANÓ?

ANOTÁ EL NÚMERO DE LA CARTA QUE SACÓ AGUSTINA. ELLA DICE QUE CON ESTA CARTA LES GANA A TODOS. ¿SERÁ CIERTO?

**GUERRA DE CARTAS.** Jugar con cartas españolas. Se reparten las cartas boca abajo entre dos jugadores. A la cuenta de "tres", cada jugador da vuelta la carta de arriba. El que tiene la carta con el número más grande, gana y se lleva las dos. Si ambos tiran la misma carta, cantan "Guerra" y, para desempatar, cada uno coloca una carta tapada y una destapada. El que en esta tirada saca el número más grande, gana y se lleva todas las cartas.

**CALCULAR EN UN RECORRIDO.** Después de jugar con el juego del tablero, proponer problemas que simulen un momento del juego, por ejemplo se le puede decir a un alumno: Martín estaba en el casillero 3 y sacó un 6, ¿a qué casillero llegó? Milena está en el casillero 16 y avanza dos casilleros, ¿a qué casillero llega? La chapita de Martín cae en el casillero 2 y baja hasta el casillero 10, ¿cuántos casilleros avanzó?

**LAMAR DE JUEGOS**  
**CAMINO A LA ESCUELA**  
LEAN LAS REGLAS ENTRE TODOS Y JUEGUEN EN PAREJAS.

**REGLAS**

- CADA JUGADOR TIENE UN DADO Y AVANZA LOS CASILLEROS QUE CORRESPONDE.
- SI CAE EN UN TOROZAL, BAJA POR EL NÚMERO DEL CASILLERO CORRESPONDIENTE.
- SI CAE EN LA BASE DE UNA ESCALERA, SUBE POR ELLA SIN PENSAR.
- CUANDO LAS PIEDRAS SE ENCRUCAN, AVANZA UN CASILLERO MÁS.
- PARA GANAR, A LA ESCUELA PRIMERO EN QUE LLEGAR.

¿CUÁNTO ES 2 + 7?

¿LO SABÉS? AVANZA ESA CANTIDAD DE CASILLEROS.

NECESITAN UN DADO Y UN DADO.

¡TE APURÁS PARA LLEGAR TEMPRANO AVANZAS DOS CASILLEROS.

## Unidad 2. La vida en la ciudad colonial

### Prácticas del lenguaje

**HACIENDO MEMORIA.** Recordar otros cuentos clásicos o tradicionales que conozcan y conversar sobre las características de estos cuentos. Hacer una lista con los títulos nombrados. Reconocer en cuáles aparecen lobos, en cuáles, princesas, en cuáles, brujas. Retomar el listado anterior para explicar por qué los personajes no estaban en la Plaza de Mayo. Si los alumnos conocen las historias que se proponen, recordar el argumento para que puedan tomar ideas tales como que Pinocho estaba en la panza de la ballena o los tres chanchitos se escondían del lobo y a Aladino no le funcionaba la alfombra.

**¿QUIÉN ES QUIÉN? UNÍ CADA PERSONAJE CON SU NOMBRE**

CENICIENTA  
GATO CON BOTAS  
BLANCANIEVES  
CAPERUCITA ROJA

ESTOS PERSONAJES TAMPOCO FUERON A LA PLAZA. ESCRIBÍ COMO PUEDES QUE LES PUDO HABER PASADO

- FINOCHO.
- LOS TRES CHANCHITOS.
- ALADINO.

¿CUAL ES TU PERSONAJE DE CUENTO FAVORITO?

**¡A FICHAR!**  
AMADEO Y SUS COMPAÑEROS ESTÁN TOMANDO NOTA DE LOS LIBROS PARA ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DEL AULA.

OBSERVA LA FICHA QUE ESCRIBIERON

Título	Finchito no tiene coronita
Autor	Mercedes Pérez Sabá
Editorial	SMA
Colección	El Barco de Vapor

CONVERSEN ENTRE TODOS. ¿PARA QUÉ SIRVE HACER FICHAS DE LOS LIBROS?

DICTENLE A LA MAESTRA QUÉ OTRA INFORMACIÓN SE PODRÍA INCLUIR EN LA FICHA.

COMPLETÁ LA FICHA DE OTROS DOS LIBROS QUE TE GUSTEN.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL

**FICHANDO CUENTOS.** Leer distintas fichas bibliográficas de los libros que hay en la biblioteca de la escuela. Proponer que en parejas, y después de haber leído varios cuentos, cada una elija uno y escriba la ficha bibliográfica que incluya un breve texto que cuente de qué se trata el cuento que más le gusta.

**CÓMO PEDIMOS LIBROS.** Se propone iniciar la actividad de creación de la biblioteca escribiendo una carta colectiva dirigida a los padres. Los chicos van diciendo sus ideas y el maestro escribe. Todos tienen que acordar lo que se va a escribir y luego se discute cómo expresarlo. Lo ideal es escribir algunas ideas previas a un costado del pizarrón y luego ir eligiendo la que les parezca mejor.

**SILENCIO, ¡CHICOS LEYENDO!**  
PARA SABER QUÉ LIBROS TENEMOS EN LA BIBLIOTECA, LO MEJOR ES HACER FICHAS DE TODOS ELLOS.

PASO 1. CONSIGNAN LIBROS PARA LA BIBLIOTECA. PUEDEN TRAER LIBROS DE CASA O PEDIRLES A LOS CHICOS MÁS GRANDES.

PASO 2. ACORDEN TODOS LOS LIBROS QUE CONSIGUIERON EN UN LUGAR DEL AULA Y NUMERENLOS.

PASO 3. ESCRIBAN LA FICHA DE CADA LIBRO CON LOS DATOS DE LAS TAPAS. ¡Y A DISFRUTAR LEYENDO EN CASA Y EN EL COLE!

EN LAS FICHAS PUEDEN ANOTAR CUANDO ALGUN CHICO SE LEVA UN LIBRO A SU CASA.

**LO QUE HAY QUE SABER...**  
LAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SE USAN PARA ENCONTRAR RÁPIDAMENTE LA INFORMACIÓN QUE SE NECESITA PARA IDENTIFICAR UN LIBRO.

## Ciencias naturales

**FICHERO DE ÁRBOLES.** Proponer que cada alumno elija un árbol que les llama la atención y lo describa al resto de sus compañeros. Para ello, pedirles que registren en una hoja grande el dibujo con las características del tronco, de las ramas, de las hojas y, si tuviera en ese momento, de las flores y frutos o semillas.

Las instrucciones para realizar la actividad podrían ser las siguientes:

- \* Observar un árbol que esté cerca de su casa o de la escuela.
- \* Copiarlo lo más parecido que se pueda.
- \* Con flechas señalar la raíz, el tronco y las hojas.
- \* Averiguar cómo se llama y contarles a sus compañeros por qué le gusta ese árbol.

Para que los compañeros lo reconozcan, llevar algunas partes, como las hojas o las flores.

**TRABAJO CON VALORES.** Organizar una "plantada" de arbustos en la escuela. Explicar, a los nenes más chicos, la importancia que tienen las plantas en la vida de las personas. Investigar sobre lo que necesita una planta para crecer y comprometerse a su cuidado.

**PLANTAS Y PLANTITAS**  
EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE, LAS PLANTAS SIEMPRE FUERON PARTE DE LA VIDA DE LAS PERSONAS.

1. OBSERVÁ ESTAS FOTOS

2. CONVERSEN ENTRE TODOS. ¿EN QUÉ SE PARECEN LAS PLANTAS DE LAS FOTOS? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

3. LEE LOS TEXTOS Y ANOTA EL NÚMERO QUE CORRESPONDE EN CADA LÍNEA DE LAS FOTOS DE ARRIBA.

1. LOS ARBUSTOS SON ALTOS Y TIENEN UN TALLO BUNDO Y GROSERO LLAMADO "TRONCO". DE EL CRECEN LAS RAMAS.

2. LOS ARBUSTOS SON MÁS PEQUEÑOS, TIENEN VARIOS TALLOS BUENOS, MÁS DELGADOS, QUE CRECEN DESDE LA BASE.

3. LAS HERBAS SON LAS MÁS PEQUEÑAS Y SUS TALLOS SON FLEXIBLES, DELGADOS Y GENERALMENTE VERDES.

Treinta y dos **38** treinta y ocho

© ediciones stm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Matemática

**BUSCAR EN EL PLANO.** Ayudar a los alumnos a buscar estrategias para decir cómo se ubican, cómo saber sobre qué calles se encuentra un edificio, etcétera.

**SUMA DE DOBLES** Analizar la importancia de saber las sumas de dobles, para resolver otros cálculos. Por ejemplo,  $6 + 6 = 12$ , me sirve para hacer  $6 + 5 = 11$  (porque se saca uno) o  $6 + 7 = 13$  (porque se agrega uno). Resolver cálculos en los que necesiten apoyarse en las sumas de iguales, por ejemplo: para resolver  $7 + 8$  me sirve fijarme en... Proponer lotería de dobles (cartones con las sumas y fichas con los resultados) para memorizar los cálculos.

**MANERAS DE RESOLVER**

1. OBSERVÁ CÓMO AMADEO Y SUS AMIGOS RESUELVEN ESTE PROBLEMA. RECORDÁ QUE EL SIGNO - SE LEE MENOS Y SE USA PARA RESTAR CANTIDADES, Y QUE EL SIGNO + SE LEE MÁS Y SE USA PARA SUMAR CANTIDADES.

\* EN LO DEL VIRREY ME COMPRARON 5 ESCOBAS Y EN LA PULPERÍA, 15. ¿CUÁNTAS ESCOBAS ME COMPRARON EN TOTAL?

AMADEO $5 + 15 =$ $5 + 5 = 10$ $10 + 10 = 20$	ABRIL $5 + 15 =$ $10 + 10 = 20$	JULIA $5 + 15 =$ $5 + 5 + 5 + 5$ $10 + 10 = 20$
--	---------------------------------------	--

2. CONVERSEN ENTRE TODOS.

- ¿EN QUÉ SE PARECEN LAS RESOLUCIONES DE AMADEO Y JULIA?
- ¿DÓNDE ESTÁ EL 15 EN LA CUENTA DE JULIA? ¿Y DÓNDE ESTÁ EN LA CUENTA DE AMADEO?
- ¿QUÉ MANERA LES RESULTA MÁS FÁCIL? ¿USTEDES, CÓMO LO RESOLVERÍAN?

3. RESUELVE ESTAS CUENTAS COMO QUIERAS. PODÉS CONSULTAR LA TABLA DE LA PÁGINA ANTERIOR.

$7 + 9 = 8 =$

$12 + 12 =$

20

© ediciones stm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Ciencias sociales

**LA VIDA EN LA ÉPOCA COLONIAL.** Ampliar el trabajo de la época de la colonia con un abordaje de otros aspectos de la vida social en los diferentes grupos. Por ejemplo, investigar cómo eran las fiestas, cuáles eran las comidas que se preparaban, observar la vestimenta, averiguar dónde se compraban las ropas, los utensilios de cocina, los aperos para los caballos. Conocer cuáles eran las normas que regían a la sociedad y cuáles eran las prohibiciones, etcétera.

Hacer un **role play** en el aula con todo lo que investigaron. Para las fiestas, seleccionar diversos textos que comenten cómo se divertían en la época de la Colonia en el campo y en la ciudad, entre las clases altas y los trabajadores. Registrar diferencias y similitudes entre las distintas maneras de festejar. Para concluir, conseguir imágenes de las fiestas y proponer escribir epígrafes que expliquen lo que allí sucede. Averiguar cuáles eran las comidas típicas de la época y cuáles se siguen comiendo hoy y en qué zonas de nuestro país. Hacer un listado.

**HISTORIAS DE LA COLONIA**

1. LEAN CON LA SEÑORA LA HISTORIA DE DOLORES.

VIVO EN UNA CASA MUY GRANDE, CON VARIAS HABITACIONES SEPARADAS POR PATIOS. EN EL ÚLTIMO PATIO VIVEN LOS ESCLAVOS. ALLÍ TENEMOS UN ALBIBE, DE DONDE SACAMOS AGUA PARA BEBER Y COCINAR.

ROSALINDA ES MI ESCLAVA NEGRA. ELLA ME PENA CON CINTAS Y MONOS, Y ME AYUDA A VESTIRME. UNA INSTITUTRIZ VIENE A CASA PARA ENSEÑARME A LERER, A ESCRIBIR, A TOCAR EL PIANO, COSER Y BORDAR. TODO LO QUE NECESITO SABER PARA CUANDO SEA LA SEÑORA DE LA CASA, MI PADRE YA ME ELIJO UN ESPOSO RICO. A LOS 14 AÑOS ME CASARÉ.

CADA TANTO VOY CON MI MAMA A LO DE DOÑA REMEDIOS A TOMAR EL TÉ Y HABLAR DE COSAS DE MUJERES. MI PAPA Y MIS HERMANOS, EN CAMBIO, SE JUNTAN EN EL CAFÉ DE MARCOS A ACHAR AL BILLAR Y HABLAR DE POLÍTICA.

2. CONVERSEN ENTRE TODOS.

- ¿EN QUÉ SE PARECE LA VIDA DE DOLORES A LA DE USTEDES?
- ¿EN QUÉ SE DIFERENCIA?
- ¿CON QUÉ ROPAS SE IMAGINAN AL PAPÁ DE DOLORES? ¿QUÉ DIFERENCIAS HABRÍA ENTRE SUS ACTIVIDADES Y LAS DE LAS MUJERES? ¿ES IGUAL QUE AHORA?

Cuarenta **40** cuarenta

**PASO POR SUMAS**

1. MIRÁ LA TABLA DE SUMAS DE DOBLES Y DESPUÉS COMPLETALA.

TENGO	AGREGO	AHORA TENGO
		$1 + 1 = 2$
		$2 + 2 =$
		$3 + 3 =$
		$4 + 4 =$
		$5 + 5 =$
		$6 + = 12$
		$7 + = 14$
		$= 8 = 16$
		$= 9 = 18$
		$10 + = 20$

79

**DESARMANDO NÚMEROS.** Incluir otros cálculos en los que tengan que desarmar los números para favorecer el cálculo mental. Algunos de ellos podrían ser:  $25 + 4$ ;  $12 + 2$ ;  $27 + 7$ . Anotar en las páginas finales del libro las cuentas que vamos memorizando y la manera en que vamos desarmando los números para resolver los cálculos de dos cifras.

**PLATA POR AQUÍ Y POR ALLÁ**

LOS CHICOS DEL GRADO ARMARON UN BANCO PARA JUGAR Y A AMADEO LE TOCO SER EL CAJERO.

1. COMPLETÁ LA TABLA CON LA PLATA QUE TIENE AMADEO.

BILLETES Y MONEDAS	TENGO
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

2. SI CARLA LE QUIERE PAGAR A AMADEO \$25 Y LE DA 4 BILLETES DE \$10, ¿CUÁNTO TIENE QUE DARLE AMADEO DE VUELTO?

\* ¿CARLA PODRÍA HABERLE DADO MENOS BILLETES? ¿CUÁNTOS MENOS?

22

## Unidad 3. Mi familia y yo

### Prácticas del lenguaje

**LEEMOS CANCIONES.** Pedirles a los chicos que traten de seguir con el dedo por dónde van leyendo. Luego de leer la ronda varias veces, solicitarles que busquen y marquen algunas palabras que se repiten varias veces, como *lobo* o *bosque*. Estas palabras se pueden incluir en los carteles del aula. Por ejemplo, si están las letras del abecedario colgadas una al lado de la otra, se pueden ir armando listas de palabras conocidas debajo de cada letra. Se pueden usar las letras recortables de LAMAR DE TAREAS para que cada chico lo haga de manera independiente.

**CANCIONES PARA EL RECREO**  
LEAN CON LA SEÑORA ESTAS RONDAS INFANTILES

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
—¿LOBO, ESTÁS?  
—ME ESTOY PONIENDO LA POLERA.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
—¿LOBO, ESTÁS?  
—ME ESTOY PONIENDO LOS PANTALONES.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
—¿LOBO, ESTÁS?  
—ME ESTOY PONIENDO LAS PANTUFLAS.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
—¿LOBO, ESTÁS?  
—ME ESTOY PONIENDO EL PULÓVER.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
—¿LOBO, ESTÁS?  
—¡YA SALGO PARA COMERLOS A TODOS!

RONDA INFANTE  
Cincuenta y cinco

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

**PALABRAS EN RONDA.** Jugar a "Viene un barco cargado de..." Sentados en ronda proponer, por ejemplo, decir oralmente otras prendas de vestir o accesorios que comiencen con P. Empieza uno y sigue el de al lado. La ronda se interrumpe cuando a alguno no se le ocurre una nueva palabra o cuando se repite alguna que ya se dijo. Luego, proponer jugar armando nuevas listas: nombres que empiecen con P, comidas, animales, etcétera.

**RIMA**  
BUSCÁ EN LA FAROLERA LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS Y ESCRIBILOS.

COMPLETÁ CON LAS PALABRAS DE LA FAROLERA.

CUARTEL RIMA CON CORONEL      DOS RIMA CON \_\_\_\_\_

FAROLERA RIMA CON \_\_\_\_\_      SOL RIMA CON \_\_\_\_\_

CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿QUÉ SIGNIFICA QUE DOS PALABRAS RIMAN?

LOS ABUELOS DE LISTEDES TAMBIÉN JUGABAN A LAS RONDAS CUANDO ERAN CHICOS. INVITENLOS AL COLE PARA QUE SE LAS ENSEÑEN.

ESCRIBAN LAS INVITACIONES ENTRE TODOS.

¿QUÉ LES GUSTARÍA PREPARAR PARA INVITAR A LOS ABUELOS ESTE DÍA?

TAMBIÉN PUEDEN INVITAR A ALGUIEN MÁS.

Cincuenta y cinco

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

**INVITAMOS A LOS ABUELOS.** Antes de completar las invitaciones conversar con los chicos sobre qué información no puede faltar: hora y lugar del encuentro, temática de este, etcétera. Buscar en LAMAR DE TAREAS las invitaciones y completar allí con la información que les pareció relevante.

**TRABAJO CON VALORES.** Invitar a los abuelos a participar activamente. Entrevistarlos para que ellos cuenten cuáles eran los juegos y las canciones que cantaban en su infancia.

### Prácticas del lenguaje

**AFICHE DE RONDAS.** Se puede votar y elegir la ronda que más les gustó a los chicos y escribirla, mediante el dictado al maestro. Ir escribiendo la ronda en un afiche y proponerles a los chicos que "escriban ellos mismos como puedan" algunas palabras que ya conocen o que se registraron en los carteles del aula. Se pueden incluir rondas que dejaron escritas los abuelos y algunas más sacadas de Internet.

**LAS RONDAS DE PRIMERO**  
¿LES GUSTARÍA ARMAR EL LIBRO DE RONDAS DEL GRADO? ACÁ TIENEN UNA BUENA IDEA PARA HACERLO.

1 PASO 1. EN GRUPOS, ESCRIBAN COMO PUEDAN UN FRAGMENTO DE ALGUNA DE LAS RONDAS QUE APRENDIERON.

2 PASO 2. CON AYUDA DE LA SEÑORA, REVISEN Y CORRIJAN LO QUE SEA NECESARIO.

3 PASO 3. PASEN EN LIMPIO EL TEXTO CORREGIDO Y HAGAN UN DIBUJO QUE ACOMPAÑE LA RONDA.

4 PASO 4. ABROCHEN LAS HOJAS DE TODOS LOS GRUPOS Y DIBUJEN UNA TAPA. ¡YA ESTÁ LISTO EL LIBRO DE RONDAS DE PRIMERO!

NO SE OLVIDEN DE PONERLE SU TÍTULO AL LIBRO.

LO QUE HAY QUE SABER...  
LAS RONDAS SON UNO DE LOS JUEGOS FAVORITOS DE LOS CHICOS DE TODO EL MUNDO. EXISTEN DESDE HACE MUCHO MUCHO TIEMPO Y SE TRANSMITEN DE PADRES A HIJOS.

Cincuenta y seis

### Ciencias naturales

**KIOSCO SALUDABLE.** Pensar qué golosinas podrían ser consideradas sanas y frescas para armar un kiosco saludable. Reflexionar sobre qué frutas y semillas les gustaría encontrar en el kiosco de la escuela. Hacer una lista con estos alimentos. Luego, organizar el armado de un kiosco del aula donde se vendan estas golosinas saludables..

**BIEN ALIMENTADOS**  
PARA ESTAR BIEN ALIMENTADOS DEBEMOS CONSUMIR TODOS LOS DIAS ALIMENTOS DE ESTOS GRUPOS: VERDURAS Y FRUTAS; LÁCTEOS, CARNES Y HUEVOS; LEGUMBRES Y CEREALES. ADEMÁS, ES PRECISO TOMAR MUCHA AGUA!

CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿CONOCEN ESTOS ALIMENTOS? ¿CÓMO SE LLAMAN? ¿LOS PRONUNCIAN, LES GUSTAN?

FRUTAS Y VERDURAS

LÁCTEOS, CARNES Y HUEVOS

LEGUMBRES Y CEREALES

¿A QUÉ GRUPO PERTENECEN LOS ALIMENTOS QUE COMIESTE AYER EN LA CENA? MARCALOS CON UNA X EN LOS CASILLEROS.

¿FALTO INCLUIR ALGÚN GRUPO? ¿CUÁL?

¿QUÉ ALIMENTOS PODRÍAN AGREGARSE PARA MEJORAR ESA CENA?

Cincuenta y seis

### Ciencias sociales

**FAMILIAS DEL MUNDO.** Mostrar formas de organización familiar (roles, trabajos, viviendas, etcétera) diferentes a las de los alumnos, para que puedan observar la diversidad de configuraciones familiares y reconocer a la suya como una más entre ellas. Algunas otras familias del mundo actual que se podrían incluir, podrían ser "los Mosuo" (familias matriarcales de la China); "los Tonocoté" (pueblo originario de Santiago del Estero, que viven de la subsistencia comunitaria sin manejo de dinero) o la vida de familias gitanas en nuestro país.

**TRABAJO CON VALORES.** Hacer notar las diferencias y similitudes que puedan tener estas familias con la suya. Promover el respeto por la diversidad de culturas con una representación en el aula.

LAS FAMILIAS DEL MUNDO SE ORGANIZAN DE DISTINTAS MANERAS. ALGUNAS INCLUYEN ABUELO, TÍOS Y OTROS PARIENTES, Y OTRAS TIENEN POCOS INTEGRANTES. A DIFERENCIA DE NUESTRAS COSTUMBRES, LOS CHICOS DE ALGUNAS TRIBUS AFRICANAS ESTÁN AL CUIDADO DE LOS ADULTOS, AUNQUE NO PERTENEZCAN A LA MISMA FAMILIA. EN OTRAS COMUNIDADES, LOS CHICOS MÁS GRANDES AYUDAN EN LAS TAREAS DE LOS GRANDES.

NARBA Y AMARVA VIVEN EN LOS ANDES Y AYUDAN A SU FAMILIA CON LAS TAREAS DEL CAMPO.

LOS CHIMANES VIVEN EN EL AMAZONAS BOLIVIANO ALLÍ LAS MUJERES TEJEN MIENTRAS LOS HOMBRES CAZAN Y PESCAN.

EN MUCHAS SOCIEDADES, LOS ABUELOS SE ENCARGAN DEL CUIDADO DE LOS CHICOS.

ELIJAN ENTRE TODOS ALGUNA DE LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LAS FOTOS E IMAGINEN CÓMO SERÁ UN DÍA EN SU VIDA COTIDIANA.

¿EN QUÉ SE PARECERÁ A UN DÍA EN LA VIDA DE USTEDES? ¿EN QUÉ SERÁ DIFERENTE?

Cincuenta y siete

## Matemática

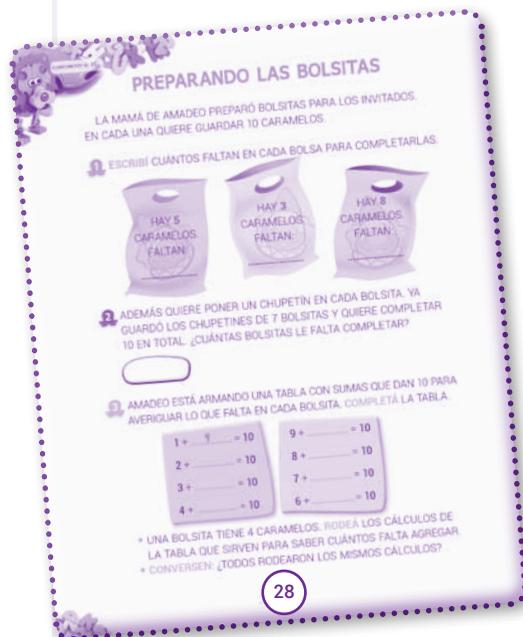
**FECHAS Y CALENDARIOS.** Completar los calendarios de los diferentes meses con los cumpleaños de todos los chicos del grado. Se pueden hacer algunas preguntas para trabajar con los calendarios. Por ejemplo:

- ¿Cuántos días tiene cada mes? ¿Cuántos meses tienen 30 días? ¿Cuántos, 31? Hacer un listado.
- ¿Cuántos días van a la escuela en el mes de junio?
- ¿Cuántos chicos cumplen en julio? ¿Y en agosto?
- ¿En qué día de la semana empieza el mes de junio?



**SUMAMOS 10.** Jugar al suma 10 con cartas. Usar un mazo de cartas del 1 al 9. Repartir las cartas de a tres para cada jugador y dejar dadas vuelta 4 cartas en el centro. Por turnos, cada jugador debe sumar 10 usando una de sus cartas por vez. Si ninguna le sirve, agrega una carta al centro.

Otra posibilidad es jugar con una cajita de fósforos a averiguar cuántos porotos están escondidos. Para ello, realizar una ranura en la división de la caja de fósforos de tal manera que los porotos puedan pasar de un lado a otro. Un jugador cierra la caja, la mueve y luego la abre hasta la mitad. El otro jugador debe decir cuántos porotos están escondidos del otro lado de la caja.



**PREPARANDO LAS BOLSITAS**  
LA MAMA DE AMADEO PREPARÓ BOLSITAS PARA LOS INVITADOS. EN CADA UNA QUIERE GUARDAR 10 CARAMELOS.

1. ESCRIBÍ CUÁNTOS FALTAN EN CADA BOLSA PARA COMPLETARLAS.



2. ADEMÁS QUIERE PONER UN CHUPETÍN EN CADA BOLSITA. YA GUARDÓ LOS CHUPETINES DE 7 BOLSITAS Y QUIERE COMPLETAR 10 EN TOTAL. ¿CUÁNTAS BOLSITAS LE FALTA COMPLETAR?

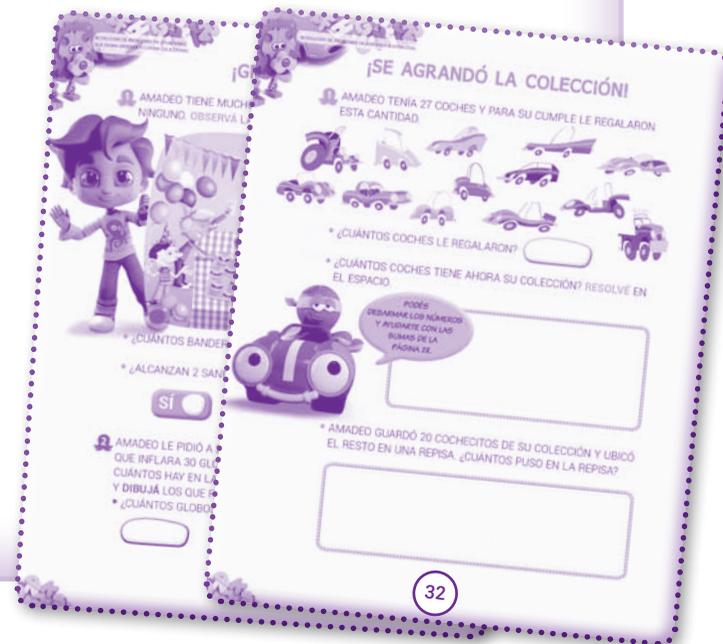
3. AMADEO ESTÁ ARMANDO UNA TABLA CON SUMAS QUE DAN 10 PARA AVERIGUAR LO QUE FALTA EN CADA BOLSITA. COMPLETÁ LA TABLA.

1 + <input type="text"/>	= 10	9 + <input type="text"/>	= 10
2 + <input type="text"/>	= 10	8 + <input type="text"/>	= 10
3 + <input type="text"/>	= 10	7 + <input type="text"/>	= 10
4 + <input type="text"/>	= 10	6 + <input type="text"/>	= 10

\* UNA BOLSITA TIENE 4 CARAMELOS. PODRÁ LOS CÁLCULOS DE LA TABLA QUE SIRVEN PARA SABER CUÁNTOS FALTA AGREGAR.  
\* CONVERSEN. ¿TODOS RESOLVERON LOS MISMOS CÁLCULOS?

28

**COLECCIONES.** Elegir un objeto para coleccionar. Deberá poder conseguirse fácilmente y ser de un tamaño pequeño para que entre en una caja de zapatos. Una vez por semana, se contarán las colecciones y se registrará su aumento. Reflexionar sobre la estrategia que usaron para contar.



1. AMADEO TIENE MUCHO NINGUNO. OBSERVA!

2. ¿CUÁNTOS BANDEROS?

3. ¿ALCANZAN 2 SANDICHES?

4. SI

5. AMADEO LE PIDIÓ A QUE INFLARA 30 GLOBOS. CUÁNTOS HAY EN LA CAJA?

6. Y DIBUJÁ LOS QUE FALTAN.

7. ¿CUÁNTOS GLOBOS?

**¿SE AGRANDÓ LA COLECCIÓN?**

1. AMADEO TENÍA 27 COCHES Y PARA SU CUMPLE LE REGALARON ESTA CANTIDAD.



\* ¿CUÁNTOS COCHES LE REGALARON?

\* ¿CUÁNTOS COCHES TIENE AHORA SU COLECCIÓN? RESOLVE EN EL ESPACIO.

2. PODES RESERVAR LOS NÚMEROS Y JUGARME CON LAS SUMAS DE LA PAGINA 28.

3. AMADEO GUARDÓ 20 COCHECITOS DE SU COLECCIÓN Y UBICÓ EL RESTO EN UNA REPISA. ¿CUÁNTOS PUSO EN LA REPISA?

4. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

5. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

6. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

7. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

8. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

9. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

10. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

11. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

12. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

32

## Unidad 4. Locuras animales

### Prácticas del lenguaje

**PALABRAS Y PALABRITAS.** Jugar de manera similar a lo propuesto en la página, pero con sus nombres. Usando los anteojos que achican, Pablo sería "Pablito" y con los que agrandan sería "Pablote". Preguntar: "¿Cómo serían los nombres de ustedes?". Proponer que cada uno anote el suyo de ambas maneras en su cuaderno jugando con las letras más grandes cuando anotan uno y más pequeñas cuando anotan el otro.



1. ESCRIBÍ CÓMO SE VERA PABLO A TRAVÉS DE ESTOS ANTEOJOS.

**ANTEOJOS QUE AGRANDAN**  
OJOS  
OREJAS  
DIENTES  
PANZA

**ANTEOJOS QUE ACHICAN**  
OJOS  
PATAS  
BIGOTES  
COLA

2. DESCUBRÍ LAS LETRAS QUE FALTAN Y COMPLETÁ LA NOTA DE LA MAMA DE PABLO.

PABL...TO:  
...O TE OLVIDE DE PO...ERTE LO...A...TEJO...  
Y DE PE...ARTE BE...LA MELE...A...  
BE...O...MAMA

Setenta y seis 69

**VERSOS GRACIOSOS.** Anotar cada limerick en un afiche para que los chicos los lean cuando quieran y para que los usen como banco de datos. Ya que lo que caracteriza a estos textos es el humor, los juegos con el lenguaje y las situaciones disparatadas, es importante que en la lectura estas "rarezas" sean enfatizadas. A medida que lean los limericks, armar la galería de personajes. Así, quedarían registrados en un afiche todos los animales que aparecen junto a algún rasgo que los caracterice.



**¿CUÁNTOS DISPARATES!**

1. ¿QUIEREN CONOCER OTRAS HISTORIAS DE ANIMALES? LEAN ENTRE TODOS ESTOS LIMERICKS.

UNA VACA QUE COME CON CUCHARA QUE TIENE UN RELOJ EN VEZ DE CARA QUE VUELA Y HABLA INGLÉS SIN DUDA ALGUNA ES UNA VACA RARISIMA, MUY RARA.

2. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

3. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

4. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

5. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

6. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

7. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

8. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

9. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

10. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

11. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

12. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

13. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

14. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

15. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

16. ¿SABEN POR QUÉ LAS CEBRAS SON RAYADAS? ¿POR QUÉ NUNCA SON LISAS O ESTAMPADAS? HAY UNA SIMPLE RAZÓN. ESCUCHEN CON ATENCIÓN, ES QUE NO QUIEREN SACARSE EL PIYAMA.

70

**RIMAS QUE RÍEN.** Jugar a inventar rimas con los nombres de ellos mismos. Aprovechar que leyeron muchos limericks y jugaron con el humor, para inventar algunas rimas divertidas.  
**TRABAJO CON VALORES:** hacer notar que el humor es para compartirlo y no para burlarse de nadie.



**JUGAMOS CON LAS RIMAS**

1. SUBRAYÁ LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS EN LOS LIMERICKS DE LA PAGINA 70.

2. ¿CUÁNTOS COCHES LE REGALARON?

3. ¿CUÁNTOS COCHES TIENE AHORA SU COLECCIÓN? RESOLVE EN EL ESPACIO.

4. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

5. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

6. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

7. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

8. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

9. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

10. ¿CUÁNTOS COCHES LE FALTAN PARA COMPLETAR SU COLECCIÓN?

Setenta y dos 72

## Ciencias sociales

**MUNDOS PARA LAS PERSONAS.** Proponer un trabajo de reconocimiento de los diferentes servicios que aparecen en los lugares donde viven diferenciándolos de los de otros espacios. Al mencionar "servicios" se hace referencia al agua potable, gas natural de red, electricidad, transporte, caminos asfaltados, teléfono, Internet, etcétera.

Entrevistar a algunos habitantes del lugar que vivan hace mucho tiempo en él y preguntarles sobre los cambios producidos en el lugar en relación con los servicios.

**TRABAJO CON VALORES.** Aprovechar las entrevistas para comprender cómo se las arreglaban las personas en otros tiempos, para valorar lo que hoy tenemos.

**LUGARES PARA VIVIR**

1. ¿CUALES DE ESTOS PAISAJES SE PARECEN AL LUGAR EN QUE USTEDES VIVEN? OBSERVEN LAS IMÁGENES Y LEAN LOS TEXTOS.

ALONSO VIVE EN JULIÁN Y TODOS LOS DÍAS SE OCUPA DEL CEBADO DE SUS CABALLOS.

SANTIAGO VIVE EN UN PUEBLO DE BUENOS AIRES. SIEMPRE SUZ SALE A DAR UNA VUELTA CON LA BICI.

ROBERTO VIVE EN PORCARIAS Y TAMBIÉN ANDA EN BICICLETA, PERO LA USA PARA IR A TRABAJAR.

JUAN ES DE SANTA FE. EN SU CAMIÓN TRASLADA BATATAS QUE COSECHAN LOS TRABAJADORES DEL CAMPO.

2. ELEGÍ UNA FOTO Y RODEÁ CON CUÁLES TE PARECE QUE SON LOS ELEMENTOS NATURALES DEL PAISAJE Y CON LOS CONSTRUIDOS POR LAS PERSONAS.

Setenta y **76** Sesenta y seis

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Matemática

**RECORRIDOS.** Analizar el cuadro de números y las relaciones que se pueden establecer entre ellos. La primera lectura se puede realizar a partir de los "nudos", es decir, de los números terminados en cero que son los que luego permiten la lectura de los demás números. Otras características y relaciones interesantes de analizar son las dadas con los números anteriores y posteriores y la idea de "arriba-abajo" de la tabla, que en estos casos es la resta de 10 o la suma de 10. Proponer jugar con pistas para que busquen un número indicado o seleccionar un número y averiguar cuál es.

**4 CARAS DE**

**¿EN SUS MARCAS!**

1. LEE LAS PISTAS Y COMPLETÁ EL CUADRO DE LA PÁGINA ANTERIOR CON LOS NÚMEROS QUE SE INDICA.

- EL LEMUR SALE CORRIENDO Y PISA TODOS LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 60. ANOTALOS CON ROJO.
- EL ZORRO PISA TODOS LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN 5. ¿CUÁLES SON? ANOTÁ CON AZUL LOS QUE FALTEN.
- EL SAPO PISA LOS NÚMEROS PINTADOS DE VERDE. ANOTALOS.

2. ¿CÓMO SE LEEN LOS NÚMEROS QUE PISÓ LA ARDILLA? ESTÁN PINTADOS DE NARANJA, ELEGÍ DOS Y ESCRIBILO EN LETRAS.

• COMPARÁ TU RESPUESTA CON LA DE UN COMPAÑERO.

3. ESCRIBÍ QUE TIENEN EN COMÚN EL PRIMERO Y EL ÚLTIMO NÚMERO DE CADA COLUMNA.

4. CONVERSEN ENTRE TODOS.

- SI NOS PARAMOS EN EL NÚMERO 93, ¿CUAL ESTÁ ANTES Y CUAL DESPUÉS? ¿CÓMO LO PENSARON?
- SI NOS PARAMOS EN EL NÚMERO 81, ¿CUAL ESTÁ ARRIBA Y CUAL ESTÁ ABAJO? ¿CÓMO LO PENSARON?
- ¿DE A CUÁNTOS NÚMEROS PISÓ EL ZORRO?

CON MEDIR MEDIR, ¿CÓMO A VERIR?

37

## Ciencias naturales

**MUNDO ANIMAL.** Para conocer en profundidad un tipo de animal particular, recolectar y observar "bichos bolita".

Los niños deberán llevar a la escuela: frascos de plástico transparente con tapas, lupa, pinceles o palitos.

Buscar bichos bolita en el jardín o en la plaza próxima a la escuela y tomarlos con el pincel o el palito.

Colocarlos en el interior de los frascos. Destacar el hecho de que aunque sean muy pequeños, se trata de seres vivos.

Se los podrá observar en el interior del frasco y luego sobre una bandeja. Para ello, utilizarán las lupas. Se les pedirá a los niños que dibujen lo que observan y señalen con flechas las partes del cuerpo. También que indiquen cómo se desplazan, qué trayectoria describen, etcétera.

Luego, comentar qué comportamiento observan cuando los tocan. Relacionarlo con el nombre que reciben.

Para hablar sobre el hábitat se les podría preguntar:

"Si quisiéramos hacer una casita para los bichos bolita ¿qué tendríamos que tener en cuenta?, ¿qué cosas debería tener?".

Al finalizar la actividad, liberarlos en el lugar donde fueron tomados.

**¡MUCHOS ANIMALES DIFERENTES!**

1. LAS CARTAS DE AMADEO CORRESPONDEN A DOS MAZOS. PIENSEN ENTRE TODOS COMO ARMARIAN LOS MAZOS USTEDES.

2. CONVERSEN ENTRE TODOS. ¿QUÉ NOMBRE LE PONDRÍAN A CADA MAZO? ¿POR QUÉ LOS ORGANIZARON ASÍ?

Setenta y **78** Sesenta y ocho

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1. EL PAPÁ DE AMADEO LE REGALÓ ESTOS MUÑECOS, MEDILOS CON TU REGLA Y ANOTÁ CUÁNTO MIDEN.

2. AMADEO QUIERE GUARDAR SUS MUÑECOS PARADOS EN UNA CAJA QUE MIDE 5 CM DE ALTO. DIBUJÁ LOS QUE ENTRAN.

3. DIBUJÁ EN TU CUADERNO UNA LOMBRIZ QUE MIDA 9 CM DE LARGO Y UN OSO QUE MIDA 7 CM DE ALTO.

41

**REPARTO Y PARTICIÓN.** Para llegar a una primera aproximación a la idea, es conveniente proponer que los alumnos interactúen con material concreto. Quizás utilizar una cierta cantidad de tapitas para que los alumnos armen grupos de una cierta cantidad de elementos es una "entrada" interesante al tema.

**TOMAMOS MEDIDAS.** Realizar mediciones exploratorias con distintas partes del cuerpo (por ejemplo, la palma de la mano, los pies, etcétera) y luego trabajar con la idea de la necesidad de medir con un instrumento universal que permita disminuir la capacidad de error. Proponer posteriormente otras actividades en las que se utilice la regla para medir.

**DULCES ANIMALES**

1. AMADEO COLECCIONA PAPELITOS DE CARAMELOS QUE TIENEN DIBUJOS DE ANIMALES.

2. HOY LLEVO ESTOS CARAMELOS AL CLUB Y LOS COMPARTO CON SU MEJOR AMIGO. RESOLVE EN EL ESPACIO.

3. SI LOS DOS COMERON LA MISMA CANTIDAD, ¿CUÁNTOS CARAMELOS COMIÓ CADA UNO?

4. CADA DÍA DE LA SEMANA AMADEO JUNTA 3 PAPELES DE CARAMELO. AL FINALIZAR LA SEMANA, ¿CUÁNTOS PAPELES COLECCIONÓ? PODÉS DIBUJARLOS SI LO NECESITAS.

42

## Unidad 5. ¡Trabajo para superhéroes!

### Prácticas del lenguaje

**TEATRO DE HISTORIETAS.** Las historietas brindan una buena posibilidad de que los chicos practiquen la lectura en voz alta y representen las voces de los distintos personajes. Incluso pueden elegir alguna y representarla para los chicos del Jardín. Proponer inventar los globos a historietas existentes en revistas y diarios. Para ello, borrar el contenido de los existentes y ampliar los globos.

**OTRO EPISODIO DE SÚPER RATÓN**

Completá los globos con lo que podrían decir los personajes. ¡Podés incluir onomatopeyas!

CHUCUCU!

\* Escribí un título para este episodio de la historieta.

Noventa y **90** treinta y seis

**NUESTRAS HISTORIETAS.** Para armar el librito de historietas, recuperar los superhéroes que inventaron. Proponer escribir con ellos una historia contada en forma de historieta. Una posibilidad es elegir a uno entre los integrantes del grupo y otra es juntar a varios superhéroes en la misma historia y decidir cómo se complementan y potencian sus poderes.

**SE VIENEN LAS HISTORIETAS**

Estos son los pasos para hacer una historieta.

**1** PASO 1. En parejas, inventen una historia y sus personajes. ¿Qué pasará? ¿Qué dirá cada uno?

**2** PASO 2. Dibujen los personajes y elijan distintos tipos de globos para escribir lo que dicen o piensan.

**3** PASO 3. Corrijan todo lo necesario con ayuda de la seño.

**4** PASO 4. Dibujen entre todos una tapa para el libro, y abróchenla junto con las historietas de todos los grupos.

**PUEDEN INVENTAR UNA NUEVA AVENTURA DE SÚPER RATÓN**

**LO QUE HAY QUE SABER...**

Las historietas son relatos que se cuentan a través de cuadros llamados viñetas. Tienen textos e imágenes. Para saber qué dicen o qué piensan los personajes se usan distintos tipos de globos y las palabras se escriben con palabras llamadas onomatopeyas.

Noventa y **92** treinta y dos

### Ciencias naturales

**HERBARIO.** Hacer una muestra de diversidad de hojas. Para ello, recolectar y herborizar hojas de lámina entera de algunas plantas próximas a la escuela. Para ello, colocar las hojas colectadas entre las páginas de un diario. Colocar servilletas para acelerar el secado. Apoyar libros para prensarlas. Al cabo de una semana, retirar las hojas y pegarlas en un cuaderno. Observar la nervadura central y las laterales más pequeñas, el pecíolo y si el borde termina "en punta" o "redondeado". Escribir las referencias sacando flechas de la hoja pegada.

Las partes de las plantas pueden ser más o menos diferentes, aunque cumplan las mismas funciones.

¿Qué diferencias ves entre estas plantas? Conmientalas con tus compañeros. Después, dibujá una hoja y una flor distintas de los ejemplos, en el espacio correspondiente.

Naranja. Aloe vera.

Margarita. Rosa.

Conversen entre todos.

- Los troncos son los tallos de los árboles. ¿En qué se diferencian de los tallos que vieron en estas páginas? ¿Para qué se pueden usar?

Lleven a la escuela hojas y flores de distintas formas, colores y tamaños, para armar un herbario entre todos. Compárenlas: ¿en qué se parecen, en qué se diferencian?

¿SABER QUE LA CASCARA DE UN AHOJO?

Noventa y **95** treinta y cinco

### Ciencias sociales

**LOS TRABAJOS.** Ampliar la información del capítulo mostrando que las condiciones de los trabajadores en tiempos pasados no eran iguales a las de ahora y recordar algunos hechos que modificaron esa situación. Por ejemplo, el Día del Trabajador, que se conmemora por el fusilamiento de trabajadores que peleaban por la reducción de las jornadas laborales y un descanso semanal.

**TRABAJO CON VALORES.** Conversar sobre trabajos informales que no están resguardados por las leyes laborales, como los cartoneros, y sobre otros que están recientemente legislados, como los del servicio doméstico.

**¡CUÁNTO TRABAJO!**

Leé la historia de Lucas.

Lucas vive con su familia en un campo pequeño en la provincia de Santa Fe. Se levanta temprano todos los días para ir a su terreno y los días que va al campo, él trabaja manualmente las veces para sembrar la leche. Luego de ordeñada, la colocan en tarros refrigerados. Finalmente, la leche es transportada en camiones especiales hasta las plantas elaboradoras.

Conversen entre todos.

- ¿Quiénes trabajan en la familia de Lucas?
- ¿Qué es una ordeñadora mecánica? ¿Para qué creen que servirá?
- ¿Qué productos se elaboran con la leche?

Observá las imágenes y anotá las actividades que se realizan en el campo.

Noventa y **96** treinta y seis

### Matemática

**LOS NÚMEROS EN CONTEXTO.** Trabajar la imagen, volviendo a analizar el uso de los números en este contexto. Proponer otras actividades similares, por ejemplo, llevar folletos de supermercados y pedirles que marquen el menor o mayor precio, que ordenen algunos precios, que seleccionen productos teniendo en cuenta diferentes consignas. También se puede incluir dos imágenes de los mismos productos de distintos negocios diferentes y que comparen los precios y tomen decisiones.

**5 LA TRABAJO CON LOS NÚMEROS**

**DE COMPRAS**

La mamá de Amadeo fue de compras a la carnicería. Conversen entre todos.

- ¿Para qué sirven los números que aparecen en la ilustración?
- ¿Con qué signo están indicados los precios?
- ¿Cuántas personas están esperando antes que la mamá de Amadeo?

Si la mamá de Amadeo tiene 5 billetes de \$10, ¿de qué cortes de carne podrá llevar 1 kilo?

¡Ah, te voy a dar un consejo antes que vayas!

¿LE GUSTARÍA EL ASADO A LA MAMÁ?

¡Escribí los precios de los cortes de carne ordenados de menor a mayor!

Completá la tira de números de espera.

67 71 79

**47**

**ORDEN EN EL HOTEL**

En el fin de semana largo, Amadeo fue con su familia al campo. Allí recibió el congreso del hotel.

Observá la ilustración.

SUS HABITACIONES SON LAS 44 Y 46.

- Anotá los números de las llaves que están fuera del tablero donde correspondan.
- Escribí los números de habitación de la familia de Amadeo y todos los números que los rodean.
- Anotá con rojo los números que faltan entre las llaves 78 y 93.

**76**

## Unidad 6. Los paisajes de mi barrio

### Prácticas del lenguaje

**CARTEL CANTADO.** Hacer un cartel para el aula con la lista de los títulos de las canciones que van cantando y aprendiendo para saber cuántas y cuáles son, y volver a leer los títulos una y otra vez. Buscar información en ellos para realizar otras escrituras.

Proponer cantar alguna canción que sepan todos y escribirla en afiches. Dado que al finalizar la propuesta armarán un cancionero, preguntarles si conocen canciones para empezar a jugar, para elegir, para dormir, etcétera.

**PALABRAS CANTADAS**

Subraya en la Canción del jacarandá las palabras que representan estos dibujos.

Completa la oración.  
La palabra jacarandá aparece \_\_\_\_\_ veces.

Marcá con una X la opción correcta en cada caso.

La vieja está en la casa.  Si pasa por la escuela.   
La vieja está en la cueva.  Si pasa por la esquina.

El viento como un brujo vino por acá.   
El viento como un brujo vino por acá.

Busca información y completa la ficha sobre el jacarandá.

**JACARANDÁ**

Su nombre significa \_\_\_\_\_  
Crece en \_\_\_\_\_  
Color de sus flores \_\_\_\_\_

Ciento de **110** de **110**

**CANCIONES PARA COMPARTIR.** Ampliar el repertorio de canciones cantadas y escuchadas, y agruparlas según distintos ejes: canciones para festejar los cumpleaños, nanas, rondas y canciones para jugar en el recreo, canciones que son cuentos, etcétera. Usar la escritura borrador de alguna de las canciones, transcribirla en un afiche y corregirla entre todos. Grabar en el aula canciones en un CD para compartir con la familia.

**¡SE ARMÓ EL KARAOKE!**

Leen las canciones que se escuchan en Villa Melodía.

**CANCIÓN DEL JACARANDÁ**

Al esta y al oeste  
fluye y llevará  
una flor y otra flor celeste  
del jacarandá.

La vieja está en la cueva  
para ver qué bonito ríe  
del jacarandá.

Se ríen las ardiñas,  
ja ja ja ja  
porque el viento le hace conqueñas  
al jacarandá.

El cielo en la vereda  
dijado está  
con espuma y papel de seda  
del jacarandá.

El viento como un brujo  
vino por acá.  
Con su cola barrió el dibujo  
del jacarandá.

Si pase por la escuela,  
los chicos, qué,  
se ponrán una escarapela  
de jacarandá.

María Elena Nolas  
y/o Guillermo Schwabson & Asociados,  
Agrupación Itararé.

Ciento de **108**

**BUSCAR PALABRAS.** Escribir la canción en un afiche y pedirles a los chicos que canten la canción y sigan la letra con el dedo. Luego, pedirles que localicen dónde "dice" las palabras solicitadas y justifiquen su respuesta.

**SE VIENE EL CANCIONERO**

¿Tienen ganas de cantar? ¡Acá va una idea para armar el cancionero del grado!

**PASO 1.** De a dos, elijan una canción que les guste mucho y que sepan de memoria, y escribirla en borrador. Si es muy larga pueden escribir solo una parte.

**PASO 2.** Con la letra, cortan y reescriben todo lo que sea necesario.

**PASO 3.** En la clase de computación, escriban la versión final de la canción utilizando un procesador de textos. Impriman las canciones y abríchenlas todas juntas. Luego hagan varias copias.

**PASO 4.** Inviten a las familias a compartir un "día de canto" en la escuela, repartan los cancioneros (y todos a cantar!)

**LAS LETRAS DE LAS CANCIONES PUEDEN SER LINDOS FORMAS.**

**LO QUE HAY QUE SABER...**

Las canciones son textos separados en versos y estrofas, que tienen medida y de cantos.

Ciento de **112**

### Ciencias sociales

**PARA CONOCER MÁS.** Pensar preguntas para hacer a los vecinos más viejitos del barrio. Investigar en bibliotecas o en Internet la historia del barrio. Conversar entre los compañeros y con el maestro sobre la información obtenida para establecer relaciones entre los cambios que se observaron. Registrar en un cuadro lo conversado.

**JUGAMOS EN EL BARRIO**

Leen estos relatos.

Cuando yo era chupeta mi abuelo está a la puerta de casa con su barquito a tomar mate con los vecinos, mientras yo jugaba en la vereda con los chicos del barrio. Andábamos en bicicleta, jugábamos a las cartas, a la pelota y alástico. Todavía recuerdo algunos amigos de esa época, que se fueron a vivir a otros lugares.

El barrio tiene muchos negocios. A veces se se puede ir caminar porque pasa mucha gente que toma el colectivo, el subte o el tren. Para comprar lo que necesitamos, mi mamá va al supermercado porque dice que así encuentra todo en un solo lugar. Con mi papá voy a la plaza que quedó a unos cuantos de casa, a jugar en la cancha.

Conversen entre todos.

- ¿En qué se diferencian los juegos de la señora y los del nene?
- ¿Ustedes juegan en la vereda?
- ¿Cómo se juega a la toga? ¿Y alástico?

Entrevisten a algún antiguo vecino de la escuela y averigüen qué cosas cambiaron en el barrio. Luego, completen las oraciones.

Antes, el barrio tenía \_\_\_\_\_  
Ahora hay \_\_\_\_\_

Ciento de **115**

### Matemática

**CUENTAS Y PISTAS.** Proponer más preguntas que se relacionen con la ubicación de los autos en la pista. Por ejemplo, si un auto está en el km 45, ¿en qué ciudad se encuentra? Otra opción es pedirles que ubiquen más autos según las pistas dadas o que un alumno dibuje un auto y dé indicaciones a sus compañeros para que lo encuentren.

**UNA CARRERA PELEADÍSIMA**

Conversen entre todos.

- ¿Cuántos kilómetros deben recorrer los autos en total?
- ¿Por cuántas ciudades pasarán?
- ¿En qué kilómetro empieza cada ciudad? ¿En cuál termina?
- ¿Cómo podemos calcular los kilómetros que abarca cada ciudad?

Completá la tabla.

Ciudad	Empieza en el km	Termina en el km
Selvatin	0	56
Las Olas	37	
La Sed		
La Altura		

Resuelve las siguientes actividades.

- El coche **amarillo** está en el kilómetro 55, ¿es cierto que está recorriendo la ciudad Las Olas? Marca la respuesta correcta.

SÍ  NO

- Si el coche **naranja** recorrió solo 1 km de la ciudad Las Olas, ¿en qué kilómetro se encuentra? Dibujalo en la pista.
- Dibuja el coche **negro**, que hizo 10 km más que el coche **amarillo**.

Ciento de **57**

### Ciencias naturales

**EL TIEMPO Y LAS ACTIVIDADES.** Destacar el impacto que tienen los fenómenos meteorológicos para las personas tanto por la ropa como para la producción agrícola. Observar la sección del clima de los diarios. Observar y registrar las características del cielo durante dos semanas y hacer un registro del clima.

**PAISAJES CON CIELO**

Observen estos paisajes y conversen: ¿qué diferencias encuentran entre las dos imágenes?

En cada imagen, marcá con una raya dónde termina la Tierra.  
¿Qué quedó por arriba de esa raya? ¿Y por debajo?

¿Qué se ve más allá del horizonte? ¿Qué se ve más allá de esa raya? ¿Y por debajo?

Esa raya se llama **línea de horizonte**. Por encima de ella se encuentra la **atmósfera**, que es el aire que rodea nuestro planeta. Y más allá de la atmósfera se encuentra el **espacio exterior**.

Elaboren una tabla como la siguiente en el pizarrón y complétenla con los elementos que observan en cada imagen.

En la atmósfera	En el espacio exterior

Ciento de **116**

## Matemática

**SUMAS Y RESTAS.** Trabajar problemas que relacionen diversos sentidos de la suma y de la resta. Las discusiones se enfocarán en relación con la operación que los resuelve: algunos sumarán y otros restarán. Es importante que estas resoluciones aparezcan en la puesta en común. De esta manera, el docente podrá analizar con los alumnos dónde se encuentra la respuesta del problema en cada caso (en algunos casos puede estar en el resultado, pero también puede ser una parte de los sumandos).

**Coches de Carrera**

Amadeo le pintó números a sus cochecitos para jugar a los autos chiflados. Seguí las pistas y escribí el número que puede haberle puesto a cada coche.

EL MÁS ESTÁ ENTRE EL 23 Y EL 45. ¿TENE DOS CIFRAS IGUALES?

EL MÁS ESTÁ ENTRE EL 70 Y EL 80. ¿TERMINA CON 6?

EL NÚMERO ESTÁ ENTRE EL 66 Y EL 86. ¿TERMINA CON 0?

¿PUEDE HABERLE PUESTO UN NÚMERO ENTRE EL 10 Y EL 100. ¿TERMINA CON 5?

EL MÁS TERMINA CON 7 Y SU MAYOR DÍGITO ES EL 9.

Conversen entre todos.  
 ¿Para qué coches encontraron más de una respuesta posible?  
 ¿Qué podrían agregar o modificar en la pista para que haya sólo una posibilidad?

Pensá un número para este coche e inventá pistas para que un compañero lo descubra.

Intercambiá el libro con un compañero, leí las pistas que escribí y descubrí qué número pensé para su coche.

58

**Coches**

Los corredores de Los autos ¿Los ayudás a resolverlos?

Si el coche verde recorrió 12 segundos, ¿en qué ciudad se encuentra?

Si el coche violeta está en el km 45, ¿cuántos km le faltan al coche?

El coche azul se encuentra en el km 100. ¿Cuántos kilómetros los separan?

Si un corredor recién llegó a La Altura, ¿cuántos kilómetros le falta recorrer para llegar al final de la carrera?

El coche violeta ya recorrió los primeros 10 kilómetros de la ciudad Las Olas. ¿Cuántos kilómetros más debe recorrer para llegar a la ciudad La Altura?

El coche azul recorrió 13 kilómetros primero y 27 después. El auto violeta recorrió 18 kilómetros primero y 23 después. ¿Cuál de los dos va ganando?

¡ATENCIÓN PARA RESOLVER LOS ÚLTIMOS PROBLEMAS HAY QUE HACER MÁS DE UNA CUESTA!

59

**ADIVINANZAS NUMÉRICAS.** Son una buena estrategia para que los alumnos exploren las características de los números. Otra posibilidad puede ser pensar números y escribirlos en un papel y pedirles a los alumnos que hagan preguntas que se respondan con "sí" o con "no" para poder descubrir cuál es el número escrito por el docente.

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

**CUERPOS Y FORMAS.** Pedir a los niños que lleven envases de cartón que representen los cuerpos geométricos que se están trabajando. Proponerles que jueguen y experimenten con ellos y, luego, los clasifiquen en los que ruedan o que no lo hacen. Sugerirles que construyan una ciudad de cuerpos. Proponer descripciones de cuerpos para que los alumnos adivinen de cuál se trata y viceversa, que ellos piensen características y las digan para que sus compañeros puedan adivinar cuál es el cuerpo seleccionado.

**LOS BLOQUES**

¿Cómo se llaman los cuerpos? Uní los cuerpos geométricos con sus nombres.

cubo

pirámide

cilindro

Escribí el nombre del cuerpo que corresponde a cada descripción.

Puede rodar en cualquier dirección.

No puedo rodar y todas mis caras son iguales.

Tengo dos caras planas y una que rueda.

Solamente puedo rodar en círculos.

**TODO LO QUE APRENDÍ**

¿En qué caja guardarías cada número? Uní con líneas.

13	18	33	41	40	51	64	81
100	25	40	57	79	97		

Pensá y escribí una pregunta para completar este problema.  
 • Un coche realizó 25 kilómetros primero y 18 después.

Escribí a qué cuerpo se parecen estos objetos.

• Puntá de los carteles de los cuerpos que ruedan y de los carteles de los cuerpos que no ruedan.

60

62

63

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Unidad 7. Recetas para un cuerpo sano

### Prácticas del lenguaje

**RECETAS LOCAS.** Proponer nuevas escrituras con posibles recetas de brujas. Pueden ser brebajes u otros postres, y la consigna podría ser, por ejemplo, escribir qué ingredientes habrá puesto la bruja en su caldero para transformar al príncipe de un cuento en rana. También se puede recordar a las brujas de los cuentos tradicionales y pensar, por ejemplo, qué le puso a la manzana la bruja de Blancanieves, de qué estaba hecha la casita del cuento de Hansel y Gretel, etcétera.

**¡Vamos a la receta!**

**Ingredientes:**  
 - 1/2 kg de carne  
 - Pan rallado  
 - 2 huevos  
 - Salsa de tomate  
 - Ajo y perejil  
 - Jamón y queso  
 - Queso rallado  
 - Sal

**Preparación:**  
 1. Salá las miñeras y pasalas por el huevo batido con el ajo, el perejil, el queso rallado. Después, pasalas por el pan rallado.  
 2. Fríelas en aceite caliente hasta que estén doraditas.  
 3. Cubrías con salsa de tomate, jamón y queso y metelas en el horno hasta que se derrita el queso.

Conversen entre todos.  
 • ¿Para qué se usan las recetas?  
 • ¿Dónde creen que Catalicia encontró estas recetas? ¿En qué otros lugares podemos encontrarlas?  
 • ¿Qué indican los números que aparecen en la preparación?  
 • ¿Cuál de estas comidas les gustaría preparar?

¿Cómo se llama tu comida preferida?  
 • Averiguá cuáles son sus ingredientes y hacé una lista de ellos.

Ciento veintiuno 121

**EL RECETARIO MÁS RICO.** Conversar con los alumnos sobre sus comidas favoritas. Elegir con el grupo una que le guste a la mayoría y escribir entre todos la receta, indicando ingredientes y pasos a seguir. Luego los chicos deben copiarla e incluirla en el recetario que armaron entre todos.

Completá el índice del libro de cocina de Catalicia con el nombre de otra torta que podría aparecer allí.

Torta agusanada PÁGINA 25  
 Torta chipas PÁGINA 43  
 Torta con corazón de barro del pantano PÁGINA 46

Escribí los ingredientes que te parece llevará la Torta agusanada o la Torta chipas, del libro de cocina de Catalicia.

¿Qué ingredientes agregarías?

Ciento veintidós 122

**HOY COCINAMOS.** Preparar un postre entre todos, por ejemplo, una ensalada de frutas, bombones, chocotorta, trufas, etcétera. Luego de la experiencia, proponer escribir la receta en pequeños grupos. Para ello, recordar los ingredientes y los pasos que siguieron para la preparación.

**TRABAJO CON VALORES.** Se puede compartir el postre que prepararon con los chicos del jardín y charlar con ellos sobre lo que significa estar en 1°.

**¡SE VIENE EL RECETARIO!**

Acá van los pasos para armar el recetario de primer grado.

PASO 1. Elijan un postre o una comida que les guste mucho y pídanle a un adulto que los ayude a escribir la receta.

PASO 2. Con ayuda de la maestra, corrijan o reescriban lo que sea necesario.

PASO 3. Escriban la versión final de las recetas. Si pueden, haganlo con computadoras. ¡Pueden incluir imágenes!

PASO 4. Elaboren el índice y la tapa. ¡Imprimen todo y ya está listo el recetario! ¡A cocinar y disfrutar!

LO QUE HAY QUE SABER...  
 Las recetas son textos instructivos que sirven para guiar en la realización de un postre o una comida.

Ciento veintitrés 123

## Ciencias sociales

**INSTRUCTIVOS.** Escribir las reglas de un juego que jueguen en el recreo. Invitar a un abuelo a construir baleros y enseñarles a jugar. Investigar en Internet sobre los juegos en distintas partes del mundo y compararlos con los de nuestro país. Dibujar los juguetes preferidos y explicar cómo se juega con ellos.

**CRECEMOS JUGANDO**

Jugar hace bien a nuestro cuerpo y a nuestra mente y nos da alegría. A veces jugamos con juguetes, como los baniletes o las bolitas. Otras veces elegimos juegos de mesa, que tienen fichas o tableros. En cambio, otros juegos pueden jugarse sin objetos, solamente con otras personas, como las rondas.

A medida que pasó el tiempo, los juegos y los juguetes han ido cambiando. Algunos juegos que se juegan hoy son muy antiguos, y se transmitieron de padres a hijos. Los llamamos **juegos tradicionales**.

Observa las fotos.



- Conversen entre todos.
- ¿Jugaron alguna vez a alguno de estos juegos? ¿A cuál?
- ¿Cuáles se juegan solos? ¿Cuáles se comparten?
- ¿De qué materiales están hechos los juguetes?

Jugá a la payanál!

- **Juntá** 5 piedritas más o menos redondas y que te entren en una sola mano.
- **Averiguá** con un adulto cómo se juega.
- **Escribí** las reglas del juego.
- **Intercambiá** las reglas del juego con tus compañeros. ¡A jugar!

Ciento treinta y cinco **132** Ciento treinta y dos

## Ciencias naturales

**CRECIENDO.** Dibujar cuatro estadios de la vida de una persona, con los cambios físicos que observan en la piel, en el pelo y en el cuerpo. Anotar dos cosas que pueden hacer y dos que no pueden hacer en cada una de esas edades. Pensar lo bueno y lo malo de cada una de esas etapas.

**PARECIDOS PERO DIFERENTES**

Aunque los seres humanos sean parecidos, siempre hay diferencias entre ellos, como la forma de las manos, los ojos, la cabeza, o el color del pelo o de la piel, porque cada ser es único en el mundo.

Observá la imagen y conversen entre todos.

- ¿Cuántas personas hay en la imagen? ¿Todas tienen la misma edad? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué cosas tienen en común?
- ¿Qué las diferencia?
- ¿Qué significa "respetar las diferencias"?

Comenten los parecidos y las diferencias entre estas partes de cuerpos de seres humanos. Después, dibujá otra variante.



Ciento treinta y cinco **135** Ciento treinta y cinco

## Matemática

**REPARTO Y SUMA.** Proponer realizar diferentes situaciones de reparto con material concreto. Es importante identificar la relación que tiene la idea de reparto con la de sumar cantidades iguales pensadas en el ejercicio de la página 67. Habilitar la utilización de gráficos, dibujos y de sumas y restas de cantidades iguales. Retomar en una puesta en común las estrategias utilizadas para resolverlo.

**LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS**

Los cuerpos geométricos están formados por...

**Cubo**  
Cara

**Prisma**

Escribí los nombres de las partes de este...

Lee la adivinanza y marcá con una Tinta 5 caras y 2 de...

**CUERPOS QUE DEJAN HUELLAS**

Amadeo juega con arena y cuerpos geométricos. Quiere ver qué huellas dejan las caras y las bases. Uní con flechas las huellas que dejaron estos cuerpos.

LA BASE DE UN CUERPO GEOMÉTRICO ES LA CARA SOBRE LA QUE SE APOYA.

Si Amadeo apoya estos cuerpos geométricos sobre la arena, ¿qué figuras dejarán como huella? Escríbilas.

Mirá la huella que dejó un cuerpo geométrico en la arena. ¿A qué cuerpo geométrico pertenece la huella?

Compara tu respuesta con la de tus compañeros.

Ciento treinta y cinco **70** Ciento treinta y cinco **71** Ciento treinta y cinco

## Matemática

**LLEGAMOS AL 100.** Focalizar en la idea de que para pensar en las sumas que dan 100, los alumnos pueden apoyarse en lo que ya saben de las sumas que dan 10. Proponer jugar a sumar 100 con cartas. Se juega con cartas con los nudos del 10 al 90. Se reparten tres cartas a cada jugador y se dejan cuatro cartas en el centro. Por turnos, cada jugador forma 100 juntando su carta con una o más de la mesa. Gana el jugador que al terminar el mazo de cartas, se queda con la mayor cantidad.

**MANOS EN MOVIMIENTO**

Amadeo juega a sumar y restar cantidades con los dedos de las manos. Cada dedo vale 10 puntos. Usá tus dedos como Amadeo y completá los espacios para que el resultado sea 100.

Placen trabajar con las sumas que dan 100.

20 + 100	40 + 100	30 + 100
10 + 100	80 + 100	60 + 100
70 + 100	90 + 100	50 + 100

Amadeo y un compañero juegan a las sombras chinas. Cada dedo que se ve en la sombra vale 10 puntos. ¿Es cierto que si hacen esta figura obtendrán 100 puntos?

SI NO

Para calcular los puntos de otra sombra china, Amadeo descontó los puntos de 4 dedos a los 100 puntos totales. ¿Qué cuenta hizo? ¿Cuántos puntos logró?

Resolvé estas restas. Comprubá tus resultados con la calculadora.

100 - 30 =  100 - 80 =  100 - 50 =

Ciento treinta y cinco **68** Ciento treinta y cinco

## ¡A MOVERSE EN EL CIRCO!

Amadeo fue al circo y lo recorrió con entusiasmo antes del comienzo de la función.

Los payasos se preparan para hacer malabares. Si cada uno va a usar 3 pelotas, ¿para cuántos payasos alcanzan estas pelotas?

Cada bailarina llevará 4 pulseras en una de sus muñecas. Si el cuidador separó esta cantidad de pulseras, ¿cuántas bailarinas hay en el circo?

60

## LAS PARTES DE LOS CUERPOS.

Trabajar con los elementos que componen los cuerpos es fundamental para después poder establecer las relaciones de las caras con las figuras. Es importante recalcar la idea de que la "base" de un cuerpo es la cara sobre la cual se apoya, pero que también, por lo general, es la cara desigual.

## OTRA RONDA DE CUENTAS

Mirá estas sumas y, sin resolverlas, marcá con una X cuáles creés que dan un resultado menor de 100.

51 + 42       49 + 70  
 55 + 32       26 + 37  
 46 + 23       78 + 51

Mirá estas restas y, sin resolverlas, marcá con una X cuáles creés que dan un resultado entre 20 y 60.

83 - 32       99 - 54  
 95 - 13       74 - 44

Completá los cálculos para que los resultados sean menores de 60.

35 +       42 +   
 23 +       53 +

Compara con tus compañeros.

Inventá dos sumas y dos restas que tengan como resultado un número mayor de 50 y menor de 60.

72

## Unidad 8. A nuestro alrededor

### Prácticas del lenguaje

**PARA NO REPETIR PALABRAS.** Darles a los alumnos un breve texto donde aparezca repetida muchas veces la palabra "Caperucita" y pedirles que la reemplacen por otras palabras con el mismo significado (niña, pequeña...). Conversar sobre las correcciones realizadas y las decisiones que tomaron al cambiarlas. Poner a discusión, en el caso de que no surgiera, si es posible tachar "Caperucita" y no poner nada, como es el caso de los sujetos tácitos.

**¡ANOTA LAS PALABRAS NUEVAS!** Anota las palabras nuevas que encuentres en las distintas versiones del cuento. Después discuti su significado con tus compañeros.

Buscá en las versiones del cuento diferentes maneras de nombrar a estos personajes y completá los cuadros, como en el ejemplo.

Caperucita	Abuela
Niña	

• Conversen entre todos: ¿por qué el autor utilizará distintas palabras para nombrar a un mismo personaje?  
• Escriban distintas palabras que se podrían usar para nombrar a la mamá.

Mamá

¡CIENTO CUARENTA Y CINCO!

145

**NUEVAS VERSIONES.** Proponer escrituras breves que puedan recuperar al momento de la escritura de la nueva versión de Caperucita. Por ejemplo:

- Contar uno de los engaños del lobo.
- Escribir los consejos que le da la mamá antes de salir.
- Escribir una lista con las cosas que podría llevar Caperucita en la canasta.

**¡SE VIENEN LAS CAPERUCITAS!** Después de todas las versiones de **Caperucita Roja** que leyeron, ¿se animan a escribir una nueva versión? Acá tienen una ayuda para hacerlo.

**PASO 1.** Entre todos piensen con quién podría encontrarse Caperucita en el bosque. ¿Y si fuera en la playa? ¿Y si Caperucita viviera en una ciudad?

**PASO 2.** Imaginen qué otras cosas podrían sucederle a Caperucita rumbo a la casa de su abuela.

**PASO 3.** Entre todos inventen la historia y dicténsela a la maestra.

**PASO 4.** Relean lo escrito en el pizarrón y corrijan todo lo que sea necesario. Después, copien la historia en sus cuadernos.

**LO QUE HAY QUE SABER...** Los cuentos tradicionales son historias que se pasan de padres a hijos. Con el paso del tiempo, estos cuentos se modifican porque los narradores fueron introduciendo cambios al contarlos.

¡CIENTO CINCUENTA!

150

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

### Ciencias sociales

**EL AGUA EN CASA.** Entrevistar a un arquitecto o plomero y averiguar cómo circula el agua dentro de la casa. Investigar por dónde van los caños, cómo se colocan, si es un solo caño o hay uno de agua caliente y otro de agua fría...

**TRABAJO CON VALORES.** Investigar cómo cuidar el agua. Hacer una campaña en la escuela para que todos sepan qué hacer para no derrochar agua.

**UN LÍQUIDO INDISPENSABLE**

El agua es tan importante que sin ella la vida en nuestro planeta no podría existir. Por ser un material líquido, se necesitan instalaciones especiales para conducirla desde la naturaleza hasta donde las personas podemos disponer de ella.

Conversen entre todos: ¿Cómo les parece que llega el agua hasta la canilla? ¿De dónde viene? ¿Qué recorrido hace? ¿Qué elementos se utilizan para hacerla circular hacia donde se necesita?

Leé el recorrido que hace el agua hasta llegar a la canilla de tu casa.

El primer paso es obtener el agua proveniente de alguna fuente de agua, como los ríos o las tormentas que caen sobre el suelo del agua.

Luego, el agua atraviesa un proceso de purificación que la vuelve potable, es decir, apta para que las personas la consuman.

Por último, cuando el agua se encuentra potable, es conducida por cañerías hasta las canillas de las casas.

¿PARA QUÉ USAS AGUA EN TU VIDA DIARIA?

RAPI

¡CIENTO CINCUENTA Y DOS!

152

### Matemática

**MANERAS DE RESOLUCIÓN.** Proponer nuevas descomposiciones y composiciones. Discutir los diversos modos de resolución para el cálculo de los puntajes obtenidos. Preguntar dónde conviene embocar más pelotitas y que justifiquen la respuesta. Situaciones similares se pueden trabajar con billetes o con juegos de emboque usando latas. El trabajo con la calculadora puede ser parte del análisis del valor posicional de las cifras. En ese caso, es importante que los alumnos anoten lo que van a hacer con la calculadora (ya que si se equivocan, no les queda registro de la operación y no pueden analizar lo hecho). Por ejemplo, preguntar: "¿Qué cálculo puedo hacer con la calculadora para que el 72 se transforme en 92? ¿Y para que el 81 se transforme en 85?".

### Ciencias naturales

**ESTUDIO DE MATERIALES.** Los alumnos deberán seleccionar materiales más o menos duros para pintar una rayuela en el patio. Para ello, contarán con materiales tales como carbón, tiza, ladrillo, jabón, trocitos de baldosas, plásticos, goma. Debe haber materiales suficientes para que los exploren y todos tengan acceso a los que seleccionen.

**OBJETOS Y MATERIALES**

En la cartuchera de Amadeo hay distintos elementos para escribir: lápices, marcadores y crayones. Todos hacen marcas en el papel pero no todos hacen las mismas marcas.

Los lápices y los crayones sirven para lo mismo, pero están formados por distintos materiales. Un mismo material puede servir para fabricar distintos objetos, y en un mismo objeto puede haber varios materiales.

Observá las imágenes y completá la oración:

La mesa y la silla están fabricadas con \_\_\_\_\_. También se usa ese material para construir \_\_\_\_\_ y para encender \_\_\_\_\_.

Conversen entre todos: ¿por qué el filo de la tijera es de metal y no de plástico?

¡CIENTO CINCUENTA Y CUATRO!

154

© ediciones SM S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

77

## Matemática

**PROBLEMAS QUE SE RESUELVEN EN VARIOS PASOS.** Es importante analizar los datos que aparecen en cada uno de los problemas y, en algunos casos, ayudar a organizar la resolución. En la puesta en común, analizar las estrategias utilizadas y las decisiones tomadas para resolver los problemas. Es importante mostrar cómo un mismo problema puede resolverse de diferentes maneras.

**¿CON QUÉ MEDIMOS?**

1. Observá los elementos que usan para medir en la casa de Amadeo.

2. Conversen entre todos: ¿cuáles conocían? ¿Qué se puede medir con cada uno?

3. Escribí qué conviene usar para medir las siguientes cosas.  
La altura de la puerta: \_\_\_\_\_  
El peso de Coche: \_\_\_\_\_  
El largo de un tentáculo de Lamar: \_\_\_\_\_

4. Piensen entre todos y completen las listas.

Cosas que se venden por kilo	Cosas que se venden por metro	Cosas que se venden por litro

81

**EXPERIMENTOS**

1. Amadeo y Olivia hacen experimentos con agua. Resolvé los problemas que se les presentaron.

- Una botella de agua les alcanzó para hacer 22 cubitos de hielo. Entusiasmados, usaron el agua de otras 3 botellas para hacer más cubitos. Después, como demoraron, se derrieron 13 cubitos. ¿Cuántos cubitos quedaron al final?

2. Para hacer otro experimento colorearon agua. Tenían 47 botellas en total. Llenaron 12 con agua roja; 13, con agua verde y el resto, con agua amarilla. ¿Cuántas botellas llenaron con agua amarilla?

3. Conversen entre todos: ¿cómo resolvieron los problemas? ¿Todos lo hicieron del mismo modo?

82. ¿PI. QUÉ BUENO A MÍ ME ENCANTA HACER EXPERIMENTOS CON AGUA.

79

**DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA.** Proponer otros objetos para medir y que los alumnos decidan qué unidades de medida deben utilizar en cada caso. Es importante que los alumnos puedan explicitar las razones de su elección. El docente también puede preguntar qué objetos se pueden "medir" con una balanza.

**Proyecto didáctico:** Equipo de SM Argentina - **Dirección editorial:** Lidia Mazzalomo - **Coordinadora de primer ciclo:** Marcela Coddá - **Edición:** Ianina Gueler. Con la colaboración de Natalia Lozano, Carolina Giacumbo, Bárbara Peisajovich, Paula Ghione, María Vanesa Correa, Mónica Iudice - **Corrección:** María Luisa Gómez Sierra - **Jefa de arte:** Silvia Lanteri - **Diagramación:** Vanesa Chulak - **Documentación gráfica:** Macarena Ayestarán - **Jefe de producción:** Antonio Lockett - **Asistente:** Florencia Schäfer

©ediciones sm, 2013

Av. Callao 410, 2º piso  
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires  
ISBN 978-987-573-882-9

Hecho el depósito que establece la ley 11.723  
Impreso en Argentina / Printed in Argentina

**Primera edición.**

Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2013, en Pausa Impresores SRL, Ciudad de Buenos Aires.

Amadeo y Lamar en coche 1 / Recursos docentes / Natalia Lozano... [et.al.], coordinado por Marcela Coddá; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Ianina Laura Gueler. -1ª ed. -Buenos Aires: SM, 2013.

32 p.; 25 x 20 cm.

ISBN 978-987-573-882-9

Áreas Integradas. Enseñanza Primaria. I. Lozano, Natalia II. Coddá, Marcela, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Gueler, Ianina Laura, ed.

CDD 372.19