Hablamos de Dios

ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR

RECURSOS PARA EL DOCENTE

sm

Dirección editorial:
Luis Aranguren Gonzalo y Lidia Mazzalomo

Proyecto didáctico:
Equipo de Educación Secundaria de Ediciones SM

Autoría:
Javier Cortés, Samuel Forcada y Gaspar Castaño

Revisión pedagógica:
Maximiano Escalera y Hortensia Muñoz Castellanos

Edición:
Marcelo Néstor Musa

Jefa de Arte:
Silvia Lanteri

Diseño:
Nacho Fernández Cristóbal y Enrique Castilla Olivares

Diagramación:
Vanesa Chulak

Corrección:
Patricia Motto Rouco

Asistente editorial:
Luciana Villegas

Jefe de Producción y Preimpresión:
Antonio Lockett

Asistente:
Florencia Schäfer

©**ediciones sm, 2013**
Av. Callao 410, 2º piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-849-2

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

Primera edición.
Este libro se terminó de imprimir en enero de 2013, en FP Compañía Impresora S. A., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Hablamos de Dios. Enseñanza religiosa escolar 1º secundaria. Recursos para el docente / con la colaboración de Javier Cortés; Samuel Forcada; Gaspar Castaño; coordinado por Marcelo Néstor Musa; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Marcelo Néstor Musa. - 1ª ed. - Buenos Aires: SM, 2013.

56 p.; 27.5 x 20.5 cm.

ISBN 978-987-573-849-2

1. Enseñanza religiosa. 2. Guía docente. I. Cortés, Javier, colab. II. Forcada, Samuel, colab.III. Castaño, Gaspar, colab. IV. Musa, Marcelo Néstor, coord. V. Mazzalomo, Lidia, dir. VI. Musa, Marcelo Néstor, ed.
CDD 371.1

ÍNDICE

Presentación 4
El planteamiento metodológico 5
Cómo son los estudiantes. Rasgos pedagógicos 6
Cómo se sitúan ante la religión. Una etapa "crítica" con todo y con todos 7
Planificación por unidades 8

Orientaciones pedagógicas y didácticas para el desarrollo del área
Unidad 1. La persona, un ser que pregunta 10
Unidad 2. Judaísmo, cristianismo, islam 14
Unidad 3. La *Biblia*: *Antiguo Testamento* 20
Unidad 4. Dios nos habla 26
Unidad 5. Dios ha venido para quedarse 32
Unidad 6. ¿Por qué existe el mal? 36
Unidad 7. Jesús, el Salvador 40
Unidad 8. Jesús nos invita a ser discípulos y misioneros 44
Unidad 9. Amarás a Dios sobre todas las cosas 48
Unidad 10. El regalo del amor 52

PRESENTACIÓN

En la Educación Secundaria, los adolescentes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus experiencias previas y el entorno en el que se encuentran.

La Enseñanza Religiosa Escolar enfatiza, además, los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad y cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

Para alcanzar los aprendizajes esperados (capacidades, conocimientos y actitudes), el libro del estudiante se estructura siguiendo un proceso metodológico cuyos momentos tienen la peculiaridad del CONTEMPLAR, que significa admirarse-detenerse para observar-extasiarse durante toda la sesión:

CONTEMPLAR
- **Ver** (auscultar la realidad)
- **Juzgar** (iluminar desde el Plan de Dios y desarrollar la conciencia moral)
- **Actuar** (compromiso para el cambio)
  - — **Celebrar** (orar, alabar, agradecer)
  - — **Revisar** (evaluación)

Es de vital importancia para el educador conocer y emplear adecuadamente el esquema metodológico propio del área. La metodología de la Educación Religiosa es siempre activa, participativa y vivencial. Se trata de involucrar al estudiante como protagonista de su propia Historia de Salvación y lograr una cosmovisión cristiana de la realidad.

Recursos didácticos

Lo que se pretende con esta *Guía docente* es ofrecer a los docentes recursos didácticos y herramientas pedagógicas que les puedan servir para hacer que sus estudiantes avancen en el proceso de formación de su personalidad y en el descubrimiento del sentido que el mensaje de Jesús da a la vida. También, para darles pistas que los ayuden a descubrir su propia identidad e iniciar el futuro deseado, conscientes de que la propuesta cristiana los orienta hacia un camino que conduce a la felicidad, que no es otro que el del seguimiento de Jesús.

El planteamiento metodológico

Nos dicen los obispos de América latina y el Caribe reunidos en Aparecida:

> Cuando hablamos de una educación cristiana, por tanto, entendemos que el maestro educa hacia un proyecto de ser humano en el que habite Jesucristo con el poder transformador de su vida nueva. Hay muchos aspectos en los que se educa y de los que consta el proyecto educativo. Hay muchos valores, pero estos valores nunca están solos, siempre forman una constelación ordenada explícita o implícitamente. Si la ordenación tiene como fundamento y término a Cristo, entonces esta educación está recapitulando todo en Cristo y es una verdadera educación cristiana; si no, puede hablar de Cristo, pero corre el riesgo de no ser cristiana (*DA, 193*).

Por lo tanto, enseñar en el área de Educación Religiosa significa, en primer lugar, ubicar al estudiante en contacto con la experiencia religiosa y cultural de su entorno, para luego procurar una experiencia personal con Dios Padre Creador, con Jesús, el Hijo Salvador y con el Espíritu Santo Santificador, en una Comunidad Eclesial.

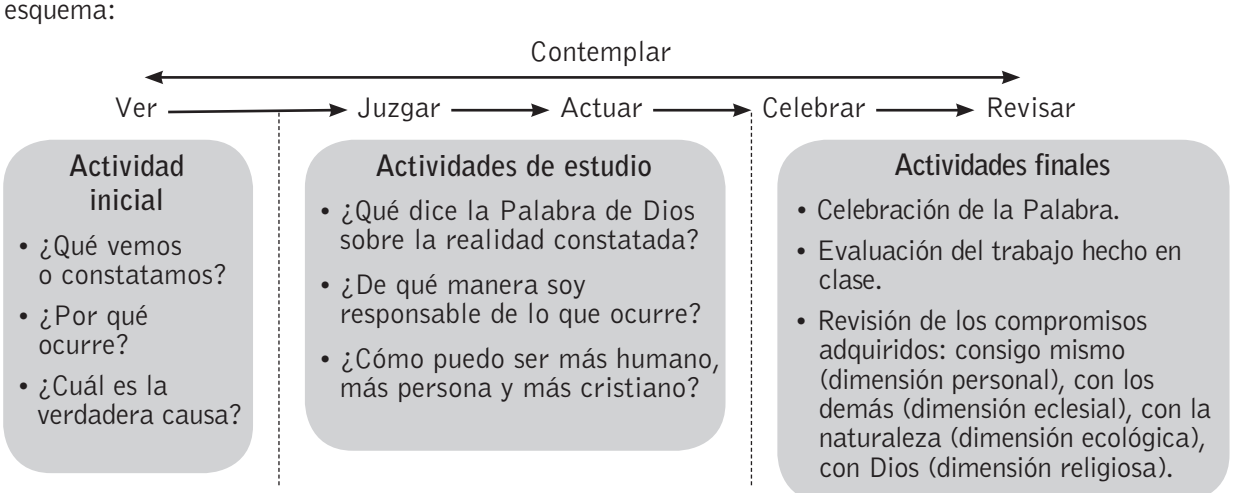
Criterios metodológicos

Si en la elaboración de nuevos materiales pedagógicos solo se tuviera en cuenta la estructura externa de esos materiales, poco tendrían de nuevos. Es necesario incorporar los avances pedagógicos y metodológicos. En los materiales de *Hablamos de Dios* se han tenido en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el estudiante, con su propia actividad y sus vivencias.
- La metodología debe ser activa, pues solo así el estudiante, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos y compromisos propios.
- El profesor debe enseñar al estudiante a que aprenda a aprender, y este debe aprender a aprender.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo que se produce cuando el estudiante relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene, hace una nueva síntesis y puede aplicarlos a su vida.
- Se facilitan métodos para que el estudiante active y exprese los conocimientos que ya tiene sobre los temas que se van a tratar.

Su concreción en la unidad didáctica

Estos principios metodológicos deben influir en la forma de estructurar la unidad didáctica. Por eso, las unidades didácticas de que consta el libro *Hablamos de Dios* se configuran en torno al siguiente esquema:



Cómo son los estudiantes

Rasgos pedagógicos

Los estudiantes, al pasar de la Educación Primaria a la Secundaria, deben superar dos situaciones nuevas en sus vidas. La primera tiene que ver con su existencia personal y está relacionada con el desarrollo evolutivo, caracterizado por cambios corporales significativos de carácter interno y externo que son propios de la pubertad y que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. La segunda está vinculada con su nuevo entorno educativo por los ajustes en los programas, metodologías, estilos de enseñanza y aprendizaje, así como por los diversos docentes, las formas de evaluación y otros aspectos que sirven para adecuar las características de los estudiantes en esta etapa.

EN LA ADOLESCENCIA ACONTECE

a. El desarrollo cognoscitivo

Piaget afirma que el sujeto pasa del uso de la lógica concreta al uso progresivo de la lógica formal.

b. El desarrollo motivacional

Se verifican procesos de reorganización y de especificación de las motivaciones: algunas son psicofisiológicas, relacionadas con la pubertad; otras son psicosociales: necesidad de independencia, seguridad; otras son psicoexistenciales: búsqueda de valores estéticos, religiosos, filosóficos, morales, etcétera.

c. El desarrollo afectivo-emotivo

Se hace más rico y original, más interior y más consciente. Experimenta inseguridad y ansiedad. Una concreta dificultad afectivo-emotiva está unida a la asunción e integración del propio rol sociosexual. Las tensiones emotivas lo llevan a encerrarse en sí mismo, originando escaso interés por los grandes problemas del mundo.

d. El desarrollo social

Es fuerte el impulso hacia la emancipación de los padres y a la inserción en un grupo reducido de personas de la misma edad. Aparecen ciertas ambivalencias: quiere independencia y busca protección. El grupo tiene en él un rol siempre mayor.

Cómo se sitúan ante la religión

Una etapa "crítica" con todo y con todos

ANÁLISIS

- El adolescente descubre que la religiosidad infantil ya no le sirve y, a veces, no logra la reestructuración del pensamiento religioso infantil. El éxito de la revisión de la religiosidad infantil es incierto.
- El adolescente percibe la coherencia, la armonía y la posibilidad de verificación del conocimiento científico racional, positivo, pragmático. En cambio, el mundo religioso lo percibe como confuso, etéreo, indemostrable, accesible más en el plano de la intuición que de la lógica. Aparecen las primeras dificultades para integrar ciencias y religión.
- El adolescente todavía no tiene un concepto definido de quién es Dios. Está en una situación de búsqueda. Supera la idea nocionalística, atributiva y estereotipada de Dios. Busca y necesita un Dios cercano que lo ayude en sus angustias y necesidades, un Dios amor, un Dios comprensión, un Dios interesado por su vida.
- Su experiencia de Dios evoluciona y se hace más existencial. Aceptan o rechazan la religión según la perciban como ayuda o como obstáculo a la realización del propio yo.
- Su visión de la Iglesia es ambivalente. Sobre ella descargan sus vaivenes emocionales y la convierten en un símbolo de lo que huele a heredado, viejo o conservador.
- Admiran a los creyentes que dan testimonio de su fe y están comprometidos en la defensa y promoción de los más humildes.

POSTULADOS

La vivencia de lo religioso por parte de los alumnos plantea a los educadores un reto que no podemos obviar. El compromiso del profesor de Educación Religiosa debe partir de estos postulados:

- Valoración positiva de su actitud de búsqueda.
- Facilitarles la construcción de una escala de valores acorde con la dignidad de su persona y de las demás personas.
- Presentación de personas modélicas con las que se puedan identificar.
- Ayudarlos a descubrir una imagen de Dios más razonada y personalizada.
- Presentarles el mensaje de Jesús como un camino liberador y no como un camino lleno de alambradas y espinos.
- Suscitar sus propias experiencias de contradicción para comprender la condición de la Iglesia: divina y humana, santa y pecadora.

Planificación por unidades

Unidades de trabajo		Competencias
Unidad 1 La persona, un ser que pregunta (pp. 10-13)	En esta primera unidad analizaremos las preguntas fundamentales que se hace el ser humano desde su naturaleza y trataremos de comprender cuál es su actitud ante aquello que lo trasciende.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 2 Judaísmo, cristianismo, islam (pp. 14-19)	Haremos un estudio sistemático de las tres grandes religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islam. Orígenes, fundadores, historia, símbolos, libros sagrados, presencia en el planeta y tradiciones.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 3 La *Biblia*: *Antiguo Testamento* (pp. 20-25)	Nos acercaremos a la *Biblia* como Palabra de Dios y como una de las fuentes de la Revelación. Estudiaremos especialmente el *Antiguo Testamento*: de qué libros se compone, cuándo se escribieron… y veremos que la *Biblia* es un libro religioso que transmite un mensaje importante para la humanidad.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 4 Dios nos habla (pp. 26-31)	Estudiaremos cómo el Dios de los cristianos se ha comunicado con su pueblo y la manera como se ha manifestado: la presencia de Dios en la creación, en la historia, en la Iglesia. Pero sobre todo analizaremos cómo Dios se revela definitivamente en Jesús, el Mesías prometido.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 5 Dios ha venido para quedarse (pp. 32-35)	Analizaremos cómo Dios Padre en el proceso de la Salvación, a lo largo de la historia, acompaña al pueblo de Israel, lo libera, lo salva y aviva su esperanza por medio de los patriarcas, los jueces, los reyes y los profetas, y le promete un Salvador.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 6 ¿Por qué existe el mal? (pp. 36-39)	Nos plantearemos la pregunta sobre la existencia del mal y el pecado en el mundo y entenderemos que Dios solo busca que las personas seamos felices.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 7 Jesús, el Salvador (pp. 40-43)	Reflexionaremos sobre los grandes misterios de la vida de Jesús: su Encarnación por medio de la Virgen María, su muerte y su resurrección. Descubriremos que Jesús es el Salvador.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 8 Jesús nos invita a ser discípulos y misioneros (pp. 44-47)	Estudiaremos cómo debe ser la conducta del discípulo a partir de la vida y el mensaje de Jesús. Veremos cómo la vida del seguidor de Jesús es un proyecto a desarrollar.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 9 Amarás a Dios sobre todas las cosas (pp. 48-51)	Comprenderemos cómo era la relación de Jesús con Dios Padre y qué nos enseña Jesús acerca de nuestra relación con Dios. El amor y el perdón como formas de testimoniar la fe.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe
Unidad 10 El regalo del amor (pp. 52-55)	Conoceremos qué significa el amor en la vida de las personas y qué lugar ocupa la sexualidad dentro de este mundo. Veremos las características fundamentales del matrimonio y de la familia.	Comprensión doctrinal cristiana Discernimiento de fe

Capacidades	Conocimientos		Actitudes
Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.	Formación de la conciencia moral cristiana	La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad.	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
Propone su Proyecto de Vida considerando la reciprocidad en las relaciones humanas y su vínculo con la naturaleza.	Testimonio de vida	La presencia de Dios en la naturaleza.	
Organiza la información referida a la historia de las religiones monoteístas: judaísmo e islam, y la relaciona con la actualidad.	Formación de la conciencia moral cristiana	Las religiones antes y después del cristianismo: judaísmo e islam.	Respeta las creencias de otras confesiones religiosas.
Valora la misericordia de Dios como muestra de amor para la humanidad.	Testimonio de vida	El perdón como una de las formas de testimoniar la fe y el Bautismo.	
Analiza la acción creadora de Dios Padre en el proceso de salvación de la humanidad, en las fuentes doctrinales.	Formación de la conciencia moral cristiana	La *Biblia*: Palabra de Dios, fuentes doctrinales.	Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.
Valora la misericordia de Dios como muestra de amor por la humanidad.	Testimonio de vida	La reconciliación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.	
Reconoce en el *Antiguo Testamento* que Jesús es el Mesías prometido al pueblo judío.	Formación de la conciencia moral cristiana	Manejo, ubicación e interpretación de los mensajes bíblicos a la luz del Magisterio de la Iglesia.	Respeta y tolera las diversas opiniones y creencias de sus compañeros.
Valora la misericordia de Dios como muestra de amor por la humanidad.	Testimonio de vida	La vida propia como un proyecto a desarrollar.	
Explica la presencia de Dios en el proceso de salvación.	Formación de la conciencia moral cristiana	El dinamismo creador de Dios Padre en el proceso de la Salvación: los patriarcas, los jueces, los reyes y los profetas.	Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio.
Identifica e interioriza la presencia de Dios en la naturaleza.	Testimonio de vida	La reconciliación con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.	
Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.	Formación de la conciencia moral cristiana	El mal en el mundo y la pérdida de la Gracia.	Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio.
Asume su forma de vida como parte de su proyecto en ejecución.	Testimonio de vida	Los valores positivos que existen en todas las personas.	
Discrimina el mensaje principal de la *Biblia* sobre la actitud de María en la Encarnación.	Formación de la conciencia moral cristiana	La Encarnación de Dios por medio de la Virgen María.	Promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del Evangelio.
Valora su trabajo y el de los demás como parte de su realización personal a la luz de Jesús.	Testimonio de vida	Las cualidades y potencialidades del ser humano como imagen de Dios.	
Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.	Formación de la conciencia moral cristiana	La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad.	Valora su pertenencia a una comunidad de fe y acepta su mensaje doctrinal.
Asume su forma de vida como parte de su proyecto en ejecución.	Testimonio de vida	La vida propia como un proyecto a desarrollar.	
Explica la presencia de Dios en el proceso de salvación.	Formación de la conciencia moral cristiana	El Mesías prometido al pueblo de Dios.	Demuestra fraternidad con todos a ejemplo de Jesús.
Valora la misericordia de Dios como muestra de amor para la humanidad.	Testimonio de vida	Las cualidades y potencialidades del ser humano como imagen de Dios.	
Descubre que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios y que tiene una misión en la vida.	Formación de la conciencia moral cristiana	La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad.	Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida.
Valora su trabajo y el de los demás como parte de su realización personal, a la luz de Jesús.	Testimonio de vida	Las relaciones democráticas y el respeto a la persona humana.	

1 La persona, un ser que pregunta

Actividad inicial

Intención y estructura

En la doble página inicial de esta unidad se plantea a los estudiantes la importancia de la pregunta por el sentido de la vida y de todo aquello que nos rodea. Es una pregunta difícil de contestar, pero es fundamental para comprender nuestra existencia. Los estudiantes trabajarán los textos y las imágenes guiados por el cuestionario del apartado Comentar los textos y las imágenes.

Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes leerán el testimonio que aparece en la página 8. Después, contestarán las dos cuestiones que se les plantean en el primer ejercicio. Son respuestas de tipo personal. El profesor, si lo considera oportuno, puede ampliar el número de preguntas que aparecen en el testimonio.

   Es importante que los estudiantes tomen conciencia sobre las preguntas de sentido que se hacen y sobre las respuestas o ausencia de estas que encuentran o dan a dichos interrogantes.
2. Los estudiantes inventarán una especie de consejo al rey como si estuviesen asistiendo a esa reunión. Después explicarán qué significa lo que han aconsejado al rey y por qué le han dado ese consejo.
3. Después de observar con detenimiento las cuatro imágenes que aparecen en esta doble página, los estudiantes escribirán qué creen ellos que se están preguntando. Unas posibles respuestas podrían ser las siguientes:
   - *La adolescente de la izquierda podría estar pensando qué hacer ante lo que le piden que elija. También podría estar pensando cómo o por qué ha ocurrido algo.*
   - *Los jóvenes que aparecen en las dos primeras fotografías están admirando la naturaleza. Podrían estar preguntándose quién si no Dios pudo haber creado semejantes maravillas. Por último, la mujer que aparece sentada en la puerta de su vivienda podría estar preguntándose qué sentido tiene la vida.*

1. El ser humano, un ser que interroga a la vida

Intención y estructura

En este primer apartado se plantea la importancia de las preguntas que hacemos sobre el sentido de la vida. Son preguntas que no son fáciles de contestar. El texto de autor reflexiona sobre qué significa "sentido" de la vida y cómo buscamos ese sentido. Cuando encontramos el sentido a nuestra vida es cuando verdaderamente somos felices. Para que los estudiantes comprendan mejor estas cuestiones, se plantean dos actividades. El profesor, si lo cree conveniente, puede comenzar por el desarrollo de las actividades, para, después, centrarse en el estudio del texto que, de ahora en adelante, llamaremos "texto de autor".

Desarrollo paso a paso

1. En el primer ejercicio los estudiantes copiarán en su carpeta el cuadro que aparece en el libro. Luego completarán las casillas en blanco con expresiones que definen las características de la actitud a la que corresponde. Después realizarán una valoración de cada una de las actitudes.

   La actitud agnóstica o indiferente no se plantea ninguna pregunta, solo vive. En cierto modo, los que no se plantean nada, viven; pero sin ser conscientes de su propia vida, como los animales o las plantas.

   La actitud dogmática es, aunque no lo parezca, parecida a la anterior, ya que al dar la respuesta antes de que surja la pregunta, la anula. Realmente, esta es la actitud de muchas personas que no quieren cuestionarse sobre el sentido, ya que esto los angustiaría; por eso mantienen una actitud dogmática.

La actitud trágica o desesperada es la de las personas que se preguntan por el sentido de la vida y de las cosas, pero no consiguen dar una respuesta positiva, y al final terminan en la desesperación y en la negación de la vida.

Por último, la actitud abierta es la que se plantea las preguntas pero espera contestarlas y va avanzando en la respuesta.

2. Después, los estudiantes analizarán los fragmentos de dos canciones y señalarán a qué actitud de las indicadas anteriormente corresponden. La respuesta sería: *La canción de U2 se corresponde con la actitud abierta, de búsqueda constante; mientras que la actitud que manifiesta la canción de Queen es trágica y de desesperación, ya que todo carece de sentido y se percibe solitario y absurdo*.

   El apartado ACTUAR pretende que los alumnos, desde lo estudiado, se ubiquen en la propia vida, en las propias experiencias, y se comprometan a realizar pequeños gestos, opciones y acciones que hagan vida lo estudiado. En cada página de contenidos aparecerá una invitación a dicho compromiso para el cambio con actuaciones concretas, tanto individuales como grupales.

2. EL SER HUMANO, UN SER EN DESARROLLO

Intención y estructura

En este apartado se explican las características más profundas de la persona. El ser humano es presentado como un ser temporal, incompleto, que busca la felicidad, aunque a veces se equivoca al depositar su confianza en cosas que no se la dan; y, por último, el ser humano es básicamente un ser libre, capaz de realizarse a sí mismo.

El texto de autor da las pautas fundamentales de estas características. A continuación, la actividad permitirá a los estudiantes reflexionar sobre estas importantes cuestiones.

Desarrollo paso a paso

Una vez que los estudiantes hayan leído y subrayado las ideas fundamentales del texto de autor de la página 12, realizarán la actividad propuesta.

Trabajarán con la "Parábola del hombre de las manos atadas" y contestarán a la pregunta: ¿qué creés que quiere decir la parábola? Aunque la analogía parece ser muy clara para los adultos, quizá no lo sea tanto para los estudiantes. Por eso, es conveniente que digan qué quiere decir para ellos esta parábola.

— Los estudiantes pondrán ejemplos concretos de su entorno en los que se vea reflejada la parábola.

  Es posible que se centren en ejemplos personales de falta de libertad. Eso es interesante, pero el profesor debe ir más lejos y hacerles notar la falta de libertad que se produce en amplios grupos de la humanidad.

— Después, pensarán en la sociedad en general: ¿creés que se dan situaciones como la que plantea la parábola?

  Es evidente que esto se produce hoy en la sociedad; por ejemplo, cuando un país poderoso mantiene amordazado a otro más débil.

— ¿Cuáles son los engaños propios y colectivos a los que hoy estamos sometidos más frecuentemente?

  Al igual que ocurre con todas las analogías, las interpretaciones pueden ser muchas. Proponemos una de ellas: los engaños propios son cuando no hacemos realmente lo que deseamos hacer por miedo o, peor aún, porque no nos hemos planteado qué es realmente lo que queremos ser. Nuestra libertad se ha atrofiado, como ocurre con el personaje de la parábola. Desde el punto de vista colectivo, es cuando nos dejamos llevar por el prestigio social, por la admiración, por quedar bien ante los demás, por ser "buenos chicos"; cuando depositamos nuestra confianza en los bienes materiales, en las cosas, o si pensamos que somos felices consumiendo.

— Según tu criterio, ¿qué creés que se podría hacer para solucionar esas situaciones?

  Plantearnos realmente qué es lo que queremos ser y dónde reside realmente la felicidad. Darnos tiempo a nosotros mismos para trabajar nuestro "yo", nuestro ser.

3. En un mundo tecnificado

Intención y estructura

El ser humano vive actualmente en una sociedad tecnificada que ha cambiado sus relaciones con el medio. La ciencia y la técnica han traído indudables avances; sin embargo, también han generado nuevos problemas y nuevas preguntas. El hombre del siglo XXI tiene ante sí nuevos retos que debe superar; la relación consigo mismo ha de replantearse en este nuevo medio. El texto de autor analiza esta nueva situación. Las dos actividades que se plantean posteriormente trabajan los conceptos explicados.

Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar los estudiantes leerán los dos textos de Erich Fromm, tomados de *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*, críticos con la sociedad actual.
   — El libro del que están tomados fue escrito hace más de cincuenta años. ¿Creés que lo que denuncia sucede hoy en el entorno en el que vos te movés? ¿A qué creés que se debe?

   La respuesta de los estudiantes será, muy posiblemente, que las palabras de Erich Fromm siguen teniendo actualidad. Sin embargo, lo importante es hacerles ver en qué campo siguen siendo actuales y, sobre todo, en qué medida siguen siendo actuales en sus vidas. Es, sin duda, un buen momento para entablar un diálogo sobre la publicidad, el consumo, la manipulación, etcétera. Seguro que sobre estos temas se formarán discusiones interesantes.
2. Después observarán las viñetas de Quino en las que Miguelito y Mafalda entablan una conversación sobre el consumo.
   — ¿Qué denuncian? ¿Creés que lo que denuncian sigue siendo hoy una realidad?

   Las viñetas son muy buenas para reflexionar. Dejan claro que el ser es más importante que el tener.

4. El ser humano, ser religioso

Intención y estructura

El último apartado, consecuencia de los anteriores, presenta cómo las religiones quieren responder a las preguntas sobre el sentido de la vida. Para ello se plantea una propuesta didáctica: "La conciencia religiosa de la persona", en la que se explica cómo surge la respuesta religiosa en el desarrollo de los seres humanos y cómo esta respuesta se distingue de la respuesta científica.

Desarrollo paso a paso

En primer lugar, desarrollarán la propuesta de trabajo "La conciencia religiosa de la persona".

1. Los estudiantes leerán el texto que se les presenta, en el que se explica la aparición de la conciencia religiosa en los seres humanos, y completarán las casillas de los cuadros.
2. Luego se presenta un texto de Carlos Rubia sobre los dos tipos de explicación del mundo.
   Después de leerlo, contestarán las preguntas:
   — ¿Cuáles son los dos tipos de explicación del mundo que propone este texto?

   Por un lado está la explicación de que el universo ha llegado a ser lo que es por la causalidad, o por una ley estadística.

   Por otro lado está la explicación que entiende que hay una finalidad última, una especie de razón que conduce el devenir del universo para llegar a ser el que es.
   — ¿Deja abierta la puerta a la existencia de un ser supremo?

   Sí, sobre todo en el último párrafo, cuando dice: "Hay, evidentemente, algo o alguien haciendo las cosas como son. Vemos los efectos de esa presencia, pero no la presencia misma".

Celebrar

Celebración de inicio del año escolar: ¡Nos ponemos en camino!

La primera celebración del año quiere ponernos en camino, pues comenzamos una nueva etapa en la que descubriremos muchas cosas, propias y ajenas, de nuestro entorno y de otros ámbitos.

Por eso esta celebración, que se inicia con una introducción que puede leer un estudiante o el profesor, presenta la parábola de los talentos como un ejemplo de aquello que cada uno puede hacer de cara al grado que empieza: poner los propios talentos en juego, a disposición de los demás, o esconderlos y echarlos a perder por miedo, por vagancia o por desconocimiento.

Después de leer y explicar la parábola, los estudiantes serán invitados a realizar el gesto que se indica en el libro de texto. Para ello, el profesor deberá haber preparado con anticipación una urna en la que los estudiantes depositarán su papel y que quedará en algún lugar del aula durante el resto del año.

La celebración terminará con el rezo de la oración final. Puede incluirse algún canto, tanto al inicio —tras la introducción— como al final —tras la oración.

Síntesis y revisar

Marco conceptual

El marco conceptual presenta clara y sintéticamente los contenidos estudiados. Son muchas las maneras como se puede trabajar. Por ejemplo: se puede escribir en el pizarrón las palabras desordenadas y pedir a los estudiantes que las ordenen. También se pueden realizar transparencias o copias en papel, ocultar una parte del gráfico y pedir que lo completen. Además, puede resultar de interés que escriban el marco conceptual en su cuaderno, para que retengan mejor los contenidos.

En el caso de esta unidad, el marco conceptual resume en cuatro preguntas los cuatro apartados estudiados sobre el sentido de la vida, la identidad personal, la sociedad en la que vivimos y la religión.

Actividades de evaluación y revisión

Se presentan cuatro actividades de evaluación de los contenidos estudiados en este tema y una quinta actividad de revisión de los compromisos adquiridos.

1. Las afirmaciones aparecidas podrían completarse del siguiente modo:
   — La palabra *sentido* quiere decir *significado*, *orientación*, *finalidad*, *valor*.
   — Cuando hablamos del sentido de la vida hablamos del *significado que tiene para nosotros, del valor que le damos, de lo que queremos hacer con ella*.
   — Nuestra vida y nuestra felicidad dependen fundamentalmente de *los valores a los que nos entreguemos*.
   — En todas las civilizaciones que han existido en la historia la religión *ha ocupado un papel importante*.
   — La persona religiosa *acepta a Dios y se entrega a Él de un modo libre y voluntario, como una forma de potenciar su vida*.
2. Afirmar que el ser humano es *un ser en construcción* significa que *somos seres temporales, incompletos, en busca de felicidad. Solo la persona completamente libre se construye sanamente, sin opresiones.*
3. Los estudiantes realizarán el esquema a partir de los contenidos estudiados.
4. La viñeta reproduce un dicho de Juan Ramón Jiménez alusivo a que lo más importante es la persona, lo más importante es llegar a nosotros mismos.
5. Los estudiantes pensarán cómo van a llevar adelante los compromisos adquiridos y escribirán acciones concretas para alcanzarlos.

2 Judaísmo, cristianismo, islam

Actividad inicial

Intención y estructura

Esta doble página quiere motivar a los estudiantes a analizar y comparar las tres grandes religiones, conocidas como las *religiones del libro*: el judaísmo, el cristianismo y el islam. Para ello se utilizan una serie de imágenes y textos que muestran la presencia de estas tres religiones en la cultura argentina y fuera de nuestro país.

Las preguntas que aparecen en el apartado Comentar los textos y las imágenes orientarán a los estudiantes en su trabajo de contemplación y reflexión.

Desarrollo paso a paso

Las cuatro cuestiones que se proponen en este apartado tienen como finalidad que los estudiantes identifiquen ciertos aspectos diferenciadores de las religiones que se van a estudiar.

Son cuatro actividades de una dificultad mínima. Las frases que aparecen en el cuadro Una nueva doctrina van acompañadas, como ayuda, de los símbolos de las tres religiones monoteístas que se van a estudiar.

Las dos primeras preguntas exigen de los alumnos una contestación personal. Para ello leerán con detenimiento el testimonio de Silvia, que aparece en la página 20, y pensarán si conocen a alguna persona de otra religión y qué características tiene dicha religión.

Las frases que aparecen en el apartado Una nueva doctrina pertenecen al judaísmo, al cristianismo y al islam respectivamente.

Una vez observadas las fotografías, la contestación correcta sería:

— Página 20: *La fotografía de la parte superior es del exterior de la Iglesia de San Pedro, en el Vaticano. La fotografía inferior es de la Mezquita de Buenos Aires.*

— Página 21: *Las fotografías (de arriba hacia abajo) aluden al judaísmo, al islam y al cristianismo (católico).*

1. Panorama de las religiones en el mundo

Intención y estructura

Antes de comenzar a estudiar cada una de las religiones monoteístas, se presenta en este apartado una visión panorámica de las religiones. De esta manera, se pretende hacer ver a los estudiantes la distribución general y el número de seguidores de las grandes religiones del mundo, así como la relación entre riqueza y religión.

Para ello se propone un texto de autor que explica, a grandes rasgos, las principales religiones de la humanidad. Este se completa con un cuadro de distribución de cantidad de creyentes y la explicación del "Procedimiento para analizar una religión", que se aplicará en los apartados siguientes.

Desarrollo paso a paso

Los alumnos leerán atentamente y subrayarán los datos más importantes del texto de autor que se propone en la página 22. Una vez realizado este trabajo de estudio, realizarán las actividades.

1. La primera actividad consistirá en localizar en el cuadro las religiones de las que habla el texto anterior, distinguir nuestra manifestación religiosa de la de África y Asia, y las más representativas de la Argentina y de América. La solución podría ser la siguiente:

RELIGIÓN	ZONA DONDE SE ENCUENTRA
Cristianismo	*Europa, América del Norte y del Sur, Oceanía.*
Islam	*Norte de África, hasta la India por el Este y hasta los Urales por el Norte.*
Hinduismo	*Subcontinente indio.*
Budismo	*Extremo Oriente.*
Judaísmo	*Israel y diseminada por otras partes del mundo, como América y Europa.*
Religiones tradicionales	*África subsahariana y en lugares aislados de América y Asia.*

Una vez completado el cuadro, contestará las preguntas propuestas en el libro de texto.

2. Después, el profesor explicará con detenimiento el "Procedimiento para analizar una religión", que se encuentra en la parte inferior de la página 23. Este procedimiento será el que se aplique en los apartados siguientes.

2. El judaísmo

Intención y estructura

La pretensión de este segundo apartado del tema es que los estudiantes alcancen un conocimiento estructurado de la religión judía para, de esta manera, reconocer los valores y aportaciones que puede tener esta religión en la cultura actual. También se pretende que los alumnos conozcan sus rasgos más importantes y su conexión con el cristianismo.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán atentamente el contenido de esta doble página y, con el esquema explicado en la página 23, elaborarán un informe sobre la religión judía.

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
DIOS	¿Qué imagen tiene de Dios? ¿Es un Dios personal?	— *Dios único, que se manifiesta a los hombres, pero completamente trascendente, aunque preocupado por ellos. Dios creador y también liberador de la opresión que se revela y comunica con su pueblo.* — *Es un Dios personal, que se relaciona con los hombres en la historia.*
MEDIACIONES Mitos y relatos	¿Existe algún libro que contenga los mitos y relatos de esa religión? ¿Quiénes son los personajes más importantes de esos relatos?	— *La* Biblia *hebrea. Otros libros pueden ser la* Misnhá *(recopilaciones de la ley oral) y el* Talmud *(comentario a la* Biblia*).* — *Abraham, Moisés, David, los profetas.*

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
Ritos	¿Cuáles son los ritos, celebraciones y fiestas más importantes?	—*Ritos: circuncisión.* —*Fiestas: Pascua, Semana Santa, Yonkipur.* —*Celebraciones: el sábado.*
Oración	¿Cuáles son las oraciones más representativas? ¿Qué importancia se les da?	— *Actualmente la oración, junto con la circuncisión, es la base del judaísmo, ya que en el año 70 d.C. se destruyó el templo de Jerusalén. La oración se realiza en la sinagoga. La oración más importante es la* Shemá*: "Escucha, ¡oh Israel!".*
Moral	¿Cuáles son las principales normas de conducta que propone?	— *Están expresadas en los diez mandamientos de forma concisa y en la* Torá *o* Pentateuco*, de forma más pormenorizada.*
ACTITUD RELIGIOSA	¿Cómo es la actitud de esa religión para con Dios?	— *Máximo respeto y sometimiento a la voluntad de Dios. El judío se dirige a Él alabándolo, dándole gracias y pidiendo perdón y ayuda.*

3. El cristianismo

Intención y estructura

En este tercer apartado estudiaremos el cristianismo desde el punto de vista de la historia de las religiones. Aunque es la religión en la que los alumnos están inmersos por su situación cultural, es conveniente que sean capaces de "distanciarse" un poco, para que puedan captar sus contenidos y formas desde el punto de vista de la historia comparada de las religiones.

Desarrollo paso a paso

Leé atentamente estos textos de autor sobre el cristianismo y elaborá un informe siguiendo los pasos del procedimiento para analizar una religión. Estos textos podrán ser completados por los conocimientos que tengan nuestros estudiantes sobre la religión cristiana.

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
DIOS	¿Qué imagen tiene de Dios? ¿Es un Dios personal?	— *Aparece como Padre amoroso, como Hijo obediente y como Espíritu donado a la comunidad.* — *Se muestra sumamente personal, ya que aparece con rostro humano y vive, sufre y muere como ser humano.*
MEDIACIONES Mitos y relatos	¿Existe algún libro que contenga los mitos y relatos de esa religión? ¿Quiénes son los personajes más importantes de esos relatos?	— *Sí, la* Biblia *cristiana:* Antiguo *y* Nuevo Testamento. — *Los mitos y relatos más representativos son la creación, el pecado original, Caín y Abel, el diluvio, la Torre de Babel, las parábolas y los milagros de Jesús.* — *Yahvé, Jesús, los apóstoles, el pueblo de Israel, los profetas.*

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
Ritos	¿Cuáles son los ritos, celebraciones y fiestas más importantes?	— *Sacramentos, Pascua, Navidad, Pentecostés.*
Oración	¿Cuáles son las oraciones más representativas? ¿Qué importancia se les da?	— *Mucha.* — Padrenuestro, Credo, Avemaría.
Moral	¿Cuáles son las principales normas de conducta que propone?	— *Amar a Dios y al prójimo, y los diez mandamientos.*
ACTITUD RELIGIOSA	¿Cómo es la actitud de esa religión para con Dios?	— *Sentirse amado y confiado en Dios. Saberse salvado por Jesús.*

4. El islam

Intención y estructura

La intención de esta actividad es dar a conocer esta religión tan importante y tan extendida por todo el planeta. Es una buena ocasión para diferenciar el integrismo religioso (posible en cualquier religión) de la fe del islam.

Se exponen los contenidos y ritos más importantes de esta religión, acompañados de ilustraciones que pueden servir para su comentario y profundización.

Desarrollo paso a paso

Al igual que en los anteriores apartados, los estudiantes completarán la tabla con la información correspondiente.

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
DIOS	¿Qué imagen tiene de Dios? ¿Es un Dios personal?	— *Alá es el único Dios. Dueño y señor absoluto del universo.* — *No es un Dios personal, es más bien una fuerza superior al hombre.*
MEDIACIONES Mitos y relatos	¿Existe algún libro que contenga los mitos y relatos de esa religión? ¿Quiénes son los personajes más importantes de esos relatos?	— *El* Corán. — *Los mitos recogidos en la* Biblia *son también admitidos por los musulmanes: creación, diluvio, Torre de Babel, Caín y Abel.*
Ritos	¿Cuáles son los ritos, celebraciones y fiestas más importantes?	— *Ritos de circuncisión, el matrimonio, peregrinación a la Meca.* — *Ramadán: mes de ayuno y abstinencia, y la fiesta del sacrificio de Abraham.*

ELEMENTOS RELIGIOSOS	CUESTIONES	CONCLUSIONES
Oración	¿Cuáles son las oraciones más representativas? ¿Qué importancia se les da?	— *Mucha, los musulmanes tienen que rezar cinco veces al día y los viernes realizan la oración comunitaria.* — Shaháda *o credo: "No hay más Dios que Dios y Mahoma es su profeta".* Fátiha, *exhortación del* Corán*: en el nombre de Dios compasivo y misericordioso.*
Moral	¿Cuáles son las principales normas de conducta que propone?	— *Normas: abstención de comer carne de cerdo, beber alcohol, evitar fumar, respetar al padre y a la madre, ser solidario con toda la familia y con los vecinos.*
ACTITUD RELIGIOSA	¿Cómo es la actitud de esa religión para con Dios?	— *El musulmán debe respeto a Alá, al que reza y da culto.*

CELEBRAR

Celebración interreligiosa: Unidos oramos al Dios único por la paz

Después de haber realizado esta breve pero intensa aproximación a las tres religiones monoteístas, proponemos a los estudiantes una celebración en torno al tema del diálogo interreligioso. Después de la introducción a la celebración, cantaremos, escucharemos el proyecto de Dios de la mano del profeta Isaías y reflexionaremos sobre los quebrantos de la convivencia, de la justicia y de la paz en el mundo.

Después de escuchar qué dicen el *Corán* y la *Biblia* sobre el camino del encuentro y el amor, oraremos juntos por la paz. Finalizaremos la celebración cantando juntos el canto que aparece en el libro de texto.

SÍNTESIS Y REVISAR

Marco conceptual

El marco conceptual resume y articula los contenidos del tema. En este caso trabaja las tres religiones de forma sinóptica, ya que afirman y profesan la existencia de un solo Dios. Todas parten de Abraham como padre de la fe. Los estudiantes pueden trabajar comparando los diferentes elementos de las religiones que aparecen en el mismo plano, vinculados, con el fin de descubrir las grandes semejanzas entre estas religiones y, también, sus diferencias.

Actividades de evaluación y revisión

Las actividades de evaluación pretenden repasar los contenidos estudiados.

1. Cristianos en el mundo: 33%. Musulmanes: 19%. El tanto por ciento de judíos en el mundo es de 0,20.
2. Se presentan cuatro fotografías. La primera fotografía (ángulo superior izquierdo) es de un cáliz y una patena, dos objetos religiosos pertenecientes al cristianismo, concretamente a la celebración eucarística. La segunda fotografía (ángulo superior derecho) es de un niño musulmán realizando una oración; seguramente el lugar en el que se encuentra es una mezquita, pues al fondo se pueden distinguir otras personas en actitud de oración. La tercera fotografía (ángulo inferior izquierdo) es de un padre y un hijo judíos realizando la oración con los textos de la *Torá*. Van vestidos con típica indumentaria judía. La última fotografía pertenece a la religión cristiana, específicamente al sacramento del Bautismo.

3. Como los estudiantes han realizado los cuadros a lo largo de la unidad, no tendrán problema en responder a esta actividad y completar correctamente el cuadro que se presenta.
4. Como en las unidades anteriores, los estudiantes revisarán los compromisos realizados y tratarán de hacerlos realidad mediante una programación realista y evaluable.

Decálogo de Asís para la Paz

El día 24 de enero de 2002 tuvo lugar en Asís, Italia, la histórica Jornada de Oración por la Paz en el mundo. En aquel importante encuentro interreligioso, los representantes de las diversas confesiones religiosas quisieron codificar su deseo sincero de trabajar en favor de la concordia, de la búsqueda común del verdadero progreso y de la paz en el seno de toda la familia humana a partir de un "Decálogo" proclamado al término de esa excepcional jornada. Al cumplirse un mes de dicha celebración, Juan Pablo II envió a todos los jefes de Estado o de Gobierno del mundo ese "Decálogo de Asís para la Paz", convencido de que sus diez proposiciones inspirarían la acción política y social. Ofrecemos a continuación el texto de ese "Decálogo", que bien podemos convertirlo todos en oración.

1. Nos comprometemos a proclamar nuestra firme convicción de que la violencia y el terrorismo se oponen al auténtico espíritu religioso, y, condenando todo recurso a la violencia y a la guerra en nombre de Dios o de la religión, nos comprometemos a hacer todo lo posible por erradicar las causas del terrorismo.
2. Nos comprometemos a educar a las personas en el respeto y la estima recíprocos, a fin de que se llegue a una convivencia pacífica y solidaria entre los miembros de etnias, culturas y religiones diversas.
3. Nos comprometemos a promover la cultura del diálogo, para que aumenten la comprensión y la confianza recíprocas entre las personas y entre los pueblos, pues estas son las condiciones de una paz auténtica.
4. Nos comprometemos a defender el derecho de toda persona humana a vivir una existencia digna según su identidad cultural y a formar libremente su propia familia.
5. Nos comprometemos a dialogar con sinceridad y paciencia, sin considerar lo que nos diferencia como un muro insuperable, sino, al contrario, reconociendo que la confrontación con la diversidad de los demás puede convertirse en ocasión de mayor comprensión recíproca.
6. Nos comprometemos a perdonarnos mutuamente los errores y los prejuicios del pasado y del presente, y a sostenernos en el esfuerzo común por vencer el egoísmo y el abuso, el odio y la violencia, y por aprender del pasado que la paz sin justicia no es verdadera paz.
7. Nos comprometemos a estar al lado de quienes sufren la miseria y el abandono, convirtiéndonos en voz de quienes no tienen voz y trabajando concretamente para superar esas situaciones, con la convicción de que nadie puede ser feliz solo.
8. Nos comprometemos a hacer nuestro el grito de quienes no se resignan a la violencia y al mal, y queremos contribuir con todas nuestras fuerzas a dar a la humanidad de nuestro tiempo una esperanza real de justicia y de paz.
9. Nos comprometemos a apoyar cualquier iniciativa que promueva la amistad entre los pueblos, convencidos de que el progreso tecnológico, cuando falta un entendimiento sólido entre los pueblos, expone al mundo a riesgos crecientes de destrucción y de muerte.
10. Nos comprometemos a solicitar a los responsables de las naciones que hagan todo lo posible para que, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, se construya y se consolide un mundo de solidaridad y de paz fundado en la justicia.

3 La *Biblia*: *Antiguo Testamento*

Actividad inicial

Intención y estructura

La intención de esta doble página es recoger los conocimientos previos de los estudiantes sobre la *Biblia*, los escenarios que hay en ella, sus géneros literarios, etcétera; pero, sobre todo, motivar al estudio del tema y facilitar su comprensión. Para ello se presentan dos tipos de documentos: literarios y gráficos.

Con el documento "Hablemos de cosas interesantes" se pretende que presten atención a la presencia o no de la *Biblia* en sus ambientes e intenten elaborar un breve resumen de los temas que aborda.

Con el relato "Las bodas de oro de mis abuelos" se realiza un primer acercamiento a lo que la *Biblia* significa y contiene.

Una batería de preguntas bajo el título Comentar los textos y las imágenes pretende que, mediante el diálogo y/o un ejercicio escrito, los estudiantes profundicen en el tema. Es muy importante crear un clima de diálogo para desarrollar esta sección.

Desarrollo paso a paso

En primer lugar los estudiantes leerán el texto "Hablemos de cosas interesantes", describirán el significado de las dos imágenes de la página 32 y responderán a las preguntas primera y segunda del cuestionario.

Después leerán el texto "Las bodas de oro de mis abuelos" y responderán a las preguntas 3 y 4. Esta actividad puede realizarse en grupo, de forma oral, o individualmente y por escrito.

Finalmente, responderán a la pregunta 5. Los personajes y episodios son:

— *Adán y Eva*
— *El Arca de Noé*
— *La Torre de Babel*

Conviene que el profesor comente con los estudiantes lo que se pretende en esta unidad didáctica y que exponga los contenidos que corresponden a ella.

1. Qué es la *Biblia*

Intención y estructura

La intención de este primer apartado del tema es que los estudiantes adquieran una visión de conjunto de los libros que conforman la *Biblia* y, sobre todo, que comprendan que la *Biblia* es un libro religioso, es Palabra de Dios.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes realizarán la propuesta de trabajo que bajo el título Una biblioteca bien surtida se propone en el libro.

1. Después de observar detenidamente el dibujo de la página 34, responderán las preguntas que se formulan:
   — Los dos grandes apartados: *Antiguo y Nuevo Testamento*.
   — Libros que contienen: *Antiguo Testamento: 46, Nuevo Testamento: 27.*
   — *La Biblia, en su conjunto, está formada por 73 libros.*
2. La solución a esta actividad es la siguiente:

LIBRO BÍBLICO	SIGLA	CONJUNTO DE LIBROS	TESTAMENTO
Zacarías	*Zac*	*Profético*	*Antiguo*
Jonás	*Jon*	*Profético*	*Antiguo*
Primer libro de los Macabeos	*1 Mac*	*Histórico*	*Antiguo*
Colosenses	*Col*	*Cartas de Pablo*	*Nuevo*
Números	*Nm*	*Pentateuco*	*Antiguo*
Deuteronomio	*Dt*	*Pentateuco*	*Antiguo*
Filipenses	*Flp*	*Cartas de Pablo*	*Nuevo*

Después de realizar la propuesta de trabajo, el profesor explicará los conceptos fundamentales que aparecen en el texto de autor de la página 35.

"¿Qué es la *Biblia*?" es una pregunta que puede tener varias respuestas, dependiendo de a quién se la formulemos. Para unos, la *Biblia* es lo que a simple vista parece: un libro (o conjunto de libros). Para otros —los creyentes— no es solo eso, sino la Palabra de Dios. Pero no se trata de oponer las respuestas, sino de tratar de que se complementen: ciertamente, la *Biblia* es la Palabra de Dios, pero una Palabra que no baja del Cielo, sino que está encarnada en palabras humanas que pueden ser plasmadas en un libro (o conjunto de libros).

PEDRO BARRADO, *Preguntas clave sobre la Biblia.*

2. ESCENARIOS DE LA *BIBLIA*

Intención y estructura

Luego de saber qué es la *Biblia*, en este segundo apartado los estudiantes revisarán en qué lugares geográficos se desarrollan los acontecimientos que en ella aparecen. Dos mapas, que se trabajarán con la propuesta titulada PEREGRINOS Y CAMINANTES, servirán para que estudien los lugares por donde peregrinó el pueblo de Israel.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes se fijarán en el mapa superior de la página 36 y localizarán los lugares que se piden. Esto los ayudará a situar algunos de los principales acontecimientos que se narran en el *Antiguo Testamento*.
2. Una vez localizados los lugares, leerán el texto de *Gn 11, 31-13, 18*, que narra el viaje de Abraham hasta la tierra prometida. Podrán trazar una línea siguiendo el itinerario de Abraham.

Después se fijarán en el mapa de la ruta del Éxodo y situarán en él los lugares, citados en los textos, por donde pasó Moisés junto al pueblo de Israel hasta llegar a la tierra prometida.

Por último, indicarán cuáles fueron los acontecimientos más importantes de la primera parte del Éxodo. La respuesta sería la siguiente:

a. *El pueblo de Israel está esclavizado.*
b. *Dios castiga a los egipcios con una plaga: la muerte de todos sus primogénitos.*
c. *Los israelitas huyen de Egipto.*
d. *Los israelitas cruzan a pie el Mar Rojo, los egipcios perecen ahogados.*
e. *Dios establece la alianza con su pueblo en el monte Sinaí.*

Después de completar la propuesta de trabajo, los estudiantes leerán el texto de autor en el que se explican los contenidos trabajados.

Toda la historia de la *Biblia*, por lo que se refiere especialmente al *Antiguo Testamento*, se desarrolla en esa porción de terreno que se conoce como Próximo Oriente. Abarcaría, yendo de Oeste a Este, desde Egipto a Mesopotamia, pasando por Palestina y Siria. En el caso del *Nuevo Testamento*, la mirada tiene que occidentalizarse, ya que habría que empezar en Roma, pasar por Egipto y concluir no mucho más allá de Palestina.

PEDRO BARRADO, *Preguntas clave sobre la Biblia.*

3. ¿QUÉ CUENTA LA *BIBLIA*?

Intención y estructura

Una vez enmarcada la *Biblia* en su entorno geográfico, en este apartado nos centraremos en los acontecimientos históricos que narra. Estos acontecimientos serán vividos desde la fe, como Historia de Salvación. Para ello se emplea un cuadro que resume la historia de Israel en diez etapas.

Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes observarán el cuadro de la página 38 que resume la historia del pueblo de Israel. Después de haber leído con atención los datos que allí se proporcionan, contestarán las preguntas planteadas.
   — ¿En cuántos países se desarrolla esta historia?
   Los países actuales en los que se desarrolla la historia del pueblo elegido son Israel, Egipto, Irak, Siria, Jordania y Líbano.
   — ¿Bajo qué imperios vivieron sometidos?
   Imperios egipcio, asirio, babilónico, persa, grecomacedónico y romano.
   — ¿Cuál fue la época de mayor paz y prosperidad?
   La mejor época para Israel fue la de la monarquía de David y Salomón, cuando el reino de Israel mantenía sus fronteras estables y había abundancia de bienes.
2. En segundo lugar, relacionarán las viñetas de Nando y Demetrio con la época correspondiente. La solución es la siguiente:
   — *La primera viñeta (izquierda) representa la llamada de Dios a Abraham para que deje su tierra y vaya a la tierra prometida. Corresponde, por lo tanto, a la época patriarcal.*
   — *La viñeta siguiente representa la marcha del pueblo judío a la cautividad de Babilonia, y pertenecería a la época del Exilio.*
   — *La tercera viñeta alude a la anunciación del ángel a María, por tanto pertenecería a la época de Jesús.*
3. Los alumnos deberán situar los siguientes personajes en la época que les corresponde. La solución es la siguiente:

ABRAHAM	*Época patriarcal*	PEDRO	*Jesús de Nazaret*
DAVID	*Monarquía*	JACOB	*Época patriarcal*
MOISÉS	*Éxodo*	JOSUÉ	*Época de los jueces*

Una vez que los estudiantes han adquirido una visión global de los acontecimientos que narra la *Biblia*, el profesor explicará detenidamente los textos de autor: "Una historia contada desde la fe" y "Dios se revela en la historia", haciendo hincapié en el proceso de formación de la *Biblia* y en la imagen que la *Biblia* ofrece de Dios.

4. Los géneros literarios en el *Antiguo Testamento*

Intención y estructura

En este cuarto apartado se explican distintos géneros literarios de la *Biblia* y las claves para entender cada uno de ellos. En esta ocasión la propuesta de trabajo sirve para que los estudiantes comprendan que existen diversas formas de narrar un acontecimiento.

Desarrollo paso a paso

Después de observar el dibujo y leer los textos que acompañan las imágenes, los estudiantes completarán con sus propias palabras las frases de los personajes. A continuación contestarán la pregunta:

— ¿Qué intención creés que tiene cada uno al narrar de esa forma el hecho?

- *El bombero da una información exacta del hecho, se fija en los datos objetivos.*
- *El vecino cuenta lo que vio, con algún elemento de subjetividad, pero sin que le afecte demasiado en el plano personal.*
- *La mujer afectada narra lo que vivió (en este caso, padeció, sufrió) y exterioriza sus sentimientos ante los hechos.*

El profesor puede pedir a los estudiantes que realicen otros dibujos, narrando diferentes acontecimientos desde diversos lenguajes. Por ejemplo, cómo narrarían un policía, un sacerdote y un testigo un accidente ocurrido en la calle.

Una vez realizada esta propuesta de trabajo, el profesor explicará con la ayuda del texto de autor de estas dos páginas distintos géneros literarios de la *Biblia*. Es importante que se pongan ejemplos para que los estudiantes capten lo mejor posible las características de cada uno de ellos.

> Sería no solo engorroso hacer una lista con todos y cada uno de los diferentes géneros literarios que hallamos en la *Biblia*, sino que además resultaría prácticamente imposible, ya que, dependiendo de los estudiosos a los que acudiéramos, nos saldría de una manera u otra. Nosotros seguiremos básicamente la clasificación que establece Ángel González Núñez (...): Historiografía [incluyendo aquí todo lo narrativo: saga, relato etiológico, fábula, mito, historia...], ley, profecía, poesía, sabiduría, apocalíptica, cartas, Evangelio [en el caso del *Nuevo Testamento*].
>
> Pedro Barrado, *Preguntas clave sobre la Biblia.*

Celebrar

Celebración de entrega de la *Biblia*: Luz para mis pasos

Una vez elegido el lugar más idóneo para la celebración, se siguen los pasos indicados en ella. Convendría dar al acto la mayor importancia posible, ya que se trata de una acción muy significativa para la vida de cualquier cristiano.

Canción de entrada (esta u otra similar)

- Saludo del celebrante y respuesta de los asistentes
- Monición inicial
- Oración
- Rito de entrega de la *Biblia*
- Oración final

Sería conveniente que la *Biblia* que se entregue a cada uno de los asistentes sea la de su propiedad o la que habitualmente va a utilizar a lo largo del año o, incluso, a lo largo de su vida.

SÍNTESIS Y REVISAR

Marco conceptual

El marco conceptual de esta unidad contiene dos esquemas.

- Un esquema descendente, que se sitúa en la parte izquierda y en el que se nos muestra cuál ha sido el proceso de formación de la *Biblia*.
- En la derecha y de abajo hacia arriba, se nos explican los diferentes libros y géneros literarios de la *Biblia*.

El esquema se convierte en circular, partiendo y terminando en la afirmación "Dios camina con su pueblo".

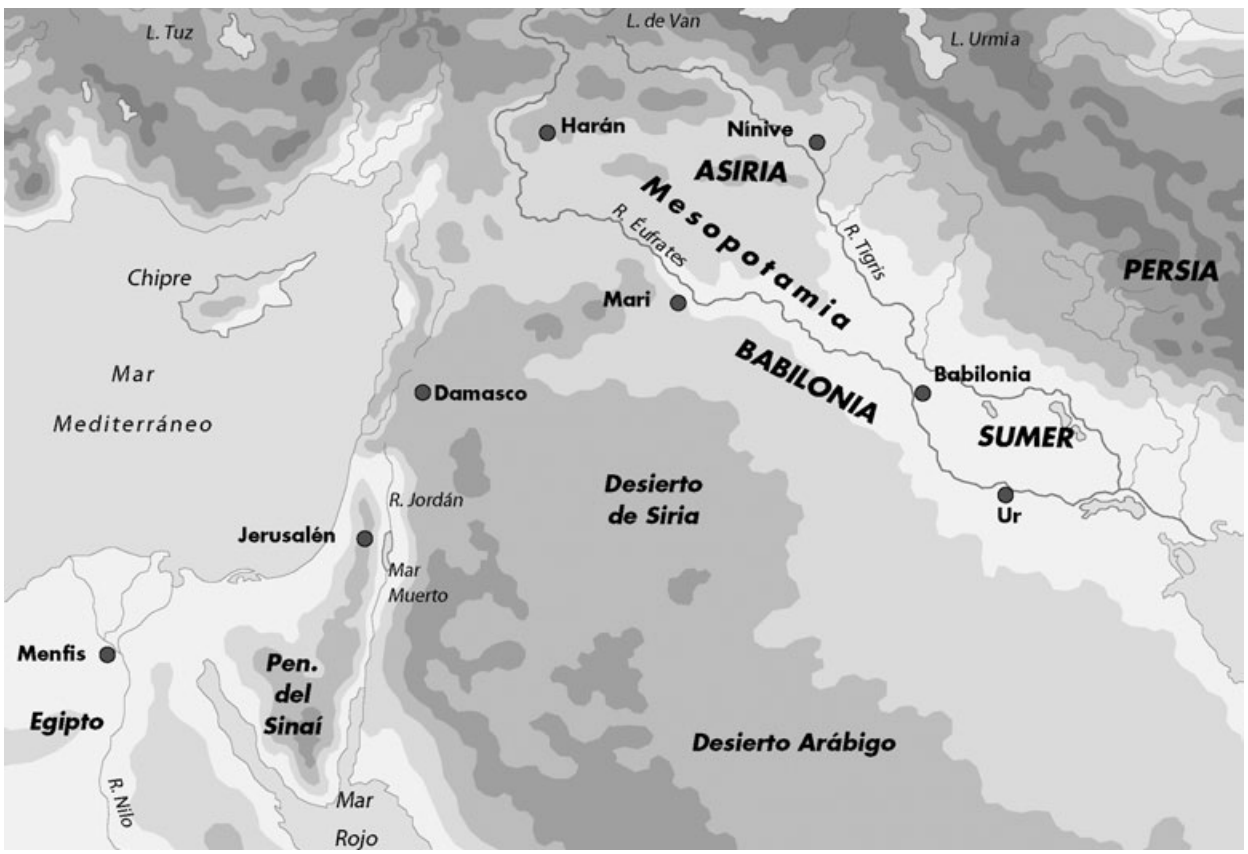
Actividades de evaluación y revisión

Se proponen tres actividades: las dos primeras evalúan contenidos conceptuales; la tercera, actitudinales.

1. Las respuestas a estas preguntas son las siguientes.
   a. *De 46.*
   b. *De 27.*
   c. *Pentateuco, Históricos, Didácticos, Poéticos, Proféticos, Sapienciales.*
2. Libros y género literario al que pertenecen:

Salmos: poético; *Josué:* epopeya; *Isaías,* profético; *Génesis:* relatos creacionales; *2 Samuel:* histórico; *Judit:* narración didáctica.

3. Al finalizar el estudio de la unidad didáctica es bueno que, en grupo o individualmente, los estudiantes saquen alguna conclusión que les sirva para la vida y asuman algún tipo de compromiso.



ANTIGUO TESTAMENTO

1	Génesis	Gn
2	Éxodo	Éx
3	Levítico	Lv
4	Números	Nm
5	Deuteronomio	Dt
6	Josué	Jos
7	Jueces	Jue
8	1 Samuel	1 Sm
9	2 Samuel	2 Sm
10	1 Reyes	1 Re
11	2 Reyes	2 Re
12	1 Crónicas	1 Cr
13	2 Crónicas	2 Cr
14	Esdras	Esd
15	Nehemías	Neh
16	1 Macabeos	1 Mac
17	2 Macabeos	2 Mac
18	Rut	Rut
19	Tobías	Tob
20	Judit	Jdt
21	Ester	Est
22	Isaías	Is
23	Jeremías	Jr
24	Baruc	Bar
25	Ezequiel	Ez
26	Daniel	Dn
27	Oseas	Os
28	Joel	Jl
29	Amós	Am
30	Abdías	Ab
31	Jonás	Jon
32	Miqueas	Miq
33	Nahum	Nah
34	Habacuc	Hab
35	Sofonías	Sof
36	Ageo	Ag
37	Zacarías	Zac
38	Malaquías	Mal
39	Salmos	Sal
40	Cantar de los Cantares	Cant
41	Lamentaciones	Lam
42	Proverbios	Prov
43	Job	Job
44	Eclesiastés	Ecl
45	Eclesiástico	Eclo
46	Sabiduría	Sab

NUEVO TESTAMENTO

1	Mateo	Mt
2	Marco	Mc
3	Lucas	Lc
4	Juan	Jn
5	Hechos de los Apóstoles	Hch
6	Romanos	Rom
7	1 Corintios	1 Cor
8	2 Corintios	2 Cor
9	Gálatas	Gál
10	Efesios	Ef
11	Filipenses	Flp
12	Colosenses	Col
13	1 Tesalonicenses	1 Tes
14	2 Tesalonicenses	2 Tes
15	1 Timoteo	1 Tim
16	2 Timoteo	2 Tim
17	Tito	Tit
18	Filemón	Flm
19	Hebreos	Heb
20	Santiago	Sant
21	1 Pedro	1 Pe
22	2 Pedro	2 Pe
23	1 Juan	1 Jn
24	2 Juan	2 Jn
25	3 Juan	3 Jn
26	Judas	Jds
27	Apocalipsis	Ap

LA *BIBLIA*

La *Biblia* actual

- La *Biblia*, aunque sea un solo libro, en realidad es como una pequeña biblioteca. Contiene 73 libros diferentes que se han escrito a lo largo de cientos de años.
- La *Biblia* está dividida en dos grandes bloques: *Antiguo Testamento* y *Nuevo Testamento*.
- El *Antiguo Testamento* consta de 46 libros. El *Nuevo Testamento*, de 27 libros.
- Los libros de la *Biblia* fueron escritos en épocas muy distintas y en diversos géneros literarios. Los principales son: histórico, jurídico, profético, lírico, sapiencial, epistolar y apocalíptico.

Para citar textos bíblicos

- Las citas de la *Biblia* se hacen siempre de la misma manera:
  — Primero se pone la sigla del libro (letras que sirven para identificarlo). Por ejemplo: *Gn* se refiere al libro del *Génesis*.
  — Luego, se pone el número del capítulo del libro. Por ejemplo: *Gn 7* se refiere al libro del *Génesis*, capítulo 7.
  — Finalmente, se pone el versículo o versículos, separados del capítulo por una coma (,). Por ejemplo: *Gn 7, 1* se refiere al libro del *Génesis*, capítulo 7, versículo 1.

Citas con varios capítulos y versículos

- Cuando se cita un texto que comprende varios versículos, estos se separan entre sí por un guión (-). Por ejemplo: *Gn 7, 1-3* se lee *Génesis*, capítulo 7, desde el versículo 1 al 3, ambos inclusive.
- Cuando se citan dos versículos seguidos se separan por un punto (.). Por ejemplo: *Gn 7, 1.2* se lee *Génesis*, capítulo 7, versículos 1 y 2.
- Cuando se cita un texto que abarca más de un capítulo se separan los capítulos con un guión. Por ejemplo: *Gn 7, 1 - 8, 3* se lee *Génesis*, desde el capítulo 7 versículo 1, al capítulo 8 versículo 3.
- Los mismo ocurre cuando se citan varios capítulos completos. Por ejemplo: *Gn 2-4* se lee *Génesis*, capítulos del 2 al 4, ambos inclusive.
- Cuando se hacen dos citas seguidas de un mismo libro se separan por un punto y coma (;). Por ejemplo *Gn 7, 3; 9, 4* se lee *Génesis*, capítulo 7, versículo 3, y *Génesis*, capítulo 9, versículo 4.

Ejemplos para leer correctamente las citas bíblicas

Mt 1, 2: Mateo, capítulo 1, versículo 2.

Mt 1, 2-5: Mateo, capítulo 1, desde el versículo 2 al 5, ambos inclusive.

Mt 1, 6.8: Mateo, capítulo 1, versículos 6 y 8.

Mt 1, 8-2, 4: Mateo, desde el capítulo 1, versículo 8 al capítulo 2, versículo 4.

Mt 2-5: Mateo, desde el capítulo 2 al capítulo 5.

Mt 3, 1; 6, 7: *Mateo*, capítulo 3, versículo 1, y *Mateo* capítulo 6, versículo 7.

4 Dios nos habla

Actividad inicial

Intención y estructura

En esta doble página, unas fotografías y dos textos sirven de motivación para que los estudiantes se planteen la cuestión de dónde podemos encontrar a Dios y qué es lo que Dios nos dice. Las preguntas del apartado Comentar los textos y las imágenes servirán de guía para el trabajo.

Desarrollo paso a paso

1. Según este canto indígena, Dios nos habla en lo cotidiano, por medio de un sinfín de realidades (el canto del ruiseñor, el eco de un trueno, una estrella, el nacimiento de un niño, el aleteo de una mariposa…). El autor del texto nos advierte de que Dios no nos habla con discursos espectaculares sino en los gestos y detalles más cotidianos.
2. En el texto un sacerdote advierte que se ha roto una presa y la ciudad se inunda. Vienen a buscarlos dos lanchas y luego un helicóptero pero él se niega a dejar su Iglesia y muere ahogado. Cuando llega al Cielo le reclama a Dios porque no lo había salvado.
3. La fotografía de la izquierda muestra cómo Dios nos habla por medio de la naturaleza. En la página de la derecha vemos que Dios también nos habla en el amor de unos padres hacia sus hijos y en el amor de un misionero.
4. Esta pregunta requiere una respuesta personal de los estudiantes. El profesor les pedirá que concreten y expliquen las respuestas que dan.

1. Dios nos habla en la creación

Intención y estructura

El primer lugar, donde podemos encontrar a Dios es en la naturaleza. Para que los estudiantes descubran cómo Dios habla en la naturaleza se presenta una propuesta de trabajo titulada Todo lo creaste con sabiduría, que les permitirá descubrir este sentido. Después, el texto de autor subrayará las ideas más importantes.

Desarrollo paso a paso

1. La primera actividad consiste en un fragmento del salmo 104. Los estudiantes, después de leerlo, completarán el cuadro propuesto. La solución podría ser la siguiente:

VERSÍCULOS	ACCIONES	REALIDADES
10	Hacer brotar	Ríos
10	Regar	Quebradas
11	Dar de beber	Bestias del campo y asnos salvajes
14	Hacer brotar	Hierba y plantas
14	Alimentar	Ganado y el hombre
19	Hacer	Luna y Sol

2. Después de observar las tres fotografías propuestas, los estudiantes responderán a las cuestiones planteadas. *Dios habla por medio de todas sus criaturas. Y todo lo creado por Él es bueno*.
3. Por último, se propone un texto de Teilhard de Chardin, teólogo y científico que entiende que la evolución tiene un significado religioso profundo. El texto está tomado de su *Himno a la materia*. Los estudiantes, después de leer el fragmento, tratarán de expresar con sus propias palabras el contenido. Un resumen de las ideas principales del texto es el siguiente: *Dios está en todas partes y podemos reconocerlo en cada elemento de la creación. La naturaleza se convierte en un lugar sagrado por la presencia de Dios.*

La naturaleza nos habla de Dios

Los estudiantes, seguramente, han tenido la oportunidad de contemplar en alguna ocasión una puesta de sol, el mar, el cielo o un día de lluvia. De esas experiencias surgen también preguntas para las que nos gustaría tener una respuesta. Los cristianos descubren la presencia de Dios en la creación que los rodea y en la que viven. Francisco de Asís puede ser un buen modelo para que los estudiantes entiendan con profundidad qué significa que Dios nos habla por medio de la creación.

2. Dios habla al pueblo de Israel

Intención y estructura

Una vez visto cómo Dios habla en la naturaleza, vamos a ver ahora cómo ha hablado en la historia de la salvación, más concretamente en la historia del pueblo de Israel. Para ello, los estudiantes desarrollarán la propuesta de trabajo Dios en la *Biblia*, que después se completa con un texto explicativo.

Desarrollo paso a paso

1. Después de observar las viñetas de José Luis Cortés, los estudiantes realizarán la lista que se les pide. Entre las cualidades que aparecen estarían las siguientes: *solidario, cercano, Padre, sencillo, tierno, cariñoso, preocupado por nosotros...*
2. Los estudiantes completarán el cuadro que se propone buscando los textos que se señalan de la *Biblia* e indicando las características de Dios. La respuesta podría ser como sigue:

TEXTO BÍBLICO	CARACTERÍSTICAS DE DIOS
No tendrás otros dioses delante de mí (*Éx 20, 3*)	*El Dios bíblico es un Dios único y exclusivo.*
El Señor es un Dios clemente y compasivo, paciente, lleno de amor y fiel (*Éx 34, 6*)	*Dios es compasivo y lleno de amor.*
Él es la Roca, su obra es perfecta, todos sus caminos son justos. Es un Dios fiel y sin falsedad, justiciero y recto (*Dt 32, 4*)	*Dios es justo y sin maldad.*
Yo soy el Señor, el que implanta en la tierra la fidelidad, el derecho y la justicia, y me complazco en ellas (*Jr 9, 23*)	*Dios es el señor de la justicia y de la fidelidad.*

El profesor revisará después con los estudiantes los distintos momentos de la revelación de Dios en la historia de Israel y cuáles son los rasgos principales del Dios revelado.

3. Dios nos habla por medio de su Hijo

Intención y estructura

Luego de reconocer cómo Dios ha hablado en la historia de Israel, trataremos en este apartado cómo Dios dice su palabra definitiva y se revela completamente en su Hijo, Jesús. Para trabajar estos contenidos, en primer lugar, se proponen dos actividades sobre la figura de Jesús. Después, un texto de autor explica que Jesús es la revelación definitiva que nos muestra al mismo Dios y qué características de Dios descubrimos en Jesús.

Desarrollo paso a paso

1. Después de que hayan leído el texto y subrayado las ideas más importantes o lo que más les llame la atención, copiarán en sus carpetas el cuadro que aparece en la página 50 del libro de texto y lo completarán según lo leído.

QUÉ NO HIZO NUNCA JESÚS	QUÉ HACÍA, QUÉ LE GUSTABA
Nunca escribió un libro, nunca tuvo un cargo público, nunca se vistió de algo que no fuera Él mismo, nunca necesitó "engancharse a nada" para vivir la vida al máximo, nunca tuvo familia o casa, nunca rechazó a nadie, nunca hizo uso de la llamada en espera ni estuvo fuera de cobertura, nunca pronunció palabras groseras, nunca fue a la universidad, nunca viajó a más de trescientos kilómetros de su lugar de nacimiento, nunca hizo nada de lo que se asocia con grandeza.	*No tenía más credenciales que Él mismo.* *Solía compartir con sus amigos, en torno a una mesa, la palabra y el vino de la Fiesta, y le gustaba que lo repitiesen en memoria suya.*

Los cristianos afirman que Jesús es la revelación definitiva de Dios porque en Él se cumplen las promesas que Dios había realizado en el Antiguo Testamento. La encarnación, la muerte y la resurrección de Jesús son acontecimientos que revelan quién y cómo es y actúa Dios.

2. El segundo ejercicio consistirá en relacionar el texto del Concilio Vaticano II con las expresiones tomadas de los Evangelios que se indican.

	TEXTOS DEL EVANGELIO	EXPRESIONES
Jn 14, 9	El que me ve a mí ve al Padre.	*Quien ve a Jesucristo ve al Padre.*
Jn 17, 4	Yo te he glorificado aquí en el mundo, cumpliendo la obra que me encomendaste.	*Habla las palabras de Dios con su presencia y manifestación, con sus palabras y obras, signos y milagros, sobre todo con su muerte y gloriosa resurrección.*
Hb 1, 1-2	Muchas veces y de muchas maneras habló Dios antiguamente a nuestros antepasados por medio de los profetas; ahora, en este momento final, nos ha hablado por medio del Hijo, a quien constituyó heredero de todas las cosas y por quien hizo también el universo.	*Dios habló a nuestros padres en distintas ocasiones y de muchas maneras por los profetas. Ahora, en esta etapa final, nos ha hablado por el Hijo.*
Jn 1, 1-18	Al principio ya existía la Palabra. La Palabra estaba junto a Dios y la Palabra era Dios...	*Pues envió a su Hijo, la Palabra eterna, que alumbra a todo hombre, para que habitara entre los hombres y les contara la intimidad de Dios.*
Jn 5, 36	Pero yo tengo a mi favor un testimonio de mayor valor que el de Juan. Una prueba evidente de que el Padre me ha enviado es que realizo la obra que el Padre me encargó llevar a cabo.	*Jesús, Palabra hecha carne, hombre enviado a los hombres, realiza la obra de la salvación que el Padre le encargó.*
Jn 3, 34	Porque cuando habla aquel a quien Dios ha enviado, es Dios mismo quien habla, ya que Dios le ha comunicado plenamente su Espíritu.	*Habla las palabras de Dios.*

4. Dios nos habla por medio de su Iglesia

Intención y estructura

Después de haber visto que Dios se revela completamente en la figura de su Hijo, veremos cómo Dios sigue comunicándose con los hombres y mujeres en la Iglesia. Esta comunicación se concretará en tres elementos intrínsecamente relacionados: la tradición, la Escritura y el magisterio.

Para que los estudiantes comprendan las profundas relaciones que hay entre la Escritura y la tradición se presenta una propuesta de trabajo que, con dos actividades, establecerá esta relación.

Desarrollo paso a paso

1. La primera actividad consiste en un texto tomado de la declaración *Dei Verbum* en la que se articula explícitamente la relación entre tradición y Escritura. Los estudiantes, después de leerlo y subrayar sus ideas fundamentales, realizarán lo siguiente:
   — En primer lugar pondrán un título al fragmento.
   Este podrá ir desde el más tradicional, de "Tradición y Escritura", hasta el más poético: "Dos ríos en el mismo cauce: la tradición y la Escritura".
   — Después, indicarán los protagonistas y las realidades de las que habla.
   El protagonista es Dios y todas sus personas trinitarias: Padre, Hijo y Espíritu Santo, también los apóstoles y sus sucesores. Las realidades de las que habla son la Palabra de Dios, la inspiración y la Iglesia.
   — Establecé las relaciones que se producen entre ellos.
   La fuente de toda revelación se encuentra en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. Parte de esta revelación se recoge en la Escritura, pero esta no agota toda la revelación. También la Palabra de Dios, que es recibida por los apóstoles y luego es transmitida a sus sucesores (los obispos), forma parte de la revelación.
   — ¿Cómo se relacionan revelación, Escritura y tradición?
   La revelación es la fuente, tanto de la tradición como de la Escritura.
2. Después se presenta un fragmento de una de las cartas de San Pablo en las que se menciona la Tradición.
   — ¿Se puede hablar en él de tradición? *Sí, ya que él recibe una tradición que es la que transmite.*
   — ¿Dónde se puede localizar? *Se puede localizar en Pedro y en los doce apóstoles.*
   — ¿Cuál sería el contenido de esa tradición? *La muerte y resurrección de Jesús para la salvación nuestra.*
   — ¿Cómo llega a ser Sagrada Escritura? *Cuando la tradición se pone por escrito y la comunidad cristiana reconoce en ella la revelación.*

Celebrar

Celebración de la escucha: ¡Habla, Señor, que tu siervo escucha!

Como en las unidades anteriores, terminamos el estudio de los contenidos de este tema, antes de la revisión, con un momento celebrativo. En esta ocasión, con una celebración de la escucha.

Después de la introducción se leerá el texto bíblico de la vocación de Samuel (que da nombre a la celebración) y, a continuación, los estudiantes serán invitados a realizar peticiones por otros compañeros de clase.

Para que todos los compañeros aparezcan en las peticiones, el profesor puede realizar "parejas", de modo que cada uno de sus miembros pida por el otro.

La oración terminará con el *Padrenuestro* y con una última plegaria que realizará la persona que presida la celebración.

SÍNTESIS Y REVISAR

Marco conceptual

Este marco conceptual recoge de forma descendente los conceptos trabajados en la unidad. En el primer nivel se afirma la revelación de Dios a la humanidad. El segundo nivel indica los lugares de la revelación: la creación, la historia de Israel, Jesús y la Iglesia. Por último, se indican las características del Dios que Dios nos ha revelado de sí mismo o los medios en que se revela actualmente en la Iglesia.

Los estudiantes pueden copiar el marco conceptual en sus carpetas y completarlo con los contenidos trabajados en la unidad.

Actividades de evaluación y revisión

1. Los estudiantes leerán con detenimiento el fragmento del poema de Gloria Fuertes titulado "Un hombre se pregunta". Subrayarán lo que más les haya llamado la atención e indicarán por qué.
   — ¿Cuál creés que es el mensaje que la autora nos quiere enviar?
   Que no podemos buscar a Dios como si fuese "algo". Hay personas que lo encuentran en todas partes y otras que, por más que se les diga, no lo encuentran.
   — ¿Podrías relacionarlo con lo que viste en la unidad?
   Dios se revela en la vida cotidiana de cada ser humano y en determinados momentos especiales. Estas ideas son las que refleja Gloria Fuertes en forma de poema.
2. Las afirmaciones completas podrían ser las siguientes:

Dios ha querido salir de sí mismo creando *todo cuanto existe, eso que llamamos universo y vida.*
Dios no es un ser lejano a los seres humanos porque *es bondad, cercanía y solidaridad.*
Dios hace justicia especialmente *a los más débiles.*
Dios es siempre fiel a pesar de *los pecados y maldades de los hombres.*
Dios es un Dios de esperanza porque *en el futuro habrá una tierra mejor.*

3. Los tres rasgos característicos son *libertador, cercano y salvador.*
4. Como en anteriores unidades, en este último punto se pide a los estudiantes que revisen sus compromisos adquiridos. En esta ocasión se solicita que escriban un decálogo de sus compromisos, para escuchar lo que Dios les dice, y para que lo den a conocer a aquellos que no han oído hablar de Él.

CANTO DE LAS CRIATURAS

"El canto de las criaturas" es el canto de madurez que Francisco de Asís compone para la gente sencilla del pueblo. No pensemos que fue compuesto en un momento fácil, sino que se originó en épocas de enfermedad y ceguera; a pesar de eso vivió con paz y lleno de admiración ante todo lo creado... en los últimos días de su vida.

El objetivo del cántico no es cantar a la naturaleza sino al Creador, y no lo alaba solo, sino con todas las criaturas. Cada línea nos habla de la vida, de Dios, incluso de la cruz, ya que solo quien acepta la muerte como hermana ha comprendido el misterio de la vida. Francisco descubre la cercanía y trascendencia de Dios y con ellas mira amorosamente la fraternidad universal que nos llama a compartir.

Omnipotente, altísimo, bondadoso Señor, tuyas son la alabanza, la gloria y el honor;
tan solo Tú eres digno de toda bendición,
y nunca es digno el hombre de hacer de Ti mención.

Alabado seas por toda criatura, mi Señor,
y en especial alabado por el hermano Sol,
que alumbra, y abre el día, y es bello en su esplendor,
y lleva por los cielos noticia de su autor.

Y por la hermana Luna, de blanca luz menor,
y las estrellas claras, que tu poder creó,
tan limpias, tan hermosas, tan vivas como son, y brillan en los cielos: ¡alabado seas, mi Señor!

Y por la hermana agua, preciosa en su candor,
que es útil, casta, humilde: ¡alabado seas, mi Señor!
Por el hermano fuego, que alumbra al irse el sol,
y es fuerte, hermoso, alegre: ¡alabado seas, mi Señor!

Y por la hermana tierra, que es toda bendición,
la hermana madre tierra, que da en toda ocasión las hierbas y los frutos y flores de color,
y nos sustenta y rige: ¡alabado seas, mi Señor!

Y por los que perdonan y aguantan por tu amor los males corporales y la tribulación: ¡felices los que sufren en paz con el dolor, porque les llega el tiempo de la consolación!

Y por la hermana muerte: ¡alabado seas, mi Señor! Ningún viviente escapa de su persecución;
¡ay, si en pecado grave sorprende al pecador! ¡Dichosos los que cumplen la voluntad de Dios!
¡No probarán la muerte de la condenación! Sírvanle con ternura y humilde corazón. Agradezcan sus dones, canten su creación.
Las criaturas todas, alaben a mi Señor.

5 Dios ha venido para quedarse

Actividad inicial

Intención y estructura

La actividad inicial tiene como objetivo que los estudiantes lean dos textos y contemplen algunas imágenes que tienen que ver con los contenidos que se van a desarrollar en este tema. Un texto de autor que reflexiona sobre el título del tema y el texto bíblico de la genealogía de Jesús que aparece en el Evangelio de Mateo. Cuatro imágenes que hacen referencia al *Antiguo Testamento* y tres imágenes con Jesús como protagonista.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes, después de leer el texto "Ha venido para quedarse", resumirán en un par de líneas, con sus palabras, lo que dice el texto. *En él hay un juego de palabras entre los términos* rostro *y* rastro*: el rostro de Dios en la historia ha dejado rastros concretos para encontrarlo.*
2. *La genealogía de Jesús, entre otros mensajes, nos indica cómo desde el inicio de la Historia de la Salvación, Dios ha estado presente, ha hecho que el pueblo fuese fecundo, ha abogado por la humanidad y se ha hecho hombre en Jesús. "De generación en generación" quiere decir precisamente eso: que en todas las épocas Dios ha estado presente para que su plan de salvación llegase a cumplirse en su Hijo Jesús.*
3. Las fotografías de la página de la izquierda aparecen debidamente citadas en el libro. El orden de dichas citas sería el siguiente: *Sacrificio de Isaac, Moisés salvado de las aguas, Rey David y Profeta Jeremías*.
4. *Las escenas de la página 57 representan el nacimiento de Jesús, la predicación ante los doctores de la ley y la resurrección.*

1. Dios llama a Abraham a ser padre de los creyentes

Intención y estructura

El primer hito en la Historia de la Salvación es Abraham. Dios lo llama para fundar un gran pueblo y lo manda salir de su tierra. Abraham confiará plenamente en Dios, por eso se lo denomina *Padre de los creyentes*.

El texto de autor explica la importancia de Abraham, cómo acepta la llamada y la promesa que Dios le hace.

Desarrollo paso a paso

Los alumnos leerán los tres apartados en los que se distribuyen los contenidos. El profesor, si fuera posible, debería contar con un mapa o dibujarlo en el pizarrón, con el fin de que los estudiantes se hagan una idea del recorrido que Abraham tuvo que realizar cuando Dios le pidió que saliera de su tierra.

2. Dios llama a Moisés a liberar al pueblo de la esclavitud

Intención y estructura

Después de la figura de Abraham, se presenta a Moisés. Dios lo llama para liberar a su pueblo de la esclavitud. En este contexto Dios le ofrece una alianza, un pacto en el que Él será su Dios e Israel su pueblo.

Como en la página anterior, el texto de autor se divide en tres apartados que sintetizan los contenidos en torno a la figura de Moisés.

Desarrollo paso a paso

El profesor, con el mapa empleado para ambientar la figura de Abraham, puede explicar a los estudiantes el lugar en el que se encuentra; por ejemplo, el monte Sinaí, en el que Dios ofreció al pueblo una alianza. Es importante que los estudiantes se sitúen geográficamente y vayan localizando los lugares más importantes en la Historia de la Salvación.

3. Dios llama a David para ser rey de su pueblo

Intención y estructura

La siguiente figura que se nos presenta es la del rey David. En ella vemos reflejada la predilección de Dios por los pequeños y débiles. Dios hará rey a un muchacho, un pastor, el pequeño de sus hermanos.

La propuesta de trabajo Un rey muy humano presenta dos actividades en las que aparecen, por un lado, el texto bíblico de la elección de David como rey de Israel y, por otro, cuatro ilustraciones de Nando con cuatro textos bíblicos de algunos episodios representativos de la vida de David.

Desarrollo paso a paso

1. *El texto de la elección de David como rey pone de manifiesto cómo es Dios: Él no mira las apariencias sino el corazón. Dios opta por los pequeños, por los últimos. El gesto de la unción con aceite significa elección, incorporación, bendición, misión. En el cristianismo, en los sacramentos del Bautismo, de la Confirmación, del Sacerdocio y de la Unción de los enfermos, hay también unción.*
2. Los estudiantes leerán los textos y observarán las viñetas de esta página. Después, relacionarán los textos bíblicos con las viñetas.
   — *La primera viñeta (arriba a la izquierda) corresponde a* 1 Sam 16, 13, *en la que se nos narra la unción de David como rey de Israel, a cargo del profeta Samuel.*
   — *La segunda viñeta (arriba a la derecha) corresponde a la extensión del reino de David. A David lo van reconociendo como rey las distintas tribus de Israel. Jerusalén, ciudad que pertenecía a los jebuseos, es conquistada por David, quien la convierte en la capital de su reino* (2 Sam 5, 9-10).
   — *La tercera viñeta (abajo a la izquierda) representa cómo David pide perdón ante Natán, que lo acusa del crimen que ha cometido con Urías al enviarlo a la primera línea del frente para que lo maten, con el fin de quedarse con su mujer Betsabé* (2 Sam 12, 13).
   — *La cuarta viñeta (abajo a la derecha) representa a David tocando el arpa, quizá componiendo algunos de los muchos salmos que de él conocemos (2 Sam 6, 5).*

   Después se leerá y explicará el texto de autor que aparece en la parte inferior de la página 61.

4. Dios habla a su pueblo por medio de los profetas

Intención y estructura

La Alianza se quiebra por las continuas infidelidades del pueblo de Israel. Dios envía entonces a los profetas, que denuncian la situación pero que también anuncian una Nueva Alianza definitiva, no solo con el pueblo de Israel sino con todos los hombres y mujeres. Una propuesta de trabajo y un texto de autor servirán para trabajar este tema.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes responderán a las cuestiones que se les plantean. En la unidad 3, página 34, según se les indica en el ejercicio, pueden encontrar la respuesta a todas las cuestiones.
   — *17 libros.*

— *Son libros proféticos porque en ellos aparecen los profetas que hablan en nombre de Dios para denunciar las injusticias o para dar esperanza en épocas difíciles. Para ello utilizan oráculos y acciones simbólicas.*

2. Después de observar el cómic de Nando que aparece en la página, los estudiantes relacionarán los textos bíblicos con esas características.
3. La respuesta a esta propuesta sería la siguiente:

CARACTERÍSTICAS DE LOS PROFETAS	TEXTOS
Un profeta es alguien que tiene una experiencia personal de Dios.	*"¡Tú me has seducido, Señor, y yo me dejé seducir! ¡Me has forzado y has prevalecido!..." (Jr 20, 7).*
Es mensajero e intérprete de una palabra cuya fuerza lo desborda.	*"La palabra del Señor llegó a mí en estos términos: «Antes de formarte en el vientre materno, yo te había consagrado, te había constituido profeta para las naciones»" (Jr 1, 4-5).*
Ha sido llamado para anunciar la salvación. Y toda su vida es signo y profecía de ella.	*"Llegarán los días –oráculo del Señor– en que estableceré una nueva Alianza con la casa de Israel y la casa de Judá" (Jr 31, 31).*
Se enfrenta a los poderes políticos, solidarizándose con los pobres y oprimidos.	*"El rey Sedecías lo mandó atraer, y lo interrogó secretamente en su propia casa..." (Jr 37, 17).*
Condena todas las hipocresías de un culto vacío y una religión falsa.	*"Cuando extienden sus manos, yo cierro los ojos; por más que multipliquen las plegarias, yo no escucho: ¡las manos de ustedes están llenas de sangre!" (Is 1, 15).*

FALSOS PROFETAS	VERDADEROS PROFETAS
— *Daban mensajes falsos.* — *Decían solo lo que el pueblo quería escuchar.* — *Trabajaban con propósitos políticos para beneficio de ellos mismos.* — *Abundaban en posesiones.*	— *Decían solo lo que Dios les indicaba, sin importar lo poco popular que fuera su mensaje.* — *Poseían poco o nada.* — *Trabajaban con propósitos espirituales para servir a Dios y al pueblo.* — *Solo daban mensajes verdaderos.*

5. En Jesús se cumplen las promesas de Dios y las esperanzas del pueblo

Intención y estructura

Este apartado culmina los precedentes. Jesús aparece como el fin hacia el que se encamina la Historia de la Salvación y donde todos los acontecimientos anteriores adquieren sentido. Para que los estudiantes comprendan cómo la Historia de la Salvación se encamina hacia Jesús de Nazaret y cómo culminan en Él todas las promesas anteriores, se presenta una propuesta de trabajo en la que se dan dos actividades. El texto de autor explica de forma conceptual todos estos contenidos.

Desarrollo paso a paso

1. En primer lugar, los estudiantes observarán el dibujo de Nando.
   — ¿Qué creés que significa el rollo abierto ante el auditorio? *El rollo significa la Historia de la Salvación, que se va concretando en los distintos personajes que aparecen indicados en los nombres de los globos.*
   — ¿En qué se parecen Abraham, David, los profetas y Jesús? *En que todos cumplieron la voluntad de Dios.*

2. Después, leerán el texto del profeta Jeremías y llenarán el cuadro que se propone. La solución es la siguiente:
   — *Actitudes y acciones del pueblo en el pasado: violación de la Alianza.*
   — *Actitudes y acciones de Dios en el pasado: sellar una Alianza, liberarlos de la esclavitud.*
   — *Actitudes y acciones del pueblo en el futuro: conocerán a Dios con su corazón.*
   — *Actitudes y acciones de Dios en el futuro: poner la Alianza en el corazón de los hombres y perdonar la maldad del hombre.*

Celebrar

Celebración de la Palabra: Dios ha sido bueno con nosotros

Terminamos el estudio de esta unidad celebrando en torno a la Palabra. Después de que un estudiante lea en voz alta la introducción, cantaremos juntos el canto que aparece en la página 66 del libro de texto.

A continuación se puede recitar la adaptación del salmo 85, leyendo cada estrofa un grupo de la clase y la antífona, *Nosotros, te pedimos...*, todos juntos.

Finalmente, se invitará a los estudiantes a que piensen y pongan por escrito sus peticiones, las que se leerán a continuación. Después de rezar juntos la oración del *Padrenuestro*, todos dirán la oración final.

Síntesis y revisar

Marco conceptual

El marco conceptual resume en forma de cuadro la Historia de la Salvación. En la parte de la izquierda y de arriba hacia abajo aparecen los personajes de esa historia que comienza con Abraham y termina con Jesús. En la parte superior se va indicando por qué Dios toma la iniciativa por los débiles, lo que ofrece y cómo se revela. En todo momento, Dios es el que sale al encuentro de los hombres y mujeres. El último concepto que aparece abajo a la derecha resume la idea de Dios: Dios es Salvador.

Actividades de evaluación y revisión

En este apartado se presentan cuatro ejercicios de evaluación que quieren retomar algunos de los contenidos estudiados y ver cómo se han asimilado y estructurado. Una quinta actividad pretende que los estudiantes revisen los compromisos adquiridos.

1. Las respuestas podrían ser las siguientes:
   a. *Para que abandonara su casa y su familia y se dirigiera a donde Dios le indicaba.*
   b. *Hacer de él el padre de un gran pueblo, poseer una tierra propia y servir de bendición para todos los pueblos del mundo.*
   c. *Probar su confianza.*
   d. *Porque para él lo más importante era Dios.*
2. El cuadro se completaría del siguiente modo:
   — Dios: *No tendrás otro Dios fuera de mí; No tomarás en vano el nombre del Señor, tu Dios; Acuérdate del sábado para santificarlo; Actitudes.*
   — Personas: *Honra a tu padre y a tu madre; No matarás; No cometerás adulterio; No robarás; No darás falso testimonio contra tu prójimo; No desearás la casa de tu prójimo, ni su mujer (...) ni nada de cuanto le pertenezca.*
3. Los estudiantes resumirán el contenido de las citas en un breve escrito en el que mostrarán la importancia de este personaje.

   David, siendo el más pequeño y débil, fue ungido por Samuel. David sirvió, venció, pactó y el Señor lo hacía triunfar allí por donde iba.
4. *Jesús es la última y definitiva iniciativa de Dios Salvador y se presenta en la cruz como el siervo sufriente que anunciaron los profetas.*

6 ¿Por qué existe el mal?

Actividad inicial

Intención y estructura

Esta doble página pretende suscitar entre los estudiantes el problema del sentido del mal y del sufrimiento, y si somos o no responsables de dicho mal. Para ello se presentan dos textos, uno de la *Carta de san Pablo a los Romanos* y una fábula sobre un mono y un escorpión. Además, cinco fotografías y un cómic de José Luis Cortés.

Con todos estos elementos y la ayuda de las preguntas del apartado Comentar los textos y las imágenes, los estudiantes realizarán un primer análisis y una primera reflexión.

Desarrollo paso a paso

1. *Este texto presenta la experiencia de Pablo: cuando quiere hacer el bien termina haciendo el mal que no quiere. Somos seres finitos y débiles, y esa debilidad nos hace realizar el mal que aborrecemos. Todos experimentamos, en algún momento de nuestra vida, lo que experimenta Pablo.*
2. Los estudiantes leerán el texto "El mono y el escorpión". Después, contestarán las preguntas que se les proponen. Aunque las respuestas son en gran medida personales, aquí se presentan algunas orientaciones:
   — ¿Estás de acuerdo con la última frase del relato "El mono y el escorpión", en la que el escorpión dice que no ha podido evitarlo, es su naturaleza? *En el caso del escorpión parece que no puede evitar su naturaleza y herir de muerte al mono, aunque por esta acción mueran los dos.*
   — Lo que le ocurre al escorpión, ¿puede sucederle al ser humano? *El caso del ser humano es distinto, porque el hombre y la mujer son radicalmente libres y siempre pueden elegir hacer el bien o el mal. Por mucho que los presionen los acontecimientos, son libres.*
3. ¿Te parece que se da una tendencia a hacer el mal que no se quiere? ¿En qué momentos? *En algunos momentos parece que nos dejamos llevar por los acontecimientos o por lo que nos rodea, o nos dejamos llevar por nuestras pasiones, como cuando nos molestamos. En estos momentos parece que no somos libres y que hacemos el mal que no queremos.*
4. Una vez trabajados los textos, los estudiantes se fijarán en las fotografías de la página de la izquierda y después leerán el cómic de Cortés. Luego responderán a las cuestiones de trabajo que se les presentan.

   Que, dado todo el mal, el sufrimiento y el dolor que hay en el mundo, es necesario que Dios exista, para evitarnos el horror de vivir en un mundo absurdo y sin sentido.

1. La piel a rayas

Intención y estructura

Este primer apartado plantea a los estudiantes que el ser humano es "santo" y "pecador" por naturaleza, y que siente tanto la atracción del mal como del bien. Para que trabajen estos contenidos se propone una actividad. Los contenidos se explican después en la parte inferior de la página.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán la historia que aparece en el libro *El canto del pájaro* y responderán de forma conjunta las cuestiones que se les plantean.

— ¿Cuál creés que es el mensaje de esta historia? ¿Qué sugiere sobre las personas?

Que nadie es completamente bueno o completamente malo. Todos somos buenos y malos, todos tenemos la piel a rayas.

2. El origen del mal y la *Biblia*

Intención y estructura

Después de haber visto que el ser humano tiende tanto al bien como al mal, en este segundo apartado se presenta cómo la *Biblia* explica el origen del mal en el ser humano. Para ello se analiza el contenido de tres relatos que aparecen en el *Génesis*, en los que asoman diversos aspectos del pecado: el relato de la tentación de Adán y Eva, el asesinato de Abel por Caín y la Torre de Babel.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán y subrayarán las ideas principales del texto de autor de esta página. El profesor tendrá que explicar que no son relatos históricos, sino que son de tipo mítico, donde se habla, con las claves culturales de su época, de aspectos fundamentales del ser humano: la tentación, la envidia, el odio, la arrogancia y la muerte.

Es importante que los alumnos trabajen en profundidad el apartado Actuar de esta página.

3. Hago el mal que no quiero

Intención y estructura

Este tercer apartado quiere hacer comprender a los estudiantes que el ser humano es libre para hacer el bien o el mal. Que el pecado es ser infiel a lo que nosotros somos y a Dios.

Para que comprendan que este es el sentido del pecado y que el ser humano es responsable de sus actos, se ofrece en la página de la izquierda una propuesta de trabajo titulada La lucha entre el bien y el mal. En la parte inferior de la página 72 y en la página de la derecha se encuentra la explicación de los contenidos.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán el texto del *Eclesiástico* y lo "traducirán" a su propio lenguaje.

Después relacionarán el texto del *Eclesiástico* con la viñeta de José Luis Cortés.

El ser humano que tiene ante sí la posibilidad del mal y del bien, escoge la mayor parte de las veces el bien. El ser humano, la mayoría de los seres humanos, actúan guiados por el bien.

4. ¿Quiere Dios el sufrimiento?

Intención y estructura

Después de analizar la responsabilidad del ser humano en el mal que hay en el mundo, queda todavía la difícil pregunta de por qué permite Dios el mal, el sufrimiento y la muerte. Para hacer reflexionar a los estudiantes sobre esta difícil cuestión, se dispone de una doble página. En la página de la izquierda se propone una actividad que servirá para reflexionar sobre el tema. El texto de autor de la página 75 profundiza los contenidos.

Por último, hay que indicar que la solución al problema del mal en el mundo no es clara. Lo que aquí se propone son algunas pistas para su reflexión desde el punto de vista cristiano.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán el razonamiento de Epicuro y completarán el cuadro adjunto. El último "entonces" da lugar a una pregunta que deberán contestar personalmente.

Si quiere y no puede	*Entonces no es poderoso*
Si puede y no quiere	*Entonces no nos ama*
Si no quiere ni puede	*Entonces no es un Dios bueno ni es poderoso*
Si puede y quiere	*Entonces... ¿de dónde viene el mal y por qué no lo elimina?*

— ¿Cómo responderías a este dilema?

Dios está en el que sufre y muere, acompañándolo y siendo solidario con su situación.

Dosier. Caminos misteriosos

Intención y estructura

En el dosier se completa lo trabajado a lo largo de la unidad didáctica con la pregunta sobre el mal natural, es decir, no el producido por el ser humano. Parece que Dios es el responsable de las catástrofes naturales, de la enfermedad y de la muerte. Los documentos que aquí se presentan, orientados por las preguntas del apartado ANALIZÁ, servirán para la reflexión y el debate en el aula.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán en forma personal el conjunto de testimonios y opiniones sobre el dolor y el sufrimiento que aparecen en esta doble página. Después contestarán las cinco preguntas que se plantean, algunas de tipo personal. Una orientación de respuesta es la siguiente:

1. ¿Qué interrogantes plantean las catástrofes naturales? ¿Qué respuestas suelen dar las personas de tu entorno a esos interrogantes? ¿Cuál es tu propia opinión?

   Los interrogantes que se suelen plantear con las catástrofes es por qué Dios las permite. Si Dios es bueno y nos quiere, debería evitar que nos aconteciese todo mal. Los alumnos indicarán cuáles son las opiniones que dan su familia y sus amigos cuando ocurren estas catástrofes, y también cuál es su opinión.

2. ¿Creés que el mal "natural" es comparable al dolor que producen las acciones humanas? ¿Por qué?

   Las catástrofes naturales nos dejan entristecidos y sin ánimo, pero el dolor que producen las acciones humanas nos provoca también rabia y engendra el deseo de buscar el sentido de por qué esa persona hizo eso.

3. ¿Cómo valorás el testimonio de Narciso Yepes? ¿Creés que el testimonio del enfermo de sida es sincero o un consuelo que se ha buscado?

   El testimonio de Narciso Yepes es el de una persona profundamente creyente, que ha sabido valorar la vida en toda su profundidad y que entiende la muerte como un paso a una vida aun con más sentido y plena. El testimonio del enfermo de sida es un testimonio sincero en el que se expresa que la enfermedad puede servir para crecer y madurar como persona.

4. ¿Qué te parecen los refranes o expresiones: "No hay mal que por bien no venga" y "Hacer, de la necesidad, virtud"?

   Estos refranes quieren expresar que el mal, en ocasiones, trae el bien, o lo que consideramos una desgracia, visto desde otro ángulo, es una ventaja. Nunca podemos decir que algo es absolutamente malo, siempre podemos ver algo de bien.

5. ¿Creés que la fe influye en la forma en que se reacciona ante el dolor?

   Indudablemente, la persona que tiene fe reacciona de otra forma ante el dolor y el sufrimiento. Ello se debe a que tiene otros valores y a que para ella la vida tiene un sentido global; aunque también se producen el dolor y la muerte, el sentido global y profundo sigue siendo válido.

Celebrar

Celebración del perdón: Por la paz y el bien

Después de haber estudiado y reflexionado sobre la presencia del mal en el mundo y en las personas que en él habitamos, es el momento de dedicar unos minutos a la oración. La celebración con la que cerramos esta unidad quiere ahondar en la importancia de la convivencia y de la paz.

Orar por la paz y el bien es reconocernos necesitados de esa paz y de ese bien, y comprometernos con nosotros mismos y con los demás para que siempre triunfe el bien sobre el mal.

La estructura de esta celebración es sencilla: después de la introducción, se cantará y se proclamará la Palabra de Dios, que en este caso pertenece al Evangelio de Juan.

A continuación se puede proponer a los estudiantes alguna dinámica de trabajo por grupos a partir del "Decálogo para crecer en la paz".

En el gesto final, después de tomarnos las manos unos a otros, rezamos a María, Madre de la paz y el bien, la oración que aparece en la página 78 del libro de texto.

Síntesis y revisar

Marco conceptual

Para explicar el mal, el marco conceptual plantea de forma antitética el mundo y el ser humano. Mientras que el ser humano es libre y el mal es producto de la elección del ser humano, el mundo es limitado y es inevitable que se produzca el mal. En la parte inferior derecha se relaciona el mal con el pecado del ser humano, que es infiel a sí mismo y a Dios. Por el contrario, en la parte inferior izquierda se indica que el ser humano está llamado a ser imagen de Dios y a luchar contra el mal.

Actividades de evaluación y revisión

1. Los estudiantes observarán la viñeta y la relacionarán con los contenidos estudiados en la unidad.

   La vida se convierte en algo alegre para hacer alegre el mundo. Todo ello muestra la actitud cristiana ante el sufrimiento que hemos estudiado.
2. *Dios quiere lo mejor para nosotros, pero no puede crearnos libres y luego intervenir cuando vamos a elegir el mal en vez del bien. Aun así, Dios hace salir el bien del mal mismo por caminos misteriosos que nosotros no conocemos.*
3. Después, los estudiantes elaborarán una lista con situaciones de mal, dolor, sufrimiento y muerte, y clasificarán estas situaciones en las cuatro categorías del cuadro. Una posible forma de hacerlo es empleando la técnica del "torbellino de ideas", usando el pizarrón.
4. En esta actividad se proponen dos frases en las que se han desordenado las palabras. Los estudiantes deberán ordenarlas y luego explicar su significado. La solución es la siguiente:

   — Las lecciones aprendidas en el dolor jamás se olvidan. *Realmente, cuando nos duelen las cosas es como aprendemos las lecciones de la vida.*

   — No hay nadie tan desafortunado como aquel que no ha sufrido. *El sufrimiento forma parte de la vida. Quien nunca ha sufrido realmente, es que no ha vivido y, por lo tanto, podemos decir que es desafortunado.*
5. Por último, se pide a los estudiantes que revisen los compromisos adquiridos en los diferentes apartados de esta unidad.

7 Jesús, el Salvador

Actividad inicial

Intención y estructura

Esta doble página quiere motivar a los estudiantes hacia el hecho de encontrarse con Jesús, el resucitado. Jesús resucitado no es una teoría teológica, sino que es un acontecimiento que transforma a quien se encuentra con Él. Para que los estudiantes reflexionen sobre ello se proponen dos textos muy sugerentes, uno del Evangelio de Lucas y otro de José Luis Cortés, y cuatro obras pictóricas con escenas de la vida de Jesús, la primera de Marko Ivan Rupnik y las otras de Duccio Di Buoninsegna.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el texto "¡Esto es lo que sé de Cristo!" y contestarán en forma personal las preguntas que se plantean.
2. Después de leer esta carta de Jesús a su madre María, los estudiantes podrán contestar las preguntas que aparecen en el libro de texto.
   — *A anunciar la llegada de una buena nueva: ¡El Reino de Dios está dentro de ustedes!*
3. Las obras que aparecen en esta doble página son:
   — La obra de la página 80 corresponde al rostro de Cristo en majestad, del jesuita esloveno Marko Ivan Rupnik. Cristo en majestad que aparece como salvador de la humanidad. La mirada directa, el rostro sereno, la aureola y la utilización de los colores básicos (rojo, dorado y azul) nos hablan de la armonía y la conjunción de todo el universo en este rostro.
   — Los tres frescos del fundador de la escuela de Siena, Duccio di Buoninsegna, precursor del Renacimiento italiano, son tres estampas sobre la vida de Jesús. De arriba hacia abajo: *Las mujeres en el sepulcro* (*Mt 28*; *Lc 24*), *La última cena* (*Mt 26, 26-30*) y *La resurrección de Lázaro* (*Jn 11, 38-44*).
   — *El orden en el que deberían ir colocadas las imágenes de la página 81 es: La resurrección de Lázaro*, *La última cena* y *Las mujeres en el sepulcro*.

1. Creemos en Jesucristo

Intención y estructura

La intención de este primer apartado es que, a partir de una propuesta de trabajo en torno al *Credo*, los estudiantes sean conscientes en un vistazo de los tres momentos más significativos de la vida de Jesús para nuestra salvación.

Desarrollo paso a paso

La actividad propone un acercamiento sencillo a la formulación del *Credo* apostólico o *Símbolo de los apóstoles*.

— *Además de una afirmación general que engloba y resume todas las demás ("creo en Jesucristo"), los tres momentos son: encarnación, muerte y resurrección. Creó, nació, murió y resucitó*.

— *Que es verdadero Dios y verdadero hombre, que murió y resucitó para salvarnos.*

Después se lee el texto de autor que aparece al pie de la página 82.

2. Hijo único de Dios

Intención y estructura

La intención de este segundo apartado es afirmar la naturaleza humana y la naturaleza divina de Jesús, cada una de ellas sin menoscabo de la otra y sin confusión. Jesús es verdadero Dios y verdadero hombre.

Desarrollo paso a paso

En este apartado no se ha incluido ninguna propuesta de trabajo porque los contenidos están íntima y directamente relacionados con los de la página anterior. Algunas actividades, de cara a la exposición de los contenidos, pueden ser sugeridas por los propios estudiantes en grupos.

3. Nacido de María

Intención y estructura

En este apartado se explica uno de los misterios más importantes del cristianismo: la encarnación. Jesús es verdadero Dios y verdadero hombre. La propuesta de trabajo María y Jesús hace hincapié en la dimensión humana de Jesús, a partir de la figura de María, su madre.

María muestra un tipo de esperanza diferente del que tenían sus contemporáneos: una relación íntima de acogida y fe entre Dios y el hombre. El nacimiento de Jesús muestra a un Mesías completamente diferente del esperado por el pueblo judío.

El texto de autor de la parte inferior de la página 84 y de la página 85 expone los contenidos teóricos.

Desarrollo paso a paso

A las cuestiones que aparecen en la propuesta de trabajo María y Jesús, después de leer el texto de *Lc 1, 26-28*, se podría contestar del siguiente modo:

— *Jesús va a ser llamado Hijo del Altísimo, es decir, Hijo de Dios. Jesús es heredero de la promesa que Dios hizo a David.*

— *No. María no pertenece a la casta sacerdotal, sino que es una mujer humilde de Nazaret, alejada de cualquier poder.*

— *María manifiesta una relación de confianza y aceptación absoluta de la voluntad de Dios.*

4. Murió por nosotros

Intención y estructura

En este apartado se explica el significado que tiene para los cristianos la muerte de Jesús y su significado como redención. La página de la izquierda contiene una propuesta de trabajo para que los estudiantes comprendan cómo los primeros cristianos entendieron la muerte de Jesús y qué querían decir con "murió por nosotros". A pie de página y en la página de la derecha, con texto de autor, se explican en forma pormenorizada los contenidos conceptuales.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes deberán leer los cuatro textos que se proponen y, después, contestar las siguientes preguntas. Las posibles respuestas son las siguientes:

— ¿Por qué creés que alguien puede dar su vida por los demás? *Porque lo ama hasta el extremo de dar su vida por él.*

— Teniendo en cuenta estos textos, ¿cuál fue el sentido que Jesús dio a su propia muerte? *Que Jesús basó su vida en el servicio a los hombres, y que ese servicio y amor le acarreó la muerte. Con su muerte se inaugura una nueva época, una Nueva Alianza entre Dios y los hombres.*

— ¿Conocés algún otro ejemplo parecido al de Jesús? *Los alumnos pondrán aquí ejemplos de personajes universales que hayan servido y dado su vida por los demás. El profesor orientará las respuestas para que indiquen santos o mártires cristianos de todos los tiempos, como Óscar Romero, Raoul Folleraou, Maximiliano Kolbe...*

— Los alumnos escogerán cuatro palabras que se repiten al menos dos veces en estos textos (pueden ser en el mismo texto). Ejemplos de palabras son: *vida, amor, servicio, todos, sangre...*

¿Qué significa "murió por nosotros"? La narración de la pasión ofrecida por los Evangelios no se parece en nada al resto de los relatos evangélicos, compuestos por pequeñas escenas entrelazadas. La redacción parece obedecer al trabajo bien diseñado y mejor escrito de algunos escribas que encuentran, en el *Antiguo Testamento*, textos para entender el sentido profundo de aquellos acontecimientos. Parece que todos ellos quieren reflejar cómo se van cumpliendo los designios de Dios. La muerte de Jesús es consecuencia del pecado humano. Jesús, siguiendo a Isaías, es el mártir inocente, ejecutado injustamente por los impíos y rehabilitado por Dios.

En la cruz, María se convierte en la madre de los hombres. A imitación de María, primera creyente, la confesión de fe que brota al pie de la cruz es una invitación para todos los cristianos. Creer en Jesús muerto y resucitado es aceptar el misterio profundo de Dios encarnado.

5. Resucitó para nuestra salvación

Intención y estructura

El último apartado del tema explica el sentido de la resurrección de Jesús. Para ello se presenta a los estudiantes la propuesta de trabajo Pasar de la muerte a la vida, en la que se presenta el impacto que sufrieron los discípulos cuando se encontraron con Jesús resucitado y el significado que este hecho tenía. Los textos de autor a pie de página y el de la página derecha desarrollan los contenidos trabajados.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán los pasajes que se presentan y completarán el cuadro. Una solución puede ser la siguiente. Una vez completado el cuadro, contestarán las preguntas propuestas. Estas son las respuestas posibles:

	¿Con quién se encuentra el Resucitado?	¿Dónde se aparece?	¿Cómo es reconocido?	¿Qué dice?
Jn 20, 11-18	*María Magdalena*	*En el sepulcro*	*Cuándo Jesús lo llama por su nombre.*	*No me retengas más, porque todavía no he subido a mi Padre; anda, vete y diles a mis hermanos que voy a mi Padre, que es vuestro Padre; a mi Dios, que es vuestro Dios.*
Jn 20, 19-23	*Discípulos*	*En una casa con las puertas cerradas*	*Por las señales de sus manos y el costado.*	*Como el Padre me envió, así los envío yo a ustedes. Reciban el Espíritu Santo.*
Jh 21, 1-14	*Simón Pedro, Tomás, Natael, los hijos de Zebedeo y otros dos discípulos*	*En el lago Tiberíades*	*Porque les dice dónde tienen que echar las redes para poder pescar*	

Una vez completado el cuadro, contestarán las preguntas propuestas. Estas son las respuestas posibles:

— ¿Quién tiene la iniciativa de las apariciones? *Es Jesús el que se muestra a sus discípulos. Estos no lo llaman. La iniciativa es de Jesús.*

— ¿Cómo es la actitud de los discípulos antes de convencerse de que es Jesús? ¿Dudan? ¿Tienen miedo? ¿Lo confunden con otra persona? *Normalmente, no conocen a Jesús. Están escondidos y con miedo o tristes. Solo cuando reconocen a Jesús su actitud cambia radicalmente y es de alegría.*

— ¿Qué los convence de que es Jesús el que está presente? *Sus palabras y sus gestos son los que hacen que reconozcan a Jesús.*

— ¿Por qué esa insistencia por los textos en mencionar que Jesús come con ellos, les habla o lo tocan? *Para demostrar que no se trata de un fantasma o una visión. Jesús resucitado es tan real como el que conocieron antes de su muerte: come, habla con ellos, le tocan sus llagas y heridas...*

2. Las frases más significativas son las siguientes:

   Lc 24, 13-15: Jesús en persona se acercó y se puso a caminar a su lado. *Lc 24, 36-45*: Jesús muestra sus manos y pies a los discípulos atónitos. Luego los invita a que lo toquen porque los fantasmas no tienen carne ni huesos, como Él. Después, tomó un trozo de pescado y lo comió delante de ellos. *Jn 20, 27*: Tomás mete su dedo en sus manos y su mano en el costado de Jesús para comprobar que es Él, el crucificado, no un fantasma. *Jn 21, 9-12*: Jesús prepara unas brasas para asar el pescado que traen los discípulos en la barca.

Celebrar

Celebración en torno a la persona de Jesús: ¿Quién dicen que soy yo?

Después de haber estudiado, reflexionado y realizado algunos compromisos que nos acercan más a Jesús, a los acontecimientos que hicieron que su vida fuera el modelo de toda vida entregada hasta el final por amor, dedicamos un espacio a celebrar a este Jesús a quien queremos parecernos y a quien queremos seguir.

La celebración gira en torno a la pregunta que el propio Jesús hizo a sus amigos. Y esa misma pregunta nos la dirige hoy a todos nosotros: *quién decimos que es Jesús*. Después de leer la ambientación a la oración, cantamos, escuchamos la Palabra de Dios y, a continuación, escribimos nuestra acción de gracias por la oportunidad de conocer a Jesús. Concluiremos la celebración rezando todos juntos la oración final y cantando.

Síntesis y revisar

Marco conceptual

Se trata de un tema complejo. Puede resultar muy conveniente pedir a los estudiantes que traten de hacer un cuadro de síntesis por sus propios medios, sin el libro.

Actividades de evaluación y revisión

1. La primera cuestión requiere una reflexión personal de los estudiantes a partir de lo estudiado. Creer en Jesucristo es confesar que es verdadero Dios y verdadero hombre, pero no solo de palabra, sino con una vida entregada.
2. La respuesta a esta segunda cuestión gira en torno a los tres momentos fundamentales de la vida de Jesús: Encarnación, Muerte y Resurrección. Las consecuencias, para nosotros, hay que pensarlas desde los contenidos vistos en la unidad y desde la propia experiencia.
3. Se trata del descendimiento de la cruz (*Jn 19, 38 ss.*; *Mc 15, 42 ss.*; *Mt 27, 57 ss.*; *Lc 23, 50*). La tradición cristiana y, sobre todo, la pintura y la escultura han abundado en este tema de la piedad, de la madre con su hijo muerto en brazos (*La piedad* de Miguel Ángel, por ejemplo). El cine, obviamente, ha utilizado esta iconografía para inspirar esta conocida escena. Ambas representaciones sobre un fondo oscuro, tenebroso, han querido destacar el cuerpo inerte de Jesús, que apenas puede sostener María por el peso y el dolor. El estilo manierista y algo frío, de influjo leonardesco, de Luis de Morales destaca los detalles cruentos y, sobre todo, el diálogo silencioso de María y Jesús. El gesto contenido de esta pintura que anuncia el barroco español da paso en la película de Zeffirelli al desgarrador sollozo de una madre que clama al Cielo por su hijo ejecutado vil e injustamente.
4. Después de estas actividades de evaluación, los estudiantes son invitados a trabajar, si fuera posible, en parejas, retomando los compromisos adquiridos durante el estudio de la unidad y buscando modos de llevarlos adelante en la vida cotidiana.

8 Jesús nos invita a ser discípulos y misioneros

Actividad inicial

Intención y estructura

La doble página inicial muestra dos documentos literarios (un texto de autor titulado "Maestro, ¿dónde vives? Vengan y lo verán" y el cuadro titulado "Ayer y hoy…", dentro del cual aparecen diferentes fragmentos del Evangelio de Mateo), y cuatro documentos gráficos con los que se intenta que los alumnos tengan un primer contacto, desde lo que ven, con los contenidos que se van a desarrollar de la unidad.

Desarrollo paso a paso

1. Una vez leído el texto "Maestro, ¿dónde vives? Vengan y lo verán", los estudiantes contestarán a las cuestiones que se plantean en el libro de texto.
   — *La gente seguía a Jesús porque despertaba interés, en lo que era y hacía.*
2. Los estudiantes responderán a esta cuestión de forma personal.
3. Cada persona sigue a Jesús de una manera personal y única, como personal y única es la llamada que Jesús dirige a cada persona. Entre los que se acercan a Jesús se podrían diferenciar tres tipos de personas (y opciones): admiradores, partidarios y discípulos (o seguidores). Las diferencias entre admirador, partidario y discípulo son las siguientes:

ADMIRADORES	PARTIDARIOS	DISCÍPULOS
Escuchan las palabras de Jesús, pero nada más. Su admiración por Jesús no es fe.	Hacen suyas las ideas de Jesús, toman parte, pero como una opción entre otras que toman.	Se vinculan a la persona misma de Jesús, a su vida y a su testimonio. Son admiradores y partidarios. Aprenden actitudes, valores y comportamientos de la vida del maestro.

La cuestión número 4 la propondrá cada profesor en el aula si dispone del tiempo necesario para llevarla a cabo.

Ya que la página ofrece diferentes imágenes, el profesor puede pedir a los estudiantes que las contemplen y digan qué expresan dichas obras de arte sobre la vocación y qué significa seguir los pasos de Jesús según lo que en ellas han plasmado los autores.

Las obras son las siguientes:

– *Vocación de los apóstoles* de Ghirlandaio.
– *Vocación de San Mateo* de Caravaggio.
– *Jesús y los discípulos* de Marko Ivan Rupnik.

Cada una de estas obras expresa algo sobre la vocación: llamada, elección, disponibilidad, maestro, discípulos, cercanía, sorpresa…

– *Seguir los pasos de Jesús significa que el discípulo transita por un camino que antes recorrió su maestro. No se trata de imitar a Jesús sino de seguirlo, de ser su discípulo desde lo que uno es.*
– *Jesús eligió a sus discípulos para hacerlos experimentar el amor y la voluntad de Dios Padre, para hablarles del Reino y para que conociesen la Buena Noticia y se implicasen en darla a conocer a todos.*

Aunque no se trabaja la imagen de la página 92 del libro de los estudiantes, es una fotografía que puede introducir muy bien (y gráficamente) el tema del seguimiento y del discipulado misionero.

1. ¿Cómo decidimos en nuestra vida?

Intención y estructura

La intención de este primer apartado es mostrar a nuestros estudiantes que la persona se construye en las decisiones que toma. El ser humano es un proyecto abierto al futuro.

El punto de partida es la contemplación y el análisis del encuentro del joven rico con Jesús, que aparece en los Evangelios. Los estudiantes son invitados a observar las viñetas y a reflexionar sobre la historia que en ellas aparece.

Desarrollo paso a paso

Las respuestas que se piden son de tipo personal y el profesor puede invitar a los estudiantes a compartirlas en voz alta, quizá anotándolas en el pizarrón para poder hacer una puesta en común y recoger cómo conocen y qué conocen de esta historia de encuentro con Jesús, de propuesta de seguimiento y de opciones (decisiones) fundamentales.

El texto al que se refieren estas viñetas es el siguiente:

> **Jesús y el hombre rico** (*Lc 18,18-25*)
>
> Un hombre importante le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué debo hacer para heredar la Vida eterna?». Jesús le dijo: «¿Por qué me llamas bueno? Solo Dios es bueno. Tú conoces los mandamientos: No cometerás adulterio, no matarás, no robarás, no darás falso testimonio, honra a tu padre y a tu madre». El hombre le respondió: «Todo esto lo he cumplido desde mi juventud». Al oírlo, Jesús le dijo: «Una cosa te falta todavía: vende todo lo que tienes y distribúyelo entre los pobres, y tendrás un tesoro en el Cielo. Después ven y sígueme». Al oír estas palabras, el hombre se entristeció, porque era muy rico. Viéndolo así, Jesús dijo: «¡Qué difícil será para los ricos entrar en el Reino de Dios! Sí, es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el Reino de Dios».

En el desarrollo sistemático de la página 95 se analizarán el proceso y la estructura del acto moral y se subrayará la importancia del acto moral para el desarrollo de la persona y de su vida.

2. La conciencia y los valores

Intención y estructura

Aunque ambos temas, la conciencia y los valores, darían para trabajos monográficos cada uno, en esta unidad se condensan en una doble página. Por ello, la propuesta de trabajo pretende introducir a los alumnos en ambos temas y, a continuación, el desarrollo de contenidos, con un texto de autor, presenta lo concerniente a la conciencia, a la conciencia moral cristiana y a los valores.

En este apartado se trabaja, en primer lugar, el concepto de la *conciencia moral*, es decir, la capacidad que tenemos para decidir lo que está bien y lo que está mal y, en segundo lugar, los valores morales.

Desarrollo paso a paso

Las cuestiones que se plantean a partir de la lectura de la parábola requieren que los estudiantes realicen un ejercicio de análisis, reflexión y compromiso vital, personal y comunitario.

Esta parábola es tal vez la más difícil de entender porque las acciones del administrador no eran justas. El profesor debe ayudar a los estudiantes a entender que Dios no elogiaba la deshonestidad del administrador. Hay dos puntos importantes en esta parábola que Dios quiere enseñarnos:

— *El primero es que el dinero y los bienes en nuestras vidas no deben controlarnos. Al principio, el administrador malgastó el dinero de su patrón y no era un administrador responsable. Por eso, el patrón lo despidió. Después fue deshonesto porque él canceló muchas de las deudas de los deudores de su expatrón.*

  Las acciones deshonestas del administrador no deben ser el enfoque de la lección. Lo que es importante entender es que nosotros podemos acumular muchas cosas pensando que vamos a tener estas cosas para siempre. Podemos empezar a vivir del próximo cheque o el próximo auto o la casa que vamos a tener. Pero nosotros no existimos por estas cosas, sino que estas cosas existen para que podamos vivir. Jesús está diciendo que debemos usar las cosas que Dios nos da para beneficiar nuestras vidas y las de las personas a nuestro alrededor, sin permitir que las cosas nos controlen.

— El segundo punto importante está en los últimos versículos: aquí es donde Jesús nos enseña que a Él no le agradan las acciones deshonestas del administrador. Nosotros podemos hacer lo que queremos con lo que tenemos… podemos ser honestos o deshonestos. Si decidimos ser deshonestos, nadie aquí, y menos Dios, va a confiar en nosotros ni darnos más responsabilidad.

3. Los valores de Jesús

Intención y estructura

Una vez trabajado el concepto general de *valor*, en este tercer apartado se presentan los valores de Jesús. Para ello se presentan tres actividades en la propuesta de trabajo titulada Pasó haciendo el bien. En la página 99 se muestra la figura de Jesús, el cual se siente amado por Dios, cumple su voluntad y nos deja el mandamiento del amor y las bienaventuranzas como criterios fundamentales a la hora de hablar de los valores de todo discípulo de Jesús.

Desarrollo paso a paso

En primer lugar, los estudiantes desarrollarán la propuesta de trabajo Pasó haciendo el bien.

1. Los estudiantes trabajarán con el cómic de Cortés, completando los globos con lo que aparece en el texto de Marcos.
   a. *Al salir de la sinagoga, Jesús se fue inmediatamente a casa de Simón y de Andrés, con Santiago y Juan. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre. Se lo dijeron a Jesús y Él se acercó, la tomó de la mano y la levantó. Se le quitó la fiebre y se puso a servirlos.*
   b. *Al atardecer, cuando ya se había puesto el sol, le llevaron todos los enfermos y endemoniados. La población entera se agolpaba a la puerta. Él sanó entonces a muchos enfermos de diversos males y expulsó a muchos demonios, pero a estos no los dejaba hablar, pues sabían quién era.*
   c. *Todos te buscan.*
   d. *Vamos a otra parte, a los pueblos vecinos, para predicar también allí, pues para eso he venido.*
      — Haz la lista de todas las conductas de Jesús en esta jornada. La respuesta es la siguiente:
      • Sana a los enfermos • Da su ayuda a los que la necesitan (endemoniados) • Predica la buena nueva en todos los sitios
      — Siguiendo el esquema del recuadro de la página anterior, el estudiante escribirá al lado de cada una de esas conductas el valor que corresponde.
      Conductas: cuida a los enfermos; da su ayuda a los que la necesitan (endemoniados); predica la buena nueva en todos los sitios. Valores: ayuda, solidaridad con los necesitados, obediencia al Padre.
2. Después, los estudiantes profundizarán en los motivos que llevaron a Jesús a obrar así. Para ello leerán los textos que se indican y contestarán seguidamente las preguntas.
   • ¿Cuál es la misión a la que se ha entregado y que da sentido a su vida? *La misión de Jesús es llevar la salvación a todas las personas.*
   • ¿Qué tiene que ver esa misión con Dios Padre? *Esa misión es la voluntad de Dios, y se basa en el amor de Dios a la humanidad.*
3. Los estudiantes leerán el texto del Evangelio de Mateo y después contestarán las preguntas.
   • Según la respuesta que Jesús da a los fariseos, ¿cuál es el mandamiento más importante? *Amarás a Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente, y amarás al prójimo como a ti mismo.*
   • ¿En qué se parece este mandamiento a la vida que llevó Jesús? *Qué Jesús encarnó en su vida el amor, llegando a dar la vida por todos.*

4. Seguir a Jesús

Intención y estructura

En este cuarto y último apartado se explica qué significa y qué implica seguir a Jesús. En la página de la izquierda se presenta una propuesta de trabajo bajo el título Lo dejaban todo por Jesús, con un cómic de José Luis Cortés que hace referencia a la llamada y el seguimiento de Jesús. En la página de la derecha, con texto de autor, se profundiza en lo que significa seguir a Jesús.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán el texto del Evangelio *Mc 1, 14-20*. Después, intentarán completar los globos del cómic.

1. *Después que Juan fue arrestado, marchó Jesús a Galilea, proclamando la Buena Noticia de Dios.*
2. *El plazo se ha cumplido. El Reino de Dios está llegando. Conviértanse y crean en el Evangelio.*
3. *Pasando Jesús junto al lago de Galilea, vio a Simón y a su hermano Andrés que estaban echando las redes en el lago.*
4. *Vengan detrás de mí y los haré pescadores de hombres.*
5. *Un poco más adelante vio a Santiago, el de Zebedeo, y a su hermano Juan. Estaban en la barca reparando las redes. Jesús los llamó también, y ellos, dejando a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros, se fueron tras Él.*

Posteriormente leerán los textos de Juan que se indican y contestarán las preguntas.

— ¿Qué pide Jesús a sus discípulos? *Que permanezcan unidos a Jesús en su amor.*

— ¿Qué relación tienen estas palabras de Jesús con el mandamiento nuevo que hemos visto en el apartado anterior? *Que en este fragmento Jesús manifiesta que sus discípulos han de amarse unos a otros como Él los ha amado, es decir, con el máximo amor.*

— ¿Cuál tiene que ser la escala de valores de un cristiano? ¿Qué lo hace feliz? *La escala de valores de un cristiano tiene que poner como valor máximo el amor a los demás. Lo que verdaderamente hace feliz a un cristiano es hacer feliz a los demás, en especial a los que más lo necesitan.*

Celebrar

Celebración vocacional: Seguimos tus huellas

La estructura de la celebración es sencilla: comenzamos con un saludo, un canto y, a continuación, escuchamos la Palabra de Dios. Por último, tras leer el texto "El camino de cada uno", se realizarán las oraciones de petición y se concluirá con una oración de despedida.

Síntesis y revisar

Marco conceptual

El marco conceptual muestra los pasos de las personas que siguen a Jesús, en el contexto de vida del cristiano, basados en el mandamiento del amor a Dios y a los demás, en búsqueda de la felicidad, con el anuncio de la Buena Noticia.

Actividad de revisión

Los estudiantes leerán el discurso de Benedicto XVI. Elegirán las frases que más les hayan llamado la atención y relacionarán los contenidos de dicho discurso con los contenidos más importantes de la unidad estudiada.

9 Amarás a Dios sobre todas las cosas

Actividad inicial

Intención y estructura

La actividad inicial de esta doble página pretende, por un lado, que los estudiantes empiecen a darse cuenta de la imagen que tenemos de Dios y confrontarla con la imagen de Dios amor que nos ofrece Jesús en los Evangelios. Por otro lado, se quiere que los alumnos encuentren en la vida de algunos personajes históricos los rasgos de ese Dios del que nos habló Jesús.

Para ello se ofrecen cuatro propuestas de trabajo: la primera de ellas a partir de un testimonio. La segunda parte de una oración de San Agustín, en la que manifiesta su vivencia del amor de Dios. La tercera gira en torno a seis fotografías que aparecen en la página 104 y, la última, es un conjunto de viñetas de José Luis Cortés que hace referencia a la imagen de Dios como amor.

En clase se podría proponer alguna más para que los estudiantes reflexionen sobre la imagen que ellos tienen de Dios.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán el testimonio "¿Qué es amar a Dios?" y responderán personalmente a lo que se les pregunta. En este testimonio se ofrecen diferentes visiones (experiencias) de lo que es amar a Dios sobre todas las cosas.
2. Los estudiantes leerán después la oración de san Agustín y contestarán las preguntas.
   — Según esta oración, ¿qué es Dios para san Agustín: una idea, un ser lejano?
   No, es alguien muy cercano que está en su propio corazón, en lo más profundo de su ser.
   — ¿Dónde siente a Dios san Agustín? ¿Qué le da Dios?
   En su interior más íntimo. Dios le da la vista con su luz, la vida y la paz.
3. Los estudiantes observan las fotografías. La respuesta a lo que se les pregunta es la siguiente:
   — *San Agustín, san Francisco de Asís, santa Teresa de Jesús, santa Rosa de Lima, san Martín de Porres y la Madre Teresa de Calculta.*
   — *Para ellos el mandamiento de amar a Dios sobre todas las cosas se tradujo sin discusión en un amor y una entrega sin límites al prójimo.*
4. Los estudiantes observarán las tres viñetas que se ofrecen. Después contestarán en su cuaderno las preguntas que se les formulan. Una posible respuesta es la siguiente:
   — ¿Qué características de Dios aparecen en ellas?
   Dios aparece fundamentalmente como alguien que nos quiere y que perdona a los hombres y mujeres sus múltiples pecados. Todo lo contrario de un juez que condena.

1. Jesús nos muestra a Dios, al que llama "Abba"

Intención y estructura

Jesús ora con la confianza e intimidad con que habla un hijo con su padre, al que llama "Abba", papá. Cuando Jesús nos quiso explicar cómo era Dios, contó la parábola del hijo pródigo o del padre misericordioso.

Para que los alumnos descubran cómo era la relación de Jesús con su Padre, se trabajará la propuesta Jesús habla con Dios y nos habla de Dios, en la que se recogen diversos pasajes en los que Jesús ora y un fragmento de la parábola del hijo pródigo.

El texto de autor de la página 107 expresa las claves de la oración de Jesús y el mensaje central que transmite la parábola.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán los textos en los que Jesús se dirige a su Padre y también observarán el cómic que completa esa idea. Después responderán a las preguntas.

   — Según los textos a) y b), ¿qué lugar ocupa la oración en la vida de Jesús?

   La oración ocupa un lugar central en la vida de Jesús. En sus momentos importantes se encuentra con Dios en la intimidad y dialoga intensamente con Él.

   — Según los textos c) y d), ¿cómo se dirige Jesús a Dios en la oración?

   De manera muy familiar y cercana. Con total confianza. Lo llama Padre.

   — Observa las viñetas. ¿Cuál es aquí el significado de la palabra "Abba"?

   "Abba" es el modo familiar de llamar al padre: papá, papi...

2. Después de leer la parábola, se contestarán las cuestiones propuestas:

   — Contá las veces que aparece la palabra "padre". ¿Quién es el protagonista de la parábola? Según esto, ¿cuál sería un título más adecuado para la parábola?

   La palabra "padre" aparece trece veces, por eso se podría llamar más bien la parábola del padre bueno o del padre misericordioso.

   — Por dos veces, el padre describe la razón de su alegría... ¿Con qué frase?

   "...porque mi hijo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y fue encontrado" (*v. 24*).

   "...porque tu hermano estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado" (*v. 32*).

   — Según esta parábola, ¿cómo es el Dios al que tanto amaba Jesús? ¿Qué características tiene?

   El Dios que nos muestra Jesús es un Padre cercano, que respeta nuestra libertad, que siempre nos espera y nos perdona, que desea que todos vivamos como hermanos.

A continuación los estudiantes, acompañados por las explicaciones del profesor, leen y estudian los contenidos de la página 107.

2. Jesús enseña a sus discípulos a relacionarse con Dios

Intención y estructura

Luego de ver cómo ora Jesús a su Padre, en este apartado descubriremos cómo enseña Jesús a orar a sus discípulos. La propuesta de trabajo: Jesús, un hombre que ora, precede al texto de autor.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes observarán la fotografía de la página 109.

   — ¿Qué es lo que hace la gente frente al Santuario? ¿Cómo creés que es la oración de estos cristianos?

   Los alumnos contestarán estas preguntas en forma personal.

2. Los estudiantes leerán las dos versiones del *Padrenuestro* que se les presentan. Puede ser útil copiar en el pizarrón el *Padrenuestro* que actualmente rezamos para compararlos posteriormente.

   El texto del Padrenuestro, tal como lo rezamos actualmente, es así:

   Padre nuestro, que estás en el Cielo, santificado sea tu nombre; venga a nosotros tu Reino;
   hágase tu voluntad en la Tierra como en el Cielo. Danos hoy nuestro pan de cada día; perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal.

   — ¿Cuántas peticiones hay en Lucas? ¿Y en Mateo?

   En Lucas hay cuatro y en Mateo hay seis.

   — ¿Cuáles son las diferencias entre las dos versiones?

La versión de Mateo es más extensa y más parecida a la que actualmente rezamos.

— Ambos textos, de Lucas y Mateo, son la base de la oración del *Padrenuestro* que rezamos actualmente los cristianos. Comparalos.

Para descubrir las semejanzas y diferencias, se sugiere que los alumnos copien en sus carpetas los tres Padrenuestro y con colores distintos vayan destacando lo que es común entre ellos y lo que es específico de cada uno.

Los estudiantes leerán los contenidos de la página 109, subrayando las ideas principales.

Después de leer el texto de autor, los estudiantes escribirán una lista de todos los consejos que Jesús da a sus discípulos para cuando hagan oración.

- Orar en la intimidad.
- No perderse en palabras.
- No orar con "exigencias".

Podemos preguntarles. ¿Qué otras características creen que tiene la oración que Jesús recomienda?

La oración debe ser desinteresada y no el pedido de cosas materiales a Dios.

La oración que Jesús recomienda debe ser una oración confiada, una oración en la intimidad del corazón, sin palabrería, de agradecimiento, sincera, sencilla y constante.

3. El discípulo y su relación con Dios

Intención y estructura

Este tercer apartado sirve de conclusión y aplicación de lo visto en los apartados anteriores. En él se nos indican los distintos tipos de oración y cómo debemos orar los cristianos. Para ello se presenta una propuesta de trabajo en la que se señala cómo los cristianos de hoy nos relacionamos con Dios.

El texto de autor de la página 111 desarrolla los contenidos teóricos.

Desarrollo paso a paso

1. Después de haber leído la viñeta de Cortés indicarán el problema que aparece reflejado en ella.

El problema es que los hombres de hoy no escuchan las distintas voces de Dios.

— ¿Qué otros problemas creés que se suelen plantear en la relación con Dios y en la oración?

Hacer de la oración una oración de petición, acordarse de Dios solo en caso de necesidad, chantajear a Dios con lo que vamos a hacer si cumple nuestros deseos.

Dosier. Momentos de oración

Intención y estructura

Este dosier pretende profundizar el tema de la oración. Para ello se han buscado diferentes oraciones realizadas por poetas y, también, lugares donde actualmente podemos retirarnos a orar. Las preguntas servirán para trabajar estos materiales.

Desarrollo paso a paso

Los estudiantes leerán estos materiales y después contestarán las preguntas que aparecen en el apartado ANALIZÁ.

— Fijate en los poemas. ¿Qué sabés de sus autores?

Los estudiantes buscarán en enciclopedias y en Internet y realizarán una breve reseña de unas tres líneas sobre cada uno de estos autores.

— ¿Qué tipo de oración representan?

Todas las oraciones que aquí se presentan tienen algo de oración de petición. Hay algunas que también parece que son oraciones de alabanza, como la de Gerardo Diego y Alejandro Fernández Barrajón.

— La experiencia de Taizé tiene un alcance internacional. Los estudiantes indicarán aquí otras experiencias de oración más cercanas que conozcan. A esta pregunta, los alumnos responderán en forma personal.

— Las oraciones que tenés sobre el fondo de colores son las más populares entre los cristianos. ¿Sabés rezarlas?

Los estudiantes recitarán las oraciones más conocidas y el profesor los ayudará en las que tengan más dificultad, como la Salve y el Credo.

CELEBRAR: Padrenuestro, que estás...

Celebración a Dios Padre

La celebración de este tema quiere que los estudiantes oren a Dios Padre teniendo presente lo estudiado. Después de la ambientación, se canta y se escucha la Palabra de Dios. En esta ocasión, el fragmento del Evangelio de Mateo en el que Jesús nos enseña la oración del *Padrenuestro*. A continuación se presenta un breve texto con algunas indicaciones dadas por Benedicto XVI en torno al *Padrenuestro* y una lectura que quiere hacernos notar el verdadero sentido y compromiso que es rezar dicha oración. Terminamos la celebración rezando juntos una especie de paráfrasis del *Padrenuestro*.

SÍNTESIS Y REVISAR

Marco conceptual

En esta ocasión, el marco conceptual se lee de abajo hacia arriba. Se establecen dos líneas paralelas, pero intrínsecamente relacionadas: cómo se relaciona y ora Jesús con su Padre, y cómo dice que se relacionen sus discípulos.

Actividades de evaluación y revisión

Las dos primeras actividades requieren una respuesta personal de los estudiantes. La respuesta debe contemplar la imagen de Dios amor, perdón, misericordia, cercanía, acogida, solidaridad, Padre y Madre, entrega sin límites.

La viñeta de Cortés transmite una idea de Dios como Padre o, mejor, como amor. Los textos bíblicos con los que se relaciona pueden ser *Jn 11, 41-42* y el relato del hijo pródigo o del padre misericordioso *Lc 15, 11-20*.

10 El regalo del amor

Actividad inicial

Intención y estructura

La actividad inicial de esta unidad pretende motivar a los estudiantes a trabajar el tema del amor y de la amistad. Para ello presenta dos textos: uno de ellos es un testimonio y otro es una historia de amistad llevada al límite. También esta doble página presenta tres fotografías en las que queda muy bien reflejado el sentimiento del amor en diferentes opciones y épocas de la vida. Todo ello presidido por una gran foto de una familia saliendo de Misa.

Desarrollo paso a paso

1. Los estudiantes leerán con detenimiento el testimonio que aparece en la página 116 bajo el título "Amar hasta que duela". Después, contestarán personalmente a las cuestiones que se les plantean. *La expresión* "amar hasta que duela" *significa amar hasta las últimas consecuencias, sin condiciones, sin más pretexto ni excusa que amar.*
2. Los estudiantes leerán a continuación el texto *Mi amigo* y contestarán las preguntas propuestas. Una orientación de las repuestas que pueden indicar es la siguiente:

   — ¿Qué te hace sentir este pequeño relato?

   Los estudiantes contestarán en forma personal a esta cuestión.

   – ¿Conocés alguna anécdota parecida?

   Los estudiantes deberán indicar alguna situación parecida que hayan oído o les haya ocurrido a ellos, aunque no sea tan dramática como la narrada.
3. Después de observar con detenimiento las fotografías que aparecen en esta doble página, contestan las preguntas. Una posible respuesta podría ser la siguiente:

   Las fotografías que aparecen en esta doble página hablan del amor y dicen que se puede experimentar en diferentes opciones, en diferentes relaciones y en todas las épocas de la vida. Se aprecian diferentes tipos de amor: padres y madres, hijos e hijas, amigos y amigas, religiosas.

1. Diversas clases de amor

Intención y estructura

Para que los estudiantes trabajen las distintas clases de amor que podemos distinguir, se presenta la propuesta de trabajo Una vida llena de amor basada en un cómic sobre la vida de san Agustín. Si el profesor lo considera oportuno, los alumnos pueden realizar la propuesta de trabajo con la ayuda del texto de autor de la página 119.

Desarrollo paso a paso

En primer lugar se realizará la propuesta de trabajo Una vida llena de amor, en la que aparece reseñada la vida de san Agustín.

La relación entre los textos y las viñetas es la siguiente:

- *Agustín nació en el año 435. Tuvo dos hermanos más (viñeta 1).*
- *Mantuvo una relación un poco distante con su padre (4).*
- *En cambio, estuvo muy unido a su madre. Ella siempre quiso que se convirtiera al cristianismo (5).*
- *Después de una juventud un poco perdida, se enamoró (3) y tuvo un hijo (2).*
- *Fue una persona de grandes y profundos amigos (9)...*
  y de una gran inquietud intelectual: buscaba la verdad y para ello se ponía en contacto con diferentes maestros y pensadores (10).

- *En el fondo buscaba profundamente a Dios (6), hasta que por fin lo encontró.*
- *A partir de ese momento creó una comunidad (7).*
- *Fue ordenado sacerdote (8), y terminó su vida como obispo de Hipona.*

— Después, los estudiantes realizarán una lista de todas las personas con las que san Agustín tuvo relación y que fueron importantes para él. ¿Cómo llamarías a cada una de esas relaciones?

- *Madre, amor de hijo (filial).*
- *Amante, amor erótico.*
- *Amigos, amor de amistad.*
- *Comunidad, amistad o fraternidad cristiana.*
- *Dios, amor.*

— ¿Podríamos utilizar la palabra "amor" para cada una de esas relaciones? ¿Qué diferencia hay entre todas esas clases de amores? ¿Creés que estos amores son excluyentes unos de otros?

Sí, podríamos emplear la palabra "amor" para todas estas relaciones, ya que no podemos reducirlo a las relaciones entre un hombre y una mujer, sino que abarca muchos más ámbitos de nuestra vida. El amor filial, que vivimos en nuestra familia, es uno de los amores más importantes e incondicionales que recibimos; después, el amor erótico entre dos personas donde se incluye la atracción sexual; también se da el amor entre dos personas que se sienten cercanas y con las que se comparten muchas cosas de la vida, es la amistad; otro tipo de amor es con aquellos con los que se realiza una tarea o con quienes uno se compromete para formar una comunidad; también es amor el que sentimos por Dios y que nos ofrece en forma incondicional. Todas son distintas formas de amor y, en modo alguno, son excluyente unas de otras.

Después de realizar esta propuesta de trabajo, los estudiantes leerán y subrayarán los aspectos más importantes del texto de autor.

2. Amor y sexualidad

Intención y estructura

En este apartado de la unidad didáctica se trabajará la relación que existe entre amor, sexualidad y matrimonio. Para ello se plantea una propuesta de trabajo en la que los estudiantes revisarán cómo el *Génesis* y Jesús expresan la relación fundamental que hay entre hombre y mujer. En el texto de autor, los estudiantes encontrarán el desarrollo de los contenidos del tema.

Desarrollo paso a paso

Este segundo apartado se inicia con la propuesta de trabajo Los creó a su imagen.

Los estudiantes realizarán el acróstico que se les propone. Después, para completarlo, deberán colocar las palabras del acróstico en los espacios del texto que encuentran a la derecha.

La solución del acróstico es:

1. Fecundos, 2. Varón, 3. Sométanla, 4. Imagen, 5. Peces, 6. Tierra, 7. Hombres, 8. Semejanza.

El texto de *Gn 1, 26-28* debe decir:

Entonces dijo Dios

— Hagamos a los hombres a nuestra imagen, según nuestra semejanza, para que dominen sobre los peces del mar, las aves del cielo, los ganados, las bestias salvajes y los reptiles de la tierra. Y creó Dios a los seres humanos a su imagen; a imagen de Dios los creó, varón y mujer los creó. Y los bendijo Dios diciéndoles:

Sean fecundos y multiplíquense, llenen la tierra y sométanla; dominen sobre los peces del mar, las aves del cielo y todos los animales que se mueven por la tierra.

— Seguidamente, completarán el segundo relato de la creación del hombre y de la mujer, también del *Génesis*, seleccionando la palabra adecuada de entre las que aparecen en la parte inferior del cuadro.

> Después el Señor Dios pensó: No es bueno que el HOMBRE esté solo; voy a proporcionarle una AYUDA adecuada. Entonces, el Señor Dios hizo caer al hombre en un profundo sueño, y mientras dormía le sacó una COSTILLA y llenó el hueco con carne. Después, de la costilla que había sacado al hombre, el Señor Dios formó una MUJER y se la presentó al hombre. Entonces este exclamó:
>
> "Ahora sí; esta es hueso de mis huesos y carne de mi carne; por eso se llamará mujer, porque ha sido sacada del hombre. Por esta razón deja el HOMBRE a su MADRE y a su PADRE y se une a su mujer, y los dos se hacen uno solo. Estaban ambos desnudos, el hombre y la mujer, pero no sentían VERGÜENZA el uno del otro".

— Los estudiantes leerán seguidamente las conclusiones de final de la página y escribirán junto a ella el texto bíblico correspondiente:

- Estamos llamados a relacionarnos: *No es bueno que el hombre esté solo*.
- Hombre y mujer son iguales en dignidad: *A imagen de Dios los creó, varón y hembra los creó.*
- Hombre y mujer se buscan y están llamados a la unión: *Por esta razón deja el hombre a su madre y a su padre y se une a su mujer, y los dos se hacen uno solo.*
- La unión sexual se debe realizar con el fin de crear una familia: *y los dos se hacen uno solo.*
- El hombre y la mujer son complementarios: *No es bueno que el hombre esté solo*; *voy a proporcionarle una ayuda adecuada.*
- Uno de los fines de la sexualidad es la fecundidad: *y los bendijo diciendo: Sean fecundos y multiplíquense, llenen la tierra...*

Una vez completada la propuesta de trabajo, los estudiantes leerán el texto expositivo de la página 121.

3. Matrimonio y familia

Intención y estructura

En este tercer y último apartado del tema se trata de ver la importancia de la familia, de sus derechos y deberes en general. En años posteriores abordaremos más exhaustivamente el tema de la familia cristiana. La propuesta de trabajo UNIDOS POR EL AMOR de la página 122 aborda la importancia de la familia y del amor de los padres para la vida de los hijos.

Desarrollo paso a paso

En la propuesta de trabajo de esta página se presentan dos actividades.

1. En esta primera actividad los estudiantes tienen que hacer una lectura de imágenes y establecer un orden en las fases de la relación de pareja. Este ejercicio tiene como objetivo indicar que compartir la vida con otra persona es fruto de un compromiso.
2. Esta segunda actividad tiene por objeto que los estudiantes, a partir de la lectura de este fragmento del discurso de Benedicto XVI, descubran el matrimonio como base de la familia, las características de esta y su importante papel en la sociedad y en la humanización del ser humano.
   – *La familia es el ámbito privilegiado donde cada persona aprende a dar y recibir amor; una institución intermedia entre el individuo y la sociedad, un bien necesario para los pueblos, un fundamento indispensable para la sociedad y un gran tesoro de los esposos durante toda su vida, un bien insustituible para los hijos, una escuela de humanización del ser humano, el ámbito donde el ser humano puede nacer con dignidad, crecer y desarrollarse de un modo integral.*

— *La familia está fundada en el matrimonio indisoluble entre un hombre y una mujer, y se apoya sobre todo en una profunda relación interpersonal entre los esposos, sostenida por el afecto y la comprensión mutua.*

— *Existe una relación insustituible. El matrimonio es la base de la familia.*

— *Significa que es en la familia donde la persona crece y se desarrolla como tal. Todos hemos recibido de otros la vida y las verdades básicas, y estamos llamados a alcanzar la perfección en relación y comunión amorosa con los demás. La familia es la primera institución de humanización del ser humano.*

CELEBRAR: Ámense los unos a los otros

Celebración de fin de año

Comenzamos el año *poniéndonos en camino* y queremos terminarlo dando las gracias y recordando el mandamiento fundamental del amor. La celebración de final de año quiere ser una gran acción de gracias por todo lo vivido, experimentado y aprendido; por todas las personas que hemos conocido y por todas las oportunidades de crecer que hemos tenido y que hemos aprovechado.

Es una celebración para dar gracias a Dios por la vida, por los compañeros de clase y por los profesores que nos han acompañado todo este tiempo.

La estructura es, como siempre, muy sencilla. Después de leer la introducción, comenzamos cantando. Un alumno puede proclamar la Palabra de Dios y otro, después de un espacio para la reflexión, puede leer el texto "¿Cuándo?".

Seguidamente se realizará el gesto de paz y se concluirá la celebración rezando todos juntos la oración final.

SÍNTESIS Y REVISAR

Marco conceptual

En esta ocasión el marco conceptual se leerá de abajo hacia arriba. La idea fundamental es que las personas damos y recibimos amor de distintos modos. En cada cuadro aparecerá destacado en mayúscula a quién van dirigidas estas distintas formas de amor. En la rama de la derecha se relacionarán, en concreto, amor, sexualidad, matrimonio y familia.

Actividades de evaluación y revisión

1. Los estudiantes contestarán esta primera actividad de evaluación intentando resumir con sus palabras lo estudiado. Una posible respuesta sería la siguiente:

   La familia es la base de la sociedad y de la Iglesia. La familia es transmisora y educadora de la fe. La oración, la vinculación con la parroquia, la búsqueda de coherencia entre el Evangelio y la vida diaria son elementos que se adquieren y se promueven desde la familia para crecer en la fe.

   Los cristianos son ciudadanos pertenecientes a la sociedad, no pueden quedarse al margen de las decisiones y de las acciones del entorno en el que viven. Los valores del cristianismo se hacen presentes en la sociedad a través del testimonio de vida de los cristianos en la esfera pública.

2. El texto plantea la indisolubilidad del matrimonio; después de leer el texto del Evangelio, se resolverán las cuestiones:

   Jesús enseña que el hombre y la mujer son complementarios y están llamados a unirse haciéndose una sola carne en el matrimonio.

3. Responderán a esta cuestión vista en el apartado 3 de esta unidad.

4. Después, en la cuarta actividad se pide a los estudiantes que realicen un repaso de todos los compromisos adquiridos a lo largo del año. Es importante que, para trabajar esta actividad, se dedique el tiempo necesario. Es una evaluación personal y grupal al mismo tiempo.