

Solucionario de actividades

Actividades de ortografía

Nuevas Reglas en juego

6

Dirección editorial: Lidia Mazzalomo

Editor ejecutivo: Marcos Alfonzo

Edición: Carola Martínez

Jefa de Arte: Silvia Lanteri

Lectura crítica: Emilia Ghelfi,
Academia Argentina de Letras.





Acentuación

1. Clasificación y tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas

Pág. 3

1 **Verticales:** tambor; flautín; bombo; órgano; guitarra; piano.

Horizontales: oboe; laúd; saxofón; violín; arpa; armónica; timbal; cítara; triángulo.

2 **Palabras acentuadas en la última sílaba:** timbal; saxofón; flautín; laúd; violín; tambor.

Palabras acentuadas en la penúltima sílaba: arpa; guitarra; bombo; piano; oboe.

Palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba: armónica; órgano; triángulo; cítara.

3 o-bo-e; pia-no; la-úd; vio-lín.

a. o-bo-es; pia-nos; la-ú-des; vio-li-nes.

Pág. 4

4	Agudas	Graves	Esdrújulas
	avión	árbol	Lámpara
	peloj	guitarra	máquina de escribir
	doctor	lápiz	murciélagο
	pantalón	trébol	

5 **noche - deporte - mudo - choclo - colmado - mendrugo - hogar - ala - remate - negro - cebra - máscara - contemplo - prado - novia.**

a) Las sílabas forman el refrán: "No por mucho madrugar amanece más temprano".

b), c) y d) Actividades de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 5

6 Actividades a cargo de los alumnos.

7 animo; tomas; cerro; amen.

a) La tilde desaparece.

b) Al cambiar la acentuación, las palabras agudas y las esdrújulas pasan a ser graves

y desaparece la tilde, ya que las palabras graves no llevan tilde cuando terminan en N, S o vocal.

Pág. 6

La regla en juego

● Astrólogos... esdrújulo; Llegaba... grave; Se des-prenden... grave; Caminé... agudo; Hermética... esdrújulo.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

2. Tildación de palabras compuestas y terminadas en -mente

Pág. 7

1 a) **Palabras formadas por más de un término:** PELIRROJO, MEDIODÍA, SACACORCHOS, LAVAPLATOS, SABELOTODO, BIENAMADOS, BOQUIABIERTO.

Palabras terminadas en -mente:

TONTAMENTE, RUINOSAMENTE, ESTREPI-TOSAMENTE, AMPLIAMENTE, INCREÍBLE-MENTE.

b) Las palabras compuestas siguen las reglas generales de acentuación.

c) Llevan tilde si el adjetivo del que derivan también la lleva.

Pág. 8

2 sobre + todo: sobretodo

video + juego: videojuego

céfalo + tórax: cefalotórax

saca + corchos: sacarorchos

da + me + lo: dámelo

vamos + nos: vámonos

tirá + me + lo: tiramelo

decí + me: decime

3 a) Pisapapeles, decimoséptimo, rioplatense, portalámpara, rascacielos, saltamontes, quitamanchas, asimismo.



● PISAPAPELES, DECIMOSÉPTIMO, PORTALÁMPARA, RASCACIELOS, SALTAMONTES, QUITAMANCHAS, ASIMISMO.

Pág. 9

- ④ únicamente, fanáticamente, cariñosamente, mágicamente, alegremente.
- a) mágica: mágicamente; cariñosa: cariñosamente; única: únicamente; alegre: alegremente; fanática: fanáticamente.
- b) Las palabras terminadas en -mente llevan tilde si también lleva el adjetivo del que derivan.

Pág. 10

La regla en juego

- Actividad a cargo de los alumnos.
- A gastar el lápiz.* Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

3. Diptongo y hiato

Pág. 11

- ① Actividad lúdica a cargo de los alumnos.
- Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 12

- ② Actividad a cargo de los alumnos.
- ③ Triptongos: Uruguay; Paraguay; buey; miau; apreciáis; Vieira.
- Diptongos: venció; vais; mundial; buen; perdáis; Galicia.

Pág. 13

- ④ Actividad a cargo de los alumnos.
- ⑤ tíos; Saavedra; teatro; raíces; lío.
- tí-os: una vocal cerrada tónica seguida de una vocal abierta forma un hiato.
- Sa-a-ve-dra: dos vocales iguales seguidas forman un hiato.
- te-a-tro: dos vocales abiertas seguidas forman un hiato.

ra-í-ces: una vocal abierta seguida de una vocal cerrada tónica forma un hiato.

lí-o: una vocal cerrada tónica seguida de una vocal abierta forma un hiato.

Pág. 14

La regla en juego

1 cielo, 2 diurno, 3 cielo, 4 héroe, 5 sí, 6 aldea.

A gastar el lápiz. Actividad a realizar por los alumnos.

4. Tilde diacrítica en monosílabos y en pronombres interrogativos y exclamativos.

Aun/aún

Pág. 15

- ① a) Palabras sin tilde: te; que; cuando; tu; como; se; quien.
- ② Palabras con tilde: té; qué; cuándo; tú; cómo; quién; cuál; sé; cuántas; más.
- a) Hay palabras que aparecen en las dos columnas porque tienen diferentes usos, y la tilde permite diferenciarlos.
- b) Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 16

- ③ I. Le dije que se cuidara, **mas** no me escuchó.
- II. La abuela Luisa toma **te** mientras mira la novela.
- III. El crucigrama que **te** di estaba resuelto.
- IV. **Mi** carpeta ya está casi completa.
- V. Los gatos atigrados son los **más** lindos.
- VI. **Si** quieres ir al campamento, tenés que terminar tu tarea.
- VII. ¡Yo **sé** la respuesta!
- VIII. ¿**De** qué estás hablando?
- IX. Mis amigos **se** fueron a la costa el fin de semana.
- X. Pedile a la tía que **te dé** la receta.



● *Sí* y *si* no son la misma palabra. El adverbio de afirmación *sí* se escribe con tilde. La nota musical y el condicional *si* se escriben sin tilde.



Monosílabo	Significado	Ejemplo
él	pronombre personal, 3ª persona del singular	Él sabe para la prueba porque estudió.
mí	pronombre personal, 1ª persona del singular	Me lo dijo a mí.
el	artículo determinante	Yo leí el libro.
mi	adjetivo posesivo	Yo estudié de mi libro.

Pág. 17



—¿**Dónde** naciste?

—Nací en Buenos Aires, una tarde de invierno, a la hora del desayuno.

—¿**Cuántos** libros escribiste?

—Escribí alrededor de 60 libros de cuentos y algunas novelas cortas. Algunos se tradujeron a otros idiomas. Eso fue una gran sorpresa, pero ¡**cuánto** costó!

—¿**Qué** talento! ¿Desde **cuándo** escribís?

—Escribo desde chiquita, pero en aquella época solamente yo sabía **qué** quería decir...

—¿Por **qué** elegiste ser escritora?

—Porque amo leer e imaginarme mundos fantásticos.

—¿**Qué** le dirías a un niño que quiere ser escritor?

—Que mantenga su sueño, que se esfuerce y trabaje para cumplirlo.

● Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 18

La regla en juego

● Aquí estamos reunidos nuevamente ¡luchando para **que el sol** brille! ¡**No** dejaremos **que** nadie **nos** tape **la voz**! ¡Lucharemos **por los** derechos **del mar**!

¿**Qué** haremos **con las** aguas contaminadas?

¿**Por qué** siguen tirando basura?

¿**Cuántos** años seguiremos aguantando **estas** injusticias?

¡**Ningún** pez **más** morirá!

¡**Por un** lugar donde reine **la** paz!

¿**Quiénes son los** responsables **de las** promesas incumplidas?

¿**Que nos** digan **dónde** jugarán **los** peces **en el** futuro!

● Los pronombres cuánto, dónde, qué y quién llevan tilde cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo. Más lleva tilde diacrítica cuando funciona como adverbio de cantidad.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 19



1 Acentuadas en la última sílaba: referí, corazón, pantalón, doctor, compás, tobogán, cruz.

Acentuadas en la penúltima sílaba: ovillo, calesita, calabaza, mate, azúcar, hamaca, chupete, papa.

Acentuadas en la antepenúltima sílaba: máscara, círculo.



2 Debajo de un puente había una serpiente loca que con gran astucia muerde a la reina de Europa.

Upunapa rapanapa
epetapadopounipidepensepe vapa
apal bapailepe ypi dapa vuepeltapas
repespetuoposapamepentepe epen epel
apairepe.



Pág. 20

- 3 Sofía, Zoe, Joaquín, Andrea, Saúl, León.
 ● Actividad a cargo de los alumnos.
 4 Actividad a cargo de los alumnos.
 5 Actividad a cargo de los alumnos.

Letras en uso

1. Terminaciones verbales en -cer y -cir.
Conjugaciones con Z y J

Pág. 21

- 1 **Arriba, izquierda:** Ricardo hizo la tarea durante la noche; con el cansancio, produjo poco.
Arriba, derecha: —Dijo el médico que nacerá el 20 de diciembre.
Abajo, izquierda: —¡Al fin lo traduje! Y me decían que era imposible.
Abajo, derecha: —Luzco una capa y parezco un vampiro, pero os ofrezco mi corazón.
 2 hacer; producir; decir; nacer; traducir; lucir; parecer; ofrecer.

Pág. 22

- 3 **Horizontales:** favorezco; florecerá; maldice; languidezco; desdigo; fruncían; humedezco.
Verticales: falleció; agradezco; lució; adolece; sedujo.
 a) Favorecer, florecer, maldecir, languidecer, desdecer, fruncir, humedecer, fallecer, agradecer, lucir, adolecer, seducir.
 b) Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 23

- 4 ● **Terminados en -acer:** complazca - complacer.
Terminados en -ecer: agradezco - agradecer.
Terminados en -ocer: reconozcan - reconocer.

Terminados en -ucir: reduje - reducir; conduzco - conducir; deduje - deducir.

- 5 condujimos; dijéremos; bendijesen; produjeran.

Pág. 24

La regla en juego

- a) Produjeron; agradecería; cosiera; ofrece; llámenos; embellecerán; rejuvenecerán; convencerás; parecerás; ofrezco; complazcan; producir; tradujimos.
 b) Agradecería, ofrece, embellecerán, rejuvenecerán, convencerás, parecerás y producir se escriben así porque los verbos terminados en -cer y -cir se escriben con C. Cosieran, en cambio, es una excepción a esta regla. Tradujimos se escribe así porque las formas del pretérito perfecto simple del indicativo de los verbos terminados en -ducir se escriben con J. Ofrezco y complazcan se escriben así porque la primera persona del singular del modo indicativo y todo el presente del subjuntivo de los verbos irregulares terminados en -cer (excepto cocer y sus derivados) se escriben con Z. Llámenos se escribe así porque es esdrújula. *A gastar el lápiz.* Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

2. Uso de C y Z: -ancia, -encia y -anza

Pág. 25

- esperanza; abundancia; enseñanza; vagancia;
 1 conciencia; inteligencia; crianza; vigilancia; potencia; sapiencia.
 ● **Palabras terminadas en -ancia:** abundancia; vagancia; vigilancia.
Palabras terminadas en -encia: conciencia; inteligencia; potencia; sapiencia.
Palabras terminadas en -anza: esperanza; enseñanza; tardanza; crianza.
 Todas las palabras del acróstico son sustanti-



2 vos abstractos y terminan en -anza, -ancia o -encia.

Pág. 26

a) y b) Excelencia (excelente); conciencia (consciente); residencia (residir); dependencia (dependen); vigilancia (vigilante); distancia (distante); advertencia (advertir); perseverancia (perseverar); paciencia (paciente); tolerancia (tolerar).
 3 abundancia; ganancia; violencia; concordancia; prudencia; elegancia.

Pág. 27

esperanza; cobranza; tardanza; matanza; añoranza; ordenanza; adivinanza; mudanza; confianza; alabanza; andanza; remembranza; desconfianza.
 5 Esperanza en China; La venganza del samurái;
 6 La alianza de los duendes; Mudanza en Las Vegas.

Pág. 28

La regla en juego

● Vaga (vagancia); perseverante (perseverancia); paciente (paciencia); esperamos (esperanza); consciente (conciencia); inteligente (inteligencia); arrogante (arrogancia); elocuentes (elocuencia); órdenes (ordenanza); confíe (confianza); semejante (semejanza); adivine (adivinanza); desconfía (desconfianza).
 Vagancia, perseverancia, paciencia, conciencia, inteligencia, arrogancia y elocuencia se escriben así porque los sufijos -ancia y -encia, que forman sustantivos abstractos, se escriben con C.
 Esperanza, ordenanza, confianza, semejanza, adivinanza y desconfianza se escriben así porque el prefijo -anza, que forma sustantivos abstractos, se escribe con Z.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

3. Uso de H: hidro/a-, hipo-, helio-, hemo/a-, hemi-, hiper-, hetero- y homo-. Uso de G:-logía

Pág. 29

1 antropología; homogéneas; biología; hemisferio; hidroeléctrica.
 2 hidro-: agua. Hidroeléctrica. Hidroavión, hidrofobia.
 hemi-: medio. Hemisferio. Hemisiquio.
 homo-: igual. Homogénea. Homófono.
 -logía: tratado, estudio o ciencia. Antropología. Biología. Mineralogía. Lexicología.

Pág. 30

3 hipo- bajo; helio-sol; hemasangre; hemi-medio; hiper- abundante; homo- igual; hidro-agua; hetero- diferente.
 4 **hidro-**: hidroavión, hidrocarburo, hidrósfera.
helio-: heliocéntrico, heliotropo, helioscopio.
hiper-: hiperactivo, hipérbolo, hipertensión.
hemi-: hemiciclo, hemisférico, hemipléjico.
 ● Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 31

5 paleontología - paleontólogo; neurología - neurólogo; mitología - mitólogo; otorrinolaringología - otorrinolaringólogo; ornitología - ornitólogo.
 6 El traumatólogo se dedica al estudio de la traumatología, es decir, de las lesiones.
 El espeleólogo se dedica al estudio de la espeleología, es decir, de las cavernas.
 El dermatólogo se dedica al estudio de la dermatología, es decir, de la piel. El bibliotecólogo se dedica al estudio de la bibliotecología, es decir, de las bibliotecas.



Pág. 32

La regla en juego

- La mamá de Bruno eligió el libro 2.
- Arcnología, cronología y mitología se escriben con G porque así se escribe siempre la terminación -logía. Hiperilustrado, hidroaviones, homólogos y heliocéntrica se escriben así porque las palabras que comienzan con hidro/a-, helio-, hiper- y homo- se escriben con H.

A gastar el lápiz. Actividad a cargo de los alumnos.

4. Uso de X

Pág. 33

- 1 Actividad de escritura a cargo de los alumnos.
- 2 Todas las palabras comienzan con ex- : Extraño; exhausto; explícito.

Pág. 34

- 3 expresó; exploran; expropiaron; explicaciones; explotación.
 - a) **Empiezan con exp-**
Expresó: significa transmitir una opinión.
Explorar: significa reconocer o averiguar una cosa o un lugar.
Expropiar: significa quitarle una propiedad a alguien a cambio de su equivalente en dinero.
Explicaciones: significa exponer con palabras y a través de ejemplos para permitir que se entienda una cosa.
Explotación: significa el conjunto de elementos destinados a una industria o minería.
 - b) Actividad a cargo de los alumnos.
- 4 explosivos; expresivas; exprimido; inexplicable.
 - Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 35

- 5 **Remolino 1:** extrapartidario; excursión; expulsar; extender; exclamar.

Caracol 2: extraer; extravagante; extraescolar; excéntrico; exhalar.

Caracol 3: extra; exhumar; extralimitarse; excarcelar; exponer; explicar.

Palabras que comienzan con ex-: excursión; expulsar; extender; exclamar; excéntrico; exhalar; exhumar; excarcelar; exponer; explicar.

Palabras que comienzan con extra-: extrapartidario; extraer; extra; extravagante; extraescolar; extralimitarse.

- 6 ● **ex-** significa "fuera" o "más allá". A veces no añade ningún significado especial (exclamar, exornar).

extra- significa "fuera de". A veces significa "sumamente". El adjetivo extra significa "extraordinario" o "superior a lo normal".

Excursión: ir de paseo.

Expulsar: arrojar, lanzar algo.

Extender: hacer que algo, aumentando su superficie, ocupe más lugar.

Exclamar: hablar con fuerza.

Excéntrico: que sale de centro. De carácter raro.

Exhalar: despedir gases.

Exhumar: extraer algo de la tierra.

Excarcelar: poner en libertad a un preso.

Exponer: presentar algo para que sea visto o hablar de algo para darlo a conocer.

Explicar: dar a conocer la causa o el motivo de algo, declarar, manifestar.

Extrapartidario: que no sigue un partido o bando.

Extraer: poner algo fuera de donde estaba.

Extra: extraordinario, superior a lo normal.

Extravagante: que se hace o dice fuera del orden o común modo de obrar.

Extraescolar: que se realiza fuera del centro de enseñanza o en horario distinto al lectivo.

Extralimitarse: excederse en el uso de facultades o atribuciones.



Pág. 36

La regla en juego

a) Las palabras que empiezan con los prefijos *ex-* y *extra-* se escriben con *X*: *extraordinaria*; *experiencia*; *extralimitándome*; *inexpertos*; *extrañas*; *excursiones*; *extensas*; *excavaciones*; *extraían*; *excompañeros*; *extraños*; *experimentos*; *expandían*; *extraterrestre*. Las palabras que empiezan con la sílaba *ex-* seguida del grupo *pr-* y *pl-* se escriben con *X*: *exploradores*; *explosivos*; *inexplicable*.

b) Actividad a cargo de los alumnos.

A gustar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

5. Uso de LL y Y

Pág. 37

1 a) **Llevar LL:** quilla; ardilla; ventanilla; astilla; halló; allí; llevarse.

Llevar Y: yendo; Yon; cayó; inyección.

b) Son formas verbales: halló; llevarse; yendo; cayó.

Los infinitivos son: hallar; llevar; ir; caer.

Pág. 38

2 hallaron; brillaba; maravillaba; zambullimos; rastrillamos; centelleaban.

3 **atornillar:** atornillo (yo), atornillas (tú), atornillás (vos), atornilla (usted, él, ella), atornillamos (nosotros), atornilláis (vosotros), atornillan (ustedes, ellos, ellas).

maullar: maúllo (yo), maúllas (tú), maullás (vos), maúlla (usted, él, ella), maullamos (nosotros), maulláis (vosotros), maúllan (ustedes, ellos, ellas).

engullir: engullo (yo), engulles (tú), engullís (vos), engulle (usted, él, ella), engullimos (nosotros), engullís (vosotros), engullen (ustedes, ellos, ellas).

arrullar: arrullo (yo), arrullas (tú), arrullás (vos),

arrulla (usted, él, ella), arrullamos (nosotros), arrulláis (vosotros), arrullan (ustedes, ellos, ellas).

embotellar: embotello (yo), embotellas (tú), embotellás (vos), embotella (usted, él, ella), embotellamos (nosotros), embotelláis (vosotros), embotellan (ustedes, ellos, ellas).

hallar: hallo (yo), hallas (tú), hallás (vos), halla (usted, él, ella), hallamos (nosotros), halláis (vosotros), hallan (ustedes, ellos, ellas).

Pág. 39

4 Pretérito perfecto simple.

5 a) Actividad a cargo de los alumnos.

b) Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 40

La regla en juego

Trastabilló; arrullaron; aullabas; yendo; creyó; oyó.

Cayó; huyó.

A gustar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

6. Uso de B: bio-, biblio-, -bio, -bundo/a y -bilidad

Pág. 41

1 II responsabilidad; III contabilidad; IV nauseabunda; V biología; VI microbio; VII bibliotecología.

● **Palabras que comienzan con bio-:** biología.

Palabras que comienzan con biblio-: bibliotecología.

Palabras terminadas en -bundo/a: tremebunda; nauseabunda.

Palabras terminadas en -bilidad: responsabilidad; contabilidad.

Palabras terminadas en -bio: microbio.

2 Las palabras terminadas en -bilidad son



sustantivos abstractos; las palabras terminadas en -bundo/a son adjetivos.

● Bio- y -bio son elementos compositivos que significan “vida”.

Pág. 42

③ ● **Microbio:** nombre genérico que designa los seres organizados solo visibles al microscopio.

Biografía: historia de la vida de una persona.

Biología: ciencia que trata de los seres vivos.

Anfibio: animal que puede vivir indistintamente en tierra o sumergido en el agua.

Biodiversidad: variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente.

Biólogo: persona que profesa la biología o tiene en ella especiales conocimientos.

Bioma: comunidad ecológica en la que domina un tipo de vegetación.

Anaerobio: organismo que puede vivir sin oxígeno.

④ bibliografía; biblioteca; bibliófilo.

● El elemento compositivo biblio- significa “libro”.

Pág. 43

⑤ El público mostró **sensibilidad** ante la actuación del pianista.

Se actuó con **habilidad** ante el peligro.

Probabilidad de chaparrones durante la tarde.

¿**Estabilidad** económica?

Costo de vida: lleve la **contabilidad** de su hogar.

Responsabilidad para realizar el plan económico.

⑥ Vagabundo, nauseabundo, errabundo.

● Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 44

La regla en juego

En la carta del microbio Oroño: microbio; biólogo; bibliotecólogo; biblioteca; bibliografía.

En la carta de Bili Bundo: microbio; amabilidad; respetabilidad; posibilidad; tremebunda; meditabundos.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

7. Expresiones y palabras homófonas.

Errores frecuentes

Pág. 45

① ● Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 46

② Leo **echó** a su perro Chuza porque hizo un lío en la **casa** con la lavandina. ¡Si **ves** la ropa te morís! No una, **sino** diez remeras **hechas** un desastre. Va **a ser** difícil que **haya** perdón para ese bicho.

Familia:

Fausto hará otra **vez** la prueba de Química. En la primera rompió el **tubo** de ensayo y no **tuvo** oportunidad de **hacer** el registro del experimento. Se lleva lo **hecho** por Flor para estudiar sin **errar, si no**, va **a** perder **también** esta oportunidad. No sé qué le pasó, ¡siempre trabaja **tan bien!**

Prof. Sino

Pág. 47

③ A Mora le gustaba hacer varias cosas: jugar mucho con/ sus/ amigos y con/ su/ perra Noni. Además, le/ gustaba cantar; a/veces/ usaba de micrófono una zanahoria. Lo/ que/ más disfrutaba era hacer preguntas, porque/ decía/ que a/ través/ de/ ellas aprendía un montón. Asimismo, amaba/ jugar con las palabras, lo/ que/ la ayudaba a/ sobrellevar/ las siestas aburridas. Sin/ embargo, hace un tiempo que Mora ya no pregunta. Su mamá le regaló un libro/ que/ ella leía de chiquita: La/ historia/ interminable. De/ pronto, todo/



cambió, Mora logró/ atravesar/ este momento, como/ si/ de/ repente saliera el sol, y/ finalmente/ comenzó, como antes, a escribir sus preguntas por toda la casa...

4 **Palabras que se separan:** de repente; a veces; de pronto; sin embargo; a través.

Palabras unidas: sobrellevar; asimismo; atravesar; finalmente; además.

Pág. 48

La regla en juego

● Si no sé las reglas no apruebo, sino repito.

A veces miro a través de la ventana.

Echo a volar el avión que has hecho.

Pepe ha dicho que le avises a Julia.

De pronto aparece, de repente desaparece.

A gustar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 49

1 Estabilidad, flexibilidad; movilidad; confiabilidad; accesibilidad.

● El sustantivo intruso es movilidad, porque se escribe con V.

2 Actividad a cargo de los alumnos.

3 Aquello que está fuera de lo judicial.

Extrajudicial.

Fuera de lo oficial. Extraoficial.

Aquello que está fuera de lo territorial.

Extraterritorial.

Despedir gases Exhalar.

Pág. 50

5 enflaquecer; envejecer; enfurecer; robustecer; entristecer.

● Actividad a cargo de los alumnos.

6 Proyector; inyectar; trayecto; adyacente; disyuntiva; subyacente.

Puntuación

1. Mayúsculas. Abreviaturas

Pág. 51

1 Presidenta en Estados Unidos con presidentes. Vino su majestad don Juan Carlos con director Compañía Comunicaciones arquitecto Julio Canosa. Hospitales.

9 Julio Independencia gobernador Córdoba visita Tucumán, esposa.

Santa Fe celebra Día Mate, Fiesta Nacional anfitrión don Luis Nieves.

● Orden en que se deben numerar las notas: 4, 1, 3 y 2.

Pág. 52

2 Querida Soledad:

¡Estoy organizando mi cumpleaños! Lo voy a festejar con todos mis amigos el domingo 20 de julio en la casa de mi querida abuela Celeste.

Este año planeé todo yo. ¿Sabés qué se me ocurrió? Voy a hacer un almuerzo.

Después podemos ir a la heladería, como propuso Domingo. Luna dijo que prefiere tomar café, porque en esta época suele tener dolores de garganta.

¿Me ayudás a mandarle un correo electrónico a todos?

Besos, Dolores

● Las palabras son: Querida y querida, ambas adjetivos, pero en el primer caso inicia oración; dolores, plural del sustantivo común dolor, y Dolores, nombre de la persona que escribió el correo; domingo, día de la semana, y Domingo, sustantivo propio.

3 Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 53

4 Sr.: señor; Dra.: doctora; Dir.: director; Pdte: presidente; Inst.: instituto; Lic.: licenciado/da; núm.:



número (también puede ser n.º y nro.); D.: don; coord.: coordinador; Bs. As.: Buenos Aires; Mza.: Mendoza. Esc.: escuela; Cía.: compañía; Col.: colegio; Soc.: sociedad; sig.: siguiente.

- 5 Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 54

La regla en juego

Un día especial para el barrio de Villa Sonido Ayer, Día Internacional de la Música, se inauguró el nuevo Colegio de Música y Canto en nuestro barrio.

La celebración contó con la presencia de los futuros docentes, como la Prof. Haydé Safina y el Dr. Esteban Doneón, y su director, D. Roque Nita.

También participaron las autoridades provinciales: el gobernador, Asdrúbal Troilo, la diputada Noelí Bertada y representantes del Ministerio de Educación de la Nación y de la Secretaría de Buenos Sonidos de la ciudad.

La música estuvo a cargo de las cuerdas de don Elvio Lines y del guitarrista Roberto Comal.

Al cierre, se degustaron las delicias de la panadería del Sr. Cosme Dialuna y de la heladería El Fresquete.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

2. Punto. Punto y coma

Pág. 55

- 1 Por fin habían llegado a la isla. Pablo estaba mareado; Juliana, feliz por la mudanza; Mario, enojado porque extrañaría a sus amigos. Los padres estaban contentos por la nueva vida que iniciaban; sin embargo, el padre tenía un dejo de preocupación en la mirada. El proyecto de investigación para el que lo habían convocado era interesante; pero, a pesar de eso, lo asaltaban ciertas dudas. La desaparición del científico que lo precedía era un misterio; los rumores que había escuchado lo inquietaban. ¿Y si todo fuera cierto? Debía investigar.

2 Separar los términos de una enumeración que contiene comas en su interior: Pablo estaba mareado; Juliana, feliz por la mudanza; Mario, enojado porque extrañaría a sus amigos.

3 Separar oraciones breves cuyos significados están muy conectados: La desaparición del científico que lo precedía era un misterio; los rumores que había escuchado lo inquietaban.

4 Antes de conectores como pero o sin embargo: Los padres estaban contentos por la nueva vida que iniciaban; sin embargo, el padre tenía un dejo de preocupación en la mirada. El proyecto de investigación para el que lo habían convocado era interesante; pero, a pesar de eso, lo asaltaban ciertas dudas.

Pág. 56

3 Los alumnos podrán identificar el punto utilizado luego de una abreviatura (Flor D. Punto), los punto y seguido, que separan las oraciones dentro de un mismo párrafo, y el punto y aparte, que cierra el párrafo introductorio.

4 Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 57

5 El alcornoque es la planta de la cual se obtiene el corcho. La corteza seca del árbol es retirada con cuidado por los trabajadores; ese material es el que se usa para hacer los tapones de botellas. Muchos creen que se saca la corteza viva y se daña la planta; pero no es así, sino que este proceso la "limpia" y estimula su crecimiento. Otros materiales con que se hacen tapones son el plástico, que se obtiene del petróleo y es muy contaminante; el metal, que es también un recurso no renovable; y el caucho, cuyo uso no prosperó debido al costo de extracción y a su poca durabilidad.



Punto y coma usado para separar ideas en una misma oración (después de “trabajadores”).

Punto y coma que precede a un conector adversativo (después de “planta”).

Punto y coma usado para separar elementos complejos en una enumeración (después de “contaminante” y de “renovable”).

- 6 Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

Pág. 58

La regla en juego

- Punto y seguido: para separar oraciones dentro de un párrafo.

Punto y aparte: para separar párrafos.

Punto final: para indicar que terminó el texto.

- separar enunciados o ideas dentro de una oración compuesta; antes de conectores adversativos, concesivos o consecutivos; cuando la expresión anterior es larga; y entre elementos de una enumeración si ellos ya incluyen una coma.

A gastar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

3. La coma

Pág. 59

- 1 Federico, ¿terminaste de preparar la torta dietética?

Solo le puse: crema, duraznos, chocolate, nueces y dulce de leche.

El chocolate lo puse arriba y el dulce de leche, abajo.

¡Pero algunos ingredientes, como el durazno, no engordan!

- Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 60

- 2 “Irina, gracias por tu ayuda.” “Mario, ¡qué alegría verte!” “Señores pasajeros, solicitamos que se abrochen el cinturón.” “Señora, ¿me puede decir

la hora?” “León, me encantan tus canciones.”

- 3 Al mal tiempo, buena cara.

En casa de herrero, cuchillo de palo.

A palabras necias, oídos sordos.

Contigo, a pan y cebolla. A buen entendedor, pocas palabras.

Pág. 61

- 4 Pitágoras, gran filósofo y matemático griego, elaboró el famoso teorema.

Cuando regresó de Francia, después del desastre en Rusia, Napoleón reorganizó su ejército. Muchos animales, entre ellos aves y mamíferos marinos, mueren intoxicados a causa del petróleo.

- 5 Las ballenas, esos enormes cetáceos marinos, son los mamíferos más grandes que hay sobre la Tierra. Sin embargo, esto no las salva de estar en peligro de extinción. Además, son animales muy misteriosos: aún ignoramos muchísimo acerca de ellos.

La ballena franca austral, cuando llega la primavera, acude al golfo de San José, en la provincia del Chubut. Allí, en las tranquilas aguas patagónicas, tienen lugar tres episodios importantes en su vida: el apareamiento, el parto y los primeros cuidados del ballenato.

Las comas que aclaran están en rojo, las comas que corresponden después de ciertos conectores están en azul y las comas que sirven para enumerar están en verde.

Pág. 62

La regla en juego

Una coma muy anciana planteó que ella era la coma más importante, porque era la más usada y merecía el Premio a la Enumeración. Sin embargo, una coma chiquita, con flequillo, afirmó: “Yo también merezco reconocimiento, mi presencia es fundamental cuando el verbo está ausente!”



De repente, otra coma intervino desde el fondo del salón:

—Perdón, señoras, disculpen la intromisión, pero... ¿quién está cuando llaman a alguien? Merezco mi reconocimiento por estar ahí con la gente y atender sus llamados.

Otra coma, con la intención de aclarar la situación, afirmó que sin ella las cosas se complicarían, ya que se pasa la vida aclarando y ampliando detalles en los textos.

Finalmente, recordaron las normas de convivencia que sus compañeros, los puntos, habían escrito y decidieron que también ellas debían escribir sus propias normas.

A gustar el lápiz. Actividad de escritura a cargo de los alumnos.

4. Las comillas

Pág. 63

- 1 a) Actividad a cargo de los alumnos.
b) **Cita textual de palabras ajenas:** ...mi abuela responde que “es un guiso ideal para los días fríos”.

Palabras en otro idioma: “pain et confiture”, “baguettes” o los “cannelés”...

Título de canción, poema, capítulo de un libro, artículo de revista, etcétera: ...escribió un artículo titulado “Exquisitos sabores franceses”.

Sentido figurado de una palabra: Yo, en cambio, cocino muy mal..., no soy muy “chef” que digamos.

Pág. 64

- 2 A mi bisabuelo le gusta mucho relatarme cuentos. Los que más me gustan son “Pulgarcito”, de los hermanos Grimm; “El gato negro”, de Edgar A. Poe, y “El bombardero”, de Ema Wolf. Mi abuelo siempre me dice: “Leer es descubrir nuevos mundos”, y yo creo que tiene razón,

porque cuando leo me imagino un montón de cosas.

- 3 También me gustaron mucho los cuentos “A la deriva” y “El almohadón de plumas”, de Horacio Quiroga. ¡Me fascina cuando dice: “Sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa”! Después de escucharlo por primera vez, dejé de usar la almohada por unos días. “¡Sacala! ¡Sacala!”, le decía a mamá. ¡Ahora me causa gracia! Los títulos de cuentos (“A la deriva” y “El almohadón de plumas”) van entrecomillados. La frase “Sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa”, lleva comillas por ser cita textual. Las frases “Escucharlo por primera” y “almohada” no llevan comillas porque no son frases con sentido figurado. La frase: “¡Sacala! ¡Sacala!” lleva comillas por ser una cita textual.

Pág. 65

- 4 a) En la primera y en la segunda foto, las comillas indican ironía. En el tercer caso, indican una palabra en otro idioma.
b) Actividades a cargo de los alumnos.

- 5 Cada vez que te veo tengo un “shock” de alegría. Las comillas indican que la palabra shock es extranjera. Cantando soy tan “talentoso” que, cuando empiezo, hasta el gato se tapa los oídos. Las comillas indican el sentido irónico de la palabra talentoso.

Pág. 66

La regla en juego

Actividad a cargo de los alumnos.



5. Raya de diálogo. Dos puntos

Pág. 67

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 68

2 Esta es la verdadera historia de lo que pasó cuando el Príncipe Azul despertó a la Bella Durmiente.

—¿Quién sos?, ¿cómo llegaste?, ¿de dónde venís? —deseaba saber Bella.

—Soy Azul, vine en mi caballo renegrido desde mi castillo en Azulandia.

—¿Dormí mucho?, ¿por qué tengo telas de araña en el pelo?— insistía ella.

—Dormiste como cien años, por eso estás llena de telas de araña.

—Tengo hambre. ¿Dónde están todos?, ¿quién me va a hacer la leche? —seguía ella con un tono cada vez más agudo y mandón.— Traeme un vaso de leche con chocolate, unas tostadas, manteca y dulce de leche.

—Che, Bella, ¿no tenés sueño? —le preguntó Azul, un poco molesto— ¿Por qué no te dormís otra siestita?

Las rayas de diálogo desaparecen.

Pág. 69

3 Al amanecer, la naturaleza se llena de las voces de los animales que despiertan.

En la madriguera del león, se escucha: “¿Compraste el champú que previene la caída del pelo?”. En el refugio de la jirafa: “Viejo, compramos otras 33 almohadas, estas me hacen doler el cuello”. Y en la rama del perezoso: “Un ratito más...”.

4 Esta es el aula de 6° B. La seño se llama Micaela, y alrededor estamos todos: (antes de una enumeración) Sandra, Cecilia, Fausto, Pablo, Lisandro y Agustina. La seño siempre nos dice: (para introducir una cita directa) “¡Ustedes

siempre juntos! ¿Están cosidos uno a otro?”. Es que juntos jugamos a la mancha, a la escondida, al amigo invisible y al elástico: (para cerrar una enumeración) a un montón de cosas.

Pág. 70

La regla en juego

Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 71

1 Querido nieto:

¿Cómo te encontrás de salud? Yo un kilo y tres pancitos.

Pasado mañana voy a visitarte. Me tomo la diligencia. Llego a primera hora, antes que pase el lechero. Llevo mazamorra para el desayuno.

Saludos.

P. D. ¿hace frío? ¿Me llevo el poncho?

2 Superglue es un superhéroe muy pegajoso. Atrapa a los malhechores con sus pistolas de plasticola. Su archienemigo es Meloso, un científico malvado que quiere convertir al mundo en un panal de miel.

Cuando no está combatiendo el mal, trabaja en un correo pegando estampillas. Vive en una casa de papel de diario y se peina con gel.

Pág. 72

3 El partido fue bastante peleado, ninguno de los dos equipos sacaba ventaja. Si nosotros metíamos un gol, ellos metían otro. Cuando faltaban pocos minutos para que terminara el encuentro, me llegó la pelota, corrí hacia el arco contrario y pateé con todas mis fuerzas. Fue un golazo.

Al terminar el partido, mis compañeros me felicitaron y todos juntos fuimos a comer unas hamburguesas. Fue una linda jornada de camaradería.



4	Uso de comillas	Ejemplo
	Palabras o expresiones en otros idiomas...	"nascondino", "mosca cieca", "piccolino", "Finché c'è vita, c'è speranza", "nonna", "bambino"
	Sentido figurado...	"personaje", "payaso"
	Título de un cuento...	"Corazón", "Pinocho"
	Cita textual...	"mezcla del habla italiana con el español", "mientras hay vida, hay esperanza"

Diccionario en uso

Pág. 73

- Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 74

1 **Misión 1:** Pez teleósteo fisóstomo, verdozo por encima y amarillo por abajo, de boca pequeña sin dientes, escamas grandes y una sola aleta dorsal, que vive muchos años en las aguas dulces.

Misión 2: Cuerda larga o alambre que se ata a una cosa para mantenerla derecha en alto o moverla con seguridad hacia un lado.

Misión 3: Molusco lamelibranquio marino.

Misión 4: Conjunto o unión de paños o piezas de lona o lienzo fuerte. También: Cilindro o prisma de cera, sebo, estearina u otra materia grasa, con pabilo en el eje para que pueda encenderse y dar luz.

a) carpa: armazón de palos hincados en tierra y cubierta con telas o pieles sujetas con cuerdas, que sirve de alojamiento o aposentamiento en el campo.

b) Actividad a cargo de los alumnos.

2 adj: adjetivo; com. a. comercio; a. sustantivo; ain. sinónimos; ant. antónimo; f. femenino; col. Coloquial.

- Actividad a cargo de los alumnos.

Pág. 75

- 3 borbotones: borbotón, m.
yacerá: yacer, intr.
defectuosa: defectuoso, adj.
pésimo: pésimo, adj.
iluminar: iluminar, tr.
derroche: derroche, m.
ortografía: ortografía, f.
breve: breve, adj.
calorías: caloría, f. Fís.
herbidas: herbicida, adj.
yendo: ir, intr.

4	Sustantivos	Adjetivos	Verbos
	borbotón	defectuoso	yacer
	derroche	pésimo	iluminar
	ortografía	breve	ir
	calorías	herbicida	

Pág. 76

- El personaje está pidiendo la cantimplora.
- a) Viene **el tiempo en que falta la claridad del día** a mis **extremidades inferiores que sirven para sostener el cuerpo y andar** como la **proyección oscura que un cuerpo lanza en el espacio en dirección opuesta a aquella por donde viene la luz** de un **mamífero doméstico de la familia de los cánidos**. Si **presto atención a lo que se oye** esa voz **de alta frecuencia de vibraciones, por oposición al sonido grave** otra vez, me voy a morir de **perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario**.
- b) y c) Las palabras que no aparecen tal cual como están en el poema son: pies, porque es un plural y debe buscarse la forma singular (y masculina si tuviera doble forma); escucho, porque es un verbo y debe buscarse el infinitivo; aguda, porque es un adjetivo y debe buscarse la forma masculina y singular.



Paradigma verbal

Pág. 79

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Nunca **contradigas** a Pablo, se pone pesadísimo y te **sigue** la discusión una hora. Pusó cara de enojo y le **dije**: “Si no querés que te **maldiga** para toda la eternidad, **conseguí** un chocolate con maní”.
- 3 —**¡Siganme (imperativo)! —dijo (pretérito perfecto simple, indicativo)** Julián.

Y Ari y yo lo **seguimos (presente, indicativo)**, porque él antes nos **había dicho (pretérito pluscuamperfecto, indicativo)** que había un duende escondido en el cantero del jardín. Pero si nos **hubiera dicho (pretérito pluscuamperfecto, subjuntivo)** que el duende medía dos metros de alto, ¡no lo **hubiéramos seguido (pretérito pluscuamperfecto, subjuntivo)**!

- 4 a) garuó; llovió; relampagueaba; anocheció; nevaba.

Corrección: Gabriela De Mola y Brenda G. Decurnex

Jefa de Arte: Silvia Lanteri

Diseño interior: Rafael Medel y Adriana Llano

Tapa: Rafael Medel

Ilustración: Douglas Wright

Asistente editorial: Luciana Villegas

Jefe de Preimpresión y Producción: Antonio Lockett

Asistente: Florencia Schäfer

©ediciones sm, 2012

Av. Callao 410, 2° Piso

[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires

ISBN 978-987-573-812-6

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2012, en FP Compañía Impresora, Buenos Aires, S.A.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Actividades de Ortografía 6: recursos docentes / con la colaboración de Emilia Ghelfi; Graciela Caironi; Sofía Dafunchio; coordinación por Marcos Alfonso; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Carola Martínez. – 1ª ed. -Buenos Aires: SM, 2012.

16 p.; 24 x 19 cm.

ISBN 978-987-573-812-6

1.Ortografía. 2. Guía del Docente. I. Emilia Ghelfi, colab. II. Caironi, Graciela, colab. III. Dafunchio, Sofía, colab. IV. Alfonso, Marcos, coord. V. Mazzalomo, Lidia, dir. VI. Martínez, Carola, ed.

CDD 371.1