

LIBRO PARA EL DOCENTE

CIENCIAS SOCIALES

Ciudad de Buenos Aires

4

*Incluye un proyecto
para trabajar con
CINE INFANTIL
DE ANIMACIÓN*

Proyecto didáctico
de Ediciones SM Argentina.

Dirección editorial:

Lidia Mazzalomo

Planificaciones:

María E. Abramovich

Los valores en el cine de animación:

Viviana Minzi, María Gabriela Madeo,
Paula Camarda, Laura Ahmed,
Graciela Alejandra Schmidt, Susana Bermúdez

Editora ejecutiva: Sara Rodríguez

Edición: María Julia Arcioni y Alicia Prieto

Jefa de Arte: Silvia Lanteri



Educar nos acerca.



Corrección:	María García Lanz y Patricia Motto Rouco
Diagramación:	Noemí Binda
Ilustración:	Jorh
Edición de fotografía:	Silvia Gabarrot
Fotografía:	Archivo SM
Tapa:	Noemí Binda, Ariana Jenik - Ilustración tapa: Jorh
Asistente editorial:	Florencia Schäfer
Jefe de Producción y Preimpresión:	Antonio Lockett

©ediciones sm, 2011

Av. Belgrano 552
[C1092AAS] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-602-3

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN –ley 22.963– y fue aprobada por el expediente GG11 1677/5.

Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2011, en Gráfica Pinter S.A., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



Recursos para el docente. Ciencias Sociales 4 CABA / Irene Domínguez ... [et.al.]; coordinado por Sara Rodríguez; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de María Julia Arcioni y Alicia Prieto. - 1ª ed. - Buenos Aires: Ediciones SM, 2011.

208 p. ; 27.5x20.5 cm.

ISBN 978-987-573-602-3

1. Formación Docente. 2. Ciencias Sociales. I. Domínguez, Irene II. Rodríguez, Sara, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Arcioni, María Julia, ed. V. Prieto, Alicia, ed. CDD 371.1

Planificación anual de Ciencias sociales

Capítulo 1

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender algunos aspectos generales del objeto de estudio de las Ciencias sociales.
- Comprender gradualmente algunas de las herramientas que utilizan los historiadores y los geógrafos.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Desarrollar una actitud responsable y cuidadosa en la conservación del patrimonio social, natural y cultural local, nacional y universal.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Sensibilizarse por los problemas y las necesidades de la sociedad, comprendiendo el papel de las Ciencias sociales.
- Comprender gradualmente los conceptos de mapa, plano, puntos cardinales, línea de tiempo, testimonios orales, documentos históricos, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
La Historia como ciencia.	Objeto de estudio y sentido de las Ciencias sociales. Objeto de estudio de la Historia. Herramientas de la Historia.	Anticipación lectora por análisis del título y lectura de imagen “Qué estudian las Ciencias sociales”. Actividades “Punto de partida”. Indagación de ideas previas acerca de qué saben sobre qué estudian y cuáles son las Ciencias sociales. Organizadores previos: lectura de “En este capítulo” (página 8). Anticipación lectora a partir de título y paratexto. Lectura “¿Qué estudia la Historia?”, “¿Cómo trabajan los historiadores?” (páginas 9, 10 y 11). Lectura silenciosa individual. Puesta en común: reconstrucción de los conceptos más importantes de ambos textos. Relación con la imagen observada de la página 8.	Volver a las respuestas de “Punto de partida” (página 8) y corroborar las respuestas luego de haber terminado el capítulo. Evaluación procesual. Registro de las dificultades que se presentan para la comprensión de conceptos como: testimonios históricos, documentos escritos, restos materiales e historia oral, causas y consecuencias, año, década, siglo.	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas. Realizar autónomamente un trabajo individual. Valorar el trabajo del historiador y el patrimonio cultural.
La Geografía como ciencia.	Objeto de estudio de la Geografía. Herramientas de la Geografía.	Lectura y subrayado de ideas principales: “¿Qué estudia la Geografía?”. Actividad 1 (página 12). Sección “Mejor verlo”. Tapar epígrafes con papeles blancos y adivinar de qué se trata cada imagen. Lectura de imágenes y relación entre ellas. Lectura “Orientarse en el espacio”. Relación de imágenes con texto. Actividades 1, 2 y 3 (página 14). Lectura “Los mapas y los planos”. Actividades 1 y 2 (página 15). Lectura en parejas de los textos de páginas 16 y 17. Relación de estos textos con el texto de la página 15, abordando la idea de planisferio como mapa. Actividades 1 y 2 (página 16). Puesta en común de respuestas de la actividad 2.	Evaluación a través de la elaboración de un cuadro comparativo realizado en parejas con características, diferencias y similitudes entre la Historia y la Geografía. Evaluación procesual a través del registro de fortalezas y debilidades en la comprensión de conceptos como: diferentes mapas, escala, diferencia entre mapas y planos, puntos cardinales, brújula, GPS, etc.	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas. Elaborar y compartir opiniones. Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos. Valorar la tarea del geógrafo.



Capítulo 2

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer el mapa político de la Argentina estableciendo algunas relaciones con otros países de América.
- Reconocer la ubicación de la Argentina en un planisferio y en un mapa de América del Sur. Ubicar los puntos cardinales en ellos.
- Comprender gradualmente el concepto de límite.
- Reconocer algunos límites de la Argentina.
- Leer el mapa político de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Comenzar a desarrollar una actitud responsable y cuidadosa en la conservación del patrimonio social, natural y cultural.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Ambientes	Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes. La República Argentina y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.	Ubicación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el mapa de la Argentina (página 19). Trabajo colectivo construyendo las respuestas para “Punto de partida”. Lectura de imágenes y epígrafes. Indagar acerca de si conocían esta información. Relacionar la información de cada epígrafe con el título del capítulo (página 18).	Evaluación procesal. Registro de las dificultades que se presentan para la lectura del mapa de la Argentina. Evaluación individual a través de las actividades finales. Actividad 1 (página 26).	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas. Realizar autónomamente un trabajo individual. Valorar el trabajo del cartógrafo. Dimensionar la dificultad que conlleva la confección de un mapa.
Ambientes	La República Argentina. Su representación cartográfica. Límites. Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.	Lectura y subrayado de ideas principales del texto de la página 20. Posterior relectura del mapa de la República Argentina con énfasis en la detección de límites y su relación con el texto. Observación de fotografías y epígrafes y relación con la información del texto. Trabajo en parejas y respuesta: ¿por qué la Argentina es bicontinental? (página 23). Comparar el mapa de esta página con el de la página 18. Observar las imágenes, los títulos y la información adicional. Señalar las diferencias entre ambos.	Evaluación a través de la puesta en común de lo comprendido en el texto de la página 20. Intercambio de opiniones, primero subgrupal y luego con el grupo total. Evaluación individual a partir de la realización de las actividades 1 y 2 de las actividades finales (página 28).	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas. Elaborar y compartir opiniones. Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos. Realizar autónomamente un trabajo individual.
Ambientes	La Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Capital Federal y Ciudad Autónoma. Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir.	Lectura y análisis de los detalles del mapa político de la ciudad (página 23). Análisis de las imágenes y los textos explicativos que se encuentran en la página. Lectura de textos de las páginas 22, 24 y 25. Subrayado de ideas principales. Realización de las actividades de las páginas 22, 24 y 25. Lectura individual de “Historia de vida”. Escritura de un relato similar con un viaje que hayan realizado o les gustaría realizar.	Evaluación en parejas a libro abierto. Redacción de la información que se obtiene de la lectura del mapa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (página 23). Realización en parejas de las actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 de “Actividades finales” (páginas 28 y 29).	Aprender a trabajar en parejas realizando acuerdos. Aprender a valorar y revisar el aprendizaje realizado, tomándose el tiempo necesario para ello. Realizar autónomamente un trabajo individual.

Capítulo 3

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la variedad de características naturales a escala nacional y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su distribución en el territorio.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Comenzar a desarrollar una actitud responsable y cuidadosa en la conservación del patrimonio social, natural y cultural.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Ambientes	<p>Características naturales y su distribución en la República Argentina.</p> <p>Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.</p>	<p>Indagación de ideas previas. Lectura de imágenes, mapa y realización de “Punto de partida”, respondiendo en forma colectiva. ¿Por qué estas ilustraciones muestran las características naturales de la Argentina (páginas 30 y 31)?</p> <p>“El relieve” (página 32).</p> <p>Análisis del diagrama, primero en forma individual y luego en forma colectiva (página 32).</p> <p>Lectura minuciosa de imágenes. Fundamentar de a dos por qué creen que todas estas imágenes están juntas bajo el título “El relieve”.</p> <p>“El relieve de la Argentina”. Lectura. Actividad 1 (página 33).</p> <p>“El clima”, “Los vientos”. Lectura y actividades 1 y 2 (páginas 34 y 35).</p> <p>Indagación de conocimientos previos: ¿qué saben de los ríos en la Argentina? Lectura de “Los ríos de la Argentina”. Realización de actividades 1 y 2. Énfasis en comprensión del esquema. Corroborar respuestas con lectura colectiva (página 36).</p> <p>“Los biomas de la Argentina” (página 37). Lectura minuciosa y escritura de la información que se brinda en “Mejor verlo”. Énfasis en lectura de imágenes.</p>	<p>Evaluación procesual del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto al tipo de características naturales existentes y su distribución en la Argentina.</p> <p>Explicar por escrito las características generales del clima y el relieve en la Argentina. Relevar toda la información que brindan los mapas de la página 35 para incluir en la explicación.</p> <p>Relevar la información del esquema y establecer relaciones con el contenido del texto (página 36).</p> <p>Actividades finales 1 a 4 (páginas 40 y 41).</p> <p>Leer, estudiar, juntarse en parejas y explicarse de a uno y por turnos los diferentes biomas, hasta que ambos estén seguros de haberlos comprendido. Buscar más información en Internet (página 37).</p>	<p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p>
Ambientes	<p>Las características naturales de la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Relieve y cursos de agua en la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir.</p>	<p>“El relieve de la ciudad de Buenos Aires”. Anticipación lectora: ¿con qué diferencias creen que se encontrarán con respecto a las características naturales de la Argentina en general? Lectura de texto. Lectura de mapa. Actividades 1 y 2 (página 38).</p> <p>“Los cursos del agua”. Al igual que en la página 38, anticipar diferencias con la Argentina en general. Lectura y subrayado. Puesta en común posterior. Actividades 1 y 2.</p>	<p>Hacer una lista colectiva de todas las características del relieve y de los cursos de agua de la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Actividades 5 y 6 de “Actividades finales” (página 41).</p> <p>Realización individual de “En rumbo” (página 41).</p>	<p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos.</p>



Capítulo 4

Propósitos

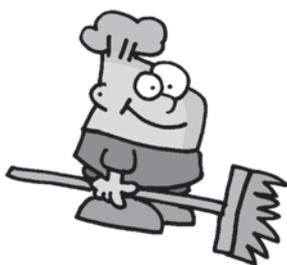
Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y de la ciudad de Buenos Aires y establecer relaciones con las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Comprender progresivamente los conceptos de relieve, clima, ambiente natural, recurso natural.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acer-

ca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.

- Comenzar a desarrollar una actitud responsable y cuidadosa en la conservación del patrimonio social, natural y cultural local, nacional y universal.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, establecer relaciones, justificar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Ambientes	<p>El ambiente y los procesos naturales.</p> <p>Los recursos naturales y su conservación.</p> <p>Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.</p>	<p>Entrada al texto mediante “Punto de partida”. Lectura anticipatoria a partir del mapa. Lectura de imágenes que acompañan el mapa. Trazado de ruta de aprendizaje a partir de “En este capítulo” (páginas 42 y 43).</p> <p>Lectura en parejas. Subrayado de ideas principales en parejas: “Los ambientes naturales”. “Los recursos naturales y su valoración”. “Los recursos naturales en la ciudad”. Lectura individual, análisis de los textos y puesta en común: ¿qué son y para qué se utilizan los recursos naturales? Actividades 1 y 2 (página 45).</p>	<p>Realización individual de las actividades finales.</p> <p>Actividades 1 a 5 (página 54).</p> <p>Trabajar en subgrupos: explicar qué son los ambientes naturales, qué son los recursos naturales y cuáles son las relaciones entre ellos. Luego, poner en común las respuestas.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Trabajar con un compañero consensuando decisiones en función de la tarea planteada.</p>
Ambientes	<p>Los ambientes y recursos naturales en la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir.</p>	<p>Lectura de textos: “Aprovechamiento y conservación de los recursos”, “Las áreas protegidas de la ciudad”. Actividad 1. Realización en subgrupos (página 47).</p> <p>Lectura individual y subrayado de ideas centrales de los textos de páginas 50 y 51. Actividad 1. Tomar algún problema ambiental de la ciudad como la contaminación del Riachuelo o las inundaciones, averiguar qué se ha hecho hasta ahora con tal problema y analizar cuáles son los actores involucrados y cuál es la responsabilidad de cada uno (actividad posterior a la lectura de las páginas 50 y 51).</p> <p>Lectura de “Historia de vida”. Subrayado. Establecer colectivamente todas las relaciones posibles con los contenidos del capítulo. Actividad 1 (páginas 52 y 53).</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 6, 7, 8 y 9.</p> <p>Leer “Las viviendas del futuro hoy”. Buscar más información sobre este emprendimiento u otro similar, explicar mediante un dibujo cómo sería una vivienda sustentable (página 55).</p> <p>Evaluación procesual del grado de comprensión de contenidos con énfasis en ambiente, recurso natural, problemas ambientales, posibles soluciones.</p> <p>Responder individualmente por escrito: ¿qué pensás del trabajo que realizan Gustavo y Germán? (páginas 52 y 53). ¿Te gustaría realizar un trabajo parecido? ¿Por qué?</p> <p>Escritura en parejas de “En rumbo” (página 55).</p>	<p>Plaqueta “Punto de encuentro”. Ayudar a reducir los problemas (página 50).</p> <p>Lectura colectiva y reflexión acerca del aporte individual para el cuidado ambiental.</p>



Capítulo 5

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Establecer diferencias en las formas de organización territorial en los ámbitos rurales y urbanos.
- Comparar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en zonas rurales y urbanas.
- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Entender, progresivamente, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones.
- Comprender, aceptar y respetar diferentes formas de vida en el marco de principios éticos y derechos consensuados universalmente.
- Brindar ejemplos de algunos recursos naturales y su aprovechamiento económico.
- Valorar la naturaleza y la diversidad de ambientes, lugares y territorios en un mundo crecientemente articulado y diferenciado.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Ambientes	<p>Modos de vida en asentamientos rurales y en asentamientos urbanos. Diferencias.</p> <p>Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir.</p>	<p>Entrada al capítulo por “Punto de partida”. Observar mapa y relevar la información que brinda, más allá de las preguntas de la plaqueta. Organizadores previos: “En este capítulo”. Pedir a los alumnos que vean si lo que dice que se va a aprender tiene que ver con el contenido de “Punto de partida” y las imágenes (página 56).</p> <p>“El campo y la ciudad”. Leer el texto, y explicar el título y los subtítulos en función del contenido. Realizar actividad 1 (página 57).</p> <p>“Historia de vida”: La vida en el campo y en la ciudad. Actividad 1. Lectura y realización de la actividad en parejas (páginas 58 y 59). Escribir un mail similar al de Lisandro o Ana para un amigo real o imaginario que viva en otro lugar contando un día en su vida.</p>	<p>Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto a la distinción entre áreas rurales y urbanas, los diferentes modos de vida en cada una de ellas y el tipo de actividad económica característica.</p> <p>Registro de logros y dificultades.</p> <p>Relectura de imágenes de todo el capítulo para analizar qué dato aportan a la información de cada uno de los textos. Actividad para realizar en parejas.</p> <p>“Actividades finales”. Actividades 1, 2 y 3 (página 64).</p>	<p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive.</p> <p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p>
Ambientes	<p>Actividades económicas en las áreas rurales y urbanas. Calidad de vida.</p> <p>Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir.</p>	<p>“Las actividades primarias”. “Actividades secundarias y terciarias”. Realización de actividades 1 y 2. Puesta en común con el grupo total (páginas 60 y 61). Observación de imágenes que acompañan al texto. Crear y dibujar nuevas imágenes que podrían acompañarlo. Justificar.</p> <p>Lectura del texto “Habitar las áreas rurales y urbanas”. Realización de la actividad 1 (páginas 62 y 63). Realizar una lista colectiva de relaciones entre los textos de las páginas 60 y 61 y los leídos en estas páginas. Se trata de transparentar qué tipo de actividad se relaciona con cada área y cómo la relación entre el campo y la ciudad está en gran parte determinada por el tipo de producción característica.</p>	<p>Actividades finales 4, 5, 6 y 7. Plaqueta “En rumbo” (páginas 64 y 65).</p> <p>Presentación en subgrupos de la relación entre el contenido del capítulo y la información de la historia de vida (páginas 58 y 59).</p> <p>Pedirles que se proyecten trabajando cuando sean adultos. ¿Qué actividad les gustaría realizar? ¿Es primaria, secundaria o terciaria? Justificar.</p>	<p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.</p> <p>Plaqueta “Punto de encuentro”: Calidad de vida y pobreza. Realización de la actividad (página 63).</p> <p>Realizar ejercicios de empatía para promover aprendizajes significativos.</p>



Capítulo 6

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comprender las formas de organización territorial en los ámbitos urbanos y específicamente en la ciudad de Buenos Aires.
- Caracterizar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en zonas urbanas.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Valorar la naturaleza y la diversidad de ambientes, lugares y territorios en un mundo crecientemente articulado y diferenciado.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Servicios urbanos	<p>Modos de vida en la ciudad. Características de los servicios urbanos.</p> <p>En las ciudades se organizan sistemas de abastecimiento y distribución de diferentes servicios para satisfacer las necesidades de la población.</p>	<p>Entrada al capítulo por “Punto de partida”. Lectura de mapa e información que acompaña, para indagar conocimientos previos.</p> <p>Organizadores previos. Trabajo con plaqueta “En este capítulo” (página 66).</p> <p>Lectura: “Los servicios urbanos”. Análisis y descripción de imágenes. Énfasis en diferenciación de servicios personales y sociales (página 67).</p> <p>Lectura individual de “Los servicios de infraestructura”. Actividades 1 y 2. Trabajar con un enfoque de derechos enfatizando el derecho de todas las personas a contar con los servicios básicos (páginas 68 y 69).</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (páginas 74 y 75).</p> <p>Construcción en parejas de un cuadro en el que plasmen los tipos de servicios que se ofrecen en la ciudad.</p> <p>Proponerles que inventen personajes que viven en diferentes barrios de la ciudad, pedirles que escriban un día en la vida de cada uno, señalando qué servicios urbanos utilizan y de qué tipo de servicios se trata.</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven, comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p>
Servicios urbanos	<p>La diversidad cultural en las ciudades. Calidad de vida en las ciudades.</p> <p>Las posibilidades de acceso a los servicios básicos influyen en las condiciones de vida de las personas.</p>	<p>“La educación” y “El sistema de salud”, lectura colectiva. Análisis de las imágenes y su relación con el texto. Énfasis en enfoque de derechos (páginas 70 y 71). Actividades 1 y 2 de ambas páginas.</p> <p>Lectura: “Las normas que regulan los servicios”. Reflexión colectiva acerca de “Los controles” (página 72).</p> <p>Lectura exhaustiva grupal y relato de lo comprendido en “Las condiciones de vida en la ciudad” (página 73). Analizar este texto en función de la vida de cada uno.</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 6 y 7.</p> <p>Plaqueta “En rumbo” (página 75).</p>	<p>Reconocer la existencia de la pobreza como un problema social de la Argentina.</p> <p>“Punto de encuentro. Servicios insuficientes”. Reflexión colectiva (página 73).</p> <p>Reconocer y valorar la enorme diversidad de población y sus actividades en la ciudad de Buenos Aires.</p>



Capítulo 7

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Diferenciar los niveles de gobierno y sus competencias, y registrar que las acciones emprendidas en cada nivel generan impacto en el marco de una delimitación territorial específica.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Servicios urbanos	<p>La vida en sociedad. La convivencia. Las posibilidades de acceso a los servicios básicos influyen en las condiciones de vida de las personas.</p>	<p>Lectura “Vivir y convivir en sociedad”. Actividades 1 y 2 (página 77). Relacionar las imágenes de la página 76 (tanto fotos como ilustraciones) con el texto de la página 77 y el título del capítulo.</p> <p>Formas de convivencia y aprender a cuidar la salud. Anticipación lectora a través de los títulos. Lectura compartida con el grupo total. Actividad 1 (páginas 78 y 79). Pregunta para reflexionar entre todos: ¿Cuál es la relación entre aprender a cuidar la salud y educar para el consumo o ser un buen consumidor? Puesta en común de diferencias entre los dos niveles de gobierno y territoriales.</p>	<p>Realización de las actividades finales. Actividad 2 y plaqueta “En rumbo” (página 87).</p>	<p>Comprender y reconocer el valor de la cooperación. Plaqueta “Punto de encuentro”. Realizar la actividad en forma colectiva (página 78).</p>
Gobierno de la ciudad	<p>La organización federal del Estado argentino y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los niveles de gobierno. Las formas de representación política de los ciudadanos en la ciudad.</p> <p>Conocimiento de la organización política de la Argentina y del alcance de las decisiones de los gobiernos nacional y local. La ciudad es un espacio público y en su gobierno intervienen diversos actores de la sociedad civil.</p>	<p>Abordar textos de las páginas 80 y 81 desde los elementos paratextuales. Anticipación lectora en forma colectiva. Subrayar ambos textos. Compartir ideas centrales. Identificar diferencias entre los tres poderes. Relacionar las imágenes de los edificios de cada uno de los poderes con lo que se cuenta en los textos. Indagar conocimientos previos al respecto (página 81). Actividades 1, 2 y 3 (página 80).</p> <p>Lectura de textos de páginas 82 y 83 sobre la Ciudad Autónoma y su gobierno. Actividades 1 y 2. Analizar los símbolos de la ciudad. Pedirles que inventen un símbolo más que resuma para ellos las características de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Realizar este trabajo en subgrupos (página 82).</p>	<p>El juego de los niveles de gobierno: presentar conflictos (por ejemplo, no funciona el semáforo en una esquina y definir en grupo qué nivel de gobierno debe intervenir.</p> <p>Evaluación procesual. Investigar en subgrupos sobre los tres poderes. Partir de una situación real sencilla en la que queden claras las funciones. Por ejemplo, la sanción de alguna ley.</p> <p>Actividades 3 y 4 de “Actividades finales” (página 87).</p>	<p>Reconocer y valorar el ser argentino.</p>
Gobierno de la ciudad	<p>La existencia y el sentido de las normas y reglas. Constitución nacional. Derechos del niño. Las autoridades de la ciudad deben atender intereses y necesidades de diferentes actores sociales.</p>	<p>Releer la plaqueta “En este capítulo” (página 76). Ubicar allí cuál de los temas que se mencionan tienen relación con el título de los textos de las páginas 84 y 85. Lectura, subrayado y puesta en común. Reflexión colectiva. Actividad 1 (página 84). Reflexionar entre todos luego de la lectura: ¿por qué las señales de tránsito tienen que ver con las normas? (página 85).</p>	<p>Pensar en grupos acerca de qué otras instituciones o lugares tienen reglas. ¿Cuáles son? ¿Son parecidas a las normas de tránsito? ¿Por qué? Se evaluará el grado de comprensión de la importancia de las reglas a través de su aplicación en otros contextos.</p>	<p>Construir progresivamente una identidad respetuosa en la que se valore la diversidad.</p> <p>Actividad 1 de “Actividades finales” (página 86) relacionada con el valor de las normas, los derechos, la democracia, la diversidad.</p>



Capítulo 8

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de los pueblos originarios.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre ellos.
- Identificar los distintos pueblos originarios, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades indígenas	<p>Conocimiento del poblamiento del continente americano y de las metodologías utilizadas por especialistas para investigarlos.</p> <p>Los grupos que arribaron al continente americano construyeron sociedades con organizaciones políticas, económicas, sociales y también expresiones artísticas y tecnológicas diferentes.</p>	<p>Entrada al capítulo por observación de mapa y línea de tiempo. Indagación de ideas previas. Lectura de plaqueta “Punto de partida” y respuestas colectivas.</p> <p>Organizadores previos a partir de plaqueta “En este capítulo” (página 88).</p> <p>“El poblamiento de América y la Arqueología” (página 90). Leer y pensar en conjunto cómo se relacionan el poblamiento de América y la Arqueología. Actividad 1 de la página 90.</p> <p>Lectura de texto e imágenes. Subrayar en parejas (página 91).</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 2, 3 y 4 y plaqueta “En rumbo” (páginas 98 y 99).</p>	<p>Analizar los acontecimientos históricos dentro de un contexto histórico.</p> <p>Plaqueta “Punto de encuentro”: “El cuidado de los restos materiales”. Realizar la actividad en forma colectiva. Página 90.</p>
Sociedades indígenas	<p>Caracterización de sociedades de pueblos originarios.</p> <p>Diferentes formas de organización social y política de aztecas, mayas e incas.</p> <p>Los grupos que arribaron al continente americano construyeron sociedades con organizaciones políticas, económicas, sociales y también expresiones artísticas y tecnológicas diferentes.</p>	<p>“Tres importantes culturas americanas”. “Los mayas”. Lectura individual y relevamiento de toda la información que ofrece la página. Puesta en común del relevamiento (páginas 92 y 93). Completar con resolución individual de actividad 1 y lectura de imágenes. Indicar qué aportan al texto.</p> <p>Lectura y subrayado de ideas principales.</p> <p>“Los aztecas”. Lectura de textos. Tapar epígrafes y anticipar de qué se tratan las imágenes luego de leer los textos. Después, comparar con epígrafes. Detenerse en la plaqueta “En otro tiempo”. Realización colectiva de actividad 1 (páginas 94 y 95).</p> <p>“Los incas” (páginas 96 y 97). Lectura individual.</p> <p>Subrayar palabras clave de estos textos, en parejas. Relacionar imágenes con el texto y realizar actividades 1 y 2 (páginas 96 y 97).</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 1 y 5 (páginas 98 y 99).</p> <p>Completar el cuadro con más columnas, como cultura, religión, economía, etc., para comparar las tres culturas.</p> <p>Revisar todas las imágenes del capítulo y anotar cuál es el aporte de cada una a los textos que las acompañan. Trabajo en subgrupos.</p>	<p>Valoración de los aportes culturales de los pueblos originarios.</p> <p>Valorar la diversidad cultural.</p>



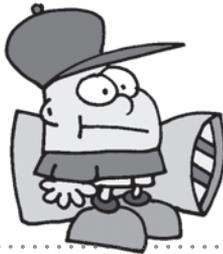
Capítulo 9

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los modos de producir bienes de los pueblos originarios de la República Argentina, y señalar semejanzas y diferencias.
- Identificar algunas transformaciones de la naturaleza que produjeron los pueblos originarios.
- Identificar, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes de los pueblos originarios.
- Describir las formas de vida de los pueblos estudiados.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades indígenas	<p>Pueblos originarios en el actual territorio argentino.</p> <p>La construcción de conocimiento sobre el pasado de los pueblos originarios.</p> <p>Los grupos que arribaron al continente americano construyeron sociedades con organizaciones políticas, económicas, sociales y también expresiones artísticas y tecnológicas diferentes.</p>	<p>Entrada al capítulo a través de la observación de las imágenes. Luego, abordar la propuesta “Punto de partida”. Listar de a dos toda la información que puede extraerse del mapa, de la línea de tiempo y de las imágenes. Explicar por qué hay flechas desde el mapa hasta las imágenes (páginas 100 y 101).</p> <p>Organizador previo: lectura de “En este capítulo” para anticipar el recorrido (página 101).</p> <p>Lectura de “Los pueblos cazadores”. Actividad 1. Lectura de mapa con énfasis en relaciones entre mapa y texto (páginas 102 y 103).</p> <p>Sección “Historia de vida”. Lectura colectiva. Relacionar la historia con el título. Actividad 1 (páginas 104 y 105).</p> <p>Lectura “Los pueblos agricultores”: actividad 1 (páginas 106 y 107). Relacionar el mapa con las plaquetas.</p> <p>Colaborar en la elaboración de un cuadro con las características, similitudes y diferencias entre los pueblos cazadores y los agricultores. Comparar los aspectos más significativos.</p>	<p>Evaluación a libro abierto, en subgrupos: establecer relaciones entre los contenidos aprendidos en este capítulo acerca de los pueblos originarios y la historia de vida.</p> <p>Escribir esas relaciones.</p> <p>“Actividades finales”. Actividades 1, 2, 3 y 5 (páginas 110 y 111).</p> <p>Ubicar en forma aproximada, en un mapa de la Argentina, los diferentes pueblos mencionados. Señalar sus principales características.</p>	<p>Construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.</p> <p>Conocer y valorar las distintas culturas existentes en nuestro país.</p> <p>Plaqueta “En otro tiempo” de la página 106. Valorar las costumbres de los pueblos originarios.</p>
Sociedades indígenas	<p>Pasado y presente de los pueblos originarios de la República Argentina.</p> <p>Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas europeas fueron variadas.</p>	<p>Indagación de ideas previas acerca de conocimientos sobre el tema. Lectura “Los pueblos indígenas en la actualidad” (páginas 108 y 109). Ubicar en un mapa dónde viven actualmente estas comunidades.</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 4, 6 y 7 (página 111).</p> <p>Plaqueta “En rumbo” (página 111).</p> <p>Evaluar la respuesta de la plaqueta “En rumbo” en forma colectiva.</p>	<p>Lectura “Punto de encuentro”: “Los derechos de los pueblos originarios” (página 109).</p> <p>Relectura de los textos de las páginas 108 y 109 sobre los pueblos indígenas en la actualidad.</p>



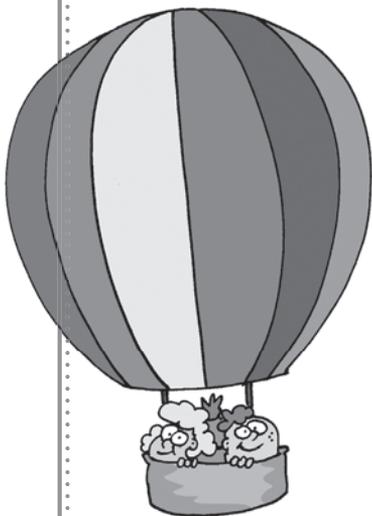
Capítulo 10

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar distintas causas y consecuencias de la conquista española de América.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la conquista, tanto de los españoles como de los pueblos originarios.
- Reconocer semejanzas y diferencias.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la conquista.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración, y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Sociedades indígenas	<p>Las principales motivaciones que impulsaron a los españoles a conquistar vastas áreas del territorio americano.</p> <p>Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas europeas fueron variadas.</p>	<p>Entrada al capítulo por observación de mapa y línea de tiempo. Indagación de ideas previas a partir de título e imágenes. Lectura de plaqueta “Punto de partida” y respuestas colectivas. Organizadores previos a partir de plaqueta “En este capítulo” (página 112).</p> <p>“El comercio con Oriente”. Actividad 1. Responder entre todos por qué se incluye el mapa de la ruta de las especias (página 113).</p> <p>Plaqueta “En otro tiempo”. Leer y pensar en conjunto qué otros instrumentos evolucionaron como los de navegación. Lectura de texto “Los viajes de exploración” e imagen. Actividades 1 y 2 (página 114).</p> <p>Sección “Mejor verlo”. Lectura individual y relevamiento de toda la información que ofrece la página acerca de las naves. Puesta en común (página 115). ¿Por qué se incluyeron allí el astrolabio y la brújula? ¿Qué eran?</p> <p>“Colón llega a América”. Lectura de textos. Tapar epígrafes y anticipar de qué se tratan las imágenes. Después comparar con epígrafes. Detenerse en el significado de <i>nao</i> (página 116).</p> <p>“La exploración del continente”. Sufrayado de palabras e ideas que no se comprenden con dos colores diferentes. Leer el mapa de las expediciones de Magallanes y Elcano para entender qué representan (página 117).</p> <p>Subrayar palabras clave de “Historia de vida: Un mar dulce”; relacionar imágenes con el texto. Actividades 1 y 2 (páginas 118 y 119).</p>	<p>Analizar la “Historia de vida” (páginas 118 y 119) en forma colectiva, estableciendo relaciones con lo estudiado en el capítulo sobre los conquistadores, Colón y su proyecto.</p> <p>Volver a responder las preguntas de la plaqueta “Punto de partida” luego de haber estudiado los contenidos del capítulo.</p> <p>“Actividades finales”. Actividades 1, 2, 3 y 4 (páginas 122 y 123).</p>	<p>Analizar los acontecimientos históricos en contexto.</p>



Capítulo 11

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales.
- Describir las formas de vida y de gobierno y los modos de producir bienes en la época de la colonia.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la colonia.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración, y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.



Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Minería, comercio y sociedad colonial	La producción minera y la reorganización del espacio americano. Conquistar el territorio. La fundación de ciudades.	Entrada al capítulo por imagen, lectura de las plaquetas “Punto de partida” y “En este capítulo” (página 124). “Ocupar el actual territorio argentino”. De a dos, explicar uno a otro cómo se fundaban las ciudades basándose en el texto y la infografía (página 126). “La búsqueda de las riquezas americanas”. Actividades 1 y 2 (página 127).	“Actividades finales”. Actividades 1 y 5 (páginas 134 y 135). Actividades de la plaqueta “En rumbo”. Evaluar el grado de comprensión de las características de la economía colonial a través del registro de debilidades y fortalezas.	Analizar y proponer una explicación a partir de la opinión personal acerca del trabajo forzado. Es importante fundamentar la respuesta. Comprender los acontecimientos históricos dentro de un contexto determinado.
	La producción minera y los intercambios comerciales influyeron en la organización del territorio y las sociedades coloniales hispanoamericanas.	Lectura: “El comercio colonial” y “El contrabando”. Explicar qué cuenta el mapa acerca del monopolio comercial. Énfasis en lectura de mapa sobre el monopolio comercial (páginas 130 y 131). Actividades 1, 2 y 3 (página 131).	Trabajo en pequeños grupos: pedir que se imaginen un ejemplo concreto de cómo funcionaba el monopolio comercial, basados en el caso de Manuel (página 134).	
Minería, comercio y sociedad colonial	Colonias españolas en el continente americano. Formas de gobierno. Autoridades. La creación del Virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires, ciudad capital.	“El gobierno de las colonias”. Lectura. Relevar información de mapa (página 125). Relacionar con imágenes y título de página anterior. “La creación del Virreinato del Río de la Plata” (página 132). Actividad 1.	Realización individual de “Actividades finales”. Actividades 2, 3, 4 y 6. Lectura colectiva de “Historia de vida: Ulrico y la primera fundación de Buenos Aires”. Actividad 1. Buscar, entre todos, relaciones entre esta historia de vida y los conceptos de todo el capítulo.	Valorar la democracia, contrastándola con otras formas de organización.
	Las decisiones de gobierno en las sociedades coloniales eran tomadas por autoridades externas y funcionarios locales designados desde la metrópoli.	“Mejor verlo”. Comparar el mapa con un mapa actual de la Argentina. ¿Hay alguna diferencia? Escribirla y compartir las diferencias entre todos (página 133).		

Capítulo 12

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la colonia.
- Identificar instituciones y distintos grupos sociales, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la colonia.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y per-

manencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.

- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Minería, comercio y sociedad colonial	Los diversos grupos socioétnicos y sus diferentes derechos y obligaciones. Las formas de vida de los diferentes grupos socioétnicos en la colonia.	Entrada al capítulo por la propuesta de “Punto de partida”. Sumar progresivamente la línea del tiempo y lectura de imagen. Énfasis en qué contenidos se abordan en este capítulo a través de la plaqueta “En este capítulo”; trazar hoja de ruta con estos contenidos (página 136).	“Actividades finales”. Actividades 4, 5, 6 y 7 (página 147).	Construcción gradual de una identidad nacional respetuosa de la diversidad.
	El mestizaje vinculó a diferentes grupos étnicos, generando cambios sociales y culturales en las sociedades.	Lectura “Una nueva sociedad en América”. Actividades (página 137). La sociedad colonial (páginas 142 y 143). Subrayar ideas principales. Elaborar un cuadro con las diferencias entre los sectores sociales. La Iglesia y la difusión del cristianismo en las colonias. Lectura. Subrayar palabras clave y conceptos que no se entienden. Análisis de imágenes y relación con los contenidos. Actividad 1 (página 144).	Cada uno elige uno de los grupos de la sociedad colonial y escribe “Un día en la vida de...” imaginando que es uno de ellos y teniendo en cuenta la información incluida en los textos.	“Vivir en la diversidad”. Realización en subgrupos de la consigna propuesta y debate posterior con el grupo total (página 143).
Minería, comercio y sociedad colonial	El conocimiento de la organización de las actividades productivas en la sociedad colonial. El reconocimiento del impacto de la acción de los conquistadores sobre las formas de vida de las sociedades indígenas. El mestizaje vinculó a diferentes grupos étnicos, generando cambios sociales y culturales en la sociedad.	Lectura colectiva: “Formas de producir en la colonia”. Interpretación de imágenes (página 138). Lectura individual: “De Potosí a Buenos Aires”. Actividades 1 y 2 (página 139). Responder en forma individual en qué consistía el trabajo indígena y las diferencias con los criollos y españoles (páginas 138 y 139). Lectura y análisis de “Historia de vida: Un Robin Hood potosino” (páginas 140 y 141). Relacionar la historia con los conceptos trabajados en el capítulo.	Evaluación a libro abierto e individual: ¿a qué se refiere el título de la página 138 con “Formas de producir en la colonia”? Describir cuáles eran. Realización individual de actividades finales. Actividades 1, 2 y 3 y plaqueta “En rumbo” (páginas 146 y 147). Repasar la plaqueta “En este capítulo” de la página 136. Verificar si se han trabajado los temas que allí se mencionan. Conversación colectiva al respecto.	Profundizar el análisis y la fundamentación de la opinión personal acerca de la esclavitud y el trabajo forzado. Es importante trabajar la fundamentación cuando se debate entre todos.



Capítulo 13

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1806 y 1820.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época mencionada.
- Identificar y conocer la obra de algunos actores clave de este período.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones y tensiones en la historia.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Revoluciones	<p>El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Ideas previas a través de la lectura de la línea de tiempo y plaqueta “Punto de partida”. Organizadores previos: lectura de plaqueta “En este capítulo”. Conversar acerca del recorrido conceptual del capítulo.</p> <p>“Cambios en el Río de la Plata” y “Sucedió una semana de Mayo, en 1810” (páginas 149, 150 y 151). Actividad 1 (página 149). Actividades 1 y 2 (página 151).</p> <p>Volver a trabajar la sección “Historia de vida” poniendo énfasis en la relación entre los datos de la vida cotidiana y los aspectos históricos. Pedir que subrayen ambos tipos de datos. Puede plantearse un trabajo colectivo para esta diferenciación (páginas 150 y 151).</p>	<p>“Actividades finales”. Actividades 1, 2, 3 y 5 (páginas 156 y 157).</p> <p>Evaluación a libro abierto e individual: ¿a qué se refiere el título de la página 149 con los “cambios” en el Río de la Plata? Contar en qué consistieron.</p>	<p>Valor de un gobierno autónomo. Importancia de la Revolución de Mayo en la historia de la Argentina.</p> <p>Concepto de autonomía.</p>
Revoluciones	<p>El proceso hacia la independencia.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Lectura colectiva: “Hacia la independencia”. Detenerse en el concepto de título de nobleza. Actividades 1 y 2 (página 152). “Mejor verlo”: trabajar con observación de imágenes y establecer todas las relaciones posibles con los contenidos del capítulo; completar epígrafes con información que puedan obtener en los textos, acerca de la independencia (páginas 154 y 155).</p> <p>Indagación de ideas previas acerca de San Martín y Belgrano. Lectura individual con subrayado de ideas principales de “Patriotas por la independencia”. Historias de vida de San Martín y de Belgrano (página 153).</p>	<p>Cada uno elige uno de los patriotas –San Martín o Belgrano– y escribe “Un día en la vida de...” imaginando que es uno de ellos y teniendo en cuenta la información incluida en los textos. Actividad “Con la compu” (página 153).</p> <p>Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos. Reproducir la línea de tiempo en el pizarrón. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes del capítulo en la línea de tiempo.</p> <p>“Actividades finales”. Actividades 4, 6 y 7. Plaqueta “En rumbo”, elaboración por parejas (páginas 156 y 157).</p>	<p>Importancia de la declaración de la independencia en la historia argentina.</p> <p>Aprender a trabajar en parejas, reflexionando acerca del propio proceso de aprendizaje.</p>



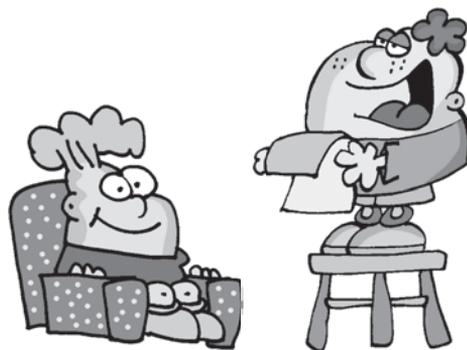
Proyecto final

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Conocer y multiplicar información acerca de las diferentes discapacidades.
- Sensibilizarse frente a esta problemática social, comprometiéndolos en la búsqueda de alternativas para mejorar la calidad de vida de los actores involucrados.
- Poder plasmar los contenidos aprendidos en un producto de calidad, construido a través de un proceso de trabajo colaborativo.
- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Servicios urbanos Gobierno de la ciudad	<p>Calidad de vida de las sociedades y las condiciones sociales en ámbitos rurales y urbanos en la Argentina.</p> <p>La población y el acceso a los servicios básicos.</p> <p>Servicios de educación y salud. Ocio y recreación.</p> <p>Sistemas y medios de transporte.</p> <p>Diversidad.</p> <p>Las posibilidades de acceso a los servicios básicos influyen en las condiciones de vida de las personas.</p> <p>En las ciudades se organizan sistemas de abastecimiento y distribución de diferentes servicios para satisfacer las necesidades de la población.</p> <p>Las autoridades del Gobierno de la ciudad deben atender variedad de intereses y de necesidades de diferentes actores sociales para la previsión, el tratamiento y la resolución de los conflictos que surgen en una gran ciudad.</p>	<p>“¡No a la discriminación!” Lectura individual y puesta en común. Cada alumno comenta qué le parece. Enfatizar la lectura de la viñeta. Interpretación. Relación con la propuesta (página 158).</p> <p>Primer paso: lectura. Por interés, se dividen en grupos de trabajo. Cuidar homogeneidad en los grupos y comprensión de la tarea que habrá que realizar. Cada grupo buscará modelos del producto que le tocó confeccionar y luego seleccionarán qué tipo de modelo será la base para su propio producto (página 158).</p> <p>Lectura colectiva de segundo paso: punto de partida para ampliar el contenido. Es fundamental la indagación de conocimientos previos. Estar atento a promover el interés en los alumnos, partiendo de sus vivencias. Organización de un mapa conceptual con todos los contenidos que se presentan en este paso (página 159).</p> <p>Incorporación de fuentes a través de la lectura colectiva del tercer paso. Se sugiere dividir tareas en subgrupos con método de división de roles rotativos, para garantizar que los “microproductos” se vayan realizando. Agendar preentregas con los chicos para encuadrar el proceso de trabajo y ayudarlos en el “camino hacia el producto” (página 159).</p> <p>Jornada de reflexión. Acordar entre todos cómo se va a mostrar. Es fundamental ponderar lo vivenciado por los chicos y que se busque de qué manera se puede optimizar lo realizado, para multiplicarlo a la mayor cantidad posible de actores de la comunidad. Si se cuenta con los medios, es fundamental digitalizar la experiencia para amplificar su “repercusión” (página 159).</p>	<p>Evaluación procesual de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calidad de producto; - participación en el trabajo en grupos; - compromiso e interés con el contenido; - creatividad; - entrega en tiempo y forma de subproductos y producto final; - participación en la instancia de reflexión y campaña final. <p>Se sugiere evaluar individual y grupalmente con una calificación para el grupo de trabajo y cada uno de sus integrantes.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad.</p> <p>Resignificar la discapacidad, naturalizando su inclusión en la vida cotidiana.</p> <p>Realizar trabajo en subgrupos respetando ideas propias y ajenas.</p> <p>Sensibilizarse frente a una problemática social, comprometiéndose en la búsqueda de alternativas para mejorar la calidad de vida de los involucrados.</p>



Solucionario

CAPÍTULO 1 ¿Qué estudian las Ciencias sociales?

Página 8



Punto de partida

Esta actividad pretende acercar a los alumnos que inician el segundo ciclo el conocimiento de qué son las Ciencias sociales. Para este primer acercamiento, solo se espera que entre todos puedan identificar el globo terráqueo y, si hay uno en la escuela, puedan familiarizarse con su forma y reconocer la información que encontrarán en él.

Página 12

1 Algunas diferencias que los alumnos pueden mencionar son: en el pasado, los geógrafos se ocupaban de la descripción de los lugares y enumeraban los elementos naturales de la superficie terrestre. Estudiaban los aspectos físicos de los lugares. A partir del siglo XX, el estudio de la Geografía tomó en cuenta aspectos como las relaciones entre la sociedad y la naturaleza; en especial, la manera en que los integrantes de la sociedad aprovechan los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.

Página 14

- 1 El primer elemento de orientación utilizado fueron las estrellas.
- 2 Se espera que los alumnos incorporen la noción de que si extienden el brazo derecho hacia donde el Sol se ve por las mañanas, señalarán el Este. A partir de esto, podrán conocer la ubicación de los demás puntos cardinales.
- 3 El Sistema de Posicionamiento Global (GPS).

Página 15

- 1 Los mapas, por su contenido, se distinguen en físicos y temáticos.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 16

- 1 Los mapas que aparecen en las páginas 13 y 15 son de escala grande. En cambio, el planisferio de la página 17 tiene escala pequeña.
- 2 La escala del plano será grande.

CAPÍTULO 2 La Argentina en el mundo y nuestra ciudad en la Argentina

Página 18



Punto de partida

Esta actividad busca que los alumnos observen el mapa de la página 19 y se familiaricen con la posición geográfica argentina.

Página 22

- 1 Es una ciudad autónoma porque tiene sus propias autoridades, que son elegidas por los vecinos.
- 2 Las comunas son las jurisdicciones en las que se divide la ciudad para su administración.

- 3 Se ocupan de resolver problemas barriales que afectan la vida de los vecinos. Por ejemplo, falta de iluminación en la calle o problemas con la recolección de basura.

Página 24

- 1 Diagonal Norte: Avenida Roque Sáenz Peña, y Diagonal Sur: Avenida Presidente Julio Argentino Roca.
- 2 Se construyeron para agilizar el tránsito vehicular en la ciudad.

3 El trazado radial de caminos y de ferrocarriles responde a la necesidad de llegar al puerto de Buenos Aires.

Página 25

1 El casco histórico se ubica en los alrededores de la Plaza de Mayo.

2 Las PAH son las Áreas de Protección Histórica, protegidas por su valor histórico o cultural.

Página 27

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 27 y 28

ACTIVIDADES FINALES

1 Actividad a cargo de los alumnos.

2 a) La isla Grande de Tierra del Fuego, Islas Georgias del Sur, Islas Sandwich del Sur e Islas Malvinas.

b) Los ríos que aparecen en el mapa y forman parte del límite de la Argentina son: Pilcomayo, Paraguay y Paraná.

c) Porque la ciudad de Santa Rosa es capital de la provincia de La Pampa, y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es la capital de la Nación.

3 Actividad a cargo de los alumnos.

4 a) ... es el lugar de la ciudad de Buenos Aires donde se localizan edificios de gobierno, oficinas y bancos.

... es una zona donde llegan muchas líneas de transporte público.

b) ... es un lugar histórico muy importante para la ciudad y el resto del país.

... está localizado frente a la Plaza de Mayo.

c) ... zonas en la ciudad de Buenos Aires protegidas por ley.

... áreas que presentan características especiales, como su paisaje, sus edificios o sus plazas.

5 Actividad a cargo de los alumnos. Se propone conocer la página oficial del gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y parte de la información catastral de cada vivienda en la ciudad.

6 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que releen el texto y seleccionen APH que se ubiquen en determinado barrio. Por ejemplo, el café Las Violetas, en el barrio de Almagro.

7 a) Actividad a cargo de los alumnos.

b) El autor hace referencia al Obelisco.

c) Porque identifica a la ciudad.

8 Actividad a cargo de los alumnos.

9 a) Retiro. b) La Boca. c) Palermo.

CAPÍTULO 3

Las características naturales de la Argentina

Página 31



PUNTO DE PARTIDA

Se apunta a que los alumnos observen el mapa y las ilustraciones y reconozcan los diferentes aspectos de las características naturales de la Argentina.

Página 33

1 Las provincias mencionadas podrán ser:

a) Mendoza, San Juan y La Rioja.

b) La Pampa, Buenos Aires y Santa Fe.

c) Misiones y Chubut.

Página 34

1 Porque en el norte, el territorio argentino está más cerca del ecuador, que es donde se registran temperaturas más altas. En cambio, en el sur, se acerca al polo sur.

2 Los climas húmedos se caracterizan por presentar abundantes precipitaciones a lo largo del año. En cambio, los áridos son aquellos en los que escasea la humedad, es decir que se registran pocas precipitaciones.

Página 36

- 1 Se espera que los alumnos distingan que los ríos de llanura son lentos y de recorridos sinuosos debido a la horizontalidad del terreno. En cambio, los de montaña son rápidos por el desnivel del terreno.
- 2 El caudal del río es la variación de la cantidad de agua que lleva durante el año. El caudal del río se alimenta de las lluvias que se registran en su recorrido, de los aportes de sus afluentes y de los deshielos que se producen a partir de la primavera, cuando las temperaturas aumentan.

Página 38

- 1 Respuesta a cargo de los alumnos. Algunos de los barrios pueden ser: Saavedra, Almagro, Caballito, Villa Devoto y Versalles.
- 2 Los arroyos Medrano y Maldonado.

Página 39

- 1 Las lluvias y la Sudestada pueden provocar inundaciones en la ciudad de Buenos Aires.
- 2 Respuesta a cargo de los alumnos.

Páginas 40 y 41

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Misiones – Selva. Como es un cuento, la depredación de la especie está representada por esta forma de pescar: mediante bombardeos. Se opuso para que dejaran de pescar. Logró que no tiraran más bombas.

b) Hay cinco tipos de tucanes, yagareté, tapir, oso hormiguero, águila selvática y yacaré overo, entre otros.

- 2 a) y b) A cargo de los alumnos. Se espera que observen los mapas de la página 35 y resuelvan.
- 3 Se espera que los alumnos lean el texto de la página 33 y elijan las características de cada sector.
- 4 a) En la naciente de un río de montaña, el agua corre con mayor rapidez que en la zona cercana a la desembocadura.
b) A diferencia del bosque, la selva presenta mayor cantidad y variedad de especies vegetales.
c) El pastizal es el bioma de la ciudad de Buenos Aires y el más transformado por las actividades humanas.
- 5 En sus carpetas, copien y completen las siguientes oraciones.
a) La ciudad de Buenos Aires se localiza en un sector de la **llanura pampeana**, denominado pampa ondulada.
b) En las zonas costeras pueden presentarse **barrancas**. En la actualidad, solo se observan en el **Parque Lezama** y los alrededores de la Plaza de Mayo.
c) Las zonas más altas de la ciudad se encuentran en el **centro y norte del territorio**; las más bajas, en el **área costera**, junto al Riachuelo y al Río de la Plata.
- 6 a) Correcta. b) Correcta.

CAPÍTULO 4 Los ambientes naturales y sus recursos

Página 42



PUNTO DE PARTIDA

Esta actividad busca que los alumnos observen el mapa y las fotografías e identifiquen diferentes tipos de recursos a lo largo del territorio. Las preguntas permiten inferir que existen variedad de recursos y ambientes en la Argentina.

Página 45

- 1 Respuesta a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos infieran de la fotografía la diferente distribución de las precipitaciones en la Argentina, lo que determina una desigual distribución de las formaciones vegetales.
- 2 Respuesta a cargo de los alumnos.

Punto de encuentro

Respuesta a cargo de los alumnos. Esta actividad busca crear conciencia entre los alumnos respecto de la importancia de cuidar los recursos naturales.

1 Actividad a cargo de los alumnos.

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Punto de encuentro

Se espera que los alumnos analicen la posibilidad de poner en práctica acciones que ayuden a la reducción del consumo, y a la reutilización y el reciclado de los productos que lo permiten.

1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos analicen las diferentes posturas de los protagonistas.

1 Actividad a cargo de los alumnos.

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Incorrecta. d) Correcta.
b) Incorrecta. e) Correcta.
c) Incorrecta.
- 2 a) En un ambiente natural se pueden realizar todo tipo de actividades.
b) Muchas actividades productivas se realizan en el ambiente natural.
c) La Argentina presenta muchos y variados ambientes naturales.
- 3 a) Los **recursos** son los elementos naturales que sirven para **satisfacer las necesidades de las personas**.

- b) Se llama recursos **renovables** a aquellos que se reponen con facilidad.
- c) Los recursos **no renovables** son aquellos que tardan mucho en volver a formarse.
- d) Es importante la **conservación** para que los recursos estén disponibles en el futuro.

- 4 El símbolo representa las acciones propuestas para la conservación: reciclar, reutilizar y reducir el consumo de recursos.
- 5 Ambientes según la cantidad de lluvias: áridos y húmedos.
- 6 a) Contaminación del aire; del agua y acumulación de basura en lugar abierto y sin tratamiento.
b) La actividad industrial, el uso del agua y el consumo.
c) y d) Respuestas a cargo de los alumnos.
- 7 a) El agua de lluvia y el calor del sol.
b) Son recursos renovables porque se reponen constantemente.
c) El agua.
d) Un beneficio económico.
e) Respuesta a cargo de los alumnos.

Con la compu 

8 Actividad a cargo de los alumnos.

9

Actores sociales	Características
Asociaciones vecinales	Personas preocupadas por el cuidado del ambiente y que se encargan de hacer cumplir las leyes.
Trabajadores	Estarían afectados si se cierra la fábrica porque quedarían desocupados.
Inspectores	Se encargan de vigilar que las fábricas cumplan con las leyes de cuidado del ambiente.
Dueños o responsables	Son quienes toman las decisiones en las fábricas.
Comunidad	Son las personas que se perjudican con la contaminación.

Página 56

**Punto de partida**

Los alumnos tendrán que identificar el lugar donde se ubica la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y cuáles son las ciudades que se encuentran a su alrededor.

Página 57

1 a) En la imagen de abajo.

Página 59

1 Lisandro vive en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Actividad a cargo de los alumnos.

2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 61

1 La industria y la construcción son actividades secundarias porque requieren materias primas para elaborar un producto.

2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 62

1 Se considera que las personas tienen una buena calidad de vida cuando pueden satisfacer sus necesidades de alimentación, salud, educación y vivienda.

2 Las razones que determinaron el proceso de despoblamiento rural se relacionan con los problemas

de los pequeños productores para desarrollar su actividad y la falta de servicios en las áreas rurales.

Página 63

**Punto de encuentro**

La idea es que los alumnos puedan generar empatía con aquellos niños que habitan viviendas inconvenientes y que, poco a poco, puedan adquirir la capacidad de analizar la realidad social.

Páginas 64 y 65

Actividades finales

- 1 a) Actividad agropecuaria.
 - b) La miel.
 - c) Se practica en las provincias de Buenos Aires; La Pampa; Santa Fe y Entre Ríos.
 - d) Porque esta actividad depende de las condiciones del tiempo.

2 y 3 Actividad a cargo de los alumnos.

4 Tienen que marcar las actividades a) y b).

5 y 6 Actividad a cargo de los alumnos.

Con la compu 

- 7 a) Rural. Vacas, llamas y ovejas.
- b) Actividades primarias, porque se trata de áreas rurales. Las actividades secundarias se realizan en fábricas o industrias.

Página 66

**Punto de partida**

Actividades a cargo de los alumnos.

Página 69

1 y 2 Actividades a cargo de los alumnos.

Página 70

1 y 2 Se espera que los alumnos reflexionen acerca de la importancia de la educación para el desarrollo de una vida plena.

Página 71

Con la compu 

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Punto de encuentro

Se espera que los alumnos entiendan las dificultades cotidianas que deben enfrentar las personas que habitan viviendas inconvenientes.

Páginas 74 y 75

Actividades finales

- 1 a) Se espera que los alumnos indiquen las normas que debe cumplir el conductor y tomen conciencia de que los pasajeros también deben respetarlas.
b) y c) Respuestas a cargo de los alumnos.
d) El servicio de transporte de la ciudad lo controla el Ente Único Regulador de los Servicios Públicos.
- 2 a) Los servicios son actividades que no producen bienes, sino que satisfacen necesidades de las personas. La educación, la atención de la salud, el transporte, la provisión de agua corriente, luz y teléfono son actividades de servicios.
b) Los servicios sociales son aquellos que las personas reciben o utilizan directamente, como en el caso de los cines, el teatro y las peluquerías.
c) Los servicios públicos deben garantizarse a la totalidad de la población. La educación, la salud y la seguridad son ejemplos de servicios públicos.
- 3 a) Ciertos servicios, como la provisión de agua, gas y electricidad, se denominan *servicios de infraestructura* porque requieren la construcción de obras y la instalación de redes de cañerías, cables y postes para que puedan llegar a las viviendas.

b) Estos servicios son importantes porque satisfacen necesidades básicas de las personas. Por ejemplo, el agua potable que se utiliza para beber, lavar los alimentos, cocinar e higienizarnos, nos permite mantener la salud.

c) El agua que llega a nuestras viviendas se obtiene del Río de la Plata. Sin embargo, es necesario que se realice el proceso de potabilización para que podamos beberla.

d) El gas es transportado a través de gasoductos desde las áreas de producción, que se encuentran en las provincias del noroeste, Cuyo y en la Patagonia. La energía eléctrica también es transportada desde las centrales hidroeléctricas. Una parte se produce en la usina ubicada en la Costanera Sur.

Servicio	Podemos ahorrar si...
Agua corriente	Cerramos la canilla mientras nos cepillamos los dientes.
Electricidad	Apagamos las luces cuando salimos de una habitación. No dejamos prendida la televisión mientras realizamos otras tareas.
Gas	Utilizamos las estufas a gas solo en días de temperaturas muy bajas. Apagamos las hornallas cuando no las estamos utilizando.

5 y 6 Actividad a cargo de los alumnos.

Con La compu

7 Actividad a cargo de los alumnos.

CAPÍTULO 7 La vida en sociedad

Punto de partida

Se espera que los alumnos releven situaciones de juego, ya sea en familia o con amigos, en las cuales tienen que respetar ciertas reglas. También pueden ser situaciones familiares, como la del picnic, o alguna excursión.

- 1 Las personas somos seres sociales, es decir que necesitamos vivir junto a otras personas para poder alimentarnos, protegernos, crecer y desarrollarnos.
- 2 Se llama *convivencia* al hecho de relacionarnos y compartir con las demás personas que nos rodean, los diferentes momentos de nuestra vida.

Página 78

Punto de encuentro

Actividad a cargo de los alumnos. El docente debe guiar las respuestas hacia las acciones que impliquen solidaridad, como ayudar a cargar la bolsa de las compras o a un hermano a hacer la tarea, en sus casas, y aceptar las opiniones de los demás cuando debaten en la escuela.

Página 79

1 y 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 80

- Los alumnos deben subrayar: “ser amables con los demás”, “pedir las cosas por favor”, “dar las gracias cuando nos ayudan”. Pueden agregar: no insultar; ceder el paso, es decir, permitir que una persona circule en primer lugar, sin atropellarla; ayudar a cruzar la calle a una persona con discapacidad o anciana; ceder el asiento, en el transporte público, a mujeres embarazadas, personas mayores o personas con alguna discapacidad.
- Cuando comparten un mismo territorio, eligen a sus gobernantes y establecen leyes escritas para hacer posible la convivencia.
- La Constitución nacional.

Página 83

- Que tiene su propia Constitución, sus propias leyes y que las autoridades son elegidas por los ciudadanos.
 - Sí.
 - Desde 1994, año en que se reformó la Constitución nacional.
- Capital.
 - Capital Federal.
 - Jefe de Gobierno.



Página 84



- UNICEF Argentina brinda cooperación técnica

y asistencia financiera al Estado y a la sociedad argentina en diferentes áreas vinculadas al bienestar de la infancia y la adolescencia.

b), c) y d) Actividades a cargo de los alumnos.

Páginas 86 y 87

Actividades finales

- Juana tiene que ordenar cada día la mochila y revisar que esté todo lo que necesitará en la escuela, poner la mesa los lunes, miércoles y viernes y secar los platos los martes y jueves. Además, tiene que regar las macetas del patio y darle de comer a Bisy, su perra.
 - Juana tiene derecho a crecer sana, a jugar y practicar deportes, a no tener que trabajar. También tiene derecho a ser escuchada y a que su opinión sea tomada en cuenta, a tener un nombre y una nacionalidad, a tener una educación, a vivir en un ambiente sano y limpio, a tener amigos y a ser protegida contra el abandono.
 - Goza de los derechos a tener un nombre, una familia, una educación, a crecer sana, a jugar y practicar deportes, y a tener amigos.
 - Porque tiene 19 años y, según las leyes de nuestro país, se deja de ser niño a los 18 años.
 - La abuela e Ignacio, el hermano mayor.
 - Se intentará llevar a cabo un debate en el cual los chicos manifiesten la importancia de dar la opinión.
 - También se elige mediante el voto.
 - Se encarga el Poder Ejecutivo de la ciudad.
 - Se intentará, mediante un debate, que los chicos reconozcan la importancia del voto.
- Se busca que los alumnos nombren ejemplos cercanos, como la relación entre docentes y alumnos, entre padres e hijos y entre médicos y pacientes.
 - Se intentará que los niños nombren ejemplos cercanos a ellos y no respuestas comunes. Hacer hincapié en aquellas normas que apuntan a una mejor convivencia en la escuela (prestar los útiles, no empujar para salir al recreo, respetar los turnos para hablar, entre otras) y en sus familias (colaborar con las tareas de la casa: ordenar el cuarto, poner la mesa, entre otras).
 - Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial.

- d) Ejerce el Poder Ejecutivo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- e) La Constitución nacional.
- f) Sí. Desde el año 1996.

- 3 a) Incorrecta. La ciudad de La Plata es la capital de la provincia de Buenos Aires.
- b) Correcta.

- 4 Los alumnos deben unir:
- Ejecuta y aplica las leyes — Poder Ejecutivo
 - Elabora y aprueba las leyes — Poder Legislativo
 - Castiga al que no cumple las leyes — Poder Judicial

- 5 Los alumnos deberán poner en cada rueda, indistintamente, Poder Ejecutivo, Poder Legislativo, Poder Judicial.

Capítulo 8 Los pueblos originarios de América

Página 88



Punto de partida

Esta actividad busca que los alumnos sigan familiarizándose con la cartografía mediante la lectura de un mapa temático. Además, propone que anticipen hipótesis sobre las causas de las migraciones a América. Las viñetas informativas dan valiosa información para que arriesguen posibles causas y puedan ir familiarizándose con los modos de vida de los primeros habitantes del continente.

Página 90



Punto de encuentro

Si bien es difícil que alguno de los niños se encuentre en una situación similar a la que se les plantea, esta actividad pretende que los alumnos adquieran conciencia de la importancia que tiene para la humanidad conservar el patrimonio histórico.

- 1 a) El trabajo arqueológico consiste en leer e interpretar restos materiales que producen los integrantes de la sociedad.
- b) Son fundamentales porque permiten reconstruir la vida de grupos humanos de los cuales no se tienen testimonios escritos.

Página 93

- 1 a) La sociedad maya estaba dividida en cuatro grupos: los nobles, los sacerdotes, el pueblo y los esclavos.
- b) El tributo era una especie de impuesto que debían pagar los integrantes del pueblo y podía

consistir en una determinada cantidad de producto o en la obligación de realizar alguna tarea.

- c) Los sacerdotes eran muy importantes porque, como conocían mucho acerca de los dioses, los miembros de la comunidad los consultaban por muy diferentes temas relacionados con el futuro.
- d) Era un sistema de escritura muy completo, formado por figuras y símbolos. Escribían sobre largas tiras de papel llamadas *códices*.

Página 95

- 1 a) Los aztecas formaban un imperio porque expandieron su territorio a partir del sometimiento de comunidades vecinas a las que conquistaron mediante guerras.
- b) La nobleza estaba compuesta por el rey, los funcionarios de gobierno, los sacerdotes y los guerreros. Estos tenían el privilegio de no pagar tributos. Tenían sirvientes y recibían parte de los tributos que pagaban los macehuales.
- c) Se basaba sobre todo en la agricultura; también el comercio era una actividad muy importante.

Página 97

- 1 Los incas hablaban la lengua quechua o "del Inca". El **quechua** o **quichua** se sigue hablando en varios países de América del Sur: Perú, Bolivia, Chile y Ecuador son algunos de ellos.
- En la Argentina, la situación es la siguiente, según www.argentina.gov.ar/argentina/portal/paginas.dhtml?pagina=235: "en la provincia de Santiago del Estero, se habla una modalidad dialectal de fuerte personalidad y bastante diferente de

otras variedades de Perú y Bolivia. Para algunos lingüistas, se trata de una lengua no prehispánica que ingresó con los indios yanaconas traídos por los españoles del Perú, en tanto que otros investigadores afirman lo contrario. Además de la variedad santiagueña se han documentado otras en La Rioja y en Catamarca, hablada en zonas rurales hasta comienzos del siglo XX. A ellas se suma la variante de los Valles Calchaquíes, Salta y de la Puna de Jujuy, conservadas todavía en algunos lugares”.

2 Los incas vivieron en el actual territorio del Perú desde el año 1300. Al igual que los aztecas, llegaron a formar un imperio, ya que fueron conquistando y sometiendo a los pueblos vecinos. El Imperio Inca se llamaba Tahuantinsuyu, que en quechua, la lengua de los incas, significa “las cuatro partes del mundo”.

Este imperio se extendió alrededor del eje formado por la Cordillera de los Andes, desde las sierras del sur de la actual Colombia hasta lo que hoy es la provincia de Catamarca, en el actual territorio argentino.

Los incas establecieron la capital de su imperio en la ciudad de Cuzco. Allí construyeron una fortaleza, grandes depósitos para almacenar las cosechas, los templos y las viviendas.

Páginas 98 y 99

ACTIVIDADES FINALES

1 a) Se espera que los alumnos puedan contestar rápidamente que aparecen representadas muchas personas con distintas características. Lo importante es ir guiando la lectura de la imagen para que puedan darse cuenta de que las personas que se ven en la reproducción de la maqueta están en un espacio abierto, el mercado, donde hay gran cantidad de productos.

b) Seguramente contestarán que los comerciantes son quienes están más cerca de las mercancías y el resto de las figuras representan a los posibles compradores. Pueden inferir esto teniendo en cuenta la actitud en que se ve a cada una de las figuras integrantes de la maqueta. Los comerciantes están cerca de las mercancías, mientras que los compra-

dores se “mueven” entre los diferentes puestos.

c) No; hay niños y adultos.

d) Se destaca el personaje que está en primer plano, casi en el centro de la imagen, “caminando”, porque es el que tiene mayor cantidad de “adornos”. En esta instancia puede explicarse a los alumnos que posiblemente se trate de una persona del grupo de los nobles.

e) Se distinguen canastos de fibras vegetales, jaulas de madera, cacharros de cerámica o barro, cueros teñidos, bolsas de semillas, por ejemplo.

2 a) Actividad a cargo del alumno.

b) Actividad a cargo del alumno.

c) A la cultura inca. Lo podrán reconocer porque el fragmento hace referencia al Inca Viracocha.

d) Viracocha era el dios más importante para los incas. Le atribuían la creación de la vida, del Sol y de la Luna.

3 a) I; b) C; c) C; d) C; e) I; f) I; g) I.

4 a) Los alumnos podrán contestar que los arqueólogos leen e interpretan restos materiales para reconstruir cómo pudo haber sido el modo de vida de pueblos que no dejaron o de los cuales no se conocen documentos escritos.

b) Teniendo en cuenta la información que da el mapa de las páginas 88 y 89, los alumnos contestarán que lo hicieron por el Norte. Se puede recordar esta idea haciéndoles conocer que el lugar por donde ingresaron los primeros habitantes en el continente americano es una zona llamada *península de Alaska*.

c) Se espera que los alumnos puedan explicar que tiene ese nombre porque trata de los primeros grupos humanos que poblaron el continente hace miles de años.

d) Eran sedentarios. Se espera que los niños contesten que como estos pueblos eran agricultores necesitaron instalarse cerca de ellos para poder cuidar los cultivos.

e) Los mayas se instalaron en parte de los actuales territorios de México, Guatemala y Honduras. Los incas se extendieron alrededor del eje formado por la Cordillera de los Andes, desde las

sierras del sur de la actual Colombia hasta lo que es actualmente el territorio de Catamarca, en el norte de la Argentina. Los aztecas ocuparon el actual territorio de México.

f) Es importante que, al contestar, los alumnos relacionen la geografía del territorio que ocupaba cada pueblo con la técnica de cultivo que usaron.



CAPÍTULO 9 Los primeros habitantes del actual territorio argentino

Página 101

★ PUNTO DE PARTIDA

- Unos 18.000 años.
- En la Patagonia, fundamentalmente en la provincia de Santa Cruz, y en la provincia de Buenos Aires. Los restos encontrados tienen una antigüedad de entre 12.000 y 7.000 años.

Página 103

- a) Los querandíes.
- b) En el Norte, los chiriguano; en el Este, los querandíes; en el Oeste, los pehuenches, y en el Sur, los yámanas.

Página 105

- a) Eran nómadas; no permanecían más de dos semanas en el mismo lugar, ya que debían buscar recursos para subsistir.
- b) Sí, aprovechaban los recursos. Los ejemplos que aparecen en la historia son las ramas, algas secas y cortezas de árbol, para fabricar la tienda; el lobo marino, del cual aprovechaban la carne, la grasa y la piel; los frutos, hongos y mejillones de la zona; la corteza de coihue, barbas de ballena, algas y musgo, para fabricar las canoas.

Página 107

- a) Los ríos Paraná, Uruguay y Paraguay.
- b) Los incas.
- c) Los mayas. Esta técnica consistía en talar los

5

	Sistema de cultivo	Plantas que cultivaban
Mayas	Roza y quema; construcción de camellones.	Maíz, cacao, calabaza, poroto, algodón y henequén.
Aztecas	Técnica de chinampas.	Maíz, calabaza, cacao y poroto.
Incas	Sistema de terrazas.	Maíz y papa, sobre todo.

árboles para despejar el terreno que se quería cultivar, después quemarlos y usar las cenizas como abono o fertilizante para la tierra. Luego, se hacían agujeros en el suelo con un palo puntiagudo y se depositaban allí las semillas.

d) En el Noroeste.

Página 109

● PUNTO DE ENCUENTRO

Se busca que los alumnos, con la guía de su docente, reflexionen acerca de la importancia de que quienes pertenecen a los pueblos originarios mantengan la lengua materna como parte de su identidad.

Páginas 110 y 111

ACTIVIDADES FINALES

- a) La leyenda hace referencia a los guaraníes. Está situada en la zona de las Cataratas del Iguazú, y allí habitaba ese pueblo indígena.
 - b) El río es importante para estas comunidades porque a través de la pesca obtienen recursos para vivir.
- a) El poblamiento del actual territorio de la Argentina comenzó **hace aproximadamente 12.000 años**. En el Noroeste, en Cuyo y en el Noreste, los indígenas eran **sedentarios**. El resto del territorio estaba habitado por pueblos **nómadas**.
 - b) Los pueblos del Noroeste adquirieron un alto grado de organización y formaron **jefaturas o**

señoríos. Hacia el año 1400, estos pueblos fueron dominados por **los incas.**

c) Algunos de los pueblos que viven actualmente en nuestro país son **los wichí, los guaraníes y los diaguitas.** Las condiciones de vida de estos pueblos son **difíciles.** Algunos de los problemas que tienen

son **la pobreza y el analfabetismo.** Sin embargo, la incorporación de los derechos de los pueblos originarios a la **Constitución nacional** ha sido un paso muy importante porque permitió **que sus derechos adquirieran rango constitucional.**

3

Pueblo	Ubicación	¿Nómada o sedentario?	Economía	Otras características
Diaguita	Noroeste del actual territorio argentino.	Sedentario	Agricultura. Cultivaban maíz, papa y zapallo.	Usaban terrazas de cultivo.
Tehuelche	Sur del actual territorio de la provincia de Buenos Aires, provincias de Río Negro, Chubut y Santa Cruz.	Nómada	Caza de guanacos, pumas, patos tucutu y ñandúes, y recolección.	En verano, se asentaban cerca de la Cordillera de los Andes, y en invierno se instalaban en las proximidades de la costa atlántica.
Wichí	Chaco y Formosa.	Nómada	Caza y recolección de cocos, miel, algarroba y tuna. Pesca.	Viven actualmente en la Argentina.
Querandí	Norte de la provincia de Buenos Aires.	Nómada	Cazaban venados, guanacos y ñandúes y pescaban.	Vestían quillangos.
Huarpe	Provincias de San Juan y Mendoza.	Sedentario	Cultivaban maíz, ají y quinoa. También cazaban y recolectaban frutos y semillas.	

- 4 a) Actividad a cargo de los alumnos.
b) Diaguitas, omaguacas, huarpes, comechingones, sanavirones y guaraníes.

5 No. Los alumnos deben subrayar: "La posibilidad de producir más alimento del que la población necesitaba permitió que algunos miembros de la comunidad se dedicaran a otras tareas que no estaban relacionadas con la agricultura. Así, en estas sociedades surgió la división del trabajo. Distintos grupos se especializaron en la metalurgia, la escultura en piedra y la cerámica".

Con La compu

- 6 Los alumnos, con ayuda de su docente, deben relevar que la Pachamama no es una divinidad creadora sino protectora; que da cobijo a los hombres, que posibilita la vida y favorece la fertilidad.
- 7 a) Aproximadamente 24.000 años.
b) Vivían de la caza, de la pesca y de la recolección de frutos. Debido a esto eran nómadas: se trasladaban de un lugar a otro buscando recursos para subsistir.

Página 112



Punto de partida

- Cristóbal Colón partió del Puerto de Palos, en España, y llegó a una isla americana.
- Actividad a cargo de los alumnos, con orientación del docente.

Página 113

- 1 Los alumnos deben subrayar, entre otros vocablos: "no había heladeras", "todos necesitaban comprar especias", "servían para conservar", "condimentar", "alimentos", "turcos", "conquistaron", "Constantinopla", "europeos decidieron buscar nuevas rutas", "llegar a Oriente".
 - a) Porque, ante la falta de heladeras u otras formas para mantener refrigerados los alimentos, estas servían para conservarlos y condimentarlos.
 - b) Porque en 1453, los turcos conquistaron la ciudad de Constantinopla. Les cobraban altos impuestos a todos los que pasaban por allí, y esto encarecía mucho los productos que se comerciaban.

Página 114

- 1 Actividad a cargo de los alumnos, con orientación del docente.
- 2 Porque todas sus costas dan al océano Atlántico, y los fuertes vientos favorecen la navegación hacia el Sur.

Página 119

- 1 El objetivo de la expedición era encontrar el paso que uniera los dos océanos, para llegar a Oriente solo por vía marítima.
- 2 La expedición al mando de Hernando de Magallanes dio con el paso interoceánico, al sur de la actual Patagonia argentina. Este paso lleva el nombre de *Estrecho de Magallanes*.

Página 121



Punto de encuentro

Actividad a cargo de los alumnos. El docente debe orientar el debate hacia la riqueza que trae consigo la diversidad cultural.

- 1 Los aztecas recibieron pacíficamente a Hernán Cortés, porque creían que era un enviado del dios Quetzalcóatl.
- 2 Los quilmes que sobrevivieron al asedio de la fortaleza donde vivían fueron obligados a trasladarse a Buenos Aires, hasta la reducción de Santa Cruz de los Quilmes, actual ciudad de Quilmes.

Páginas 122 y 123

Actividades finales

- 1
 - a) En la pintura de la página 116 aparece retratado Cristóbal Colón con los pies en la arena de la playa. Detrás aparece un bote, con marineros en su interior con mirada incrédula. En la pintura de la página 122, además de Colón y los marineros, aparecen los indígenas.
 - b) Están vestidos con cascos y chaquetas de fieltro, que usaban los conquistadores de la época para protegerse de estocadas. Llevan espadas y rifles largos.
 - c) Los indígenas les entregan objetos de oro, ricamente labrados. Lo hacen a modo de ofrendas, ya que los creen enviados de los dioses.
 - d) En la pintura de Pedro Gabrini, Colón está mirando al cielo, en actitud de dar gracias. En la de Teodoro de Bry, Colón está mirando a los indígenas, en actitud de recibir lo que ellos le están ofreciendo.
- 2
 - a) C.
 - b) I. Cristóbal Colón presentó su proyecto a los reyes de Castilla y Aragón.
 - c) C.
 - d) I. Juan Díaz de Solís llegó hasta el Río de la Plata. No fue más al sur. En un primer momento, confundió este río con el canal interoceánico.

- d) Incorrecto. Hernán Cortés conquistó el Imperio Azteca.
- f) Correcto.

Con la compu

- 3 a) Fueron “los marinos portugueses, impulsados por sus gobernantes”.
- b) Los “reinos de Castilla y Aragón, recientemente unidos en una sola Corona, debido al casamiento de sus reyes, Isabel y Fernando”.
- c) “El astrolabio, la brújula —invento chino traído por los árabes— y los portulanos”.
- d) “Colón cree haber llegado a Asia, el objetivo de su viaje”.
- 4 a) Entre otras, las carabelas tenían:

- Una bodega para almacenar gran cantidad de alimentos y agua.
 - Un solo camarote, destinado al capitán.
 - Velas cuadradas.
 - Una cofa, en lo alto del palo mayor, donde un marinero vigilaba lo que ocurría en el mar o cuándo se llegaba a tierra. Además, manejaba las velas altas.
 - La tripulación dormía en la cubierta.
- b) Eran dos carabelas —*La Niña* y *La Pinta*— y una nao —la *Santa María*—, es decir, una nave similar a una carabela, pero un poco más grande.
- c) Magallanes murió en el viaje. Entonces, Sebastián Elcano tomó el mando de la expedición, bordeó las costas de Asia y de África y retornó a España.

Capítulo 11 Colonias españolas en el continente americano

Página 124

PUNTO DE PARTIDA

Esta actividad pretende recuperar los saberes previos de los alumnos sobre los primeros habitantes de América y la llegada de los españoles. Si bien en primer ciclo el estudio de los contenidos de Historia no es sistemático, seguramente entre todos, y con la guía del docente, podrán llegar a la conclusión de que en la imagen se ve a los españoles y los indígenas americanos. Si bien se trata de una reproducción de la segunda fundación de Buenos Aires, no se pretende que los niños adelanten esto. Podrá retomarse la lectura de la imagen posteriormente, cuando estén en condiciones de leerla a la luz de la información que aporta el capítulo.

Página 127

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Las ciudades de Santiago del Estero (1550); Mendoza (1561); San Juan (1562); Buenos Aires (segunda fundación: 1580); Corrientes (1588) y Catamarca (1683).

Página 129

- 1 Tanto el viaje de Ulrico como la primera fundación de Buenos Aires ocurrieron antes de la creación del Virreinato del Perú.

Página 131

- 1 El monopolio comercial fue el sistema impuesto por la metrópoli a sus colonias americanas para que no pudieran comerciar con ningún otro país que no fuera España.

2

[...]

Inglaterra y Holanda alentaban la práctica del contrabando porque así podían llegar con sus barcos para comerciar productos en las zonas en que España no lo hacía.

[...]

- 3 Los puertos de Colonia del Sacramento y de Buenos Aires.

Página 132

- 1 Las ciudades de Buenos Aires (primera fundación: 1536), Asunción (1537), Santiago del Estero (1550), Mendoza (1561), San Juan (1562),

Buenos Aires (segunda fundación: 1580), Corrientes (1588) y Catamarca (1683).

Páginas 134 y 135

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) La población aumentó porque la ciudad de Buenos Aires fue designada capital del Virreinato del Río de la Plata y su puerto fue abierto al comercio legal.
 b) Al Virreinato del Río de la Plata. El primer virrey fue Pedro de Ceballos.
 c) La autoridad era el Cabildo.
 d) Porque desde 1778 regía el Reglamento de Libre Comercio, que facilitó los intercambios comerciales entre el puerto de Buenos Aires y España.
 e) Contrabando.
 f) Cerro Rico de Potosí. Los indígenas eran quienes extraían el mineral de ese yacimiento.

- 2 a) Para poder administrar y gobernar el extenso territorio americano.
 b) El Cabildo se ocupaba del gobierno de la ciudad y sus alrededores. Entre sus funciones se pueden mencionar: mantener el alumbrado público, inspeccionar los comercios y fijar los precios máximos para algunos productos, como el pan y la carne. Estaba formado por los vecinos, es decir, por los españoles que tenían propiedad en la ciudad.
 c) Santa María del Buen Ayre. La fundó en la zona del Río de la Plata.
 d) Porque España quería evitar que los reinos de Portugal, Holanda e Inglaterra se apropiaran de las colonias. Estos reinos buscaban quedarse con estas colonias para acceder a las riquezas americanas.
 e) Porque así obtenían más fácilmente algunos productos y no tenían que pagar impuestos por ellos.

3



- 4 1536 **Primera fundación de Buenos Aires**
 1543 Creación del Virreinato del Perú
 1580 Segunda fundación de Buenos Aires
 1776 **Creación del Virreinato del Río de la Plata**

- 5 a) C; b) C; c) I; d) C; e) I;
 c) En Potosí se encontró un importante yacimiento de plata.
 e) Cuando se creó el Virreinato del Río de la Plata, el rey designó a la ciudad de Buenos Aires como su capital.
- 6 Se espera que en esta instancia, los alumnos puedan contestar que quienes están representados en la imagen de la página 124 son Juan de Garay (con la espada en alto) y el resto de su expedición y los indígenas del lugar en el momento en que se fundó la ciudad de Buenos Aires por segunda vez.



CAPÍTULO 12 La vida en la colonia

Página 136

PUNTO DE PARTIDA

En la imagen aparecen: un caballero con bastón y una dama con abanico; un chico que acompaña a la dama; una vendedora de pan o pastelitos, que

lleva en una canasta; un joven. Más atrás aparecen unas lavanderas, una acomodando ropa y otra con la canasta en la cabeza; un aguatero montado en su carro que lleva un tonel; un vendedor de plumeros y escobas; un vendedor de velas y una dama con un niño.

Se espera que, al comentar la vida de cada uno, los alumnos hagan referencia a dónde viviría cada uno de los personajes y cómo sería su vida según sus ocupaciones.

Pueden hacer referencia a la vestimenta que lleva cada uno y relacionarla con el modo de vida, la ocupación y el pasar económico que posee esa persona.

Página 137

- 1 a) A fines del **siglo XV** había 80 millones de habitantes indígenas en América.
b) En 1530 había **10 millones de** habitantes indígenas en América.
c) Hacia 1600 había **menos de 2 millones de** habitantes indígenas en América.
- 2 La población originaria de América disminuyó debido a las guerras de conquista y los malos tratos que recibieron de los españoles, pero sobre todo debido a las enfermedades que los españoles traían consigo y para las cuales los indígenas no tenían defensas, por ejemplo, la viruela, la gripe y el sarampión.
- 3 En el caso del gráfico de la izquierda, el tributo que los *ayllus* estaban obligados a entregar al Inca volvía a la comunidad. En cambio, en el gráfico de la derecha se ve cómo el tributo que los españoles recibían no volvía a la comunidad indígena.

Página 139

- 1 Los alumnos deben subrayar: "ganado cimarrón", "ganado vacuno", "Principal fuente de riquezas de la zona", "se utilizaba el cuero, el cebo y la lengua", "más tarde", "también la carne", "cría de ganado vacuno", "estancias", "saladeros", "la industria más importante de la zona".
- 2 Actualmente, no hay ganado cimarrón en la provincia de Buenos Aires. Para contestar, los alumnos deben hacer referencia a cómo los animales pasaron a tener dueños; cómo la caza de ganado vacuno fue transformándose en la cría de ganado, como actividad económica.

Página 141

- 1 Agustín Quespi se dedicaba al *kajcheo*; llegó a ser capitán de *kajchas*. Robin Hood, más conocido como "el ladrón de los pobres", era un personaje medieval inglés que le robaba el dinero a los nobles y ricos, y este dinero no se lo quedaba sino que lo distribuía entre los pobres. La historia de vida compara a Agustín Quespi con este personaje, porque Agustín sacaba la plata de la mina (el metal extraído pertenecía a los dueños de la mina, los españoles) y la distribuía entre los indígenas.
- 2 No todos condenaban el *kajcheo*, porque los indígenas no robaban el metal sino que lo extraían trabajando y en horarios en los cuales no trabajaban para los españoles. Por eso arriesgaban la vida, porque a pesar de lo extenuante del trabajo, empleaban más horas para sacar el metal para ellos.

Página 143

Punto de encuentro

Se espera que los alumnos trabajen aquellas situaciones en que dejan a algún compañero de lado en los juegos. Que analicen el porqué de esta actitud; que puedan llegar a percibirla como negativa y que, entre todos, vean de qué manera se pueden combatir estas actitudes. Esto se puede hacer planteando actitudes positivas que le sean contrapuestas.

Página 144

- 1 En la zona de la actual provincia de Misiones y Paraguay había plantaciones de yerba mate. Estas estaban a cargo de los indígenas que habitaban en esta parte del territorio (los guaraníes), quienes eran guiados por los jesuitas en las labores agrícolas. Al igual que otros productos, la mayor parte de la yerba no era consumida por los indígenas, y por lo tanto, los jesuitas se encargaban de venderla por todo el virreinato.

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Los alumnos deben distinguir un paisaje despo-
blado, de montaña y, sobre un puente natural, la
presencia de dos grupos, uno a cada lado, for-
mado por personas y animales.
b) Las personas están junto a los animales; en el
grupo de la izquierda, los animales van cargados y
las personas los están alentando a que caminen; en
el grupo de la derecha, dos personas van montadas
en los animales. Estos no parecen cargados.
c) Actividad a cargo de los alumnos. Se espe-
ra que vean la situación de intercambio: unos
que llegan con productos que otros van a com-
prar. Según la información de la página 139, al
ser un paisaje de montaña, podría tratarse de
Mendoza (de hecho, es un grabado que repre-
senta el Puente del Inca) y por lo tanto las mulas
pueden transportar vino o aceite.
- 2 a) C.
b) I. Para el trabajo en encomiendas eran emplea-
dos los indígenas.
c) C.
d) I. Los "blancos" se dividían virtualmente en
peninsulares y criollos, según su origen.
- 3 a) Zona de Cuyo.
b) Por toda la ruta entre Córdoba y Potosí.
Especialmente Córdoba, Tucumán, Salta y Jujuy.
c) Santiago del Estero.
d) Zona de Misiones y del Paraguay.
- 4 a) Debían trabajar los indígenas y gobernar los
españoles.
b) El autor hace referencia a la mita como un
tributo, que los indígenas estaban obligados a
cumplir.
c) El autor es español, ya que se refiere a los
indígenas de manera que los descalifica. Por
ejemplo, habla de ellos como personas con "cuer-
pos más robustos o vigorosos para el trabajo, y
menor entendimiento o capacidad". En cambio, a
los españoles "se les dio mayor [entendimiento o
capacidad], en gobernarlos".
- 5 a) Los sacerdotes celebraban una misa cuando se
fundaba una ciudad. Además, bautizaban, ense-
ñaban el catecismo y daban misas a los espa-
ñoles, pero sobre todo a los indígenas. La tarea
más importante que les estaba encargada era la
evangelización.
b) Los jesuitas fundaron misiones, que eran pue-
blos organizados habitados por indígenas. También
se dedicaron a la educación de peninsulares y
criollos; para esto, fundaron el Colegio Máximo
en la ciudad de Córdoba, base de la futura uni-
versidad de Córdoba, la primera en fundarse en
territorio argentino.
- 6 Se espera que los alumnos puedan distinguir a
un sacerdote que está bautizando un grupo de
indígenas.
- 7 a) En el grabado se muestra a un **sacerdote** que
está bautizando a un grupo de niños indígenas.
b) Fray **Bartolomé de las Casas** fue un sacerdote
que defendió a los indígenas contra los malos
tratos de muchos de los españoles.
c) La evangelización es **la difusión del cristia-
nismo**.
d) Los jesuitas fundaron **misiones**.

CAPÍTULO 13 Aires de independencia



PUNTO DE PARTIDA

Se busca trabajar con los conocimientos previos de los alumnos sobre el 25 de mayo. De esta mane-
ra, se espera que los alumnos relacionen la imagen
a partir de sus propias vivencias en las celebraciones

de la Revolución de Mayo en el primer ciclo.

- 1 a) En el siglo XVIII, los ingleses comenzaron a
fabricar muchas más telas que las que ellos
necesitaban. Por esto, necesitaron nuevos mer-
cados, y Buenos Aires era una ciudad atracti-

va para serlo. Como el monopolio español les impedía negociar con las colonias españolas en América, los ingleses decidieron invadir Buenos Aires.

b) Se formaron milicias, es decir, cuerpos de voluntarios agrupados según la región de origen (en el caso de los nacidos en España). Los criollos se agruparon en Arribeños y Patricios. Los esclavos y los indígenas integraron los regimientos de Pardos y Morenos.

Página 151

- 1 Porque había caído en poder de los franceses la Junta Central, que se había hecho cargo del gobierno de España en nombre del rey Fernando VII.
- 2 La del obispo Benito Lué, que sostenía que mientras hubiera un español en América, a este le correspondía gobernar las colonias. Luego, estaba la del abogado Juan José Castelli, quien creía que, estando ausente el rey, el poder debía volver al pueblo y este elegir un gobernante que lo representara. Finalmente, la postura intermedia, mantenida por Cornelio Saavedra, sostenía que se debía nombrar una junta de gobierno que, a semejanza de la de España, gobernara hasta que el rey español recuperara el trono. Esta última posición resultó la elegida.

Página 152

- 1 Hubo cinco gobiernos: la Primera Junta, la Junta Grande, el Primer Triunvirato, el Segundo Triunvirato y el Directorio.
- 2 El objetivo de la Asamblea de 1813 era dictar una Constitución. No cumplió con este objetivo, pero en ella se tomaron decisiones importantes, como aprobar el uso de los símbolos patrios; declarar libres a los hijos de esclavos nacidos a partir de ese momento; abolir la mita, la encomienda y el yanaconazgo; ordenar la destrucción de todos los instrumentos de tortura; abolir los títulos de nobleza.

Página 153

Con La compu

- 1 a) En la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. El Monumento a la Bandera se halla en el lugar exacto donde Manuel Belgrano izó por primera vez la Bandera, el 27 de febrero de 1812.
- b) La proa, que tiene una torre de 70 metros; el patio cívico; el propileo triunfal de la patria, en el cual se hallan los restos de los granaderos de San Martín muertos en el combate de San Lorenzo y una llama votiva; y la galería de las banderas de América, debajo del propileo.

Páginas 156 y 157

ACTIVIDADES FINALES

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se los debe remitir a la Clave 12 para realizarla.
- 2 Para realizar esta actividad, los alumnos también deberán recurrir a la Clave 12.
 - a) La Revolución de Mayo. El texto comienza cuando la Junta se hace cargo del gobierno del virreinato.
 - b) El estado de ánimo del autor es de euforia. Está representado por las frases: "Hazte cargo del júbilo general que estalló. De allí corrimos a los cuarteles a hacer tocar diana y a las iglesias para echar vuelo a las campanas", "¡Aquello era hermoso!", "Yo no he visto jamás una alegría más expansiva ni más cordial".
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.
- 4 a) 25 de mayo de 1810.
 - b) La gente en la plaza celebra la nueva Junta de Gobierno.
- 5 Baltasar Hidalgo de Cisneros: Revolución de Mayo.
Santiago de Liniers: Reconquista de Buenos Aires.
José de San Martín: combate de San Lorenzo, cruce de la Cordillera de los Andes.
Juan José Castelli: cabildo abierto del 22 de mayo de 1810.

Manuel Belgrano: invasiones inglesas, Primera Junta, izó por primera vez la Bandera.

Cornelio Saavedra: cabildo abierto del 22 de mayo, Primera Junta.

- 6 a) Correcto.
b) Incorrecto. El cabildo abierto fue convocado para el 22 de mayo.
c) Incorrecto. La posición más votada fue la de Cornelio Saavedra.
d) Incorrecto. La Bandera fue izada por primera vez a orillas del río Paraná, en la actual ciudad de Rosario.
e) Correcto.

7 a) En la Asamblea de 1813.

b) Porque la Primera Junta de gobierno no contaba con representantes de las provincias. Cuando estas enviaron diputados para ser incorporados a la Junta, el número de miembros se incrementó, por eso se la llamó *Junta Grande*.

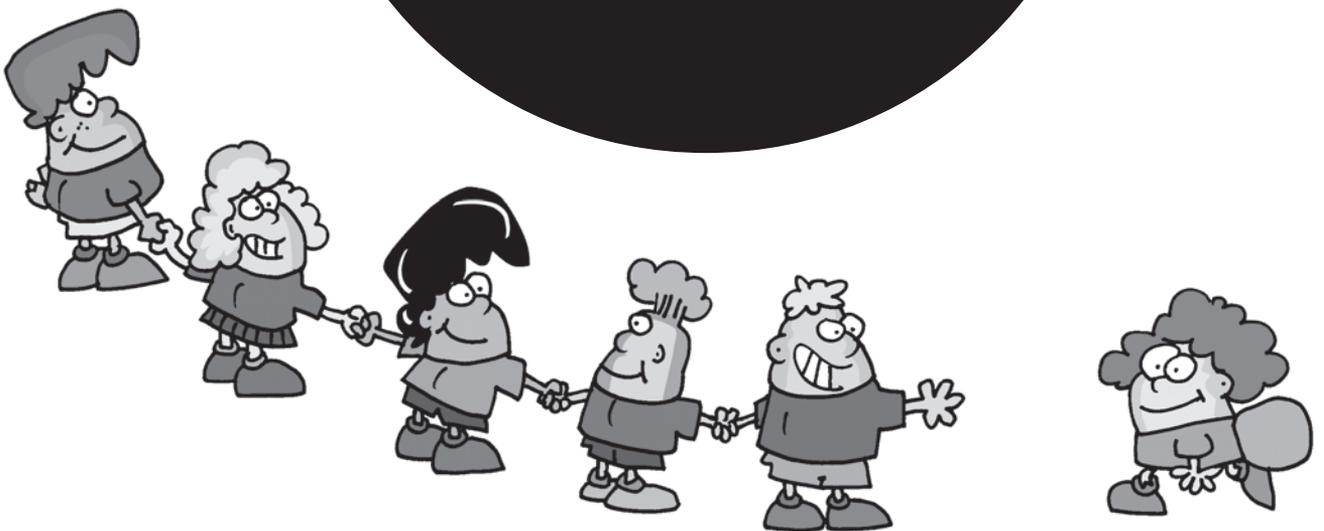
c) En la Asamblea de 1813, se decidió variar la forma de gobierno de un Triunvirato (es decir, un gobierno de tres personas) a un Directorio, conformado por una sola persona.

d) Cruzar la Cordillera de los Andes para detener el avance de las tropas realistas que se encontraban en Chile.

e) En la ciudad de San Miguel de Tucumán, en la provincia de Tucumán.

Cine infantil de animación

Para trabajar
con valores.



Cine animado: entre la fantasía y la realidad

El cine es uno de los inventos más importantes del siglo XIX. Con su llegada, el arte, el entretenimiento, los modos de mirar, mostrar y comprender el mundo cambiaron. Hoy –acentuado por la profunda integración de la televisión y las tecnologías digitales a la vida cotidiana–, el lenguaje audiovisual y las incontables historias que a través de él se relatan forman parte de la diversión, los conocimientos, los deseos, los sueños, los descubrimientos, los desencantos, las preocupaciones o las preguntas de niños, jóvenes y adultos.

Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.

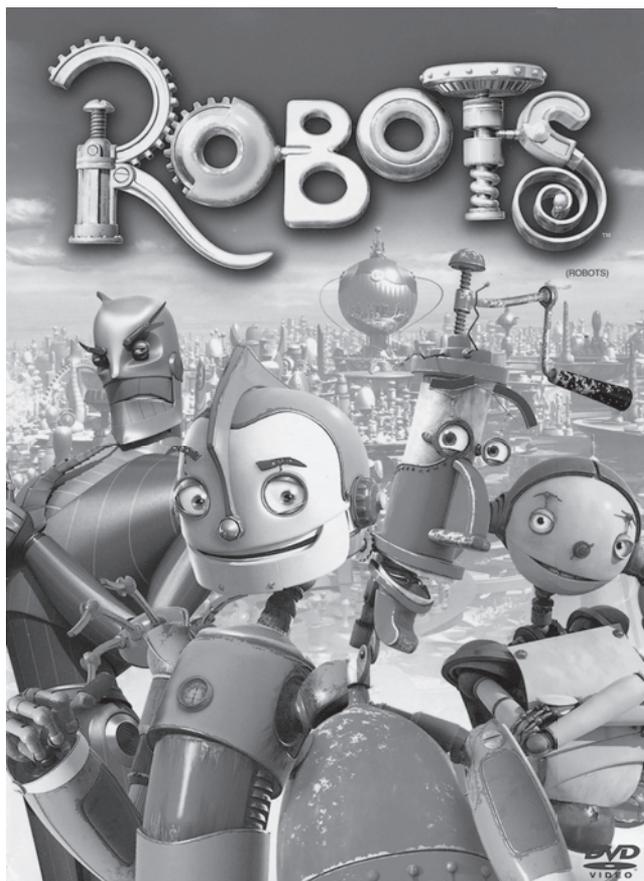
En este proceso de más de un siglo, el cine animado ocupa un lugar especial. Los dibujos en 2 ó 3 D se convierten en un género fuertemente atractivo y consagrado entre el público infantil. Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.

Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar.

Es que entre colores brillantes, lugares encantados o animales parlantes, existen alusiones permanentes al mundo “real”. Los personajes, conflictos o diálogos muchas veces dan cuenta de ciertas condiciones o ideales de vida actuales. Los filmes de animación para chicos y chicas refieren a nuestra propia sociedad: a quiénes somos “nosotros”, a quiénes son los “otros”, al pasado, presente y futuro; a cómo debieran resolverse los problemas; a qué nos debería gustar o enojar, complacer o movilizar.

Los valores en las pelis

Asimismo, de la mano de hadas, robots, monstruos o superhéroes, las películas de animación hablan de las cosas que nos pasan a todos los seres humanos. Ponen en juego nuestros sentimientos. Por eso, aquellos mundos extraños nos resultan familiares. Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre



¹ Giroux, Henry. *Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del film*. Barcelona, Paidós, 2003.

una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar. Tras ello es necesario comprender que –tal como señala Henry Giroux¹, las películas se constituyen como otro método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico –que no solo refleja la cultura sino que la construye realmente (Giroux)–.

Así estos filmes –sea aisladamente y en conjunto– se convierten en nuevos espacios de formación e impactan en la construcción de identidades infantiles y juveniles.

...las películas se constituyen como otro método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico –que no solo refleja la cultura sino que la construye realmente (Giroux)

Pelis en la escuela

El cine de animación en la escuela es, entonces, una oportunidad para comprender el mundo que habitamos. Para dialogar sobre lo que nos hace sentir bien o mal como personas y como colectivos sociales. Para reflexionar sobre lo que aporta u obstaculiza la convivencia en democracia. Enseñar a convivir justamente, a participar con entusiasmo en la ciudad –afirma Carlos Cullen– es aprender a construir lo público, sabiendo que cuidar a los otros es cuidarnos a nosotros mismos, y que cuidarnos a nosotros mismos es cuidar la igualdad de oportunidades y los espacios públicos para el gozo compartido, el conocimiento comunicado, el trabajo solidario y la esperanza común (Cullen, 2003²).

La experiencia en el aula

Es importante reconocer que mirar una película en la escuela es distinto de hacerlo en una sala de exhibición o en el hogar. Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar

su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.

Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.

La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo. La escuela educa a los ciudadanos y a ello aporta la formación de espectadores críticos, creativos y responsables. El cine animado parece causar placer y diversión sin dificultad. Es justamente este aspecto sensible y de deleite lo que los vuelve exitosos. Por eso, una propuesta de integración del cine animado en la escuela exige explotar ese potencial. Hay que llegar a las “pelis” desde el placer para –desde allí– entenderlo, analizarlo y volverlo provechoso en cada contexto y cada necesidad individual o colectiva. Es que los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar a comprender su presente y su proyecto de vida.

...los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar a comprender su presente y su proyecto de vida.

El rol docente

En la actualidad, los costos de realización y distribución de películas animadas hacen que la industria cinematográfica para la infancia tenga un nodo de producción ciertamente concentrado y de cobertura global. De allí, sus productos –aunque reconocibles a nivel mundial– tangencialmente refieren a las realidades de cada sujeto o grupo social en particular. Del mismo modo –y dado el carácter

² Cullen, Carlos. *Educación en y para la democracia*. En *Comunicación, medios y educación* (Roxana Morduchowicz, compiladora). Barcelona, Octaedro, 2003.

finito de cualquier relato–, hay muchas cosas que los filmes omiten decir, dicen inacabadamente o en forma estereotipada. Tales limitaciones dan cuenta de la importante función de la escuela.

La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo.

De este modo, estableciendo puentes entre lo global y lo local, apelando a la memoria, echando luz sobre aquello que no se comprende, debatiendo en torno de aquello sobre lo que se duda, investigando sobre lo que no se conoce y fomentando la expresión respecto de lo que se acuerda o no, la escuela educa sobre el uso y la apropiación de las distintas tecnologías de la información y la comunicación. La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.

La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.

Acerca de este material

A pesar de su larga tradición y de la aceptación entre los alumnos, trabajar con el cine animado desde una perspectiva crítica creativa y responsable sigue resultando un desafío para la escuela. Por ello, las páginas que siguen se proponen como una guía para el trabajo de los docentes con películas comerciales destinadas al público infantil. En este módulo se desarrollan propuestas orientadas hacia alumnas y alumnos de cuarto grado del nivel primario.

El material aborda tres largometrajes adecuados a la edad, identificados según datos de taquilla

como algunos de los más vistos del género en los últimos años.

Partir de ciertos filmes conocidos resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.

Partir de ciertos filmes conocidos resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.

En esta oportunidad, el trabajo con las distintas películas se orienta hacia la formación en valores. El recorrido está centrado en la problemática de la “convivencia” y organiza el tratamiento de los filmes sobre la base de tres ejes conceptuales vinculados a ella:

- a) la vida en comunidad,
- b) el amor y la amistad;
- c) el respeto a la diversidad y la diferencia.

Manos a la obra

En el apartado correspondiente a cada filme encontrarán la sinopsis, el análisis de las historias en torno de los valores asociados a cada eje problemático y un conjunto de actividades sugeridas para implementar en el aula. Las consignas de trabajo se proponen como estrategias para guiar a los alumnos a las distintas cuestiones abordadas en el análisis. En el ítem “Ideas de cierre”, encontrarán ideas clave a las que se podría arribar en cada propuesta.



bichos

Una película sobre la importancia de la convivencia con los otros y la construcción de la identidad personal y comunitaria.

PUNTO DE ENCUENTRO

La vida en comunidad

Las películas de animación no solo cuentan historias imaginarias que nos entretienen, también presentan ideas sobre el mundo y la sociedad en que vivimos. Así, nos proponen distintos valores y modelos a seguir. **Bichos** relata una historia interesante para reflexionar sobre la vida en comunidad. Plantea cuestiones referidas a la solidaridad y el respeto por el otro. Permite trabajar en el aula otros valores asociados como el trabajo cooperativo, la perseverancia frente a la adversidad y la lucha por alcanzar los sueños.

educación en valores

Flik: un inventor en busca de un sueño

Todos vivimos en sociedad y necesitamos de los otros para constituir la propia identidad. La mirada de nuestra comunidad nos interpela, nos moviliza, nos hace crecer y también nos permite mejorar la vida del grupo al que pertenecemos.

El protagonista de esta historia es Flik, una hormiga con inquietudes distintas de las de su comunidad. Flik es un joven innovador que quiere colaborar con sus inventos para mejorar la vida de la colonia, aunque esto implique abandonar el modo de trabajo uniforme y sistemático que realizan.

La joven hormiga padece la incomprensión y el rechazo cuando, pese a sus buenas intenciones, no consigue sus objetivos y genera problemas mayores tales como la pérdida de la comida para los saltamontes: “Jamás pensé que llegaría el día en que una hormiga se sintiera más importante que sus compañeras” –sentencia la reina sin escuchar sus explicaciones.

A pesar de su entusiasmo individual, Flik reconoce que no está solo y que necesita de la aprobación de sus pares para alcanzar cualquier logro. La falta de comprensión lo entristece, pues se siente desvalorizado. De este modo, **el filme da cuenta de una cuestión central para la vida en comunidad: la importancia que tiene la mirada de los que nos rodean.** Solo a partir de la confianza que otros depositan en él, Flik puede pasar de ser “un fracasado” a ser alguien en

Ficha artístico-técnica

Dirección: John Lasseter.

País: Estados Unidos.

Año: 1998.

Duración: 105 minutos.

Guión: John Lasseter, Andrew Stanton, Joe Ranft, Don Mc Enery y Bob Shaw.

Música: Randy Newman.

Productora: Pixar - Walt Disney.

Sinopsis

La película cuenta la historia de una colonia de hormigas que trabaja duramente para recolectar su propia comida y mantener a un grupo de saltamontes, liderado por el temible Hooper.

La aventura comienza cuando Flik, una joven hormiga con talento para los inventos, echa a perder el tributo preparado para los saltamontes. Para reparar su error, Flik sale de la isla a buscar ayuda y encuentra a un grupo de *Bichos* que él cree guerreros poderosos pero que, en realidad, son artistas de un circo de pulgas. Cada uno con su talento, unido a la inteligencia de Flik y al trabajo en conjunto del hormiguero, logran derrotar a los saltamontes y descubren su propio valor.



quien confiar. Esto es lo que promueve la pequeña Dot cuando recurre a él en los peores momentos, o el mago Mantis cuando lo apoya explícitamente: “Creemos en usted, muchacho”.

Las dificultades que atraviesa en su relación con la colonia, sus viajes fuera de la isla, la compañía de los bichos diferentes de él, van provocando el crecimiento de Flik y aportando a la confianza en sí mismo. El personaje no es el mismo al inicio que al final de la película. En las primeras escenas, Flik se retira cobardemente cuando Hooper invade el hormiguero. Hacia el final del filme, la pequeña hormiga es capaz de enfrentar al temible saltamontes para defender a su querida amiguita Dot. Flik ha crecido junto con su comunidad y ha alcanzado su sueño de convertirse en inventor. **Así el filme habla de procesos sociales de integración, donde la solidaridad y la aceptación de los otros es fundamental para el desarrollo de las personas.**

De hormiguitas, saltamontes y otros bichos

En la película, como en nuestro mundo, no todos los grupos sociales son iguales. Por un lado se encuentran las hormigas. Ellas trabajan en equipo, pero no admiten al que piensa diferente, valoran el esfuerzo solo cuando conlleva al éxito y son muy crueles frente al fracaso: “Engañaste a la colonia y me engañaste a mí. [...] Nos fallaste”, dice la princesa a Flik. Se trata de un grupo que obedece a su destino y a su reina, “aunque sea un desatino”, como la soberana misma reconoce.

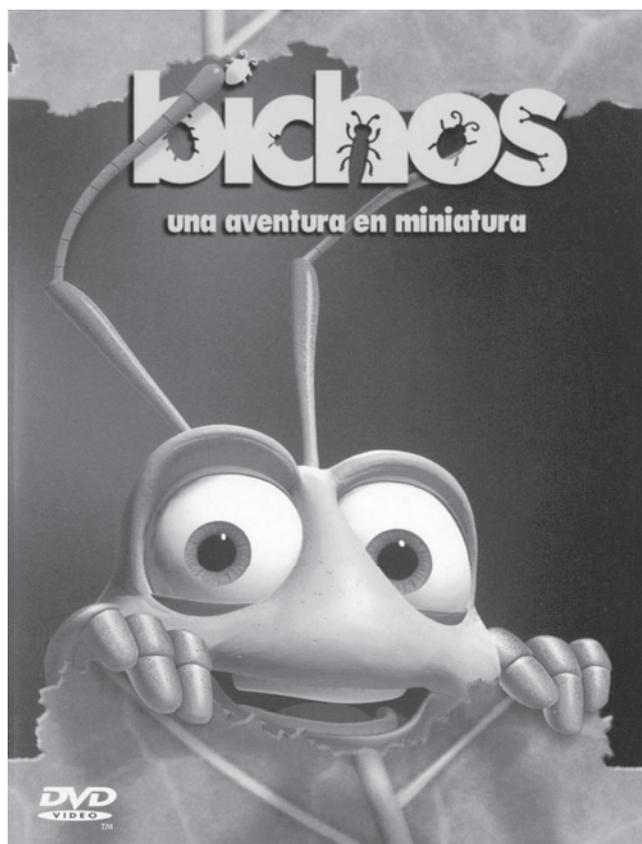
Los saltamontes, por su parte, también actúan colectivamente, sin atreverse a desobedecer a Hopper, un líder violento que los atemoriza, como en la escena del bar mexicano en que intentan convencerlo de no volver a buscar la comida y él termina tapándolos con granos.

Ambas se presentan como sociedades cerradas porque no admiten individuos de otros grupos.

El grupo de los bichos del circo de pulgas es un tercer grupo, y se representa como una sociedad completamente diferente. En ella, el liderazgo es compartido. Todos son de distintas especies, pero a

partir de sus diversas habilidades se complementan, trabajan cooperativamente y logran sus objetivos. De este modo, pese a estar en inferioridad de condiciones, pueden ganar una pelea en el bar o salvar a Dot del enorme pájaro que pretende comérsela. Contrariamente a las hormigas, que han echado a Flik por ser distinto, el grupo de los bichos usa la diferencia a su favor y la celebra. Construyen una identidad colectiva mucho más sólida que la de las otras comunidades porque está basada en la lealtad, en la solidaridad y en el respeto.

Estos valores, que las hormigas aprenden de los bichos de circo, son los que les permitirán crecer como grupo y derrotar a Hopper y sus secuaces. “Nosotras no nacimos para servir a los saltamontes. Año tras año nos hemos ingeniado para cosechar comida para nosotras y para ustedes. Juntas somos más fuertes que ustedes y te consta” –se atreve Flik a desafiar a Hopper. **De esta manera, Bichos muestra la importancia de la diversidad en la construcción de una comunidad y, también, la aceptación de la diferencia y la solidaridad, que aportan tanto a la autoestima de los individuos como a la vida común.**



1 FLIK, UN INVENTOR EN BUSCA DE UN SUEÑO

- a) Conferencia de prensa: En grupos, conversen acerca de la personalidad de Flik y preparen una entrevista para este personaje. Algunas preguntas pueden ser:
- ¿Cómo es la colonia de hormigas donde vivís?
 - ¿Cómo te sentiste cuando se perdió el grano?
 - ¿Por qué te parece que el resto de la colonia no acepta tus inventos?
 - ¿Pensaste en algún momento abandonar la colonia y unirse a los "bichos"? ¿Por qué?
- b) Luego, frente al grupo total, uno de los niños representa el personaje y es entrevistado por el resto de sus compañeros (puede asumir el rol la docente, si lo considera necesario).
- c) Vuelvan a observar en la película, la escena del armado colectivo del falso pájaro y piensen:
- ¿Cómo se origina la idea de construir el pájaro?

- ¿Cómo se logra que todos estén de acuerdo?
 - ¿Cómo se organiza la construcción?
 - ¿Qué aporta cada uno?
- d) Recuerden alguna actividad grupal que se haya organizado en el grado:
- ¿Qué se propusieron?
 - ¿Cómo se organizaron para lograrlo?
 - ¿Hubo discusiones?
 - ¿Fue fácil ponerse de acuerdo?
 - ¿Lograron cumplir su objetivo?
 - ¿Cómo se sintió cada uno al poder lograr lo que querían hacer entre todos?

IDEAS DE CIERRE

Las películas de animación no solo hablan de mundos de fantasía. También hacen referencia a cuestiones que se dan en nuestra vida cotidiana. En *Bichos* se trabaja la importancia de la vida en comunidad para nuestro desarrollo como personas.

2 DE HORMIGUITAS, SALTAMONTES Y OTROS BICHOS

- a) Divididos en tres grupos (hormigas, saltamontes y bichos), piensen lo que sucede en estas colonias:
- ¿De qué manera conviven entre sí?
 - ¿Se respetan unos a otros?
 - ¿Cuál es su relación con el líder?
- b) Producción en pequeños grupos:
- ¿Qué pasaría si los saltamontes fueran contratados para hacer una publicidad de sonajeros para bebés?
 - ¿Qué habría que cambiar en su apariencia? Dibujen esta publicidad y píntenla con los colores que les parece que se corresponden con la idea.

- Exhiban las publicidades en el aula y pongan en común: ¿qué tuvimos que cambiar en los personajes? ¿Por qué lo decidimos así?

IDEAS DE CIERRE

Las películas no solo transmiten ideas y valores a través de las palabras de los personajes, lo hacen además a través de los colores, las formas, la música, etcétera. En *Bichos*, todos los elementos del lenguaje audiovisual se conjugan para transmitir el mensaje del valor del trabajo en equipo y del respeto por la diversidad.

Ficha artístico-técnica

Dirección: Brad Bird.
País: Estados Unidos.
Año: 2004.
Duración: 121 minutos.
Género: Animación, aventuras.
Producción: John Walker.
Producción ejecutiva: John Lasseter.
Música: Michael Giacchino.
Fotografía: Janet Lucroy, Patrick Lin y Andrew Jimenez.
Montaje: Stephen Schaffer.
Diseño de producción: Lou Romano.
Dirección artística: Ralph Eggleston.

Sinopsis

Por una decisión del gobierno, los superhéroes de la ciudad deben comenzar a llevar una vida “normal”. Ello significa ocultar sus poderes, adoptar la identidad de personas comunes e integrarse a ellas. Así, Mr. Increíble, pasa a ser Bob Parr. De este modo, quien antes luchaba contra los villanos, ayudaba a ancianas y salvaba vidas, ahora trabaja en una empresa de seguros bajo la tirana mirada del Sr. Rabia. Toda la familia Increíble debe adaptarse a los nuevos tiempos. Pero eso resulta difícil. Un día, Mr. Increíble es misteriosamente convocado a una misión secreta. Síndrome se ha convertido en su enemigo y quiere vengarse. Toda la familia de superhéroes se ve accidentalmente involucrada en esa acción. Eso los ayuda comprobar el amor que existe entre ellos.

LOS INCREÍBLES

Una película sobre la importancia del amor y la amistad

PUNTO DE ENCUENTRO

El amor y la amistad

Los valores y modelos a seguir que proponen *Los Increíbles* aparecen en una historia interesante para reflexionar sobre la importancia del amor en la familia y la amistad. Permite trabajar en el aula otros valores asociados como la unión, la confianza, la solidaridad, el cuidado de los otros y la lealtad a ciertas ideas.

educación en valores

Una historia de “súper” muy humanos

La película se inicia mostrándonos a los superhéroes en pleno apogeo. Ellos están atareados y trabajan incansablemente para ayudar a los demás. Así, en una de las primeras secuencias, Mr. Increíble está camino al altar para casarse con “*Elastic girl*”. Sin embargo, aunque el tiempo es ajustado, en el trayecto se ocupa de resolver distintos problemas que amenazan a los ciudadanos: rescata el pequeño gato de una anciana, captura a un ladrón de carteras, salva a una persona que se arroja desde una terraza y consigue frenar el descarrilamiento de un tren. Todo esto hace Mr. Increíble pocos minutos antes de llegar a la iglesia y sellar el compromiso con su amada. De ese modo, *Los Increíbles* nos habla de la preocupación por hacer el bien y ayudar a los demás. Así, la solidaridad y el cuidado del otro aparecen como valores importantes en el filme.

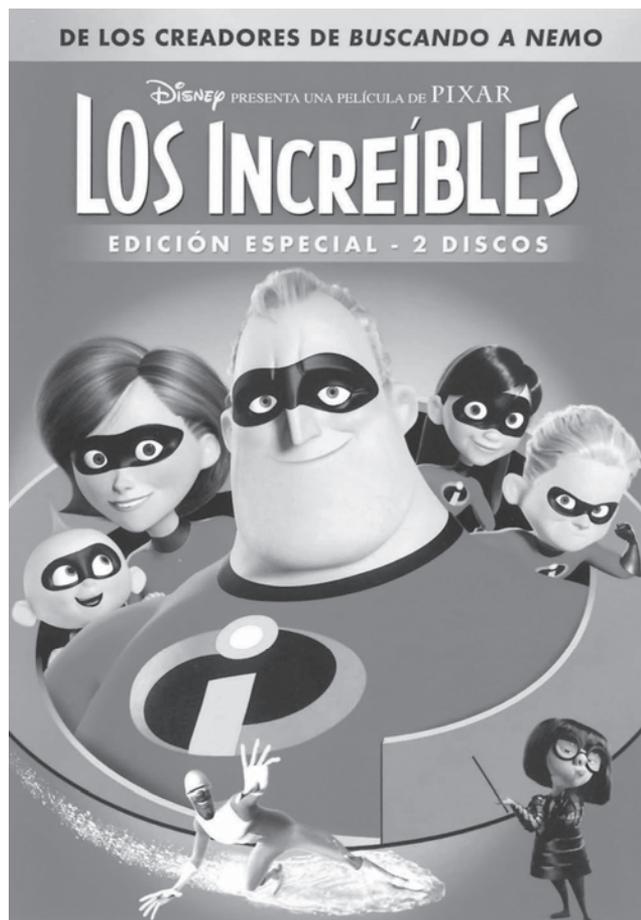
Quince años después de la boda, Mr. Increíble trabaja como empleado en una empresa de Seguros, bajo el nombre de Bob Parr. *Elastic girl* es Helen Parr y se encarga de la crianza de tres niños también “súper”. El ex superhéroe no se adapta a su nueva vida y sigue buscando el modo de ayudar a los demás: “Salva el mundo con una póliza por vez”, le dice su esposa recordándole los valores que defienden. Es por ello que Bob Parr aprueba que repongan el dinero a quien le han robado e intenta ayudar a una anciana desesperada. Sin embargo, esta preocupación por el otro no es filosofía de la compañía. Por eso, el dueño, el Sr. Rabia, se enoja con su empleado. Por eso también, Mr. Increíble se siente mal consigo mismo. **De este modo, la película pone en tensión valores y disvalores: frente al delito**

y la falta de escrúpulos, el relato siempre lleva a pensar en el otro que está sufriendo y debe ser ayudado.

Misión en la Isla de Síndrome

Un día, Mr. Increíble es citado por una misteriosa joven, *Mirage*, a cumplir una misión secreta. Para el héroe es la oportunidad de volver a recuperar el sentido de su vida. Lo que él no sabe es que se trata del siniestro plan de un ex admirador, *Incrediboy*, quien quiere vengarse. Síndrome habita una isla casi desierta. Allí, entre una naturaleza frondosa, se despliega tecnología de última generación desarrollada para destruir la ciudad. En el medio del mar, entre montañas, palmeras, flores multicolores e insectos, está su guarida. Pistas de aterrizaje submarinas, robots, armamento exótico y soldados hacen referencia a la idea de tecnología empleada para hacer el mal y que destruye las bondades del planeta. Así, Síndrome y su entorno aparecen en la película encarnando el mal y un conjunto de contravalores: la obsesión por destruir, la trampa, la agresión y la traición. Ya en el desenlace, cuando toda la familia Parr está defendiéndose y usando sus poderes, aparece la idea de la unión y la necesidad de contar con la familia como una fuerza mayor a cualquier súperpoder. “No quiero perderte, no resistiría otra vez, no soy tan fuerte”, le dice Mr. Increíble a su esposa. A lo que ella responde: “Trabajando juntos no hace falta ser tan

fuerte”. Así, *Los Increíbles* habla del valor del amor familiar, de la lealtad a las personas que nos quieren, la fidelidad a ciertas ideas comunes; la necesidad de apoyarse mutuamente para protegerse, lograr objetivos e incluso, sentirse bien como personas.



COLORES Y MOVIMIENTOS: EL RELATO DE *Los Increíbles*

El lenguaje audiovisual se conforma por los colores, la música, los diálogos, la iluminación, los planos, los sonidos y silencios. En su combinatoria, se refuerzan los sentidos de lo que se quiere transmitir. En *Los Increíbles* puede apreciarse el cambio de luz, colores y movimientos en las escenas de mayor riesgo y aventura, mientras que en los momentos en los que la familia está reunida, o en la charla entre amigos, la iluminación es más tenue y el cambio de planos, más lento. Lo mismo ocurre cuando se quiere lograr mayor intimidad en el relato: la cámara se acerca a los rostros de los personajes, focalizando sus gestos.

1 Una historia de "súper" muy humanos

- a) Identifiquen las distintas escenas donde Mr. Increíble se enfrenta a delincuentes comunes, el Sr. Rabia o Síndrome. ¿Qué cosas dice y hace Mr. Increíble? ¿Qué es lo que le preocupa en cada uno de los casos que intenta solucionar? ¿Qué cosas dicen y hacen los otros tres personajes? Armen un listado comparando las actitudes de cada uno.
- b) Revisen distintas noticias de la semana y reflexionen. ¿En qué casos debería actuar Mr. Increíble? ¿Por qué? ¿En qué se parece el mundo que muestra la película al que vivimos? ¿Cómo se resuelven los problemas

si no hay superhéroes? ¿Quién se ocupa del bien común en nuestra sociedad? ¿En qué podríamos parecernos a *Los Increíbles*?

Ideas de cierre

Las películas de animación nos permiten pensar sobre problemas de nuestra vida cotidiana. Aunque los personajes no son reales, pueden hablar de ciertas características de las personas reales. El cuidado de los otros, la solidaridad, el bien común, el amor y la lealtad a los seres queridos son valores importantes para la convivencia.

2 Colores y movimientos: el relato de *Los Increíbles*

- a) Vuelvan a ver la escena donde Helen reprende a Bob por llegar tarde y anoten: ¿cuál es la acción? ¿Se trata de una escena acelerada o tranquila? ¿Cómo es la iluminación? ¿Hay muchos cambios de planos? ¿Qué tono de voz usan los personajes mientras dialogan?
- b) Vuelvan a la escena en la que *Dash* corre por la isla desierta escapando de los guardias de Síndrome. ¿Cómo se desarrolla la acción? ¿Cómo son los colores? ¿Y la música? ¿Qué sensaciones nos transmite todo esto? ¿Hay diálogos?

- c) Comparen las dos escenas y debatan. ¿De qué tratan ambas escenas? ¿En qué se diferencian? ¿Qué recursos de iluminación, música, parlamentos, etcétera utilizan en cada una? ¿Cómo ayuda a lo que los autores de la película quisieron comunicar?

Ideas de cierre

El lenguaje audiovisual –los colores, los planos, la música– se combina de diversos modos para transmitir distintas sensaciones y relatos dentro de una misma película.

3 La isla de Síndrome

- a) Miren las escenas que ocurren en la isla y escriban todas las características del lugar que pueden observar (cómo son: el terreno, la fauna, la flora).
- b) Observen las fotografías de los capítulos 3 y 4 del libro e indiquen si existen lugares en nuestro país que se parezcan a esa isla desierta y ubíquenlos en el mapa.

Ideas de cierre

Los Increíbles construye escenarios imaginarios con características geográficas reales. En su relato de superhéroe da cuenta del peligro de la tecnología usada contra el bien común.



Una película sobre la importancia del respeto a la diferencia y a la diversidad.

PUNTO DE ENCUENTRO

Respeto por las diferencias

Los valores y modelos que propone *Robots* se relacionan con una historia interesante para reflexionar sobre la importancia del respeto a la diferencia y la aceptación de la diversidad. Permite trabajar en el aula otros valores asociados como: la lucha por los ideales, la solidaridad con los otros y la confianza que debemos tener en nuestras propias potencialidades.

Ficha artístico-técnica

Dirección: Chris Wedge y Carlos Saldanha.

País: Estados Unidos.

Año: 2005.

Duración: 91 minutos.

Guión: Lowell Ganz, Babaloo Mandel, Jim McClain y Ron Mita.

Productora: Blue Sky Studios - Fox Animation Studios.

educación en valores

Sinopsis

La historia cuenta las aventuras de Rodney Hojalata, un joven robot que tiene grandes habilidades para inventar aparatos. Su sueño es conocer al Gran Soldador, un conocido inventor, dueño de Industrias Gran Soldador, la empresa más importante de Ciudad Robot. Hasta allí viaja Rodney para presentarle su invento. En la gran ciudad mecanizada, Rodney conoce a Los Oxidados, una pandilla de robots de la calle, con los que vivirá un sinnúmero de desafíos y aventuras.

Las películas no solo cuentan historias y nos entretienen, también nos presentan una idea de mundo y de sociedad, nos proponen distintos modelos y nos ofrecen determinados valores a seguir. *Robots* nos permite reflexionar acerca de la importancia del respeto a la diferencia y a la diversidad, y trabajar en el aula valores como la solidaridad con los otros, el trabajo en equipo y la construcción de una identidad colectiva.

De Ciudad Remache a Ciudad Robot

La película nos cuenta la historia de Rodney Hojalata, un creativo robot con habilidades para inventar y reparar aparatos. Su ídolo es el Gran Soldador, un famoso inventor, dueño de la empresa más importante de Ciudad Robot. Uno de los lemas de Industrias Gran Soldador es: “para ayudar, hay que inventar”. Influenciado por este lema, el pequeño Rodney piensa ideas que aporten al bien común. Así, decide ayudar a su padre, un robot lavavajillas que pasó toda su vida lavando y apilando platos para sustentar a su familia. Para alivianar esta ardua tarea, Rodney le ofrece su última invención: un pequeño robot ayudante. Si bien al principio su invento realiza exitosamente varias tareas, finalmente falla y provoca un gran destroz de vajilla. A pesar de este primer fracaso, Rodney no se desalienta y decide viajar a Ciudad Robot para cumplir su sueño de trabajar como inventor ayudando a los demás. Con tristeza, se despidió de su familia y dejó atrás Ciudad Remache.

Al llegar a Ciudad Robot, Rodney descubre una multitudinaria metrópolis, moderna y sofisticada, pero también llena de contrastes. Ante la asombrada mirada de Rodney, se presenta una imponente ciudad con muchos niveles y exóticos vehículos espaciales que circulan por veloces autopistas. Cada nivel de la ciudad se corresponde con un determinado grupo social. En el nivel más alto emerge la poderosa Industria Gran Soldador y habitan prósperos robots. Allí todo es brillante, aunque

también los colores son más fríos y metálicos. Más abajo se encuentra el mundo de Los Oxidados, donde viven los llamados robots “desactualizados”, compuestos por piezas recicladas de viejos artefactos. Con apariencia de barrio obrero de los suburbios, la vida allí es animada, los colores son vivos y cálidos. En *Steam District*, la parte más baja de la ciudad, se ubica una zona marginal llena de pedazos de máquinas rotas. Por sus calles sombrías y llenas de humo circulan las máquinas barredoras que recogen a los robots desactualizados y los arrojan al tiradero para convertidos en nuevas piezas de robots. La diferente construcción de escenarios entre Ciudad Remache y Ciudad Robot **permite reflexionar acerca de las distintas formas de relaciones sociales y la convivencia entre los diversos grupos**. Mientras la vida de Rodney en Ciudad Remache resalta el vínculo familiar, la pertenencia a una comunidad y el respeto a lo diverso, **Ciudad Robot nos habla de un tipo de sociedad estratificada, con marcadas diferencias entre los grupos y dificultades para la integración social**.

Diversidad y solidaridad

En Ciudad Robot, Rodney descubre con desilusión que el Gran Soldador había sido desplazado por el corrupto Ratcher, quien cambió los valores de la empresa y no permite la entrada a nuevos inventores. Perdido y sin poder cumplir su sueño de conocer al Gran Soldador, Rodney llega a la parte más baja de

la ciudad. Allí conoce a Manivela, un simpático robot de quien se hace amigo. Manivela se da cuenta de que Rodney está solo y lo invita a refugiarse en “El Mesón”, con Los Oxidados. Esta pandilla compuesta por Piper, la Tía Turbina, y otros amigos representan un grupo diverso que se respeta las diferencias. Juntos resisten el plan maléfico de Ratcher de no vender más piezas de repuesto.

Frente a la necesidad de los robots de arreglar sus viejas piezas, Rodney recuerda el lema del Gran Soldador y con solidaridad, despliega su habilidad para ayudar a todo aquel que lo necesita. Sus reparaciones pronto se hacen populares entre los robots más desamparados. Eso pone en peligro los planes comerciales de Ratcher que, enfurecido, ordena perseguir y arrojar al tiradero al reparador de robots y sus amigos. Ante la peligrosa situación, Rodney primero pide ayuda al Gran Soldador, pero lo encuentra rendido y sin ganas de luchar. Entonces, sin darse por vencido, interpela a Los Oxidados diciendo “antes pensaba que el Gran Soldador solucionaría los problemas, ahora sé que depende de nosotros”. Así, los distintos robots desactualizados deciden unirse y usando sus diversas habilidades logran enfrentar a los poderosos y homogéneos robots actualizados. “Es nuestro momento de brillar”, dice Pipper, alentando a sus compañeros y demostrando que cada uno es valioso en esa lucha compartida. **De esta manera, la película nos habla del valor del trabajo en equipo, donde la participación de cada uno es decisiva para lograr el objetivo común.**

La ciudad y sus contrastes

Los relatos audiovisuales se componen de variados recursos expresivos y estéticos que conforman el sentido y las sensaciones que se quieren transmitir. En *Robots*, el pasaje de la pequeña ciudad a la gran urbe está representado con un gran cambio en los colores, los planos, la iluminación, la música y los escenarios. La partida de Ciudad Remache es triste. El clima de tristeza se refuerza con la música, el ambiente nocturno, la niebla y el humo del tren que se funden con los colores oscuros de la estación. Cuando el tren se “eleva”, un ángulo “picado” empequeñece aún más la figura de los padres de Rodney, que se quedan solos en el andén. El paso de un lugar a otro se muestra con cambios en la iluminación; los colores se hacen más vivaces y un primer plano muestra el rostro ansioso de Rodney al descubrir desde la ventanilla la gran ciudad. Entonces, la música cambia acompañando el ritmo acelerado de los transeúntes que circulan por la gran metrópolis mecanizada.

1 De Ciudad Remache a Ciudad Robot

- a) Luego de ver la película *Robots*, reflexionen:
- ¿En qué lugares se desarrolla la historia de la película?
 - ¿Cuáles son las diferencias entre Ciudad Remache y Ciudad Robot? ¿Encuentran semejanzas y diferencias entre las ciudades que conocen y las de la película? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Ideas de cierre

Robots construye ciudades imaginarias que representan algunas características de nuestra sociedad. La película nos permite reflexionar sobre problemáticas de la vida urbana y valorar la importancia de la integración social.

2 La ciudad y sus contrastes

- a) Observen las escenas de la película donde Rodney deja Ciudad Remache y viaja a Ciudad Robot. Reflexionen: ¿cuáles son las primeras sensaciones de Rodney cuando llega a la gran ciudad? ¿De qué manera nos muestra el cambio de lugar?
- b) Identifiquen los distintos niveles de Ciudad Robot. ¿Quiénes viven y cuál es el estilo de vida en cada uno de estos niveles? ¿Qué diferencias encuentran en cada uno? Piensen en el lugar en que ustedes viven: ¿existen este tipo de diferencias? ¿Por qué les parece que es así?
- c) Imaginen que son arquitectos y tienen que diseñar una nueva Ciudad Robot donde los

distintos grupos vivan integrados. Dibujen los bocetos y luego diseñen una maqueta que represente la nueva ciudad. ¿Qué cambios tuvieron que realizar para lograr una ciudad más integrada? Expongan las maquetas.

Ideas de cierre

Robots no solo nos habla de mundos de fantasía. La construcción de Ciudad Robot representa algunas características de nuestra sociedad. La película permite reflexionar sobre la importancia de la integración social y el respeto a la diversidad de los distintos grupos.

3 Los oxidados, un grupo diverso y solidario

- a) Seleccionen fotografías personales que les resulten significativas. Compartan el material y debatan.
- b) Reflexionen: según las fotografías observadas:
- ¿Qué los diferencia a cada uno?
 - ¿Qué cosas comparten o tienen en común?
- c) Dibujen una lámina con los personajes del grupo de Los Oxidados. Luego conversen entre ustedes.
- d) Compongan un álbum con las fotografías de

todos los chicos del grado. Agreguen a cada foto un pequeño epígrafe teniendo en cuenta:

- ¿Cómo les gustaría presentarse?
- ¿Qué actitudes y valores destacarían?

Ideas de cierre

Las películas de animación no solo nos divierten, también transmiten distintas ideas y valores. *Robots* habla de la importancia del valor del trabajo en equipo y del respeto por la diversidad.

