

LIBRO PARA EL DOCENTE

# CIENCIAS SOCIALES

# 5 Ciudad de Buenos Aires

*Incluye un proyecto  
para trabajar con  
CINE INFANTIL  
DE ANIMACIÓN*

Proyecto didáctico  
de Ediciones SM Argentina.

**Dirección editorial:**

Lidia Mazzalomo

**Planificaciones:**

María E. Abramovich

**Los valores en el cine de animación:**

Viviana Minzi, María Gabriela Madeo,  
Paula Camarda, Laura Ahmed,  
Graciela Alejandra Schmidt, Susana Bermúdez

**Editora ejecutiva:** Sara Rodríguez

**Edición:** Alicia Prieto y María Julia Arcioni

**Jefa de Arte:** Silvia Lanteri



*Educar nos acerca.*

**Corrección:** María García Lanz  
**Diagramación:** Sal&rA Estudio de diseño de *Alejandro S. Álamo* y Noemí Binda  
**Ilustración:** Jorh  
**Edición de fotografía:** Silvia Gabarrot  
**Fotografía:** Archivo SM  
**Tapa:** Noemí Binda, Ariana Jenik - **Ilustración tapa:** Jorh  
**Asistente editorial:** Florencia Schäfer  
**Jefe de Producción y Preimpresión:** Antonio Lockett

**©ediciones sm, 2011**

Av. Belgrano 552  
[C1092AAS] Ciudad de Buenos Aires  
ISBN 978-987-573-618-4

Hecho el depósito que establece la ley 11.723  
Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN –ley 22.963– y fue aprobada por el expediente GG11 2017/5.

**Primera edición.**

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2011, en Parada Obiol Artes Gráficas SRL.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



Recursos para el docente. Ciencias sociales 5 Ciudad de Buenos Aires / Marcelo Néstor Musa... [et.al.]; coordinado por Sara Rodríguez; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de María Julia Arcioni y Alicia Prieto. – 1ª ed. - Buenos Aires: Ediciones SM, 2011.

208 p.; 27.5 x 20.5 cm.

ISBN 978-987-573-618-4

1. Formación Docente. 2. Ciencias Sociales. I. Musa, Marcelo Néstor II. Rodríguez, Sara, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Arcioni, María Julia, ed. V. Prieto, Alicia, ed. CDD 371.1

# Planificación anual de Ciencias sociales

## Capítulo 1

### Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la colonia.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y

permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.

- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Minería, comercio y sociedad colonial.	Colonias españolas en el continente americano. Formas de gobierno. Autoridades.	Anticipación lectora por análisis del título y lectura de imagen. Actividades Punto de partida. Indagación de ideas previas acerca de qué recuerdan sobre la vida, el comercio y la sociedad en el virreinato. Organizadores previos: lectura de En este capítulo (página 8).	Volver a las respuestas de Punto de partida (página 8) y corroborarlas luego de haber terminado el capítulo.	Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.
	La creación del Virreinato del Río de la Plata. Buenos Aires, ciudad capital.	Anticipación lectora a partir de título y paratexto. Lectura: “El virreinato del Perú”, “Un nuevo virreinato en América del Sur” (páginas 9 y 10).	Evaluación procesal. Registro de las dificultades que se presentan para la comprensión de conceptos como: virreinato, colonia, monarquía, intendencia, gobernación, monopolio, etc.	Realizar autónomamente un trabajo individual.
	Las decisiones de gobierno en las sociedades coloniales eran tomadas por autoridades externas y funcionarios locales designados desde la metrópoli.	Lectura silenciosa individual. Puesta en común: reconstrucción de los conceptos más importantes de ambos textos. Relación con la imagen observada de la página 8.	Evaluación grupal a través del mapa de la sección Mejor verlo (página 11). Releva la información que ofrece el mapa y relacionarla con los contenidos del capítulo.	Lectura de plaqueta En otro tiempo. Trabajo sobre el valor de la comprensión de los acontecimientos históricos para enriquecer la mirada sobre la realidad actual.
		Lectura subgrupal, subrayado y relevamiento de palabras clave del texto “¿El fin del monopolio?”. Puesta en común de la lista de palabras de cada clave. Discusión colectiva sobre el sentido del título y los signos de pregunta que se incluyen en él.	Actividades 1, 2 y 3 (página 12). Realización individual.	
			Actividades finales 1, 2 y 3 (página 20).	
Minería, comercio y sociedad colonial.	Los diversos grupos socio-étnicos y sus diferentes derechos y obligaciones. Las formas de vida de los diferentes grupos socio-étnicos en la colonia.	Lectura y subrayado de ideas principales: “La sociedad virreinal” y “Las ciudades, la frontera y la campaña” (páginas 13, 14 y 15).	Evaluación a través de la puesta en común de las historias escritas en la actividad 2 de la página 17. Reescribir la historia como un texto colectivo, tomando aportes de los textos de todos y con la consigna de incluir la mayor cantidad de contenidos históricos posibles.	Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos.
	El conocimiento de la organización de las actividades productivas en la sociedad colonial.	Sección Mejor verlo. Lectura de imágenes y relación con sus explicaciones. Lectura individual y luego trabajo colectivo de comprensión.		Sección Punto de encuentro: “La situación de las mujeres”. Introducción de la perspectiva de género.
		Lectura de la Historia de vida: “La vida en la Buenos Aires colonial”. Relación de imágenes con texto. Actividades 1, 2 y 3 (páginas 16 y 17).		



# Capítulo 2

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir las principales revoluciones europeas del siglo XVIII.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1806 y 1811.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Identificar y conocer la obra de algunos actores clave de este período.

- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Revoluciones.</b>	<p>Cambios generados a partir de la Revolución Francesa y de la Revolución Industrial.</p> <p>El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Ideas previas a través de la lectura de la línea de tiempo y plaqueta Punto de partida.</p> <p>Organizadores previos: lectura de plaqueta En este capítulo. Conversar acerca del recorrido conceptual del capítulo.</p> <p>“Grandes cambios a ambos lados del océano Atlántico” y “Una revolución liderada por máquinas de vapor” (páginas 24 y 25). Actividades de ambas páginas.</p> <p>Anticipación lectora: a partir de la lectura de títulos, imágenes, epígrafes y plaquetas, indagar ideas previas y anticipar contenidos. Completar la información con la lectura de los textos (páginas 26 y 27). Actividades 1 a 4 (página 27).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1, 2, 3 y 6 (páginas 36 y 37).</p> <p>Evaluación a libro abierto e individual: ¿a qué se refiere el título de la página 26 con “Las revoluciones políticas”? ¿Y el de la página 25 con “Una revolución liderada por máquinas de vapor”? Contar en qué consistieron.</p>	<p>Importancia de las grandes revoluciones de fines del siglo XVIII.</p> <p>Lectura de plaqueta En otro tiempo. Trabajo sobre el valor de la comprensión de los acontecimientos históricos para enriquecer la mirada sobre la realidad actual.</p>
<b>Revoluciones.</b>	<p>El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Trabajar la sección Historia de vida, poniendo énfasis en la relación entre los datos de la vida cotidiana y los aspectos históricos. Pedir que subrayen ambos tipos de datos. Puede plantearse un trabajo colectivo para esta diferenciación (páginas 32 y 33). Actividades para la comprensión lectora.</p> <p>Lectura en parejas: “La Primera Junta”. Aprenderse los nombres de sus integrantes y luego repetirlos a modo de juego.</p> <p>Explicar el significado del subtítulo “Después de la Revolución, la guerra” a partir de la lectura del texto. Realización de actividades 1 y 2 (páginas 34 y 35).</p>	<p>Cada uno elige uno de los actores involucrados en la Revolución de Mayo y escribe “Un día en la vida de...” imaginando que es uno de ellos y teniendo en cuenta la información incluida en los textos.</p> <p>Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos. Reproducir la línea de tiempo de la página 22 en el pizarrón. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes del capítulo en la línea de tiempo.</p> <p>Actividades finales. Actividades 4, 5, 7, 8 y 9.</p> <p>Plaqueta En rumbo, elaboración por parejas (páginas 36 y 37).</p>	<p>Aprender a trabajar en parejas, reflexionando acerca del propio proceso de aprendizaje.</p> <p>Valor de un gobierno autónomo. Importancia de la Revolución de Mayo en la historia de la Argentina.</p> <p>Concepto de autonomía.</p>



# Capítulo 3

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1806 y 1820.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Identificar y conocer la obra de algunos actores clave de este período.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Comprender el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Revoluciones.</b>	<p>Diferenciación entre la Revolución de Mayo y la declaración de la independencia, sus principales protagonistas, y sus respectivas consecuencias en distintos aspectos de la sociedad.</p> <p>Análisis y consecuencias de las guerras revolucionarias y por la independencia.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Ideas previas a través de la lectura de la línea de tiempo, mapa y plaqueta Punto de partida.</p> <p>Organizadores previos: lectura de plaqueta En este capítulo. Conversar acerca del recorrido conceptual del capítulo, intentando establecer las diferencias entre este capítulo y el anterior.</p> <p>“Los gobiernos y la guerra” y “La caída del Primer Triunvirato”. Actividad 1 (páginas 39 y 40). La Asamblea del Año XIII. Actividades 1 y 2 (página 41). Lectura subgrupal. Establecer relaciones entre los tres textos.</p> <p>“El Congreso de Tucumán”. Subrayar ideas clave y listarlas. Actividad 1. Agregar a la lista de ideas clave la sección los conceptos relevantes que puedan extraerse de la sección Mejor verlo: “¡Y fuimos independientes!” (página 43).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1 a 6 (páginas 48 y 49).</p> <p>Evaluación a libro abierto e individual: elegir uno de los temas que más haya interesado del capítulo y explicar por escrito de qué se trata.</p>	<p>Concepto de autonomía.</p> <p>Importancia de la declaración de la independencia en la historia argentina.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro: “La igualdad ante la ley” (página 41).</p>
<b>Uniones y desuniones.</b>	<p>El proceso hacia la independencia.</p> <p>Los cambios impulsados en las colonias inglesas en América del Norte generaron el primer reemplazo de un rey por un gobierno elegido por los ciudadanos y una revolución de independencia.</p>	<p>Leer la sección Historia de vida, poniendo énfasis en la relación entre los datos de la vida cotidiana y los aspectos históricos. Pedir que subrayen ambos tipos de datos. Realizar un trabajo individual (páginas 44 y 45). Actividades 1 y 2.</p> <p>Lectura colectiva: “La guerra contra los realistas”. Detenerse en el concepto <i>realistas</i> del título. Actividad 1 (página 47).</p> <p>Plaqueta En otro lugar. Establecer relaciones entre los textos y la información que incluye.</p>	<p>Actividades finales Con la compu (página 48).</p> <p>Pedir a los alumnos que tapen los epígrafes de las fotos. Reproducir la línea de tiempo en el pizarrón. Ubicar en forma colectiva todas las imágenes del capítulo en la línea de tiempo.</p> <p>Actividades finales. Actividades 7 y 8.</p> <p>Plaqueta “En rumbo”, elaboración por parejas (página 49).</p>	<p>Importancia de la declaración de la independencia en la historia argentina.</p> <p>Aprender a trabajar en parejas, reflexionando acerca del propio proceso de aprendizaje.</p>



# Capítulo 4

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1820 y 1830.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Identificar y conocer la obra de algunos actores clave de este período.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Uniones y desuniones.</b>	En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX.	<p>Actividad anticipatoria. Lectura de imagen en la página 50. Relacionar imagen con la línea de tiempo, la información de En este capítulo. Realización colectiva de la plaqueta Punto de partida.</p> <p>“La disolución del gobierno central”. Lectura y actividades 1 y 2 (página 51). Explicar de qué se trató el rechazo de la Constitución de 1819.</p> <p>“Buenos Aires y su ‘feliz experiencia’”. Lectura en parejas. Subrayado de ideas centrales. Explicación del sentido del título a partir de lo leído (páginas 52). Actividad 1.</p> <p>“La lucha contra los indígenas del Sur”. Lectura y puesta en común colectiva. Actividades 1 y 2 (página 53).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1, 2, 5, 6 y 7 (páginas 60 y 61).</p> <p>Plaqueta En rumbo, realizar en forma colectiva.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Trabajar con un compañero consensuando decisiones en función de la tarea planteada.</p> <p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Realizar trabajos en subgrupos y en parejas, escuchando, valorando y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro: “El sufragio universal masculino” (página 52).</p>
<b>Uniones y desuniones.</b>	<p>Establecimiento de relaciones entre la pérdida territorial de Potosí (Alto Perú), el aumento de la demanda de productos ganaderos y la expansión de la frontera de Buenos Aires a partir de 1820.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de los caudillos en la construcción de los estados provinciales ante la caída del poder central en las provincias unidas y de la importancia de lograr una representación común ante cuestiones con el exterior.</p> <p>Análisis de algunas consecuencias de las guerras revolucionarias por la independencia.</p>	<p>Conversar en subgrupos y elaborar una explicación acerca de lo que cuenta el texto “Las provincias y los caudillos”. Realización individual de actividades 1 y 2. Leer datos de los caudillos y ampliar información. Conversación con el grupo total acerca de cada uno de los caudillos y respecto del nivel de comprensión de quién era, qué defendía y qué intereses representaba cada uno de ellos (página 54).</p> <p>Sección Mejor verlo: “Los circuitos comerciales en la década de 1820”. Lectura individual. Relevamiento personal de toda la información que se obtiene en la imagen y los textos. Puesta en común colectiva sobre este relevamiento, intentando explicar qué eran los circuitos comerciales de aquella época. Relacionar con el texto “Las producciones regionales” (página 54).</p> <p>Lectura individual, silenciosa y subrayar los textos “La presidencia de Rivadavia” y “La guerra contra el Brasil”. Actividad 1 (página 57).</p>	<p>Responder en forma individual. Leer la sección Historia de vida: “Francisco Pancho Ramírez, el supremo entrerriano”, buscar puntos en común con todo lo relatado acerca de los caudillos. Elegir otro de los caudillos, ampliar información y escribir su historia de vida similar al texto de esta sección. Justificar la elección del caudillo (páginas 58 y 59). Actividades 1 y 2.</p> <p>Actividades finales. Actividades 3 y 4 (página 60).</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Realizar trabajos en grupos y en parejas, escuchando, valorando y respetando las ideas de los demás.</p>





# Capítulo 5

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1830 y 1855.
- Comprender las disputas entre unitarios y federales.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Comprender el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Uniones y desuniones.	En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX.	<p>Entrada al capítulo por lectura de título, imagen y línea del tiempo. Comparar la línea de tiempo de este capítulo con la del capítulo 4. Establecer relaciones. Elaboración individual de respuestas de plaqueta Punto de partida (página 62).</p> <p>“Unitarios y federales luchan por dominar el país”. Lectura y actividades 1 y 2 (página 63).</p> <p>Los gobiernos de Rosas. Lectura, subrayado de palabras e ideas clave. Puesta en común de ideas clave. Énfasis en la comprensión de la significación de la suma del poder público. Trabajar sobre el sentido del subtítulo “Entre la negociación y la fuerza”. Plaqueta En otro tiempo. Relacionar esta información con los textos de estas páginas (páginas 64 y 65).</p> <p>Conversar en subgrupos y elaborar una explicación acerca de lo que cuenta el texto “Sociedad y economía en la época de Rosas”. Actividades 1 y 2 (página 66).</p> <p>Sección Mejor verlo: “Distintos bailes en la sociedad rosista”. Relacionar la información que allí se brinda con el texto de la página anterior y responder en subgrupos por qué existía esa diversidad de bailes en esa época (página 67).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 2, 3, 5 y 7 (páginas 72 y 73).</p> <p>Trabajo colectivo. Realizar un cuadro en el que se incluyan todas las personas que se mencionan en este capítulo. Explicar quién es quién.</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro: “La división de poderes”. Analizar el sentido y la importancia de tal división.</p>
	Establecimiento de relaciones entre la pérdida de Potosí (Alto Perú), el aumento de la demanda de productos ganaderos y la expansión de la frontera de Buenos Aires a partir de 1820.	<p>La oposición a Rosas. Lectura en parejas y conversación sobre conceptos centrales. Ir anotando las ideas más importantes del texto. Dividirse los textos de acuerdo con los cuatro subtítulos y explicarse mutuamente de qué se tratan. Puesta en común. Plaqueta En otro tiempo. Actividad 1 (páginas 68 y 69).</p>	<p>Actividades finales. Actividades 1, 4 y 6 (páginas 72 y 73).</p> <p>Sección Historia de vida: “Sarmiento: un periodista exiliado en época de Rosas”. Lectura individual y conversación acerca de las relaciones entre esta historia de vida y el texto de la página 68. Actividades 1 y 2 (páginas 70 y 71).</p>	<p>Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.</p> <p>Conversar sobre la diferencia entre gobiernos autoritarios y no autoritarios a través de la lectura de la página 65.</p>
Uniones y desuniones.	Importancia de los caudillos en la construcción de los estados provinciales ante la caída del poder central en las provincias unidas y de lograr una representación común ante cuestiones con el exterior.			



# Capítulo 6

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad de mediados del siglo XIX.
- Comprender gradualmente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y

permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.

- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Uniones y desuniones.	<p>En sus intentos por construir un Estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX.</p> <p>Comparación de los principales cambios territoriales generados en Hispanoamérica desde el Virreinato del Perú hasta la conformación de la República Argentina, a partir de mapas.</p>	<p>Actividad anticipatoria. Lectura y puesta en común de información de elementos iconográficos de página 74. Anticipar contenidos y luego trabajar con las plaquetas para corroborar lo que se ha anticipado.</p> <p>“La conquista del territorio americano”. Lectura de texto y de imágenes. Actividades 1 y 2 (página 75).</p> <p>Conversar en subgrupos y elaborar una explicación acerca de lo que cuenta el texto “Los distintos cambios en el actual territorio argentino”. Agregar la información de la imagen (páginas 76 y 77). Realización de actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Sección Mejor verlo: “El territorio de la actual Argentina entre 1825 y 1852”. Leer exhaustivamente el mapa para relevar toda la información que brinda. Énfasis en diferencia entre división actual y división de aquella época.</p> <p>La independencia de la Banda Oriental y la autonomía de las provincias (página 78). Lectura y actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Sección Mejor verlo (página 79). Trabajo individual para responder: ¿qué nos cuenta este mapa? Puesta en común. Relación con lo leído hasta el momento.</p> <p>Sección Mejor verlo, repetir el ejercicio de la página 79 pero con el mapa de la página 83. Trabajar de a dos. Ubicar y anotar las diferencias. Ubicar en la línea de tiempo de la página 74 los periodos que se señalan en ambos mapas. Ayudarse con la actividad 2 de las actividades finales (página 84).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1, 4, 5, 6 y 7, que implican la capacidad de síntesis y solicitan poner en juego gran parte de los contenidos trabajados en el capítulo.</p> <p>Júntense en grupos y compartan la lectura del cuadro de la transformación de las intendencias en provincias (página 77). Anoten la información que pueden relevar del cuadro. Compartan las anotaciones con el resto del grado. Relacionen el cuadro con el texto de la misma página.</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p>
	<p>Reconocimiento de la sanción de la Constitución en 1853 como la expresión de los acuerdos políticos logrados con el objetivo de conformar la República Argentina. La incorporación de Buenos Aires.</p>	<p>“El Estado de Buenos Aires y la Confederación”. Lectura. Subrayar ideas principales (página 80). Actividades 1 y 2.</p> <p>“La unificación definitiva”. Leer en subgrupos y explicar el título del texto, luego de la lectura (página 81). Actividades 1 y 2. Énfasis en diferencia entre conceptos de provincia y territorio nacional.</p> <p>“La ciudad de Buenos Aires, capital del país”. Lectura y listado de ideas principales. Compartir el listado en parejas y sacar conclusiones (página 82). Actividad 1.</p>	<p>Plaqueta En rumbo. Realización individual a modo de autoevaluación del recorrido realizado en el capítulo (página 85).</p>	<p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p> <p>Conversación grupal a partir de la lectura de imagen y epígrafe de página 81 sobre la palabra “aborígenes”.</p>





# Capítulo 7

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Leer el mapa político de la Argentina, estableciendo algunas relaciones con otros países de América.
- Reconocer la ubicación de la Argentina en un planisferio y en un mapa de América del Sur.
- Reconocer características y ubicación de la ciudad de Buenos Aires.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Recursos naturales.</b>  <b>Ciudades.</b>	<p>Recursos naturales:</p> <p>Criterios que permiten delimitar regiones.</p> <p>Ciudades:</p> <p>Conocimiento del mapa político de la Argentina, de la localización de las ciudades capitales de provincia y de otras ciudades grandes y medianas de la Argentina.</p>	<p>Entrada al capítulo a través de organizadores previos. Lectura de plaqueta En este capítulo. Imágenes. Mapa de la Argentina. Características de los niños de la ilustración. Plaqueta Punto de partida. Buscar el sentido de cada uno de los elementos que se encuentran en estas páginas y su vinculación con los temas a trabajar en el capítulo (páginas 86 y 87).</p> <p>“La Argentina en América”. Lectura y síntesis colectiva de conceptos principales. Actividades 1 y 2 (página 88).</p> <p>“El territorio de la República Argentina”. Leer y subrayar todos los elementos que resultan nuevos para cada lector. Ponerlos en común con todo el grupo (página 89). Actividad Con la compu sobre la Antártida.</p>	<p>Registro de las dificultades que se presentan para la comprensión de conceptos como: diferentes mapas, escala, límites, división política del territorio, nivel de gobierno, etc.</p> <p>Evaluación individual a través de las actividades finales. Actividad 7.</p> <p>Plaqueta En rumbo (páginas 96 y 97).</p>	<p>Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Realizar autónomamente un trabajo individual.</p>
<b>Ciudades.</b>	<p>La organización federal del Estado argentino y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</p> <p>Los niveles de gobierno.</p> <p>Las formas de representación política de los ciudadanos en la ciudad.</p> <p>Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos, y a la vez son centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites.</p>	<p>“La forma de gobierno de nuestro país”.</p> <p>Lectura y conversación en parejas acerca de lo leído (página 90).</p> <p>Sección Mejor verlo: “El mapa de las comunas” y “La convivencia en el espacio público” de las páginas 93, 94 y 95. Lectura y relevamiento de información. Relacionar el mapa con los textos e imágenes de las páginas 94 y 95.</p> <p>“El gobierno de nuestra ciudad”. Lectura, puesta en común de conceptos centrales y actividades 1 y 2 (página 91). Énfasis en la función de cada uno de los poderes y el concepto de comunas. Actividades 1 y 2.</p>	<p>Evaluación a través de la puesta en común de lo comprendido en los textos de las páginas 90, 91 y 92. Intercambio de opiniones, primero subgrupal y luego con el grupo total.</p> <p>Evaluación individual a través de las actividades finales. Actividades 1, 2, 3, 5, 6 y 8.</p>	<p>Reconocer y valorar tanto el ser argentino como la diversidad de identidades.</p> <p>Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.</p> <p>Los porteños y la ciudad. Lectura y reflexión colectiva del texto. Análisis de los derechos. Pensar algunas situaciones en las que se cumplen los derechos y otras en las que no. Pensar posibles soluciones para este último caso.</p>



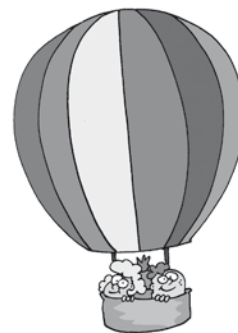
# Capítulo 8

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Comprender gradualmente los conceptos de mapa físico, mapa político, mapa temático, plano y cartas topográficas.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Recursos naturales.</b>	<p>Lectura de cartografía física, política y temática a diferentes escalas para obtener información diversa.</p> <p>Indagación acerca de los aportes de las nuevas tecnologías a la geografía.</p> <p>Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.</p>	<p>Actividad anticipatoria. Mirar todos los títulos que aparecen en el capítulo y la información iconográfica de todas las páginas. Anticipar, a partir de esto, los temas y los contenidos del capítulo. Justificar. Trabajar con imágenes, mapas y plaquetas En este capítulo, primero y Punto de partida, después (páginas 98 y 99).</p> <p>Trabajo con todos los textos que describen cómo son los mapas y cómo es la representación del espacio.</p> <p>“La representación del espacio”, “Las regiones” y “Tipos de mapas”. Lectura exhaustiva de los mapas que allí se incluyen (páginas 101 y 102).</p>	<p>Realización individual de las actividades finales. Actividades 1 y 5 (página 108).</p> <p>Ubicar las imágenes de todo el capítulo en el mapa de la página 99. Explicar cuál es la relación entre imagen y región seleccionada. Las nuevas tecnologías para representar espacios geográficos. Leer en subgrupos, subrayar la información importante de este texto y relacionar con ayuda del docente, con los textos y mapas de las páginas 98 a 102. Énfasis en ventajas que aporta la tecnología a la representación del espacio. Actividad Con la compu. Analizar la utilidad de Google maps.</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro. Trabajo sobre la importancia social de los mapas.</p> <p>Valoración de los recursos naturales y su importancia.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.</p>
<b>Recursos naturales.</b>	<p>Comparación de representaciones cartográficas de una misma zona a diferentes escalas para identificar variaciones en la cantidad de información, en las variables seleccionadas y en los códigos utilizados por los cartógrafos.</p>	<p>Lectura de textos: “El mapa físico de la Argentina continental americana”. Lectura de mapa y viñetas explicativas. Actividades 1, 2 y 3 (página 103).</p> <p>Relevar información de la página y listarla. Puesta en común colectiva de los elementos incluidos en las listas.</p> <p>El mapa político. Lectura colectiva. Analizar el mapa de las comunas desde esta nueva perspectiva con énfasis en la construcción del sentido del mapa político. Trabajar sobre las diferencias con el mapa físico (página 104).</p> <p>El mapa temático. Lectura individual. Pensar posibles mapas temáticos que pueden realizarse (página 105).</p> <p>Distintas representaciones cartográficas de una misma zona. Lectura individual con subrayado de ideas principales. Énfasis en conceptos de mapa, carta y plano. Actividad 1 (página 106).</p>	<p>Actividades finales. Actividades 2, 3, 4, 6, 7 y 8 (páginas 108 y 109).</p> <p>Escritura de a dos de las respuestas de la plaqueta En rumbo (página 109).</p>	<p>La importancia social de los mapas.</p> <p>Valoración de los recursos naturales y su importancia.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.</p>



# Capítulo 9

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y establecer relaciones con las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Comprender gradualmente los conceptos de ambientes naturales, relieve, vegetación, clima, bioma, cuenca hidrográfica y recurso natural.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Recursos naturales.</b>	Relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados.	Entrada al capítulo a través de la observación de las imágenes. Luego, abordar la propuesta Punto de partida. Listar de a dos toda la información que puede extraerse del mapa, de las ilustraciones y de las imágenes. Explicar por el sentido de cada referencia del mapa (páginas 110 y 111).	Realización individual de las actividades finales. Actividades 1, 2, 3 y 4 (páginas 120 y 121).	Realizar de manera autónoma un trabajo individual.
	Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.  Lectura de cartografía física, política y temática.	Trabajar con imágenes, viñetas, ilustraciones y plaquetas En este capítulo, primero, y Punto de partida, después (páginas 110 y 111).  Trabajo con todos los textos que describen los ambientes naturales de la Argentina.  “Los ambientes naturales de la Argentina” (páginas 112, 113 y 114). Actividades 1 y 2 (página 113).  “El clima” (página 115).  Ubicación de todos los lugares que se van nombrando en el mapa de la Argentina (página 111). Identificación colectiva de cuál es el relieve y el clima que corresponde a la ciudad de Buenos Aires.	Ubicar las imágenes de todo el capítulo en el mapa de la página 111. Explicar con detalle cuál es la relación entre imagen y región seleccionada.	Valoración de los recursos naturales y su importancia.
<b>Recursos naturales.</b>	Relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados.	Lectura de textos: “Las cuencas hidrográficas”. Lectura de mapa y viñetas explicativas (página 116).	Actividades finales. Actividades 5 y 6 (página 121).	Valoración de los recursos naturales y su importancia.
	Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas.  Lectura de cartografía física, política y temática.	Sección Mejor verlo (página 117). “La cuenca del río Desaguadero”. Confeccionar una lista con la información obtenida en esta sección.  “Los biomas” (página 118). Lectura individual y subrayado. Escritura de una explicación individual acerca del concepto de bioma. Lectura conjunta del mapa de la página 118.  La sociedad construye ambientes. Lectura colectiva. Actividades 1 y 2 (página 119).  Elegir un lugar de la Argentina para ir de viaje, investigar y escribir acerca del clima, el paisaje, los ríos y el relieve del lugar. Pueden ayudarse con los mapas del capítulo.	Escritura en parejas de las respuesta de la plaqueta En rumbo (página 121).  Lectura de la plaqueta En otro lugar, explicación de su contenido y cuál es la relación con el texto de la página.	Aprender a trabajar colaborando dentro de grupos.

# Capítulo 10

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala nacional y establecer relaciones con las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, explicar, establecer relaciones, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Entender, de manera progresiva, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones.
- Comprender los conceptos de recurso natural renovable y no renovable.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Recursos naturales.</b>	Relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados.	Entrada al capítulo por la lectura del mapa de la página 122. Identificar la información que ofrece el mapa. Relacionar las imágenes que pueden verse en la página 123 con el título del capítulo.	Actividades finales. Actividades 3 a 8 (página 133).	Valoración del uso sustentable de los recursos.
	Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente.	Lectura de plaquetas Punto de partida y En este capítulo (páginas 122 y 123).	Estas actividades ponen en juego lo aprendido en el capítulo.	Comprensión de la importancia que tienen los problemas ambientales para el porvenir de la sociedad.
	La valoración y el aprovechamiento de los recursos naturales inciden en el asentamiento de la población y en las actividades económicas primarias.	El valor de los recursos naturales (página 124). Énfasis en la comprensión del concepto y de los diferentes tipos de recursos existentes. Lectura de ilustraciones y viñetas. Actividad 1.	Escritura individual de las respuestas de la plaqueta En rumbo.	
<b>Recursos naturales.</b>	Indagación acerca de tecnologías que consumen o que permiten la renovación o el reciclado de un mismo recurso.	“Distintas formas de aprovechar los recursos” e “Intereses y necesidades de distintos grupos sociales”. Subrayar conceptos que resultan novedosos para cada uno. Puesta en común (páginas 126 y 127).	Lectura y resolución de actividades de Historia de vida: “Vivir junto al Riachuelo”. Relacionar esta historia de vida con los recursos naturales descriptos en el capítulo. Ampliar información averiguando acerca de otros problemas ambientales (páginas 128 y 129). Actividades 1 y 2.	Plaqueta Punto de encuentro: “El buen uso de los recursos naturales” (página 127).
	Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente.	La producción de basura. Lectura subgrupal. Lectura de plaqueta En otro lugar. Relación entre plaqueta y texto. Actividad Con la compu (página 130).	Actividades finales. Actividad 1 y 2 (página 132).	Comprensión de la importancia que tienen los problemas ambientales para el porvenir de la sociedad.
		Lectura subgrupal con subrayado de ideas centrales de “Los planes para reducir los residuos”. Énfasis en la comprensión del cuadro de cantidad de toneladas permitidas (página 131). Anotar qué aprendieron de toda la secuencia realizada en relación con la producción y el tratamiento de la basura.		



# Capítulo 11

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar trabajos y trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades primarias, secundarias y terciarias.
- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Leer el mapa político de la Argentina estableciendo algunas relaciones con otros países de América.
- Reconocer las características y la ubicación de la ciudad de Buenos Aires.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<p><b>Recursos naturales.</b></p> <p><b>Agroindustria.</b></p>	<p>La valoración y el aprovechamiento de los recursos naturales inciden en el asentamiento de la población y en las actividades económicas primarias.</p> <p>Relaciones causales entre diferentes grupos sociales, los recursos naturales, el poblamiento y la producción.</p> <p>En una producción agroindustrial participan variedad de actores sociales.</p>	<p>Actividad anticipatoria. Intentar responder entre todos las preguntas de la plaqueta Punto de partida antes de leer la imagen del circuito productivo de la leche (páginas 134 y 135).</p> <p>Actividad disparadora. Lectura y puesta en común de la información que se brinda en las páginas 134 y 135. Indagar acerca de conocimientos previos sobre otros circuitos productivos, sobre sus características y sus lugares de producción (páginas 134 y 135).</p> <p>“Las actividades primarias” y “Otras actividades primarias”. Lectura del texto y explicación oral de lo comprendido (páginas 136 y 137). Actividad 1.</p> <p>“Las actividades secundarias”. Lectura de textos y sistematización docente de conceptos con énfasis en la diferencia de actividades primarias y secundarias. Realización de actividades (página 138).</p> <p>“Las agroindustrias”. Lectura colectiva del texto de la página para comprender a qué se llama agroindustria (página 139).</p>	<p>Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto a la especificidad de actividades primarias y secundarias.</p> <p>Registro de logros y dificultades.</p> <p>Actividades finales. Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (páginas 144 y 145).</p>	<p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p>
<p><b>Ciudades.</b></p>	<p>Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos.</p> <p>Análisis de la importancia de las actividades terciarias en la generación de empleo urbano masculino y femenino, formal e informal.</p>	<p>Las actividades terciarias. Lectura individual, subrayado y elaboración de un cuadro comparativo con las características de los tres tipos de actividades. Brindar ejemplos de cada una en el cuadro (página 140). Actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Lectura individual de la sección Historia de vida: “Vivir y trabajar en una gran ciudad”. Relacionar con lo leído acerca de las actividades terciarias. Escribir en forma individual todas las relaciones que se encuentren, luego realizar una puesta en común. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5 (páginas 142 y 143).</p> <p>Lectura minuciosa y elaboración de una lista con la información que se brinda en la sección Mejor verlo: “Las actividades terciarias en la ciudad”. Puesta en común (página 141).</p>	<p>Presentación en parejas de ideas centrales acerca de las actividades terciarias. Apoyarse en la presentación en subgrupos de la información obtenida en la sección Mejor verlo (página 141).</p> <p>Escribir: Lo que más me interesó de este capítulo fue... (incluir opiniones personales).</p> <p>Actividades finales. Actividad 8 y plaqueta En rumbo (página 145).</p>	<p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias e ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos.</p> <p>Valorar la importancia de la diversidad de actividades.</p>





# Capítulo 12

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar trabajos y trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades primarias, secundarias y terciarias.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Reconocer las características y la ubicación de la ciudad de Buenos Aires.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas

acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.

- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Comprender progresivamente conceptos como composición, crecimiento y calidad de vida de la población, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Ciudades.</b>	<p>Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos, y a la vez son centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones, más allá de sus propios límites.</p> <p>La cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios e infraestructura son criterios que permiten diferenciar tipos de ciudades.</p>	<p>Entrada al capítulo por lectura colectiva de imágenes y viñetas. Responder en forma individual las preguntas de la plaqueta Punto de partida. Lectura de mapa de la Argentina. Responder entre todos: ¿cómo se relacionan las imágenes con el mapa? Análisis y respuestas en puesta en común colectiva (páginas 146 y 147).</p> <p>Lectura: “Las ciudades del país” y “Las funciones de las ciudades”. Subrayado de ideas centrales. Análisis de cuadro de las funciones de algunas ciudades. Actividad Con la compu (página 148 y 149).</p> <p>“Jerarquías urbanas”. Comenzar indagando saberes previos y listando cuáles son las ideas que tienen acerca del significado de las jerarquías urbanas y los conglomerados urbanos. Ejemplificar (página 150). Luego de la lectura y la puesta en común, realización de actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Lectura: “Los contrastes en las ciudades” (página 151). Actividades 1 y 2.</p>	<p>Actividades finales. Actividades 1 y 2 (páginas 156 y 157).</p> <p>En subgrupos, elegir una ciudad grande que les gustaría conocer, investigar y elaborar un recorrido por la ciudad relatando las características de los lugares que se van encontrando en el viaje.</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven, comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro: “Las ciudades grandes, ¿son más importantes que las demás?” (página 148). Lectura y conversación colectiva.</p>
<b>Ciudades.</b>	<p>Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos y, a la vez, son centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites.</p> <p>La cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios e infraestructura son criterios que permiten diferenciar tipos de ciudades.</p>	<p>“La Ciudad Autónoma de Buenos Aires”, lectura y análisis de las imágenes y el texto (página 152). Pedirles que señalen con qué cosas, de las que describe el texto, se sienten identificados o cuáles reconocen de la ciudad.</p> <p>Sección Mejor verlo: “Recursos patrimoniales de la ciudad”. Lectura colectiva de imágenes y epígrafes. Énfasis en concepto de recursos patrimoniales de la ciudad.</p> <p>Lectura grupal de la sección Historia de vida: “Melisa y Claudio”. Realización de las actividades 1 y 2 (páginas 154 y 155). Escribir un correo electrónico contando cómo es el lugar en el que viven a alguien que no lo conoce. Tener en cuenta la información de los mails de la Historia de vida.</p>	<p>Resolver en forma individual la plaqueta En rumbo (página 157).</p> <p>Actividades finales. Actividades 3 a 8 (páginas 156 y 157).</p> <p>Para responder entre todos: ¿por qué creen que la ciudad de Buenos Aires fue descrita en forma específica? ¿En qué consiste su importancia? ¿Cuáles son sus características?</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad de funciones urbanas.</p> <p>Valorar la historia como factor determinante de los cambios y continuidades en los procesos de desarrollo de las ciudades.</p>



# Proyecto final

## Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información de diversos textos y fuentes.
- Conocer y multiplicar información acerca de los hechos más significativos de los 200 años de la historia argentina.
- Interesarse por estos hechos históricos.
- Poder plasmar los contenidos aprendidos en un producto de calidad, construido a través de un proceso de trabajo colaborativo.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Sensibilizarse frente a la realidad social.
- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<b>Revoluciones.</b>  <b>Uniones y desuniones.</b>  <b>Recursos naturales.</b>  <b>Ciudades.</b>	<p>Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente.</p> <p>Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos y, a la vez, son centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites.</p> <p>La cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios e infraestructura son criterios que permiten diferenciar tipos de ciudades.</p> <p>En sus intentos por construir un Estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX.</p>	<p>“¡Todos somos protagonistas!”. Lectura individual y puesta en común. Cada alumno comenta qué opina de la propuesta. Se analiza detenidamente con cuáles de los contenidos trabajados en los diferentes capítulos se relaciona la propuesta y por qué se propone “El diario del Bicentenario” como proyecto final del libro (páginas 158 y 159).</p> <p>“Bicentenario... ¿de qué?”. Intercambio acerca de la celebración y de cómo cada uno la vivió. Conversar acerca del significado del Bicentenario de la independencia. Comparar ambas fechas (página 158).</p> <p>Lectura de “¿Cómo lo hacemos?”. Se dividen en grupos de trabajo; cada grupo analizará dos ejemplares de un diario, siguiendo los pasos que se proponen en el proyecto. Será importante que luego de esta exploración, cada grupo entregue un breve informe acerca de la estructura de cada diario. El producto final deberá incluir una propuesta de secciones e ideas para la escritura del “Diario del Bicentenario”. La puesta en común de estas propuestas será importante porque deberán consensuar qué tipo de diarios harán, si será uno o varios, qué grupo se ocupará de cada sección, etc. Se recomienda tener en cuenta algunos elementos de cada una de las propuestas que elaboren los grupos para que todos se sientan representados y motivados.</p> <p>Lectura colectiva de “Trabajar en equipo”. En esta instancia se trabajará sobre la formación de los grupos de trabajo y la selección del contenido histórico que se incluirá en el periódico. Será fundamental fomentar la escucha y la apropiación colectiva de los acuerdos que se logren. Organización de un mapa conceptual que sintetice las decisiones tomadas en relación con los contenidos a incluir y los equipos de trabajo que se formarán (páginas 158 y 159).</p> <p>Lectura colectiva de “Horas de redacción”. Propiciar y organizar el intercambio de los productos; para esto, es interesante armar parejas de trabajo que releerán y editarán el material del otro haciéndole sugerencias para la revisión y la reescritura del mismo.</p> <p>Lectura colectiva de “Presentar y evaluar el trabajo”. Proponer una jornada de reflexión. Ponderar lo vivenciado. Explicar a los alumnos el valor de evaluar una tarea realizada entre todos.</p> <p>Pensar de qué manera se puede presentar lo realizado, para impactar sobre la mayor cantidad de actores de la comunidad posible. Si se cuenta con los medios, es fundamental filmar y grabar el trabajo realizado (las reuniones grupales, la evaluación, etc.) y realizar una versión digital del “Diario del Bicentenario”. La incorporación de las TIC facilitará la difusión.</p>	<p>Evaluación procesual de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calidad de producto;</li> <li>- participación en el trabajo en grupos;</li> <li>- compromiso e interés con el contenido;</li> <li>- creatividad;</li> <li>- entrega en tiempo y forma de informe y propuesta.</li> </ul> <p>Participación en la instancia de reflexión.</p> <p>Se sugiere evaluar individual y grupalmente con una calificación para el grupo de trabajo y cada uno de sus integrantes.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad.</p> <p>Realizar trabajo en subgrupos respetando las ideas propias y ajenas.</p> <p>Construcción progresiva de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural y de su historia.</p> <p>Sensibilizarse frente a los acontecimientos, los conflictos y los cambios en la historia, comprendiendo su influencia en las características de la situación actual.</p> <p>Formarse y conocer la historia para construir, progresivamente, una opinión personal acerca de los diferentes acontecimientos significativos de la historia de nuestro país.</p>



Página 8

### PUNTO DE PARTIDA

Buenos Aires era una ciudad de edificaciones bajas. Los puntos más altos eran las torres de las iglesias. No tenía muelle.

Página 9

- 1 La plata que se extraía de las minas de Potosí, en la actual Bolivia.
- 2 Significa que se quería evitar que la plata se comerciara con otros países, como Inglaterra, Holanda, Francia y Portugal, entre otros.
- 3 Porque el puerto de Buenos Aires no estaba habilitado para comerciar directamente con España. Y porque las mercaderías que querían comprar los porteños eran distribuidas desde Lima y cuando llegaban, después de viajar varios meses en carretas o a lomo de mula, tenían precios altísimos. Por otra parte, muchos productos extranjeros eran más baratos y de mejor calidad que los españoles.

Página 10

1

### Creación del Virreinato del Río de la Plata

Causas

- Los territorios españoles estaban amenazados por portugueses, ingleses y franceses.
- Desde Lima no se podía gobernar eficazmente un territorio tan extenso.
- Había disminuido mucho la recaudación de impuestos a causa del contrabando.

- 2 La intendencia de Buenos Aires. Comprendía los actuales territorios de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Chaco, La Pampa, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.



Página 12

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que reparen en que el Reglamento de Libre Comercio no estableció la libertad para comerciar con cualquier país.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Los chicos deberían contestar que sí, que fue importante porque gracias a los impuestos que se cobraba a la explotación minera se obtenían los recursos que permitían pagar los sueldos de funcionarios y militares.
- 3 Porque los productos que entraban y salían por el puerto de Buenos Aires pagaban tasas de importación y de exportación en la aduana porteña. Por otra parte, la apertura del puerto estimuló la producción de cueros para exportar a Europa.

Página 13

### PUNTO DE ENCUENTRO

Se espera que los alumnos puedan reflexionar sobre cómo avanzaron las mujeres socialmente, ya que hoy muchas trabajan y mantienen diversas actividades fuera del hogar. Se puede incitar a que los alumnos reflexionen sobre los prejuicios y la discriminación por género.

Página 15

- 1 Para establecer una barrera en las zonas de frontera, debido a que el territorio era atravesado por grupos de indígenas que atacaban pueblos y estancias para robar ganado.
- 2 Gauchos, hacendados, tenderos, comerciantes ambulantes, sacerdotes, algunos indígenas.
- 3 Para poder disponer de su trabajo en épocas del año en las que necesitaban contar con más mano de obra.
- 4 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 17

### HISTORIA DE VIDA

- 1 Los alumnos deben subrayar: "El frente había sido pintado de blanco hacía poco, al igual que los frentes de todas las casas de la cuadra", "...las calles céntricas contaban con faroles de vela que las iluminaban", "...el gobierno había extendido el empedrado a varias calles de la ciudad", "...la alameda, un paseo

arbolado muy bonito, que tenía bancos a la sombra para descansar de las caminatas”.

2 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 20 y 21

### ACTIVIDADES FINALES

1 a) El puerto, ubicado a orillas del Río de la Plata y próximo al océano Atlántico.

b) El Virreinato del Río de la Plata.

c) La Aduana.

d) Porque esos productos eran de igual o mejor calidad y eran más baratos.

2 Aduana: organismo que cobra derecho de exportación e importación a los productos que entran y salen por un puerto.

Monopolio: sistema comercial que prohibía a las colonias españolas comerciar con potencias extranjeras.

Contrabando: comercio ilegal que practicaban los colonos americanos para burlar el contrabando.

Consulado: organismo cuyo fin era estimular el desarrollo de la agricultura y el comercio.

3 a) Buenos Aires.

b) Intendencias.

4 a) Potosí.

b) Españoles.

c) Gauchos, pastaran.

d) Fuertes, blandengues.

5 a) La población aumentó considerablemente.

b) En cantidad de habitantes aumentó más entre 1778 y 1810; sin embargo, debido a que en 1744 había pocos habitantes, proporcionalmente el crecimiento entre este año y 1778 fue mayor.

6 Se espera que los alumnos puedan recuperar, en la observación de la imagen, lo que leyeron en la página 15.

7 a) Los peninsulares eran los españoles y los criollos eran los hijos de los españoles que habían nacido en América.

b) No. Las mujeres “blancas” solo tenían tres opciones de vida: el matrimonio, la soltería o vivir en un convento de clausura. Existía la idea de que la mujer era incapaz de desarrollar cualquier tarea fuera del hogar.

c) No. Era una sociedad en la que se tomaba en cuenta el lugar en el que habían nacido las personas y el color de su piel para establecer qué derechos tenía cada una.

d) No. Los esclavos eran propiedad de su amo y no tenían derecho alguno.

## CAPÍTULO 2 Revoluciones en Europa y en América

Página 23

### PUNTO DE PARTIDA

Se espera que los alumnos indiquen los territorios de Gran Bretaña, Francia, los Estados Unidos y la Argentina.

Página 24

1 a) El rey, los nobles, los terratenientes, la burguesía y los campesinos.

b) El grupo más privilegiado era la nobleza; el más desfavorecido, los campesinos.

c) Porque su poder no tenía límites ni controles.

2 Actividad a cargo de los alumnos. Se recomienda que sigan la Clave 10 para realizar esta actividad.

Página 25

1 La fuente de energía era el vapor generado por agua calentada en una caldera. Las máquinas permitían

fabricar productos estandarizados, como los textiles (medias, pantalones y camisas).

2 a) Patronos o burgueses.

b) Fábricas.

c) Frías y mal iluminadas, sin agua corriente ni desagües.

3 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 27

1 a) Actividad a cargo de los alumnos.

b) Se espera que los alumnos destaquen los términos “libertad”, “igualdad” y “derechos”. Guiados por su docente, deben distinguir la diferencia entre una monarquía absoluta y un gobierno formado por la representación de los gobernados.

2 La constitución estadounidense de 1787 estableció la forma federal de gobierno.

3 Los alumnos deben subrayar: “En esta manera de

gobernar, el poder se reparte entre el gobierno central o federal y los gobiernos de los Estados o provincias. En ambos niveles de gobierno, el poder no está concentrado sino dividido en tres poderes independientes [...] Poder Ejecutivo [...] Poder Legislativo [...] Poder Judicial [...] En el gobierno central, el Poder Ejecutivo está a cargo de un presidente, que es elegido por el voto del pueblo y dura un tiempo limitado en el cargo”.

4 Actividad a cargo de los alumnos.

### Página 29

1 Causa: b). Consecuencias: a) y c).

2 Actividad a cargo de los alumnos.

### Página 31

#### Con La compu

1 a) Se espera que los alumnos identifiquen el cabildo abierto de 1810 y la conformación de la Primera Junta.

### Página 33

#### HISTORIA DE VIDA

1 Saturnino Gutiérrez era un abogado criollo que vivía en Buenos Aires de 1810. Se reunía con otros abogados y comerciantes en cafés, como el Café de Marcos, en casas particulares y en la jabonería de Hipólito Vieytes.

2 Las ideas de libertad e igualdad. Además, ansiaban poder formar un gobierno local.

3 Amenazaron con armas a los españoles que querían entrar al Cabildo.

### Página 35

1 La Primera Junta consideró necesario extender su poder a todo el virreinato porque la revolución había sido protagonizada solo por los criollos de Buenos Aires, que no tenían mandato alguno para actuar en nombre de todos los pueblos del virreinato.



2 No tuvieron éxito porque en la actualidad, la Banda Oriental es otro país: la República Oriental del Uruguay.

### Páginas 36 y 37

#### ACTIVIDADES FINALES

1 a) Actividad a cargo de los alumnos.

b) Significa que desde la atalaya (torre de observación) se podían ver 24 naves inglesas que desembarcaron en el puerto de Buenos Aires.

c) Clima de agitación y de confianza en el triunfo.

d) Fue acertado, ya que los ingleses se adentraron en las calles de Buenos Aires y fueron vencidos.

2 a) 2 Revolución Francesa (1789).

b) 6 Revolución de Mayo (1810).

c) 3 Primera invasión inglesa (1806).

d) 5 Invasión napoleónica a España (1808).

e) 1 Independencia de los Estados Unidos (1776).

f) 4 Segunda invasión inglesa (1807).

3 a) Durante las invasiones inglesas, las milicias fueron cuerpos de voluntarios que recibían instrucción militar.

b) Durante la segunda invasión inglesa, Buenos Aires fue defendida por las milicias y los vecinos de la ciudad.

4 Actividad a cargo de los alumnos.

5 a) Lideró la reconquista de Buenos Aires, en 1806. Fue virrey del Río de la Plata entre 1807 y 1809.

b) Se proclamó emperador de los franceses. Estableció el bloqueo continental. Invadió España y tomó prisionero a Fernando VII.

c) Era el virrey del Río de la Plata en tiempos de las invasiones inglesas. Durante la primera invasión huyó a Córdoba para organizar la reconquista de la ciudad.

d) Fue alcalde de Buenos Aires, organizó la defensa de la ciudad durante la segunda invasión inglesa.

6 a) De Gran Bretaña.

b) Los derechos a la libertad y a la igualdad ante la ley.

c) Suprimió la monarquía y estableció la república.

d) Porque la ciudad fue defendida por milicias y vecinos. Su actitud impidió que los ingleses conquistaran la ciudad.

e) En esa reunión, los vecinos votaron a favor de que el virrey cesara inmediatamente en su cargo.

f) Cornelio Saavedra (presidente), Mariano Moreno (secretario), Juan José Paso (secretario), Manuel Alberti

(vocal), Juan José Castelli (vocal), Domingo Matheu (vocal), Juan Larrea (vocal), Manuel Belgrano (vocal) y Miguel de Azcuénaga (vocal).

g) Los integrantes de la Primera Junta (excepto Moreno) y los diputados de los cabildos del virreinato.

7 Actividad a cargo de los alumnos.

8

	Saavedristas	Morenistas
Independencia	Pensaban que era prudente mantener por un tiempo más la ficción de que se gobernaba en nombre de Fernando VII.	Pensaban que era imprescindible declarar la independencia.
Constitución	Pensaban que era prudente mantener por un tiempo más la ficción de que se gobernaba en nombre de Fernando VII.	Querían sancionar una constitución que organizara el nuevo Estado.
Situación de los diputados enviados por los cabildos	Debían integrarse a la Primera Junta.	Debían integrar un congreso que declarara la independencia.

9 Cuando llegaron las noticias de la caída de **gran parte de España** en manos de los **franceses**, algunos criollos reclamaron al virrey Cisneros la convocatoria a un **cabildo abierto**. En esa reunión, la mayoría de los asistentes solicitó la **destitución del virrey**. El **Cabildo** trató de burlar esa decisión creando una junta de gobierno presidida por el **virrey Cisneros**. Los criollos revolucionarios rechazaron esta maniobra y presionaron al Cabildo para que nombrara la **Primera Junta**, compuesta en su mayoría por criollos.



## Capítulo 3 Las guerras por la independencia

Página 38

### ★ PUNTO DE PARTIDA

Se espera que los alumnos indiquen el recorrido de San Martín desde Europa hasta el actual territorio argentino, que indiquen el combate de San Lorenzo, Santiago de Chile y Guayaquil. A su vez, en esta actividad se espera que adelanten todos los conocimientos previos que traen sobre San Martín y la gesta libertadora.

Página 40

- 1 a) La Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro.
- b) Ambas luchaban por proclamar la independencia lo antes posible.
- c) La Logia Lautaro.

Página 41

- 1 “La Asamblea no proclamó la independencia debido a que llegaron noticias desde Europa: los franceses habían sido expulsados de España y se esperaba que Fernando VII recuperara su trono y enviara expediciones para recuperar sus dominios en América. Además, luego de las derrotas de Belgrano en el Alto Perú, era muy probable que los realistas invadieran el país desde el Norte”.
- 2 Suprimió los títulos de nobleza, eliminó el pago de tributos por parte de los indígenas y declaró libres a los hijos de esclavos nacidos a partir de ese momento. Eliminó la fórmula de juramento de fidelidad hacia Fernando VII, adoptó el Escudo y la Marcha Patriótica como símbolos patrios, dispuso la celebración del 25

de mayo, estableció que la imagen del Escudo reemplazara a la de Fernando VII en las monedas y en los documentos públicos. Por otra parte, decidió reemplazar al Segundo Triunvirato por un nuevo gobierno, llamado Directorio, que estaba a cargo de una sola persona: el director supremo.

### Punto de encuentro

La idea es que los alumnos puedan reflexionar sobre la igualdad ante la ley en la actualidad, en que sí existe, y en la época de la que habla el capítulo, en la que había privilegios entre los integrantes de la sociedad.

#### Página 42

- 1 a) Porque los diputados se atemorizaron cuando se supo que los franceses habían sido expulsados de España y que de un momento a otro Fernando VII recuperaría su trono. La gran preocupación era que el monarca español enviara expediciones para recuperar sus dominios en América.
- 2 Las provincias de Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Misiones. Porque integraban la Liga de los Pueblos Libres liderada por Artigas, que estaba enfrentado con Buenos Aires.

#### Página 45

##### HISTORIA DE VIDA

- 1 y 2 Actividades a cargo de los alumnos.

#### Página 47

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.

#### Páginas 48 y 49

##### ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) La forma federal de gobierno.  
b) Porque los porteños pretendían imponer sus decisiones a las provincias.  
c) Porque estaban a favor de un sistema de gobierno federal.  
d) El 11 y el 19. Porque cuestionaban las pretensiones de los porteños.
- 2 1 Combate de San Lorenzo (1813).  
5 Proclamación de la independencia de Perú (1821).  
3 Cruce de los Andes (1817).  
6 Encuentro de Guayaquil (1822).  
2 Declaración de la independencia (1816).  
4 Batalla de Maipú (1818).

- 3 San Martín – Elaboró el Plan Continental.  
Belgrano – Creó la Bandera.  
Artigas – Lideró la Liga de los Pueblos Libres.  
Bolívar – Liberó a Venezuela y Colombia.

### Con La compu

- 4 a) En 1883.  
b) En la Catedral de Buenos Aires.  
c) La urna que contiene los restos del soldado desconocido de las guerras de la independencia.

5

	Asamblea del Año XIII	Congreso de Tucumán
Convocada/o por	Segundo Triunvirato	Directorio
Año y lugar de reunión	Buenos Aires, 1813	San Miguel de Tucumán, 1816
¿Proclamó la independencia?	No	Sí
Símbolos patrios adoptados	Escudo y Marcha Patriótica	Bandera

- 6 a) La Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro.  
b) El 9 de julio de 1816 en la ciudad de San Miguel de Tucumán.  
c) Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Misiones.  
d) Colombia, Panamá, Venezuela y Ecuador.  
e) Directorio.
- 7 a) El Ejército de los Andes es recibido por las tropas en Santiago de Chile.  
b) En primer plano está José de San Martín.  
c) Están en Santiago de Chile. Los alumnos pueden inferir esto por la bandera chilena que se encuentra en el ángulo izquierdo, izada en un mástil.
- 8 a) Correcta.  
b) Incorrecta. Luego del encuentro con Bolívar, San Martín retornó a Mendoza.  
c) Correcta.





**Página 50**

**★ PUNTO DE PARTIDA**

El objetivo es que los alumnos observen la imagen y puedan reconocer la zona de la actual Plaza de Mayo. Para esto, pueden recurrir a la sección "Mejor verlo" del capítulo 1, páginas 18 y 19. La recova era un edificio que funcionaba como centro comercial; por eso, la gente que se ve en la imagen está comprando y vendiendo productos.

**Página 51**

- 1 Porque se temía que los realistas del Alto Perú atacaran el Norte y pudieran llegar hasta Tucumán.
- 2 La caída del Directorio, la disolución del Congreso y el protagonismo adquirido por las provincias.

**Página 52**

**● PUNTO DE ENCUENTRO**

Se espera que los alumnos puedan observar la legitimidad que otorga el sufragio universal para acceder a los cargos.

**Página 53**

- 1 a) Porque fueron años de paz, orden y prosperidad económica.
- b) Proponía dividir en parcelas las tierras conquistadas a los indígenas y alquilarlas a pequeños propietarios para que las destinaran al cultivo de cereales.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

**Página 54**

- 1 A los líderes populares de las provincias. Defendieron la autonomía de sus provincias.
- 2 San Salvador de Jujuy, Salta, San Miguel de Tucumán, La Rioja y Mendoza.

**Página 57**

- 1 a) Porque limitaba la autonomía de las provincias al establecer que era el presidente quien designaba a los gobernadores provinciales.
- b) Porque no querían perder el puerto y la aduana de Buenos Aires, que era la principal fuente de recursos financieros de la provincia.
- c) La oposición de las provincias a la Constitución de 1826, la oposición de muchos porteños a la

capitalización de Buenos Aires y la firma del tratado de paz que reconocía a la Banda Oriental como parte del Imperio del Brasil.

**Página 59**

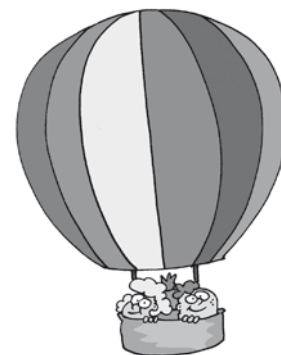
**HISTORIA DE VIDA**

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 a) En distintos momentos de su vida, se alió con las tropas de Artigas y con el caudillo Estanislao López, y se opuso a los realistas, al Directorio y a los porteños.
- b) Ordenó hacer el primer censo de la provincia, fundó escuelas primarias y estableció la enseñanza primaria obligatoria.

**Páginas 60 y 61**

**ACTIVIDADES FINALES**

- 1 a) El puerto se ve prácticamente sin construcciones.
- b) Se ven aguateros, niños, lavanderas, un hombre que lleva caballos, entre otros.
- c) Se ven caballos y bueyes. Algunos están bebiendo agua del río.
- d) Se ven algunos edificios, como el fuerte, y las cúpulas de algunas iglesias.
- 2 a) 3 Constitución centralista.
- b) 1 Proclamación de la independencia.
- c) 2 Traslado del Congreso a Buenos Aires.
- d) 5 Tratado del Cuadrilátero.
- e) 6 Presidencia de Rivadavia.
- f) 4 Disolución del Directorio.
- 3 Estanislao López – Santa Fe; Juan Bautista Bustos – Córdoba; Facundo Quiroga – La Rioja; Francisco Ramírez – Entre Ríos.



## Con la compu

- 4 a) Di Meglio afirma que, aunque no fue una figura popular del ámbito rural, Dorrego debe ser considerado un caudillo porque sí es una figura popular de una ciudad; lo considera el primer líder popular de Buenos Aires y una figura clave del federalismo.  
b) y c) Actividades a cargo de los alumnos.
- 5 a) Incorrecta. La Ley de Enfiteusis proponía dividir las tierras ganadas a los indígenas en pequeñas parcelas y alquilarlas a pequeños propietarios para que las destinaran a cultivar cereales.  
b) Correcta.  
c) Incorrecta. El Congreso de 1824 sancionó la Ley de Presidencia, que creaba el cargo de presidente de la Nación.  
d) Correcta.
- 6 a) Después de la crisis de 1820 ya no hubo **gobierno central** y las provincias se manejaron de manera **autónoma**.  
b) La mayoría de las provincias fueron gobernadas por **caudillos** que comandaban tropas formadas por gauchos y peones de estancia, llamadas **montoneras**.  
c) Martín Rodríguez emprendió tres campañas militares contra **los indígenas que habitaban la llanura pampeana**.  
d) Rivadavia suprimió el Cabildo y lo reemplazó por una **Sala de Representantes**, cuyos integrantes eran elegidos mediante el voto de todos los **hombres** libres de la provincia.
- 7 a) Que tuvieron virtudes y defectos.  
b) La oposición de las provincias a la prepotencia porteña y su obstinación por defender sus intereses.  
c) Destaca que los caudillos eran líderes populares que buscaron defender los intereses de sus provincias y sus habitantes.  
d) La de una antigua capital que pretendía imponer al resto del territorio sus decisiones y que buscaba conservar sus privilegios.

## CAPÍTULO 5 Rosas domina la Confederación Argentina

### Página 62



#### PUNTO DE PARTIDA

- Se ve el Cabildo de Buenos Aires en la actual Plaza de Mayo.
- Personas a caballo y dos a pie, entrando al Cabildo. Los alumnos deben describir los atuendos colorados de las personas a caballo y las vestimentas oscuras de los otros.
- Se espera que los alumnos intenten inferir, a partir del término "terror", que unos están persiguiendo a otros.

### Página 63

- 1 a) Que los tres querían organizar el país bajo la forma de gobierno unitaria o centralista.  
b) Se oponían a los federales, partidarios de una forma federal de gobierno.
- 2 La adhesión al Pacto Federal y la voluntad de mantenerse juntas.

### Página 65



#### PUNTO DE ENCUENTRO

Se aconseja que el docente guíe a los alumnos para que estos puedan advertir los riesgos de la concentración del poder: la arbitrariedad en el uso de la fuerza, leyes que responden a intereses particulares sin debate previo, etc. Asimismo, los alumnos deben poder distinguir de qué manera se ven afectados los derechos: falta de libertad, de defensa en juicio, de derechos políticos (ya que no se vota), entre otros.

### Página 66

- 1 Costumbres y diversiones de la "gente decente": "Vestían al estilo europeo, leían periódicos y asistían a misa, al teatro y a reuniones sociales llamadas **tertulias**. Allí se bailaban el vals y el minué, se leían poemas y se tocaba el piano".  
Costumbres y diversiones de los sectores populares: "Las riñas de gallos, el pato, la sortija y las carreras de caballos eran las diversiones más comunes de los sectores populares". "Las pulperías eran lugares de encuentro de los sectores populares".
- 2 Carne y cueros vacunos, tasajo, velas, jabones y lana.

## Página 69

1 Actividad a cargo de los alumnos.

## Página 71

### HISTORIA DE VIDA

1 Actividad a cargo de los alumnos. La idea es que los chicos destaquen la labor educativa de Sarmiento.

2 Sarmiento fue maestro, escritor, periodista, senador, ministro, subteniente de milicias, director general de escuelas, sociólogo, diplomático, gobernador y presidente de la Argentina.

## Páginas 72 y 73

### ACTIVIDADES FINALES

1 a) Con la sociedad en la época de Rosas.

b) Porque por las vestimentas, los peinetones y abanicos, se puede inferir que pertenecen a la élite o "gente decente". En las tertulias se tomaba mate, se conversaba y alguien tocaba el piano (como se ve en la imagen).

c) En los salones de las casas.

2 a) 1 Pacto Federal.

b) 2 Usurpación de las Malvinas.

c) 7 Sanción de la Constitución nacional.

d) 3 Ley de Aduanas.

e) 4 Bloqueo francés.

f) 6 Batalla de Caseros.

g) 5 Sublevación de los Libres del Sur.

3 Aduana: oficina que cobra impuestos a los productos que entran y salen de un país.

Mazorca: fuerza integrada por bandas armadas que perseguían, atemorizaban y asesinaban a los opositores a Rosas.

Exilio: situación del que se ve forzado a dejar su país.

Suma del poder público: concentración de todos los poderes del Estado en una sola persona.

Confederación: Estado formado por varias provincias que conservan su autonomía. No tiene autoridades nacionales.

4 a) Saladeristas, estancieros, comerciantes exportadores, oficiales del ejército, sacerdotes, profesionales y funcionarios del gobierno.

b) Los sectores populares.

c) Establecimientos donde se procesaba la carne vacuna para obtener tasajo. Allí también se obtenía la grasa con la que se fabricaban velas y jabones. Los productos se exportaban a Europa.

d) Comercios, sobre todo rurales, donde se vendían diversos productos, como yerba y tabaco. En ellas se podía conversar, jugar a las cartas y a los dados y escuchar payadas.

5 a) Facundo Quiroga había sido asesinado y se temía que estallara una nueva guerra civil.

b) A la suma del poder público que le había otorgado la Sala de Representantes. Considera este poder odioso, pero necesario.

c) Como "raza de monstruos", traidores y malvados.

d) Perseguirlos "de muerte" hasta que no quede ninguno.

e) Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que hagan referencia a la preocupación de Rosas por el orden y a su falta de tolerancia hacia los opositores.

6 a) En 1839, los estancieros de los partidos bonaerenses de **Chascomús** y **Dolores** se pronunciaron en contra de Rosas. Pero su movimiento, conocido como el de los Libres del Sur, fue aplastado y sus cabecillas, fusilados o degollados.

b) En la batalla de la Vuelta de Obligado, las fuerzas de Rosas intentaron detener a las naves de **Francia** y **Gran Bretaña** que pretendían navegar los ríos interiores argentinos.

c) Para poder derrocar a Rosas, Urquiza se alió con unitarios, federales disidentes, el gobernador de Corrientes y los gobiernos de **Uruguay** y **Brasil**.

7 a) Lavalle.

b) Rosas.

c) Urquiza.



### Página 74

#### PUNTO DE PARTIDA

El objetivo es que los alumnos reparen en que la imagen está formada por diferentes fotografías satelitales que muestran el territorio de la Argentina. Deberían poder adelantar que los límites provinciales son políticos y no físicos.

### Página 75

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. La ciudad de Buenos Aires no es en la actualidad la capital de una provincia, sino la capital federal de la República Argentina. La capital de la provincia de Buenos Aires es la ciudad de La Plata.
- 2 La primera fundación de Buenos Aires fue en 1536 (Pedro de Mendoza) y la segunda, en 1580 (Juan de Garay).

### Página 77

- 1 Intendencia de Buenos Aires, Intendencia de Córdoba del Tucumán, Intendencia de Tucumán, Intendencia de Potosí, Intendencia de La Paz, Intendencia del Paraguay, Intendencia de Cochabamba, Intendencia de Chuquisaca, Gobernación de Moxos, Gobernación de Chiquitos, Gobernación de Misiones, Gobernación de Montevideo y Gobernación de las islas Malvinas.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Deben pintar las provincias de: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, La Rioja, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Salta.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos. Deben mencionar: La Plata, Santa Fe, Paraná, Corrientes, Córdoba, La Rioja, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero, San Fernando del Valle de Catamarca, San Miguel de Tucumán y Salta.

### Página 78

- 1 La capital es Montevideo y el día de su independencia es el 25 de agosto.

### Página 80

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 a) El Acuerdo de San Nicolás y el Pacto de San José de Flores.

### Página 81

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Deben pintar: Buenos Aires, Corrientes, Santa Fe, Entre Ríos, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Córdoba, San Juan, San Luis, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Mendoza.
- 2 Los territorios nacionales no eran autónomos, sino que pertenecían al gobierno nacional, quien designaba a sus autoridades y administraba sus recursos.

### Página 82

- 1 "Al perder la ciudad de Buenos Aires, la provincia perdió su propia capital. El gobernador Dardo Rocha, apenas asumió su cargo en 1881, nombró una comisión para elegir una capital para la provincia. En marzo de 1882 presentó un proyecto de ley para crear una nueva ciudad que sería la capital bonaerense".

### Páginas 84 y 85

#### ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) El Cabildo de Buenos Aires.
  - b) En la actualidad se denomina Plaza de Mayo; antiguamente era la Plaza Mayor.
  - c) Se espera que los alumnos distingan la diferencia entre ambos edificios en la menor cantidad de arca-das, entre otros detalles.
  - d) Santísima Trinidad, Cabildo, San José y Las Torres.
  - e) Bolívar (ya que San Martín, al atravesar Rivadavia, cambia su nombre), Hipólito Yrigoyen, Perú (ya que Florida, al atravesar Rivadavia, cambia su nombre) y Avenida de Mayo (que se trazó en la primera década del siglo XX).
  - f) El Cabildo (de allí el nombre del edificio) tenía funciones municipales ya que se encargaba del gobierno de la ciudad y sus alrededores. Entre sus funciones estaban: mantener el alumbrado en las calles, inspeccionar los comercios y fijar los precios máximos de determinados productos como el pan y la carne, entre otras.
  - g) El entonces virrey Cisneros convocó a un cabildo abierto, cuyas decisiones fueron determinantes de la Revolución de Mayo, ocurrida el 25 de mayo de 1810.
  - h) Actividad a cargo de los alumnos. Pueden nombrar el de Luján o el de Santa Fe.
- 2 a) En uno se ve la Argentina entre 1825 y 1852 y la

división del territorio que existía en ese momento, y en el otro se ve la división del territorio entre 1884 y 1943, con la conformación de nuevas provincias y los territorios nacionales.

- b) Entre otras, algunas provincias que existían en 1852 mantuvieron sus límites desde esa época, por ejemplo, La Rioja y Tucumán.
- c) Extendió sus fronteras hasta los límites actuales.
- d) Formosa, Chaco, Misiones, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.
- e) Algunas sí y otras no. Por ejemplo, Santiago del Estero, Córdoba, San Juan, Mendoza, San Luis y Catamarca, no.
- 3 Justo José de Urquiza (1854-1860), Santiago Derqui (1860-1861), Bartolomé Mitre (1862-1868), Domingo Faustino Sarmiento (1868-1874), Nicolás Avellaneda (1874-1880), Julio Argentino Roca (1880-1886).
- 4 La Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia y parte de Brasil y Chile.

- 5 a) La República Oriental del Uruguay se llamaba **Banda Oriental**.
- b) La Constitución de 1853 se sancionó en la ciudad de **Santa Fe**.
- c) La capital de la República Argentina es la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**.
- d) La capital de la provincia de Buenos Aires es la ciudad de **La Plata**.
- e) Las tierras conquistadas a los pueblos originarios se convirtieron en **territorios nacionales**.
- 6 a) 1820.
- b) 1853.
- c) 1860.
- d) 1880.
- e) 1884.
- 7 a) I (ciudad de México).
- b) C.
- c) I (eran catorce).
- d) C.
- e) I (fue Justo José de Urquiza).

## Capítulo 7 La ciudad de Buenos Aires en la República Argentina

### Página 86

#### Punto de partida

- Veinticuatro provincias.
- Con líneas formadas por rayitas.
- No.

### Página 88

- 1 La Argentina se encuentra en el área sur de América.
- 2 "Comparte con los otros países de América latina una historia común. [...] junto a Paraguay, Uruguay y Bolivia, formaba parte del Virreinato del Río de la Plata,...". "[...] grandes desigualdades sociales, es decir, muchas personas viven en la pobreza, mientras que una parte de la sociedad posee muchas riquezas. La falta de trabajo, de viviendas, de alimentación, de salud y de educación son problemas que afectan a Latinoamérica, que tienen el mismo origen y posiblemente las mismas soluciones".

### Página 89

#### Con La compu

- 1 a) Fue la Argentina, en 1904.
- b) Gran Bretaña, Nueva Zelanda, Francia, Noruega, Australia, Chile y la Argentina.
- c) Lo firmaron en 1959, 12 países: la Argentina, Australia, Bélgica, Chile, Francia, Japón, Nueva Zelanda, Noruega, Sudáfrica, la ex URSS, Gran Bretaña y los Estados Unidos.
- d) Establece que ningún país tiene soberanía en la Antártida y define que las únicas actividades que se pueden realizar son aquellas relacionadas con la investigación científica con fines pacíficos.
- e) La Argentina tiene seis bases permanentes y siete temporarias.

### Página 91

- 1 Porque tiene su propia constitución, sus habitantes eligen a las autoridades, dicta sus propias leyes.
- 2 Buscar la información en diarios, en Internet o con ayuda de sus padres.

**ACTIVIDADES FINALES**

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se sugiere trabajar el tema de los derechos de los niños, el derecho a la salud y la educación, pero también el derecho a jugar, al ambiente sano, a tener una familia. Se puede relacionar con las obligaciones de los adultos y de los gobernantes. Se sugiere observar otros cuadros de la misma serie, e incluso que los niños hagan una versión propia del tema.
- 2
  - a) La Constitución nacional.
  - b) La Constitución nacional establece que la República Argentina tiene una forma de gobierno representativa, republicana y federal.
  - c) En tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
  - d) El Poder Ejecutivo se encarga de gobernar el país, haciendo cumplir las leyes. El Poder Legislativo tiene como función principal elaborar y aprobar leyes. El Poder Judicial se encarga de administrar justicia, es decir, castigar a los que no cumplen la ley, resolver los conflictos entre los ciudadanos y controlar que se respete la Constitución.
- 3 El Poder Ejecutivo es ejercido por un jefe de Gobierno. Su tarea es la administración general de la ciudad y ejecutar las leyes, es decir, hacer que se cumplan. El Poder Legislativo está a cargo de la Legislatura. Su tarea es elaborar y aprobar las leyes de la ciudad. El Poder Judicial de la ciudad está integrado por el Tribunal Superior de Justicia, el Consejo de la Magistratura, los tribunales de la ciudad y el Ministerio Público. Su tarea principal es tomar decisiones, en todos los asuntos relacionados con la Constitución local y con las leyes nacionales y de la ciudad.
- 4
  - a) C.
  - b) I. Si bien México está en América del Norte, culturalmente forma parte de América latina.
  - c) C.
  - d) C.

**Con la compu**

- 5
  - a) Entre otras, deben nombrar las siguientes: la gestión de horarios y ubicación de las distintas ferias de la ciudad, el ordenamiento del espacio público (los permisos para usarlo en distintos eventos), el mantenimiento de los edificios públicos y el mobiliario urbano, etc.
  - b) y c) Actividades a cargo de los alumnos.

- 6
  - a) 15.
  - b) Centros de Gestión y Participación Comunal.
  - c) Junta comunal.
  - d) 200 km<sup>2</sup>.
  - e) Por el puerto de la ciudad de Buenos Aires.
- 7 Actividad a cargo de los alumnos. Los alumnos pueden elegir entre las siguientes:

Una provincia que limita con Chile es...	Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.
Una provincia cuyas costas son bañadas por el Mar Argentino es...	Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.
Una provincia que no limita con país alguno es...	Santiago del Estero, Tucumán, Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires, San Luis, La Pampa.
Una provincia que limita con Bolivia es...	Salta, Jujuy.
Una provincia que limita con dos países es...	Salta, Jujuy, Misiones, Corrientes.
Una provincia que limita con Paraguay es...	Formosa, Corrientes, Misiones.

- 8 Actividad a cargo de los alumnos.





Página 98

### PUNTO DE PARTIDA

Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que los alumnos identifiquen distintas formas de regionalizar el territorio argentino.

Página 100

### PUNTO DE ENCUENTRO

Se espera que los alumnos reflexionen sobre la importancia de los mapas como documentos que contienen información y comiencen a trabajar el concepto de soberanía. Esto es posible a partir de la observación del trazado de límites en el mapa que determina el territorio de cada país.

Página 103

- 1 El mapa físico muestra las diferentes formas de los relieves.
- 2 La escala cromática representa las alturas de los relieves con diferentes colores.
- 3 En las costas de la Argentina la profundidad es de 200 metros según la escala cromática del mapa.

Página 104

### Con La compu

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 106

- 1 a) Los elementos que se ven en el mapa son límites internacionales, límites nacionales, rosa de los vientos, escala y mapa de posición relativa.  
b) Se incluyeron las ciudades de Montevideo y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
c) No se pueden ver las calles de esas ciudades por la escala del mapa.  
d) Se debería usar un plano.

Página 107

### Con La compu

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 108 y 109

### ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) El lugar representado es la ciudad de Buenos Aires. Esta representación cartográfica es un plano.

b) Los elementos que se destacan son las redes de transportes. Mediante la escala se conoce el tamaño real de esta ciudad.

c) Esta es una representación temática.

d) Puedo reconocer los elementos representados al observar el cuadro de referencia y el título.

- 2 a) Las cartas topográficas son representaciones cartográficas.

b) Muestran muchos detalles tanto de elementos naturales como de ciertos elementos contruidos. Por ejemplo: vías férreas, puentes, caminos pavimentados o sin pavimentar, zanjas, cursos de agua temporarios o permanentes.

c) En escalas medianas.

d) Porque muestran diferente tipo de detalle.

- 3 a) El mapa muestra avenidas principales de la ciudad, autopistas y nombres de los partidos de la provincia de Buenos Aires adyacentes.

b) Es un mapa digital.

c) Se ven los partidos aledaños a la CABA.

- 4 a) La sigla significa Centro de Gestión y Participación Comunal.

b) Las comunas son sectores de la ciudad que abarcan una unidad administrativa identificada con un número.

c) Se crearon en el año 2005.

d) En las comunas se encuentran los Centros de Gestión y Participación Comunal (CGPC). Los habitantes de la ciudad pueden recurrir al CGPC que les corresponde según su domicilio para hacer ciertos trámites.

e), f) y g) Respuestas a cargo de los alumnos.

- 5 a) Una región es un sector de la superficie terrestre que comparte ciertas características comunes. Estas características pueden ser naturales, económicas, de población, etc.

b) Las regiones se construyen para poder analizarlas y estudiarlas.

c) En la Argentina se pueden diferenciar regiones de montañas, de llanuras y de mesetas.

d) Página 98: Pampeana oriental y Pampeana.

Página 99: Pampa.

Página 101: Pampa y Región Pampeana.

e) Respuesta a cargo de los alumnos.

- 6 Ver el cuadro de la página 106.

7 Respuesta a cargo de los alumnos.

8 a) C.

b) I. Los mapas descriptivos: muestran todos los elementos que se encuentran en el terreno, ya sean naturales o construidos por la sociedad.

c) C.

d) I. Las escalas sirven para indicar las distancias en el mapa con relación a la superficie real representada.

e), f) y g) C.

h) I. Los sensores remotos son los que registran datos en los satélites artificiales.

## Capítulo 9 Diversidad de ambientes naturales

Página 110

### ★ Punto de partida

Se espera que los alumnos identifiquen formas del relieve, formaciones vegetales y presencia de cuerpos de agua. Además, que interpreten los relieves que muestra el mapa y analicen las fotografías que presentan ambientes con diferentes características.

Página 113

1 Actividad a cargo de los alumnos.

2 El río Paraná recorre las provincias de Misiones, Corrientes, Chaco, Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires. El río Salado recorre las provincias de Santiago del Estero, Santa Fe y Entre Ríos.

Página 119

1 Actividad a cargo de los alumnos. La idea es que los alumnos reparen en todos los elementos que conforman un ambiente (naturales y construidos) y en

la intervención de las sociedades en los ambientes para satisfacer sus necesidades.

2 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 120 y 121

### Actividades finales

1 a) Es una laguna en el medio del paisaje de la Puna. El bioma característico de esta zona es la estepa.

b) Flamencos, gallaretas gigantes, avocetas andinas, chorlitos puneños, aguiluchos y cóndores.

c) Por el deshielo y las fuertes lluvias de verano.

d) Laguna de los Pozuelos es un lugar privilegiado para el avistaje.

### Con la compu

2 a) Acentúa la erosión natural del suelo y pone en serio peligro la subsistencia de unos 3.500 pastores collas, la mayor congregación humana de la Puna.

b) Se crían llamas.

c) La lana de las llamas se vende. Además, este tipo de ganado produce un impacto mucho menor en el suelo.

d) Vicuñas, suris, pumas, zorros, piches y teros.

3 a) Incorrecta. En la Puna, las lluvias son insuficientes, las temperaturas varían, son altas durante el día y pueden llegar a 0 °C durante la noche. La falta de humedad y las temperaturas extremas dificultan la instalación humana. Por eso es una zona de pequeños pueblos o asentamientos aislados.

b) Correcta.

c) Correcta.

d) Incorrecta. La Cordillera de los Andes es un largo encadenamiento montañoso que ocupa todo el oeste de América del Sur y forma el límite entre la Argentina y Chile.



Mesetas patagónicas	Meseta Misionera	Puna
Al sur del río Colorado. Son mesetas aisladas que tienen mayor altura en el Oeste y terminan sobre la costa del Mar Argentino, formando acantilados. Están separadas por los llamados cañadones: antiguos valles que fueron recorridos por ríos que se secaron.	Ocupa la provincia de Misiones y el norte de Corrientes. Se encuentra muy desgastada por los ríos que la recorren. Los desniveles del terreno hacen que los ríos formen saltos y cascadas, como las Cataratas del Iguazú.	Se encuentra a gran altura y rodeada de montañas. Se la denomina <i>Altiplano</i> . Las temperaturas son altas durante el día y pueden llegar a 0 °C durante la noche. En esta región, las lluvias son insuficientes. La falta de humedad y las temperaturas extremas dificultan la instalación humana.

## CAPÍTULO 10 La diversidad de recursos naturales

Página 122

### ★ PUNTO DE PARTIDA

En verde aparecen señalados los suelos con amplias posibilidades agrícolas, y en amarillo, los suelos con severas limitaciones.

La actividad minera predomina en las zonas de montañas y en las mesetas patagónicas.

Página 124

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que los alumnos observen el uso que hacen como sociedad de los elementos naturales para satisfacer sus necesidades y, así, transformarlos en recursos. Al mismo tiempo, según el uso, que reparen en qué recursos son valorados en la actualidad y cuáles no.

Página 126

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.

a) y b) Respuestas a cargo de los alumnos.

- 5 a) Cálido subtropical, templado, frío, árido de alta montaña, árido de las sierras y bolsones, árido de la estepa, árido frío.  
b) Actividad a cargo de los alumnos.  
c) El Zonda afecta sobre todo a las provincias de San Juan y Mendoza. El Pampero afecta a las provincias de Neuquén, La Pampa y Buenos Aires. La Sudestada afecta sobre todo a la provincia de Buenos Aires.  
d) Produce oleaje y aumenta el nivel de las aguas del río sobre la costa argentina.  
e) El tipo de vegetación que poseen y los animales que viven en ellos.  
f) Actividad a cargo de los alumnos.
- 6 Futaleufú: P    Paraná: A    Lago Buenos Aires: P  
Tercero: A    Lago San Martín: P    Salado: A  
Cuarto: A    Quinto: A    Bermejo: A.



Página 127

### ● PUNTO DE ENCUENTRO

Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que los alumnos analicen dos casos de explotación de recursos naturales y puedan, a su vez, conocer los puntos de vista al respecto, tomar posición sobre la base de ese conocimiento y debatir sobre el tema.

Página 129

### HISTORIA DE VIDA

- 1 a) La contaminación de las aguas del Riachuelo que, entre otras cosas, provoca enfermedades a la población que vive en sus cercanías: problemas de salud en la piel y en los ojos de los vecinos, y enfermedades en el aparato digestivo y en el respiratorio.  
b) Lucas colgó en su consultorio un mapa que muestra el recorrido del río y láminas que explican parte del problema: aproximadamente el 95% de la población de la zona de la cuenca Matanza-Riachuelo está expuesta a la contaminación del ambiente; la tarea

de limpieza del río deben realizarla en conjunto el Estado nacional, la provincia de Buenos Aires y la ciudad de Buenos Aires; la mayoría de la población de la zona vive en estado de pobreza y sin servicios como agua potable, cloacas y recolección de residuos, en zonas que se inundan y cerca de basurales; los problemas ambientales que generan las industrias ubicadas sobre este río se suman a los problemas que la misma población causa por la falta de servicios, la falta de centros de atención médica y escuelas para los niños.

**Página 131**

**Con La compu**

- 1 a) Reciclar ayuda a reducir la cantidad de materia prima que hace falta para generar un determinado producto. Por ejemplo, usar papel reciclado sirve para evitar el uso de papel que se obtuvo de la pasta de celulosa que deriva de la madera.
- b) Si se clasifica la basura se puede identificar qué tipo de basura hay en cada bolsa y destinarla a los centros de reciclado ya clasificada.
- c) Los recuperadores urbanos ayudan en la clasificación de la basura y se ocupan de llevarla a los centros de reciclado. Gracias al trabajo de los recuperadores urbanos, parte de la basura se recicla.

**Páginas 132 y 133**

**ACTIVIDADES FINALES**

- 1 a), b) y c) Actividades a cargo de los alumnos.

**Con La compu**

- 2 a) 17 árboles.
- b) 2 toneladas por año.
- c) Separar y reciclar.
- d) Papel, cartón, revistas, aluminio, envases que se deben separar limpios y secos.



- e) Son los encargados de llevar los productos reciclables a la planta de reciclaje.
  - f) y g) Respuestas a cargo de los alumnos.
- 3 a) A los elementos de la naturaleza que las sociedades obtienen para satisfacer sus necesidades.
  - b) La alimentación, el acceso a la salud, a la educación, a una vivienda digna, a vestirse.
  - c) Por su capacidad de renovación: renovables (vuelven a generarse una vez utilizados) y no renovables (una vez utilizados, se agotan).  
Por su disponibilidad: perpetuos (se encuentran en muchos lugares del planeta).  
Por su uso: potenciales (aún no tienen un uso definido pero pueden ser útiles con el desarrollo de nuevas tecnologías).
  - d) La mayoría tiene origen animal y vegetal.
  - e) Suelen tener un origen geológico.
  - f) Del uso que le den las personas (si lo preservan o no).
  - g) Actividad a cargo de los alumnos.

- 4 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que analicen la información que aprendieron en el capítulo y relacionen la valoración que las sociedades hacen de los recursos a través del tiempo en función de los cambios en las necesidades de la población.

5

Recurso	Renovable	No renovable
Aire	X	
Hierro		X
Agua	X	
Petróleo		X
Carbón		X

- 6 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos observen detenidamente el mapa e identifiquen los recursos y las provincias que los poseen.
- 7 a) El manejo extractivo considera a la naturaleza fuente inagotable de recursos.
- b) Un manejo conservacionista es criticado por proteger recursos que sirven a la sociedad.
- c) El manejo sustentable considera la explotación y el cuidado de los recursos.
- 8 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 135

### PUNTO DE PARTIDA

Los alumnos deben distinguir los siguientes procesos:

- El trabajo con los animales en el campo y la extracción de la leche en el tambo, el transporte hacia los centros de análisis y embotellado del producto, el transporte hacia los puntos de venta, la compra por parte de los consumidores y, finalmente, el consumo de la leche.
- Las primeras actividades se realizan en el campo y en el tambo, y las últimas, en los puntos de venta (en la imagen se ve la góndola del supermercado) donde se adquiere la leche y en el hogar o donde cada uno la consume.
- Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que, en sus respuestas, identifiquen cada parte del proceso productivo.

Página 137

- 1 a) Principalmente, la agricultura y la ganadería. Hoy la actividad agrícola se destaca sobre la actividad ganadera; sobre todo, por el cultivo de soja, que desplazó a la cría de ganado hacia los campos menos aptos para los cultivos.  
La ganadería y la agricultura se consideran actividades reproductivas, porque se ocupan de la reproducción de plantas y animales.
- 2 La pesca, la minería y la explotación forestal son actividades extractivas. La minería es considerada una actividad extractiva porque obtiene recursos que no se reponen ni con la intervención de las sociedades ni mediante procesos naturales. La explotación forestal y la pesca, si no se respetan los tiempos de renovación de esos recursos, también se consideran extractivas.

Página 138

- 1 y 2 Actividades a cargo de los alumnos.

Página 140

- 1 Las actividades terciarias son aquellas que se ocupan del comercio y de los servicios.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

- 3 Los grandes comercios ofrecen rebajas de precios, mientras que los pequeños pueden atender en forma rápida y personalizada.

Página 143

### HISTORIA DE VIDA

- 1 y 2 El trabajo en el banco es una actividad terciaria y la fábrica de chocolate realiza una actividad secundaria. Además se nombran actividades relacionadas con el turismo y el transporte, que son actividades terciarias.
- 3 En el primer relato aparece el servicio de transporte.
- 4 Ese servicio es deficiente por la forma en que viaja.
- 5 Las materias primas que se utilizan en la fábrica de chocolate son: cacao, azúcar, leche, manteca de cacao, frutas, cereales y licores.

Páginas 144 y 145

### ACTIVIDADES FINALES

- 1 Agricultura R  
Minería E  
Pesca R  
Explotación forestal E  
Ganadería R
- 2 La pesca es reproductiva si se respetan los tiempos de reproducción de las especies que se capturan.
- 3 a) La silvicultura es la actividad forestal realizada de manera responsable, es decir, cuando se reponen los ejemplares que se talan.  
b) Una actividad extractiva es aquella mediante la cual se obtienen recursos que no se reponen ni con la intervención de las sociedades ni mediante procesos naturales.  
c) Las actividades relacionadas con el ocio y la recreación son aquellas asociadas al turismo.  
d) Las agroindustrias son empresas que se encargan de todos los procesos de un circuito productivo.  
e) Un circuito productivo está compuesto por las etapas que atraviesa un producto desde la obtención de la materia prima hasta su comercialización.
- 4 Actividad a cargo de los alumnos.
- 5 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que los alumnos comprendan el texto y trabajen, sobre todo, ejercitando el debate como modo de expresar opiniones y respetar los puntos de vista de los

demás. Además, se busca que reflexionen sobre las cuestiones éticas y de bien común que subyacen a la temática propuesta en el texto sobre la explotación de los recursos.

- 6 Etapa primaria  
Fase de industrialización  
Comercialización.



## Capítulo 12 Las ciudades de la Argentina

Página 146

### ★ PUNTO DE PARTIDA

- Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Córdoba y Ushuaia.
- Córdoba.
- Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que relacionen las actividades secundarias y terciarias como propias de los espacios urbanos; además, que reconozcan a las ciudades como centros culturales y recreativos.

Página 148

### ● PUNTO DE ENCUENTRO

Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que valoricen la existencia de asentamientos urbanos de distinta jerarquía y su importancia en la red urbana de la Argentina.

Página 149

### Con La compu

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 150

- 1 El transporte permite la relación entre las diferentes áreas urbanas que conforman una red.
- 2 La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es el centro primado de la Argentina.
- 3 Respuesta a cargo de los alumnos.

### Con La compu

- 7 a) El cultivo de la vid fue fomentado por los sacerdotes católicos misioneros, quienes implantaron viñedos para contar con vino para celebrar la Santa Misa.  
b) En San Juan y Mendoza.  
c) En Mendoza.  
d) Los vinos argentinos se comercializan en Rusia, Estados Unidos, Paraguay, Reino Unido, Canadá y Brasil. Los vinos espumantes se venden principalmente a Brasil, Chile, Uruguay, Venezuela y los Estados Unidos.
- 8 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 151

- 1 y 2 Actividades a cargo de los alumnos.

Página 155

### HISTORIA DE VIDA

- 1 Es una ciudad gigante o metrópoli.  
2 y 3 Respuestas a cargo de los alumnos.

Páginas 156 y 157

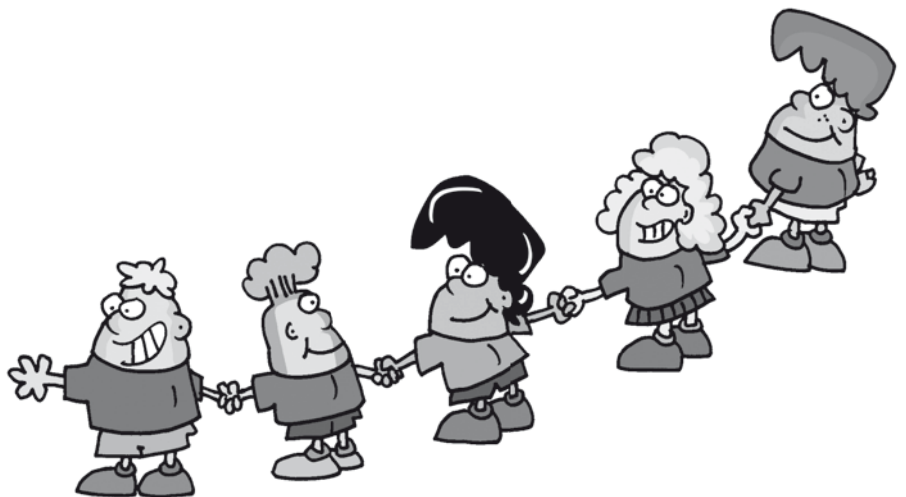
### ACTIVIDADES FINALES

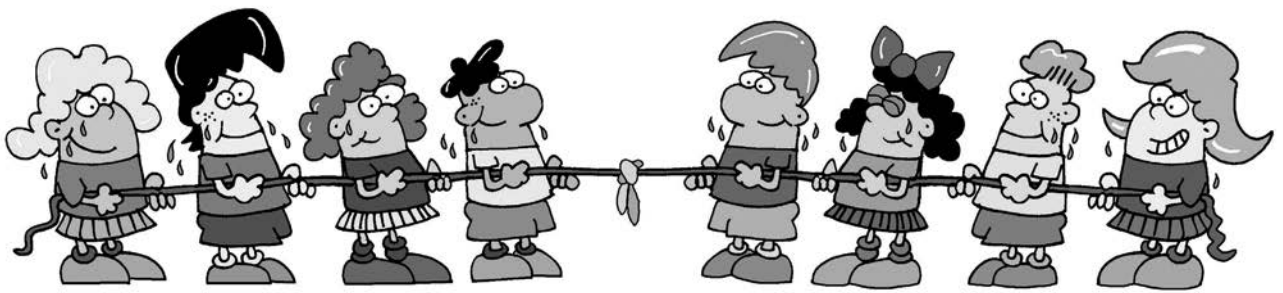
- 1 a) Buscaban empleo y mayor oferta de servicios. Además, a partir de la década de 1970, la introducción de maquinaria agrícola en las tareas rurales comenzó a reemplazar a la mano de obra.  
b) La Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sus alrededores.  
c) Comenzó en la década de 1970 y se intensificó en la de 1990.
- 2 a) Según su función, Mar del Plata es una ciudad multifuncional, ya que es industrial, pesquera y turística. Por el número de habitantes, es una ciudad grande.





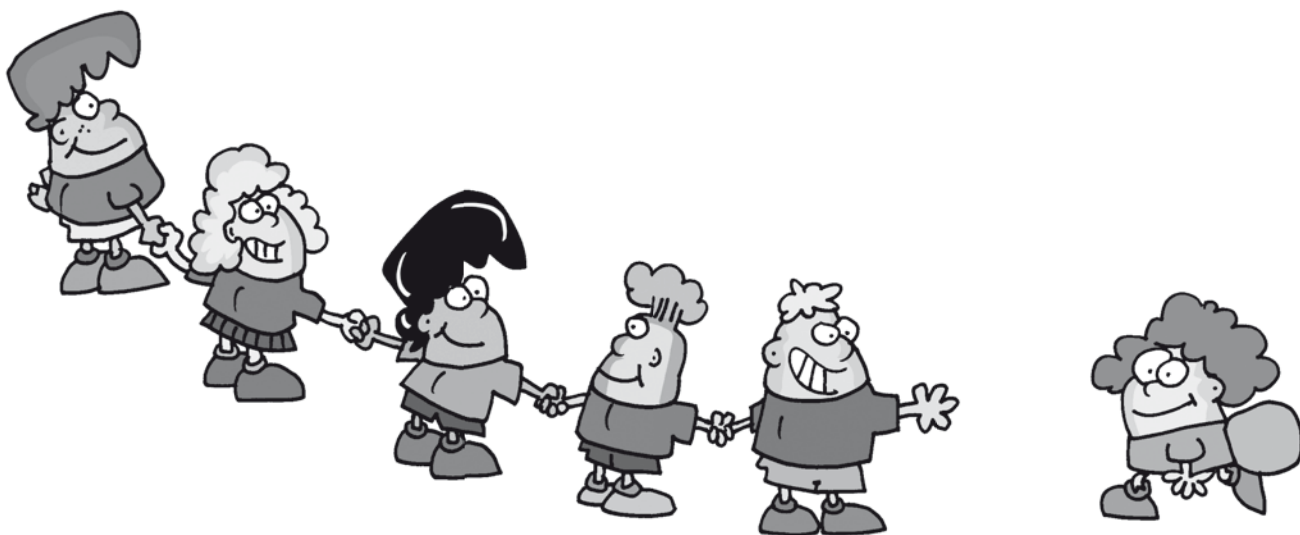
- b) La ciudad de Cipolletti es un centro agroindustrial y frutihortícola. En ella se destacan las actividades industrial y comercial.
- c) El Teatro Argentino es un centro cultural en la ciudad de La Plata, que es la capital de la provincia de Buenos Aires.
- d) La función principal de la ciudad de Comodoro Rivadavia es la industrial.
- e) Una de las funciones de la ciudad de Salta es la religiosa, ya que allí se realiza la procesión de los devotos de la Virgen y el Señor del Milagro.
- f) Las capitales de las provincias tienen función administrativa.
- 3 y 4** Actividades a cargo de los alumnos.
- 5** a) Es un área urbana en el interior de la zona de influencia de una ciudad. La ciudad que tiene mayor jerarquía que Carlos Keen es Luján.
- b) Los caminos no están asfaltados.
- c) La incómoda forma de viajar en el subte. El problema para trasladarse de un lado a otro en la ciudad es común en las grandes ciudades.
- d) Melisa vive en el barrio de Flores y la escuela está en al barrio de San Telmo.
- 6** Actividad a cargo de los alumnos. La idea es que trabajen con los temas del capítulo para poder aplicar los nuevos conocimientos aprendidos sobre las ciudades.
- 7** Actividad a cargo de los alumnos.
- 8** Actividad a cargo de los alumnos.





# Cine infantil de animación

Para trabajar  
con valores.



# Cine animado: entre la fantasía y la realidad

El cine es uno de los inventos más importantes del siglo XIX. Con su llegada, el arte, el entretenimiento, los modos de mirar, mostrar y comprender el mundo cambiaron. Hoy –acentuado por la profunda integración de la televisión y las tecnologías digitales a la vida cotidiana– el lenguaje audiovisual y las incontables historias que por medio de él se relatan forman parte de la diversión, los conocimientos, los deseos, los sueños, los descubrimientos, los desencantos, las preocupaciones o las preguntas de niños, jóvenes y adultos.

***Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.***

En este proceso de más de un siglo, el cine animado ocupa un lugar especial. Los dibujos en 2D o 3D se convierten en un género fuertemente



atractivo y consagrado entre el público infantil. Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.

Es que entre colores brillantes, lugares encantados o animales parlantes, existen alusiones permanentes al mundo “real”. Los personajes, conflictos o diálogos muchas veces reflejan ciertas condiciones o ideales de vida actuales. Los filmes de animación para chicos y chicas refieren a nuestra propia sociedad: a quiénes somos “nosotros”, a quiénes son los “otros”, al pasado, presente y futuro; a cómo debieran resolverse los problemas; a qué nos debería gustar o enojar, complacer o movilizar.

***Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar.***

## Los valores en las pelis

Asimismo, de la mano de hadas, robots, monstruos o superhéroes, las películas de animación hablan de las cosas que nos pasan a todos los seres humanos. Ponen en juego nuestros sentimientos. Por eso, aquellos mundos extraños nos resultan familiares. Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar. Tras ello es necesario comprender que –tal como señala Henry Giroux<sup>1</sup>– las películas se constituyen como otro

<sup>1</sup> Giroux, Henry, (2003). *Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del film*, Paidós, Barcelona. Henry Giroux es un crítico cultural estadounidense y uno de los teóricos fundadores de la pedagogía crítica en dicho país. Es bien conocido por sus trabajos pioneros en pedagogía pública, estudios culturales y juveniles, enseñanza superior, estudios acerca de los medios de comunicación y la teoría crítica.

método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico, que no solo refleja la cultura, sino que la construye realmente.

Así, estos filmes –en forma aislada y en conjunto– se convierten en nuevos espacios de formación e impactan en la construcción de identidades infantiles y juveniles.

***Las películas se constituyen como otro método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico, que no solo refleja la cultura, sino que la construye realmente (Giroux).***

## Pelis en la escuela

El cine de animación en la escuela es, entonces, una oportunidad para comprender el mundo que habitamos. Para dialogar sobre lo que nos hace sentir bien o mal como personas y como colectivos sociales. Para reflexionar sobre lo que aporta u obstaculiza la convivencia en democracia. Enseñar a convivir justamente, a participar con entusiasmo en la ciudad –afirma Carlos Cullen– es aprender a construir lo público, sabiendo que cuidar a los otros es cuidarnos a nosotros mismos, y que cuidarnos a nosotros mismos es cuidar la igualdad de oportunidades y los espacios públicos para el gozo compartido, el conocimiento comunicado, el trabajo solidario y la esperanza común (Cullen, 2003<sup>2</sup>).

## La experiencia en el aula

Es importante reconocer que mirar una película en la escuela es distinto de hacerlo en una sala de exhibición o en el hogar. Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.

La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la

industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo. La escuela educa a los ciudadanos y a ello aporta la formación de espectadores críticos, creativos y responsables.

***Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.***

El cine animado parece causar placer y diversión sin dificultad. Es justamente este aspecto sensible y de deleite lo que lo vuelve exitoso. Por eso, una propuesta de integración del cine animado en la escuela exige explotar ese potencial. Hay que llegar a las “pelis” desde el placer para –desde allí– entenderlas, analizarlas y volverlas provechosas en cada contexto y cada necesidad individual o colectiva. Es que los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar en la comprensión de su presente y de su proyecto de vida.

***Los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar en la comprensión de su presente y de su proyecto de vida.***

## El rol docente

En la actualidad, los costos de realización y la distribución de películas animadas hacen que la industria cinematográfica para la infancia tenga un nodo de producción ciertamente concentrado y de cobertura global. De allí, sus productos –aunque reconocibles en todo el mundo– tangencialmente refieren a las realidades de cada sujeto o grupo social en particular. Del mismo modo –y dado el carácter finito de cualquier relato–, hay muchas cosas que los filmes omiten decir, dicen inacabadamente o en forma estereotipada.

<sup>2</sup> Cullen, Carlos, (2003). “Educación en y para la democracia” en *Comunicación, medios y educación*, Roxana Morduchowicz (compiladora), Octaedro, Barcelona. Carlos Cullen es filósofo, profesor y secretario académico de la facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue director de la Escuela de Capacitación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Tales limitaciones señalan la importante función de la escuela.

***La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo.***

De este modo, estableciendo puentes entre lo global y lo local, apelando a la memoria, echando luz sobre aquello que no se comprende, debatiendo en torno de aquello sobre lo que se duda, investigando sobre lo que no se conoce y fomentando la expresión respecto de lo que se acuerda o no, la escuela educa sobre el uso y la apropiación de las distintas tecnologías de la información y la comunicación. La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.

***La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.***

## Acerca de este material

A pesar de su larga tradición y de la aceptación entre los alumnos, trabajar con el cine animado desde una perspectiva crítica creativa y responsable sigue resultando un desafío para la escuela. Por ello, las páginas que siguen se proponen como una guía para el trabajo de los docentes con películas comerciales destinadas al público infantil. En este módulo se desarrollan propuestas orientadas hacia alumnas y alumnos de quinto grado del nivel primario.

El material aborda tres largometrajes adecuados a la edad, identificados según datos de taquilla como algunos de los más vistos del género en los últimos años.

Partir de ciertas películas conocidas resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.

En esta oportunidad, el trabajo con las distintas películas se orienta hacia la formación en valores. El recorrido está centrado en la problemática de la “convivencia” y organiza el tratamiento de los filmes sobre la base de tres ejes conceptuales vinculados a ella:

- a) la vida en comunidad;
- b) el amor y la amistad;
- c) el respeto a la diversidad y la diferencia.

***Partir de ciertas películas conocidas resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea, como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.***

## Manos a la obra

En el apartado correspondiente a cada filme, encontrarán la sinopsis, el análisis de las historias en torno de los valores asociados a cada eje problemático y un conjunto de actividades sugeridas para implementar en el aula. Las consignas de trabajo se proponen como estrategias para guiar a los alumnos en las distintas cuestiones abordadas en el análisis. En el ítem “Ideas de cierre”, encontrarán ideas clave a las que se podría arribar en cada propuesta.





# VECINOS INVASORES

*El valor de la vida en comunidad*

## PUNTO DE ENCUENTRO

### El valor de la vida en comunidad

La película **Vecinos invasores** relata una historia interesante para reflexionar sobre la importancia de la vida en comunidad. Permite trabajar en el aula otros valores asociados, como la importancia de la unión y la colaboración para resolver los problemas comunes, la valoración del otro y la consideración de los demás en la toma de decisiones personales.

## Ficha artístico-técnica

**Dirección:** Tim Johnson y Karey Kirkpatrick.

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2000.

**Duración:** 83 minutos.

**Guión:** Len Blum, Lorne Cameron, David Hoselton y Karey Kirkpatrick.

**Productora:** Dreamworks.

educación en valores

## Sinopsis

Al despertar de su larga siesta invernal, la tortuga Verne y su grupo de amigos descubren que un gran cerco ha invadido su hábitat natural. Preocupados por cómo conseguirán sus alimentos, conocen a RJ, un mapache oportunista que los invita a atravesar el muro de hojas y aprovecharse de la abundante comida que hay del otro lado. Juntos vivirán un sinfín de aventuras y conocerán al mundo humano muy marcado por el consumo.

## ¿Y el bosque dónde está?

La primavera ha llegado al bosque. La tortuga Verne es la primera en asomarse y, como líder del grupo de animales, despierta a sus amigos: la familia de puercoespines, el padre zarigüeya y su hija, la zorrina Stella y la hiperactiva ardilla Hammy. Cuando la veloz ardilla sale en busca de alimentos, descubre un altísimo muro verde que les impide llegar al otro lado del bosque. Ante la sorpresa, Verne, responsable de la pequeña comunidad, decide atravesar el tupido cerco para averiguar qué hay detrás de él. Así, descubre que lo que antes era su hábitat natural ahora se ha convertido en una moderna urbanización. *Falta medio bosque. Los robles, los pinos, los olmos ya no están*, contará asustada al volver. Aunque están preocupados por la subsistencia de la comunidad, Verne resalta: *Lo importante es estar unidos y no traspasar el muro*.

En medio de la incertidumbre, conocen a RJ, un mapache oportunista que les explica que del otro lado del cerco viven los humanos, que convirtieron al bosque en un *paraíso artificial* con todo el confort. Burlándose de la precavida Verne, el mapache los invita a atravesar la puerta hacia “la buena vida”. Verne acepta la propuesta de RJ y los acompaña a explorar el nuevo mundo. Ya del otro lado del cerco, RJ oficia de guía y les muestra el consumista mundo humano. El mapache los instruye sobre el lema que rige el estilo de vida urbano: *Bastante siempre es poco*. También les explica que, mientras que los animales comen para vivir, *los humanos viven para comer*.

Pero la comunidad de animales no solo aprende que del lado humano abunda la comida. También descubre que los árboles del bosque



fueron arrasados. El espacio verde se convirtió en un uniforme complejo habitacional con jardines artificiales que solo albergan mascotas domesticadas. Por eso, cuando los humanos descubren la presencia de los habitantes del antiguo bosque, los atacan y los expulsan. De regreso, Verne expresa su disconformidad con ese estilo de vida: *Tal vez nuestro bosque sea primitivo, pero no queremos tener nada con lo que hay detrás del muro*, dice retomando su autoridad frente a RJ. **De esta forma, las representaciones contrapuestas buscan resaltar las diferentes concepciones de vida. Mientras que los animales respetan el bosque como su hábitat natural, el mundo humano nos muestra una vida artificial, uniforme y controlada. De este modo, el filme presenta una mirada crítica sobre la sociedad de consumo.**

## Todos cuidan de todos

El manipulador RJ enfrenta a Verne con sus compañeros y convence al resto de los animales para que crucen el cerco en busca de alimentos. Mientras Verne sigue recolectando comida en su propio hábitat, el resto de los animales atraviesan con frecuencia el muro y roban alimentos. El saqueo provoca la reacción de Gladys Sharp, la estricta presidenta de la comunidad de vecinos del Rancho Camelot. Obsesionada por el desorden

que provocan los animalitos, contrata a Dwayne, un exterminador de pequeños invasores.

Verne, celosa del liderazgo del mapache, decide devolver todos los alimentos robados. Al enterarse de esta decisión, el grupo de animales se enoja fuertemente con la tortuga. Apenada por el enfrentamiento con sus amigos, Verne reflexiona, le pide perdón a RJ y ofrece su ayuda para emprender nuevamente la aventura de conseguir comida. Juntos entran a la casa de Gladys y son aprehendidos. En ese instante, Verne le pide a todo el grupo de animales que abandone el lugar: *Tenemos lo que queremos, tenemos más que suficiente*. Pero RJ, empecinado en agarrar una lata de papas fritas, contesta: *Me falta esto para entregarle toda la comida a un oso asesino, y si esas papas no están en el menú, yo seré el menú del oso*. En ese momento, los animales descubren que RJ los había engañado haciendo prevalecer su propio interés.

Finalmente RJ logra escapar, pero, arrepentido, reflexiona: *En este momento ellos me necesitan a mí*. Y decide ayudar a liberar a sus amigos. De nuevo en el bosque, la comunidad de animales explica al mapache: *Si nos hubieses dicho que toda esa comida era para un oso enfurecido, te la hubiésemos dado porque eso es lo que hacen las familias, todos cuidan de todos*. **Estas escenas destacan la importancia de la pertenencia a un grupo y lo valiosa que es la colaboración por sobre actitudes individualistas. También destacan la unión como modo de lograr el bien común.**

## Distintos hábitats y estilos de vida

El cerco separa el hábitat natural donde viven los animales del bosque del mundo artificial de los humanos. Para reforzar esta separación y mostrar la diferencia entre ambos ambientes, los creadores de *Vecinos invasores* utilizan variados recursos expresivos del lenguaje audiovisual. Así, mediante ángulos picados (de arriba hacia abajo) y contrapicados (de abajo hacia arriba) nos muestran cómo se siente la comunidad animal frente al cerco. Mientras que los primeros dan cuenta de la inmensidad del muro, los segundos refuerzan la pequeñez de los animales frente a este.

En el bosque hay luz y también partes sombrías. Los colores verdes componen una gama extensa que se corresponde con un follaje variado, dando cuenta de la diversidad de especies vegetales y animales que conviven en este hábitat. Por el contrario, la urbanización muestra casas iguales, con jardines artificiales todos de un verde idéntico. Esta uniformidad se refuerza mediante el uso de pocos colores y una iluminación pareja.

### 1 ¿Y EL BOSQUE DÓNDE ESTÁ?

- Veán la escena de la película cuando Verne decide atravesar el cerco para averiguar qué hay del otro lado. Respondan: ¿cuáles son sus sensaciones al ver la nueva urbanización? ¿Cómo se siente Verne al notar la ausencia de muchos árboles? ¿Qué consecuencias provoca en la vida de los animales el nuevo asentamiento urbano?
- Divididos en grupos, busquen y registren en distintos diarios noticias relacionadas con la deforestación y los desmontes en nuestro país. Identifiquen las zonas, los grupos y las comunidades afectadas.

- Escriban en grupo una carta de lectores destinada a un diario local donde expresen su postura sobre el problema de la deforestación y sus consecuencias.



#### Ideas de cierre

*Vecinos invasores* construye ambientes imaginarios que representan algunas problemáticas de nuestra sociedad. La película nos permite reflexionar sobre el cuidado del ambiente y las consecuencias del crecimiento urbano.

### 2 DISTINTOS HÁBITATS Y ESTILOS DE VIDA

- Observen la escena cuando los animales descubren el cerco. ¿Cómo se sienten al ver el muro? Describan cómo se muestra la imagen del cerco. Comparen con la forma en que se muestra a los animales frente a él. ¿Qué efectos se busca generar con el ángulo de la cámara?
- Describan los distintos ambientes que hay a cada lado del cerco. Observen los colores, la iluminación y los elementos de cada

uno de estos escenarios. ¿Qué diferencias encuentran? ¿Qué se resalta del estilo de vida humano? ¿Y de los animales?



#### Ideas de cierre

Mediante variados recursos del lenguaje audiovisual, las películas construyen representaciones de distintos lugares y nos transmiten ciertas ideas y valoraciones sobre ellos.

### 3 TODOS CUIDAN DE TODOS

- Observen la escena final de la película y presten atención a las palabras que Verne le dice al mapache. Reflexionen: ¿qué ideas y valores sobre la pertenencia a un grupo resaltan sus palabras? ¿Qué significa la frase “todos cuidan de todos” para la vida en comunidad?
- Imaginen que son los creativos publicitarios que armarán una campaña para promover la importancia de la vida en comunidad. En grupos, piensen qué aspectos y valores

les gustaría destacar. Escriban un eslogan para su compañía y diseñen un afiche con imágenes y textos.



#### Ideas de cierre

*Vecinos invasores* nos permite reflexionar sobre la importancia del sentido de pertenencia a un grupo y lo valioso y necesario que es unirse y colaborar entre todos para lograr el bien común.

## Ficha artístico-técnica

**Dirección:** Chris Wedge y Carlos Saldanha.

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2002.

**Duración:** 85 minutos.

**Guión:** Michel Wilson, Michel Berg y Peter Ackeman.

**Música:** David Newman.

**Producción:** Fox Animation.

## Sinopsis

La historia transcurre hace veinte mil años, en la etapa de glaciación del planeta. En ese período, animales y humanos migran del Norte para evitar morir congelados. Sin embargo, dos personajes no parecen estar preocupados por seguir a sus manadas. Se trata de un mamut de las altas planicies llamado Manfred y un oso perezoso llamado Sid, un simpático holgazán que no para de meterse en problemas. Sid y Manfred encuentran a un bebé humano cuya madre ha muerto y deciden llevarlo con su familia. Diego es un tigre dientes de sable que se une a ellos fingiendo acompañarlos en ese objetivo. Sin embargo, su misión es llevarse al bebé para que se lo coma el líder de su manada. La valentía y la solidaridad de Manfred hacia sus compañeros de viaje hacen que Diego revea su actitud y decida ser sincero con sus nuevos amigos. Luego de un combate con los tigres, el grupo logra encontrar a los humanos y restituir al bebé antes de seguir viaje hacia el Sur.

# LA ERA DE HIELO

*Una película basada en el amor y la amistad*

## PUNTO DE ENCUENTRO

### El amor y la amistad

*La era de hielo* es una película sobre la necesidad de vivir con otros en amor y amistad. Relata una historia interesante para reflexionar sobre la importancia del amor familiar y la amistad. Permite trabajar en el aula otros valores asociados, como la unión, la confianza, la solidaridad, el cuidado de los otros y la importancia de la vida en comunidad.

educación en valores

## Una familia como cualquier otra

La familia está constituida por quienes nos cuidan, nos alimentan y, sobre todo, nos dan el amor necesario para desarrollarnos como personas. Todos necesitamos del acompañamiento de una familia para dar los primeros pasos y ser quienes somos. Las familias se conforman entre aquellas personas que son capaces de brindarse amor, contención y cuidado. Así, el inicio de la película nos muestra un bebé muy feliz. “Bodoque” recibe los cuidados y el amor de un papá y una mamá que llegará a dar su vida para salvarlo de los tigres. Pero con la muerte de su madre, el bebé queda solo. Esta situación de abandono obliga a Manfred, Sid y Diego a cumplir con la función vital de protección, higiene y alimentación que necesita cualquier cachorro de humano para subsistir. Así, comportándose como una familia sustituta de manera transitoria, los animales contienen al bebé cuando llora y, como su mamá biológica, son capaces de dar la vida por él al recorrer enormes distancias bajo la nieve para devolverlo a su grupo de pertenencia: el de los humanos. La familia es la composición que nos asegura vivir en sociedad. Es por ello que el bebé encuentra en los animales una familia, aunque no se trate de individuos de su misma especie. Lo mismo le pasa a Manfred, quien había perdido a su hembra y su cría en manos de los cazadores. Algo similar le ocurre a Sid, quien había sido rechazado por sus primos y hermanos al comenzar la película. Por su parte, con estos animales el tigre conoce la solidaridad y la confianza en los otros, y decide que su lugar en el mundo está con ellos. De este modo, todos los personajes encontrarán contención familiar en ese grupo tan diverso y desparejo como es el que conforman estos tres animales y un humano. **Así, la**

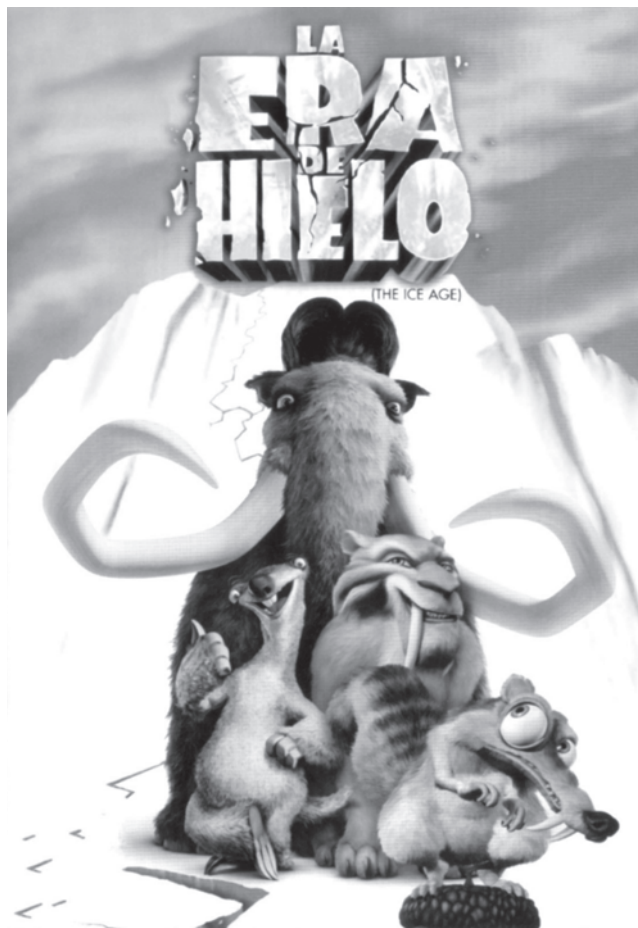


película nos habla de la importancia del amor de una familia para crecer y vivir felices. También, de la diversidad de formas que puede adquirir un grupo familiar.

## El hombre y su relación con la naturaleza

La película transcurre hace 20.000 años. Una época de escasa población, en la que el planeta contaba solo con algunos miles de grupos humanos dispersos en toda su extensión. La comunidad humana primitiva sobrevive –como las manadas animales– con los recursos que proporciona la naturaleza, sin tomar de ella más que lo necesario para vivir. *La era de hielo* muestra lo básico de esta economía de subsistencia. Estos humanos cazan animales para comer y utilizan sus pieles para abrigarse y construir sus tiendas. La película nos muestra el enojo de los tigres dientes de sable al ver a la familia del bebé vestida con las pieles de algunos de los integrantes de su manada. También nos muestra cómo este grupo debe trasladar sus hogares cuando los animales migran y escasea la comida. Eso es lo que ocurre al día siguiente del ataque de los tigres, cuando Manfred y Sid llegan al asentamiento humano y se dan cuenta de que ya han partido al Sur.

Sin embargo, los hombres –a diferencia de otros animales– dominan el fuego y, fundamentalmente, poseen herramientas que les permiten ser los mayores predadores: poseen lanzas y adiestran animales. La película da cuenta de estas características



en las imágenes del campamento humano. Allí se ven hombres y mujeres que comparten el fuego, familias y perros que cuidan el campamento. **De este modo, *La era de hielo* nos habla de los primeros modos que tuvo el hombre de habitar el planeta y de relacionarse con los recursos naturales. También muestra que la organización y el cuidado son una manera de expresar el amor por los seres queridos.**

### ¿Quién le presta su voz a este dibujo?

Las voces confieren vida a los personajes animados. Quienes las aportan son actores, verdaderos profesionales del doblaje, que actúan toda la escena para dar realismo a sus palabras. Muchas veces, actores consagrados se convierten en la voz de los dibujos, como el caso de Eddie Murphy, el inigualable “Burro” de *Shrek*. En el filme *La era de hielo*, curiosamente, los únicos que no saben hablar son los humanos, mientras que todos los animales lo hacen. La voz que anima al perezoso Sid es de Carlos Espejel, un famoso actor de comedia mexicano, y en la versión original en inglés, la voz del personaje fue del colombiano John Leguizamo.

### 1 Una familia como cualquier otra

- a) Vean *La era de hielo* y reflexionen en grupos acerca de las distintas familias que aparecen representadas en la película: ¿cómo está conformada la familia del bebé? ¿Cómo está conformada su nueva familia animal? ¿Cómo era la familia de Manfred? ¿Y la de Diego? ¿Qué tienen en común? ¿Qué las diferencia?
- b) Debatan en grupos acerca de las distintas

clases de familia que propone la película y su relación con la vida real. ¿Cómo son las familias que conocen? ¿Son todas iguales?

#### Ideas de cierre

La película nos permite reflexionar sobre la importancia del amor de la familia en nuestro desarrollo personal.

### 2 EL HOMBRE Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA

- a) Luego de mirar *La era de hielo*, reflexionen en grupos acerca del modo de vida de los grupos humanos que vivieron en esa época: la vestimenta, la alimentación, las herramientas, la organización familiar y la relación con los recursos naturales.
- b) Investiguen si había vida humana en el territorio argentino en esa etapa. ¿Existen semejanzas con algunos pueblos originarios que han estudiado?
- c) En grupos, investiguen a qué se considera "economía de subsistencia". ¿Podemos encontrar algún ejemplo actual? ¿Qué dife-

rencia esta economía de la nuestra? ¿Cómo nos relacionamos con los recursos naturales? ¿Qué problemas ambientales ocasiona esa relación?

- d) Divididos en dos grupos (subsistencia y de mercado), piensen ventajas y desventajas de las dos economías y elijan un representante que las defienda frente a la clase.

#### Ideas de cierre

*La era de hielo* nos permite reflexionar sobre las distintas formas que tenemos las sociedades de relacionarnos con el ambiente y utilizar los recursos naturales.

### 3 ¿QUIÉN LE PRESTA SU VOZ A ESTE DIBUJO?

- a) Elijan una escena de la película donde aparezcan los personajes que más les gustaron.
- b) Escuchen atentamente el diálogo y escriban un guión diferente para la misma escena, respetando las intervenciones de cada uno.
- c) Decidan quiénes representarán los roles. Luego, frente a sus compañeros, vuelvan a ver la escena muda mientras leen el guión tratando de coordinarse con el dibujo. Discutan en grupos: ¿pudieron cambiar completamente el sentido de la escena?

¿Qué dificultades se presentaron? ¿Qué decisiones tomaron?

#### Ideas de cierre

Numerosas personas intervienen en la producción de los filmes, y cada detalle es importante. Las voces forman parte de un complejo conjunto que dará como resultado la película que vemos. Cada sonido, cada imagen, cada plano, cada color, pueden conferir diferentes sentidos al mensaje final.





Una película sobre el respeto a la diferencia

#### Ficha artístico-técnica

**Dirección:** PSteve Hickner y Simon J. Smith.

**País:** Estados Unidos.

**Año:** 2007.

**Duración:** 90 minutos.

**Guión:** Jerry Seinfeld, Spike Feresten, Barry Marder y Andy Robin.

**Música:** R. Gregson-Williams.

**Montaje:** Nick Fletcher.

**Productora:** Jerry Seinfeld y Christina Steinberg.

### PUNTO DE ENCUENTRO

#### El respeto a las diferencias y a la diversidad

Las imágenes siempre fueron utilizadas por las sociedades con distintos propósitos: brindar información, generar placer, convocar, ofrecer testimonios, devoción, representar situaciones. En este caso, las películas de animación hacen más que contar historias ficticias que nos divierten y emocionan: en su relato, plantean ideas sobre el mundo y la sociedad en que vivimos. Así, nos proponen distintos valores y modelos. *Bee movie* relata una historia interesante para reflexionar sobre la importancia de reconocer la propia identidad, la búsqueda del cambio y el respeto a las diferencias. Permite trabajar en el aula otros valores asociados, como la necesidad de reflexionar sobre el reconocimiento de la diferencia como valor social, posibilitando la conformación de vínculos entre individuos de distintos grupos de pertenencia, respetando y asumiendo la riqueza de la diversidad.

#### Sinopsis

Barry B. Benson es una abeja joven que acaba de graduarse en la universidad. Llega el día del acto de colación, de conocer cómo se trabaja en la colmena y de elegir qué tarea desempeñará en su panal por el resto de su vida. Pero la idea de tomar una decisión para siempre desespera al protagonista. Él quiere hacer otra cosa. Está sumamente ilusionado con conocer lo que ocurre más allá. Un día logra salir del panal y conoce en el mundo humano a Vanessa, una mujer que tiene amor por las flores. Barry decide romper una de las reglas del reino de las abejas y habla con ella. A partir de allí comienza una amistad en la que ambos intentarán comprender el funcionamiento de cada uno de sus mundos. Pero un día, Barry descubre el negocio que los seres humanos hacen con la miel y, decide terminar con la explotación a la que sus pares se ven sometidos. La situación se resolverá con el trabajo en equipo de abejas y humanos.

“Nosotros somos nosotros y ellos son ellos...”

Barry se levanta y busca su ropa para el gran día de graduación: desde el inicio del filme un detalle da cuenta de que él busca cosas diferentes: *Amarillo y negro, amarillo y negro...* Todas sus prendas son “amarillas y negras a rayas”, hasta que él encuentra una “negra y amarilla”; esto lo alegra, decide ponerse esa ropa distinta, aunque los espectadores no logremos notar justamente “esa diferencia”. Una vez realizado el acto de graduación, rápidamente las abejas pasan a hacer lo que han hecho durante 27 millones de años “sin descanso”: trabajar para fabricar miel. Y siempre realizarán el mismo trabajo, ya que, una vez que hayan elegido un puesto, no podrán cambiarlo. Barry no está conforme con este destino. Él quiere probar otra cosa, no se conforma. Atraído por la labor de los polinesios –los recolectores de polen, una escuadrilla de abejas distintas del resto– decide salir para ver el afuera antes de tomar el trabajo para toda su vida. La recomendación fundamental: “Totalmente prohibido hablar con humanos”. La escuadrilla parte y Barry puede ver la maravilla de la naturaleza, el Sol, las flores, los colo-



res. Vuela entre barriletes. Hasta que abruptamente termina pegado a una pelota de tenis. En un relato ligero, de mucha acción, Barry pasa de la cancha de tenis a un motor de un auto, luego al interior de ese auto, hasta que escapa... y lo espera ¡la tormenta! Logra entrar a un departamento y, cuando está por ser víctima de muerte en manos humanas, aparece Vanessa: *¿Por qué su vida va a valer menos que la tuya? Toda vida vale...* Barry queda eclipsado por la actitud de Vanessa. Ella reconoce en otro diferente el valor de la vida. Barry decide romper la regla principal y, una vez que Vanessa queda sola en su departamento, le habla y le agradece su actitud. La escena termina con ambos hablando de sus intereses y sus gustos. Cuando Barry regresa a la colmena y le cuenta a su amigo Adam lo sucedido, este no puede creer lo que Barry ha sido capaz de hacer: *Nosotros somos nosotros y ellos son ellos*. Pero Barry quiere y puede demostrar que esa diferencia no imposibilita el acercamiento y el valor de ambas partes.

## Colmenas, humanos y abejas...

El conflicto se plantea en el filme cuando Barry descubre que los humanos les roban la miel a las abejas para venderla en los supermercados. Se propone llegar hasta el final del asunto y persigue por la ciudad a un camión que lo lleva a la granja donde fabrican la miel. Tras pasar varios peligros y hacerse nuevos amigos –conoce a un mosquito que le da algunos consejos–, Barry llega a la granja. Allí, los humanos se enorgullecen de su tarea y describen a las abejas como insectos sin cerebro. A través del diálogo de los humanos entre sí, el filme da cuenta de un modo discriminatorio de entender a los otros. Problematisa la mirada reduccionista sobre los “otros colectivos”: *Son abejas tontas, pueden ser maltratadas y nosotros beneficiarnos*. Luego de que Barry gana el juicio que entabla contra los humanos, el conflicto es otro. Sin abejas y sin polen, no habrá flores. De allí que entre todos trabajen para lograr una solución a partir de las flores que Barry y Vanessa traen en un avión. **De este modo, la película permite preguntarnos por los modos en que definimos las identidades y el valor que les asignamos a los distintos grupos sociales. Plantea además que es importante buscar soluciones colectivas respetando “las diferencias y las diversidades”, para que los grupos se beneficien sin dejar de respetar, justamente, las características que los constituyen como tales.**

### EL LENGUAJE AUDIOVISUAL: PRIMER VUELO DE BARRY FUERA DE LA COLMENA

El lenguaje audiovisual da cuenta de la combinación de una serie de códigos y convenciones que le otorgan sentidos al relato. Los diversos modos de utilizar los planos, la iluminación, las texturas, los colores, la música, los sonidos y los silencios les van aportando distintas sensaciones, emociones y significados a los relatos audiovisuales. En las películas de animación, este es un trabajo intenso de directores artísticos y de fotografía, de productores y expertos en dibujo y animación. En *Bee movie*, cuando Barry sale de la colmena por primera vez se encuentra con una ciudad llena de luz. Un cielo intensamente celeste, flores llenas de colores, planos amplios sobre el vuelo de las abejas, primeros planos de la alegría de Barry, de los colores de las flores y de los polinesios recolectando la miel. Nos transmite la sensación de magia e impacto que siente esta abeja en su primer contacto fuera de la colmena. Representa una escena sin conflicto aparente.

### 1 "NOSOTROS SOMOS NOSOTROS Y ELLOS SON ELLOS..."

- Piensen en grupo sobre estas frases del filme: *¿Por qué su vida va a valer menos que la tuya? Nosotros somos nosotros y ellos son ellos.* ¿Qué valores se están considerando en ambos casos? ¿Qué riesgos se corren al pensar en "los otros" como algo ajeno a "nosotros"?
- En grupo, piensen en otras películas, series o dibujos en los que también se traten estos valores, y escriban un informe grupal.
- En los mismos grupos, creen una propaganda de bien público para favorecer la buena

convivencia, en la que puedan transmitir las conclusiones del informe.

#### Ideas de cierre

Las películas de animación también nos permiten problematizar sobre los valores de nuestra sociedad. *Bee movie* da cuenta de la complejidad necesaria para tratar temas como el respeto a la diferencia y a la diversidad. También nos hace reflexionar sobre la necesidad de generar vínculos constructivos entre "nosotros" y "los otros".

### 2 PRIMER VUELO FUERA DE LA COLMENA

- Deténganse en la escena del primer vuelo fuera de la colmena. Anoten en grupos lo que más les llame la atención: los primeros planos, los movimientos, el manejo del tiempo. Hagan una columna con estos detalles y escriban al lado las sensaciones que transmiten.
- Luego vean la escena en la que Barry queda pegado a la pelota de tenis hasta que llega al departamento de Vanessa. ¿Qué cosas

cambiaron? ¿Qué sucede cuando comienza la tormenta? ¿Cómo se transforma la ciudad?

#### Ideas de cierre

El lenguaje audiovisual –los colores, la música, los planos– se combina de diversos modos para transmitir distintas sensaciones y relatos dentro de una misma película, y nos permite trabajar sobre las diversas formas de representación.

### 3 COLMENAS, HUMANOS Y ABEJAS...

- El hecho de que las abejas no polinicen trae aparejados problemas graves para la existencia de todas las especies, incluyendo la humana.
- En grupos, vuelvan a leer en el capítulo 11 cuáles son los problemas ambientales en las distintas regiones de nuestro país, teniendo en cuenta los recursos renovables y los no renovables, y las formas en que se los explota.
- Presten atención durante una semana a los distintos medios de comunicación y anoten si aparece información sobre algunos de estos temas.

- En el filme se detalla lo que podría pasar si las abejas dejaran de polinizar. Escriban una lista de esas consecuencias y relaten un breve informe de lo investigado.

#### Ideas de cierre

Los filmes nos posibilitan trabajar temáticas curriculares y problematizar los temas que conocemos. A su vez, permiten generar nuevos saberes y nuevas formas de transmitirlos, promoviendo en los alumnos una actitud crítica y reflexiva.

