

LIBRO PARA EL DOCENTE

CIENCIAS SOCIALES

Ciudad de
Buenos Aires

6

*Incluye un proyecto
para trabajar con
CINE INFANTIL
DE ANIMACIÓN*

Proyecto didáctico
de Ediciones SM Argentina.

Dirección editorial:

Lidia Mazzalomo

Planificaciones:

María E. Abramovich

Los valores en el cine de animación:

Viviana Minzi, María Gabriela Madeo,
Paula Camarda, Laura Ahmed,
Graciela Alejandra Schmidt, Susana Bermúdez

Editora ejecutiva: Sara Rodríguez

Edición: Alicia Prieto y María Julia Arcioni

Jefa de Arte: Silvia Lanteri



Educar nos acerca.



Corrección: Mónica Costa
Diagramación: Sal&rA Estudio de diseño de *Alejandro S. Álamo*
Ilustración: Jorh
Edición de fotografía: Silvia Gabarrot
Fotografía: Archivo SM
Tapa: Noemí Binda, Ariana Jenik - **Ilustración tapa:** Jorh
Asistente editorial: Silvia Saucedo
Jefe de Producción y Preimpresión: Antonio Lockett - **Asistente:** Florencia Schäfer

©ediciones sm, 2011

Av. Belgrano 552
[C1092AAS] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-664-1

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida por el Poder Ejecutivo Nacional por medio del IGN –ley 22.963– y fue aprobada por el expediente GG11 2245/5.

Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2011, en Parada Obiol Artes Gráficas SRL.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



Libro para el docente, Ciencias sociales 6 Ciudad de Buenos Aires / Catalina Delfini... [et al.]; coordinado por Sara Rodríguez; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Alicia Prieto y María Julia Arcioni. - 1ª ed. - Buenos Aires: Ediciones SM, 2011.

208 p. ; 27.5 x 20.5 cm.

ISBN 978-987-573-664-1

1. Formación Docente. 2. Ciencias Sociales I. Delfini, Catalina II. Rodríguez, Sara, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Prieto, Alicia, ed. V. Arcioni, María Julia, ed. VI. Título. CDD 372.83

Planificación anual de Ciencias sociales

Capítulo 1

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Plantear problemas, recoger datos de diferentes fuentes, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad por medio de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la ubicación y características de la Argentina en un mapa de América.
- Obtener información de fuentes, como textos o mapas, relacionando la información que ellos proporcionan.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Recursos naturales. Ambientes.	<ul style="list-style-type: none"> • La organización política y cultural del territorio americano. • Criterios en su delimitación territorial. • La división política de América. El mapa político de América. • Conocimiento de los criterios que se utilizan para la construcción de regionalizaciones distintas. • Algunos criterios que permiten delimitar regiones. 	<p>Entrada al capítulo por Punto de partida. Observación e indagación de ideas previas. Lectura minuciosa del mapa. Poner en común todo lo que saben y pueden leer en el mapa (página 8).</p> <p>“El continente americano” y “Divisiones de América”. Énfasis en la comprensión de diferencias entre América del Norte, Central y del Sur. Diferencias entre América latina y anglosajona. Lectura y análisis de mapas (páginas 9 y 10).</p> <p>Lectura de Mejor verlo: “La división política de América”. Trabajo de a dos, relevando la información que brindan el mapa y los recuadros con información adicional (página 11).</p>	<p>Evaluación procesal. Registro de las dificultades que se presentan para la comprensión de conceptos como: continente americano, división política del territorio, etc.</p> <p>Evaluación individual a través de las actividades finales. Actividades 1 a 6 (páginas 18 y 19).</p> <p>Evaluación en parejas a libro abierto. Redacción de la información que se obtiene de la lectura del mapa de América (página 11).</p>	<p>Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Realizar autónomamente un trabajo individual.</p> <p>Valorar y respetar la diversidad.</p>
Recursos naturales. Ambientes.	<ul style="list-style-type: none"> • La diferencia de las características naturales y otros aspectos permiten reconocer variedad de ambientes. • Identificación de los componentes físico-naturales de los diferentes ambientes de América. • Utilización de mapas físicos, políticos y temáticos. 	<p>“Las características naturales de América”. Lectura. Análisis de mapa y cuadro. Actividades 1, 2, 3 y 4 (páginas 12 y 13).</p> <p>Anticipar, por escrito, la información del título y los subtítulos de las páginas 14, 15, 16 y 17. Corroborar luego lo escrito con la información del texto, primero en forma individual y luego puesta en común colectiva.</p> <p>“Los climas de América”. Lectura individual del mapa y actividades 1, 2. “Los biomas de América”. Diferenciación conceptual entre clima y bioma. Puesta en común (páginas 14 y 15).</p> <p>Lectura y subrayado de “Hidrografía de América” y sección Mejor verlo: “Los ríos de América” (páginas 16 y 17).</p>	<p>Evaluación a través de la puesta en común de lo comprendido en los textos de las páginas 12 a 17.</p> <p>Intercambio de opiniones, primero subgrupal y luego con el grupo total.</p> <p>Evaluación individual a través de las actividades finales. Actividades 7 a 12 y plaqueta En rumbo (páginas 18 y 19)</p>	<p>Saber escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando dentro de subgrupos.</p> <p>Valorar la pertenencia de nuestro país al continente americano, comprendiendo y valorando sus características.</p>

Capítulo 2

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad por medio de diferentes recursos comunicativos de fuentes, como textos o mapas, relacionando la información que ellos proporcionan.
- Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y socio-históricos planteados.
- Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural, a partir del conocimiento de la situación ambiental actual.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.
- Participar en intercambios orales y realizar producciones escritas para constatar los aprendizajes logrados, y fundamentar opiniones personales.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Ambientes. Recursos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes físico-naturales de ambientes rurales del mundo y la Argentina. • Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer la variedad de ambientes. • La valoración y el aprovechamiento de los recursos naturales inciden en el asentamiento de la población. • Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente. • Algunos criterios que permiten delimitar regiones. 	<p>Actividad anticipatoria. Responder en forma individual y por escrito las preguntas de Punto de partida luego de la lectura del mapa (página 20).</p> <p>Trabajo con organizadores previos, En este capítulo. Lectura minuciosa de imágenes y relación con contenidos y título del capítulo (páginas 20 y 21).</p> <p>Lectura y puesta en común de “Los ambientes”, actividad 1.</p> <p>“Los recursos naturales”. Lectura del texto y realización de actividades 1 y 2 (página 23).</p> <p>Agregar al cuadro comparativo de la actividad 2, una columna de ejemplos de recursos renovables y recursos no renovables (página 23).</p>	<p>Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto al manejo del concepto de ambiente, recursos renovables y no renovables.</p> <p>Registro de logros y dificultades.</p> <p>Evaluación a partir de la presentación en subgrupos de la información obtenida en las lecturas (páginas 20 a 23).</p> <p>Actividades finales. Actividades 1, 2, 3 y 4 (página 32).</p>	<p>Concebir el cuidado de los recursos y los problemas ambientales como problemas sociales que requieren un abordaje en conjunto debido a su magnitud y gravedad.</p> <p>Sensibilizarse con la temática.</p>
Problemáticas ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> • El asentamiento y las actividades productivas generan cambios ambientales. • Problemas ambientales en América. Sus múltiples causas y las consecuencias para la sociedad. • El manejo de los recursos naturales puede mejorar, mantener o deteriorar las condiciones del ambiente. • El conocimiento acumulado de las sociedades permite distintos grados de prevención de riesgo ambiental. 	<p>Lectura y subrayado de textos. “Los problemas ambientales”. Actividad 1 (páginas 24 y 25).</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro. Lectura y relación con el texto de la misma página. Establecer todas las relaciones posibles. Actividad 1 (página 25).</p> <p>“Problemas ambientales en América”. Actividad anticipatoria a partir del título de la página y algunas palabras clave. Lectura y corroboración de lo escrito. Actividades 1, 2 y 3 (página 28).</p> <p>Lectura y análisis minucioso del mapa de Mejor verlo. Subrayado de ideas centrales de “Distintas responsabilidades en los problemas ambientales” (páginas 30 y 31).</p>	<p>Actividades finales. Actividades 5, 6, 7, 8 y 9 (página 33).</p> <p>Plaqueta En rumbo (página 33).</p> <p>Tapar los epígrafes de todas las imágenes, fotos y mapas del capítulo. Reconstruir la información de todo lo trabajado a partir de la observación de imágenes. Reescribir los epígrafes.</p>	<p>Escuchar y respetar las opiniones e ideas propias y ajenas.</p> <p>Elaborar y compartir opiniones.</p> <p>Aprender a trabajar colaborando con otros.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro “El agua y la contaminación” (página 24). Leerlo y analizarlo desde la perspectiva de valores.</p> <p>Historia de vida “El sismo en Chile”. Lectura, subrayado y realización subgrupal de actividades. Puesta en común desde la perspectiva de los valores (páginas 26 y 27).</p>



Capítulo 3

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos. Escribir y comprender textos explicativos. Leer e interpretar gráficos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Reconocer características y ubicación de las principales agroindustrias y de los circuitos productivos de la Argentina.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad por medio de diferentes recursos comunicativos.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Establecer diferencias en las formas de organización y necesidades en los ámbitos rurales y urbanos.
- Identificar trabajos y trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las distintas sociedades estudiadas.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Agroindustrias.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las articulaciones entre actores sociales y secuenciación entre etapas agrarias, industrial, comercial y de transporte. • Agroindustrias modernas y tradicionales. • Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías, gráficos, etc. 	<p>Actividad disparadora, lectura colectiva de imágenes y viñetas. Pensar las respuestas a las preguntas de la propuesta Punto de partida en forma individual, primero. Compartirlo colectivamente, luego (páginas 34 y 35).</p> <p>Organizadores previos a partir de En este capítulo. Pedir que relacionen la información leída hasta ahora (imágenes y epígrafes) con los contenidos que se anticipan en el recuadro.</p> <p>Lectura “Los circuitos productivos”, subrayado de ideas centrales y puesta en común. Es un texto con muchos conceptos. Se sugiere hacer un mapeo en el pizarrón para la puesta en común (páginas 35, 36 y 37). Actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Trabajo en parejas con el texto “Las agroindustrias” y con Mejor verlo “Localización de las principales agroindustrias” (páginas 37 y 38).</p>	<p>Evaluación del proceso. Registro del docente de logros y dificultades en torno a los conceptos relativos a circuito productivo y agroindustrias.</p> <p>Actividades de repaso. Actividades 5, 6, 7 y 8 (páginas 44 y 45).</p> <p>Explicar por escrito los conceptos más importantes que han aprendido en este capítulo.</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p> <p>Valorar y comenzar a conocer la diversidad cultural y social de la República Argentina.</p>
Agroindustrias.	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades agroindustriales predominantes y la forma de organización de la producción son criterios que permiten delimitar regiones productivas. • Comparación de tipos de productores primarios según actividad. • Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías, gráficos, etc. 	<p>Los recorridos de los circuitos productivos. Lectura. Subrayado de ideas centrales y textos. Buscar relaciones entre los contenidos del texto y sus títulos. Indagar por medio de la pregunta ¿por qué creen que este texto se titula de este modo? (páginas 40 y 41). Actividades 1, 2 y 3 de ambas páginas.</p> <p>Historia de vida “Un circuito productivo internacional”. Anticipar el contenido por medio de los elementos paratextuales. Incluir título, subtítulo, imágenes y gráficos (páginas 42 y 43).</p>	<p>Evaluar la comprensión, por medio de la relación entre conceptos. Comparar los circuitos productivos que se mencionan en el capítulo (páginas 40 a 43). Analizar sus diferencias. Listar qué información nos ofrece cada uno.</p> <p>Actividades finales. Actividades 1 a 4 (páginas 44 y 45).</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p> <p>Valorar y comenzar a conocer las diferentes actividades productivas que se realizan en la República Argentina.</p>



Capítulo 4

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Reconocer características y ubicación de la población argentina.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en relación con algunas actividades productivas.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- Establecer diferencias en las formas de organización y necesidades en los ámbitos rurales y urbanos.
- Comprender conceptos relativos a composición y dinámica de población.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Población.	<ul style="list-style-type: none"> • Las características del ambiente y la producción inciden en el asentamiento de la población. • Indicadores demográficos. • Dinámica demográfica. • Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías, gráficos, etc. • Información de la población a través de diferentes formas de graficación. 	<p>Actividad disparadora, lectura colectiva de imágenes (páginas 46 y 47). Organizadores previos a partir de En este capítulo. Pedir que relacionen la información que ofrecen las imágenes con los contenidos que se anticipan en el recuadro.</p> <p>Lectura “La población de la Argentina”, subrayado de ideas centrales y puesta en común (páginas 48 y 49). Actividad 1. Lectura minuciosa del mapa.</p> <p>“La composición de la población”. Lectura y análisis de la pirámide de población. Énfasis en la comprensión que ofrece. Actividades 1 y 2 (página 50).</p> <p>Trabajo en parejas con la sección Mejor verlo “Las pirámides de población” (página 51).</p>	<p>Evaluación del proceso. Registro del docente de logros y dificultades en torno a los conceptos relativos a composición y dinámica.</p> <p>Actividades finales. Actividades 1 a 5 (páginas 60 y 61).</p> <p>Explicar por escrito para qué pueden resultar útiles las pirámides de población. Asegurarse de que todos hayan comprendido cómo se leen y cuál es su sentido (página 51).</p>	<p>Realizar de manera autónoma un trabajo individual.</p> <p>Trabajar con un compañero consensuando decisiones en función de la tarea planteada.</p> <p>Realizar trabajos en subgrupos y en parejas escuchando, valorando y respetando las ideas de los demás.</p>
Población.	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo y el acceso a servicios, colaboran con el crecimiento de la población urbana y el decrecimiento de las zonas rurales. • Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías, gráficos, etc. • Análisis de algunas causas de distribución urbana y rural de la población argentina actual. • Desigualdades en las condiciones de vida de diferentes grupos sociales. • Información a través de diferentes formas de graficación. 	<p>“Crecimiento de la población”. “La dinámica de la población”. “La distribución de la población”. Subrayado de ideas centrales y secundarias. Buscar relaciones entre los contenidos de los tres textos y sus títulos. Indagar por medio de la pregunta ¿por qué creen que estos textos se titulan de este modo? (páginas 52, 54 y 55). Realizar individualmente actividades de las tres páginas.</p> <p>“Las necesidades básicas insatisfechas”. Anticipar el contenido de este texto a través de los elementos paratextuales. Incluir título y subtítulo. Confrontar la información anticipada (página 56).</p> <p>“La población y el trabajo”. Subrayado de ideas principales y secundarias. Listar entre todos toda la información que brinda el texto acerca del trabajo, incluyendo el gráfico y la información que acompaña el texto. Actividades 1 y 2 (página 57).</p>	<p>Sección Mejor verlo: “¿Cuántos somos?”. Evaluar la comprensión de los conceptos dinámica, crecimiento, composición, distribución de la población, etc., por medio de esta sección.</p> <p>Comparar las pirámides y los gráficos incluidos en el capítulo. Listar qué información nos ofrecen los gráficos y qué otra se incluye en alguna de las pirámides. Analizar cuál será el sentido de utilizar unos u otros.</p> <p>Actividades finales. Actividades 6, 7 y plaqueta En rumbo (página 61). Realizar en parejas. Ejercicio metacognitivo. Intentar descubrir cuál es el sentido de estas actividades en función de los contenidos vistos en el capítulo.</p>	<p>Historia de vida “Sortear las dificultades”. Leer en subgrupos, realizar las actividades y analizar desde la perspectiva de los valores (páginas 58 y 59). Analizar con los contenidos del capítulo.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p> <p>Valorar y comenzar a conocer la diversidad cultural y social de la República Argentina.</p>

Capítulo 5

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos, políticos y físicos. Escribir y comprender textos explicativos. Leer e interpretar gráficos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar, enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad por medio de diferentes recursos comunicativos.
- Establecer diferencias en las formas de organización y necesidades en los ámbitos rurales y urbanos. Comparar aspectos sobre las condiciones de vida en ambas zonas.
- Comprender conceptos relativos a composición y dinámica de población en zonas urbanas y rurales de América y de la Argentina.
- Reconocer ambientes rurales y urbanos a nivel nacional y continental identificando sus características típicas.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Población.	<ul style="list-style-type: none"> • Las características del ambiente y la producción inciden en el asentamiento de la población. • Dinámica demográfica. • Información de la población por medio de diferentes formas de graficación. • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales. • Análisis de algunas causas de distribución urbana y rural de la población argentina actual. 	<p>Entrada al capítulo por medio de la observación de la imagen. Plaqueta Punto de partida. Elaboración de respuestas en forma colectiva. Anticipación del recorrido conceptual con la lectura colectiva de la plaqueta En este capítulo (páginas 62 y 63).</p> <p>“Los espacios rurales de la Argentina”. “La población rural de la Argentina”. Actividad 1 (páginas 63 y 64). En subgrupos, elegir uno de los textos, ampliar la información con otras fuentes y elaborar un informe.</p> <p>Lectura exhaustiva grupal y relato de lo comprendido en la sección Historia de vida: “Martín se muda a la ciudad”. Actividades 1 y 2 (páginas 70 y 71).</p>	<p>Actividades finales. Actividades 1, 2, 4, 9 y 10 (páginas 72 y 73).</p> <p>Plaqueta En otro lugar. Comparar la información de la plaqueta con la que ofrece el texto de la misma página (página 65).</p>	<p>Conocimiento y valoración de espacios y actividades productivas diversas.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p>
Población.	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo y el acceso a servicios colaboran con el crecimiento constante de la población que vive agrupada en las ciudades y en el decrecimiento de las zonas rurales. • Indicadores demográficos. • Utilización y lectura de mapas, planos, fotografías, gráficos, etc. • Desigualdades en las condiciones de vida de diferentes grupos sociales. • Información de la población por medio de diferentes formas de graficación. • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos urbanos en la Argentina y en América. 	<p>“Características de los espacios urbanos”, lectura y análisis de la imagen y el texto. Realización de las actividades 1 y 2 en parejas (página 66).</p> <p>Lectura exhaustiva grupal y relato de lo comprendido en “El sistema urbano de América”. Actividades 1, 2 y 3 (página 67).</p> <p>Lectura colectiva y puesta en común de “Las zonas más y menos pobladas de la Argentina”. Análisis del cuadro de desigual distribución de la población y sus causas. Actividades 1, 2 y 3 (página 68).</p> <p>Lectura subgrupal y reconstrucción colectiva de la información de la sección Mejor verlo: “Algunas ciudades de la Argentina” (página 69).</p>	<p>Resolución individual de actividades finales 3, 5, 6, 7 y 8 (páginas 72 y 73).</p> <p>Plaqueta En rumbo. Autoevaluación del nivel de comprensión alcanzado (página 73).</p> <p>Para trabajar en subgrupos: Leer y subrayar los datos más significativos de Historia de vida: “Martín se muda a la ciudad”. Compartir opiniones. Realizar actividades (páginas 70 y 71). Buscar relaciones entre esta historia de vida y los contenidos trabajados en el capítulo.</p>	<p>Releer la historia de vida desde la perspectiva de los valores y relacionarla con todos los contenidos del capítulo. Comparar formas de vida en el campo y en la ciudad (páginas 70 y 71).</p> <p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p>

Capítulo 6

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y las necesidades de los habitantes.
- Leer el mapa político de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Reconocer las características y la ubicación de la ciudad de Buenos Aires.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos de la ciudad de Buenos Aires.
- Desarrollar progresivamente la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la ciudad de Buenos Aires y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.
- Reconocer las características de la ciudad de Buenos Aires como ambiente urbano.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Gobierno de la Ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Buenos Aires tiene un gobierno autónomo. 	<p>Actividad disparadora, lectura colectiva de imágenes. Relacionarlas con el título del capítulo (página 74).</p>	<p>Evaluación del proceso. Registro del docente de logros y dificultades en torno a los conceptos relativos a comuna y organización política y composición cultural de la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>Actividades finales. Actividades 3 y 6 (páginas 86 y 87).</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Valorar las diferencias en los modos de vida según el ambiente en el que se vive y las tareas que se realizan.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de los órganos de gobierno de la Ciudad. • Importancia de la descentralización para facilitar la administración. • Relaciones entre las necesidades y los intereses de la población que vive, trabaja o circula en la Ciudad. 	<p>Organizadores previos a partir de En este capítulo. Pedir que relacionen la información leída hasta ahora con los contenidos que se anticipan en el recuadro.</p> <p>Lectura “La diversidad cultural”, subrayado de ideas centrales y puesta en común. Mapeo en el pizarrón para la puesta en común (página 75). Actividades 1 y 2.</p> <p>Trabajo en parejas con los textos “Los barrios de la ciudad de Buenos Aires” y “Las comunas” (páginas 76 y 77).</p> <p>Realización de las actividades 1 y 2. Lectura minuciosa del mapa. Explicar entre los dos el concepto de comuna.</p>		
Gobierno de la Ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Buenos Aires tiene un gobierno autónomo establecido por la Constitución nacional. 	<p>“Los derechos humanos”. Leer en subgrupos y explicar el título del texto, luego de la lectura (páginas 78 y 79). Actividades 1 y 2. Énfasis en la comprensión del mapa conceptual de la página 78.</p>	<p>Actividades finales. Actividades 1, 2, 4 y 5.</p> <p>Plaqueta En rumbo. Realización individual a modo de autoevaluación del recorrido realizado en el capítulo (página 87).</p> <p>Evaluar la comprensión, a través de la relación entre conceptos.</p> <p>Sección Mejor verlo: “Educación vial”. Relacionar esta sección con lo visto sobre los derechos y los deberes. Relevar la información de imágenes y epígrafes y compartirla con el grupo total.</p>	<p>Conocimiento y valoración del lugar en el que viven, comprendiendo sus diferencias con otros lugares.</p> <p>Valorar y comenzar a conocer la diversidad cultural y social de la República Argentina y de la ciudad de Buenos Aires.</p> <p>“Refugiados en la Argentina”. Trabajar con esta historia de vida desde la perspectiva de los valores (páginas 80 y 81).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Buenos Aires tiene una constitución propia. 	<p>Historia de vida “Refugiados en la Argentina”. Lectura y listado de ideas principales. Compartir el listado en parejas y sacar conclusiones (páginas 80 y 81). Actividad 1.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • La Constitución establece el modo de gobierno y la forma en que los ciudadanos eligen a sus representantes. 	<p>Anticipación lectora a través de títulos e imágenes con una charla colectiva. Indagar ideas y opiniones previas sobre el tema. Lectura individual de “Para una mejor convivencia” y “Los derechos de los porteños”. Realizar individualmente las actividades 1 y 2 (páginas 82 y 83).</p>		

Capítulo 7

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad de los siglos XVIII y XIX.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de la mencionada época.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en este período histórico.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Segunda Revolución Industrial.	<ul style="list-style-type: none"> • Primera y Segunda Revolución Industrial. • Bases para la conformación de una economía agroexportadora. • Los adelantos científicos y tecnológicos colaboraron en generar un nuevo impulso a la industrialización durante la segunda mitad del siglo XIX. 	<p>Actividad anticipatoria. Lectura de imagen y plaqueta Punto de partida (página 88). Leer con atención la plaqueta En este capítulo. Indagar qué conocen de los contenidos que se verán en el capítulo.</p> <p>“De la Primera a la Segunda Revolución Industrial”. Lectura y subrayado. Relación de imagen con texto (página 89).</p> <p>Lectura y construcción colectiva de los conceptos del texto “La Segunda Revolución Industrial”. Actividades 1 y 2. Relacionar contenidos de la plaqueta En otro tiempo con el texto central (página 90).</p> <p>Sección Mejor verlo: “Algunos inventos y descubrimientos del siglo XIX”. Actividad anticipatoria: tapar epígrafes y anticipar contenidos, a través de la observación de imágenes (página 91).</p>	<p>Actividades finales. Actividad 2, 3, 4 y 5 (páginas 100 y 101).</p> <p>Investigar sobre las características de los inventos y descubrimientos que se mencionan en la página 91. Elegir dos de ellos y elaborar un informe para explicarle al resto del grupo.</p> <p>Lectura de Historia de vida: “Sobre rieles”. Puesta en común colectiva de opiniones. Buscar relaciones entre la historia de vida y los contenidos del capítulo trabajados hasta el momento. Evaluar la capacidad de construir relaciones entre conceptos y el caso de análisis. Enfatizar cómo la realidad social impacta en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Elaboración individual de actividades 1, 2 y 3 (páginas 92 y 93).</p>	<p>Valoración de la comprensión del contexto para el análisis de un hecho histórico.</p> <p>Aprender a realizar un trabajo en parejas respetando ideas y opiniones propias y ajenas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • El progreso de los transportes y las comunicaciones permitió una gran expansión del comercio internacional a partir de la segunda mitad del siglo XIX. • Análisis de las consecuencias de la división internacional generada entre los países por su especialización económica (países productores de materias primas y países industrializados). • Características de las nuevas sociedades industrializadas. • Los movimientos obreros. 	<p>“Formación de una economía mundial y división internacional del trabajo” y sección Mejor verlo: “La división internacional del trabajo en América latina” (páginas 94 y 95). Actividad 1.</p> <p>Lectura minuciosa de los textos de las páginas 96 y 97. Puesta en común de toda la información iconográfica y escrita que contienen. Actividades 1 y 2.</p> <p>Lectura de “Las sociedades industrializadas”. Subrayado de ideas centrales, lectura de imágenes y resolución de actividades 1, 2, 3 y 4 (páginas 98 y 99).</p>	<p>Actividades finales 1 y 6 (páginas 100 y 101).</p> <p>Plaqueta En rumbo (página 101).</p> <p>Volver a mirar todas las imágenes del capítulo. Conversar con un compañero acerca de qué se trata cada una y cómo se relacionan entre sí.</p>	<p>La apreciación de los cambios y continuidades en los procesos históricos.</p> <p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p>



Capítulo 8

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad del siglo XIX.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de la mencionada época.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en este período histórico.
- Comprender la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y con-

vencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en el período de organización nacional.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana con la sociedad del período 1853-1880 con formas de vida actuales.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Uniones y desuniones.	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción del Estado nacional (1853-1880). Los actores involucrados. Conflictos y consensos. 	<p>Actividad anticipatoria: lectura de mapa e indagación de saberes previos a través de la plaqueta Punto de partida. Organizador previo: plaqueta En este capítulo (página 102).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1 y 2 (página 114).</p>	<p>La apreciación de los cambios y continuidades en los procesos históricos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones económicas entre distintas naciones bajo el sistema de División Internacional del Trabajo. Su influencia en la organización argentina. • Reconocimiento de la importancia de los caudillos en la construcción de los estados provinciales. • Reconocimiento de la sanción de la Constitución nacional en 1853 como la expresión de los acuerdos políticos logrados con el objetivo de conformar la República Argentina. La incorporación de Buenos Aires. 	<p>Responder, a partir de la lectura del texto, en forma individual en qué consistió la batalla de Caseros. Conversación sobre quiénes fueron Rosas y Urquiza. Indagar saberes.</p> <p>Realizar actividades 1 y 2 (página 103).</p> <p>Lectura de “Buenos Aires y las demás provincias” y “La sanción de la Constitución nacional”. Realizar una lista con los conceptos centrales de estos textos.</p> <p>Actividades de ambas páginas (páginas 104 y 105).</p> <p>Lectura y subrayado de “La Confederación Argentina” y “Nuevas ideas para ‘construir’ el país”.</p> <p>Actividades 1 y 2 (páginas 106 y 107).</p>	<p>Ubicar imágenes de todo el capítulo en una línea de tiempo, dibujada en el pizarrón, que reproduzca la de la página 102.</p>	<p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p>
Uniones y desuniones.	<ul style="list-style-type: none"> • La construcción del Estado nacional (1853-1880). • Los actores involucrados. Conflictos y consensos. • En sus intentos por construir un estado centralizado, diferentes grupos sociales y regionales se enfrentaron, debatieron alternativas y lograron acuerdos durante el siglo XIX. 	<p>“La presidencia de Bartolomé Mitre”, “El gobierno de Domingo Faustino Sarmiento”, “La presidencia de Nicolás Avellaneda”. Lectura, subrayado, elaboración de línea del tiempo con hechos centrales. Realización de todas las actividades de estas páginas. Énfasis en la comprensión de “La Guerra contra el Paraguay” y “La campaña al ‘desierto’”. Lectura de imágenes y cuadros que acompañan los textos de estas páginas. Relacionarlas en forma colectiva con los contenidos (páginas 108 a 113).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 3 y 4 (páginas 114 y 115). Indicar cuál es la relación entre el contenido de la actividad 4 (fragmento del <i>Martín Fierro</i>) y la campaña al “desierto”. Conversar acerca de esta relación profundizando en el hecho histórico estudiado.</p> <p>Plaqueta En rumbo (página 115).</p>	<p>La apreciación de los cambios y continuidades en los procesos históricos.</p> <p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p> <p>Plaqueta Punto de encuentro: “El precio del progreso” (página 113).</p>



Capítulo 9

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Identificar los distintos grupos sociales, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en este período histórico.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana con la sociedad del período 1880-1930 con formas de vida actuales.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Migraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • La demanda de materias primas por los países industrializados y las transformaciones en los medios de transporte estimularon, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el desarrollo agrario de regiones que se constituyeron en lugares de destino para la inversión de capitales. • Inserción internacional de la Argentina como proveedora de materias primas. • Principales productos de exportación e importación. • El modelo agroexportador y las distintas realidades regionales. 	<p>Actividad anticipatoria. Lectura de imágenes y respuesta de plaqueta Punto de partida. Anticipación lectora analizando la relación entre las imágenes y el contenido del capítulo por medio de organizadores previos de En este capítulo (páginas 116 y 117).</p> <p>“La Argentina exportaba”. Lectura, lectura de imágenes y actividades 1 y 2 (páginas 118 y 119).</p> <p>“La Argentina importaba”. Subrayado y puesta en común colectiva. Énfasis en las diferencias conceptuales entre importación y exportación. Actividad 1 (página 120).</p> <p>Lectura individual de la sección Mejor verlo: “El progreso en obras”. Tratar de explicar en forma colectiva el sentido de incluir estas imágenes en el capítulo, analizando cuál es la relación entre lo visto hasta el momento en los textos y “el progreso” del que se habla en el título de esta sección.</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 2, 4, 6 y 7 (páginas 128 y 129).</p> <p>Marcar en un planisferio todos los lugares que se nombran en el texto de las páginas 118, 119 y 120. Investigar sobre estos lugares.</p> <p>Lectura de Historia de vida: “En un frigorífico”. Actividades 1, 2 y 3 (páginas 122 y 123). Establecer todas las relaciones posibles con el capítulo.</p>	<p>La apreciación de los cambios y continuidades en los procesos históricos.</p> <p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p>
Migraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • La demanda de materias primas de los países industrializados y las transformaciones en los medios de transporte estimularon, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el desarrollo agrario de regiones que se constituyeron en lugares de destino para la inversión de capitales. • Los circuitos productivos y los distintos actores y trabajos implicados. • El modelo agroexportador y las distintas realidades regionales. 	<p>Sección Mejor verlo: “Las producciones económicas en las provincias” y “Las producciones locales”. Actividad 1. Énfasis en la idea de economías regionales, diferencias entre producción del interior en general y del Litoral en aquella época. Análisis del mapa (páginas 124 y 125).</p> <p>Lectura individual de “Los medios de transporte”. Construir una explicación colectiva de la relación entre los medios de transporte y el modelo agroexportador. Actividades 1 y 2 (página 126).</p> <p>Lectura en parejas de la información de “Se exportaba, se importaba y también se fabricaba”. Responder: ¿qué quiere decir el título con “y también se fabricaba”? Actividades 1, 2, 3 y 4 (página 127).</p>	<p>Buscar todas las relaciones posibles de la sección Mejor verlo: “Las producciones locales” (página 125) con los textos del capítulo. Este trabajo toma un tiempo importante y puede realizarse en subgrupos. Exposición para el grupo total de los conceptos nodales conversados.</p> <p>Actividades finales. Actividades 1, 3 y 5 (página 128).</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios en el devenir de la historia.</p> <p>Aprender a trabajar en subgrupos valorando ideas propias y ajenas.</p>



Capítulo 10

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de la mencionada época.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la gran inmigración.
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del

tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en el período de la gran inmigración.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana con la sociedad del período 1880-1930 con formas de vida actuales.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Migraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • La gran inmigración. La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. • Conocimiento de causas de las emigraciones de europeos a la Argentina en el marco de los movimientos más globales hacia América. • Impacto de la inmigración internacional en la población argentina. 	<p>Actividad anticipatoria. Lectura de En este capítulo. Propuesta lúdica: observar la ilustración y listar todo lo que en ella se observa. Realización colectiva de plaqueta Punto de partida (página 130).</p> <p>“La expansión económica y el crecimiento poblacional”. Lectura, puesta en común y actividad 1 (página 131).</p> <p>“La inmigración” y sección Mejor verlo: “¿Dónde se radicaban los inmigrantes?” Lectura y subrayado del texto. Lectura y relación entre texto, gráficos y mapas. Analizar la plaqueta En otro tiempo. Actividad 1 (páginas 132 y 133).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1, 2, 3 y 4 (páginas 128 y 129).</p> <p>Responder en forma individual: ¿qué sabían ustedes de la inmigración en la Argentina y qué saben luego de leer el capítulo?</p> <p>Enumerar los aspectos nuevos que aprendieron.</p>	<p>Conversación y opiniones personales acerca de la inmigración.</p>
Migraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • La gran inmigración. La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva. • Diferenciación de las expectativas de los inmigrantes, en relación con sus condiciones de vida y de trabajo, y las condiciones encontradas. • Marcos legales e institucionales en relación con los inmigrantes. • Organización de obreros en sindicatos y asociaciones. 	<p>“La vida de los inmigrantes en la Argentina”, “Una nueva sociedad” y “Los conflictos sociales” (páginas 134, 135, 138, 139 y 140). Actividades de estas páginas. Lectura individual de textos y subrayado de ideas centrales. En parejas realizar relectura y establecer relaciones entre los diferentes textos. Compartir esas relaciones con el grupo total.</p> <p>“El Centenario”. Actividad 1. Responder en forma colectiva: ¿encuentran alguna relación entre los festejos del Centenario y la información leída en las páginas anteriores de este capítulo? Actividad 1 (página 141).</p>	<p>Elegir un texto del capítulo que tenga que ver con Historia de vida: “Un turco en Buenos Aires”. Explicar cómo se relacionan ambos textos (páginas 136 y 137). Conversarlo de a dos. Exposición para el grupo total de lo conversado. Actividades 1, 2 y 3 de la Historia de vida (página 137).</p> <p>Actividades finales. Actividades 5, 6, 7 y plaqueta En rumbo (página 143).</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios en el devenir de la historia.</p> <p>Valorar la riqueza que aporta la diversidad.</p> <p>Opinión sobre consejos de compañía de inmigración que se daba a los italianos. Lectura, puesta en común y conversación. Comparar con la actualidad (página 142).</p>



Capítulo 11

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Identificar algunos aspectos de la sociedad de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de la mencionada época.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos de la Argentina entre dos siglos (1880-1930).
- Comprender progresivamente el presente histórico-social, la construcción de nociones temporales de simultaneidad, sucesión, duración y el reconocimiento de cambios y permanencias culturales, económicas y políticas en distintas sociedades del pasado y del presente.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del

tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.

- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en el período 1880-1930.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana con la sociedad del período 1880-1930 con formas de vida y costumbres actuales.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
Migraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • El régimen político oligárquico. Auge y crisis (1880-1916). • Los primeros gobiernos de la República Argentina realizaron diferentes acciones, muchas de ellas conflictivas, para lograr afianzar una organización política y económica. • El fraude y la violencia como medios de exclusión de las mayorías populares y de las oposiciones políticas. 	<p>Actividad anticipatoria. Lectura de elementos iconográficos. Anticipar relación con plaqueta En este capítulo. Responder entre todos: ¿cuál será la relación entre las imágenes, la línea de tiempo y los contenidos que se anticipan en la plaqueta En este capítulo?</p> <p>Actividades de Punto de partida (página 144).</p> <p>“El régimen conservador”. Lectura y subrayado de ideas centrales. Actividades 1 y 2 (página 145).</p> <p>“El Estado y la modernización”. Armar de a dos un resumen con las ideas centrales del texto. Realizar actividades 1 y 2 (página 146).</p> <p>Conversar en subgrupos y elaborar una explicación acerca de “La crisis de los años 1889 y 1890”. Actividad 1 (página 147).</p>	<p>Actividades finales.</p> <p>Actividades 1, 2 y 3 (página 156).</p> <p>Plaqueta En rumbo (página 157).</p> <p>Responder en forma individual: ¿qué significa el título “El régimen conservador”? Describan las características de dicho régimen (página 145).</p>	<p>Comprensión progresiva de los hechos sociales como multidimensionales y complejos.</p>
Democracias, dictaduras y participación social.	<ul style="list-style-type: none"> • El régimen político oligárquico. Auge y crisis (1880-1916). • Conocimiento de algunos periodos de alternancia entre gobiernos democráticos y dictaduras. • Creación de nuevos partidos políticos a fines del siglo XIX. • Establecimiento de la Ley Sáenz Peña y los primeros gobiernos radicales. Incorporación de los sectores medios a la vida política. 	<p>“Una democracia ampliada” y sección Mejor verlo: “El voto universal, secreto y obligatorio” (páginas 148 y 149). Lectura y actividad 1. Relación entre ambos textos. Conversación al respecto con el grupo total.</p> <p>“Los primeros gobiernos radicales”, actividad 1.</p> <p>Lectura minuciosa de textos e información iconográfica. Actividad 1 (páginas 150 y 151).</p> <p>Sección Mejor verlo: “La modernización cultural en la década de 1920” y “La segunda década del siglo XX”. Leer en parejas, analizar imágenes, subrayar el texto y explicar el sentido de los títulos en ambos casos (páginas 152 a 155).</p>	<p>En forma individual, leer y sintetizar la información de la plaqueta Punto de encuentro: “Valorar la democracia”. Relacionar entre todos el contenido con el texto de la misma página (página 155).</p> <p>Actividades finales. Actividades 4, 5, 6 y 7 (páginas 156 y 157).</p>	<p>Valorar la importancia de los cambios y el lugar central de los conflictos en el devenir de la historia.</p> <p>Valoración de la democracia.</p> <p>Trabajo con la plaqueta Punto de encuentro: “Valorar la democracia”.</p> <p>Lectura e intercambio de opiniones (página 155).</p>



Proyecto final

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Leer información de diversos textos y fuentes.
- Conocer y multiplicar información acerca de los diferentes orígenes de las poblaciones que componen la Argentina.
- Interesarse por los hechos históricos relacionados con esta realidad.
- Plasmear los contenidos aprendidos en un producto de calidad, construido por medio de un proceso de trabajo colaborativo.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de la sociedad, teniendo en cuenta aspectos culturales, económicos, sociales y políticos.
- Sensibilizarse frente a la realidad social, comprendiendo la riqueza de la diversidad.
- Leer información en mapas temáticos. Escribir y comprender textos explicativos.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia, como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etc.
- Reconocer la multiplicidad y diversidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común, de las diferentes formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.

Contenidos	Alcance de los contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación	Educación en valores
<p>Migraciones.</p> <p>Población.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad. • Movilidad de las personas por distintos lugares del mundo, vinculada a sus expectativas de mejorar las condiciones laborales y de vida. • Análisis del impacto de la inmigración internacional en la población argentina y caracterización de diferentes grupos de inmigrantes en diferentes épocas de la historia de la Argentina. • Caracterización de aspectos de la vida cotidiana de los inmigrantes en diferentes épocas. • Elaboración de argumentos para dar cuenta de las desigualdades en las condiciones de vida de diferentes grupos sociales. • Comprensión de la necesidad de realizar censos en forma periódica. 	<p>“¡Viva la diversidad!” Lectura individual y puesta en común. Cada alumno comenta qué le parece la propuesta y analizan detenidamente con cuáles de los contenidos trabajados en los diferentes capítulos esta se relaciona. Es fundamental que la relación entre los contenidos de la propuesta y la feria de comunidades quede clara para todos. Relación de temáticas trabajadas con la propuesta (páginas 158 y 159).</p> <p>“Primer paso: cómo empezar”. Responder en forma colectiva las preguntas (página 158).</p> <p>Se dividen en 5 grupos de trabajo, tal como se sugiere en el proyecto final. Cuidar equilibrio en los grupos y comprensión de la tarea que habrá que realizar. Será interesante ofrecerles la posibilidad de ampliar los ítems de la información de acuerdo con las inquietudes que despierta cada tema (por ej., aspectos geográficos del país que incidan en sus costumbres, etc.) (página 158).</p> <p>Lectura colectiva del segundo paso: fomentar la apropiación colectiva de las investigaciones realizadas por los grupos. Integrar las explicaciones de todos los grupos y constatar su comprensión por parte del grupo total.</p> <p>Promover el interés en los alumnos, partiendo de sus vivencias. Organización de un mapa conceptual que sintetice los contenidos que se presentan en este paso (página 159).</p> <p>Lectura colectiva de “Reflexionar sobre lo trabajado”. Proponer una jornada de reflexión. Enfatizar el valor de evaluar una tarea realizada entre todos.</p> <p>Pedir a cada uno que exprese por medio de algún recurso artístico (dibujo, <i>collage</i>, poesía, cuento, canción, etc.) su experiencia y lo aprendido en el desarrollo de todo el proyecto.</p> <p>Digitalizar, de ser posible, tanto la feria de las comunidades, como la experiencia de la evaluación. Los registros filmicos y fotográficos serán útiles para amplificar la “repercusión” del evento (página 159).</p>	<p>Evaluación del proceso de los alumnos en los diferentes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -calidad de producto; -participación en el trabajo en grupos; -compromiso e interés con el contenido; -creatividad; -entrega en tiempo y forma de la investigación; -participación en la instancia de reflexión. <p>Se sugiere evaluar individual y grupalmente con una calificación para el grupo de trabajo y cada uno de sus integrantes.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad.</p> <p>Naturalizar las diferencias de las distintas poblaciones que componen la Argentina, valorando los aportes de cada una.</p> <p>Realizar el trabajo en subgrupos, respetando las ideas propias y ajenas.</p> <p>Sensibilizarse frente a la realidad social, comprometándose en la búsqueda de alternativas para la inclusión de todos los que formamos la población argentina.</p> <p>Desarmar, por medio de la formación y el conocimiento, posibles prejuicios contra algunos pueblos.</p>



Página 8

★ PUNTO DE PARTIDA

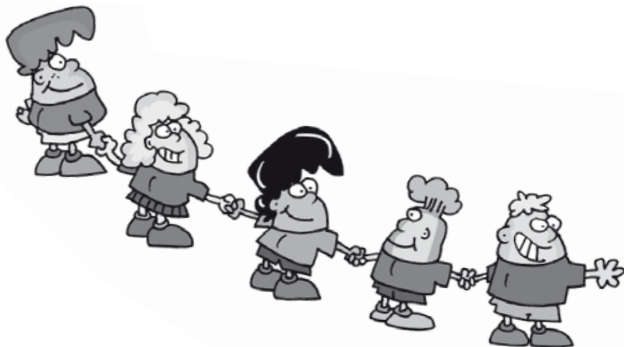
Esta actividad busca que los alumnos observen el mapa de América, investiguen y conozcan las banderas de algunos de los países del continente. Además, se espera que reconozcan que además del español se hablan muchos otros idiomas en los diferentes países americanos, como resultado de la colonización de los países europeos en América.

Página 13

- 1 El relieve que predomina en el oeste del continente americano es el de montaña.
- 2 Las llanuras americanas son la del Misisipi en Estados Unidos, la del Orinoco en Venezuela y Colombia, la del Amazonas en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú, y la Chaco-pampeana en Paraguay y la Argentina. Los ríos son el Misisipi, el Orinoco, Amazonas, Paraguay y Paraná.
- 3 Se usa el color verde.
- 4 La agricultura y la ganadería.

Página 14

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Por ejemplo, clima ecuatorial: Guatemala, Brasil y Panamá; clima frío: Chile y la Argentina.
- 2 El clima de alta montaña, en el Oeste, en las altas montañas de la Cordillera de los Andes. El clima cálido, en las cercanías del ecuador y el trópico de Capricornio.



Página 16

● PUNTO DE ENCUENTRO

Se espera que los alumnos tomen conciencia de la importancia de cuidar el recurso agua.

Páginas 18 y 19

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Se ubica en el hemisferio oeste u occidental.
b) El océano Glacial Ártico al Norte, el océano Pacífico al Oeste y el Atlántico al Este. El Pacífico y el Atlántico unen sus aguas al sur del continente.
c) El océano Pacífico lo separa de Asia y Oceanía, y el Atlántico, de Europa y África.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que reparen en que la extensión del continente americano en los hemisferios norte y sur hasta las zonas polares permite el desarrollo de una gran variedad de climas: cálidos, templados y fríos.
- 3 a) A: México, B: Venezuela, C: Canadá, D: Estados Unidos, E: Nicaragua, F: la Argentina, G: Perú, H: El Salvador, I: Brasil, J: Cuba.
b) Según el criterio geográfico, en América del Norte se encuentran México, Estados Unidos y Canadá; en América Central, Nicaragua, El Salvador y Cuba; en América del Sur: Venezuela, la Argentina, Perú y Brasil. Según el criterio cultural, en América anglosajona se encuentran Estados Unidos y Canadá, y en América latina, México, Venezuela, Nicaragua, la Argentina, Perú, El Salvador, Brasil y Cuba.
c) Brasil es el país más grande de América latina. La Argentina es el segundo.
- 4 a) Criterio geográfico.
b) Criterio cultural.
c) Criterio cultural.
d) Criterio cultural.
e) Criterio geográfico.
- 5 a) C. b) I.
- 6 Por el desarrollo de la economía y el grado de bienestar de la población, se consideran desarrollados los países de América anglosajona y en desarrollo los de América latina.
- 7 Actividades a cargo de los alumnos.

Sector de los Andes	Características
Andes del Norte	Se extienden por el territorio de Venezuela, Colombia y Ecuador. En este sector, los cordones montañosos están separados por importantes ríos, como el Magdalena y el Cauca.
Andes del Centro	Ocupan el continente desde Perú hasta Bolivia. En esta sección, la cordillera es muy ancha y presenta una gran cantidad de cordones montañosos en forma paralela. Además hay altiplanos, que son mesetas en altura formadas por rocas muy duras.
Andes del Sur	Se extienden a lo largo del territorio chileno y argentino. La mayor altura de América se encuentra en este sector, es el cerro Aconcagua, que tiene una altura de 6.959 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.). Hacia el Sur, en la Patagonia, disminuyen las alturas y los cordones montañosos se encuentran separados unos de otros.

9 • Orinoco: recibe su nombre del río que la recorre. El clima de la zona que abarca la cuenca es cálido tropical y el bioma predominante es el de selva y bosque tropical.

• Amazonas: recibe su nombre del río que la recorre. El clima de la zona que abarca la cuenca es cálido ecuatorial y el bioma predominante es el de selva y bosque tropical.

• Chaco-pampeana: recorrida por ríos como el Paraná, el Uruguay y el Paraguay. El clima de la zona que abarca la cuenca es templado y el bioma predominante es el pastizal o pradera.

10 Actividad a cargo de los alumnos.

Con La compu

11 Actividad a cargo de los alumnos.

12 Actividades a cargo de los alumnos.



CAPÍTULO 2 Los ambientes y los recursos naturales en América

Página 21

★ PUNTO DE PARTIDA

- Países con más recursos minerales: México, Perú, Bolivia, Brasil y los Estados Unidos.
- Países con más recursos agrícola-ganaderos: la Argentina, Uruguay, Estados Unidos y Canadá.

Página 22

- 1 a) Los elementos naturales pueden ser: el suelo, el agua y el aire. Los construidos: el tractor, la cubierta en el suelo de los cultivos y los tutores de las plantas.
- b) El recurso natural es el suelo.
- c) Se aplica riego o fumigación con un tractor.

Página 23

- 1 Son recursos naturales los elementos naturales que existen en cantidades suficientes para abastecer

una parte importante de la sociedad; se encuentran disponibles y accesibles; son posibles de extraer y de utilizar como materias primas por la sociedad, que cuenta con el dinero y la tecnología necesarios para hacerlo.

2

Recursos renovables	Se regeneran en una cantidad de años equivalente a la duración de la vida de una generación de seres humanos.
Recursos no renovables	No tienen posibilidad de renovarse porque desaparecen después de ser utilizados.

Página 24

● PUNTO DE ENCUENTRO

Esta actividad, como la del capítulo anterior, busca crear conciencia entre los alumnos respecto de la impor-

tancia del agua dulce o potable. Si bien en la actualidad es un recurso disponible y abundante en la Argentina, es necesario que todos tengamos en cuenta que debe estar disponible para las generaciones que nos sucedan en el futuro.

Página 25

- 1 Los fenómenos naturales, como huracanes o terremotos, son aquellas manifestaciones de la naturaleza que los seres humanos no pueden controlar. Cuando estos fenómenos afectan a la población, se consideran desastres naturales.

Página 27

- 1 El fenómeno fue un sismo.
- 2 Sí, fue un desastre porque afectó a mucha población.
- 3 Las autoridades chilenas implementaron medidas de emergencia como repartir agua y alimentos.
- 4 Significa que mostró algo bueno en medio de la tragedia. Porque sostuvo sus principios éticos y morales a pesar de estar viviendo un desastre.

Página 28

- 1 Las sequías en el Noroeste argentino, la contaminación de las aguas del Golfo de México, la lluvia ácida y la tala de árboles son problemas provocados por la intervención de la sociedad. La alteración de las temperaturas de los océanos es un problema de origen ambiental.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que, entre otras cosas, reparen en que el glaciar puede desaparecer.

Página 31

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Pasó de tener un uso explotacionista, que dependía de las condiciones naturales de las llanuras, a uno que mediante el empleo de tecnología produce en

grandes cantidades pero provocando ciertos problemas en el ambiente.

- 3 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 32 y 33

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Un riesgo tecnológico.
b) Los habitantes de los barrios Libertador, Las Violetas, Escuela y Monte Grande, ubicados en torno de las plantas químicas.
c) El aire.
d) El episodio provocó siete muertos y más de trescientos heridos. Además, la población de la zona quedó muy sensible y se alarma con facilidad.
e) Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que reflexionen y debatan sobre los peligros que puede ocasionar que las fábricas petroquímicas estén cerca de las ciudades, y sobre las medidas de seguridad que deberían tener esas fábricas para proteger a la población.
- 2 a) Los ambientes son espacios que resultan de la combinación de elementos naturales y artificiales. Es decir que el clima, el relieve, la hidrografía, el tipo de suelo, la flora y la fauna, junto con las transformaciones que los integrantes de la sociedad realizan mediante sus actividades, constituyen un ambiente.
b) Ser valorado por la sociedad para satisfacer alguna necesidad; existir en cantidades suficientes para abastecer a una parte importante de la sociedad; encontrarse disponible y accesible; que la sociedad cuente con el dinero y la tecnología necesarios para extraerlo y usarlo como materia prima.
c) Actividad a cargo de los alumnos.
d) Cuando es valorado por la sociedad para su uso.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.
- 4 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que expliquen que el uso inadecuado de los recursos naturales puede provocar problemas ambientales.
- 5 Actividad a cargo de los alumnos.
- 6 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que reflexionen acerca de que un manejo sustentable de los recursos busca garantizar que, en el futuro, los integrantes de la sociedad también cuenten con los recursos necesarios para tener una buena vida. Para ello, se los extrae, pero sin provocar el deterioro o la desaparición de los elementos naturales explotados.



7

Recursos naturales

Biológicos

Se formaron por procesos de descomposición de otros organismos, como el suelo.

Geológicos

Se formaron durante procesos que duraron millones de años y dieron origen, por ejemplo, a los minerales y las rocas que se utilizan para la construcción.

Renovables

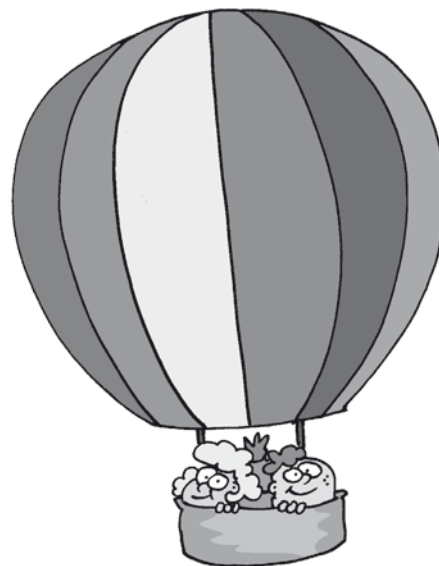
Se regeneran en una cantidad de años equivalente a la duración de la vida de una generación de seres humanos.

No renovables

No tienen posibilidad de renovarse porque desaparecen después de ser utilizados.

8 Actividad a cargo de los alumnos.

9 Actividad a cargo de los alumnos.



CAPÍTULO 3 Las agroindustrias

Página 35

★ PUNTO DE PARTIDA

El producto que origina el circuito productivo es la manzana.

Las manzanas clasificadas y destinadas al consumo directo o a las fábricas para la producción de jugos, concentrados y polvos.

Página 37

- 1 Un circuito productivo está compuesto por actividades que se realizan dentro de una misma actividad productiva. Como estas actividades se realizan una a continuación de la otra, se dice que componen un encadenamiento productivo y cada etapa es un eslabón.
- 2 Los actores económicos son todas las personas que participan en un proceso productivo. Por ejemplo, el productor agropecuario, el empleado del campo, los que trabajan en la fábrica o los que manejan los camiones que transportan las mercaderías.
- 3 Los bancos se ocupan de la actividad financiera. Dan préstamos y administran el dinero de las empresas.

Página 41

- 1 Los transportes son el vínculo que pone en contacto los diferentes eslabones de la cadena de un circuito productivo.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 El ingenio azucarero es el lugar donde se procesa la caña de azúcar; en las hilanderías y tejedurías se procesan las fibras del algodón.

Página 43

- 1 El circuito productivo de los arándanos comienza con la producción en la provincia de Río Negro. Lorenzo lo comercializa en otras provincias y en el exterior.
- 2 La fruta tiene múltiples usos.
- 3 La producción es muy pequeña; en los gráficos aparece dentro del 6% de las exportaciones y el 5% de la superficie plantada.
- 4 Se llama producción contra-estación cuando un cultivo madura en la estación del año contraria a la del lugar de destino de la producción. Por ejemplo, mientras que en la Argentina es verano y se cosechan los arándanos en Estados Unidos es invierno y no disponen de esta fruta.

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Correcta
b) Incorrecta. El arándano es un cultivo reciente en la Argentina.
c) Incorrecta. La yerba mate es un cultivo de la provincia de Entre Ríos, Corrientes y Misiones.
d) Incorrecta. La caña de azúcar se cultiva y procesa en el mismo lugar pero se comercializa en todo el país.
- 2 a) La producción de yerba mate se localiza en la provincia de Misiones.
b) El eslabón industrial del circuito del algodón se compone de las hilanderías y las tejedurías.
c) El paisaje donde se cultiva la vid se caracteriza por laderas cubiertas de vides.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.
- 4 a) Otros
b) NEA.
c) La diferencia es muy grande.

- 5 Los productos son los bienes que se comercializan y van pasando a formar parte de los diferentes eslabones de la cadena productiva. Pueden ser, por ejemplo, granos de trigo, que se transforman en harina y luego en pan.

Los actores económicos son todas las personas que participan en un proceso productivo. Por ejemplo, el productor agropecuario, el empleado del campo, los que trabajan en la fábrica o los que manejan los camiones que transportan las mercaderías.

- 6 Respuesta a cargo de los alumnos.

7

El tamaño de las parcelas	
Pequeñas	25 ha
Medianas	Hasta 50 ha
Grandes	Más de 50 ha

- 8 Actividad a cargo de los alumnos.

CAPÍTULO 4 La población y su calidad de vida

Página 47

★ PUNTO DE PARTIDA

Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que ellos puedan identificar los distintos factores que inciden en la calidad de vida de la población, como el acceso a la vivienda, la salud, la educación, el trabajo y los medios de transporte y comunicación.

Con la compu

Página 49

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que realicen esta actividad en grupos; así, pueden elegir con ayuda del docente tres provincias cada grupo.

Página 50

- 1 Población pasiva transitoria (de 0 a 14 años): grupo de población que aún no trabaja pero se espera que lo haga en el futuro. A este pertenecen los alumnos. Población activa (de 15 a 64 años): grupo de población que trabaja. Es muy importante porque es el que aporta una parte de sus ganancias para el sostenimiento de quienes no trabajan.

Población pasiva definitiva (65 y más años): grupo de población que está retirado de la actividad económica definitivamente.

- 2 Solo hay mayor cantidad de varones en las provincias donde las actividades económicas requieren mano de obra masculina; por ejemplo, en las localidades de Santa Cruz donde se destacan las actividades mineras. Por el contrario, en las ciudades donde se concentran las actividades de comercio y servicios hay más mujeres.

Página 52

- 1 a) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Pampa y Santa Fe.
b) Creció 4,1%. Se ubica entre las que menos crecieron.

Página 54

- 1 a) Natalidad: número de nacimientos ocurridos en una población durante un determinado período.
b) Inmigrante: persona que llega a un país que no es el propio con la intención de quedarse a vivir en él.

- 2 Al fenómeno de migraciones permanentes que hubo entre los años 1860 y 1930 en la Argentina, que recibió una gran cantidad de inmigrantes extranjeros (alrededor de 7 millones de europeos).

Página 55

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Se busca que los niños reflexionen acerca de la importancia que tiene la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como centro político-administrativo del país, como polo industrial y también como centro que provee servicios.

Página 56

- 1 Viven en situación de pobreza las personas que no logran obtener los ingresos necesarios para comprar los bienes y servicios contemplados en la Canasta Básica Total. Se considera que están en una situación de indigencia quienes no pueden cubrir sus necesidades de alimentación básica para desarrollar una vida saludable. El resto de la actividad queda a cargo de los alumnos.

Página 57

- 1 Se considera que una persona está desocupada cuando busca trabajo activamente y no lo consigue, subocupada cuando trabaja menos de 35 horas semanales involuntariamente y sobreocupada es la persona que trabaja 40 horas semanales y además tiene una ocupación extra.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 59

- 1 No, porque pueden comprar ciertos alimentos, pero no los libros y útiles necesarios para la educación de sus hijos, entre otras cosas.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que lleguen a la conclusión de que las condiciones de vida de los niños que habitan en hogares con NBI vulnera sus derechos y no les permite tener una niñez plena. Entre otras cosas, muchos deben trabajar o

cuidar a sus hermanos, y eso les dificulta el acceso a la educación.

Páginas 60 y 61

ACTIVIDADES FINALES

- 1 Internacionales. Emigrantes. Ocupada. Nativa.
- 2 a) La población pasiva transitoria es la que tiene menos de 15 años.
- b) La población activa es la considerada entre los 15 y los 64 años de edad. Este grupo es importante porque es el que aporta una parte de sus ganancias para el sostenimiento de quienes no trabajan.
- c) La población pasiva definitiva es la que tiene más de 65 años y se caracteriza por haber trabajado y haberse retirado de la actividad económica definitivamente.
- 3 a) Rural. f) Urbana.
- b) Extranjera. g) Activa.
- c) Pasiva definitiva. h) Inmigrantes.
- d) Nativa. i) Nativa.
- e) Pasiva transitoria. j) Urbana.
- 4 Actividad a cargo de los alumnos.
- 5 a) Carlos duerme en la misma habitación que sus tres hermanos.
- b) Le gustaría ir a la escuela pero no puede porque tiene que cuidar a sus hermanos menores.
- c) Ella solo había llegado hasta segundo grado.
- d) Hasta ahora la vivienda, que es muy precaria, no contaba con uno.
- 6 a) Las 10 jurisdicciones de mayor cantidad de población son:
- Buenos Aires 15.594.428
 - Córdoba 3.304.825
 - Santa Fe 3.200.736
 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2.891.082
 - Mendoza 1.741.610
 - Tucumán 1.448.200
 - Entre Ríos 1.236.300
 - Salta 1.215.207
 - Misiones 1.097.829
 - Chaco 1.053.466
- b) Actividad a cargo de los alumnos.
- 7 a) Porque eso dice la ley; es su derecho.
- b) Actividad a cargo de los alumnos.
- c) Laura puede trabajar un máximo de 6 horas y en las demás condiciones que indica la legislación laboral de la Argentina para los menores de 18 años.



Página 63

*** PUNTO DE PARTIDA**

Por ejemplo: las ciudades se pueden identificar porque los edificios están muy cercanos unos de otros; por los comercios, las calles y avenidas, y por la cantidad de vehículos de distinto tipo que circulan. Los espacios rurales se reconocen porque allí las viviendas están separadas unas de otras, hay grandes espacios abiertos y, en algunos casos, se ven cultivos y, por ejemplo, un dique. Lo que une a estos espacios son las rutas y los caminos, y los transportes que circulan por ellos, que trasladan productos y personas.

Página 64

1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que identifiquen las siguientes etapas. Hasta la llegada de los españoles: la población indígena practicaba fundamentalmente la agricultura y criaba llamas para usarlas como animales de carga y para obtener lana. A partir de la llegada de los españoles: se incorporó la cría de ganado sobre todo vacuno y se intensificó la agricultura (maíz, hortalizas y legumbres en pequeñas superficies). El ganado vacuno se vendía a poblaciones del actual Chile. También se criaban mulas para ser utilizadas como animales de carga en las minas de Potosí.

Luego de la independencia: se desarrolló la ganadería vacuna y la ovina en las estancias. Los productos como cuero, lana, sebo y carne se vendían a Europa. La agricultura se desarrolló en las chacras y tuvo un importante crecimiento con la llegada de los inmigrantes (entre 1880 y 1930).

En las últimas décadas del siglo XX y la primera del XXI: el cultivo de cereales y oleaginosas pasó a ser la principal actividad económica primaria. La producción se vende en su mayor parte en el exterior. La ganadería fue desplazada a suelos de menor calidad. La minería del oro y del cobre adquirió mucha importancia en la zona de la cordillera andina.

Página 65

1 Actividad a cargo de los alumnos.
2 Los grandes productores eligen vivir en alguna ciudad cercana y no en el campo o, en muchos casos, en las capitales de provincias o la del país. Esto es

posible gracias al mejoramiento de las comunicaciones y los transportes. Los pequeños productores prefieren trasladarse a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida. El uso de tecnología desplaza parte de las tareas que antes hacían muchos de los pobladores. En consecuencia los jóvenes tienen cada vez menos posibilidades de obtener trabajo.

Página 66

1 Actividad a cargo de los alumnos.
2 Las primeras ciudades de América surgieron sobre todo en las orillas de ríos y en las costas de los océanos. Estas fueron fundadas por expedicionarios enviados por las Coronas portuguesa y española con la intención de afianzar su poder en el territorio americano y para poblarlo.

Página 67

1 y **2** Actividades a cargo de los alumnos.
3 Pequeñas, medianas, grandes y gigantes. Se toma en cuenta la cantidad de habitantes, la variedad de actividades que se desarrollan en cada una, y también los vínculos que cada una tiene con el resto del mundo.

Página 68

1 A la relación entre la cantidad de habitantes y la superficie que ocupan. Es desigual porque la población se distribuye de manera irregular sobre el territorio.
2 Por el peso de las migraciones hacia las grandes ciudades.
3 El despoblamiento rural es uno de los factores que inciden en la desigual distribución de la población.

Página 71

1 Actividad a cargo de los alumnos.
2 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 72 y 73

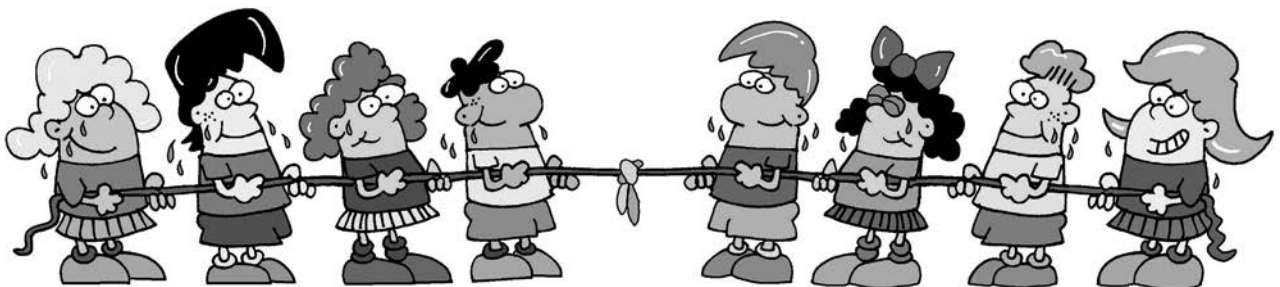
ACTIVIDADES FINALES

1 La imagen A corresponde a un espacio urbano y la B, a uno rural.

Características	Foto A	Foto B
Construcciones	Muy cercanas unas a otras. Hay edificios y casas.	Espaciadas. Solo se ven casas y un silo.
Elementos urbanos	Edificios, casas, calles pavimentadas, arbolado urbano.	
Elementos rurales		Caminos de tierra, campos, árboles, silos.
Servicios que se observan	Avenidas	Rutas y caminos

- 3** Comercio: una de las actividades económicas que ayuda en el intercambio entre el campo y la ciudad. Circulación: movimiento de personas, mercaderías e información que forman flujos.
- Urbano: Servicios relativo a las ciudades; por ejemplo: ambiente urbano, servicios urbanos, población urbana, redes de transporte urbano.
- Industria: establecimiento donde se transforman las materias primas en productos elaborados. Generalmente se instala en los espacios urbanos.
- Rural: relativo al campo; por ejemplo, ambiente rural, actividades rurales, población rural, escuelas rurales, maquinaria rural.
- Medianas: ciudades que tienen poca población, escasa variedad de actividades y se relacionan con las ciudades más grandes de su país.
- Metrópolis: Suelen ser las ciudades más importantes de cada país y establecen vínculos con el resto de las ciudades de su sistema urbano y con muchas ciudades importantes de otros países.
- Servicios: una de las principales actividades en los espacios urbanos.

- 4** Actividad a cargo de los alumnos.
- 5** a) Los españoles y portugueses fundaron ciudades en América latina cerca de los ríos y en las costas de los océanos.
b) El objetivo de estas fundaciones era afianzar el poder de las Coronas española y portuguesa en el territorio americano y para poblarlo.
c) En ellas se desarrolló una importante actividad comercial, sobre todo alrededor de los puertos.
d) Algunas de esas ciudades fueron Buenos Aires, Lima y Montevideo.
- 6** Poca población.
Cerca de un millón de habitantes.
Varios millones de habitantes.
- 7** Actividades a cargo de los alumnos.
- 8** Actividad a cargo de los alumnos.
- 9** a) Es un proyecto que utiliza un aula móvil equipada con computadoras y elementos tecnológicos de última generación. En ella, personal especializado capacita a los docentes para que estos puedan enseñar contenidos de informática. Los chicos también pueden utilizar las computadoras del trailer para navegar por Internet y disfrutar de juegos educativos. Además, hay dos cinemóviles en los que se pueden ver películas de producción nacional.
b) En zonas periféricas y rurales de la provincia de Buenos Aires.
c) Porque se considera que es una forma de igualar posibilidades en cuanto al acceso a los sistemas de comunicación y a la información.
d) Actividad a cargo de los alumnos.
- 10a)** Tendrían que poder relacionarlos con espacios rurales en la Argentina, condiciones de vida de la población rural y desdoblamiento rural.



Página 74

PUNTO DE PARTIDA

Se espera que los alumnos reflexionen acerca de las distintas expresiones musicales que se pueden dar en la ciudad de Buenos Aires.

Página 75

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 77

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 79

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que trabajen la idea de que todas las personas son poseedoras de los derechos humanos y que estos no pueden ser violados porque eso atenta contra la dignidad humana.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que reflexionen sobre la existencia de los grupos vulnerables en la sociedad y cómo estos grupos están más expuestos a la violación de sus derechos humanos.

Página 81

HISTORIA DE VIDA

Con La compu

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que, al averiguar cómo se realiza el trámite para obtener refugio, generen empatía con las personas refugiadas.



Página 82

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. La idea es que trabajen sobre la importancia de las leyes para que los integrantes de la sociedad cumplan obligatoriamente con determinados comportamientos para evitar conflictos y asegurar una convivencia democrática.
- 2 a) Porque todas las demás leyes deben basarse en sus principios y ninguna puede contradecir sus normas.
b) La Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires reconoce, en su primera parte, una serie de derechos y garantías para todos los habitantes de la ciudad. En su segunda parte, organiza el sistema de gobierno de la ciudad.

Página 83

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos reflexionen sobre la actitud responsable que deben asumir como consumidores: preguntar siempre el precio de los productos, controlar el dinero al recibir un vuelto, pedir la factura correspondiente y verificar que el importe pagado sea el mismo que figura en el rótulo asociado al producto. No se hace aquí una apreciación acerca del manejo del dinero ni se establece un juicio de valor sobre qué productos consumir.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos hagan hincapié en las normas de higiene: lavarse las manos antes de cada comida, bañarse a diario y cepillarse los dientes al menos dos veces por día luego de cada comida. También sobre las visitas periódicas al médico y al odontólogo.

Páginas 86 y 87

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) Se espera que los alumnos puedan observar que se trata de una mesa de votación, debido sobre todo a la presencia de la urna electoral.
b) Con los derechos políticos, porque son aquellos derechos que les permiten a los ciudadanos elegir a sus representantes, y esta elección se realiza mediante el voto.
c) A partir de los 18 años.
d) Los porteños eligen autoridades nacionales: presidente de la Nación, diputados nacionales y senadores

nacionales; autoridades de la ciudad: jefe de gobierno, legisladores y representantes comunales.

- 2 a) Correcta.
b) Incorrecta. La ciudad de Buenos Aires adquirió su autonomía a partir de 1994, cuando se reformó la Constitución nacional.
c) Correcta.
- 3 a) En el año 2005.
b) 15.
c) La 2, que abarca solo el barrio de Recoleta, y la 14, que abarca el barrio de Palermo.

d) Centro de Gestión y Participación Comunal.

- 4 Actividad a cargo de los alumnos.
5 Actividad a cargo de los alumnos.
6 Actividad a cargo de los alumnos.
7 a) Los peatones deben respetar todas las normas de tránsito, deben andar con precaución debido a los obstáculos que puede haber en la vía pública y cruzar siempre por las esquinas atendiendo al semáforo.
b) Señales preventivas, reglamentarias e informativas.

Capítulo 7 La Segunda Revolución Industrial

Página 88

★ PUNTO DE PARTIDA

Esta actividad busca que los alumnos observen la imagen y reparen en que se trata de una ilustración que muestra una escena del pasado. Se ve un telar de una fábrica textil en la que hay personas trabajando: mujeres, niños y un hombre.

Página 90

1 Cambios en Inglaterra durante la Primera Revolución Industrial:

- La agricultura dejó de ser la actividad económica más importante y fue reemplazada por la industria; fundamentalmente por la textil.
- Se comenzó a usar una nueva fuente de energía: el vapor, que se obtenía a partir de la combustión del carbón y el agua. Las máquinas de vapor permitieron la creación de grandes maquinarias, como los telares. Como la industria textil inglesa creció mucho a partir del uso de los nuevos telares, Inglaterra comenzó a vender las telas al resto del mundo.
- Se pasó de la producción en pequeños talleres a la producción en fábricas, donde fueron empleados hombres, mujeres y hasta niños para que trabajaran elaborando las telas.

Cambios en Inglaterra durante la Segunda Revolución Industrial:

- La metalurgia permitió producir acero (más resistente y duro que el hierro que se usaba hasta entonces, además de ser más liviano), con el que se fabricaron nuevas maquinarias.

- La industria química permitió la producción de artículos farmacéuticos, como las aspirinas y las vacunas, y de tocador, como los jabones, las cremas de afeitar y diferentes tipos de lociones.
- El carbón dejó de ser la única fuente de energía ya que se sumaron la electricidad y el petróleo.
- Los ferrocarriles, que fueron impulsados por locomotoras a vapor, permitieron conectar poblaciones muy distantes entre sí y facilitaron los traslados de pasajeros y de mercaderías. Años más tarde, los trenes también fueron impulsados por la electricidad.
- Los barcos fueron impulsados por la energía del vapor en lugar de los vientos. Esto permitió que se construyeran barcos cada vez más seguros y veloces.
- El invento y la posterior difusión del telégrafo permitió un aumento de las comunicaciones entre diferentes puntos del planeta y posibilitó un más rápido acceso a la información.

2 Actividad a cargo de los alumnos.



Página 93

HISTORIA DE VIDA

- 1 Bartolomé Mitre y Domingo Faustino Sarmiento, quienes años más tarde serían presidentes de la Nación, el ex gobernador de Buenos Aires Valentín Alsina y el entonces gobernador, Pastor Obligado, junto a damas y caballeros de los sectores acomodados de la ciudad.
- 2 El recorrido era desde la Estación del Parque (donde actualmente se encuentra el Teatro Colón, frente a Plaza Lavalle) hasta la estación La Floresta, en las cercanías del pueblo San José de Flores.
- 3 Los alumnos deberían subrayar, por ejemplo: "El viaje duraba unos treinta minutos y, en primera clase, costaba diez pesos; en segunda o carruaje descubierto, cinco".
- 4 El pueblo San José de Flores, donde había quintas y grandes mansiones construidas por las familias más ricas de Buenos Aires para tener un lugar de descanso donde pasar los veranos y los fines de semana.

Página 94

- 1 a) Porque se especializaron en la producción de bienes manufacturados.
b) Las materias primas son bienes que se obtienen directamente de la naturaleza, sin ningún grado de elaboración, por ejemplo: cereales, cuero, carne, algodón, frutas, lana, etcétera.
c) Casi todos los países latinoamericanos producían materias primas. La Argentina era uno de ellos.

Página 97

- 1 **Taylorismo:** su objetivo fue eliminar los movimientos inútiles y establecer por medio de cronómetros el tiempo exacto necesario para realizar cada tarea dentro de una fábrica. Para que este método funcionara, los trabajadores debían ser controlados. Así, se formó un nuevo grupo de empleados encargados de la supervisión, organización y dirección del trabajo en las fábricas.

Fordismo: sistema similar al taylorismo aplicado por Henry Ford en sus fábricas automotrices. Ford instaló la cadena de montaje: una cinta que transportaba las piezas de un lugar a otro para que, en cada etapa, los obreros completaran una tarea. Esto reducía los tiempos de producción, ya que los

trabajadores no tenían la necesidad de desplazarse.

- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Para realizarla, se recomienda seguir los pasos propuestos en la Clave 12.

Página 99

- 1 Porque en las fábricas, que se instalaron en las ciudades, se necesitaban muchos trabajadores, y parte de la población rural se trasladó a las áreas urbanas. A partir de 1850, este proceso se acentuó debido al aumento en la producción de alimentos, gracias a los nuevos avances tecnológicos y a la reducción de la mortalidad causada por epidemias.
- 2 Las mejoras en la producción agrícola y las redes de transporte; los avances en el campo de la medicina, la construcción de redes de agua potable, la ampliación de los sistemas de alcantarillado y el trazado de calles y avenidas, entre otras mejoras.
- 3 No, no mejoraron. Las condiciones laborales seguían siendo similares a las que existían durante la Primera Revolución Industrial.
- 4 Los sindicatos son asociaciones que agrupaban a los trabajadores según su oficio y negociaban con los patrones. La Asociación Internacional de Trabajadores fue una reunión de los representantes de los diferentes sindicatos. En ella se debatió acerca de cómo debía actuar el movimiento obrero.

Páginas 100 y 101

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) A. Cambios en la organización del trabajo. B. Taylorismo. C. Corrientes de pensamiento en el movimiento obrero.
b) Actividad a cargo de los alumnos. Por ejemplo: A: el dueño de una fábrica, B: un empleado encargado de la organización en la fábrica, C: un dirigente anarquista.
- 2 a) Correcta.
b) Incorrecta. Con la división internacional del trabajo, Europa se especializó principalmente en la elaboración de productos manufacturados.
c) Correcta.
d) Incorrecta. Con el taylorismo y el fordismo no mejoraron las condiciones laborales de los obreros.
e) Correcta.

3

	Primera Revolución Industrial	Segunda Revolución Industrial
Período	1780-1850	1850-1914
Países líderes	Inglaterra	Estados Unidos y Alemania
Fuentes de energía	Carbón	Carbón, electricidad y petróleo
Industrias	Textil	Metalúrgica y química

4 Telares y barcos, por ejemplo.

Con La compu

- 5 a) Hace referencia a la Primera Revolución Industrial.
- b) Se cercaron los campos, se introdujo el concepto de propiedad privada de la tierra, las innovaciones técnicas en las herramientas de trabajo permitieron sacar mayor provecho a las tierras cultivadas, se destinaron menos campos a la ganadería y más a la agricultura, se implementaron nuevas técnicas, como la rotación de cultivos, y los agricultores obtuvieron mayor producción que la que necesitaban para consumo y pudieron comerciar ese excedente.

c) La invención de la máquina de vapor impuso cambios en la producción, al comienzo, sobre todo en la industria textil. La lana fue reemplazada por el algodón y las nuevas máquinas de hilar podían producir mayor cantidad de piezas en menos tiempo, lo que redujo los costos de producción y las telas comenzaron a venderse en grandes cantidades. La madera fue reemplazada por el carbón como combustible, lo que permitió acelerar los tiempos de producción. Luego se comenzó a producir acero, utilizando el carbón como combustible y creció la producción de hierro, lo que incidió directamente en los transportes (mejoras en los ferrocarriles, barcos y rutas).

d) Es el estudio científico de las poblaciones humanas.

- 6 a) El servicio de una línea de ferrocarriles.
- b) A pasajeros de clase media y alta.
- c) De Estados Unidos.
- d) El recorrido de la línea de ferrocarriles que se publicita.
- e) Por ejemplo: el tren llegando a la estación, la vestimenta de las personas en primer plano, el mapa de los Estados Unidos con las líneas de ferrocarril y las ciudades que conecta, el pequeño dibujo en el ángulo superior derecho que muestra una diligencia, etc.

Capítulo 8 La organización nacional de la Argentina (1853-1880)

Página 102

Punto de partida

- Los integrantes de los pueblos originarios.
- Buenos Aires, por contar con el puerto.

Página 103

- 1 Los gobernadores de las provincias (exceptuando Buenos Aires).
- 2 Acordar las bases que tendría que tener un Estado unificado. Estas bases se asentarían en una constitución nacional (el Acuerdo convocaba a un Congreso General Constituyente).

Página 104

- 1 Porque la Constitución que sancionó el Congreso convocado por el Acuerdo de San Nicolás sostenía la

nacionalización de la Aduana y defendía los intereses provinciales.

- 2 • Se organizó como un Estado independiente. Para esto, sancionó su propia constitución.
 - Utilizó parte de estos recursos que ingresaban por el puerto y la Aduana para hacer obras públicas que modernizaron la ciudad: tendido de la primera línea ferroviaria, mejora del sistema de agua corriente y el alumbrado público.

Página 105

- 1 En cuanto a los derechos civiles de los habitantes del país, la Constitución fomentaba la inmigración, y garantizaba a nativos y extranjeros una serie de derechos. Entre ellos los fundamentales eran: el de trabajar; el de entrar y salir libremente del territorio

de la nación; el de enseñar y aprender; el de publicar las ideas por la prensa sin censura previa, y el de usar y disponer de la propiedad. El resto de la actividad está a cargo de los alumnos.

- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 106

- 1 a) Sí. Según este acuerdo, Buenos Aires se declaraba parte de la Confederación y se comprometía a aceptar la Constitución de 1853, pero podía hacer ciertas reformas que considerara necesarias. El pacto también estableció la nacionalización de la Aduana porteña.
- b) No. Los barcos continuaron llegando al puerto de Buenos Aires porque la navegación por el río Paraná presentaba dificultades y el puerto de Rosario no contaba con la infraestructura necesaria para recibir a los barcos extranjeros.

Página 107

- 1 Por ejemplo: nacieron en la misma época, estuvieron exiliados, realizaron viajes por Europa, promovían la inmigración, escribieron varias obras.
- 2

	Juan Bautista Alberdi	Domingo Faustino Sarmiento
Inmigración	Frente a la enorme extensión del territorio del país, proponía traer inmigrantes de Europa para que cultivaran la tierra y les transmitieran a los argentinos el modo de trabajar, su educación y su cultura.	Para lograr el progreso del país, había que promover la inmigración europea y de los Estados Unidos. Las poblaciones rurales del país eran "atrasadas", pero debido a la educación alcanzarían la "civilización". De esa manera, la educación igualaría al argentino con el extranjero.
Progreso	Para alcanzar el progreso, todos los ciudadanos debían tener los mismos derechos y oportunidades. Los inmigrantes y los nacidos en el país serían iguales ante las leyes nacionales.	Para que el país progresara eran fundamentales la educación, la agricultura, la industria y el comercio.

Página 109

- 1 Los caudillos comenzaron a levantarse contra las autoridades nacionales debido, fundamentalmente, a las difíciles condiciones económicas que debían enfrentar las provincias. Además, ante la unificación del Estado bajo la autoridad porteña, también deseaban un país más federal.
- 2 Causas:
 - En 1864, el general uruguayo Venancio Flores derrocó al presidente de su país con la ayuda de tropas brasileñas.
 - Flores contaba con la simpatía de Bartolomé Mitre.
 - El presidente de Paraguay, Francisco Solano López, pidió permiso al gobierno argentino para atravesar el territorio de Corrientes con el fin de llegar al Uruguay y combatir a los brasileños. Mitre se lo negó, y Paraguay le declaró la guerra.
 - La Argentina, el Brasil y el Uruguay firmaron un tratado por el cual los tres países se aliaban contra el Paraguay.

Página 111

- 1 Sarmiento sabía que en un país tan grande como la Argentina, el progreso dependía en gran parte de los medios de transporte y de comunicación. En su viaje a los Estados Unidos, había comprobado que la única manera de integrar a una nación tan extensa como la nuestra y de fomentar el desarrollo de su mercado interno era favoreciendo el intercambio comercial entre las distintas regiones de la Argentina.
- 2 En ambos casos, datos sobre alfabetización y escolaridad de la población de la Argentina en 1869. La elaboración del cuadro queda a cargo de los alumnos. Para hacerlo, deben guiarse por los pasos dados en la clave 4.

Página 113

Punto de encuentro

Es importante trabajar con los niños para que entiendan que las tierras ganadas a los integrantes de los pueblos originarios no eran un "desierto" y que en nombre del progreso se tomaron medidas que no respetaron los derechos de esa parte de la población.

- 1 a) Excavar una zanja profunda a lo largo de la frontera Sur para evitar que cruzaran los malones.

Además, para vigilar la zona de posibles ataques, se estableció una línea de fortines.

- b) Organizar expediciones militares armadas profesionalmente para matar a los indígenas.
- c) Debido a que la zanja que ordenó excavar Alsina no fue eficaz: pronto los indígenas vieron la manera de franquearla para asaltar las tierras.

Páginas 114 y 115

ACTIVIDADES FINALES

- 1 a) El primero son palabras de Juan Bautista Alberdi, el segundo es el artículo 25 de la Constitución nacional de 1853 y el autor del tercero es Domingo Faustino Sarmiento. De la comparación, los alumnos deben inferir que los textos fueron producidos en la misma época.
- b) Todos hablan de la inmigración europea como un beneficio para el progreso de la Argentina.
- c) Para Alberdi, la inmigración europea traería al país nuevos hábitos y formas de vida y de pensamiento que enriquecerían la cultura de la Argentina. El artículo 25 de la Constitución hace referencia a los beneficios que se les dará a los inmigrantes europeos que llegaran a trabajar al país en el campo, la industria, las ciencias y las artes.

Según Sarmiento, la inmigración europea era una solución para el despoblamiento del territorio argentino y traería la ciencia y la industria al país.

- 2 f): 1, g): 2, h): 3, e): 4, b): 5, c): 6, d): 7, a): 8.

Con La compu

- 3 a) Utilizaban fusiles Remington, que posibilitaba disparar sin que se produjera una nube de pólvora, lo que les permitía a los soldados pasar inadvertidos.
- b) Julio de 1878.
- c) Para buscar abastecimientos para las tropas y estar en el acto que presentaba su candidatura como presidente de la Nación por el Partido Autonomista Nacional (PAN).
- d) Miles de indígenas muertos y 14.000 obligados a la servidumbre.

Los sobrevivientes fueron trasladados desde sus tierras hasta los puertos de Bahía Blanca y Carmen de Patagones. Desde allí, se los trasladó al puerto de Buenos Aires y luego, a la Isla Martín García. Finalmente, se los llevó al hotel de inmigrantes, desde donde las clases adineradas los "repartieron" como servidumbre.

- 4 a) Habla de la zona de frontera con los indígenas.
- b) Se refiere a los malones que solían asolar de tanto en tanto las zonas de fortines.
- c) Un malón era una incursión sorpresiva indígena.



CAPÍTULO 9

La Argentina, un país agroexportador (1880-1930)

Página 117

★ PUNTO DE PARTIDA

La Argentina vendía lana, carne (vacuna y ovina) y cereales e importaba maquinaria (locomotoras, herramientas de hierro), telas, productos de la industria química (anilinas, medicamentos), zapatos, cuchillos, vajilla de porcelana, mármol, etc.

Este intercambio comercial se debía a la división internacional del trabajo. Debido a ella, algunos países de Europa crecieron industrialmente y necesitaron nuevos mercados donde vender los productos que fabricaban. A su vez, los países de América latina incrementaron la producción agrícola, para abastecer de materias primas a las fábricas de los países industrializados.

Página 119

- 1 Los terratenientes eran los dueños de los latifundios; conformaban la clase adinerada del país. Los colonos eran los inmigrantes que se establecieron en las colonias agrícolas.
- 2 Porque debido al modelo agroexportador, si la producción agrícola de la Argentina disminuía, por una mala cosecha o alguna peste que afectara al ganado, el país vendía menos al exterior, y se quedaba sin dinero suficiente para comprar lo que necesitaba.



Página 120

- 1 Telas, locomotoras, maquinarias y herramientas de hierro, cuchillos, vajilla de porcelana, anilinas y medicamentos, zapatos, mármol, etcétera.

Página 123**HISTORIA DE VIDA**

- 1 Los alumnos deben subrayar: "la carne vacuna se secaba y se salaba, para poder mantenerla durante el largo viaje en barco hasta Europa. Como muchas veces este método no garantizaba que llegara en buenas condiciones, se enviaba el ganado en pie, es decir que se embarcaban los animales vivos".
- 2 Taylorismo.

Página 124

- 1 a) Porque producía bienes para exportar.
b) Entre las que más prosperaron se pueden mencionar, por ejemplo, el azúcar de Tucumán y el vino de Mendoza y San Juan. Porque como los productos que se importaban eran más baratos que los producidos en el país, hubo casos en que el Estado intervino fijando altos impuestos a las mercaderías que se compraban en el exterior.
c) Porque lo que se producía solo alcanzaba para abastecer al mercado interno.

Página 126

- 1 Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Se recomienda que estos se guíen por la clave 4 para la realización del gráfico de barras.

Página 127

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se recomienda que estos se guíen por la clave 5 para la realización del cuadro comparativo.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 128 y 129**ACTIVIDADES FINALES**

- 1 a) Actividad a cargo de los alumnos. Se busca que los alumnos relacionen la imagen con lo que leyeron sobre las colonias agrícolas y que reparen en:
b) Posiblemente, cereales.
c) Pueden ser colonos.

d) En tren, al puerto. De hecho, en la fotografía se ven dos vagones.

e) A Europa.

- 2 a) La Argentina vendía lana, carne (vacuna y ovina) y cereales e importaba maquinaria (locomotoras, herramientas de hierro), telas, productos de la industria química (anilinas, medicamentos), zapatos, cuchillos, vajilla de porcelana, mármol, etcétera.

b) Telas de Inglaterra; herramientas de hierro, acero y medicamentos de Inglaterra, Francia y Alemania; cuchillos, de Inglaterra; vajilla de porcelana, de Francia; anilinas y medicamentos, de Alemania; zapatos, confeccionados en Italia.

- 3 a) En un diario de la provincia de Santa Fe, en 1885.

b) Terrenos.

c) Los avisos están dirigidos hacia los lectores del diario, principalmente sectores medios urbanos, pero también colonos o inmigrantes.

d) "Características del modelo agroexportador", "Los terratenientes" y "Las colonias agrícolas".

- 4 a) Porque en esa época se criaban y exportaban ovejas de la raza Lincoln, muy estimadas por su carne.

b) Por la instalación de frigoríficos.

- 5 La red de ferrocarriles permitió que ciertas producciones locales o regionales llegaran hasta los puertos, fundamentalmente el de Buenos Aires, y pudieran ser vendidas a otros países.

- 6 a) industrial

b) aumentó

c) internacional

d) materias primas y alimentos

- 7 a) Correcta.

b) Incorrecta. La provincia de Buenos Aires exportó en primer lugar carne ovina.

c) Incorrecta. Los ingenios azucareros de Tucumán contrataban obreros de manera temporal para trabajar durante la zafra.

d) Correcta.

e) Correcta.

f) Correcta.



Página 130

PUNTO DE PARTIDA

- Los inmigrantes llegaron en barco desde distintos países de Europa. Se espera que los alumnos describan cómo puede haber sido un viaje en barco a fines del siglo XIX y principios del XX, poniéndose en el lugar de un inmigrante.
- Por diversos motivos; principalmente por las malas condiciones económicas en sus países de origen y los beneficios de la política inmigratoria que en ese entonces llevaba adelante el Estado argentino.

Página 131

- 1 Razones por las que los inmigrantes dejaron su país de origen: en Europa, la población urbana crecía constantemente y pronto se hizo difícil para muchas personas conseguir trabajo. Al haber muchos obreros desempleados, bajaron los salarios y creció la pobreza en las ciudades más industrializadas. Motivos por los cuales muchos inmigrantes decidieron radicarse en la Argentina: el Estado argentino alentaba la inmigración. Se necesitaba que vinieran personas que trabajaran en las zonas rurales (en el sector agropecuario) y en las ciudades (en las industrias). Como se necesitaba gran cantidad de obreros y las personas que se empleaban eran pocas, los salarios que se pagaban eran altos. Se ofrecieron anticipos para pagar los pasajes en barco. A su vez, se ofrecía alojamiento y comida gratuitos durante los primeros cinco días de estada en la Argentina, y un pasaje en tren gratis si la persona recién llegada quería instalarse en el interior del país.

Página 132

- 1 El artículo 12 de la Ley de Inmigración de 1876 define como inmigrante: “[...] a todo extranjero jornalero, artesano, industrial, agricultor o profesor que, siendo menor de sesenta años y acreditando su moralidad y sus actitudes, llegase a la República para establecerse en ella, en buques de vapor o a vela, pagando pasaje de segunda o tercera clase, o teniendo el viaje pagado por cuenta de la Nación, de las provincias, o de las empresas particulares protectoras de la inmigración y la colonización.”

El artículo 2 de la ley 25.871 de fines de 2003 sobre Migraciones, define como inmigrante: “[...] a todo aquel extranjero que desee ingresar, transitar, residir o establecerse definitiva, temporaria o transitoriamente en el país”.

Se espera que los alumnos perciban que en la actualidad no se impone ninguna condición para ser inmigrante en el país.

Página 135

- 1 En un comienzo esto se dio de manera natural: se reunían para los festejos familiares, en las celebraciones típicas, y para mantener sus costumbres y tradiciones. Con el tiempo surgieron las primeras asociaciones de inmigrantes de manera organizada, que prestaban ayuda a los miembros de su colectividad (con el idioma, fundando centros de salud y educación, etcétera).
- 2 La ley 1420 estableció que la educación primaria debía ser común, obligatoria y gratuita. Fue importante para los inmigrantes porque podían aprender el idioma español, y también la historia argentina y las costumbres y tradiciones del país. De esta manera, los hijos de los inmigrantes podían sentir al país como propio.

Página 137

HISTORIA DE VIDA

- 1 Por ejemplo: casonas con muchas habitaciones estrechas, generalmente sin ventanas, que daban a un gran patio central; había una pileta para lavar la ropa, que se colgaba en sogas que surcaban el patio; en muchos conventillos había una cocina común que compartían todos sus habitantes; el baño era compartido por todos los que vivían en el conventillo; las habitaciones se alquilaban a precios muy elevados, por eso generalmente en ellas vivían familias enteras, etcétera.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.
- 3 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 139

- 1 Carecían de los derechos políticos: no podían votar ni presentarse como candidatos en las elecciones y no cumplían con el servicio militar. Sí gozaban de los derechos civiles que la Constitución nacional les

otorga a todos quienes habiten el territorio de la República, sean argentinos o extranjeros.

Página 140

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 141

Punto de encuentro

Actividad a cargo de los alumnos.

Páginas 142 y 143

Actividades finales

- 1 a) Conocer algunas de las costumbres y normas del país al que arribaban.
b) Deben subrayar los puntos 4, 5, 6, 8 y 9.
c) Actividad a cargo de los alumnos.
- 2 a) El patio de un conventillo. Pueden inferir esto por tratarse de un patio central con varias puertas, la cantidad de gente y la manera en que están vestidas.
b) Se ven niños, hombres, mujeres y policías.
c) Actividad a cargo de los alumnos.

Con la compu

- 3 a) La mala situación económica en Europa, el hambre, escapar del servicio militar obligatorio, el afán de progreso, un "espíritu aventurero".

b) En 1850, el viaje duraba 50 días y en 1930, 13 días.

c) Debido a que no lograron acceder a la propiedad de la tierra, cuyo precio era muy alto.

d) El hacinamiento y las malas condiciones de vida (precariedad de viviendas y propagación de enfermedades contagiosas).

e) Las malas condiciones de vida en los conventillos y el aumento de los alquileres que impuso el gobierno de José Figueroa Alcorta.

- 4 Actividad a cargo de los alumnos. Se pretende que mencionen, por ejemplo: la creación de colonias agrícolas, la sanción de la ley de inmigración y los beneficios en los pasajes (anticipos de dinero para pagar el viaje en barco y traslado en tren si el inmigrante decidía instalarse en alguna provincia), la sanción de la ley 1420, etcétera.
- 5 a) Actividad a cargo de los alumnos.
b) Un conventillo.
c) Sí.
d) Por ejemplo: "casa de miserable aspecto", "cualquiera diría que son palomares".
- 6 Actividad a cargo de los alumnos.
- 7 Actividad a cargo de los alumnos. Para realizar el cuadro, los alumnos deben guiarse por la clave 5.

Capítulo 11 La Argentina entre dos siglos (1880-1930)

Página 144

Punto de partida

Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que los alumnos observen en las imágenes escenas de lugares de descanso o vacaciones y de reunión, y reparen en la arquitectura y la vestimenta de las personas que se observan para relacionar estos aspectos con los temas que se tratarán en el capítulo.

Página 145

- 1 Actividad a cargo de los alumnos. Se espera que estos hagan referencia a las personas más adineradas y sectores de mayor poder económico.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos. Deben destacar que en la actualidad el voto es secreto y obligatorio, la universalidad del padrón y el voto femenino.

Página 146

- 1 a) En la actualidad, residen en la ciudad de Buenos Aires el gobierno nacional y el de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
b) El gobierno nacional tiene jurisdicción en todo el territorio de la Nación, y el de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tiene jurisdicción dentro de los límites de la ciudad.
c) En la ciudad de La Plata reside el gobierno de la provincia de Buenos Aires y el gobierno municipal de la ciudad de La Plata.
d) El gobierno provincial tiene jurisdicción en todo el territorio de la provincia de Buenos Aires, y el municipal en la ciudad de La Plata.
- 2 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 147

1 **Causas:** en 1889 los precios de las exportaciones disminuyeron y el Estado se quedó sin fondos para pagar los préstamos que había solicitado a otros países. Los países acreedores, entonces, dejaron de girar préstamos.

Consecuencias: inflación. Muchas fábricas y empresas cerraron sus puertas, lo que provocó desocupación.

Página 148

1 Actividad a cargo de los alumnos. El objetivo es que identifiquen las diferencias entre el sistema de votación anterior a la ley como un sistema basado en el fraude y el establecimiento del voto secreto y obligatorio que implicó la Ley Sáenz Peña.

Página 151

1 Actividad a cargo de los alumnos.

Página 155

● Punto de encuentro

Se busca que mediante un ejemplo sencillo y que puede resultar cercano, los alumnos lleguen a la conclusión de que la legitimidad en el poder no se da por la fuerza sino por la representatividad mediante el voto. El docente debe relacionar este ejemplo con la vida democrática.

Páginas 156 y 157

Actividades finales

- 1 a) Es un documento histórico, un testimonio.
b) Una situación de fraude electoral.
c) El Partido Autonomista Nacional.
d) Por ejemplo: "empezó la farsa", "cuán grande fue nuestra sorpresa", "tranquilo y cínicamente", "espesa malla del fraude", entre otras.
e) Al Partido Socialista. Porque el testimonio ofrece una opinión contraria al PAN y por lo que dice al final del relato.
- 2 a) Escenas de lugares de descanso o vacaciones y de reunión.
b) Al sector conservador de la sociedad.
c) Entre 1880 y 1916.
d) A partir de 1916.
- 3 Deben tomar, como referencia, que cada raya representa un año, y sobre esta base deben pintar con verde desde 1880 a 1916 y con azul, de 1916 a 1930.

- 4 a) 4 años.
b) El vicepresidente.
c) 1890.
d) El presidente era Miguel Juárez Celman y lo sucedió el entonces vicepresidente, Carlos Pellegrini.

Con la compu

- 5 a) Hace referencia al período 1880-1916, de gobiernos conservadores.
b) Quienes participaron de la Revolución del Parque tenían como objetivo derrocar al presidente. Usaban boinas blancas para identificarse.
c) Ante la falta de municiones, Leandro N. Alem y Aristóbulo del Valle, pactan con las autoridades los términos de la rendición.
d) Ministro del Interior.
e) En dos.
f) Unión Cívica Nacional y Unión Cívica Radical.
g) La Unión Cívica Nacional estaba encabezada por Bartolomé Mitre y la Unión Cívica Radical por Leandro N. Alem.
- 6 a) Alvear e Yrigoyen pertenecían a la UCR.
b) Que las malas acciones o desacertadas decisiones de Yrigoyen provocaron situaciones aún más negativas.
c) Le reprocha su personalismo. Que no respetara la opinión pública ni los cargos de las personas que integraban el gobierno.
- 7 a) Los obreros de los talleres metalúrgicos de Pedro Vasena.
b) Están manifestándose durante la huelga.
c) Por el humo que se ve en segundo plano, puede haber sido tomada posteriormente.
d) En 1918.



Otros materiales para trabajar en clase

Los documentos incluidos en esta sección posibilitarán seguir trabajando con valores en clase. En este caso, se eligieron textos centrados en los derechos de dos minorías: los niños y las mujeres.

PUNTO DE ENCUENTRO

educación en valores

Los niños tienen derechos

La Convención sobre los Derechos del Niño fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, el 20 de noviembre de 1989 y ha sido ratificada en nuestro país por una ley de octubre de 1990. En 1994, cuando se reformó la Constitución nacional, se le otorgó a esta Convención el mismo rango que nuestra ley fundamental, al igual que otros tratados internacionales sobre derechos humanos. En la actualidad, la Convención sobre los Derechos del Niño ha sido suscripta por casi todos los países del mundo.

Convención sobre los Derechos del Niño

Artículo 7°. El niño será inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y ser cuidado por ellos. [...]

Artículo 13. El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño. [...]

Artículo 14. Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. [...]

Artículo 24. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al disfrute del más alto nivel posible de salud y a servicios para el tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los Estados Partes se esforzarán por asegurar que ningún niño sea privado de su derecho al disfrute de esos servicios sanitarios. [...]

Artículo 28. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación...

Artículo 29. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;

b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;

c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;

d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;

e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural. [...]

Artículo 31. [...] Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social.

- Subrayen, en el texto de los artículos, qué derechos se les reconocen a los niños.

- Reflexionen en grupos. Los derechos de los niños, ¿son respetados en nuestro país? Hagan una lista de las situaciones en que esos derechos sean respetados.

- ¿Qué características debe tener la educación de los niños, según la Convención sobre los Derechos del Niño? ¿Por qué piensan que la educación debe tener estas características?

PUNTO DE ENCUENTRO

Julietta Lanteri: la primera sufragista en la Argentina

Julietta Lanteri nació en un pueblo del Piamonte italiano el 22 de marzo de 1873 y llegó a la Argentina con sus padres cuando tenía seis años. En 1896 ingresó en la Facultad de Medicina, y en 1907 se convirtió en la sexta mujer que, en el país, obtenía un título universitario.

La doctora Lanteri quería especializarse en salud mental y, con ese objetivo, intentó ser aceptada como docente en la Cátedra de Psiquiatría. Pero este pedido le fue negado por su condición de extranjera. Entonces, Julieta se presentó ante los tribunales correspondientes para solicitar la ciudadanía argentina. También en este caso, la primera respuesta fue negativa, ya que de acuerdo con la legislación vigente en la época, como era una mujer casada, debía contar con el permiso de su esposo para iniciar una causa judicial. Ella no se detuvo y, luego de ocho meses, ganó la batalla judicial: el 15 de julio de 1911 obtuvo la carta de ciudadanía argentina.

Al día siguiente, Julieta decidió solicitar su inscripción en el padrón electoral de la Capital Federal. Como la doctora Lanteri reunía los requisitos exigidos (ser ciudadano mayor de edad, saber leer y escribir, presentarse personalmente a realizar el trámite, haber pagado impuestos municipales por valor de cien pesos como mínimo o ejercer alguna profesión liberal, y tener domicilio en la ciudad desde por lo menos un año antes), no pudieron negarle su solicitud y fue inscripta en el padrón.

El 23 de noviembre de 1911, Julieta Lanteri participó en las elecciones municipales para renovar el Concejo Deliberante: votó en la mesa electoral ubicada en la Iglesia de San Juan y se convirtió en la primera mujer que votó en la Argentina.

- A partir de la información dada en el capítulo 11, reflexionen en grupos sobre la lucha llevada a cabo por mujeres como Julieta Lanteri, para acceder a los mismos derechos civiles y políticos que los varones.

PUNTO DE ENCUENTRO

No podían votar, pero podían ser candidatas

En 1919 Julieta Lanteri comprobó que su nombre no figuraba en el padrón electoral y realizó el reclamo frente a la justicia electoral. En esa oportunidad, la respuesta fue que, para ser incorporada, debía presentar su libreta de enrolamiento (el documento de identidad que se otorgaba a los varones).

Fue entonces cuando, luego de analizar detalladamente la legislación, Julieta y sus compañeras de lucha llegaron a la siguiente conclusión: las leyes impedían a las mujeres votar, pero no les prohibían ser elegidas para ocupar cargos de gobierno. Ese mismo año, la doctora Lanteri creó el Partido Nacional Feminista y en las elecciones siguientes se presentó como candidata a diputada. Con el mismo objetivo, Alicia Riglos de Berón de Astrada presentó su

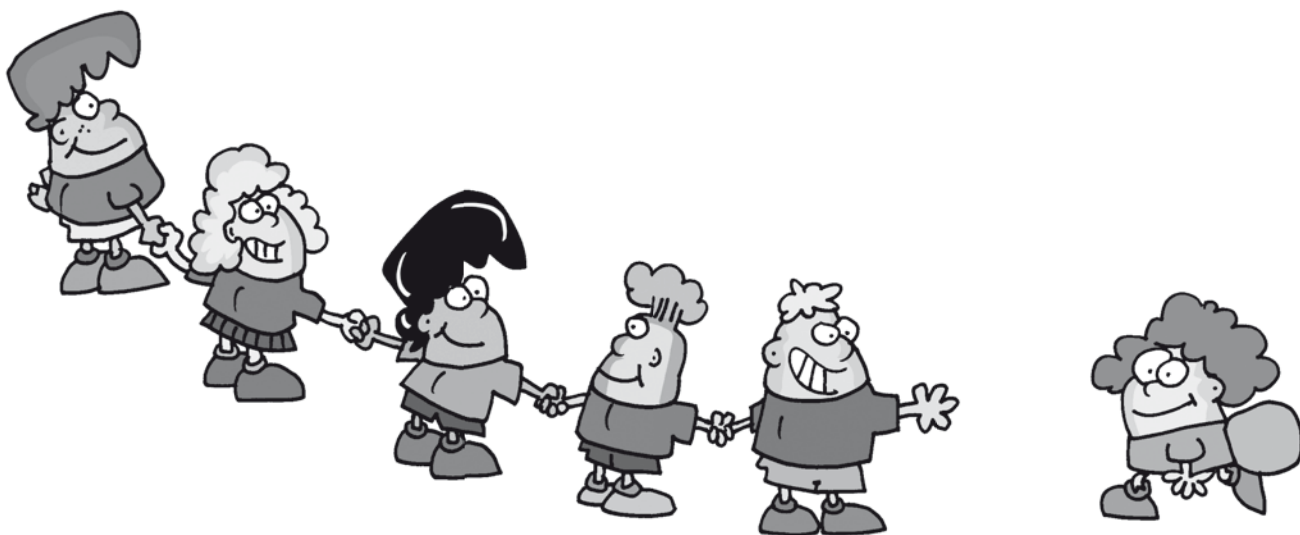
candidatura como diputada por el Partido Socialista. Lanteri hizo campaña en las calles y en los intervalos de las funciones del cinematógrafo; también pegó afiches en los que leía: “En el Parlamento una banca me espera, llevadme a ella”. Julieta obtuvo 1.730 votos.

En 1920, Lanteri organizó junto con Alicia Moreau de Justo un simulacro de votación femenina, en el que participaron más de cuatro mil mujeres que vivían en la Capital Federal. Julieta siguió presentándose como candidata hasta 1930.

- A partir de la información dada en el capítulo 11, reflexionen en grupos sobre la lucha llevada a cabo por mujeres como Julieta Lanteri, para acceder a los mismos derechos civiles y políticos que los varones.

Cine infantil de animación

Para trabajar
con valores.



Cine animado: entre la fantasía y la realidad

El cine es uno de los inventos más importantes del siglo XIX. Con su llegada, el arte, el entretenimiento, los modos de mirar, mostrar y comprender el mundo cambiaron. Hoy –acentuado por la profunda integración de la televisión y las tecnologías digitales a la vida cotidiana–, el lenguaje audiovisual y las incontables historias que a través de él se relatan forman parte de la diversión, los conocimientos, los deseos, los sueños, los descubrimientos, los desencantos, las preocupaciones o las preguntas de niños, jóvenes y adultos.

Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.

En este proceso de más de un siglo, el cine animado ocupa un lugar especial. Los dibujos en 2 o 3 D se convierten en un género fuertemente atractivo



y consagrado entre el público infantil. Las historias animadas suponen una invitación permanente a la fantasía, al juego y a la imaginación. Sin embargo, su función cultural y su valor pedagógico no se agotan allí.

Es que entre colores brillantes, lugares encantados o animales parlantes, existen alusiones permanentes al mundo “real”. Los personajes, conflictos o diálogos muchas veces reflejan ciertas condiciones o ideales de vida actuales. Los filmes de animación para chicos y chicas refieren a nuestra propia sociedad: a quiénes somos “nosotros”, a quiénes son los “otros”, al pasado, presente y futuro; a cómo debieran resolverse los problemas; a qué nos debería gustar o enojar, complacer o movilizar.

Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar.

Los valores en las pelis

Asimismo, de la mano de hadas, robots, monstruos o superhéroes, las películas de animación hablan de las cosas que nos pasan a todos los seres humanos. Ponen en juego nuestros sentimientos. Por eso, aquellos mundos extraños nos resultan familiares. Los filmes nos hablan del amor o el desamor, la amistad y la soledad, la solidaridad o el egoísmo, de la lealtad o la traición, del respeto al “otro” y la discriminación. Pero sus historias valoran ciertas cosas y desestiman otras. Implican siempre una mirada parcial sobre aquello a lo que refieren, comprometen un punto de vista, una forma particular de representar. Tras ello es necesario comprender que –tal como señala Henry Giroux¹– las películas se constituyen como otro

¹ Giroux, Henry (2003) *Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del film*, Paidós, Barcelona. Henry Giroux es un crítico cultural estadounidense y uno de los teóricos fundadores de la pedagogía crítica en dicho país. Es conocido por sus trabajos en pedagogía pública, estudios culturales y juveniles, enseñanza superior, estudios acerca de los medios de comunicación, y la teoría crítica.

método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico que no solo refleja la cultura sino que la construye realmente (Giroux).

Así estos filmes –sea aisladamente y en conjunto– se convierten en nuevos espacios de formación e impactan en la construcción de identidades infantiles y juveniles.

...las películas se constituyen como otro método de enseñanza. Representan una nueva forma de texto pedagógico que no solo refleja la cultura sino que la construye realmente (Giroux).

Pelis en la escuela

El cine de animación en la escuela es, entonces, una oportunidad para comprender el mundo que habitamos; para dialogar sobre lo que nos hace sentir bien o mal como personas y como colectivos sociales para reflexionar sobre lo que aporta u obstaculiza la convivencia en democracia. Enseñar a convivir justamente, a participar con entusiasmo en la ciudad –afirma Carlos Cullen– es aprender a construir lo público, sabiendo que cuidar a los otros es cuidarnos a nosotros mismos, y que cuidarnos a nosotros mismos es cuidar la igualdad de oportunidades y los espacios públicos para el gozo compartido, el conocimiento comunicado, el trabajo solidario y la esperanza común (Cullen, 2003)².

La experiencia en el aula

Es importante reconocer que mirar una película en la escuela es distinto de hacerlo en una sala de exhibición o en el hogar. Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.

La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo. La escuela educa a los ciudadanos y a ello aporta la formación de espectadores críticos, creativos y responsables.

Las aulas son espacios donde podemos pensar el cine, explorar su lenguaje, descubrir la relación entre sus relatos y lo que nos ocurre.

El cine animado parece causar placer y diversión sin dificultad. Es justamente este aspecto sensible y de deleite lo que lo vuelve exitoso. Por eso, una propuesta de integración del cine animado en la escuela exige explotar ese potencial. Hay que llegar a las “pelis” desde el placer para –desde allí– entenderlas, analizarlas y volverlas provechosas en cada contexto y cada necesidad individual o colectiva. Es que los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar a comprender su presente y su proyecto de vida.

...los docentes saben quién es cada niño, cada niña y cuánto una película puede aportar a comprender su presente y su proyecto de vida.

El rol docente

En la actualidad, los costos de realización y distribución de películas animadas hacen que la industria cinematográfica para la infancia tenga un nodo de producción ciertamente concentrado y de cobertura global. De allí, sus productos –aunque reconocibles a nivel mundial– tangencialmente refieren a las realidades de cada sujeto o grupo social en particular. Del mismo modo –y dado el carácter finito de cualquier relato–, hay muchas cosas que los filmes omiten decir, dicen inacabadamente o en forma estereotipada.

² Cullen, Carlos, (2003) “Educación en y para la democracia” en *Comunicación, medios y educación*, Roxana Morduchowicz (compiladora), Octaedro, Barcelona. Carlos Cullen es filósofo, Profesor y Secretario Académico de la facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue director de la Escuela de capacitación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Tales limitaciones remarcan la importante función de la escuela.

La función mediadora de la escuela es única e irremplazable ante las premisas comerciales de la industria cultural destinada a los más pequeños. Por eso el trabajo con una película animada no puede limitarse a la hora libre y necesita superar la lógica del pasatiempo.

De este modo, estableciendo puentes entre lo global y lo local, apelando a la memoria, echando luz sobre aquello que no se comprende, debatiendo en torno de aquello sobre lo que se duda, investigando sobre lo que no se conoce y fomentando la expresión respecto de lo que se acuerda o no, la escuela educa sobre el uso y la apropiación de las distintas tecnologías de la información y la comunicación. La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.

La escuela es un espacio público privilegiado donde los chicos y las chicas pueden ejercer sus derechos no solo educativos y sociales, sino también culturales.

Acerca de este material

A pesar de su larga tradición y de la aceptación entre los alumnos, trabajar con el cine animado desde una perspectiva crítica creativa y responsable sigue resultando un desafío para la escuela. Por ello, las páginas que siguen se proponen como una guía para el trabajo de los docentes con películas comerciales destinadas al público infantil. En este módulo se desarrollan propuestas orientadas hacia alumnas y alumnos de sexto grado del nivel primario.

El material aborda tres largometrajes adecuados a la edad, identificados según datos de taquilla como algunos de los más vistos del género en los últimos años.

Partir de ciertos filmes conocidos resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.

En esta oportunidad, el trabajo con las distintas películas se orienta hacia la formación en valores. El recorrido está centrado en la problemática de la “convivencia” y organiza el tratamiento de los filmes sobre la base de tres ejes conceptuales vinculados a ella:

- a) la vida en comunidad,
- b) el amor y la amistad;
- c) el respeto a la diversidad y la diferencia.

Partir de ciertos filmes conocidos resulta una estrategia amigable tanto a la hora de plantear una propuesta reflexiva y desnaturalizadora de lo que nos rodea como de abordar la integración de estos filmes a los contenidos curriculares.

Manos a la obra

En el apartado correspondiente a cada filme encontrarán la sinopsis, el análisis de las historias en torno de los valores asociados a cada eje problemático y un conjunto de actividades sugeridas para implementar en el aula. Las consignas de trabajo se proponen como estrategias para guiar a los alumnos a las distintas cuestiones abordadas en el análisis. En el ítem “Ideas de cierre”, encontrarán ideas clave a las que se podría arribar en cada propuesta.



TOY STORY 3

Una película sobre
el valor de la vida
en comunidad

Ficha artístico-técnica

Dirección: Lee Unkrich.

País: Estados Unidos.

Año: 2010.

Duración: 103 minutos.

Guión: Michael Arndt.

Productora: Disney/Pixar.

PUNTO DE ENCUENTRO

educación en valores

La vida en comunidad

Las películas de animación no solo cuentan historias imaginarias que nos entretienen, también presentan ideas sobre el mundo y la sociedad en que vivimos. Así, nos proponen distintos valores y modelos a seguir. *Toy Story 3* relata una historia interesante para reflexionar sobre la importancia de **la vida en comunidad**. Permite trabajar en el aula otros valores asociados como: el afecto, la unión, la lealtad, la pertenencia grupal; la importancia de compartir y la consideración de los demás en la toma de decisiones personales.

Sinopsis

En esta tercera película de **Toy Story**, Andy ya es adolescente y se prepara para ir a la universidad. En la mudanza debe decidir qué hacer con los juguetes que lo acompañaron durante su infancia. Ellos están tristes y preocupados porque no quieren dejar la casa y mucho menos separarse. Tras una serie de confusiones, los amigos de Woody —el muñeco vaquero—, terminan en una guardería infantil. Allí sufrirán el maltrato de los niños y de otros juguetes aunque también se harán de nuevos amigos. La misión del grupo de juguetes será volver con Andy para que él los lleve a un nuevo hogar donde puedan estar todos juntos y bien cuidados.

Lo importante es estar unidos

Pasaron los años y Andy, aquel niño juguetero y protagonista de la saga, está a punto de entrar en la universidad. Los juguetes, sus entrañables amigos de aventuras, están preocupados por esta nueva etapa de la vida de Andy y por cuál será su futuro. Y es que cuando un niño crece y deja de jugar con sus juguetes, estos pueden acabar en una caja guardada en el desván o en la basura. Poco antes de partir, Andy decide subirlos al ático, separando a Woody, su fiel vaquero, que iría con él a la universidad. Pero, accidentalmente, todos los juguetes acaban en una guardería infantil cercana a la casa de Andy. En medio de tanta incertidumbre este nuevo destino aparece como un rayo de esperanza para los juguetes ya que en la guardería siempre habrá niños que jueguen con ellos.

Una vez, en el nuevo hogar, Woody, la chica vaquera Yessy, el astronauta Buzz Lightyear's, el Sr. y la Sra. Cara de Papa, el dinosaurio Rex, entre otros, son recibidos cálidamente por un grupo de juguetes liderados por Lotso, un oso de peluche. Todos los muñecos de Andy están felices por seguir juntos y tener la posibilidad de jugar nuevamente con niños, sólo Woody siempre fiel a su dueño insiste en volver con él y les dice: *“Es hora de ir a casa, ya tengo un niño, ustedes tienen un niño, Andy, y si nos tienen en la universidad o en el ático, nuestro deber es estar ahí para él”*. Sin embargo, los juguetes prefieren quedarse y empezar una nueva etapa ahora que Andy ya es casi un hombre.



Lo que importa, como dice Buzz, es “*estar unidos*”. **Estas escenas nos hablan del valor de la lealtad y el compromiso con el otro, representados en la postura de Andy y remarcan la unión entre los amigos y la búsqueda de soluciones para enfrentar los cambios y seguir juntos.**

Todos para uno y uno para todos

Con la firme intención de volver con Andy, Woody se escapa de la guardería y deja a sus amigos. Pero en su huida, el vaquero es descubierto por Bonnie, una pequeña y cariñosa niña que lo lleva a su casa y lo integra como uno más de sus juguetes. Mientras tanto, sus amigos, pronto descubren que la guardería no es un mágico lugar de juegos. Los niños que Lotso les asignó para que jueguen con ellos son muy pequeños e hiperactivos y los maltratan sin parar. Desilusionados y disconformes con el lugar que les dieron, deciden solicitar un cambio de sala. Cuando Buzz, en representación del grupo, quiere dialogar y hacer este pedido, se da cuenta de que Lotso, en realidad, no es el oso cariñoso que parecía ser. Su liderazgo se basa en un autoritarismo desmedido y en reglas poco democráticas: todo juguete que llega a la guardería debe primero pasar por la sala de los más pequeños y si sobreviven a sus intensos juegos, pueden recién jugar con los más grandes. Los que se rebelan y no obedecen sus injustas normas son castigados y reclusos.

Por su parte, Woody, ya en la casa de Bonnie conoce a una nueva pandilla de juguetes, que saben la triste historia de Lotso y le cuentan que, despe-

chado por el abandono de su dueña, convirtió a la guardería en una prisión para los juguetes donados. Sin dudarlo, el vaquero decide ir a rescatar a sus queridos amigos en peligro, demostrando una vez más el liderazgo que tiene dentro de esa comunidad de juguetes y el compromiso que siente hacia ellos. Al llegar nuevamente a la guardería Woody encuentra a sus amigos encerrados y se entera de que Buzz fue “reseteado” para volverse un dócil guardián y quedar bajo las órdenes de Lotso. Frente a esta situación, el vaquero con valentía retoma su rol de adalid del grupo de juguetes de Andy y bajo el lema “*todos para uno y uno para todos*”, planifica una espectacular huida. Como en una secuencia típica de las películas de acción, cada juguete despliega eficazmente sus habilidades para cumplir entre todos esta difícil misión. **Estas escenas destacan la importancia del trabajo en equipo, y lo valioso y necesario que es el aporte de cada uno para lograr el objetivo común.**

Así como Woody asume un liderazgo positivo, Lotso representa una forma basada en la coerción, el temor y la mentira. Estas ideas son expresadas claramente por la vaquera Jessie y la muñeca Barbie cuando Lotso las descubre escapando y las amenaza con tirarlas al camión de la basura. “*La autoridad se deriva del consentimiento de los gobernados y no aplicada a la fuerza*”, dice Barbie mirando seriamente a Lotso. **Estas palabras demuestran que la autoridad en cualquier comunidad debe ser construida mediante el consenso y el diálogo y nunca como una imposición de unos sobre otros.**

Distintos liderazgos, distintos puntos de vista

Para reforzar la construcción de los liderazgos antagónicos, los creativos de *Toy Story 3* utilizan variados recursos del lenguaje audiovisual. A partir del uso de distintos planos y ángulos, las figuras de Woody y Lotso son mostradas de diferente manera. Para enfatizar los rasgos autoritarios de Lotso se recurre a ángulos contrapicados, que muestran al personaje desde abajo, agrandando su figura y logrando un efecto de superioridad. Por el contrario, Woody es representado con ángulos picados, desde arriba, intensificando la sensación de temor e inferioridad, frente al malvado oso.

1 Lo importante es estar unidos

- a) Vean la escena de la película, donde Woody, ya en la guardería, discute con sus amigos juguetes, para convencerlos de volver con Andy. Identifiquen la postura de Woody y la del resto de los juguetes. Analicen: ¿cuáles son los argumentos de cada uno? ¿Qué cosas son importantes para cada posición?
- b) Reflexionen: ¿qué valores destaca cada una de las posturas? Dialoguen entre todos sobre con cuál de estas posiciones se identifican y expliquen por qué.
- c) Divididos en grupos, organicen un debate

te sobre qué cosas son importantes para la unión de un grupo. Piensen los distintos argumentos que sustentan su posición. Al finalizar el debate escriban en un afiche las conclusiones más importantes.



Ideas de cierre

Las películas transmiten ideas y valores. *Toy Story 3* nos permite reflexionar sobre el valor de la lealtad, el compromiso y la importancia de la cohesión grupal en la vida comunitaria.

2 Todos para uno y uno para todos

- a) A partir de la lectura del capítulo 11 “El difícil camino hacia el Bicentenario” de este libro, realicen una línea de tiempo e identifiquen con distinto color los diferentes tipos de gobierno. Divididos en grupos investiguen en la biblioteca e Internet las características más sobresalientes de ambos tipos de gobierno.
- b) Vean las escenas que transcurren en la guardería infantil. Respondan: ¿cómo actúa Lotso con los nuevos juguetes que llegan a la guardería? ¿Cómo reacciona cuando Buzz le pide un cambio de sala? ¿Por qué piensan que los juguetes de la guardería aceptan sus reglas? Analicen las palabras que le dice Barbie a Lotso cuando descubre a los juguetes de Andy escapando de la guardería: “La autoridad se deriva del consentimiento de los gobernados y no aplicada a la fuerza”. Debatan entre todos, ¿qué idea de autoridad y liderazgo transmite esta frase? ¿Están de acuerdo con esta idea? ¿Por qué? ¿Qué relación encuentran entre esta concepción de autoridad y los distintos tipos de gobierno investigados? ¿Qué tipo de autoridad prevalece en cada uno?

- c) Divididos en grupos, busquen en el libro de texto, en los capítulos de historia, información sobre personalidades, actuales o de otra época, que sean considerados líderes por su rol político y/o social y su accionar en beneficio de la sociedad. Elijan uno de los líderes que les interese e investiguen sobre su vida y su personalidad. Diseñen un folleto temático sobre la personalidad elegida, combinando textos e imágenes. Compartan los folletos producidos con los compañeros. Justifiquen por qué eligieron a esa persona y qué tipo de liderazgo consideran que ejerce o ejerció.



Ideas de cierre

Las películas de animación no solo nos divierten, también transmiten distintas ideas y valores. *Toy Story 3* nos permite reflexionar sobre distintas formas de autoridad, valorar la importancia del consenso, el diálogo y el respeto por los derechos de los demás como pilares de la vida en comunidad.

Ficha artístico-técnica

Dirección: Peter Docter.

País: Estados Unidos.

Año: 2001.

Duración: 92 minutos.

Guión: Andrew Stanton y Daniel Gerson.

Música: Randy Newman.

Producción: Disney/Pixar.

Sinopsis

Monsters, INC. es una empresa que se dedica a producir energía para una ciudad habitada por monstruos. El trabajo en esa fábrica consiste en asustar a los niños mientras duermen porque los gritos son el combustible vital. Sin embargo, se trata de una tarea riesgosa, pues se considera que los niños son altamente tóxicos. De allí que la regla principal es que ningún monstruo puede estar en contacto con ellos. Sullivan es considerado el mejor asustador, bate récords y por ello se convierte en el empleado estrella. Mike Wazowski, es su “socio” en la tarea y su mejor amigo. Un día —a causa del plan del “Sr. Waternoose”, el dueño de la compañía y otro asustador, Randall Bogas— una niña ingresa accidentalmente a Monstruópolis. Sullivan entabla una relación con la pequeña Boo y esto le permitirá comprender que los niños temen a los monstruos. Los protagonistas transitan distintas aventuras que ayudan a desenmascarar los verdaderos planes del Sr. Waternoose y a resolver los problemas energéticos de la ciudad de una mejor manera.

MONSTERS, INC.

Una película sobre la importancia del amor y la amistad

PUNTO DE ENCUENTRO

Sobre el amor y la amistad

Los valores y modelos a seguir que proponen *Monsters INC.* permite trabajar sobre la importancia del **amor** y la **amistad**. Ella plantea valores como el compañerismo, el respeto hacia lo diferente y el cuidado de los otros. Asimismo permite reflexionar sobre la importancia de rever y analizar las actitudes propias para generar cambios positivos a nivel personal y colectivo.

educación en valores

Monsters INC., una empresa para asustar y reír

El filme cuenta la historia de monstruos que trabajan en una empresa dedicada a asustar a pequeños humanos. La organización tiene características de una empresa actual: un director que controla lo que ocurre, muchos trabajadores que hacen tareas similares, procedimientos de producción pautados, tecnología de punta y soportes de comunicación, mucho papeleo, normas de seguridad, publicidad televisiva, fomento al espíritu de empresa y a la competencia entre los empleados y también corrupción. La “planta de sustos”, es un gran salón donde brazos mecánicos suben y bajan puertas que conducen a las habitaciones de niños y niñas de distintas partes del mundo. Los monstruos entran en los cuartos y asustan a los pequeños. Con sus gritos capturan energía que almacenan en tubos similares a los de oxígeno. La organización tiene reglas claras: los monstruos que mejor asustan ganan más puntos. El objetivo es que los monstruos se superen a sí mismos cada día, compitan entre ellos y batan récords de recaudación. Otra regla clara es que ningún niño o niña puede entrar en contacto con este mundo de monstruos porque se los considera altamente peligrosos. En este ámbito trabajan Sullivan y Mike Wazowski, su colaborador. Ellos están siempre juntos en esta tarea de atemorizar a los pequeños, sin embargo, no parecen comprender el daño que provocan con su trabajo. De este modo, en su inicio el filme refleja un conjunto de disvalores que se irán saldando a lo largo de la historia: la preocupación por producir energía sin importar las consecuencias, el objetivo de alcanzar récords por medio de la com-

petencia entre empleados y el prejuicio acerca de la maldad de los niños, no permite visualizar el daño que provocan a los demás. En el final Sullivan habrá cambiado su modo de pensar y comprenderá que se consigue más energía haciendo reír que gritar de horror. **De este modo el filme nos habla de la importancia de cumplir los propios objetivos sin perjudicar a los demás. También de la necesidad de acercarse y conocer a los otros por medio del buen trato y el amor.**

Una película de amigos

Los protagonistas de esta historia son verdaderos amigos. Sullivan y Mike Wazowski comparten horas laborales pero también la vida cotidiana. Ellos viven juntos, trabajan en equipo y entrenan para batir el récord. El pequeño monstruo verde alienta al gran asustador para que rompa todas las marcas. También abre espacio para conversar sobre el amor. Ambos se ayudan a resolver situaciones que los involucran. Sullivan cubre a su amigo en el trabajo y lo ayuda a llegar a una cita. Wazowski, por su parte debe colaborar con "Sulley" en una tarea mucho más comprometida: devolver a su hogar a una niña que, sin querer, ha ingresado al mundo de los monstruos y con la que el mejor asustador se ha encariñado. Wazowski no está de acuerdo con la decisión de su compañero de buscar la puerta que llevará a la niña a su verdadero hogar, sin embargo lo acompaña. Cuando los destierran al polo, se



enoja e inicia una fuerte pelea. Le reprocha haber echado a perder todo el esfuerzo, pero luego decide seguirlo en la misión de cuidar a la pequeña Boo, que ha quedado sola. *"Somos un equipo, sólo importa nuestra amistad (...) Tengo que cuidarte bien, peludo"*, le dice a su amigo. De este modo el filme pone de manifiesto el valor de la amistad por sobre todas las cosas. Por otro lado, la preocupación que siente Sulley y el cuidado que le prodiga a Boo modificará su propio modo de entender su realidad y lo ayudará a explotar su mayor virtud: hacer reír a los chicos. **De este modo la película nos habla de la importancia de la amistad. Del compañerismo y la incondicionalidad, como algunas de sus características principales. También sobre cómo el contar con el apoyo de otro nos ayuda a promover cambios personales y ayudar a los demás.**

El lenguaje audiovisual: Monstruópolis

Hablar del lenguaje audiovisual, implica entender cómo una serie de códigos y convenciones generan sentidos al relato. Los distintos modos de utilizar los colores, la música, los diálogos, la iluminación, los planos, los sonidos y silencios le van asignando distintas sensaciones, emociones y significados. La primera representación de Monstruópolis de día, es un buen ejemplo de esto: luces brillantes, colores fuertes, y una secuencia de planos en los que los dos amigos caminan hacia el trabajo sosteniendo una amena charla. Una música suave, casi imperceptible que se mezcla con el sonido ambiente de un vecindario que despierta, acompaña la escena. En cambio, los espacios se vuelven oscuros, silenciosos y con predominancia de los colores marrones cuando el filme nos muestra a Randall operando la máquina aspiradora de gritos como parte del maléfico plan.

1 *Monsters INC.*, una empresa para asustar y reír

- a) Miren la película. Anoten las características de la empresa en la que trabajan Sullivan y Wazowski.
- b) Lean el capítulo 6 de historia el tema de la “Revolución Industrial” y cuáles son las características de taylorismo y el fordismo. Debatan: ¿la empresa que muestra el filme tiene características de organizaciones pasadas o actuales? ¿Cuáles? Reflexionen: ¿la película plantea organizaciones positivas o negativas? ¿Por qué?

- c) Reflexionen: ¿cuál es el objetivo de la empresa al inicio del filme? ¿Y cuando asume la dirección Sullivan? ¿En qué consiste el cambio principal?

Ideas de cierre

Los objetivos de la empresa basados en la agresión a otros es presentado por el filme como un disvalor. El cuidado del otro y la posibilidad de cambio colectivo son elementos que se enfatizan en la historia.

2 Una película de amigos

- a) Miren la escena de la discusión entre Sullivan y Wazowski cuando los confinan al polo. ¿Qué dicen los protagonistas acerca de la relación entre ellos?
- b) Debatan: ¿qué cosas de las que se dicen y permiten darnos cuenta de que son amigos?
- c) Imaginen una historieta en la que cada uno de ustedes con su mejor amigo se ven envueltos en una situación límite. ¿Qué dirían o harían

para resolver el problema de manera positiva?

Ideas de cierre

La película valora el compañerismo y la incondicionalidad como rasgos de la amistad. El cuidado del otro y la posibilidad de cambio personal son elementos que se enfatizan en la historia.

3 Monstruópolis

- a) Vuelvan a mirar la escena en la que los amigos caminan hacia el trabajo. Luego miren la escena en el momento en que Boo es descubierta en el restaurante.
- b) Debatan en grupo y anoten: ¿cómo se presenta la ciudad en ambas escenas? ¿Qué colores y sonidos se utilizan? ¿Cómo son los planos? (Se realizan enfoques amplios, se puede ver un panorama de la ciudad, se hacen primeros planos.) ¿Qué sensaciones transmiten una y otra en esa escena?
- c) Imaginen que son críticos de cine y que deben

explicar la utilización de los recursos visuales “luces, colores, sonidos, planos” para transmitir distintas sensaciones. Tomen como ejemplo alguna de las escenas.

Ideas de cierre

El lenguaje audiovisual —los colores, la música, los planos— se combina para transmitir distintas sensaciones y relatos dentro de una misma película, y permite trabajar sobre las diversas formas de representación.



Una película sobre la importancia del respeto a las diferencias

PUNTO DE ENCUENTRO

El respeto a las diferencias

Las películas de animación no solo cuentan historias imaginarias que nos entretienen, también presentan ideas sobre el mundo y la sociedad en que vivimos. Así, nos proponen distintos valores y modelos a seguir. *Up* nos invita a reflexionar sobre la diversidad de bellezas naturales que encierra nuestro continente y la necesidad de preservarlas. Permite trabajar en el aula valores como: el **respeto al medio ambiente** y a la vida en el planeta, y sobre todo, la **solidaridad** y el **trabajo cooperativo** en la **lucha por los ideales nobles**.

Los buenos y los malos de *Up*: una lucha por la defensa de la naturaleza

La película nos propone un viaje a la selva venezolana. En ese lugar, vive en soledad Charles Muntz, coleccionista de animales, quien hace años quiere cazar a una rara ave exótica. Vive en un dirigible en el que tiene una colección de animales disecados que ha atrapado en distintos lugares del mundo y tiene a su servicio una legión de perros a los que trata de forma autoritaria y violenta. De este modo, “el malo de la película” se sirve de la naturaleza para lograr su objetivo: demostrar la existencia del ave a la comunidad científica que dudó de su descubrimiento, aunque para ello tenga que matarla.

Muy distinta es la actitud de Russell, que durante la aventura se hace amigo del ave (a la que llama Kevin) y del perro Dug, y convence a Carl de continuar el viaje con ellos. A pesar de ser solo un niño, siente un gran amor por los animales y está decidido a dar su vida para defenderlos. Cuando Muntz captura a Kevin, él decide rescatarla. Esta noble decisión entenece al malhumorado Carl, quien resuelve unirse a él para enfrentarse al coleccionista. Muntz muere en su intento de recapturar a Kevin. De esta manera, Carl y Russell posibilitan que el ave se reúna con sus polluelos y se preserve su especie. Los perros de Muntz regresan con el anciano en el dirigible y se convierten, junto con el niño, en su compañía.

Ficha artístico-técnica

Dirección: Pete Docter - Bob Peterson.

País: Estados Unidos.

Año: 2009 (Oscar mejor película de Animación).

Duración: 96 minutos.

Guión: Peterson, Docter, McCarthy y Capobianco.

Música: Michael Giacchino (Oscar banda sonora).

Productora: Disney/Pixar.

Sinopsis

La película nos cuenta la historia del vendedor de globos Carl Fredricksen, que de niño tenía el sueño de convertirse en un gran explorador y llegar a las cataratas Paraíso, en Venezuela. Así conoce a Ellie, que comparte su ilusión y será su compañera hasta la vejez. Sin embargo, una vida austera les impedirá concretar el viaje. A la muerte de Ellie, Carl decide que aún es tiempo de soñar y convierete su hogar en una nave sostenida por miles de globos de colores. Rumbo a Sudamérica descubre que comparte su aventura con un compañero inesperado: Russell, un niño explorador cuyo objetivo es obtener la insignia de ayuda a los ancianos. Juntos viven la aventura de rescatar a Kevin —un ave exótica de la zona— que ha caído en manos del malvado coleccionista de animales, Charles Muntz. Ayudados por Dug, uno de los perros parlantes del coleccionista, logran reunir a Kevin con sus crías y regresar con sus sueños hechos realidad.

La película nos habla de la necesidad de respetar el medio ambiente, de vivir en armonía con la naturaleza y trabajar solidariamente para proteger la diversidad de especies animales existentes en nuestro continente americano.

Una aventura en el salto más alto

Cuando Pete Docter y Bob Peterson, directores de la película, emprendieron su propio viaje de aventuras a Sudamérica buscaban un escenario real y a la vez fascinante para que fuera el marco de su película. *Up* nos permite hacer un paseo imaginario por una de las maravillas de nuestro continente: la región amazónica de Venezuela, donde encontramos una de las cataratas más altas del mundo, con 980 m de caída: el salto Ángel. Los creativos se esforzaron por recrear con fidelidad en la película

las características de este portento natural usando bellísimas panorámicas que, construidas siempre como vistas aéreas, nos permiten admirar el paisaje en todo su esplendor. Cuando Carl comienza a elevarse sobre la ciudad o acercarse a las cataratas, el uso de “subjettivas” (tomas construidas como si Carl lo estuviera viendo) nos permiten “sentirnos” verdaderos compañeros de viaje de los protagonistas. Las características del clima y la vegetación de este ambiente también fueron tenidos en cuenta como marco para el film: estas cataratas están rodeadas de una vegetación exuberante que no siempre puede ser bien admirada porque, como sucede cuando Carl llega sobrevolando la zona con su casa, la neblina cubre todo y no puede divisar dónde se encuentra. **Así, con un minucioso cuidado de las imágenes y elección de los planos y movimientos, la película nos invita a conocer y valorar las bellezas naturales del continente.**

Up: una banda sonora con altura

La música en las películas tiene un papel muy importante para la creación de los ambientes, la transmisión de las emociones de los personajes y el ritmo del relato.

La banda sonora de *Up*, ganadora de un Oscar, ha sido compuesta por Michael Giacchino especialmente para el film y cuenta con un tema principal interpretado por una orquesta. Esta canción es la que musicaliza gran parte de la película, y se repite en varias escenas, con cambios en el ritmo y en los instrumentos.

La función de la música en estos casos es la de potenciar las situaciones dramáticas que viven los protagonistas. Acompaña y remarca ciertos momentos como en la secuencia que narra la vida de Carl y Elli: cuando ellos son felices el ritmo es más rápido, pero cuando ellos sufren la desilusión de saber que no podrán tener hijos, se vuelve lento, generando así un clima de tristeza.

Otra de las canciones de la peli es “El amor es un pájaro rebelde”, más conocida como “Habanera” de la ópera *Carmen* de Bizet. Es la que escuchamos mientras Carl desciende las escaleras de su casa sentado en una silla mecánica, desayuna en soledad y se prepara para salir al pórtico de su casa, rodeada por máquinas constructoras. En este caso la función de la música es la de contraste entre la expresión malhumorada del anciano, y la alegría y el ritmo que transmite la canción.



1 Los buenos y los malos de *Up*: una lucha por la defensa de la naturaleza

- a) Luego de mirar *Up* respondan: ¿Cuáles son los valores que sostiene Russell? ¿Y los de Carl? ¿Cuál es la actitud de Carl frente a la naturaleza, antes y después de conocer a Russell? ¿Qué cambios hubo? ¿Cuáles son los valores que defiende Muntz? ¿Por qué te parece que actúa así? ¿Con qué valores están de acuerdo ustedes?

- b) En grupos discutan si Carl y Russell estarían de acuerdo con el modo en que se está protegiendo a la fauna y flora del lugar.



Ideas de cierre

Las películas transmiten ideas y valores por medio de las acciones de sus personajes. En el caso de *Up*, estos valores enseñan sobre la necesidad de cuidar nuestro ambiente.

2 Una aventura en el salto más alto

- a) Vuelvan a observar la escena de *Up* en que Carl llega volando a las Cataratas Paraíso. Imaginen: ¿dónde estaría ubicada la cámara para hacer esa toma? ¿Creen que sería mejor buscar otro ángulo? ¿Qué habrán querido expresar los realizadores de *Up* con esas imágenes?
- b) Busquen en Internet o en la biblioteca fotografías de las cataratas y traten de explicar desde dónde fueron tomadas. Piensen qué habrá querido mostrar el fotógrafo al realizarlas de esa manera.
- c) Con las imágenes que usaron y la información encontrada en la actividad anterior realicen un folleto turístico destinado a convencer a

grupos de jóvenes amantes de la naturaleza que realicen un viaje a este lugar. Piensen cuál es la idea que quieren comunicar y elijan las imágenes y frases adecuadas para transmitirla.



Ideas de cierre

No existe un único modo de registrar en imágenes lo que nos rodea, cada camarógrafo, cada dibujante, cada fotógrafo elige el modo de realizar su obra de acuerdo a los aspectos de la realidad que intenta resaltar y el sentido que quiere dar a la imagen.

3 *Up*: una banda sonora con altura

- a) Vuelvan a mirar la secuencia que narra la vida de Ellie y Carl. Pongan especial atención a la relación entre las imágenes y la música. ¿Qué emociones les generó esa secuencia? ¿Qué cambios se producen en la música en relación con esas imágenes?
- b) Vuelvan a mirar la escena en que Carl baja la escalera en la silla mecánica sin sonido y respondan: ¿qué emociones les transmite Carl?

Vuelvan a mirarla con sonido. ¿Acompaña la música las emociones que transmiten las imágenes?



Ideas de cierre

Las decisiones que toma el realizador de una película acerca del uso de la música le permiten reforzar ciertos sentidos en la construcción de los personajes y de los ambientes.

