

RECURSOS PARA EL DOCENTE

4

# HABLAMOS DE DIOS

ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR



*Educar nos acerca.*

**Proyecto editorial:**

Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM-PPC

**Autoría:**

Almudena Fernández García

**Revisión pedagógica:**

Maximiano Escalera

**Coordinación editorial:**

Maximiano Escalera, Hortensia Muñoz Castellanos y Marcelo Néstor Musa

**Edición:**

Marcelo Néstor Musa

**Corrección:**

Patricia Motto Rouco

**Ilustración:**

Cristina Pérez Navarro

**Fotografía:**

Archivo SM

**Diseño:**

Diana López Albacete y Mónica Szybut

**Maqueta:**

Nacho Fernández Cristóbal

**Dirección editorial:**

Luis Aranguren Gonzalo y Lidia Mazzalomo

*La editorial está a disposición de los poseedores de los derechos de eventuales fuentes iconográficas o literarias no identificadas.*

**© ediciones sm, 2011**

Av. Belgrano 552

[C1092AAS] Ciudad de Buenos Aires

ISBN 978-987-573-548-4

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en la Argentina/ *Printed in Argentina*

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2011, en FP Impresores.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Hablamos de Dios. Enseñanza religiosa escolar 4° primaria. Recusos para el docente/ Almudena Fernández García; coordinado por Marcelo Néstor Musa; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Marcelo Néstor Musa - 1ª ed. - Buenos Aires: Ediciones SM / PPC / 2011.

56 p.: il.; 27,5 x 20,5 cm.

ISBN 978-987-573-548-4

1. Formación docente. I. Fernández García, Almudena II. Musa, Marcelo Néstor, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Musa, Marcelo Néstor, ed. V. Título.

CDD 371.1

## Proyecto y metodología

Presentación del proyecto <i>Hablamos de Dios</i> .....	4
Claves del proyecto <i>Hablamos de Dios</i> .....	6
La unidad didáctica (estructura y proceso metodológico) .....	8

## Las unidades didácticas

1. Jesús y el Reino de Dios .....	12
2. Los Evangelios .....	16
3. Continuar la obra de Jesús .....	20
4. Amar a Dios .....	24
5. Perdonar y ser perdonados .....	28
6. Vivir como hermanos .....	32
7. Jesús vive para siempre .....	36
8. La Iglesia de Jesús .....	40
9. Celebrar la Eucaristía.....	44
10. Celebrar la salvación .....	48
11. Para un mundo mejor .....	52

# Presentación del proyecto *Hablamos de Dios*

## I. MARCO EN EL QUE NACE ESTA PROPUESTA EDUCATIVA

La enseñanza de la religión en la escuela diferenciada de la catequesis escolar supone un paso cualitativo que sin duda nos ayudará a extender el mensaje cristiano en el ámbito educativo de una manera rigurosa, integral, profesional y adaptada al marco escolar. Posiblemente, algunos interrogantes salen a nuestro encuentro a la hora de valorar un material como el que presentamos, pensado para la clase de religión. Nos hacemos eco de los más importantes.

### 1. ¿Por qué hay enseñanza de la religión católica en la escuela, si ya hay catequesis en las parroquias?

Porque es una enseñanza necesaria para que el alumno adquiera una formación plena e integral, que es lo que pretende la escuela. Para que el alumno consiga estos resultados debe desarrollar todas sus capacidades y, entre ellas, la dimensión religiosa y moral que le aporta sentido a su vida, respuestas a sus grandes preguntas, así como orientación, ejemplo y palabra del propio Dios sobre cómo hacer de este mundo un hogar habitable para todos. Esta formación, por tratar de cuestiones que atañen a la conciencia de la persona, es una opción libre que los padres toman por sus hijos. Esta libertad de elección responde al derecho que tienen los padres a que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones.

### 2. ¿Qué diferencia hay entre la clase de religión católica y la catequesis?

Catequesis y enseñanza religiosa son dos realidades complementarias en la acción evangelizadora de la Iglesia. La enseñanza religiosa católica evalúa el progreso en el aprendizaje del alumno, pero no evalúa la fe. La catequesis sí evalúa la fe de los catecúmenos que acceden al misterio de Dios, creen en Él y lo reciben en los sacramentos.

Como recuerda la Congregación para la Educación Católica en sus Orientaciones para la reflexión y revisión (1988):

*68. Hay nexo indisoluble y clara distinción entre enseñanza de la religión y catequesis (61), que es la transmisión del mensaje evangélico, una etapa de la evangelización. El nexo se justifica para que la escuela se mantenga en su nivel de escuela, orientada a dar una cultura completa e integrable en el mensaje cristiano. La distinción estriba en que la catequesis, a diferencia de la enseñanza religiosa escolar, presupone ante todo la aceptación vital del mensaje cristiano como realidad salvífica. Además, el lugar específico de la catequesis es una comunidad que vive la fe en un espacio más vasto y por un período más largo que el escolar, es decir, toda la vida.*

Por tanto, catequesis y enseñanza de la religión en la escuela aparecen como dos tareas complementarias; ambas confluyen en la presentación explícita del mensaje cristiano. Una catequesis viva es el terreno más apropiado para que fructifique la enseñanza de la religión. Y una buena enseñanza religiosa creará el deseo de una plena catequización en el seno de la comunidad cristiana. En nuestro caso, la enseñanza de la religión en la escuela constituye uno de los presupuestos fundamentales en orden a una buena y correcta recepción del mensaje cristiano y, por lo tanto, aparece como una fuente de posibilidades que conduce a la dicha de la fe.

### 3. ¿Cuál es el papel del profesor de religión en la escuela?

Un profesor de religión debe ser un especialista en la enseñanza de la religión católica. Debe integrar en su caudal de conocimiento una síntesis orgánica y razonada de la teología, además de estar capacitado pedagógicamente para saber impartir esta asignatura de un modo didáctico, secuenciado y adaptado a las edades y capacidades de los alumnos. Finalmente, debe saber lo

que la Iglesia quiere enseñar en la escuela mediante el conocimiento del currículo de religión católica y su desarrollo en el aula.

#### 4. ¿Qué razones tienen los padres para elegir la clase de religión católica para sus hijos?

Los padres no suelen formular sus razones con un discurso académico o intelectual, pero sí saben por qué optan cada año por la clase de religión. Saben que sus hijos viven en una cultura compleja sujeta tanto a valores como a antivalores que sus hijos han de aprender a discernir con prudencia. Saben que la religión católica ha sido generadora de una cultura de respeto, dignidad de la persona, derechos humanos, amor a los pobres, sensibilidad ante el dolor y entrega a Dios y a los hermanos más necesitados. Saben que sus hijos necesitan respuestas a sus grandes preguntas y no solo un discurso meramente racional. La clase de religión, entonces, solicita proyectarse como mensaje creíble, culturalmente encarnado y capaz de suscitar el interés de los alumnos que optaron por ella.

## II. LA PROPUESTA DE SM

*Hablamos de Dios* es el título que identifica el proyecto de Religión Católica de Ediciones SM Argentina para las etapas Inicial, Primaria y Secundaria. Este proyecto se ajusta a la ordenación del sistema educativo argentino y desarrolla en este contexto la propuesta que prescribe la Iglesia argentina en este ámbito.

En sus primeros años de aprendizaje, los niños comienzan un proceso de adquisición de competencias que los conducirá progresivamente a conocerse a sí mismos, a abrir su sensibilidad a la trascendencia, a satisfacer su ilusión por aprender, a descubrir y contemplar las maravillas que encierran la vida y el entorno, a establecer relaciones con los demás y a actuar con autonomía frente a ellos. El proyecto *Hablamos de Dios* se plantea tres objetivos básicos:

- Ofrecer una síntesis del mensaje cristiano, adaptada a la capacidad comprensiva de los niños.
- Capacitar a los alumnos para relacionar el mensaje cristiano con sus experiencias personales y con las tradiciones religiosas y culturales del entorno.
- Ayudarlos a descubrir algunas exigencias morales que se desprenden del mensaje cristiano y los valores que inciden en la dignidad de la persona, en el respeto mutuo y en la convivencia familiar, escolar y social.

Con este fin, *Hablamos de Dios* pone el acento:

- en las inquietudes y experiencias de los niños y en el entorno familiar y religioso en que están inmersos;
- en el hecho religioso en general y en su repercusión en todas las dimensiones de la persona;
- en los contenidos específicamente religiosos y en su aportación a la educación en valores;
- en la actividad del alumno como protagonista principal del aprendizaje;
- en los lenguajes que, por su carácter audiovisual y descriptivo, favorecen la comunicación y su objetividad.

Desde estas intenciones, el proyecto *Hablamos de Dios* es el resultado del empeño y la ilusión que hemos puesto en lograrlo.

Ediciones SM

# Claves del proyecto *Hablamos de Dios*

## LA EXPERIENCIA DE LOS ALUMNOS

- En su contacto positivo con la naturaleza y con el medio ambiente.
- En su relación con el medio familiar, escolar, grupal y religioso.
- En su disponibilidad para desarrollar su aprendizaje, para integrarse y colaborar en grupo e identificarse con hábitos y estilos de vida.
- En sus interrogantes sobre situaciones medioambientales y sociales.
- En el desarrollo de sus capacidades afectivas y expresivas.
- En su comprensión de los valores y contravalores que percibe en el entorno, en la televisión, en el juego, en la música, en la lectura y en las relaciones con los amigos y con el mundo de los adultos.
- En su apertura a la trascendencia.
- En su acercamiento a los acontecimientos, signos y símbolos religiosos.



## LA DIMENSIÓN MORAL Y RELIGIOSA

- Ligada a sus experiencias familiares.
- Adquisición de hábitos relacionados con el respeto a la naturaleza.
- Disposición a valorar a sus compañeros como a iguales y a asumir ciertos compromisos de solidaridad y cooperación.
- Contacto con manifestaciones externas de la religión: costumbres, fiestas, imágenes, gestos, ceremonias, templos, etcetera.
- Proceso hacia la participación plena en la Eucaristía: primera comunión.
- Liberación progresiva de su visión antropomórfica de Dios, Padre y Creador, y aproximación a la comprensión de Dios Salvador.
- Interés por conocer acontecimientos de la vida de Jesús y María, y por comprender el mensaje moral cristiano.
- Adquisición de hábitos que inciden en una formación incipiente de la conciencia moral cristiana.



## LOS VALORES HUMANOS Y LOS EJES TRANSVERSALES

- Fundamentados e integrados en el mensaje cristiano.
- En cuanto contexto en que se desarrollan las experiencias y expectativas de los alumnos.
- Con especial relevancia en la dignidad de las personas, en la relación con los demás, en la solidaridad, en la colaboración.
- En cuanto a hilo conductor de las unidades didácticas.
- Como aglutinadores del aprendizaje significativo.
- Con la perspectiva de aprender a ser y a vivir juntos.



## CON EL PROTAGONISMO DEL ALUMNO

- Mediante un trabajo personal y grupal, activo y creativo, lúdico y diversificado, centrado en un contenido clave por unidad didáctica.
- Con recursos adaptados a la habilidad de los alumnos y a su capacidad comprensiva.
- Con el máximo respeto a sus vivencias religiosas y a su situación afectiva y emocional.
- Con una dinámica didáctica que desarrolla la observación, la relación, la imaginación, la reflexión y la expresión.
- Con una especial atención a la diversidad física y psíquica, familiar, sociocultural y étnica.

## DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

- Porque el aprendizaje, como la vida misma, es interdisciplinar.
- Para que los alumnos perciban la relación entre la fe y la vida, entre el mensaje cristiano y la cultura.
- Para que descubran progresivamente el sentido cristiano de la realidad que observan y valoren la respuesta a sus primeros interrogantes sobre la vida.
- Para lograr la unidad, conjunción y progresión del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en lo que se refiere a objetivos y contenidos como a recursos.
- Para reforzar el carácter globalizador de la actividad educativa.

## LA COMPRESIÓN DE JESÚS Y DE SU MENSAJE

- A quien descubrimos en la Biblia, especialmente en los Evangelios, en los sentimientos y compromisos de las personas y en la experiencia de la comunidad cristiana.
- Que nos habla de Dios, Creador, Salvador y Padre, que nos ama como a hijos, nos protege, nos cuida y nos salva.
- Que fue enviado por Dios Padre para traer al mundo el Reino de Dios y salvar a la humanidad por medio de su muerte y resurrección.
- Que tenía palabras de vida, nos enseñó a amar y a perdonar, y amó tanto que dio la vida por todos.
- A quien reconocemos en la experiencia de sus discípulos, en las celebraciones de la Iglesia, en la oración, en los compromisos por lograr un mundo de hermanos y en paz.
- Que es para todos un amigo que está cerca, nos ayuda, nos acompaña y nos ama.



# La unidad didáctica

Cada unidad didáctica abarca entre ocho y diez páginas del libro del alumno. A su vez, está estructurada en cuatro pasos metodológicos, cada uno de los cuales comprende dos páginas. Estas dobles páginas, aunque están interrelacionadas, tienen entidad didáctica por sí mismas y están diseñadas de forma que puedan trabajarse durante una clase.

## ACTIVIDAD INICIAL: contextualización experiencial

Se saca a la luz, a partir de fotografías o de relatos en viñetas, la experiencia del alumno o situación del entorno que tenga relación con el tema que va a ser tratado. Este planteamiento inicial está orientado a lograr los siguientes objetivos didácticos:

- Motivar a los alumnos y despertar su interés por el trabajo que van a realizar.
- Acercarlos al tema que va a ser objeto de estudio.
- Conocer sus saberes previos y detectar las actitudes que subyacen en ellos.
- Iniciar una primera relación entre la experiencia constatada y el mensaje cristiano.

Número y título de la unidad.

Subtítulo que da nombre a la doble página.

Logotipo y epígrafe del apartado *Relacioná*.

Breve texto de contextualización.

Actividades de comprensión y relación.

Actividades para dirigir la observación y profundizar en la reflexión.

Vocabulario.

Fotografías o viñetas que suscitan la experiencia del alumno y animan a la observación y a la reflexión.

Apartado *Recordá*. La viñeta y el texto relacionan los contenidos de la unidad anterior con los propios de esta unidad.

Formulación que sintetiza contenidos.

**VIVIR COMO HERMANOS**

**Ser solidarios**

○ Observá las fotografías y explicá qué ocurre en cada una.

**RELA C I O N Á**

Hay muchas personas que se preocupan por los demás y quieren hacerles la vida agradable. ¿Nos sucede a nosotros lo mismo? ¿Tenemos interés en ayudar a los demás o no nos importa lo que les pase?

1. Leé y comentá la siguiente historia:

**El cuarto de Quique**

Una tarde, varios amigos y amigas fueron a la casa de Quique para jugar. Quique estaba muy contento. Preparó su cuarto para estar cómodos y sacó todos sus juguetes. Los amigos la pasaron muy bien, jugaron, rieron, merendaron y hablaron de todo. Cuando faltaba poco tiempo para irse, Quique pidió a sus amigos que ayudaran a guardar los juguetes. Cada uno tenía un motivo por el cual no podía ayudar a Quique, y se fueron. Quique se quedó solo con su cuarto hecho un desastre y, con cierta pena, fue guardando las cosas poco a poco. Pero al terminar se sintió muy contento. Al fin y al cabo, eran sus amigos y lo habían pasado genial.

2. Leé el vocabulario y aplicá esa expresión a la historia anterior. ¿Fueron solidarios los amigos de Quique? ¿Y Quique fue solidario? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

**VOCABULARIO**

**Ser solidario.** Apoyar y ayudar a alguien que tiene un problema o una necesidad.

**R E C O R D Á**

Jesús nos enseña a amar a Dios y al prójimo: a Dios, porque somos hijos suyos, y al prójimo, porque somos hermanos unos de otros. En esta unidad vamos a descubrir lo que supone amar a los demás según el ejemplo y el mensaje de Jesús.

Amar a los demás es tratar a todos como a hermanos y ser solidarios con ellos.

52

53

## HABLAMOS DE JESÚS

Bajo este epígrafe se incluyen los relatos que tienen carácter bíblico y que, directa o indirectamente, aluden a Jesús. Es el mensaje fundamental de la unidad. El relato bíblico está expresado en viñetas y, generalmente, se acompaña de la cita en la que se encuentra el texto evangélico correspondiente. Las actividades que acompañan a las viñetas, así como la formulación final, ayudan a la comprensión del relato y a concretar su mensaje esencial.

Título del relato propuesto en viñetas.

Texto de contextualización.

Título del apartado y número de la unidad a la que pertenece.

**Servir a los demás (Cf. Juan 13, 1-15)**  
Un día antes de morir, Jesús celebró con los apóstoles una cena de despedida. Pero antes de empezar la cena, Jesús tuvo con ellos un detalle especial para enseñarles lo importante que es servir a los demás.

1 Jesús tomó una tareda, echó agua en un recipiente y se puso a lavar los pies a los apóstoles.  
2 Los apóstoles se quedaron confundidos.  
3 Cuando la llegó el turno a Pedro...  
4 Cuando acabó de lavarles los pies, Jesús dijo...

**HABLAMOS DE JESÚS 6**

**Actividades**

1. ¿Por qué los apóstoles se sorprendieron de que Jesús les lavara los pies? Señala la respuesta correcta.  
 Porque no se lava uno los pies antes de comer, sino las manos.  
 Porque les daba vergüenza que les vieran sucios los pies.  
 Porque era una tarea propia de un servidor.

2. Comentá el siguiente texto y relacionalo con la respuesta anterior.  
 En la época de Jesús, los caminos y las calles eran de tierra. Así como la gente calzaba sandalias, los pies se llenaban de polvo. Por eso era costumbre lavarse los pies al volver de la calle y entrar en casa. Esto lo hacía cada uno por su cuenta. Sin embargo, en las casas de los ricos lo hacían los servidores, tanto a sus amos como a los invitados.

3. Lee el vocabulario y luego da ejemplos de acciones que signifiquen servir.  
**Vocabulario:** Servir: Hacer algo que supone un bien para otra persona.

4. Hacé en tu cuaderno un resumen del relato respondiendo a estas cuestiones:  
 ¿Por qué Pedro no quiere lavarse los pies?  
 ¿Por qué Pedro acepta después?  
 ¿Qué quiso Jesús enseñar a los apóstoles?

5. El cuadro representa la escena en que Jesús lava los pies a los apóstoles.  
 Con quién está hablando Jesús?  
 ¿Cómo describirías la figura de Jesús?

El lavatorio de los pies. Tintoretto.

Jesús nos enseña a seguir su ejemplo sirviendo a los demás.

Actividades de comprensión y relación.

Información complementaria.

Vocabulario.

Viñetas que desarrollan el relato bíblico. Están numeradas para facilitar su lectura, observación y realización de actividades.

Formulación del contenido fundamental.

## HABLAMOS DE LOS CRISTIANOS

Esta doble página plantea una nueva información que tiene relación con el mensaje descubierto en el relato bíblico. Su objetivo es "actualizar" dicho mensaje y constatar sus implicaciones en la vida de los cristianos en cuanto creyentes en Jesús y miembros de la Iglesia. Una serie de textos explicativos, de actividades de refuerzo, de ampliación, de aplicación y de relación, según los casos, unidos a la canción, facilitarán la tarea del profesor y el trabajo de los alumnos.

Título de la página.

Título del apartado y número de la unidad a la que pertenece.

Texto de contextualización.

Información de contenidos (viñetas).

Actividades.

Actividades de comprensión y relación.

Letra de la canción.

Logotipo que indica que la canción está grabada en CD.

Formulación del contenido fundamental.

## PARA RECORDAR Y EL ÁLBUM

Esta doble página tiene dos intenciones: la recapitulación, síntesis y evaluación de los contenidos explicados en la unidad, y la relación e información de estos contenidos con otros de tipo cultural a fin de comprobar cómo el mensaje cristiano se expresa en el arte, en la cultura y en las costumbres.

Título del apartado.

Imagen-síntesis.

Texto de contextualización.

Título del apartado y número de la unidad a la que pertenece.

Resumen de la unidad.

PARA RECORDAR

Resumen: Jesús nos enseña a vivir como hermanos sirviendo y amando a los demás como Él hizo. El gesto de lavar los pies a los apóstoles y el mandamiento del amor a los demás sintetizan ese mensaje de Jesús. Los cristianos deben distinguirse por su amor a los demás.

1. Observa la ilustración y luego comenta el hecho que representa.

2. Dibujá una ilustración parecida a la que Jesús esté haciendo alguna otra acción que exprese su amor a los demás. Al lado de esta ilustración, dibujá otra en la que estés haciendo una acción parecida a la de Jesús.

3. Buscá en tu Biblia el texto citado y escribí en tu cuaderno qué debe hacer, según Jesús, el que quiera ser importante, grande.

4. ¿Cuáles de estas frases dijo Jesús y cuáles no?  
 1. Que cada cual se preocupe solo de sí mismo.  
 2. Dedíquense siempre a servir a los demás.  
 3. No tengan amigos que no sean como ustedes.  
 4. Amense los unos a los otros como yo los he amado.

5. En el crucigrama hay ocho palabras relacionadas con el amor a los demás. Sabrás cuáles son si acertás las vocales que faltan en cada una.

Amor a los demás es tratarlos como hermanos y ser solidarios con ellos. Jesús nos enseña a seguir su ejemplo sirviendo y amando a los demás.

58

EL ÁLBUM 6

En nuestro mundo hay muchas personas que se dedican a ayudar a los más necesitados. El motivo por el que lo hacen es el amor a los demás siguiendo el ejemplo de Jesús. Por ello hay numerosas asociaciones y organizaciones que aúnan esfuerzos para poder hacer nuestro mundo más solidario y hospitalario. Aquí podés ver algunos ejemplos de sus acciones.

Muchas personas necesitadas reciben alimentos.

Es importante que todos los niños del mundo puedan ir a la escuela para aprender muchas cosas.

Hay médicos que trabajan en barrios concurridos para atender a los enfermos y darles los remedios que necesitan.

Los comerciales de publicidad nos recuerdan que todos, de una manera u otra, podemos colaborar.

Red Solidaria es una organización que busca establecer un nexo entre los que necesitan y aquellos que pueden ayudar a cubrir las necesidades de esas personas.

59

Actividades de relación, repaso, síntesis y evaluación de los contenidos de la unidad.

Formulación final del contenido fundamental de la unidad.

Fotografías ilustrativas, acompañadas de un breve comentario escrito.

# Jesús y el Reino de Dios

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*Iniciamos la unidad a partir de una historieta y analizando buenas noticias que cada día nos pueden llegar por distintos medios. Partimos de esta realidad infantil para descubrir que las palabras y acciones de Jesús hacen presentes el Reino de Dios.*

*El alumno llegará a la conclusión de que el Reino de Dios está donde hay amor, perdón y paz. El Reino de Dios está en Jesús y está entre nosotros. Pretendemos que los alumnos lo descubran y se despierte en ellos un sentimiento de alegría.*

## PÁGINA 6

### INTENCIÓN

- Las buenas noticias son las que todos deseamos recibir, y cuando llegan, nos llenan de alegría y felicidad. Las noticias que consideramos buenas suelen estar relacionadas con el amor, el perdón y la paz.
- Los alumnos estudiaron el año anterior, y, por lo tanto, lo recordarán, que Jesús iba de pueblo en pueblo predicando la Buena Noticia del Reino de Dios. En esta unidad los alumnos y alumnas estudiarán en qué consiste este Reino de Dios y verán que su anuncio es una buena noticia porque está relacionado con el amor, el perdón y la paz.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Lectura de la historieta. Ayudamos a los alumnos y alumnas a que comprendan su mensaje formulándoles preguntas como estas: ¿quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿Qué actitudes presentan las dos tribus? ¿Qué argumento utiliza la tribu de los Manos Blancas para cambiar la actitud de sus vecinos?
- Hacer que los alumnos se den cuenta de que las buenas noticias son consideradas buenas porque traen felicidad y están en relación con el amor y la paz.
- Preguntar a los alumnos si consideran que esta buena noticia de la viñeta se puede dar en la realidad y por qué. Si no es la misma, seguro que conocen buenas noticias similares que pueden compartir con los compañeros.

## PÁGINA 7

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Al realizar la lectura del texto de contextualización que encabeza la página, convendrá hacer hincapié en el hecho de que todas las personas buscamos la felicidad en nuestras vidas, y en el hecho de que esta felicidad se puede encontrar por varios caminos, que no van a ser siempre los mismos. Para ello se pueden poner ejemplos variados sobre algunos de los distintos caminos posibles y válidos para obtener la felicidad.
- La *actividad 1* es de comprensión lectora. Los alumnos deberían saber responder a las preguntas sin problema; si algunos manifiestan alguna dificultad comprensiva al respecto, convendría atenderlos antes de seguir adelante a fin de asegurarse de que todos han captado perfectamente el sentido y el mensaje de la historieta.
- En la *actividad 2* se propone a los alumnos y alumnas hacer un esfuerzo de imaginación poniéndose en el lugar de los miembros de la tribu de los Manos Blancas. Como tienen que imaginarse formando parte de una tribu, de una comunidad, se puede plantear el ejercicio de modo que busquen soluciones en parejas; cuando una pareja tenga una idea o respuesta, se reúne con otra pareja y así sucesivamente hasta que se forme un debate en clase, moderado por el profesor.
- La *actividad 3* lleva a los alumnos a identificar las buenas noticias con dos valores importantes que fundamentan la convivencia social: la paz y el amor. Los alumnos deben completar el ejercicio inventando una historieta que transmita una buena noticia relacionada con la paz y el amor. Este trabajo facilita el paso a la presentación del Reino de Dios como la Buena Noticia.
- El objetivo del apartado *Recordá* es refrescar los conocimientos adquiridos el año pasado. Es importante recordarlos, ya que serán la base de los nuevos conceptos de este año.
- La formulación que se halla al final sintetiza los contenidos centrales de la doble página. Sería bueno que los alumnos la copiaran en su cuaderno.

## PÁGINA 8

### INTENCIÓN

- Ambientar a los alumnos en la época y en el país de Jesús.
- Ayudarlos a recordar lo que estudiaron durante el año pasado sobre la esperanza del Mesías y su venida al mundo.
- Familiarizarlos con la expresión *Reino de Dios* y comprender en qué consiste a partir de las palabras de Jesús. La comparación de estas palabras con lo que la gente esperaba facilitará esa comprensión.

**Nota:** Las viñetas no reproducen un pasaje concreto del Evangelio, sino que concentran en forma de relato información de diversos hechos y dichos de Jesús. Su objetivo es sintetizar la información de forma que facilite la comprensión sobre qué es y en qué consiste el Reino de Dios que Jesús anunció e hizo presente en sus obras y en su propia persona.

### PUNTO DE PARTIDA

Introducir el relato de las viñetas siguiendo el texto de contextualización que encabeza la página. Este texto sugiere una aproximación previa al ambiente que existía entre los judíos en tiempos de Jesús. Los alumnos vieron algo de esto durante el año pasado y es importante sacar a la luz, mediante preguntas y breves informaciones del profesor o profesora, sus conocimientos previos al respecto. Por ejemplo:

- 1 El país de Jesús estaba dominado por los romanos y la gente anhelaba recuperar su libertad. Una forma de lograrlo era expulsar a los romanos del país. Pero no era fácil.
- 2 Los profetas habían anunciado que Dios enviaría al Mesías para traer la salvación e instaurar el reinado de Dios en el mundo. La gente, pues, conocía la expresión *Reino de Dios* y, además, que estaba asociada al Mesías. Y así se expresa en toda la tradición bíblica. Sin embargo, Jesús no satisface las expectativas de la gente; el Reino de Dios no es como los reinos de este mundo.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Introducir la observación y la lectura de las viñetas centrando la atención, en primer lugar, en la primera viñeta, relacionándola con lo sugerido en la propuesta anterior a partir de las preguntas: ¿qué entendía la gente que era el Reino de Dios? ¿Qué esperaba de él? Comentar la información de la viñeta y plantear la siguiente pregunta: ¿qué pensaría Jesús de esto? ¿Coincidiría con lo que esperaba y quería la gente? Conviene dejar que los alumnos imaginen la respuesta y la expresen espontáneamente antes de continuar la observación de las viñetas.
- Observar las viñetas una a una, sin leer el texto. Los alumnos van describiendo los elementos y personajes que encuentran en cada una. Conviene que les quede bien grabada la manera como está representado Jesús para que lo tengan bien identificado aquí y en unidades sucesivas. Podemos guiar el comentario de las viñetas mediante preguntas de este tipo: ¿cómo son las casas y los árboles? ¿Cómo van vestidos los personajes? ¿Cómo está representado Jesús? ¿Qué gestos hace? ¿Cuál es la expresión de su cara? ¿Quiénes rodean a Jesús? ¿Cómo lo escuchan? ¿Te gustaría estar ahí para escucharlo vos también?

## PÁGINA 9

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una lectura seguida de las viñetas fijando bien la atención en los textos.
- Pedir a los alumnos que expresen lo que les parece más importante del Reino de Dios del que habla Jesús. Ir realizando un esquema en el pizarrón a medida que hablan los alumnos y exponen sus impresiones.
- Terminado el esquema, los alumnos lo pueden copiar en su cuaderno.
- Realizar, primero individualmente y luego en común, la actividad propuesta en la página. Se trata de un esquema que los alumnos pueden completar fácilmente si se fijan nuevamente en las viñetas. Interesa que, a medida que avance el trabajo en común, los alumnos revi-

sen su esquema y pongan las mismas expresiones a fin de asegurar un vocabulario similar en todo lo que se refiere al Reino de Dios.

- Se concluye con una formulación que conviene comentar para hacer hincapié en la afirmación de que el Reino de Dios está entre nosotros. Preguntar a los alumnos por qué esto es así. Remitir, como respuesta, a Jesús (está entre nosotros) y a aquellas situaciones en las que vivimos el amor, el perdón y la paz. Donde hay amor está el Reino de Dios.

## PÁGINA 10

### INTENCIÓN

El objetivo de esta doble página (*Hablamos de los cristianos*) es valorar el mensaje de Jesús en su aplicación a la realidad actual. ¿El Reino de Dios sigue estando presente hoy en nosotros y en nuestro mundo? Las parábolas son el lenguaje más usual de Jesús para hablar del Reino de Dios. Por esa razón, la página 10 fija la atención de los alumnos, al hilo de la parábola del tesoro escondido en el campo, en la interioridad de las personas, es decir, en el valor del Reino de Dios que habita en nosotros.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el texto de contextualización destacando o escribiendo en el pizarrón la palabra *parábola*. Los alumnos pueden buscarla en el diccionario y comparar su definición con la de dicha introducción.
- Lectura y comentario de la parábola propuesta en el libro y realización, entre todos, de las dos actividades. Es importante que los alumnos reparen en el vocabulario expuesto, resaltando que el Reino de Dios “es la relación de amor entre Dios y la humanidad”. Esta relación es posible gracias a Jesús.

## PÁGINA 11

### INTENCIÓN

Esta página refuerza el valor del amor como la categoría que identifica el Reino de Dios y, por lo tanto, la manera como lo hacemos activo en nuestra vida y en nuestro entorno.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el texto de contextualización y, a partir de él, hacer una breve presentación de las fotografías. Estas son ejemplos de lo que ocurre cuando Dios reina entre nosotros. Por eso, es importante que se fijen en ellas, como pide la actividad 1, y describan sus elementos.
- Podemos decir que en las tres fotografías se refleja el amor. En la primera aparecen dos niños en actitud de compartir; en la segunda, dos amigas se abrazan y sonríen; en la tercera, una enfermera atiende a una niña. Cuando las personas se aman, se comportan como hermanos y se preocupan lo más posible del bien de los demás. La actividad se puede completar pidiendo a los alumnos que, a modo de torbellino de ideas, propongan otras fotografías posibles para ilustrar el valor del amor o expresar que el amor de Dios está presente entre las personas.
- La *actividad 2* requiere algo más de esfuerzo y atención por parte de los alumnos. Consiste en entresacar de la canción *Caridad y comprensión* las acciones (quizá, mejor, las palabras clave) que dan a entender que el amor de Dios está presente y actuando en ellas. El hecho de realizar el trabajo a partir de una canción hace que la actividad resulte más amena y atractiva. Por eso, antes de abordar el trabajo propuesto, conviene escucharla, varias veces si es necesario, hasta aprenderla y cantarla todos juntos. Después se deja un tiempo para la reflexión personal y se realiza la actividad en común a fin de que les resulte más fácil y estimulante.

## PÁGINA 12

### INTENCIÓN

La intención de esta doble página (*Para recordar / El álbum*) es proponer actividades de aplicación, refuerzo y evaluación de los contenidos estudiados en la unidad. La frase clave es *Reino de Dios* y en ella se polarizan los ejercicios propuestos.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El breve resumen que aparece en esta página puede servir de introducción a los ejercicios

de aplicación y evaluación que proponemos. Además, y unido a la formulación expuesta a pie de página, puede facilitar al profesor la tarea de reforzar, matizar y clarificar contenidos, sobre todo si constata confusiones o equívocos entre los alumnos.

- La *actividad 1* trata sobre las escenas del Evangelio que han centrado los contenidos de la unidad. Es importante que los alumnos concreten el mensaje central en una viñeta que deben saber secuenciar, comentar e, incluso, actualizar; por eso se les pide que dibujen otra viñeta parecida que represente a Jesús diciendo lo mismo a personas de hoy, y completen su trabajo escribiendo la respuesta a las preguntas de la actividad 2. Las actividades siguientes giran sobre lo mismo, tanto para actualizar y aplicar el mensaje de Jesús como para comprobar el aprendizaje de los alumnos.
- La *actividad 5* estimula la capacidad creativa y de aplicación de los alumnos. Dado que tienen que seleccionar solo una de las seis palabras de la sopa de letras, una vez concluida la actividad puede hacerse una puesta en común en la que los alumnos expliquen el porqué de su selección.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Respuesta libre.

**Actividad 2.** El Reino de Dios es paz, perdón, justicia y amor. Es Buena Noticia porque nos trae la felicidad del amor de Dios. El reino de Dios se nota en nuestro mundo allí donde hay personas que se tratan como verdaderos hermanos.

**Actividad 3.** El Reino de Dios está entre nosotros cuando:

1. Descubrimos que Dios está en nuestro corazón.
2. Sentimos que somos hijos de Dios.
3. Comprendemos que Dios es amor.
4. Nos tratamos unos a otros como hermanos.

**Actividad 4.** Horizontales: compartir, perdón, paz, amor.

Verticales: alegría, ayudar.

**Actividad 5.** Respuesta libre.

## PÁGINA 13

### INTENCIÓN

En *El álbum*, las imágenes y los textos hablan de la relación entre las parábolas de Jesús y la realidad cotidiana de su tiempo. Su objetivo es constatar cómo Jesús se adaptó a las costumbres de su época para comunicar su mensaje. Hasta tal punto que la lectura de sus parábolas ofrece una visión global de esas costumbres, de las preocupaciones de la gente, de su manera de pensar, etcétera.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Para motivar a los alumnos podemos preparar alguna de las siguientes actividades: una salida a algún campo cercano o a una huerta, amasar y hornear pan con los alumnos en el comedor, proyectar diapositivas sobre cómo es hoy el que fuera el país de Jesús.
- Las tres fotografías propuestas hacen referencia a algunas de las parábolas contadas por Jesús. Entre ellas, asociada a la primera fotografía, se encuentra en la unidad 11 la parábola del sembrador (*Mateo 13, 3-8*). Se trataría de leer alguna de ellas y comentar entre todos tanto lo que da a entender sobre las costumbres de la época de Jesús como lo que este comunica en ella sobre el Reino de Dios. También se pueden realizar actividades de comprensión y refuerzo, por ejemplo, realizar viñetas que resuman la parábola.

**INTENCIÓN DE LA UNIDAD**

En la unidad anterior constatamos que Jesús anunció la Buena Noticia del Reino de Dios y lo hizo presente en sus obras y palabras. En esta unidad vamos a introducir a los alumnos en las fuentes que nos informan sobre esa Buena Noticia de Jesús. Estas fuentes son los Evangelios. En los cursos anteriores se fueron dando algunos pasos que nos permiten ahora abordar un aprendizaje de especial relevancia: conocer los Evangelios más a fondo, es decir, su proceso de formación, su contenido y valor, quiénes los escribieron, cómo aprender a manejarlos, etcétera.

**PÁGINA 14****INTENCIÓN**

No estamos solos, vivimos en sociedad y constantemente sentimos la necesidad de comunicarnos con quienes nos rodean. Todos tenemos cosas interesantes que decir a los demás y que escuchar de ellos. A Jesús también le pasaba lo mismo, conocía a Dios y sentía la necesidad de darlo a conocer a quienes lo rodeaban. Y esto mismo pidió a sus discípulos que hicieran.

**PUNTO DE PARTIDA**

La sociedad en la que vivimos ha sido denominada "sociedad de la información" debido a la gran proliferación de medios que existen para facilitar las comunicaciones. Se puede comentar con los alumnos en qué momentos o situaciones de su vida constatan la experiencia de la comunicación. Por ejemplo, en la familia, con los amigos, cuando ven la televisión, hablando por teléfono, cuando leen un libro, etcétera ¿Qué beneficios obtienen de estas posibilidades de comunicarse? ¿Qué les aporta? ¿Qué ventajas encuentran?

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Las fotografías de esta página representan distintas formas de comunicarnos que utilizamos a diario: las charlas con los amigos, las conversaciones por teléfono, la escritura, la computadora y el correo electrónico, una representación teatral, las confidencias íntimas entre

amigos. Son solo algunos de los ejemplos de comunicación que existen, pero hay muchos otros, como el periódico o las revistas, la radio, la televisión, los gestos de la cara y las manos, las caricias, la música... Interesa que los alumnos observen los medios representados y comenten qué les sugieren, qué hace que unas personas puedan comunicarse con otras, qué medios utilizan en cada caso, etcétera, en respuesta a las cuestiones sugeridas en el libro.

- Pedir a los alumnos que describan pormenorizadamente las seis fotografías y comenten qué dan y qué reciben en cada caso sus protagonistas, con quiénes se sienten más identificados, qué tipo de relación surge cuando existe una buena comunicación, etcétera.

**PÁGINA 15****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Introducir la página siguiendo el texto de contextualización y explicando que necesitamos comunicarnos, poder contar cosas y escuchar a los demás. Esta comunicación la podemos hacer de palabra o por escrito. Cuando se quiere transmitir un mensaje a un público numeroso se utilizan los medios de comunicación: prensa, televisión, radio, cine, etcétera.
- En cada ocasión las circunstancias obligan a utilizar una forma de comunicación u otra. Esto es lo que pretendemos que aprecien los alumnos y a ello tiende la *actividad 1* de esta página.
- La *actividad 2* puede ser realizada a modo de debate. Se divide la clase en dos grupos, los que apoyan la televisión y los que apoyan los libros como medio más idóneo de comunicación. Cada grupo deberá previamente estudiar y hacer una lista con los pro y los contra de la televisión y de los libros, y una vez realizado esto, dará comienzo el debate, moderado por un compañero o compañera elegidos para esta función.
- El apartado *Recordá* facilita el puente entre lo realizado hasta aquí, tanto en este planteamiento inicial como en la unidad anterior, y el

tema que es objeto de estudio en la unidad. Jesús envía a los apóstoles a “comunicar” a todo el mundo la Buena Noticia del Reino de Dios. ¿Cómo realizaron esta comunicación si no había los medios que hay ahora? Es lo que vamos a ver a continuación.

## PÁGINA 16

### INTENCIÓN

- La intención de esta doble página (*Hablamos de Jesús*) es mostrar a los alumnos y alumnas el proceso de formación de los Evangelios, desde que Jesús transmitió de viva voz la Buena Noticia hasta que Mateo, Marcos, Lucas y Juan la pusieron por escrito, inspirados por Dios. Se trata de una información importante para entender el sentido y el valor de los Evangelios, su finalidad y, por lo tanto, el análisis comprensivo de sus textos.

### PUNTO DE PARTIDA

- Antes de observar las viñetas, se puede abrir un diálogo con los alumnos sobre cómo imaginan ellos que llegó hasta nosotros la Buena Noticia que Jesús anunció hace tantos años. También se puede plantear esta cuestión preguntando por los medios de que disponemos para conocer lo que Jesús hizo y dijo. Dejamos que los alumnos se expresen libremente, lo cual nos ayudará a detectar sus conocimientos previos sobre los Evangelios.
- Unida a la cuestión anterior, podemos preguntar: ¿escribió Jesús los Evangelios? ¿Mandó escribirlos? ¿Hubo alguien que acompañara a Jesús y escribiera o contara día a día lo que Él hacía? Concluido el diálogo remitimos a las viñetas de la página para comprobar si sus respuestas anteriores son ciertas.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una primera lectura de las viñetas, de forma pausada. Asegurarse de que los chicos entiendan bien el proceso: Jesús ya no está, los apóstoles reciben el Espíritu Santo, van por los pueblos anunciando el mensaje de Jesús,

explican a los que se bautizan ese mensaje y lo que oyeron decir a Jesús y vieron que hizo, etcétera. Años después, los evangelistas, inspirados por Dios, realizan su tarea.

- Repasar nuevamente las viñetas fijándose en los detalles de cada una y en las personas que aparecen. Podemos pedir a los alumnos que se pongan en el lugar de los primeros cristianos que quieren saber cosas sobre Jesús. ¿Qué les gustaría saber acerca de Él? ¿Qué preguntarían a los apóstoles?

## PÁGINA 17

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las *actividades 1 y 2* hacen referencia al contenido propuesto en las viñetas y tienden a reforzar su comprensión y asimilación por parte de los alumnos. Ambos ejercicios plantean un trabajo individual que, posteriormente, debe ser puesto en común para asegurar el aprendizaje correcto.
- La *actividad 3* ayuda a precisar el significado y el valor de la palabra *Evangelio* y a clarificar la relación y diferenciación entre *Evangelio* y *Evangelios*. Los alumnos ya saben que es lo mismo Evangelio y Buena Noticia, razón por la cual se llama *Evangelios* a los escritos que comentamos. Conviene comentar el vocabulario, dejar que los alumnos expongan sus dudas y hagan preguntas y, después, entre todos, valorar la veracidad de las tres afirmaciones propuestas. Las tres frases son correctas. Si tardan en dar con su razonamiento, se les puede pedir que sustituyan, mentalmente, la palabra *Evangelio* por *Buena Noticia* y distingan en esta la hablada de la escrita.

## PÁGINA 18

### INTENCIÓN

Para un cristiano es fundamental el contacto directo con los Evangelios y su conocimiento. En ellos se fundamentan los contenidos de la fe de la Iglesia y el sentido de su misión en el mundo. Por eso es importante que los alumnos conozcan algunas claves que faciliten su conocimiento.

Estas dos páginas (*Hablamos de los cristianos*, 18 y 19) proponen una información más detallada de cada uno de los evangelistas: quiénes eran, para qué escribieron los Evangelios y a qué símbolo se asocia cada uno de ellos.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- En esta página es preciso que el profesor o profesora explique oralmente la información propuesta sobre cada evangelista. Se puede empezar invitando a los alumnos a observar las pinturas y a fijarse, al menos, en estos dos detalles: cada evangelista tiene un libro en sus manos y, además, está acompañado de un personaje o de un animal.

## PÁGINA 19

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El cuadro propuesto en la *actividad 1* debe ser completado por los alumnos en su cuaderno. Se trata de resumir los contenidos expuestos en la página anterior, por lo que deberán consultar la información expresada en ella. Es importante hacer después la puesta en común, si es posible, escribiendo las respuestas en el pizarrón a medida que se avanza.
- La *actividad 2* establece una relación entre los evangelistas y su representación artística. Basta remitir a los cuadros de la página anterior y reparar en los símbolos asociados a cada evangelista.
- La *actividad 3* sugiere un paso más sobre lo anterior para incidir en el valor de los Evangelios para los cristianos. Como muestra, la acción representada en la fotografía (lectura bíblica en la celebración de la Eucaristía), fácilmente identificable por los alumnos. Se pueden plantear preguntas sobre esa acción, por ejemplo: ¿cuántas lecturas se realizan en la Eucaristía? ¿De qué libros proviene cada una de ellas? ¿Quiénes realizan estas lecturas?, etcétera.
- La *actividad 4* refuerza el valor de los Evangelios en cuanto Palabra de Dios. Conviene comentar el texto del recuadro y, después, pedir a los alumnos que realicen en su cuaderno el trabajo propuesto, que tiene carácter conclusivo.

## PÁGINA 20

### INTENCIÓN

Para conocer los Evangelios es preciso saber manejarlos. Y de ello nos ocupamos en esta doble página. Se trata de un contenido procedimental cuyo aprendizaje iniciamos en esta unidad e iremos reforzando progresivamente en unidades siguientes mediante propuestas de citas que los propios alumnos deberán buscar, comprobar, analizar, etcétera.

Partimos de textos informativos acompañados por esquemas e ilustraciones gráficas que ayudarán a los alumnos a visualizar la información y contrastarla, después, en su Biblia.

### PUNTO DE PARTIDA

Es importante que, para desarrollar la explicación y asegurar en este caso el aprendizaje de los alumnos, estos tengan a su disposición una Biblia. El uso de la Biblia se aprende manejándola y, por ello, es menester que todos y cada uno tengan esta posibilidad. Por lo tanto, el punto de partida de esta doble página (*Hablamos de los cristianos*, 20-21) debe ser presentar la Biblia y dejar un tiempo para que los alumnos la toquen, la hojeen, etcétera. Después, se les propone que busquen en ella dónde están los Evangelios y la dejen abierta en ese lugar.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Explorar, mediante preguntas, los conocimientos previos de los alumnos sobre la Biblia. Es importante asegurarse de que ya saben los contenidos expuestos en el libro abierto representado en la página. Si no fuera así, habría que reparar en ello antes de realizar las propuestas de trabajo expuestas en el primer apartado, titulado *Dónde se encuentran los Evangelios*.
- Realizar los siguientes pasos señalados en la página. Se podría escribir en el pizarrón o en una cartulina grande la sigla de un evangelista y pedir a los alumnos que traten de adivinar a qué Evangelio hace referencia, y así sucesivamente con el resto de los evangelistas.

Conviene, además, que cada alumno escriba en su cuaderno las siglas de cada evangelista para asegurar su aprendizaje.

- En el tercer apartado aparece reproducida una página de los evangelios, a tamaño reducido, que facilita la identificación de la sigla de cada Evangelio, de sus capítulos y de sus versículos. Es importante cerciorarse de que los alumnos y alumnas comprenden y asimilan perfectamente esta organización de los textos y los conceptos de *capítulo* y de *versículo*.

## PÁGINA 21

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El último paso en nuestro proceso de explicación del manejo de los Evangelios consiste en aprender a interpretar una cita. Los ejemplos propuestos, reforzados con elementos gráficos, no presentan dificultad.
- Las *actividades 1* y *2* proponen ejemplos para el procedimiento explicado. Es el momento de valorar en qué medida los alumnos pudieron asimilar los conceptos y de ejercitarse en su manejo. Conviene que cada alumno realice ambas actividades individualmente; después se comprobará el resultado.

## PÁGINA 22

### INTENCIÓN

El momento metodológico *Para recordar* comienza con un resumen de los contenidos de la unidad. La percepción de este resumen nos indicará si el alumno ha ido avanzando progresivamente en la comprensión de los conceptos clave. Los ejercicios de aplicación, de investigación y de relación, unidos al apartado *El álbum*, son asimismo elementos clave que ayudarán a reforzar el aprendizaje y a evaluarlo.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer y comentar el texto del resumen en el que se destaca el sentido y la finalidad de los Evangelios. Pedir a los alumnos que expongan sus dudas y, una vez aclaradas, solicitarles que copien dicho resumen en su cuaderno y lo

completan con la formulación propuesta a pie de página.

- Las actividades deben ser realizadas individualmente por cada alumno. Una vez terminadas todas, se hace la puesta en común.
- Es fundamental que los alumnos hayan aprendido el manejo de los Evangelios y que sepan buscar y encontrar sin problemas citas evangélicas. Si algunos no hubieran alcanzado el nivel deseado, deberíamos organizar actividades de apoyo. Para hacerlo de manera más amena y lúdica se puede plantear a modo de concurso, haciendo equipos y entregando fichas en las que aparezcan distintas citas evangélicas. El equipo que más fichas logre acertar habrá ganado.

## PÁGINA 23

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El *álbum* está enteramente dedicado a la relación entre cultura y religión, centrado en la presencia de los Evangelios en las iglesias y catedrales católicas.

- Partir de una frase que aparece en el texto de presentación de la página: las iglesias son como *libros abiertos*. Esta afirmación es una realidad que a un visitante poco atento le puede pasar inadvertida, pero que para aquel que mira con cierto interés cada vez que visita una iglesia, ermita o catedral, es muy cierta.
- En este álbum se llama la atención sobre tres únicos lugares de un templo donde podemos encontrar representaciones evangélicas. Pero hay otros: capiteles, vidrieras, cúpulas, sillerías de los coros, etcétera.

**INTENCIÓN DE LA UNIDAD**

En esta unidad profundizaremos los contenidos aprendidos en las dos unidades anteriores, presentando a los alumnos el origen de la Iglesia, fundada por Jesús y fundamentada en los apóstoles, entre los cuales destaca la figura de Pedro. Esta Iglesia, así como la misión que Jesús le encomendó, permanecen a lo largo del tiempo de la mano del Papa y de los obispos, sucesores de los apóstoles; a ella pertenecemos todos los bautizados, como miembros de pleno derecho, ya se trate de laicos, de clérigos o de religiosos y religiosas.

**PÁGINA 24****INTENCIÓN**

Presentar el origen y la fundamentación apostólica de la Iglesia a partir de la analogía de la familia. Los alumnos ya saben, porque lo estudiaron el año pasado, que la Iglesia es una comunidad y que todos los cristianos, por el hecho de estar bautizados, pertenecemos por igual a esta comunidad.

Para seguir profundizando en esta realidad de la Iglesia, comenzamos aplicándole las características propias de una familia a fin de reforzar, por una parte, el carácter comunitario de la Iglesia y descubrir las diversas responsabilidades que ejercen quienes pertenecen a ella. Con ello se apunta, además, al carácter universal de la Iglesia desde la perspectiva de una gran familia; lo cual significa un paso más que ayudará a los alumnos a superar localismos.

**PUNTO DE PARTIDA**

- Fijar la atención de los alumnos en el título de la página: *Como en una familia*. Preguntarles qué les sugiere este título, qué recuerdos les trae a la memoria, qué se entiende por *familia*, etcétera. Se puede recurrir al diccionario y buscar o comentar el significado de la palabra *familia* y comprobar si ese significado coincide con su manera de entenderla.
- Proponer que imaginen de qué vamos a tratar en esta unidad. ¿Se puede aplicar a la Iglesia la categoría de familia? Dejar que se expresen espontáneamente y surjan, de esta manera, sus conocimientos previos al respecto.

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Invitar a los alumnos a observar las fotografías, a identificar a las personas y a comentar lo que están haciendo.
- Animar a los alumnos y alumnas a que respondan a las preguntas planteadas al inicio y a pie de página.
- La última pregunta puede desencadenar un pequeño debate o coloquio en el que los alumnos puedan expresar abiertamente lo que les parece que mueve a estas personas a actuar de esa manera.

**PÁGINA 25****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Leer el texto de contextualización que encabeza la página y, si es preciso, volver a cada fotografía para concretar las tareas que realizan las personas representadas. Esto proporciona las claves necesarias para entender el planteamiento inicial: cada cristiano realiza una tarea diferente, pero todos poseen algo en común.
- Quizá los alumnos por sí solos tengan dificultades para responder a la pregunta sobre aquello que tienen en común los protagonistas de las fotografías; pero, una vez que lean las opciones que aparecen en la *actividad 1*, recordarán que haber recibido el Bautismo y, por lo tanto, pertenecer a la Iglesia son características que comparten todos.
- Para realizar las *actividades 2 y 3* podemos organizar la clase en pequeños grupos de forma que comenten y compartan lo que se pregunta acerca de sus familias. Además de estas preguntas, el profesor puede realizar otras, por ejemplo: ¿les dijeron alguna vez que tienen que ser más responsables? ¿A qué se refieren los adultos cuando les dicen eso? ¿Les parece importante que cada uno sea responsable de alguna tarea?
- El contenido del apartado *Recordá* es importante para lograr el objetivo de este planteamiento inicial. Conviene hacer evidentes los paralelismos que se dan entre la Iglesia y la familia, a fin de que quede bien grabada la idea de que la Iglesia somos todos y todos pertenecemos a

ella por igual, aunque unos desempeñen funciones que no desempeñan otros, como puede ser el caso de la jerarquía.

## PÁGINA 26

### INTENCIÓN

Los alumnos ya saben que Jesús eligió a los apóstoles y formó con ellos una comunidad. Ahora profundizamos en el motivo y en la intencionalidad de dicha elección, de forma que los alumnos constaten que fue el primer paso que dio Jesús para fundar la Iglesia y asentar las bases de la misión que tiene que desarrollar a lo largo del tiempo, esto es, llevar la salvación hasta los confines del mundo. En esta doble página vamos a ver, por lo tanto, ese primer paso o preámbulo de la Iglesia fundada por Jesús sobre la base de los apóstoles.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las viñetas presentan la elección de los primeros apóstoles: Simón Pedro y su hermano Andrés, Santiago y su hermano Juan. Podemos organizar su lectura haciendo que algunos alumnos representen a quienes intervienen en ellas, incluido el narrador. Posteriormente se comenta.
- Para afianzar el manejo de los evangelios podemos remitir a los textos citados: *Lc 5, 1-11* y *6, 13-16*, para que los lean en voz alta.

## PÁGINA 27

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Se presenta una serie de actividades que tienden a asegurar la comprensión de los contenidos expresados en los relatos del Evangelio y a interiorizar el mensaje clave formulado a pie de página: Jesús eligió a los doce apóstoles para que continuaran haciendo lo que había hecho Él.

- Las *actividades 1 y 2* se pueden hacer conjuntamente. Interesa que los alumnos den razón de sus respuestas, justificándolas.
- La *actividad 3* es sencilla y deben hacerla los alumnos individualmente. Su objetivo es que reparen en los nombres de los apóstoles y los vayan aprendiendo.

- La *actividad 4* se puede realizar individualmente o en pequeños grupos. Además de ejercitarse en el manejo de los Evangelios, se pretende que los alumnos los consulten como fuente de información y respuesta a preguntas fundamentales de la fe cristiana, en este caso, relacionadas con la misión de la Iglesia. Debe hacerse la puesta en común del trabajo y llegar todos a las mismas formulaciones.

## PÁGINA 28

### INTENCIÓN

La idea fundamental de esta doble página (*Hablamos de los cristianos*, 28 y 29) es el carácter jerárquico de la Iglesia. La elección de los apóstoles no solo fue el primer paso, sino que tiene una segunda intención: los apóstoles son los cimientos de la Iglesia y los que aglutinan a la familia cristiana.

Esta función de los apóstoles, entre los que destaca Pedro, es continuada por el Papa y los Obispos en cuanto sucesores de los apóstoles y, por lo tanto, depositarios de sus mismas funciones. Hablamos, pues, de la jerarquía de la Iglesia para que los alumnos entiendan que su origen y razón de ser se encuentra en el propio Jesús.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una primera lectura pausada de las viñetas, dando pautas a los alumnos para que aprecien los matices de los dibujos y de las frases citadas. Su observación puede ir acompañada de la lectura del texto evangélico. Previamente se puede preguntar a los alumnos en qué Evangelio está este relato, y en qué capítulo y versículos.
- Para que los alumnos entiendan bien el simbolismo de la palabra *pedra*, expuesto en el vocabulario, sería bueno explicar de forma gráfica, con algún dibujo en el pizarrón, cómo se construyen los edificios y la importancia que tienen en ellos los cimientos sólidos y bien formados.
- La *actividad 1* centra la atención en la viñeta 2. La imagen se detiene en Jesús cuando pregunta: «Y ustedes, ¿quién dicen que soy?»

## PÁGINA 29

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En esta página se profundiza en la misión de los apóstoles y, en buena lógica, de quienes los sucedieron en el cargo a lo largo de la historia: el Papa y los Obispos. Estos son los sucesores de los apóstoles, y entre ellos, igual que en el caso de Pedro, destaca la figura del Papa como pastor de la Iglesia universal.

- El texto de contextualización que encabeza la página se centra en la misión de los apóstoles a partir del significado de la palabra *apóstol*. Es importante comenzar por el comentario de esta palabra, a la que debemos asociar los términos *testigo* y *dar testimonio*, expuestos en el recuadro de vocabulario.
- La *actividad 1* conduce a los alumnos a la precisión anterior. Interesa que busquen las citas del Evangelio, las lean primero individualmente y luego entre todos y, finalmente, las escriban en su cuaderno completando las frases iniciadas en el libro.
- La *actividad 2* se presta a un diálogo a partir de preguntas que pueden girar en torno a esta afirmación: *Los apóstoles son enviados como testigos. ¿Quién los envía? ¿Para qué? ¿De quién deben ser testigos? ¿Por qué pueden serlo? ¿Cómo se llama a la persona que presencia algún hecho y lo cuenta tal como sucedió? ¿Qué afirman los apóstoles con total seguridad?*
- La *actividad 3* pretende que los alumnos reconozcan que la misión que Jesús encomendó a los apóstoles debe continuar a lo largo del tiempo. ¿Qué pasó cuando faltaron ellos? El texto del recuadro responde a la pregunta y hace una somera presentación de la misión del Papa y de los Obispos asociada a la de los apóstoles y como continuadores suyos.

## PÁGINA 30

### INTENCIÓN

Este apartado (*Hablamos de los cristianos*) tiene dos objetivos, complementarios de lo que venimos estudiando. Por una parte, resaltar la pertenencia a

la Iglesia de todos los bautizados, con los mismos derechos y la misma dignidad, aunque con funciones diversas, ya se trate de laicos, presbíteros o sacerdotes y religiosos o religiosas. Por otra, hacer una sencilla presentación del sacramento de la Confirmación, dada su importancia en cuanto sacramento de la iniciación cristiana.

Todo ello llevará a constatar a los alumnos, entre otras cosas, que todos los cristianos somos responsables de la vida y la misión de la Iglesia y que tenemos que ser consecuentes con la responsabilidad que nos tocó ejercer en ella. Lo cual remite a la consideración del planteamiento inicial de la unidad, donde comparábamos la Iglesia con una familia en la que cada miembro desempeña funciones propias.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Centramos la atención en el texto informativo y proponemos la siguiente dinámica de grupo: dividimos la clase en tres grandes grupos, de forma que unos representen a los laicos (el grupo más numeroso), otros a los sacerdotes y otros a los religiosos y religiosas. Hacemos un sorteo para determinar en qué grupo se sitúan, y cada alumno lee y estudia el apartado correspondiente al papel que le tocó representar.
  - Los alumnos que representan a los laicos salen al centro de la clase, y los demás, que permanecen sentados, les hacen preguntas sobre su identidad. Por ejemplo: ¿desde cuándo sos un laico? ¿Siendo laico te podés casar?, etcétera.
  - Sale el grupo de sacerdotes e intenta explicar a los demás qué son y qué hacen, respondiendo también a las preguntas del resto.
  - El grupo que representa a los religiosos y religiosas hace lo propio.
- Finalizada la representación se comenta entre todos lo que se ha dicho, se contrastan sus afirmaciones con la información propuesta en el libro y se matizan expresiones, etcétera. Después, realizan en su cuaderno la propuesta de la *actividad 1* para asegurar el aprendizaje y sintetizar de los contenidos.

## PÁGINA 31

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Antes de comenzar esta página conviene animar a los alumnos y alumnas a que busquen en el diccionario la palabra *confirmación* y vean las distintas acepciones del término. Se puede completar la búsqueda con la formulación de diferentes frases que contengan esta palabra.
- Pedir a los alumnos que digan todo lo que sepan sobre el sacramento de la Confirmación a fin de detectar sus conocimientos previos. ¿Oyeron hablar alguna vez de este sacramento? ¿Asistieron a él? ¿Conocen a alguien que esté confirmado? ¿Para qué se confirman? Concluido el diálogo se lee el texto propuesto en el libro. Tras su lectura, se hacen preguntas sobre algunos aspectos de dicho texto para comprobar si los alumnos comprendieron el contenido.
- Centrar la atención de los alumnos en la fotografía que acompaña al texto de forma que traten de identificar a los personajes que aparecen y el gesto que realiza el Obispo.
- La *actividad 2* refuerza la percepción del signo principal del sacramento de la Confirmación: la imposición de manos del Obispo, mediante la cual transmite el don del Espíritu Santo. Conviene hacer entre todos la selección de la frase correcta, que es la 3: *Porque transmite el don del Espíritu Santo*.
- Proponer actividades de aplicación, refuerzo y evaluación de los contenidos desarrollados en la unidad, tanto sobre el origen de la Iglesia como de la misión que Jesús le encomendó realizar.

## PÁGINA 32

### INTENCIÓN

Pretendemos acercar la figura del Papa a los alumnos, tanto para que conozcan su importancia en la vida de la Iglesia como para que identifiquen algunas de las actividades que suele realizar para cumplir el encargo que Jesús le hizo a Pedro: ser jefe visible de la Iglesia universal y mantenerla en la unidad en torno a Jesús.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Como en casos anteriores, el *Resumen* trata de reflejar esta unidad partiendo del relato bíblico. Los alumnos deben mostrar que comprenden los aspectos expresados en él, teniendo claros los hechos que determinaron el origen de la Iglesia y relacionando la figura del Papa y de los Obispos con los apóstoles. Pueden expresarlo con otras palabras, pero sin dejar ningún punto importante.
- La *actividad 1* fuerza de alguna manera al alumno a personalizar su relación con Jesús. Se trata, pues, de un ejercicio abierto, pero que ayudará a valorar su percepción de la experiencia cristiana centrada en la figura de Jesús.
- La *actividad 2* refuerza la comprensión del alumno sobre la misión de los apóstoles. Debe ser una respuesta individual, posteriormente contrastada en grupo.
- La *actividad 3* evalúa el aprendizaje, así como la *actividad 4*. Ambas proponen trabajos individuales que después deben revisarse entre todos.

## PÁGINA 33

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Observar y comentar las fotografías especificando qué representa cada una. Después, pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno las respuestas a estas preguntas:
  - ¿Por qué motivos se reunieron las personas de las dos últimas fotografías?
  - ¿Se puede llamar *familia* a las personas que se quieren y viven unidas?
  - ¿Qué fotografía hace referencia a un pasaje bíblico?
  - ¿En qué fotografía aparece la arquitectura?
- Leer cada uno de los apartados y poner un título a cada una de las fotografías.
- Buscar en qué lugar de la página aparecen las siguientes expresiones y explicarlas:
  - San Pedro con dos llaves en las manos.
  - Ciudad del Vaticano.
  - Una función muy importante del Papa.
  - Concentración de jóvenes de todo el mundo cada dos años.

**INTENCIÓN DE LA UNIDAD**

*Esta unidad se centra especialmente en el amor a Dios. La experiencia personal de los alumnos del amor paterno y materno y de cómo corresponden a él permite comprender cuál es la razón de ser de ese amor: somos sus hijos. Esta relación paterno-filial es clave para comprender la relación entre Dios y los hombres.*

*Un ejemplo significativo de esta relación es la experiencia de Jesús. La escena en la que Jesús, a los doce años, se queda en el templo de Jerusalén sin que lo sepan sus padres, es muy útil para constatar la importancia que da Jesús al amor a Dios y a su relación con Él. Hablando de la experiencia cristiana, no basta saber que somos hijos de Dios, sino que es preciso manifestarlo. Y esto lo hacemos, siguiendo el ejemplo de Jesús, amando a Dios, hablando bien de Él y celebrando las fiestas en su honor. Esto es lo que se expresa también en los tres primeros mandamientos de la ley de Dios; Jesús nos enseña a cumplirlos como buenos hijos de Dios.*

**PÁGINA 36****INTENCIÓN**

Nos sentimos felices porque tenemos unos padres que nos aman y nos lo demuestran con su ayuda, sus cuidados y sus consejos. Esta experiencia familiar es el punto de partida y el contexto en el que situamos el contenido de esta unidad centrada en el amor a Dios. Este amor se fundamenta en el propio amor de Dios, que es el primero en amarnos. El amor de los padres a sus hijos, y viceversa, es la alegoría que aproxima a los alumnos a la comprensión del mensaje cristiano sobre el amor a Dios.

**PUNTO DE PARTIDA**

La experiencia de amor vivida en el seno de la familia es el punto de partida que nos aproxima a la comprensión de cómo es el amor que Dios nos tiene. Sugerimos, antes de entrar en los contenidos del libro del alumno, pedir a los niños y niñas que hagan un dibujo de su familia en el que aparezcan sus padres y hermanos o hermanas en una actitud que refleje el amor que se tienen unos a otros.

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Observar y comentar las fotografías que aparecen en la página. Estas sugieren diversas manifestaciones del cariño que los padres tienen a sus hijos: comparten los juegos, alivian el dolor de una herida, disfrutan con ellos, los ayudan, los abrazan... Se ha procurado que las fotografías presentadas muestren la universalidad de esta relación paterno-filial, de manera que los alumnos se den cuenta de que es una experiencia que es vivida en todas las culturas y en todos los tiempos.
- Seguramente los alumnos pueden enumerar muchos otros gestos que sus padres realizan día a día y que son manifestaciones de amor hacia sus hijos. Se puede escribir en el pizarrón una lista con todos estos gestos bajo el título: *Mis padres me aman y por eso...* Cada alumno pensará en un gesto y lo escribirá en este listado.

**PÁGINA 37****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

El texto de contextualización que encabeza la página retoma el sentido del trabajo realizado en la página anterior y sitúa en el que sigue a continuación. Recordamos entonces a los alumnos lo mucho que nos aman nuestros padres y que las fotografías son solo ejemplos que nos ayudan a reconocerlo.

- La *actividad 1* pretende que los alumnos se den cuenta de que sus padres son quienes están siempre presentes cuando hay una dificultad. Es el amor por sus hijos lo que los mueve a actuar así.
- La *actividad 2* intenta que los alumnos reflexionen en algunas situaciones que motivan actitudes de los padres que pueden resultar dolorosas para los hijos, por ejemplo, cuando nos retan, nos piden colaborar en algo o nos niegan un capricho. Son casos habituales en la experiencia de los alumnos. Estos deben comprender que sus padres tienen la responsabilidad de su educación y de hacer lo correcto para ayudarlos; y, a veces, no todo lo que nos gusta a los hijos es bueno, e incluso puede per-

judicarnos. Conviene comentar sus respuestas y reforzar la valoración de que todo lo que hacen nuestros padres por nosotros son gestos motivados en el amor. Esto da pie a introducir la *actividad 3* y a disponer a los alumnos a hacer con tranquilidad el dibujo que se les pide.

- La *actividad 4* consiste en buscar una cita del Evangelio de Lucas que permita visualizar la relación entre nuestra experiencia familiar y la de Jesús. En este texto podemos constatar que María ama mucho a Jesús, y que Jesús era un niño normal que crecía tanto físicamente como en sabiduría y gracia. Los alumnos pueden identificarse con esta lectura y sentirse así más cercanos a Jesús.
- El apartado *Recordá* enlaza lo visto en la unidad anterior sobre la tarea que Jesús encomendó a la Iglesia y un episodio de la infancia de Jesús, que vamos a analizar en las páginas siguientes.

## SOLUCIONARIO

### Actividad 1.

— Cuando tengo un problema... me ayudan a solucionarlo.

— Cuando estoy enfermo... me cuidan y me miman.

— Cuando estoy triste... me consuelan y me animan.

### Actividad 2.

— Cuando mis padres me retan es porque me aman y desean enseñarme a hacer las cosas bien porque es lo mejor para mí.

— Cuando mis padres me piden hacer algo desean que aprenda, colabore y participe.

— Cuando mis padres me niegan un capricho, yo... (respuesta abierta).

## PÁGINA 38

### INTENCIÓN

Dar a conocer y analizar el relato de la infancia de Jesús en el que este se queda en el templo de Jerusalén, hablando con los maestros y los sacerdotes, sin que lo sepan sus padres.

Nuestro objetivo no es entrar en detalles del relato que, a primera vista, resultan llamativos, por ejemplo: ¿cómo pudo Jesús darles tal disgusto a sus padres? El sentido del relato no es este; la intención del evangelista es destacar cuán importante es Dios para Jesús –lo más importante de su vida– y anunciar cuál iba a ser la misión para la que Jesús había venido al mundo.

En nuestro caso pretendemos que los alumnos perciban cuán importante es Dios para Jesús, que es la base o punto de partida que llevará a comprender de dónde nace el imperativo cristiano de amar a Dios sobre todas las cosas.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una lectura seguida de las viñetas a fin de percibir el hecho que describen en su conjunto.
- Detenerse en cada una de las viñetas para observarla mejor y constatar su contenido. Esto permitirá plantear cuestiones como las siguientes: qué es la Pascua, qué es una caravana, qué es un templo y por qué era tan importante el de Jerusalén, quiénes eran los maestros y sacerdotes en la época de Jesús, etcétera.

## PÁGINA 39

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Las dos actividades que se plantean tienden a percibir el mensaje central que se desprende del relato. Este mensaje queda formulado en la respuesta de Jesús a sus padres (viñeta 9): “Me estaba ocupando de las cosas de mi Padre Dios”.

- Una vez leído el relato en viñetas, los alumnos pueden leer el texto evangélico en su Biblia. Después dejamos un tiempo para que realicen individualmente las dos actividades propuestas.
- Puesta en común de las dos actividades, comparando las respuestas de los alumnos. Es importante no detenerse en detalles o cuestiones que pudieran desviar la atención del mensaje central del relato. Lo que interesa destacar es cómo Jesús, a juzgar por la res-

puesta que da a sus padres, quiere mostrar a estos que su vida está al servicio de Dios y de los demás. La formulación final de la página, que conviene que los alumnos escriban en su cuaderno, concreta la clave de esta experiencia vivida por Jesús y sus padres.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Esquema del relato:

- ¿Dónde fue? A Jerusalén.
- ¿Con quiénes? Con sus padres y más gente del pueblo.
- ¿Para qué? Para celebrar la Pascua.
- ¿Dónde se quedó? En el templo.
- ¿Qué hizo? Hablar con los maestros y sacerdotes.

**Actividad 2.** Comprensión del relato:

- Dios es el Padre de Jesús, un Padre Bueno cuya voluntad quiere cumplir Jesús porque es a quien más ama.
- Jesús se siente con Dios como un hijo se siente con sus padres: muy amado.
- Jesús contaría de Dios que es un Padre Bueno, que nos ama a todos como a hijos y cuida de nosotros.

## PÁGINA 40

### INTENCIÓN

Este apartado comienza con un título sugerente: *Amar a Dios sobre todas las cosas*. Esta es la idea que ya apuntó Jesús en el relato bíblico que acabamos de leer y el punto de partida para situar en este contexto el tema de los diez mandamientos. Estos son criterios que expresan cómo amar a Dios y al prójimo. Durante este año nos detendremos especialmente en los tres primeros mandamientos; el resto lo estudiaremos durante los años siguientes.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Iniciar el trabajo de esta página recordando a los alumnos lo esencial del relato anterior: para Jesús, lo más importante de su vida es amar a Dios; todo lo que hacía, sobre todo su

amor a los demás, era la expresión de ese amor a Dios. Esta reflexión se completa con el texto de contextualización propuesto al comienzo de la página en el que se relaciona la experiencia de Jesús con nuestra condición de hijos de Dios y con los mandamientos.

- Leer el enunciado de los mandamientos y suscitar la comprensión que los alumnos tienen de ellos. Asimismo, comprobar si ya los saben y, en caso contrario, proponer su aprendizaje. La *actividad 1* tiene este objetivo, además de facilitar la comprensión de los dos conjuntos en los que se integran: amar a Dios y amar al prójimo. Las palabras de Jesús, expresadas en la cita del Evangelio propuesta en la *actividad 2*, merecen el máximo interés.
- Sugerir a los alumnos que busquen en el diccionario todas aquellas palabras que aparecen en los mandamientos y que desconocen.

## PÁGINA 41

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El apartado *Recordá* marca la relación existente entre los tres primeros mandamientos y el modo de actuar de Jesús. Es una relación que no es fácil que la vean los alumnos por sí mismos, por eso se las presentamos de forma clara y sencilla. Conviene insistir en ella y, si es preciso, remitir a las viñetas para comprobar en ellas los tres aspectos reseñados: Jesús ama a Dios (es lo más importante de su vida), habla bien de Él (es lo que hacía en su conversación con los maestros de la ley) y celebra las fiestas en su honor (motivo por el que fue a Jerusalén); es decir, cumplía respectivamente los mandamientos 1.º, 2.º y 3.º. En ellos se centran las actividades propuestas.

- La *actividad 3* concreta el contenido de los tres primeros mandamientos; los alumnos deben relacionar ese contenido con su formulación. Conviene dedicar un tiempo a clarificar conceptos y a asegurar su comprensión.
- La *actividad 4* sugiere el mensaje de Jesús en relación con dichos mandamientos. Es un trabajo que cada alumno debe hacer de forma

individual y, posteriormente, comprobar el resultado entre todos.

- La *actividad 5* refuerza la comprensión del 2.º mandamiento. La oración es la acción más significativa de la relación con Dios. De ahí que remitamos al Padrenuestro, que conviene comentar entre todos.

## PÁGINA 42

### INTENCIÓN

- Reflexionar en acciones concretas para aplicar lo aprendido sobre los mandamientos y, más concretamente, sobre el amor a Dios, y evaluar dicho aprendizaje.
- Relacionar los mandamientos de la Ley de Dios con el origen de estos, según la tradición bíblica, es decir, el acontecimiento del éxodo y la Alianza del Sinaí. El principal protagonista de este proceso fue Moisés.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El *Resumen* propuesto formula los contenidos clave de la unidad. Se puede comentar, pedir a los alumnos que lo copien en su cuaderno y, además, lo ilustren con un dibujo significativo.
- La *actividad 1* resume en una sola viñeta y una frase el mensaje principal del relato evangélico analizado en la unidad. Es un trabajo abierto que los alumnos deben asociar a la propuesta anterior sobre el resumen de la unidad.
- Para comprobar la comprensión del relato, se puede pedir a los alumnos que ordenen cronológicamente las frases siguientes:
  - José y María buscaron a Jesús en la caravana. (3)
  - Jesús fue a Jerusalén con sus padres. (1)
  - Celebraron la Pascua. (2)
  - José y María encontraron a Jesús en el templo. (4)
  - Los maestros estaban admirados de lo que decía Jesús. (5)
- La *actividad 2* permite relacionar de nuevo la experiencia de amor familiar de los alumnos con la experiencia de amor de Dios y hace hincapié en el principal mensaje de la unidad: lo más importante es el amor a Dios y al prójimo (lo cual incluye el amor a los padres).

- La *actividad 3* pondrá de manifiesto si los alumnos saben aplicar lo estudiado sobre los mandamientos a su experiencia personal.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 2.** Completar frases por asociación:

1. Nuestros padres... nos aman y nos cuidan.
2. Dios es... nuestro Padre y nos ama.
3. Lo más importante es... amar a Dios y a los demás.

**Actividad 3.**

- Expresan amor a Dios: prestar las cosas, hablar con Dios con confianza, ayudar al que lo necesita, cumplir los mandamientos.
- No expresan amor a Dios: insultar a alguien, hacer llorar a otras personas.

## PÁGINA 43

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En este *Álbum* se pone a los alumnos en contacto con uno de los contenidos clave del Antiguo Testamento o, más exactamente, con su protagonista principal: Moisés. Se trata de un tema que analizaremos con amplitud durante el año próximo, pero que, dada su relación con los mandamientos que acabamos de estudiar, es bueno hacer una ligera incursión en la figura de Moisés, sin salirnos de un planteamiento cultural, mediante algunas manifestaciones artísticas que tuvieron como fuente de inspiración la entrega a Moisés de los diez mandamientos.

Además de observar las ilustraciones y de comentar los textos asociados a ellas, sugerimos lo siguiente:

- Realizar, si es posible, una sesión de cine para ver alguna de las películas en las que se ha representado la vida de Moisés, o un fragmento de ellas, por ejemplo, la escena en que recibe las Tablas de la Ley. *Los diez mandamientos* o *El príncipe de Egipto* pueden ser dos buenas opciones para este fin.
- Seleccionar algunos pasajes del libro del Éxodo, en los que se narra la historia de Moisés, y leerseles a los alumnos.

# 5 Perdonar y ser perdonados

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*Otra experiencia constitutiva del mensaje cristiano, integrada en el amor a Dios y al prójimo y consecuencia de él, es la del perdón. Este es el tema que vamos a desarrollar en esta unidad. El perdón nace del amor de Dios y en él se fundamenta. Precisamente porque Dios nos perdona, también nosotros debemos perdonar a los demás, a todos, siempre y sin condición alguna. En este contexto presentamos el sentido y el valor del sacramento de la Reconciliación.*

*El punto de partida de la unidad es la propia experiencia del perdón que viven intensamente los alumnos de esta edad. Les resulta fácil comprobar que el perdón, el que ofrecen y el que reciben, es necesario para lograr la fraternidad, la paz, la convivencia; pero, sobre todo, lo van a percibir como señal y muestra de amor. La enseñanza de Jesús al respecto, que los propios alumnos irán descubriendo en los Evangelios, los ayudará a lograr los objetivos de esta unidad.*

## PÁGINA 44

### INTENCIÓN

El planteamiento inicial de la unidad pretende situar a los alumnos en la experiencia del perdón, en sus dos perspectivas: perdonar y ser perdonados. Esta experiencia es el punto de partida para valorar la importancia del perdón en la vida personal y en las relaciones con los demás; sin el perdón no serían posibles la paz, el amor o la convivencia.

Sin embargo, no es esta la única consideración que haremos desde el punto de vista cristiano. El mensaje del amor a Dios y al prójimo nos lleva a considerar que el perdón es fruto del amor y, más aún, que tiene su fundamento en Dios: debemos perdonar a los demás porque Dios perdona a todos, siempre.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Comenzar leyendo toda la clase el título de la unidad: *Perdonar y ser perdonados*. Estas palabras son para los alumnos de esta edad muy significativas, ya que se refieren a una de sus experiencias más relevantes. Comentar entonces el título y pedir a los alumnos que

expresen su manera de entender ambas acciones: el perdón que otorgamos y el que recibimos.

- Observar las fotografías y comentar qué les sugiere cada una. Interesa hacer ver los detalles, por ejemplo:
  - *Fotografía n.º 1*. El perfil de un niño: la expresión de su cara no se ve, pero tampoco es necesaria para comprender su actitud: su dedo amenazante, acusador, lo dice todo. Los ojos de la niña y su reacción ante esa acusación o amenaza son también elocuentes.
  - *Fotografía n.º 2*. Una niña en actitud de pedir perdón, de acercamiento, de cariño...
  - *Fotografía n.º 3*. Dos amigos en actitud de cercanía física, sonrientes, alegres...
  - *Fotografía n.º 4*. Niño y niña, con expresión de complicidad, de cercanía, de comunicación...
- Una vez que explicaron lo que cada fotografía les sugiere, se plantean las preguntas propuestas en la página. Estas preguntas remiten a la propia experiencia de los alumnos, traída a la superficie a partir de las fotografías.
- Se puede completar este planteamiento remitiendo nuevamente a las fotografías para que cada alumno elija una de ellas e invente una historia a partir de lo que le sugiere.

## PÁGINA 45

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- La *actividad 1* busca hacer reflexionar a los alumnos acerca de su experiencia de pedir perdón y de perdonar. Se trata de una reflexión personal y, por lo tanto, interesa que cada uno la realice de forma individual y se esfuerce por precisar en su cuaderno la respuesta a las preguntas planteadas. Posteriormente, se hace una puesta en común a fin de comprobar que las cosas que vive cada uno son muy parecidas a las que viven los compañeros.
- Para realizar la *actividad 2* puede ser necesaria la ayuda del diccionario a fin de precisar el significado de los términos expuestos en el

recuadro. Una vez asegurado ese significado, se pasa a realizar el trabajo propuesto. Es importante, por supuesto, asegurar la comprensión del término *perdonar* y aclarar todas las dudas que surjan en torno a él. Sugerimos la posibilidad de escribir en el pizarrón las palabras aportadas por los alumnos y pedir a estos, incluso, que agreguen otras que no aparecen en el recuadro.

- La *actividad 3* es una invitación a recordar las palabras del Padrenuestro que se refieren al perdón. Con ello se revaloriza su importancia y se ayuda a los alumnos a aplicar la experiencia del perdón a nuestra relación con Dios.
- La imagen del apartado *Recordá*, con Jesús y sus padres regresando a Nazaret, es muy significativa ya que nos recuerda, por una parte, lo importante que Dios es para Jesús y, por otra, inicia la integración de la experiencia del perdón en el contexto del amor a Dios y al prójimo. El texto especifica esta relación entre amor y perdón; es importante que el profesor o profesora insista en ella y, de esta forma, sitúe a los alumnos en el trabajo de las páginas siguientes.
- La formulación final precisa la clave del planteamiento con que hemos iniciado la unidad. Conviene escribirla en el pizarrón y, si es posible, hacerlo entre todos (cada alumno una letra) y hacer un gran cartel para la clase. Es fácil constatar la importancia de esta unidad para la educación en estos valores, en el respeto a los demás, y para una convivencia pacífica.

#### **PÁGINA 46**

##### **INTENCIÓN**

El mensaje de Jesús es una invitación permanente al perdón. *La parábola del perdón* (también llamada *El servidor que no supo perdonar*) presenta con claridad la actitud de Dios que siempre perdona y las consecuencias que se derivan de ella en nuestras relaciones con los demás: debe ser igualmente una actitud de perdón. Este tiene su fuente y su fundamento

en Dios, como ya hemos constatado en las palabras del Padrenuestro. Si Dios nos perdona, también nosotros debemos perdonar a los demás.

##### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

Hacer una primera lectura del relato evangélico en viñetas y animar a los alumnos a que pregunten las dudas que les surjan o las palabras que no entiendan. Téngase en cuenta que las viñetas no reproducen la parábola literalmente, sino que suavizan algunas de sus expresiones. Si el profesor lo considera oportuno, puede remitir al texto evangélico (*cf. Mt 18, 23-35*) para que los alumnos lo busquen y lo lean.

#### **PÁGINA 47**

##### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

La lectura del relato evangélico permitirá introducir matices al presentado en las viñetas. Sin embargo, no conviene desviar la atención de los alumnos hacia detalles que pudieran oscurecer el mensaje central de la parábola.

Téngase en cuenta, asimismo, que la parábola es la respuesta de Jesús a una pregunta de Pedro sobre el número de veces que debemos perdonar a los demás. Conviene ir por partes y, en este caso, hemos optado por detenernos en dicha pregunta al final de la parábola para centrarnos ahora solo en ella; dedicaremos la página siguiente a plantear esa pregunta y a situar la parábola en este contexto. Así, pues, las actividades que proponemos aquí solo atienden al mensaje global de la parábola, es decir, Dios nos perdona y este es el motivo por el que hemos de perdonarnos unos a otros; las veces que debemos perdonar es un tema que veremos más adelante.

Por otra parte, hay otro aspecto clave que incorporamos en este contexto de la parábola: Jesús es el portador de ese perdón de Dios. La historia de Zaqueo, el hombre rico que se subió a un árbol para poder ver a Jesús entre la multitud, es reveladora en ese sentido y a ella dedicamos la *actividad 4*.

## PÁGINA 48

### INTENCIÓN

Seguimos profundizando en la parábola anterior. En este caso remitimos a la pregunta de Pedro que dio origen a la parábola como respuesta. ¿Qué quiere decir Jesús con la expresión «perdonar setenta veces siete»? Esta expresión da pie a comprender que el perdón no tiene condiciones ni limitaciones. Porque así es el perdón que Dios nos da.

En este contexto presentamos el sacramento de la Reconciliación, en el cual los cristianos recibimos el perdón de Dios y lo celebramos. En este sacramento, como en todos, la Iglesia nos otorga la salvación de Jesús.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las viñetas presentan la pregunta de Pedro a Jesús y la respuesta de este que dio origen a la parábola anterior. Interesa que esta escena quede bien grabada en la sensibilidad de los alumnos, por eso es importante que observen las viñetas, las comenten y traten de expresar espontáneamente su comprensión acerca de ellas. Tampoco hemos de dejar de lado en qué se fundamenta la respuesta de Jesús. Remitir para ello a la síntesis de la página anterior, comentarla y pedir a los alumnos que la escriban en su cuaderno.
- La *actividad 1* conviene realizarla entre toda la clase. Informa a los alumnos del sentido de los números que Jesús utiliza para responder a Pedro. Estos números tienen valor simbólico: no solo hay que perdonar cuatrocientas noventa veces, sino siempre. La *actividad 2* completa la reflexión de forma conclusiva; la respuesta correcta es a todos y siempre.
- Cerramos el libro para que no puedan leer la formulación final de la página. Se trata de que la adivinen mediante un juego. El profesor escribe la formulación en el pizarrón, pero sin algunas letras. Los alumnos deberán completar las palabras y decir la frase que se oculta.

## PÁGINA 49

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Para motivar las actividades de esta página sugerimos escribir en letras grandes, en una lámina adornada, la siguiente frase:

*La fiesta del perdón.*

- Leer el párrafo de contextualización y pedir a los alumnos que busquen en el diccionario las palabras *sacramento*, *reconciliación* y *perdón*, y copien las definiciones.
- Las *actividades 1* y *2* se complementan. La primera continúa ejercitando a los alumnos y alumnas en la búsqueda de pasajes evangélicos, y la segunda actividad trabaja la comprensión lectora. Si los alumnos leen la cita completa (*Jn 20, 20-23*), comprenderán que Jesús dice estas palabras en una de las apariciones a sus discípulos, una vez resucitado, y que lo que les está prometiendo es la llegada del Espíritu Santo, que les dará, entre otras cosas, el poder de perdonar los pecados en su nombre y, por lo tanto, en nombre de Dios. Es un texto importante ya que fundamenta el poder de la Iglesia para perdonar los pecados.
- La *actividad 3* ofrece una visión global del significado y del rito del sacramento de la Reconciliación. Es importante que el profesor comente el texto del recuadro y resuelva las dudas y preguntas que surjan. Después se puede plantear una actividad de ordenación de elementos: el profesor o profesora escribe en el pizarrón de forma desordenada los cinco pasos de que consta, y los alumnos deberán corregirlos.

## PÁGINA 50

### INTENCIÓN

- Realizar varias actividades de recapitulación y síntesis que faciliten la evaluación de los alumnos y la aplicación a su experiencia personal de los contenidos trabajados en la unidad.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer y comentar el *Resumen* que sintetiza el contenido fundamental de la unidad.

- Realizar en voz alta la *actividad 1*. Su objetivo es incentivar la memoria de los alumnos y comprobar en qué medida recuerdan el mensaje de Jesús expuesto en la parábola que da respuesta a la pregunta de Pedro.
- La *actividad 2* propone un trabajo individual en el que los alumnos deben manejar su Biblia y buscar en ella las citas propuestas. Las respuestas deben escribirlas en su cuaderno.
- La *actividad 3* trabaja el concepto de *perdón*. Interesa que los alumnos justifiquen en su cuaderno la respuesta que consideran correcta y, después, se evalúa conjuntamente el resultado.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Jesús nos enseña que debemos perdonar siempre y a todos.

**Actividad 2.** Respuestas a las preguntas:

— Lc 23, 34: Jesús, en el momento de morir en la cruz, pide a Dios Padre que perdone a quienes lo condenaron a muerte.

— Lc 17, 4: Jesús pidió a sus discípulos que perdonaran siempre a todos los que les pidieran perdón.

— Jn 20, 23: Celebramos el perdón de Dios en el sacramento de la Reconciliación o del Perdón.

**Actividad 3.** Respuestas correctas:

1. No tener en cuenta el daño que te han hecho.
3. Hacer las paces siempre.

### PÁGINA 51

#### INTENCIÓN

- Propiciar la relación entre la fe y la cultura mediante la presentación de la experiencia del perdón en el arte. Con este fin, *El álbum* propone el análisis del cuadro *El regreso del hijo pródigo*, de Rembrandt.

#### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Leer el primer párrafo que presenta el cuadro, el título y su autor. Explicar a los alumnos que muchos artistas se han inspirado en relatos y parábolas de los Evangelios, que las palabras de

Jesús están presentes en muchas personas y las reflejan en su vida y en sus obras.

- Observar el cuadro en silencio, con una música suave de fondo. Después, se pide a los alumnos que expliquen, sin mirar los comentarios del libro, lo que creen que está sucediendo en ese cuadro, qué personas son, por qué están en esas posiciones, qué refleja el rostro del padre... Téngase en cuenta que la parábola del hijo pródigo no es una novedad para los alumnos, pues ya la trabajaron en años anteriores.
- Leer el resumen de la parábola que aparece en el segundo párrafo de la página del alumno o, si se prefiere, buscar y leer en *Lc 15, 11-32*. Podemos plantear las siguientes o parecidas preguntas: ¿qué personajes aparecen? ¿Qué le pide el hijo menor al padre? ¿Qué hace con el dinero? ¿Qué ocurre cuando ese dinero se acaba? ¿Cómo reflexiona el hijo y qué decide hacer? ¿Cómo lo recibe el padre?
- Comparar el relato bíblico con el cuadro: ¿qué escena de la parábola refleja? ¿Por qué el pintor habrá resumido la parábola en esa escena? En este contexto se vuelve a observar el cuadro y se leen los comentarios que aparecen sobre él.
- El último párrafo de esta página cuenta una anécdota del propio pintor que hará recordar a los alumnos esta historia y este cuadro.
- Jesús aceptó y perdonó a los pecadores. Tenemos un ejemplo en esta cita: *Lc 7, 36-45*. Se puede leer este pasaje y luego pedir a los alumnos que intenten buscar un cuadro, pintura o escultura que refleje esta acción de Jesús perdonando a una pecadora.
- Pedir a los alumnos que hagan un dibujo para resumir la unidad. Mientras lo hacen, se pone la canción *Volved a Mí* como música de fondo.

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*Avanzamos en la reflexión sobre el amor a Dios y al prójimo para presentar a los alumnos lo más genuino y específico del amor cristiano. El amor al prójimo “como a ti mismo” es perfeccionado por el amor “como yo los he amado”, que dice Jesús, una de cuyas expresiones más significativas es, por un lado, el servicio a los demás y, por otro, la entrega de la propia vida. Este amor a los demás que Jesús pone de manifiesto en su vida no es porque sí; se fundamenta, a su vez, en su amor a Dios Padre, que lo lleva a cumplir en todo su voluntad. Estamos, pues, en el corazón del mensaje y de la vida de Jesús.*

*Para acercar a los alumnos a esta experiencia de Jesús, aplicable a sus discípulos, utilizamos la expresión “vivir como hermanos” en su perspectiva más positiva y solidaria. Amar a los demás, a ejemplo de Jesús, es tratarlos como a hermanos y ser solidarios con ellos. Los alumnos partirán de la reflexión sobre su propia experiencia de amor y solidaridad para pasar a estudiar los relatos en los que Jesús nos habla del servicio y nos propone, como distintivo de los cristianos, el mandamiento nuevo.*

## PÁGINA 52

### INTENCIÓN

El tema nuclear de la unidad es el del amor a los demás “como Jesús nos amó” y, unido a él, como una de sus consecuencias, el del servicio. De ahí que el planteamiento inicial centre la atención de los alumnos en una de sus experiencias más cercanas a las del amor a los demás: ser solidarios. Las fotografías sirven de punto de partida para ayudar a los alumnos a comprender que amar a los demás es tratarlos como a hermanos y ser solidario con ellos.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las fotografías presentan diversas muestras de solidaridad. Basta observarlas con detenimiento, comentar lo que sugiere cada una e identificar la acción representada.
- Esta identificación de cada fotografía se puede hacer mediante un juego: dividimos la clase en equipos y numeramos las fotogra-

fías. Cada equipo deberá describir la fotografía que le haya tocado según el número marcado por el dado y deberá también darle un título utilizando las palabras señaladas en la actividad propuesta a pie de página.

- Una vez descritas las fotografías y asociadas a una de las palabras dadas, proponemos la lectura del vocabulario de la página siguiente (*ser solidarios*) y comentamos su significado. Interesa que los alumnos expresen su opinión sobre las acciones representadas en las fotografías y sus protagonistas en el sentido de si se trata de gestos o personas solidarias y por qué. A estos ejemplos podrán añadir otros de personas que conocen o de ellos mismos, de forma que constaten momentos de su vida en que son solidarios y en los que no lo son.

## PÁGINA 53

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El siguiente paso metodológico consiste en provocar que los alumnos vuelvan la mirada hacia sí mismos y reflexionen si estas actitudes solidarias que observaron en los demás se dan también entre ellos, tanto en la escuela como en otros ámbitos, por ejemplo, en la familia, en la relación con los amigos, en la catequesis, etcétera. El texto de contextualización facilita el planteamiento de esta actividad que pone de relieve la experiencia solidaria de los propios alumnos, tanto en positivo como en negativo.
- Leer el párrafo introductorio del apartado *Relacioná* y dejar un rato en silencio para que los alumnos y alumnas reflexionen sobre las preguntas planteadas. Después se comentarán en grupo. La intención es hacerles ver que, siendo solidarios, el mundo es mucho más agradable y que merece la pena comportarse como verdaderos hermanos, porque así todos podremos disfrutar más de la vida.
- La historia de Quique y sus amigos es una experiencia muy cercana a los alumnos. Situaciones de este tipo les suceden casi a

diario. Será fácil para ellos comentar su opinión al respecto y responder a las preguntas planteadas en la *actividad 2*.

- Así como la historia de Quique es ficticia pero muy cercana a la realidad, los alumnos podrán inventar alguna otra historieta similar en la que un grupo de amigos se encuentren en una situación en la que deben elegir ser solidarios o no serlo. Pedirles que escriban esa historieta en el cuaderno y que luego la comenten a los demás.
- Comentar el texto del apartado *Recordá* para establecer el punto de unión entre el planteo que venimos haciendo y el mensaje de Jesús. La formulación final concreta el significado de amar a los demás desde una perspectiva solidaria cristiana. En ella vamos a profundizar en las páginas siguientes.

#### PÁGINA 54

##### INTENCIÓN

- Presentar una de las facetas más novedosas del mensaje de Jesús: el servicio a los demás, cuyo fundamento es un amor sin límites, hasta el extremo de que Jesús nos dio ejemplo entregando libremente su vida.
- En la mentalidad de la época de Jesús, en la que había oficios impuros y mal vistos, donde imperaba la ley del talión (*Ojo por ojo, diente por diente*), el concepto de *amor* que presenta Jesús es totalmente nuevo y chocante. Por eso los apóstoles se preguntaron extrañados: ¿Un maestro lavando los pies a sus discípulos? Jesús les dice que hagan lo mismo que ha hecho Él con ellos y ante ellos.

##### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Contextualizar el relato leyendo el párrafo que introduce la página. Después, un alumno lee los textos de las viñetas mientras el resto escucha atentamente y observa las acciones representadas en los dibujos.
- Dialogar sobre lo que les sugiere el relato ha sugerido y pedir a los alumnos que expresen su comprensión de la acción de Jesús.

#### PÁGINA 55

##### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las *actividades 1 y 2* van encaminadas a ayudar a los alumnos a entender los conceptos trabajados en el texto. Es necesario dialogar con ellos y despejar sus dudas hasta lograr que tengan bien claro el valor simbólico de “lavar los pies” a los discípulos.  
Antes de leer en la *actividad 2* la explicación sobre la costumbre que existía en la época de Jesús de lavarse los pies al entrar en una casa, preguntar a los alumnos por qué creen que Pedro y los demás discípulos estaban tan extrañados de lo que hacía Jesús. Les pedimos que vuelvan a observar la segunda viñeta. ¿Qué hace Jesús? ¿Qué se preguntan los apóstoles? ¿De quién creen que era propia esa acción?
- La *actividad 3* focaliza en el concepto de *servir* a fin de aplicar a la experiencia cristiana el mensaje del servicio a los demás. El texto del vocabulario facilita bastante el tipo de trabajo que deben realizar los alumnos. Se puede hacer entre toda la clase o individualmente, como se prefiera. Sería bueno escribir en el pizarrón las aportaciones de los alumnos y valorar cada una de ellas según el criterio del gesto realizado por Jesús.
- Realizar una segunda lectura del relato, pero esta vez directamente de la Biblia. Puede leerlo el profesor o pedir a algún alumno que lo lea mientras el resto observa las viñetas. Terminada la lectura, se propone la *actividad 4* para que cada uno lo haga en su cuaderno individualmente. Después, se hace la puesta en común.
- Centrar la atención en el cuadro de Tintoretto y propiciar la contemplación de los alumnos a partir de las preguntas propuestas en la *actividad 5*. En este contexto se les pide que escriban en su cuaderno la formulación final.
- Elegir alguna de las palabras siguientes para expresar lo que los apóstoles aprendieron de ese gesto de Jesús: *competencia, convivencia, comodidad, fraternidad, servicio*.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Lavar los pies era una tarea propia de un servidor.

**Actividad 4.** Resumen del relato:

— Pedro no quería que Jesús le lavara los pies porque era tarea de servidores y no de un maestro como Jesús.

— Aceptó lavarse los pies porque Jesús se lo puso como condición para seguir siendo discípulo y amigo suyo.

— Jesús quiso enseñarles que deben servir siempre a los demás, como hizo Él.

**Actividad 5.** Se ve a Jesús hablando con Pedro. La figura de Jesús es la más clara.

## PÁGINA 56

### INTENCIÓN

Si anteriormente veíamos que Jesús se valía de gestos simbólicos para ejemplificar lo que sus discípulos debían hacer, ahora vamos a ver que también se sirve de palabras claras y concisas y, además, remite a sus obras para confirmar sus palabras. El contexto en el que nos situamos es el mismo que el anterior: la última cena tal como la presenta el Evangelio de Juan. En ella Jesús nos da un mandamiento nuevo, que deberá ser el distintivo del cristiano: “ámense los unos a los otros como yo los he amado”.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el texto de contextualización y observar detenidamente la viñeta y las palabras de Jesús. Ayudar a los alumnos a constatar que Jesús pronuncia esas palabras durante la última cena y que son como su testamento o última voluntad.
- La *actividad 1* propone un trabajo de asociación para resaltar qué tiene de novedoso el mandamiento de Jesús. Para ello, remitimos a los diez mandamientos de la Ley de Dios en cuanto expresión del amor al prójimo. La comparación entre ambas formulaciones, la de los mandamientos y la de Jesús, hará comprender que no se trata solo de amar al prójimo “como

a ti mismo”, sino que Jesús añade una nueva referencia: “como yo los he amado”. En el primer caso, la medida del amor está en uno mismo: ¿cómo me gusta ser tratado? ¿Qué necesito de los demás? En el segundo, la referencia no soy yo, sino Jesús: ¿cómo amó Jesús? Ese es el punto de referencia.

- Una vez hallada la diferencia, proponemos analizar cómo fue el amor de Jesús a partir de varios textos evangélicos. Los alumnos deben buscar las citas, consultarlas y, a partir de ellas, escribir una redacción sobre cómo nos amó Jesús, qué hizo por amor.

## PÁGINA 57

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Las actividades de esta página tienden a aplicar el mensaje de Jesús expuesto en el mandamiento nuevo. La *actividad 3* presenta esas acciones a partir de fotografías que reflejan situaciones o actitudes de amor a los demás. Su función no se queda en sí mismas, sino que evocan otras situaciones cercanas a la experiencia de los alumnos en las cuales ellos ponen en práctica, o pueden ponerlo, el mandamiento del amor.

Las fotografías sugieren escenas en las que hay personas que hacen algo por los demás de manera desinteresada: unos padres mimando a su pequeño hijo, dos niños abrazándose, dos jóvenes de la misma edad, uno en silla de ruedas y otro llevando la silla.

Hacer ver a los alumnos que es fácil ayudar a nuestro mejor amigo, pero ¿al que tiene algún problema? Esos son los que se sienten más solos y a los que Jesús habría ayudado.

- Acabamos de plantear que se puede ayudar a muchas personas, pero hacerlo de una manera o de otra puede resultar más o menos fácil. En la *actividad 4* volvemos sobre la experiencia de los alumnos para analizar distintas situaciones y ordenarlas según le resulten al niño más fáciles o más difíciles. El trabajo se presta a una reflexión individual que, posteriormente, debe ser puesta en común.

- Cantamos la canción *Un mandamiento nuevo*, que seguramente el niño habrá escuchado en más de una ocasión. Es el momento de analizar la letra, comentarla y aprenderla para cantarla todos juntos.
- Comentar por qué consideran ellos que el amor a los demás es la señal de los cristianos, es decir, lo más importante por lo que deben distinguirse todos los cristianos en cuanto tales.

## PÁGINA 58

### INTENCIÓN

- Profundizar en el mensaje que dejó Jesús a sus discípulos lavándoles los pies y aplicar el mandamiento del amor a la propia realidad de los alumnos en sus relaciones con los demás.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una lectura del resumen, comentarlo y aclarar las dudas que surjan. Después, pedir a los alumnos que lo copien.
- Al resolver la *actividad 1*, podemos pedir a los alumnos que secuencien en sus cuadernos la escena del lavatorio de los pies. Así podremos comprobar si comprendieron este gesto de Jesús y su mensaje de servir a los demás.
- Para resolver la *actividad 2* los alumnos ya conocen de otros años distintos momentos de la vida de Jesús en los que expresó su amor a los demás. Conviene que se centren en escenas diferentes de las de la última cena, por ejemplo, en algunos de sus milagros o curaciones. En todo caso, no olvidemos que su acción de amor por excelencia fue su muerte en la cruz.
- La *actividad 3* remite a unas palabras de Jesús que tienen relación con el relato del lavatorio de los pies. Interesa que los alumnos busquen el texto y establezcan dicha relación antes de hacer el trabajo que se les propone en el ejercicio.
- La *actividad 4* refuerza los dos mensajes clave de la unidad: el servicio y el amor fraterno. Conviene comentar en qué momento dijo Jesús esas frases y, respecto de las que no dijo, razonar por qué no pudo decirlas ni pueden ser admitidas por un cristiano.

- En el crucigrama se esconden ocho palabras que expresan amor a los demás. Se puede pedir a los alumnos que formen frases con esas palabras y las escriban en sus cuadernos. Después se ponen en común y eligen entre todos las tres más significativas.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Jesús lavando los pies a sus discípulos en la última cena.

**Actividad 3.** El que quiera ser importante debe servir.

**Actividad 4.** Frases que sí dijo Jesús: 2. Dedíquense siempre a servir a los demás. 4. Ámense los unos a los otros como yo los he amado.

Frases que no dijo Jesús: 1. Que cada cual se preocupe solo de sí mismo. 3. No tengan amigos que no sean como ustedes.

**Actividad 5.** Respetar, compartir, amistad, perdonar, cariño, comprender, servir, ayudar. Estas expresiones están unidas por la palabra *solidaridad* (en vertical).

## PÁGINA 59

### INTENCIÓN

- Ampliar los contenidos de la unidad dando a conocer la existencia de asociaciones y organizaciones que hacen realidad el mandato de Jesús.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Existen asociaciones y organizaciones que hacen realidad el mandato de Jesús. *El álbum* de esta unidad presenta una serie de fotografías, instantáneas de toda una realidad de solidaridad.
- Leer la introducción que explica el motivo por el que muchas personas ayudan a los más necesitados: el amor a los demás siguiendo el ejemplo de Jesús.
  - Cada fotografía es un ejemplo del esfuerzo que hacen algunas personas por mejorar una porción de la realidad. Todos juntos están contribuyendo a mejorar el mundo.

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*En la unidad anterior veíamos que la clave del mensaje de Jesús se expresaba en el mandamiento nuevo: “ámen-se como yo los he amado”. En esta unidad vamos a profundizar en cómo fue este amor de Jesús, un amor llevado hasta el extremo. La pasión, muerte y resurrección de Jesús es la manifestación más radical y absoluta del amor de Dios y, por ello, el acontecimiento fundamental mediante el cual Jesús realiza la salvación de la humanidad.*

*Esta salvación trasciende las barreras de la muerte para situarse en el corazón de la vida: la resurrección de Jesús garantiza la nuestra. Si Jesús resucitó y vive para siempre, también nosotros viviremos para siempre. Para los cristianos la muerte es el paso a una nueva vida, definitiva y feliz; una vida que se anticipa en la Eucaristía y constituye la esperanza del cristiano, tal como se expresa en el sacramento de la Unción de los enfermos.*

## PÁGINA 60

### INTENCIÓN

La cruz es el punto de partida de esta unidad dedicada a reflexionar en la resurrección de Jesús y a ayudar a los alumnos a constatar algunas de las consecuencias que se derivan de ese acontecimiento para la vida humana.

El objetivo de este planteamiento inicial es proponer a los alumnos algunas analogías que permitan aproximarse al misterio de la muerte de Jesús, imposible de comprender si no es a la luz de su resurrección. Por ello, por una parte, resaltamos el signo de la cruz como el signo por excelencia de la vida de Jesús y del cristiano y, por otra, proponemos a la consideración de los alumnos lo que sucede con el grano de trigo y con el gusano de seda en su proceso de transformación en espiga y en mariposa, respectivamente. Ambas analogías ilustran el misterio de la muerte y resurrección de Jesús.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Observar en silencio la fotografía que ilustra la página. Su objetivo es ayudar a los alumnos a percibir la cruz de Jesús como un símbolo de nuestra cultura, presente en numerosos lugares y circunstancias de nuestra vida, y como un

signo de fe en Jesús, salvador de la humanidad por su muerte y resurrección. Conviene estimular a los alumnos para que expresen sus sentimientos y valoren la importancia de la cruz en nuestro contexto cultural. Podemos preguntar: ¿qué hace una cruz en este paisaje? ¿Por qué creés que la habrán puesto? ¿Viste alguna como esta en la realidad? ¿Conocés su historia? ¿Te recuerda esta fotografía algún acontecimiento de la vida de Jesús? Contá lo que recuerdes de la muerte de Jesús.

- Sugerir a los alumnos que piensen en los lugares donde han visto o ven la presencia de una cruz: en la calle, en la plaza, en casa, en su entorno cotidiano. ¿En qué otros lugares podemos encontrar cruces que nos recuerden a Jesús? En estos ámbitos se pueden encontrar distintas cruces que mostrarán su importancia cultural y religiosa.

## PÁGINA 61

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer una lectura colectiva del apartado *Relacioná y*, en este contexto, comentar con los alumnos el significado religioso y cristiano de la cruz.
- En la *actividad 1* les pedimos que observen las dos primeras fotografías de izquierda a derecha, tal como sugieren las flechas que las unen. ¿En qué se transforma la realidad de la primera fotografía? La fotografía paralela es la respuesta. Les pedimos que expliquen cómo se transforman unas espigas en trigo para preparar pan. Lo mismo se hace con las dos fotografías siguientes; es un fenómeno más extraordinario, pero que forma parte de la realidad: ¿cómo se transforma un gusano de seda en una mariposa?
- La *actividad 2* conecta el fenómeno comentado anteriormente con lo que le ocurrió a Jesús. Pero se plantea con una pregunta para que sean los alumnos quienes traten de explicarlo y de ver la conexión. Se les ofrece una cita bíblica en la que Jesús habla de sí mismo comparándose con un grano de trigo.

- El apartado *Recordá* asocia dos conceptos fundamentales para los cristianos: el amor, que se trabajó en la unidad anterior, y la cruz con la que comenzamos esta unidad, dedicada a la resurrección de Jesús. Podemos pedirles que dibujen en sus cuadernos la cruz de la página anterior y, al lado, la viñeta asociada al texto del *Recordá*: "ámense los unos a los otros". También podemos recortar una cruz de cartulina y escribir en ella la palabra *amor*.

## PÁGINA 62

### INTENCIÓN

Propiciar en los alumnos el recuerdo de los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús, secuenciándolos de forma gráfica y verbal, y ayudarlos a reflexionar en las causas que provocaron la muerte de Jesús en la cruz.

### PUNTO DE PARTIDA

A modo de juego, pedir a los alumnos y alumnas que digan lo que sepan sobre las personas y lugares que aparecen en las viñetas de la doble página e identifiquen cada una de las escenas representadas: Jesús y los apóstoles en la última cena, Jesús en la oración del Huerto de los Olivos, Jesús ante los jefes religiosos, Jesús ante Pilato, muerte de Jesús en la cruz y aparición de Jesús resucitado a María y a los apóstoles. Es de prever que los alumnos reconocerán fácilmente dichas escenas. Se les puede preguntar si conocen otras escenas vividas por Jesús en los momentos de su pasión y muerte. Esta identificación de escenas despertará el interés de los alumnos y servirá para detectar si sus conocimientos previos son correctos.

## PÁGINA 63

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Realizar una lectura pausada de los textos evangélicos tal como están resumidos en el libro del alumno. Comentar estos textos y remitir en cada caso a la viñeta correspondiente para propiciar la contemplación y observar los detalles representados en ella.

- Plantear algunas de las siguientes preguntas: ¿qué gesto hizo Jesús en la última cena? ¿Qué sacramento instituyó en ese momento? ¿Dónde fue tomado prisionero Jesús? ¿Qué le preguntan los jefes religiosos a Jesús? ¿Quién era Pilato? ¿Por qué condenó a morir a Jesús en la cruz? ¿Dónde fue crucificado Jesús? ¿Qué ocurrió el domingo de madrugada?
- Dividir la clase en seis grupos. Cada grupo se reunirá y buscará en la Biblia una de las citas evangélicas. Cuando hayan leído el pasaje, buscarán en el diccionario las palabras que no entiendan. Concluido esto, cada grupo expondrá al resto de la clase el pasaje que le haya correspondido y pondrá especial cuidado en transmitir los datos nuevos que haya encontrado en relación al resumen que hay en el libro.
- Pedir a cada alumno que escriba en una ficha las preguntas que le gustaría hacer o cuya respuesta desconoce en relación con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Las fichas se guardan en una caja y, posteriormente, el profesor o profesora lee las preguntas propuestas, una a una, e invita a los alumnos a contestarlas.
- Leer, comentar y aprender la formulación conclusiva. Es importante resaltar el significado de la resurrección de Jesús en el sentido expuesto: el triunfo de la vida sobre la muerte.

## PÁGINA 64

### INTENCIÓN

Plantear a los alumnos las dos conclusiones más importantes que se desprenden de la muerte y resurrección de Jesús:

1. Que es el acontecimiento salvador por excelencia, es decir que Jesús, con su muerte y resurrección, salvó a la humanidad del poder del pecado y de la muerte y nos reconcilió con Dios.
2. Que el triunfo de Jesús es el triunfo de toda la humanidad; si Jesús vive, porque resucitó, también nosotros viviremos como Él, resucitando a una nueva vida para siempre. Es decir, la muerte no es el final de la vida, sino el paso a una nueva vida junto con Dios.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Las *actividades 1 y 2* proponen la respuesta a los motivos de la muerte de Jesús. Es conveniente realizar la *actividad 1* entre todos, comentando los motivos propuestos y razonando su validez. El trabajo de la *actividad 2* debe hacerlo cada uno individualmente, escribiendo los textos de las citas que se pide buscar; después se ponen en común y se comentan los motivos de la muerte de Jesús.

- La *actividad 3* pone de relieve la fe en la resurrección de Jesús. Antes de buscar la cita del Evangelio, conviene que los alumnos observen el cuadro y comenten qué les llama la atención. La lectura del relato debe hacerse en voz alta, seguida de un diálogo. Después, cada alumno escribe en su cuaderno las respuestas a las preguntas planteadas.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Las respuestas 4 y 5 van asociadas y expresan la clave de los motivos por los que Jesús es condenado a muerte. Ahora bien, las respuestas 1 y 3 son motivos "externos" que también podrían aducirse.

**Actividad 2.** Los textos citados destacan el amor de Dios a la humanidad, un amor llevado hasta el extremo.

**Actividad 3.** Tomás quería ver y tocar las llagas de Jesús resucitado. Jesús llama *felices* a los que creen en Él.

### PÁGINA 65

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Invitar a los alumnos a observar la imagen de esta página. Se les puede preguntar qué les sugiere la imagen y se los puede ayudar a observar la expresión del rostro de Jesús, el gesto de sus manos, etcétera. En este contexto, el profesor lee el texto propuesto en el recuadro.

- La *actividad 4* plantea un trabajo individual para comprobar si los alumnos comprendieron el mensaje que se desprende de la resurrección de Jesús.

- La *actividad 5* propicia la reflexión sobre cómo y dónde será la vida después de la muerte. Es un planteamiento positivo que se ciñe al significado de la palabra *Cielo*. Es importante la explicación que propone el vocabulario; no conviene ir más allá. Lo único cierto sobre el Cielo es lo que dijo Jesús, y a ello nos remitimos.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 4.** Jesús asegura a quien crea en Él que, aunque haya muerto, vivirá. Nos pide confiar en Dios y en Él.

**Actividad 5.** El Cielo es vivir felices con Dios para siempre.

### PÁGINA 66

### INTENCIÓN

- Presentar de forma sencilla, en el contexto de la vida para siempre que nos asegura Jesús resucitado, el sacramento de la Unción de los enfermos.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Explicar, siguiendo los textos propuestos en el libro del alumno, cuál es el sentido y la razón de ser del sacramento de la Unción de los enfermos, haciendo hincapié en su signo esencial y en su simbolismo. Tras esta explicación, pedir a los alumnos que hagan preguntas o expongan sus dudas e intenten responderlas. En este contexto se lee la formulación que concluye la página y los alumnos la copian en su cuaderno.
- La *actividad 1* sitúa a los alumnos en su entorno inmediato para sacar a la luz la experiencia que tengan en relación con algún enfermo o anciano. Si existe esta experiencia, les será fácil aportar propuestas ante las preguntas planteadas. Pueden hablar de sus abuelos, cómo son, cuánto los aman, qué relación tienen con ellos, etcétera.
- Con respecto a la *actividad 2*, tal vez sea el profesor quien deba informar sobre la atención que la sociedad en general y la Iglesia en particular dedican a los ancianos y enfermos. El objetivo del ejercicio es que los alumnos conozcan los servicios que hay al respecto en su localidad.

## PÁGINA 67

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Esta página *Para recordar* ofrece diversas actividades que ayudarán a los alumnos a repasar los contenidos que trabajaron en la unidad y a evaluar su aprendizaje.

- Antes de comentar el resumen propuesto, pedimos a los alumnos que hablen de lo que aprendieron en esta unidad y digan lo que recuerden de ella. Se pueden anotar en el pizarrón las palabras clave de sus aportes y tomarlas como punto de partida para contrastarlas con el resumen expuesto en el libro del alumno.
- La *actividad 1* tiende a destacar lo más importante de la unidad: la resurrección de Jesús. La *actividad 2*, por su parte, remite al planteamiento inicial para constatar, nuevamente, que la muerte de Jesús era necesaria para poder resucitar.
- La *actividad 3* evalúa el aprendizaje de los alumnos respecto de los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Se trata, pues, de un trabajo individual, igual que el crucigrama de la *actividad 4*.

### SOLUCIONARIO

**Actividades 1 y 2.** Respuestas libres.

**Actividad 3.** El orden de los hechos, siguiendo la lista propuesta en el libro del alumno, es: 2, 4, 1, 3, 7, 6, 5 y 8.

**Actividad 4.** Las palabras son: cuerpo, cena, Mesías, cruz, Cielo, Dios, Tomás, amor.

## PÁGINA 68

### INTENCIÓN

Proponemos un test para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos luego de estudiar los contenidos del segundo bloque de unidades: *Hablamos del amor a Dios y del amor al prójimo*. Debe hacerlo cada alumno individualmente; después se evalúa contrastando las respuestas entre todos.

## SOLUCIONARIO DEL TEST

1. Lo más importante para Jesús es:  
c) amar a Dios.
2. Los mandamientos refieren a:  
b) el amor a Dios y al prójimo.
3. El perdón es signo:  
a) de misericordia.
4. Debemos perdonar a los demás:  
c) porque Dios perdona siempre.
5. El sacramento de la Reconciliación es:  
a) la fiesta del perdón y la alegría.
6. Amar a los demás es:  
c) tratarlos como a hermanos.
7. Cuando Jesús lavó los pies a los apóstoles, enseñó:  
b) a servir a los demás.
8. El mandamiento nuevo de Jesús es:  
a) ámense como yo los he amado.
9. La señal de los cristianos es:  
c) amarse como hermanos.
10. Jesús nos enseña a amar a los demás:  
b) a cambio de nada.
11. La cruz de Jesús es signo:  
c) de amor y salvación.
12. La resurrección de Jesús nos da:  
a) una nueva vida después de la muerte.

## PÁGINA 69

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Introducir la observación de la página leyendo el texto inicial. Preguntar a los alumnos si conocen alguna película que represente la vida de Jesús y comenten lo que les llama la atención y si les gusta.
- Observar las cinco fotografías e identificar qué representan y la impresión que les produce.
- Preparar algún fragmento de *El Mesías*, de Händel, y hacerlo escuchar en clase. La idea es que los alumnos perciban los sentimientos que expresa esa música.
- Hacer lo mismo, si es posible, con alguna escena de las películas citadas en la página, observarla y comentar las impresiones que causa.

**INTENCIÓN DE LA UNIDAD**

*El tema clave de esta unidad es la Iglesia. Los alumnos ya saben que fue fundada por Jesús; lo estudiaron durante el año pasado y volvieron a verlo en la unidad 3. Ahora vamos a profundizar en ello con la idea de ayudarlos a comprender que la Iglesia actual es la misma de entonces y que, igual que aquella Iglesia primitiva, se mantiene unida a Jesús, es fiel al Espíritu Santo y a la tradición de los apóstoles.*

*Con este fin centramos la atención, en primer lugar, en la vida de una Parroquia. Damos por supuesto que los alumnos, que están a punto de hacer su primera Comunión, conocen su Parroquia, participan en la catequesis y en la Eucaristía dominical, etcétera. Así, pues, les será fácil constatar algunas de las acciones que se realizan en la Parroquia y aplicar a ella su carácter de comunidad cristiana. Con esta perspectiva pasamos, en segundo lugar, a analizar la vida comunitaria de los primeros cristianos para apreciar los paralelismos que se dan entre estos y la Parroquia actual. Es el momento de presentarles el libro de los Hechos de los apóstoles para que aprendan a manejarlo y para que aprecien en sus textos las características más significativas de la Iglesia. En este contexto, presentamos a María como Madre de la Iglesia.*

**PÁGINA 72****INTENCIÓN**

- Presentar la actividad e identidad de la Iglesia, fundada por Jesús, a partir de la realidad más cercana a la experiencia de los alumnos: la Parroquia.
- Explicar el término *Parroquia*, conocer las actividades que se realizan en ella, valorando su carácter comunitario, y sentar las bases para relacionarla con la experiencia de los primeros cristianos.

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Describir, paso a paso, cada una de las fotografías tratando de que los alumnos identifiquen por sí mismos la acción representada.
- Rastrear los conocimientos previos de los alumnos respecto de las acciones representadas en las fotografías: ¿por qué se realizan? ¿Cuál es su finalidad? ¿Qué proporcionan a los cristianos?

- Hacer una lista de las acciones citadas, escribirla en el pizarrón y pedir a los alumnos que agreguen otras acciones que también se realizan en una Parroquia.

**PÁGINA 73****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

Una vez constatadas las acciones que se realizan en una Parroquia, introducimos a los alumnos en su concepto descriptivo, destacando su carácter comunitario. Leemos el texto de contextualización y les pedimos que respondan a la pregunta propuesta: ¿qué es una Parroquia?

- La *actividad 1* establece una primera distinción a fin de que los alumnos perciban las dos acepciones que solemos aplicar a la Parroquia. Probablemente los alumnos hayan asociado el término *Parroquia* al templo. Nuestro objetivo es resaltar su carácter comunitario, generalmente inadvertido.
- La *actividad 2* profundiza en el carácter comunitario de la Parroquia. El vocabulario define el término; conviene comentarlo e, incluso, pedir a los alumnos que lo copien en su cuaderno. Del estudio de este vocabulario ya pueden intuir y deducir a quiénes corresponde la responsabilidad de la Parroquia: a todos los cristianos que pertenecen a ella.
- En el apartado *Recordá* presentamos los nuevos contenidos que vamos a trabajar sobre la Iglesia, recordando lo que ya estudiaron en otra ocasión (unidad 3): que Jesús fundó la Iglesia y la cimentó en los apóstoles y en sus sucesores.

**PÁGINA 74****INTENCIÓN**

- Hacer un resumen sobre cómo empezó a formarse la primera comunidad cristiana tras la venida del Espíritu Santo que Jesús había prometido enviar.
- Presentar el libro de los *Hechos de los apóstoles* e iniciar a los alumnos en su manejo.
- Clasificar la información de los textos bíblicos mediante la elaboración de un esquema.

## PUNTO DE PARTIDA

Preguntar a los alumnos qué es lo que recuerdan del libro *Hechos de los apóstoles*. ¿Saben de qué trata y dónde se encuentra o se puede buscar? Invitarlos a abrir su Biblia y a buscarlo. Después, una vez que lo hayan encontrado todos, se les propone la lectura del capítulo 2. Conviene hacerlo en voz alta, pidiendo a algunos alumnos que lean párrafos determinados, o bien que escuchen el relato del profesor o profesora.

## PÁGINA 75

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Hacer preguntas a los alumnos que refuercen la comprensión de los relatos evangélicos y aseguren su aprendizaje.
- Pedir que planteen las dudas que les hayan surgido, lo que no entienden... y, en la medida de lo posible, estimular a los propios alumnos para que respondan en cada caso.
- Realizar la actividad propuesta en el libro del alumno, sea individualmente o en pequeños grupos. En todo caso debe hacerse una puesta en común bien cuidada y asegurarse de que todos completen correctamente el esquema.

## PÁGINA 76

### INTENCIÓN

- El libro de los *Hechos de los apóstoles* describe cómo fueron los comienzos de la Iglesia. Los alumnos disfrutan con la lectura de este libro, lo que supone un incentivo para presentárselo y motivar su manejo.
- Por otra parte, pretendemos aproximar a los alumnos al concepto de *Iglesia* ayudándolos a constatar que tanto las comunidades cristianas primitivas como las actuales constituyen la misma Iglesia fundada por Jesús y unida por el Espíritu Santo.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El texto de contextualización facilita la relación entre lo estudiado en la unidad 3 y lo que vamos a ver ahora relacionado con la identidad de la Iglesia.

- El primer paso consiste en presentar el libro de los *Hechos* siguiendo el texto propuesto en el libro del alumno. El profesor o profesora puede escribir en el pizarrón la siguiente ficha y pedir a los alumnos que busquen la respuesta en su propio libro. Una vez completada la ficha, los alumnos la copiarán en su cuaderno.

### *Hechos de los apóstoles*

Dónde se encuentra: .....

Qué describe: .....

Qué dice de la Iglesia: .....

Autor: .....

Abreviatura: .....

- La *actividad 1* propone un primer contacto con los contenidos de los *Hechos de los apóstoles*. Conviene hacerlo en un diálogo abierto, procurando que cada alumno maneje la Biblia, busque el libro y lea los títulos de algunos apartados. Después el profesor o profesora les hace preguntas sobre lo que les sugiere alguno de esos títulos, lo que ayudará, por otra parte, a detectar sus conocimientos previos al respecto.
- La *actividad 2* ayuda a comprobar el tipo de información que encontramos en los *Hechos de los apóstoles* y, a su vez, a relacionarla con lo descubierto en las viñetas de la página anterior sobre el estilo de vida de los primeros cristianos. Interesa que la búsqueda y la lectura del texto propuesto se hagan individualmente; las otras propuestas deben hacerse entre toda la clase.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Algunos títulos posibles de los capítulos 1 a 10 de *Hechos*: ascensión de Jesús, elección de Matías, Pentecostés, discurso de Pedro, vida de la comunidad, curación de un paralítico, elección de los siete, arresto y muerte de Esteban, actividad misionera, conversión de san Pablo, etcétera.

**Actividad 2.** Las cinco expresiones propuestas están presentes en las viñetas y en el esquema.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- La *actividad 3* remite a una de las experiencias fundamentales de la comunidad cristiana: la presencia de Jesús en medio de ella. La viñeta recuerda la promesa de Jesús al respecto y la aplica a la experiencia eclesial. Jesús está allí donde dos o más se reúnen en su nombre. El texto se encuentra en *Mt 18, 19-20*. Al comentar estas palabras de Jesús conviene plantear a los alumnos de qué otras formas se hace presente Jesús en la comunidad cristiana y destacar, en este contexto, su presencia en la Eucaristía.
- La *actividad 4* presenta el concepto descriptivo de *Iglesia*. Es un trabajo de síntesis que merece toda la atención. Después de explicar el vocabulario y asegurar su comprensión, cada alumno completa en su cuaderno las frases propuestas; hecho esto, se hace la puesta en común.
- La *actividad 5* sugiere relacionar la actividad de los primeros cristianos con la de la Iglesia actual. Es un trabajo que debe hacerse conjuntamente, remitiendo a las viñetas, por un lado, y a las actividades que se hacen en una Parroquia.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 4.** Completar frases:

1. Forman una comunidad reunida en torno a Jesús.
2. Se reúnen especialmente para celebrar la Eucaristía.
3. El Espíritu Santo es quien anima la vida de la Iglesia.
4. Se ayudan y viven unidos como una familia.
5. Están dispuestos a compartir lo que tienen con los demás.
6. Están organizados bajo la autoridad del Papa y los Obispos.

**Actividad 5.** Las acciones son las mismas; pueden variar las formas, los lugares (ahora hay templos, al principio no), etcétera.

## INTENCIÓN

Profundizar en la identidad de la Iglesia formulando sus notas características y destacando su universalidad. Este contenido reviste ciertas dificultades de comprensión debido al carácter abstracto de los conceptos; para obviarlo, nos limitamos a presentar el significado descriptivo de las palabras y remitimos a la experiencia bíblica que manifiesta esa significación. En este contexto, presentamos a María como Madre de los cristianos y de la Iglesia universal.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El texto de contextualización remite al carácter universal de la Iglesia, tanto por razón de su presencia en el mundo entero como de la apertura a todo hombre y mujer de cualquier país y condición social. Este planteamiento sirve de introducción al esquema gráfico que debe explicar el profesor. Se puede preguntar a los alumnos: ¿cuál es la parte más importante de este esquema? (lógicamente, la imagen central de Jesús). ¿Qué es, entonces, lo más importante de la Iglesia? (lo mismo: Jesús). ¿Qué hay alrededor de la imagen de Jesús? (cuatro expresiones que definen otras tantas características de la Iglesia).
- Invitar a los alumnos a descubrir qué significa cada una de esas palabras. Cada expresión se puede ejemplificar asociando algunas de las experiencias vistas por los alumnos al tratar el estilo de vida de los primeros cristianos.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Las frases verdaderas son la 1 y la 4. Las frases 2 y 3 son falsas; por una parte, entre los cristianos no debe haber distinciones, sino, como dijo Jesús, quien quiera ser el primero que se haga el servidor de todos; por otra parte, la Iglesia es santa y pecadora a la vez: la razón de su santidad no está en sus miembros (aunque los hay santos), sino en la presencia en ella del Espíritu de Jesús, el Santo por excelencia, y porque otorga la salvación de Dios en los sacramentos.

### Actividad 2. La Iglesia es:

- Una: un solo Señor, una sola fe, nace de un solo Bautismo, vivificada por el Espíritu Santo.
- Santa: Dios es su autor, santificada por la entrega de Jesús, vivificada por el Espíritu Santo.
- Católica: universal, abierta a toda la humanidad.
- Apostólica: fundamentada en el testimonio y las enseñanzas de los apóstoles y de sus sucesores.

## PÁGINA 79

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer de forma colectiva el texto "María, Madre de la Iglesia" y destacar que fue voluntad de Jesús que su madre fuera nuestra madre, una madre para todos los cristianos.
- La *actividad 1* alude al texto del Evangelio sugerido en la presentación anterior. Los alumnos buscan el texto y se lee en voz alta. Tras comentar la función simbólica del apóstol Juan, se pide a los alumnos que observen el cuadro e identifiquen a las personas representadas por el pintor.
- La *actividad 2* remite a la devoción a María en la experiencia actual de los cristianos y en la vida de la Iglesia. Como muestra, los numerosos actos en su honor que se realizan en todas las localidades. Conviene que los alumnos comprueben este hecho en su propia localidad y valoren las tradiciones y costumbres con que se manifiesta.
- La canción *Santa María del camino* es muy conocida y, probablemente, los alumnos ya la sepan. En este caso, tras su audición, se propone cantarla todos juntos, de pie, ante una imagen de María si es posible, y se concluye con la oración del Avemaría.

## PÁGINA 80

### INTENCIÓN

Reforzar la comprensión de los contenidos de la unidad y comprobar su aprendizaje, procurando al mismo tiempo que el alumno elabore una síntesis personal sobre la identidad y la misión de la Iglesia.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Pedir a los alumnos que copien el texto del *Resumen* en su cuaderno. Después el profesor hace preguntas; para hacer estas preguntas, puede seguir los verbos que aparecen en dicho texto.
- La *actividad 1* recuerda una de las experiencias que determinaron el estilo de vida de los primeros cristianos y trata de que los alumnos apliquen esta experiencia a la realidad actual. Conviene hacer la actividad entre todos. Cuando digan, en relación con la viñeta, palabras como *compartir, dar comida a los necesitados, estar unidos*, les pedimos que busquen algún ejemplo parecido de la actualidad: ¿compartimos los cristianos? ¿Nos ocupamos de los más necesitados?

## SOLUCIONARIO

**Actividad 2.** La comunidad cristiana está unida: a) por la fe en Jesús y el Bautismo, y d) por el amor fraterno.

**Actividad 3.** La unión entre los cristianos era fraterna, compartían sus bienes, se trataban unos a otros como hermanos... Los apóstoles coordinaban estas acciones y aseguraban la unidad.

**Actividad 5.** Sopa de letras: una, santa, católica, apostólica.

## PÁGINA 81

### INTENCIÓN

- Dar a conocer algunas de las acciones llevadas a cabo por los misioneros franciscanos y jesuitas para difundir la Palabra de Dios en nuestro actual territorio.
- Presentar algunos de los centros de peregrinación más importantes de nuestro país.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Pedir a los alumnos que busquen información complementaria sobre los centros de peregrinación. Puede dividirse la clase en grupos y asignar a cada uno un centro de peregrinación.
- Pasar videos o diapositivas sobre los centros de peregrinación.

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*La Eucaristía es el centro de la vida de la Iglesia. Los alumnos que hacen este año la primera Comunión viven esta experiencia como un acontecimiento excepcional. La presente unidad tiende a reforzar la comprensión de este sacramento, tanto si se preparan para la primera Comunión como si la hicieron el año pasado, ya que tuvimos en cuenta ambas situaciones. Esto justifica que no hayamos polarizado la atención, como punto de partida, en la primera Comunión, sino en la experiencia cristiana del Domingo. Lo cual, unido al estudio de la Parroquia realizado en la unidad anterior, es el contexto más adecuado para situar la celebración de la Eucaristía.*

## PÁGINA 82

### INTENCIÓN

En diversos momentos de este año y, sobre todo, del anterior, hicimos referencias puntuales a la Eucaristía y a las fiestas, entre ellas, el Domingo. El planteamiento inicial de esta unidad sitúa a los alumnos en ese aprendizaje y se apoya en la experiencia que tienen del Domingo para relacionarlo con la celebración de la Eucaristía.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Seguir paso a paso las propuestas del libro del alumno: observar las fotografías, identificar lo que representan y, sobre todo, constatar sus connotaciones festivas: ¿qué detalles hacen concluir que se trata de un domingo o día festivo?
- Identificar en las fotografías las actividades que son religiosas y diferenciarlas de las que no lo son. Solo la última (gente a la puerta de una iglesia) sugiere una actividad específicamente religiosa; el resto se puede valorar como expresión festiva, de ocio y descanso, integrada en el espíritu cristiano del Domingo, pero no como acto religioso. Comentar qué hace que un acto sea religioso e identificarlo como acto de culto u oración dirigida a Dios.
- La última pregunta de la página alude a la acción religiosa por excelencia característica de los cristianos: la Eucaristía. Se puede remitir a los conocimientos previos sobre ella pre-

guntando: ¿por qué los cristianos van los domingos a Misa? ¿Qué les sugiere la palabra *Eucaristía*? Incluso se les puede pedir que comenten los ritos que recuerden de la Misa.

## PÁGINA 83

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El texto de contextualización resalta el valor de la Eucaristía como la acción cristiana por excelencia, centro y punto culminante de la vida de la Iglesia. El profesor o profesora comenta la relación entre lo que se hizo en la página anterior y lo que vamos a hacer ahora, insistiendo en lo que tiene de especial el Domingo.
- La *actividad 1* remite a la experiencia de los alumnos respecto del Domingo. Se puede hacer conjuntamente la lista que se propone. El profesor va escribiendo las aportaciones de los alumnos e interroga sobre los motivos de sus preferencias.
- La *actividad 2* introduce de lleno en la Eucaristía. Se trata de un sencillo rompecabezas que los alumnos pueden recomponer mentalmente y luego escribir en su cuaderno. Conviene que también se escriba la frase en el pizarrón, de forma que destaque entre los aportes realizados en la actividad anterior.
- La *actividad 3* presenta el significado de la palabra *Eucaristía* y remite nuevamente a los conocimientos previos de los alumnos sobre su institución por Jesús y sobre su valor. Conviene plantear el ejercicio conjuntamente y asegurarse de que los conocimientos de los alumnos al respecto son correctos.
- La última actividad ayuda a comprobar si los alumnos recuerdan el motivo por el que el Domingo es el día de fiesta semanal de los cristianos. En este contexto, se lee el apartado *Recordá*.

## PÁGINA 84

### INTENCIÓN

Los alumnos ya conocen el relato de la institución de la Eucaristía; de ahí que esta doble página (*Hablamos de Jesús*) la dediquemos a presen-

tar a Jesús Resucitado en su encuentro con los discípulos de Emaús. El objetivo es, más que dar a conocer el relato, resaltar el valor de la Eucaristía en cuanto signo por excelencia mediante el cual los cristianos reconocemos a Jesús, realmente presente bajo las especies del pan y del vino.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Introducir el relato recordando lo que sucedió tras la muerte de Jesús. ¿Qué hicieron los apóstoles? El texto de contextualización sugiere que estaban llenos de miedo y decepcionados, pues la muerte de Jesús echaba por tierra las esperanzas que habían puesto en Él. ¿No recordaban que Jesús les había dicho que iba a suceder todo eso, pero que resucitaría al tercer día?
- Leer el relato, todo seguido, tal como está expresado en las viñetas. Comentarlos y resaltar los dos hechos más destacables: que Jesús resucitó y que se da a conocer, más que en su presencia física, en su gesto de “partir el pan”.

### PÁGINA 85

#### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Tras el primer contacto con el relato por medio de las viñetas, se puede proponer a los alumnos que busquen el texto en su Biblia y lo lean completo.
- La *actividad 1* hace foco en las causas de la decepción de los discípulos de Jesús. Los alumnos identificarán fácilmente la respuesta.
- La *actividad 2* centra la atención en el hecho que queremos destacar: el gesto de Jesús de partir el pan. Evidentemente, la clave del relato es la resurrección de Jesús y no debemos pasarla por alto; pero, en nuestro contexto, el énfasis lo ponemos en la Eucaristía, la cual no está separada de lo anterior ya que en ella hacemos memoria de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Conviene, entonces, comentar esta relación, pero insistiendo en la importancia que tuvo para los discípulos de Jesús el gesto de partir el pan; por ello lo reconocieron los discípulos de Emaús.

- La *actividad 3* relaciona el relato que comentamos con el de la institución de la Eucaristía. Ambos relatos expresan la misma acción. Los alumnos deben buscar el relato citado, leerlo y comentarlo. Después, podemos preguntar: ¿qué elementos comunes aparecen? ¿Qué gesto realizó Jesús en ambos casos?

### SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Estaban convencidos de que no podía resucitar.

**Actividad 2.** El gesto de partir el pan (Eucaristía).

**Actividad 3.** Jesús repite lo mismo que hizo en la última cena.

### PÁGINA 86

#### INTENCIÓN

- Relacionar la celebración actual de la Eucaristía con su institución por parte de Jesús.
- Profundizar en el significado y en el valor de la Eucaristía destacando sus aspectos más relevantes: acción de gracias, celebración, presencia real de Jesús, alimento, signo de unidad, compartir...

#### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el texto informativo y hacer en el pizarrón un esquema con estos datos:

#### La Eucaristía

- Quién la instituyó y cuándo: ...
- Quién y en qué se hace presente: ...
- Qué clase de oración es: ...
- Qué celebramos en ella: ...

Pedir a los alumnos que consulten el texto comentado y respondan a las preguntas; después se añaden al esquema las respuestas correctas.

- La *actividad 1* sugiere la relación entre la institución de la Eucaristía y su celebración actual. El texto de Lucas ofrece la clave. Interesa que los alumnos constaten en él la expresión: “Hagan esto en memoria mía”. Celebrar la Eucaristía es, entonces, un mandato de Jesús para recordarlo a Él o, mejor aún, para hacer memoria de su pasión, muerte y resurrección.

- La *actividad 2* refuerza los conceptos clave mediante una sopa de letras que los alumnos deben realizar individualmente. Después se ponen las palabras en común y se pide a los alumnos que las utilicen para construir frases sobre la Eucaristía.
- La *actividad 3* remite a la experiencia de los primeros cristianos. Conviene recordar que estos celebraban la Eucaristía desde el primer momento y que así se ha seguido haciendo.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Celebramos la Eucaristía porque Jesús mandó hacerlo en memoria suya, es decir, para recordarlo, estar realmente presente entre nosotros y celebrar su muerte y resurrección.

**Actividad 2.** *Horizontales:* celebración, muerte, resurrección, Sangre, cena, Cuerpo, Iglesia.  
*Verticales:* Jesús, vino, pan.

**Actividad 3.** La expresión “Cena del Señor” recuerda a la última cena en la que Jesús instituyó la Eucaristía.

### PÁGINA 87

#### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Seguir el mismo proceso propuesto en la página anterior. Tras explicar los contenidos del recuadro, retomamos el esquema expuesto en el pizarrón, le agregamos los siguientes datos y pedimos a los alumnos que lo copien en su cuaderno con las respuestas correctas:
  - Quién está en el pan y en el vino: ...
  - A quiénes nos unimos en la Comunión: ...
  - Qué alimenta en nosotros: ...
- La *actividad 4* propone un trabajo individual en torno al pan. Las palabras del recuadro ofrecen pistas. Su objetivo es ayudar a los alumnos a descubrir el significado sacramental del pan en la Eucaristía, aplicando a esta, simbólicamente hablando, lo que representa el pan en la vida diaria: alimento básico, fuente de energía, que comemos y compartimos.
- La *actividad 5* refuerza el valor de la Eucaristía desde la perspectiva de la Comunión.

- La *actividad 6* da un paso más sobre lo anterior para reforzar el valor de la Eucaristía y el porqué de su celebración. Las palabras de Jesús en *Jn 6, 51.56* son suficientemente claras y eloquentes. La actividad se puede realizar en un diálogo abierto.
- La formulación conclusiva sintetiza los contenidos de la página. La palabra clave que destaca en ella es *compartir*. Conviene comentar su significado y relacionarlo con el sentido y el valor de la Eucaristía.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 4.** Respuesta abierta. Para evaluarla se debe tener en cuenta en qué medida la redacción recoge el aspecto de alimento básico, fuente de energía, que comemos y compartimos.

**Actividad 5.** Jesús se une a quienes reciben la Comunión; los que comulgan se unen a Jesús y a los demás (carácter comunitario).

**Actividad 6.** Jesús se refiere al pan de la Eucaristía y, por lo tanto, a sí mismo. El que come este pan vive en Jesús y Jesús en él y, por ello, vivirá para siempre.

### PÁGINAS 88 Y 89

#### INTENCIÓN

Presentar los ritos de la celebración de la Eucaristía y asegurar la comprensión del significado de cada uno de ellos.

#### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Sacar a la luz los conocimientos previos de los alumnos para que expresen sus actitudes ante la celebración de la Eucaristía y su manera de entenderla. Es importante constatar en esta comunicación los motivos que aducen.
- Seguir el itinerario de las fotografías para que los propios alumnos comenten la acción litúrgica representada en cada una de ellas.
- Hacer una lectura comentada de las diferentes acciones litúrgicas que comprende la celebración de la Eucaristía. Conviene diferenciar claramente las partes de las que consta.

- Centrar la atención de los alumnos en la *Liturgia de la Palabra* y en la *Liturgia de la Eucaristía*. Pedirles que elaboren un esquema y hagan un dibujo asociado a cada rito.
- Para comprobar si quedaron claros los diferentes conceptos, se establece un diálogo en clase en el que los alumnos van respondiendo las diferentes preguntas que hace el profesor, tanto relativas al significado de los diversos ritos como al momento de la celebración en que se realizan. Por ejemplo: ¿cuándo se canta el *Aleluia*? ¿En qué momento se realiza la homilía? ¿Qué es el prefacio? ¿Qué expresa el rito de la paz?, etcétera.

## PÁGINA 90

### INTENCIÓN

- Comprobar el aprendizaje alcanzado por los alumnos a lo largo de la unidad y clarificar algunas conclusiones que derivan de ella.
- Realizar algunas actividades de aplicación a la experiencia personal de los alumnos para comprobar en qué medida han progresado en sus conocimientos y actitudes previas respecto de la Misa.
- Conectar la celebración de la Eucaristía con el Domingo destacando en este contexto las fiestas dedicadas a María, en especial las que se llevan a cabo en la localidad en la que viven los alumnos.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- El *Resumen* sintetiza por escrito el contenido fundamental de la unidad. Conviene comentarlo e incorporar a él la formulación con que concluye la página. En este contexto se puede volver a las formulaciones de las páginas anteriores, mediante preguntas basadas en los verbos de cada formulación, para comprobar su aprendizaje.
- La *actividad 1* puede ser comentada entre todos. Evoca el encuentro de Jesús Resucitado con los discípulos de Emaús y el valor de la Eucaristía en cuanto signo en el que Jesús se hace presente.

- La *actividad 2* debe ser realizada individualmente por cada alumno. Una vez terminada, se hace la puesta en común.
- La *actividad 3* se refiere a los ritos de la Misa y debe ser completada por cada alumno en su cuaderno.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Reconocieron a Jesús “al partir el pan”.

**Actividad 2.** Verdaderas: afirmaciones 2 y 3. Falsas: la frase 1 (Jesús instituyó la Eucaristía, pero no el día de Navidad, sino en la última cena).

**Actividad 3.** Crucigrama: 1. lecturas; 2. Credo; 3. perdón; 4. consagración; 5. Comunión.

## PÁGINA 91

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Observar las distintas obras de arte representadas y pedir a los alumnos que digan si reconocen algún hecho de la vida de María.
- Fijarse en el cuadro de la anunciación del ángel a María. Las preguntas que ayudan al comentario pueden ser: ¿quiénes aparecen? ¿Quién habla y quién escucha? ¿Qué acontecimiento de la vida de María creés que está representado?
- El cuadro del nacimiento de la Virgen puede resultar novedoso para los alumnos. Los Evangelios no hablan de los padres de María; una tradición muy antigua dice que se llamaban Joaquín y Ana. La escena del centro representa a la madre de María (parte superior) y a esta recién nacida. En el lado izquierdo aparece el padre, y, en el derecho, dos mujeres que previsiblemente ayudaron en el parto.
- Observar la imagen de la Inmaculada, fijando la atención sobre todo en el rostro. ¿Cómo describirían a María?
- La Iglesia proclama que Jesús se llevó al Cielo a María en cuerpo y alma. Por esto celebramos el día de la Asunción. En el caso de Jesús, hablamos de *ascensión*, para indicar que subió al Cielo por su propio poder.

**INTENCIÓN DE LA UNIDAD**

*En esta unidad pretendemos que los alumnos profundicen en el significado cristiano de la Navidad y aprendan a distinguir los signos que son religiosos de los que no lo son. El criterio clave es la presencia de la salvación en la historia actual.*

*La Iglesia de la que venimos hablando en las unidades anteriores es la portadora del mensaje de Jesús y la encargada de continuar su obra salvadora. Esta salvación la ofrece en los sacramentos y la celebra en las fiestas. La Navidad es una de las expresiones más significativas de la Iglesia, que se muestra ante el mundo celebrando la salvación de Dios en el misterio de la encarnación. El protagonista central de la Navidad es Jesús, cuyo nacimiento celebramos con la mayor alegría porque manifiesta la salvación de Dios en acción.*

**PÁGINA 92****INTENCIÓN**

Durante la Navidad los alumnos viven experiencias significativas que repercuten en su sensibilidad religiosa y permanecen a lo largo de su vida. De ahí la importancia que concedemos a esta unidad, en la que pretendemos reforzar en los alumnos la comprensión y la valoración del genuino sentido cristiano de estas fiestas.

El planteamiento inicial pretende que los alumnos recuperen su experiencia de la Navidad a partir de un conjunto de objetos, cuyo carácter simbólico incide en el ambiente popular y tradicional que rodea a estas fiestas. Muchos de estos objetos son portadores de experiencias, recuerdos y contenidos que ayudan a revivir el misterio del nacimiento de Jesús y, con él, el cumplimiento de la promesa de Dios de salvar a la humanidad.

**PUNTO DE PARTIDA**

Pedir a los alumnos que traigan de sus casas un adorno o símbolo que les parezca que encierra el significado navideño más simbólico para ellos. Después enseñarán esos símbolos a sus compañeros y explicarán por qué los eligieron. Estos símbolos, bien identificados, se exponen en un rincón de la clase hasta que finalice el estudio de la unidad.

**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Invitar a los alumnos a contemplar en silencio y con detenimiento las fotografías de esta página. Preguntarles después qué símbolos u objetos identificaron, qué significan para ellos, que les recuerdan, por qué tienen relación con la Navidad... Pueden citar otros símbolos navideños que no aparezcan aquí y hablar de ellos en el mismo sentido.
- Pedirles que construyan frases con cada uno de esos símbolos o con su significado, por ejemplo: pesebre, compartir, fraternidad, María, estrella...
- Realizar la actividad propuesta a pie de página. También se les puede proponer que hagan la redacción en su casa.

**PÁGINA 93****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- El texto de contextualización establece el puente entre la página anterior y las actividades que se proponen a continuación. Es importante la pregunta que plantea dicho texto, ya que ayuda a los alumnos a situarse en la perspectiva correcta. Conviene, entonces, que aprecien bien la diferencia que hay en su formulación, planteada en forma de alternativa, para que comprendan que lo esencial de la Navidad no son tanto sus manifestaciones externas sino lo que fundamenta y da lugar a ellas.
- La *actividad 1* nos permitirá tener una idea de cómo viven los alumnos la Navidad, si saben identificar los significados religiosos que ocultan los adornos y costumbres propias de estas fechas o si, por el contrario, entienden simplemente estas fiestas como días de vacaciones y alegría. El trabajo propuesto hará que los alumnos, a su vez, aprecien dónde se sitúan al respecto, aunque sea por aproximación.
- La *actividad 2* plantea el significado y el valor de la celebración cristiana para relacionarlo con la valoración de las manifestaciones de la Navidad que realizaron en la actividad anterior. El punto de partida está expresado en el

vocabulario; es necesario que los alumnos perciban claramente en qué consiste celebrar y su expresión en la fiesta. Tras esto, eligen una de las cosas importantes que pusieron en la lista anterior y buscan formar con ella una frase añadiéndole la palabra *celebrar*. Si, por ejemplo, eligieron como acción importante armar el pesebre, la pregunta sería: ¿armar el pesebre ayuda a celebrar algún hecho que nos produce alegría?

- La *actividad 3* concreta el sentido cristiano de la Navidad. Los alumnos deben pensar bien cada frase y valorarla por su relación con la Navidad cristiana. Es el momento de ayudarlos a valorar sus aportes en la actividad 1. De ahí la conveniencia de hacer la actividad entre todos.
- El apartado *Recordá* conecta los contenidos de la unidad anterior con los de esta. La labor encomendada a los apóstoles de anunciar la salvación se renueva año tras año en la Iglesia celebrando esa salvación, y en este caso, en torno al nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 3.** Son correctas las oraciones 3 y 5. Las otras frases pueden considerarse consecuencia de las anteriores a condición de que se inscriban en el contexto de compartir y expresar con mesura la alegría.

## PÁGINAS 94 Y 95

### INTENCIÓN

Secuenciar de forma gráfica y verbal los acontecimientos relacionados con el nacimiento y la infancia de Jesús. Téngase en cuenta que los evangelistas escriben estos relatos de la infancia no para contar cómo sucedieron exactamente los hechos, sino para mostrar que el niño que nació en Belén de la Virgen María es, desde su concepción, el Hijo de Dios que se hizo hombre para salvar a la humanidad. Tal es el sentido y el valor primigenio de dichos relatos, y el motivo que tienen los evangelistas, por otra parte, para revestirlos de hechos extraordinarios.

Estos hechos son suficientemente conocidos por los alumnos y, además, disfrutan contándolos. Justamente por eso es un momento adecuado para retomar la imagen mental que conservan y ayudarlos, por un lado, a percibir y contar coherentemente lo que ocurrió antes y después y, por otro, a fijar su atención en el misterio que se esconde en Jesús, el principal protagonista de la Navidad, lo cual los pondrá en condiciones de saber explicar por qué celebramos el nacimiento de Jesús y qué supone para los cristianos y para la humanidad entera.

### PUNTO DE PARTIDA

Pedir a los alumnos que digan qué saben sobre las personas que aparecen en las seis viñetas: María y José, los pastores, los sabios de Oriente, el rey Herodes, etcétera.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Realizar una lectura pausada de los textos evangélicos tal como están resumidos en el libro del alumno. Comentar estos textos y remitir en cada caso a la viñeta correspondiente para que contemplen los detalles representados en ella.
- Dividir la clase en seis grupos. Cada grupo se reunirá y buscará en la Biblia una de las citas evangélicas. Cuando hayan leído el pasaje, buscarán en el diccionario todas las palabras que no entiendan. Concluido esto, cada grupo expondrá al resto de la clase el pasaje que le haya correspondido y pondrá especial cuidado en transmitir los datos nuevos que hayan encontrado con relación al resumen que tienen en el libro.

## PÁGINA 96

### INTENCIÓN

Puntualizar el sentido de los relatos evangélicos relacionados con la infancia de Jesús y el sentido cristiano y religioso de la Navidad. Este momento metodológico se introduce con un breve texto de contextualización que facilita la relación entre acontecimiento, arte y Navidad. Nuestra intención es lograr que los alumnos tengan clara la razón de ser de dichas celebraciones.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el párrafo de contextualización que plantea dónde está o cuál es la razón de ser de la Navidad.
- El mensaje esencial de la Navidad viene detallado en el recuadro que sigue al texto anterior. Consta de cinco puntos que es preciso leer, comentar y explicar hasta que, sobre la base de preguntas diversas sobre cada punto, nos aseguremos de que los alumnos comprendieron su contenido esencial.
- La *actividad 1* hace referencia a las viñetas del apartado anterior y evalúa la capacidad de comprensión lectora y de asimilación de contenidos por parte de los alumnos. Debe ser un trabajo individual contrastado posteriormente entre todos.
- La *actividad 2* está especialmente pensada para trabajar la relación entre el arte y la religión. El cuadro representa la adoración de los magos. Se trata de una obra pintada en 1619 por Diego Velázquez, uno de los pintores barrocos españoles más importantes. Se encuentra en el Museo del Prado, en la ciudad de Madrid.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Orden cronológico de los hechos:

1. Jesús nació en Belén.
2. Los pastores fueron a adorar al Niño Jesús.
3. Los magos de Oriente siguieron la estrella hasta Belén.
4. El anciano Simeón reconoció a Jesús como el Mesías.
5. José, María y Jesús emigraron a Egipto.

**Actividad 2.** El personaje principal del cuadro de Velázquez es el Niño Jesús; lo deducimos porque ocupa la parte central del cuadro, junto con su madre, y porque la luz le da directamente dejando en sombra lo que lo rodea. La actitud de los magos es de adoración y reconocimiento. En las manos llevan el oro, el incienso y la mirra, dones que ofrecieron a Jesús como regalo, para reconocerlo como Rey, Sacerdote y Profeta.

## PÁGINA 97

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Esta página continúa proponiendo actividades de relación y aplicación que se refieren a la experiencia cristiana actual.

- Las fotografías presentan costumbres asociadas a la Navidad cristiana. La *actividad 3*, que puede hacerse entre todos, pretende que los alumnos comprendan tales significaciones. Se puede completar la actividad escribiendo cada palabra en una cartulina grande y haciendo una lámina con ellas en forma de *collage*.
- La *actividad 4* propone a los alumnos realizar una redacción sobre cómo celebramos los cristianos la Navidad. Se podría organizar un concurso de redacciones al respecto y dar a conocer a toda la clase, quizá fotocopiándolas, las redacciones de cada uno; de esta manera pueden ser calificadas por los propios alumnos.
- En la *actividad 5* se profundiza aún más en el sentido cristiano de la Navidad, al señalar la importancia que tienen algunas maneras de celebrarla. Interesa que los alumnos puedan valorar sus afirmaciones. Por ejemplo, si un alumno manifiesta que lo más importante para él es recibir regalos, se le puede hacer ver la importancia de otras cosas en la vida: ¿qué serían unos regalos sin poderlos compartir con ningún amigo? ¿Sin familia? Si fueras una persona necesitada, ¿te gustaría que alguien se acordara de vos y te ayudara?

## SOLUCIONARIO

**Actividad 3.** Todas las palabras pueden asociarse a las fotografías.

**Actividad 4.** Respuesta libre, pero en la que conviene destacar lo más significativo de la Navidad por su carácter religioso y de compartir.

**Actividad 5.** Participar en la Eucaristía es la manera más relevante de celebrar la Navidad. El resto de las maneras, excepto recibir regalos, expresan actitudes que debemos valorar en su medida.

## PÁGINA 98

### INTENCIÓN

Esta página y la siguiente están orientadas a recordar y evaluar los contenidos de la unidad resaltando estos conceptos:

— En Navidad celebramos que Dios envió a su Hijo al mundo para salvar a la humanidad. La celebramos compartiendo el amor, la paz y la alegría que Jesús trajo al mundo.

— También proponemos un *multiple choice* para recordar y evaluar contenidos aprendidos durante el año. A ello se une una viñeta que aporta un aire alegre y entretenido al trabajo de los alumnos. Se trata de identificar objetos que no pertenecen a la época en que nació Jesús.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- La *actividad 1* recuerda los relatos evangélicos que los alumnos trabajaron anteriormente en los que se reconoce a los pastores como los primeros que fueron a adorar al Niño Jesús y a ofrecer su ayuda a José y a María.
- Para realizar la *actividad 2* cada alumno deberá elegir tres de las palabras presentadas. Esta actividad no es tanto de evaluación sino de recordatorio; en ella se presentan algunas de las palabras clave de la Navidad.
- La educación en valores, especialmente la tolerancia y el respeto a lo diferente, se puede trabajar en la *actividad 3* cuando cada alumno lea en voz alta la carta que escribió describiendo cómo celebra Navidad con su familia. Podrán ver que hay formas diversas de hacerlo, pero que el sentido final es el mismo, y que conocer estas diferencias los enriquece y los une más.
- La *actividad 4* pretende terminar la unidad de forma análoga a como empezó (el pesebre, por ejemplo), con fotografías que reflejan lo que se suele hacer en Navidad. Se supone que los alumnos sabrán elegir las más importantes con mayor conocimiento de causa que cuando empezaron a leerla.

## PÁGINA 99

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Proponemos un test para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante el año. Debe hacerlo cada alumno individualmente; después se evalúa contrastando las respuestas entre todos.

### SOLUCIONARIO DEL TEST

- 1 c) Dios reina en el mundo como un Padre.
- 2 a) El Reino de Dios está donde hay amor y paz.
- 3 b) Jesús encargó a los apóstoles anunciar el Evangelio.
- 4 c) Los Evangelios fueron escritos por los cuatro evangelistas inspirados por Dios.
- 5 c) Son Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
- 6 b) Abreviaturas: Mt, Mc, Lc y Jn.
- 7 c) Los cristianos tienen en común el Bautismo.
- 8 b) Los sucesores de los apóstoles son los Obispos.
- 9 c) El Papa es sucesor de san Pedro.
- 10 a) El día de Navidad celebramos el nacimiento de Jesús.

## PÁGINAS 100 Y 101

### EL ALBÚM

Consta de dos páginas dedicadas a presentar el belén o pesebre. Su origen se remonta a san Francisco de Asís, que vivió en Italia en el siglo XIII.

- Podemos leer la introducción y el texto asociado a las primeras fotografías y formular algunas preguntas para facilitar la lectura comprensiva: ¿quién comenzó la tradición de hacer pesebres? ¿Por qué el Niño acostado en la pobreza es señal de Dios? Lo mismo se puede hacer con el resto de las fotografías y textos, haciendo ver la variedad de pesebres y de cómo cada uno de ellos es significativo de la época y del lugar en que se realizó.
- Realizar un pesebre entre todos dibujando las figuras más importantes, recortándolas y pegándolas en un mural del aula. Cada figura llevará una lengüeta para doblarla y pegarla a la superficie destinada al pesebre.

## INTENCIÓN DE LA UNIDAD

*Esta última unidad tiene características peculiares que la diferencian de las anteriores. En lugar de desarrollar un nuevo contenido, ofrece una visión global de los contenidos del año para facilitar un trabajo de síntesis y de evaluación. Por otra parte, no se atiene a la estructura que hemos mantenido en cada unidad didáctica, ya que no tratamos aquí de dar un paso adelante, sino de afianzar el aprendizaje adquirido por los alumnos.*

*De ahí que nuestra intención sea, fundamentalmente, evaluar dicho aprendizaje y asegurar la comprensión de los conceptos clave. Para ello centramos la atención de los alumnos en cuatro bloques de contenido que permitirán comprobar la síntesis a la que llegaron sobre ella. Son estos: el Reino de Dios, Jesús y su mensaje, la salvación de Jesús en la Iglesia y el amor en la vida del cristiano. La parábola del sembrador y la explicación que da Jesús sobre ella nos sirve de punto de partida y de hilo conductor del trabajo de síntesis que pretendemos que realicen los alumnos.*

## PÁGINA 102

### INTENCIÓN

Traer a la memoria la imagen del Reino de Dios anunciado por Jesús a partir de la parábola del sembrador. En ella los alumnos encontrarán fácilmente la explicación de por qué el Reino de Dios está entre nosotros, aunque a veces no veamos sus frutos de paz, perdón y amor. Estos frutos dependen de cada uno, del tipo de terreno sobre el que cae la semilla de la Palabra de Dios. Esta Palabra la tenemos a nuestro alcance en los Evangelios.

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Proponer a los alumnos, a partir del texto de contextualización de la página, que digan todo lo que recuerden sobre el Reino de Dios estudiado al comienzo del año. ¿Recordarán algo? Darles pistas, por ejemplo, las parábolas de Jesús, lo que Jesús decía y hacía de pueblo en pueblo, etcétera; si es preciso, remitir a las viñetas de las páginas 8 y 9 del libro del alumno.
- Las tres fotografías de esta página son escenas (no se trata de una secuencia) de un proceso

relacionado con el fruto de la tierra y que los agricultores conocen muy bien. Comentar las tres fotografías sin aludir para nada al texto de la parábola asociado a ellas; interesa identificarlas primero, constatar lo que representan y determinar las diferencias que hay entre ellas. Por ejemplo: la primera fotografía alude a la acción de sembrar: la tierra es buena y el sembrador actúa con cuidado y esperanza; la segunda fotografía da impresión de sequía: la tierra está cuarteada y produce cañas secas; la tercera sugiere un fruto abundante y sano: la siembra ha dado su fruto.

- Leer el texto de la parábola asociado a las fotografías, mientras los alumnos lo siguen en silencio y, después, comentan lo que entendieron de la parábola. ¿Qué habrá querido decir Jesús con esta parábola? ¿Qué representarán las semillas? ¿Y la tierra?
- Leer el texto completo buscando la cita en la Biblia. Esta lectura se podría completar mediante una expresión corporal en la que los alumnos vayan “escenificando” lo que ocurre con las semillas.

## PÁGINA 103

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Antes de realizar el trabajo propuesto en la *actividad 1* se puede pedir a los alumnos que expresen oralmente lo que, a su manera de entender, significa la parábola. Se pueden plantear las mismas preguntas de los recuadros asociados a la actividad y escribir las respuestas en el pizarrón. Después, en pequeños grupos, leen la explicación de la parábola que dio Jesús (*Mt 13, 18-23*) y completan en su cuaderno las respuestas. Estas respuestas se contrastan, en la puesta en común, con las que aportaron anteriormente por su cuenta.
- El resto de las actividades propuestas no ofrece especial dificultad. Su resolución debe hacerla individualmente cada alumno. Posteriormente, en la puesta en común, se evalúa el trabajo y se comentan y matizan las respuestas de los alumnos.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** El sembrador representa a Jesús y/o a aquellos mensajeros suyos que hablan en su nombre. La semilla representa el mensaje o la Palabra de Dios. La tierra representa a las personas a quienes se dirige dicho mensaje... (En consecuencia, la "eficacia" del Reino de Dios en el mundo depende en gran medida de las personas: unas reciben el mensaje y otras no.)

**Actividad 2.** Sopa de letras: *Horizontales:* Dios, amor, hermanos, perdón. *Verticales:* paz, Padre, hijos. Las frases completas son:

1. Dios reina en el mundo como un Padre.
2. Todos somos hijos de Dios.
3. Por ser hijos de Dios somos hermanos.
4. El Reino de Dios está donde hay paz, perdón y amor.

**Actividad 3.** Texto del acertijo (*Lc 11, 28*): "Felices más bien los que escuchan la Palabra de Dios y la practican.

**Actividad 4.** Podemos leer la Palabra de Dios en la Biblia, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. El primero habla de los antepasados de Jesús, de la historia del pueblo de Israel; el segundo habla de Jesús y de su acción salvadora en favor de la humanidad, de la experiencia de los apóstoles y de los comienzos de la Iglesia.

## PÁGINA 104

### INTENCIÓN

- Aplicar el significado de la parábola del sembrador a la experiencia cristiana, poniendo el énfasis, en primer lugar, en el mensaje de Jesús en cuanto semilla que debe dar fruto en la vida de cada cristiano.
- Recordar, en el contexto anterior, la importancia, el contenido y la estructura de los Evangelios, el corazón del Nuevo Testamento. En ellos encontramos lo más importante sobre Jesús y su mensaje. Las viñetas, unidas a las actividades de relación propuestas, facilitan la realización de una síntesis que resalta lo más significativo de la vida de Jesús.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Leer el texto de contextualización para presentar los aspectos que vamos a recordar y constatar su relación con la parábola anterior.
- Las tres actividades de esta página tienden a evaluar el aprendizaje de los alumnos en aspectos muy concretos relacionados con los libros del Nuevo Testamento. Estas actividades deben hacerse individualmente, cada alumno en su cuaderno; el profesor o profesora revisará los cuadernos y comentará los resultados.
- Si hubiera errores importantes, habría que volver a plantear los ejercicios y reforzar el aprendizaje repasando los aspectos trabajados en la unidad 2. En todo caso, conviene hacer la puesta en común de la *actividad 3* y pedir a los alumnos que amplíen oralmente los relatos propuestos en las citas bíblicas y comenten lo que recuerden de ellos.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** La frase 2 es correcta; las otras frases son falsas: Jesús no escribió los Evangelios, sino los evangelistas; contaba parábolas para hablar del Reino de Dios adaptándose al lenguaje del pueblo; el libro de los *Hechos* fue escrito por san Lucas, y se encuentra a continuación de los cuatro Evangelios.

**Actividad 2.** Los Evangelios fueron escritos por Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Están divididos en capítulos y estos, a su vez, en versículos.

**Actividad 3.** El tema de cada cita es:

— *Lc 2, 48-50*: Jesús fue a Jerusalén a celebrar la Pascua y se quedó tres días en el templo, hablando con los sabios sobre la época de su Padre Dios.

— *Mt 2, 10-11*: Tres sabios de Oriente acuden a Belén para adorar a Jesús. Le obsequian incienso, oro y mirra.

— *Lc 2, 6-7*: Nacimiento de Jesús en Belén.

— *Mc 1, 14-15*: Jesús anuncia el Reino de Dios por los pueblos.

— *Mt 6, 9-13*: Jesús enseña a sus discípulos el Padrenuestro.

— *Lc 22, 19-20*: Institución de la Eucaristía.

## PÁGINA 105

### SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- La *actividad 4* propone seis viñetas que reflejan otras tantas escenas de la vida de Jesús. Conviene que los alumnos observen bien las viñetas y comenten lo que les sugiere cada una a partir de preguntas de este tipo: ¿qué escena de la vida de Jesús representa? ¿Qué sabés acerca de lo que está representado? ¿Qué te llama la atención? Después, entre toda la clase, se realiza la asociación entre las viñetas y los textos del Evangelio citados en la *actividad 3* (página anterior). Tras esta relación, se pide a los alumnos que escriban en su cuaderno un epígrafe o un título asociado a cada viñeta.
- Las *actividades 5 y 6* debe realizarlas cada alumno en su cuaderno. Son muy importantes las tres frases que debe completar; en ellas se expresa el núcleo fundamental de la fe cristiana.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 4.** Asociación entre viñetas y textos:

- Viñeta 1. *Lc 2, 6-7*: Nacimiento de Jesús.
- Viñeta 2. *Mt 2, 10-11*: Los tres sabios de Oriente.
- Viñeta 3. *Lc 2, 48-50*: Jesús se queda en el templo.
- Viñeta 4. *Mc 1, 14-15*: Jesús anuncia el Reino de Dios.
- Viñeta 5. *Mt 6, 9-13*: Jesús enseña el Padrenuestro.
- Viñeta 6. *Lc 22, 19-20*: Institución de la Eucaristía.

**Actividad 5.** Completar frases:

1. Jesús murió en la cruz por amor a Dios y a la humanidad.
2. Jesús salvó a la humanidad con su muerte y resurrección.
3. Jesús logró que podamos vivir siempre con Dios en el Cielo.

**Actividad 6.** Debajo del dibujo: Se dieron cuenta de que era Jesús al partir el pan (o expresión similar).

## PÁGINAS 106 Y 107

### INTENCIÓN

- Traer a la memoria de los alumnos, mediante viñetas y fotografías, lo que aprendieron sobre la fundación de la Iglesia, sus orígenes, el estilo de vida de los primeros cristianos, cómo se fue organizando en comunidad y la misión que desempeña en el mundo.
- Destacar la importancia de la Iglesia en cuanto portadora de la salvación de Dios que recibimos y celebramos en los sacramentos, en especial en la Eucaristía.

### SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** Asociación frases-viñetas:

- Jesús elige a los apóstoles > viñeta 1.
- Jesús les encarga continuar su misión > viñeta 2.
- Bautizan a los que creen en Jesús > viñeta 5.
- Celebran la Eucaristía > viñeta 6.
- Reciben el Espíritu Santo > viñeta 3.
- Anuncian el Evangelio > viñeta 4.

**Actividad 2.** El Papa y los Obispos son sucesores de los apóstoles. La autoridad del Papa en la Iglesia es por voluntad de Jesús, que se la otorgó a Pedro, de quien el Papa es sucesor.

**Actividad 3.** Sacramentos representados: Bautismo (signo: el agua), Confirmación (signo: imposición de manos del Obispo), Eucaristía (signos: el pan y el vino), Reconciliación (signo: absolución del sacerdote).

**Actividad 4.** Deben expresar los ritos más importantes de la Misa, en el orden en que se realizan, y deducir su importancia de la presencia real de Jesús en ella y de sus características, entre ellas, ser la celebración y actualización de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

## PÁGINAS 108 Y 109

### INTENCIÓN

- Ayudar a los alumnos a comprender la relación entre el Credo, símbolo de la fe de la Iglesia, y los acontecimientos de la vida de Jesús y, por lo tanto, de nuestra salvación.

- Tomar conciencia de que la fe sin obras estaría muerta. De ahí que, como colofón del año, hagamos hincapié en la manera de ser consecuentes con la fe que profesamos, es decir, en el cumplimiento de los mandamientos de la Ley de Dios: amar a Dios y a los demás tal y como Jesús amó a Dios y nos amó a nosotros.

## SOLUCIONARIO

**Actividad 1.** El Credo expresa la fe del cristiano en los acontecimientos de la salvación. En él están contemplados los hechos más significativos de la vida de Jesús y del misterio de la Iglesia.

**Actividad 2.** Mandamientos:

- 1.º Amarás a Dios sobre todas las cosas.
- 2.º No tomarás el nombre de Dios en vano.
- 3.º Santificarás las fiestas.

**Actividad 3.** La relación entre viñetas y textos es clara.

**Actividad 4.** Jesús dio ejemplo de servicio a los demás. El mandamiento nuevo es amar a los demás de la misma manera que Jesús nos amó.

**Actividad 5:** *Horizontales:* compartir, disculpar, colaborar, perdonar. *Verticales:* consolar, ayudar.

**Actividad 6.** Colaboran en un mundo mejor porque comparten, conviven, se ayudan, crean, se divierten, cuidan y mejoran la naturaleza.