

HISTORIA

PROYECTO NODOS

El proyecto NODOS genera contextos de intercambio mediante diversas estrategias didácticas y permite dinamizar las clases con una propuesta centrada en los contenidos con la inclusión de las NTIC, potenciando la educación digital.

Títulos que integran la serie de Historia para la Secundaria básica:

Historia. Desde los orígenes de la humanidad hasta el siglo XVI

Historia. América y Europa (siglos XIV a XIX)

Historia. La Argentina y el resto del mundo (siglos XVIII a XX)



Libro:

- Organizado en capítulos, integrados en bloques temáticos. **Apertura de cada bloque** con los contenidos que se abordarán, una pintura o fotografía representativa a gran tamaño, y actividades que permiten la anticipación de los temas que se desarrollarán, así como la indagación de los saberes previos de los alumnos. **Cierre de cada bloque** con un estudio de caso, que plantea una problematización de los temas trabajados, para que los alumnos lleven a cabo un proyecto de investigación, incluyendo el uso de herramientas TIC.
- Los contenidos se desarrollan mediante **textos claros**, de manera secuencial, con ejemplos y acompañados de imágenes potentes y ricas en información: fotografías, mapas, gráficos, obras de arte, etcétera, con actividades que orientan la lectura de esa imagen y su relación con el texto. Tratamiento de la información desde los **actores sociales**, siguiendo los últimos lineamientos pedagógicos y curriculares.
- Trabajo con **Valores**, a partir del análisis de una película o libro, sobre un tema del capítulo.
- **Actividades** de comprensión, reflexión e investigación a lo largo de cada capítulo. Actividades de cierre de capítulo, que posibilitan la **integración** de los contenidos y la **autoevaluación** a través de un mapa conceptual, cuadro comparativo o línea de tiempo.
- Secciones especiales. **En profundidad** hace foco en la visión de un grupo social. **Multiperspectivas** presenta el trabajo con documentos históricos. **La sociedad y el arte** incluye dos obras de arte pictóricas, escultóricas o arquitectónicas que permiten conocer mejor la sociedad que las produjo. **La voz de los protagonistas**, una cita de autoridad para conocer la visión desde los propios actores sociales.
- Incluye **técnicas y herramientas** propias de las Ciencias sociales, estrategias de aprendizaje de forma integrada a las TIC, y un **Atlas histórico** al final del libro.

Además, para el docente:

- **Guía docente** con planificaciones y solucionario.
- , con más recursos y planificaciones.