

Planificación

Proyecto
nodos
HISTORIA La Argentina y el resto del
mundo (siglos XVIII a XX)



NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

Propósitos:

- La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.
- El interés por comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- La identificación de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- La profundización de la idea de que la organización territorial es un producto histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- El desarrollo de una actitud responsable en la conservación del patrimonio natural y cultural.
- La comprensión de distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad.

- La complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como de diferentes unidades cronológicas.
- La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.
- La lectura e interpretación de diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, imágenes, gráficos, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios en estudio.
- El trabajo con procedimientos tales como la formulación de interrogantes e hipótesis, la búsqueda y selección de información en diversas fuentes, su análisis y sistematización y la elaboración de conclusiones sobre temas y problemas sociales.
- La comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos y otras formas de expresión en las que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.
- La experiencia de elaborar y participar en proyectos colectivos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

1. El conocimiento de las innovaciones sociales, políticas e ideológicas que introduce la Revolución Francesa y su influencia en los procesos políticos europeos y americanos.
2. La comprensión de los cambios que introduce la Revolución Industrial en las formas de producir, en la conformación de la sociedad y sus conflictos, así como su influencia en las colonias españolas en América.
3. El análisis de los conflictos que permiten comprender la independencia de las colonias españolas en América, con énfasis en aquellos que conducen a la disolución del poder colonial en el Virreinato del Río de la Plata.
4. El análisis de los intentos de construcción de Estados nacionales en América latina durante la primera mitad del siglo XIX, teniendo en cuenta los diversos intereses sociales y regionales en juego.
5. La comprensión del proceso de construcción del Estado nacional argentino en el marco de la expansión capitalista y de la división internacional del trabajo, teniendo en cuenta los acuerdos y conflictos de los actores implicados y la participación del Estado en la conformación de una economía agroexportadora y de una nueva sociedad.
6. El conocimiento de la crisis del sistema político conservador en la Argentina a partir del análisis de las estrategias desplegadas por las elites dirigentes y los nuevos actores sociales y políticos, en el marco de los procesos de democratización de los sistemas políticos europeos y americanos.

Ministerio de Educación de la Nación. Núcleo de aprendizajes prioritarios. Octubre, 2011.

BLOQUE	CONTENIDOS	NAP	SITUACIÓN DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS DE LIBRO
	<p>1. La Historia, entre el pasado y el presente</p> <p>¿Qué es la Historia? Todo es Historia. ¿Quiénes son los protagonistas de la Historia? La Historia y las Ciencias sociales. El oficio del historiador. Los pasos del método histórico. De testimonios a fuentes históricas. Interpretar el pasado. Subjetividad e imparcialidad. La multicausalidad. Distintas interpretaciones de la historiografía argentina. El tiempo histórico. Contabilizar el paso del tiempo. Los tiempos y sus duraciones. Cambios y continuidades. Periodizar para ordenar el pasado. Periodizar la Historia de América. Etapas de la Historia argentina. La expansión del capitalismo y la formación de los Estados nacionales. La crisis del orden colonial. América latina en la primera mitad del siglo XIX. Capitalismo, imperialismo y colonialismo. Los Estados latinoamericanos y la Argentina moderna.</p>		<p>Análisis de imágenes: obras de arte, fotos. Esquema con ideas principales. Análisis de líneas de tiempo. Identificación de fuentes primarias y secundarias y cómo abordarlas. Herramientas. Líneas de tiempo.</p>	<p>Responder a un cuestionario. Analizar imágenes y textos. Realizar esquemas que contengan las ideas principales de un tema. Analizar líneas de tiempo. Identificar y analizar fuentes primarias y secundarias. Identificar causas. Identificar actores sociales.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes y relacionarlas con conceptos aprendidos. Relación de conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para sacar conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar líneas de tiempo.</p>	<p>Fotos. Imágenes en general Obras de arte Conceptos destacados. Líneas de tiempo.</p>
BLOQUE I. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL	<p>2. Las reformas borbónicas</p> <p>El imperio español durante los siglos XVI y XVII. Crisis en España y en América. La llegada de una nueva dinastía. La reconstrucción del imperio español. Las reformas administrativas.</p>	2/3	<p>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</p> <p>Análisis de documentos escritos. Análisis de testimonios</p>	<p>Responder a un cuestionario. Analizar textos. Relacionar conceptos. Analizar cartografía histórica.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p>	<p>Imágenes en general. Textos Cartografía histórica Documentos testimoniales de época. Obras de arte. Red conceptual para completar.</p>

	<p>La creación del Virreinato del Río de la Plata. Las reformas económicas. La conformación administrativa del nuevo virreinato. Las reformas comerciales. Redes comerciales internas y comercio de exportación. Los contrastes en la sociedad colonial. La rivalidad entre españoles y criollos. Sociedad y cultura en las colonias. Expulsión de los jesuitas de los territorios americanos. Consecuencias de la expulsión. La resistencia ante las reformas. El levantamiento de los comuneros. El levantamiento indígena en el Perú.</p> <p>La sociedad y el arte: Formas de sociabilidad de los habitantes de Buenos Aires.</p> <p>Multiperspectivas: Rebeliones americanas del siglo XVII.</p>		<p>de la época.</p> <p>Análisis de cartografía histórica.</p> <p>Análisis de imágenes.</p> <p>Análisis de obras de arte.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Explicación de conceptos.</p> <p>Elaboración de argumentos.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p>	<p>Analizar testimonios de la época.</p> <p>Analizar causas de los hechos.</p> <p>Analizar imágenes.</p> <p>Comparar obras de arte.</p> <p>Identificar actores sociales.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Relacionar imágenes y conceptos.</p> <p>Argumentar opiniones.</p> <p>Explicar conceptos.</p> <p>Completar una red conceptual.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p>	<p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: textos, cartografía histórica, testimonios de época, imágenes en general, obras de arte.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de una red conceptual.</p> <p>Capacidad para elaborar argumentaciones coherentes.</p>	<p>Actividades de Integración Cuestionario.</p> <p>Análisis de texto. Relación de conceptos.</p> <p>Autoevaluación. Red conceptual.</p>
	<p>3. Procesos revolucionarios en América y en Europa</p> <p>La crisis de un gran imperio colonial. Las trece colonias inglesas. La independencia de los Estados Unidos. La Constitución de los Estados Unidos. El sistema federal de gobierno. La Revolución Industrial. Una nueva organización del trabajo. La Revolución Francesa. El gobierno de la Convención. Los gobiernos luego de la</p>	<p>1/2</p>	<p>Relación de conceptos.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Análisis de testimonios de época y textos en general.</p> <p>Comparación de situaciones del pasado y del presente,</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de</p>	<p>Relacionar conceptos.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Analizar testimonios de época.</p> <p>Comparar situaciones del pasado y del presente.</p> <p>Identificar causas y consecuencias.</p> <p>Elaborar una línea de tiempo.</p> <p>Analizar textos.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Línea d tiempo a completar.</p> <p>Textos.</p> <p>Red conceptual para completar.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p>Páginas de internet:</p> <p>e-sm.com.ar/trabajo_infantil;</p> <p>e-sm.com.ar/museo_nac_mexico</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS.</p> <p>Consecuencias sociales de la Revolución Industrial.</p>

<p>Revolución. El Consulado. Napoleón Bonaparte, emperador de Francia. Repercusiones en América: la independencia de Haití. La monarquía española en crisis. La resistencia española a Napoleón. Los primeros movimientos revolucionarios en América. Una constitución en Cádiz. América del Sur se revoluciona. La Primera Junta chilena. Las juntas de gobierno en Nueva Granada. La independencia de Venezuela. La revolución en el Virreinato de Nueva España. El levantamiento de Dolores. La proclamación de la independencia. Los realistas retoman el poder.</p> <p>Multiperspectivas: Consecuencias sociales de la Revolución Industrial.</p> <p>En profundidad: Las ideas de la Ilustración y las declaraciones de derechos.</p>		<p>hechos históricos. Elaboración de una línea de tiempo y una red conceptual. Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p>Herramientas. Visita virtual a un museo.</p>	<p>Responder a cuestionarios. Identificar ideas principales. Completar una red conceptual. Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p>	<p>Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, textos. Capacidad de síntesis a partir del completado de una red conceptual.</p>	<p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Las ideas de la Ilustración y las declaraciones de derechos.</p> <p>Actividades de integración Cuestionario. Análisis de texto. Relación de conceptos. Búsqueda de información.</p> <p>Autoevaluación. Red conceptual.</p>
<p>4. Revolución e independencia en el Río de la Plata</p> <p>Las invasiones inglesas. La reconquista de Buenos Aires. La segunda invasión inglesa. Las consecuencias. Cambios en España y en el Río de la Plata. Llegan noticias a Buenos Aires. La Revolución de Mayo. Los acontecimientos del 25 de mayo de 1810. El primer gobierno patrio. Radicales y moderados en la Junta. La revolución en el Interior. La independencia del Paraguay. Los primeros gobiernos patrios y la guerra.</p>	<p>3</p>	<p>Análisis de testimonios y documentos en general. Análisis de obras de arte e imágenes en general. Análisis de un film. Comparación de situaciones históricas. Reflexión grupal. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Herramientas. Organizar</p>	<p>Analizar testimonios de época. Relacionar conceptos. Analizar imágenes y relacionar su información con el tema tratado. Presentar gráficamente un tema (power point). Comparar obras de arte. Analizar un film y relacionarlo con el tema tratado. Organizar cronológicamente hechos</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones y</p>	<p>Documentos testimoniales de época. Imágenes en general. Obras de arte. Film. Documentos de época. Cuadro de doble entrada para completar. Cartografía histórica.</p> <p>Página de internet: e-sm.com.ar/25_de_mayo</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Escenas de la Revolución de Mayo.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Artigas y el Directorio: una relación conflictiva.</p> <p>Actividades de integración. Cuestionario.</p>

<p>La creación de la bandera nacional. La cuestión del Alto Perú. Belgrano y la segunda campaña al Alto Perú. La Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro. El Segundo Triunvirato. La Asamblea del Año XIII. Un gobierno unipersonal: el Directorio. La revolución en la Banda Oriental. El enfrentamiento entre Artigas y Buenos Aires. El camino hacia la independencia. El Congreso de Tucumán. La invasión portuguesa a la Banda Oriental. El Congreso en Buenos Aires y la Constitución de 1819.</p> <p>La sociedad y el arte: Escenas de la Revolución de Mayo.</p> <p>Multiperspectivas: Artigas y el Directorio: una relación conflictiva.</p>		<p>cronológicamente los acontecimientos.</p> <p>Educación en valores.</p> <p>Una decisión polémica. (Fusilamiento de Santiago de Liniers. Film <i>Cabeza de Tigre</i>. (2001) Dirigida por Claudio Echeberry.</p>	<p>del pasado.</p> <p>Analizar documentos de época.</p> <p>Responder a un cuestionario.</p> <p>Comparar situaciones históricas.</p> <p>Identificar las afirmaciones correctas sobre un tema.</p> <p>Reflexionar en grupo sobre un tema.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p>	<p>expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios, imágenes en general, obras de arte, film, documentos de época.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la elaboración de una producción de power point, organización cronológica de hechos del pasado, completar un cuadro de doble entrada.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p>	<p>Análisis de texto. Análisis de imagen.</p> <p>Relación de Autoevaluación. Cuadro de doble entrada.</p>
<p>5. La crisis del Imperio Colonial en América</p> <p>La guerra de independencia en el Alto Perú. Las acciones de Güemes. La tercera campaña al Alto Perú. El plan continental. El cruce de los Andes. La independencia de Chile. La campaña en el Perú. Las acciones libertadoras de Bolívar. La Gran Colombia. El encuentro de los dos libertadores. El fin de las guerras de independencia. La lucha por la independencia en México. Iturbide emperador. La República mexicana y la independencia de América Central. Las consecuencias</p>	<p>3</p>	<p>Análisis de testimonios de época y documentos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de un film.</p> <p>Interpretación de cartografía histórica.</p> <p>Relación de contenidos.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Comparación de procesos.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p>	<p>Responder a cuestionario.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar imágenes y relacionarlas con los temas tratados.</p> <p>Analizar un film y relacionarlos con los temas tratados.</p> <p>Relacionar contenidos con la ayuda de cuestionario orientador.</p> <p>Identificar consecuencias.</p> <p>Interpretar cartografía histórica y relacionarla con</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Film.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p>Cuadro comparativo para completar.</p> <p>Línea de tiempo para completar.</p> <p>Video.</p> <p>Páginas de internet:</p> <p>e-sm.com.ar/sanmartiniano</p> <p>e-sm.com.ar/hidalgo (video <i>México en tres tiempos. La revolución del cura Hidalgo.</i>)</p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Sociedades movilizadas por la guerra.</p> <p>Actividades de integración. Cuestionario.</p> <p>Análisis de texto. Síntesis escrita de un tema.</p>

	<p>socioeconómicas de las guerras de independencia. Cambios sociales. Las economías regionales en el Río de la Plata. La independencia del Brasil. Revolución liberal en la metrópoli. El grito de Ipiranga. El imperio del Brasil.</p> <p>En profundidad: Sociedades movilizadas por la guerra.</p> <p>Cerrar sesión: dos procesos revolucionarios en comparación: México y el Río de la Plata.</p>		<p>Herramientas. Leer un mapa histórico.</p> <p>Educación en valores. Tiempos difíciles. Film Revolución. El cruce de los Andes. (2011). Dirigido por Leandro Ipiña.</p>	<p>la actual.</p> <p>Realizar un cuadro como síntesis de un tema.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Comparar procesos.</p> <p>Completar cuadro comparativo de tema.</p> <p>Producir un informe escrito como síntesis de un tema.</p> <p>Completar una línea de tiempo.</p> <p>Analizar un video y relacionarlo con temas tratados.</p>	<p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, imágenes en general, cartografía histórica, video.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la realización de un cuadro comparativo, elaboración de un informe escrito, completado de una línea de tiempo.</p>	<p>Autoevaluación. Cuadro de doble entrada.</p> <p>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque. Dos procesos revolucionarios en comparación. México y el Río de la Plata.</p>
<p>BLOQUE II. AMÉRICA LATINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX</p>	<p>6. Europa: reacción y revolución</p> <p>El Congreso de Viena y la restauración monárquica. Francia en tiempos de Luis XVIII. La oleada revolucionaria de 1820. Las revoluciones de 1830. Francia: de la revolución al “rey burgués”. Las revoluciones en los Países Bajos, en Italia y en Polonia. Las consecuencias de las revoluciones de 1830. Las revoluciones de 1848. La Segunda República en Francia. Las revoluciones en el Imperio Austríaco. La extensión de la revolución: suiza, Italia y Alemania. Gran Bretaña, primera potencia mundial. La crisis de</p>	<p>1</p>	<p>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Análisis de film.</p> <p>Comparación de posturas de personajes históricos.</p>	<p>Analizar imágenes y relacionarlas con temas tratados.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Comparar situaciones históricas.</p> <p>Analizar film.</p> <p>Comparar posturas de personajes históricos (similitudes y diferencias).</p> <p>Reconocer actores sociales e identificar sus ideales.</p> <p>Leer textos e identificar distintas posturas.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Film.</p> <p>Textos.</p> <p>Cuadro comparativo para completar.</p> <p>Red conceptual para completar.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Entre la monarquía absoluta y la república.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Con mirada romántica.</p> <p>Actividades de integración. Cuestionario.</p> <p>Análisis de texto. Completar un cuadro.</p> <p>Relación de conceptos. Reconocimiento de ideas principales de un tema.</p> <p>Autoevaluación. Red conceptual.</p>

	<p>la industria textil. El triunfo de los ferrocarriles.</p> <p>Multiperspectivas: Entre la monarquía absoluta y la república.</p> <p>La sociedad y el arte: Con mirada romántica.</p>		<p><u>Educación en valores.</u></p> <p><u>La lucha por la libertad.</u> Film <i>Los Miserables. (2012).</i> Dirigido por Tom Hooper.</p>	<p>Hacer una producción digital para comparar dos revoluciones.</p> <p>Identificar ideas principales.</p> <p>Completar un cuadro comparativo.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Completar una red conceptual a manera de síntesis.</p>	<p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: imágenes en general, testimonios de época, film, textos.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de una producción digital, completado de un cuadro comparativo, completado de una red conceptual.</p>	
	<p>7. América latina, primeras décadas del siglo XIX</p> <p>El fracaso del proyecto de unidad americana. Tiempos de inestabilidad. Los caudillismos. Las nuevas condiciones económicas. La hegemonía comercial de Gran Bretaña. La alteración de las condiciones socioeconómicas. Liberales y conservadores en América latina. El consenso liberal-conservador. El disenso entre liberales y conservadores. Las guerras civiles. Las etapas en la política hispanoamericana. México: entre el liberalismo y el conservadurismo. Las pérdidas territoriales. El período de las reformas liberales. El Imperio francés en México. El Imperio del Brasil: la Constitución de 1824. La monarquía ante su primera crisis. Tendencias autonomistas y recentralización del</p>	7	<p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Reflexión grupal.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Comparación de documentos.</p> <p>Herramientas. Elaborar un informe expositivo.</p>	<p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar imágenes y relacionarlas con temas tratados.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada para comparar causas y consecuencias de distintos procesos.</p> <p>Elaborar un informe expositivo siguiendo ciertas pautas.</p> <p>Responder a cuestionario.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Realizar una línea de tiempo con la herramienta digital dipity.</p> <p>Analizar texto.</p> <p>Completar cuadro comparativo entre distintas ideologías.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, imágenes en general, textos.</p> <p>Respeto por las ideas de</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Cuadro de doble entrada para completar.</p> <p>Textos.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Dos representaciones de una misma historia.</p> <p>Página de internet: e-sm.com.ar/guía_dipity (tutorial de herramienta digital dipity).</p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: El lento proceso de abolición de la esclavitud en América.</p> <p>Actividades de integración. Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto/fundamentación. Reflexión en grupo. Redacción de texto comparativo. Identificación de causas de un proceso.</p> <p>Autoevaluación. Línea de tiempo</p>

	<p>poder. Liberales y conservadores en Chile. La República conservadora. La guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana.</p> <p>La sociedad y el arte: Dos representaciones de una misma historia.</p> <p>En profundidad. El lento proceso de abolición de la esclavitud en América.</p>			<p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Reflexionar en grupo.</p> <p>Redactar un texto comparativo entre las ideas principales de dos constituciones latinoamericanas.</p> <p>Identificar causas de hechos.</p> <p>Completar una línea de tiempo.</p>	<p>los otros.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de un cuadro de doble entrada, elaboración de un informe expositivo, producción digital de línea de tiempo, elaborar un texto comparativo.</p>	
	<p>8. El Río de la Plata tras la independencia</p> <p>Las autonomías provinciales. La organización política de las provincias. Las economías provinciales. Los pactos interprovinciales.</p> <p>La “feliz experiencia porteña”. Las reformas rivadavianas. El avance de la frontera y la expansión ganadera. La Ley de Enfiteusis y el préstamo de la Baring Brothers. La presidencia de Rivadavia. El Congreso General Constituyente. La capitalización de Buenos Aires. La Constitución de 1826. La guerra con el Brasil. La renuncia de Rivadavia. La paz con Brasil. Nuevos conflictos entre las provincias. La revolución de Lavalle y el fusilamiento de Dorrego. De Lavalle a Juan Manuel de Rosas. La lucha entre federales y unitarios en el Interior del país.</p>	4/5	<p>Análisis de testimonios de época y documentos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Interpretación de cartografía histórica.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Relación de contenidos.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Comparación de documentos.</p> <p>Herramientas.</p> <p>Utilización del recurso digital dipity.</p>	<p>Responder a cuestionario orientador.</p> <p>Analizar imágenes y relacionar con temas tratados.</p> <p>Elaborar un afiche comparativo entre los acuerdos interprovinciales.</p> <p>Reconocer causas de hechos históricos.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas. Argumentar afirmaciones.</p> <p>Completar cuadros síntesis de temas.</p> <p>Comparar leyes de la época.</p> <p>Producir en forma escrita la síntesis de un tema.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: imágenes en general, testimonios de época, documentos de época.</p> <p>Capacidad de síntesis a</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Documentos de época.</p> <p>Línea de tiempo para completar.</p> <p>Cartografía digital.</p> <p><u>Página de internet:</u></p> <p>e-sm.com.ar/archivo_historico</p> <p><u>Actividades de integración.</u></p> <p>Correcto/incorrecto/argumentación.</p> <p>Cuestionario. Elaboración de texto síntesis de un tema. Análisis de texto. Completar un cuadro síntesis.</p> <p><u>Autoevaluación.</u> Línea de tiempo</p>

				<p>Analizar documentos y relacionarlos con los temas tratados.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Completar una línea de tiempo a manera de síntesis de un período histórico.</p>	<p>partir de la elaboración de un afiche comparativo, completado de cuadros, completado de línea de tiempo.</p>	
<p>9. La confederación en tiempos de Rosas</p> <p>El primer gobierno de Rosas. La Liga del Interior. El Pacto Federal. Rosas fuera del gobierno. La campaña al “desierto” de Rosas. Las Islas Malvinas. La Revolución de los Restauradores. El asesinato de Facundo Quiroga. El segundo gobierno de Rosas. La propaganda rosista. La violencia política. 1839: un año turbulento. La Coalición del Norte y el levantamiento correntino. Las rebeliones porteñas. La oposición a Rosas. La Ley de Aduanas y el bloqueo francés. El bloqueo anglofrancés. La Generación del ‘37. La economía y la sociedad en tiempos de Rosas. El desarrollo económico de Buenos Aires. La caída de Rosas. El pronunciamiento de Urquiza. La batalla de Caseros. El Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos. Las herencias del rosismo.</p> <p>Multiperspectivas: Las opiniones sobre Rosas.</p> <p>Cerrar sesión: Una mirada comparativa de los sectores populares en Europa y en América.</p>	4/5	<p>Análisis de cartografía histórica.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p>Debate y argumentación.</p> <p>Herramientas.</p> <p>Identificar causas y consecuencias.</p>	<p>Responder a cuestionario orientador.</p> <p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Analizar imágenes y relacionar con contenidos tratados.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p> <p>Identificar causas y consecuencias de un hecho.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Ordenar cronológicamente hechos históricos.</p> <p>Completar un cuadro comparativo.</p> <p>Realizar un debate y argumentar posiciones.</p> <p>Producir un informe escrito síntesis de un tema.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: cartografía histórica, imágenes en general, testimonios de época.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de ordenar cronológicamente hechos del pasado, completado</p>	<p>Cartografía histórica.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Cuatro comparativo para completar.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Las opiniones sobre Rosas.</p> <p>Actividades de integración. Ordenar hechos cronológicamente. Correcto/incorrecto.</p> <p>Completar cuadro. Cuestionario. Identificación de ideas importantes. Elaboración de texto síntesis de un tema.</p> <p>Autoevaluación. Cuadro de doble entrada.</p> <p>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque. Una mirada comparativa de los sectores populares en Europa y en América.</p>	

					de un cuadro comparativo, elaboración de un informe escrito.	
BLOQUE III. EUROPA: INDUSTRIA E IMPERIALISMO	<p>10. La Segunda Revolución Industrial</p> <p>La revolución en los transportes: el ferrocarril. El desarrollo de la navegación. El desarrollo de las comunicaciones. Las industrias de base. Nuevos países como potencias industriales. Un período de invenciones. El desarrollo industrial en Estados Unidos. El triunfo del liberalismo económico. Liberalismo y división internacional del trabajo. El libre movimiento de capitales. Los límites del liberalismo económico. La crisis de 1873. Las transformaciones de la sociedad. La burguesía. Los valores burgueses. La familia. El movimiento revolucionario de 1848 y sus consecuencias políticas. La “construcción” de naciones. La unificación de Alemania: la construcción del imperio. La unificación italiana. La situación política en otros Estados europeos. La estabilidad británica. La situación política en Francia. El Imperio Ruso. El Imperio Austrohúngaro.</p> <p>La sociedad y el arte: Realismo e Impresionismo.</p> <p>En profundidad. El mundo del trabajo.</p>	5	<p><u>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</u></p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Análisis de obras de arte e imágenes en general.</p> <p>Comparación de movimientos.</p> <p>Análisis grupal de textos.</p> <p>Definición y relación de conceptos.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p>	<p>Reconocer causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Responder a cuestionario orientador.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar obras de arte y relacionarlas con temas aprendidos.</p> <p>Reconocer actores sociales.</p> <p>Comparar obras de arte (similitudes/diferencias).</p> <p>Elaborar en forma escrita informe sobre un determinado tema.</p> <p>Comparar movimientos (similitudes/diferencias).</p> <p>Reconocimiento de ideas principales.</p> <p>Realizar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Analizar grupalmente un texto.</p> <p>Reconocer afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Definir conceptos.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo entre dos</p>	<p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la elaboración de un informe escrito, completado de un cuadro de doble entrada.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Cuadro de doble entrada a completar.</p> <p>Textos.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE.</p> <p>Realismo e impresionismo.</p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: El mundo del trabajo.</p> <p><u>Actividades de integración.</u> Cuestionario. Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto. Definición de conceptos. Redacción de párrafo síntesis de un tema. Comparación de procesos (similitudes y diferencias).</p> <p><u>Autoevaluación.</u> Cuadro de doble entrada.</p>

				<p>procesos de unificación. Elaborar hipótesis. Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis. Relacionar conceptos.</p>		
<p>11. La expansión imperialista La era del imperialismo. El sistema económico mundial. El taylorismo. El fordismo. La sociedad de masas. El avance de la democratización. Los reclamos y tendencias del movimiento obrero. La Segunda Internacional socialista. La expansión colonial y el imperialismo. El imperialismo en debate. La administración de los territorios coloniales. Las economías dependientes. La ocupación y explotación de África. Las consecuencias del reparto de África. La colonización de Oceanía. La expansión europea en Asia. Las posesiones de Gran Bretaña, Francia y Holanda. La presencia europea en China. Las relaciones con Oriente Medio. Hacia la Primera Guerra Mundial. Del acuerdo a la extensión de los conflictos. Las alianzas enfrentadas. Una región en conflicto: los Balcanes.</p> <p>La sociedad y el arte: Dos mundos contrapuestos.</p> <p>En profundidad: Nacionalismo, belicismo y xenofobia en Europa.</p> <p>Cerrar sesión. Los alcances del progreso.</p>	5	<p>Análisis de documentos de épocas y textos en general. Reflexión grupal de temas de actualidad. Análisis de obras de arte y e imágenes en general. Definición de conceptos. Análisis de cartografía histórica. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p>	<p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época. Definir conceptos. Reflexionar en grupo temas de actualidad. Buscar información. Reconocer causas y consecuencias de procesos históricos. Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias). Analizar imágenes. Responder cuestionario orientador. Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis. Reflexionar en grupo sobre cuestiones históricas. Definir conceptos.</p>	<p>Respeto por las ideas de los otros. Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte, imágenes en general. Respeto por las ideas de los otros. Capacidad de síntesis a partir del completado de un cuadro de doble entrada.</p>	<p>Documentos testimoniales de época. Obras de arte. Imágenes en general. Página de internet: e-sm.com.ar/canal_suez SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Dos mundos contrapuestos. SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Nacionalismo, belicismo y xenofobia en Europa. Actividades de integración. Completar cuadro. Análisis de texto. Cuestionario. Reflexión en grupo. Análisis cartográfico. Definición de conceptos. Autoevaluación. Cuadro de doble entrada. Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque. Los alcances del progreso.</p>	

BLOQUE IV. LA ORGANIZACIÓN DE LA ARGENTINA MODERNA	<p>12. La organización de los Estados nacionales</p> <p>Los nuevos grupos dirigentes en América latina. Los Estados nacionales latinoamericanos. Brasil: la “República Vieja”. México: el Porfiriato. Guerras y conflictos internacionales. La Guerra del Pacífico. La guerra hispanoestadounidense. La independencia de Panamá. La Argentina y la organización nacional. El Acuerdo de San Nicolás. El rechazo de Buenos Aires. Federalismo y centralismo. Pensar la Argentina: Alberdi y Sarmiento. De la secesión a la unificación. Cepeda y el Pacto de San José de Flores. Pavón y la unificación del país. La presidencia de Mitre (1862-1868). Los levantamientos del “Chacho” Peñaloza. La Guerra de la Triple Alianza. La sublevación de Felipe Varela. La presidencia de Sarmiento (1868-1874). Primer censo nacional y extensión de la educación. Clubes, revistas y periódicos. La rebelión de López Jordán. La presidencia de Avellaneda (1874-1880). Escuelas y trenes. El fomento de la inmigración. La conquista de los territorios indígenas.</p> <p>Multiperspectivas: La importancia de la educación popular. En profundidad: La capitalización de la ciudad de Buenos Aires.</p>	4	<p>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas. Elaboración de hipótesis. Comparación de posiciones políticas. Comparación pasado/presente. Análisis de obra literaria. Explicación de conceptos. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Educación en valores. Una mirada sobre los pueblos originarios. Libro: Una excursión a los indios ranqueles. Autor: Lucio V. Mansilla.</p>	<p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho histórico. Elaborar hipótesis. Reconocer causas de un hecho histórico. Analizar “la voz de los protagonistas” de la época. Analizar una obra literaria y relacionarla con los temas estudiados. Responder a un cuestionario. Reconocer conceptos relacionados con un tema. Comparar sistemas políticos (similitudes/diferencias). Explicar conceptos. Comparar situaciones del pasado con situaciones de la actualidad. Completar una línea de tiempo.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obra literaria. Capacidad de síntesis a partir del completado de una línea de tiempo.</p>	<p>Documentos testimoniales de época. Obra literaria. Línea de tiempo a completar. Cartografía histórica.</p> <p>Página de internet: e-sm.com.ar/ranqueles (obra literaria: <i>Una excursión a los indios ranqueles</i>).</p> <p>Actividades de integración. Identificación de características. Cuestionario. Comparación de sistemas políticos (similitudes/diferencias). Explicación de conceptos. Análisis de textos.</p> <p>Autoevaluación. Línea de tiempo.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. La importancia de la educación popular.</p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD. La capitalización de la ciudad de Buenos Aires.</p>
	<p>13. América latina en la transición al capitalismo</p>		<p>Explicación de conceptos.</p>	<p>Responder a cuestionario. Analizar “la voz de los</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas</p>	<p>Documentos testimoniales de época. Obras de arte.</p>

<p>Una división de tareas entre los países. La inversión de capitales. La irrupción de los Estados Unidos. La incorporación de tierras al circuito productivo. Latifundios y minifundios. La mano de obra: la abolición de la esclavitud. El aumento del trabajo forzado. La mano de obra: la inmigración masiva. Urbanización y diversificación social. Conflictos laborales y sindicales. La diversificación de la economía mexicana. Diferencias regionales. Brasil: café y productos regionales. Perú: del dualismo a una escasa diversificación. Chile: minerales, cereales y vinos. La expansión del ferrocarril. Las economías de enclave. La producción de bananas. La economía azucarera. Las centrales y la mano de obra asalariada.</p> <p>La sociedad y el arte: Retratos de los trabajadores latinoamericanos. En profundidad: Auge y caída de la producción de azúcar en Cuba.</p>	5	<p>Análisis de imágenes en general. Análisis de documentos de época y textos en general. Comparación de procesos históricos. Debate y argumentación. Análisis de procesos y variables económicas. Interpretación de gráficos. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Herramientas. Gráfico de barras.</p>	<p>protagonistas” de la época. Reconocer causas de hechos históricos. Elaborar hipótesis Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias). Analizar gráficos de barra. Identificar ideas principales. Reconocer características. Comparar economías (similitudes/diferencias). Explicar conceptos. Reconocer afirmaciones correctas y corregir las incorrectas. Completar un cuadro comparativo a manera de síntesis.</p>	<p>orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte, gráfico de barras. Capacidad de síntesis a partir del completado de un cuadro comparativo.</p>	<p>Gráficos de barra. Cuadro comparativos a completar. Actividades de integración. Reconocimiento de características. Comparación de economías (similitudes/diferencias). Explicación de conceptos. Correcto/incorrecto. Análisis de texto. Autoevaluación. Cuadro de doble entrada. SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Retratos de los trabajadores. SECCIÓN EN PROFUNDIDAD. Auge y caída de la producción del azúcar en Cuba.</p>
<p>14. La expansión de la economía agroexportadora argentina</p> <p>La economía agroexportadora. La distribución de la tierra. Chacareros, terratenientes y arrendatarios. Las inversiones de capitales extranjeros. Los préstamos internacionales. La expansión de la red ferroviaria. Inversiones en finanzas y servicios públicos. La mano de obra: la inmigración masiva. Factores de</p>	5	<p>Interpretación de gráficos. Análisis de cartografía histórica. Búsqueda de información. Análisis de documentos de época y textos en general. Comparación de</p>	<p>Interpretar gráficos de torta. Analizar cartografía histórica. Responder cuestionario. Buscar información. Analizar “la voz de los protagonistas” de la época. Reconocimiento de diferencias entra dos sectores sociales.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar</p>	<p>Gráficos de torta. Cartografía histórica. Documentos testimoniales de época. Fotos históricas. Pirámides de población. Obras de arte. Textos. Cuadro comparativo a completar. Página de internet: e-sm.com.ar/valencia (historia de la familia de</p>

	<p>expulsión y de atracción. Los inmigrantes en las zonas rurales. Una gran variedad de trabajos urbanos. Ciclos productivos de la economía agroexportadora. El ciclo de la lana. Del ganado en pie a la carne enfriada. El auge de la producción cerealera. El crecimiento del sector industrial. ¿Librecambio o proteccionismo? La sociedad "aluvional". Una urbanización acelerada. Buenos Aires: de "Gran Aldea" a gran metrópoli. La contracara del progreso: los conventillos. Las economías regionales. Las economías azucareras del Noroeste. La explotación del quebracho chaqueño. La vitivinicultura cuyana. Misiones: maderas y yerba mate.</p> <p>La sociedad y el arte: Los obreros bajo la mirada de los artistas. En profundidad: La industria azucarera tucumana.</p>		<p>sectores sociales. Elaboración de hipótesis. Análisis de gráficos. Análisis de fotos e imágenes en general. Análisis y comparación de obras de arte. Explicación de conceptos. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos. Herramientas. Pirámides de población.</p>	<p>Elaborar hipótesis. Analizar fotos del pasado. Analizar pirámides de población. Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias). Explicar conceptos. Reconocer afirmaciones correctas y corregir las incorrectas. Analizar textos. Completar cuadro comparativo a manera de síntesis.</p>	<p>conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: gráfico de torta, cartografía de época, testimonios de época, fotos del pasado, pirámides de población, textos. Capacidad de síntesis a partir de lo completado de un cuadro comparativo.</p>	<p>inmigrantes Valencia). SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Los obreros bajo la mirada de los artistas. SECCIÓN EN PROFUNDIDAD. La industria azucarera tucumana. Actividades de integración. Cuestionario. Identificación de características. Explicación de conceptos. Interpretación de gráfico. Correcto/incorrecto. Análisis de texto. Autoevaluación. Cuadro de doble entrada.</p>
<p>15. La república conservadora</p>	<p>La modernización del Estado y la sociedad. Paz, administración e intervención del Estado. La transformación educativa. Nuevas funciones del Estado. Cuestiones territoriales y conflictos limítrofes. La fundación de La Plata. La Ley Orgánica de los Territorios Nacionales. Conflicto de límites con Brasil. El régimen oligárquico. La hegemonía del Partido Autonomista Nacional. El fraude electoral. El unicato de Juárez Celman.</p>	<p>6</p>	<p>Interpretación de gráficos. Análisis de cartografía histórica. Búsqueda de información. Análisis de documentos de época y textos en general. Comparación de sectores sociales. Elaboración de hipótesis.</p>	<p>Analizar "la voz de los protagonistas" de la época. Analizar cartografía histórica. Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes/diferencias). Responder a cuestionario. Buscar información en internet. Analizar fotos. Reconocer causas y</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras. Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema. Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema. Capacidad para relacionar conceptos. Compromiso con la tarea. Capacidad para expresar</p>	<p>Documentos testimoniales de época. Cartografía histórica. Fotos históricas. Textos. Cuadro comparativo a completar. Línea de tiempo a completar. Página de internet: e-sm.com.ar/revolución_1890 SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. El significado de la Ley Sáenz Peña. SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Socialismo y anarquismo. Actividades de integración. Reconocimiento</p>

	<p>Crisis y revolución de 1890. La Unión Cívica y la oposición a Juárez Celman. El fracaso de la Revolución de 1890El gobierno de Carlos Pellegrini. La irrupción de los partidos políticos modernos. La división de la Unión Cívica. El fracaso de la Revolución de 1893. Los acuerdos entre notables. La vuelta de Roca al poder. Los tratados de límites con los países vecinos. La instauración del servicio militar obligatorio. La irrupción de los conflictos sociales. La Argentina del Centenario. La ruptura del PAN. La revolución radical de 1905. El Centenario de la Revolución de Mayo. La reforma electoral de 1912. Los triunfos de radicales y socialistas.</p> <p>Multiperspectivas: El significado de la Ley Sáenz Peña.</p> <p>En profundidad: Socialismo y anarquismo.</p> <p>Cerrar sesión: El patrimonio histórico-social en la llanura pampeana.</p>		<p>Análisis de gráficos. Análisis de fotos e imágenes en general. Análisis y comparación de obras de arte. Explicación de conceptos. Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos</p>	<p>consecuencias de hechos históricos. Identificar características. Analizar textos. Completar un cuadro comparativo. Completar afirmaciones incompletas de hechos históricos. Completar línea de tiempo.</p>	<p>conclusiones y expresarlas claramente. Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios del pasado, cartografía histórica, fotos del pasado, textos. Capacidad de síntesis a partir del completado de una línea de tiempo y un cuadro comparativo.</p>	<p>de características. Análisis de texto. Cuestionario. Completar cuadro. Completar enunciado de sucesos. Autoevaluación. Línea de tiempo. Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque. El patrimonio histórico-social en la llanura pampeana.</p>
--	--	--	--	---	---	---

BIBLIOGRAFÍA

Capítulo 1

BLOCH, MARC. *Introducción a la Historia*. México, FCE, 1995.

CARR, EDWARD HALLETT. *¿Qué es la Historia?* Buenos Aires, Paneta-Agostini, 1985.

FEBVRE, LUCIEN. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.

FONTANA, JOSEP. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1999.

SAAB, JORGE Y CASTELLUCCIO, CRISTINA. *Pensar y hacer historia en la escuela media*. Buenos Aires, Troquel, 1991.

I. La crisis del orden colonial

ANDERSON, PERRY. *El estado absolutista*. Madrid, Siglo XXI, 1984.

ASHTON, THOMAS. *La revolución industrial*. México, FCE, 1964.

DUNN, JHON. *Democracia. El viaje inacabado*. México, Tusquets, 1995.

FURET, FRANÇOIS. *Pensar la Revolución Francesa*. Barcelona, Petrel, 1980.

GELMAN, JORGE (DIR.). *Argentina, crisis imperial e independencia*. Lima, Taurus, 2010.

GOLDMAN, NOEMI (DIR.). *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER. *Modernidad e independencia*. Madrid, Mapfre, 1993.

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Historia contemporánea de América Latina*. Madrid, Alianza, 1980.

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Revolución y guerra. Formación de una elite dirigente en la Argentina criolla*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1997.

HOBSBAWM, ERIC. *La era de la revolución, 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 1998.

HORA, ROY. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

LUNA, FÉLIX. *La cultura en tiempos de la colonia*. Buenos Aires, Planeta, 2003.

LYNCH, JOHN. *Las revoluciones hispanoamericanas*. Barcelona, Ariel, 1996.

PEREZ, JOSEPH. *Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica*. Madrid, Alhambra, 1977.

RABINOVICH, ALEJANDRO M. *Ser soldado en las Guerras de Independencia. La experiencia cotidiana de la tropa en el Río de la Plata, 1810-1824*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.

ROMERO, JOSÉ LUIS. *Breve historia de la Argentina*. Buenos Aires, FCE, 1997.

STEIN, STANLEY Y STEIN, BÁRBARA. *La herencia colonial de América Latina*. México, Siglo XXI, 1987.

TERNAVASIO, MARCELA. *Historia de la Argentina, 1806-1852*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

TERRÁNEO, RODOLFO. *Maitland y San Martín*. Quilmes, UN Quilmes, 1998.

TOMBESI, SILVIA Y VALLE, PABLO (COORD.) *Revoluciones: Haití, Río de la Plata, Gran Colombia, México*. Buenos Aires, Lumen, 2010.

VALDEÓN, JULIO; PÉREZ, JOSEPH y JULIÁ, SANTOS. *Historia de España*. Madrid, Espasa, 2003.

ZANATTA, LORIS. *Historia de América latina. De la Colonia al siglo XXI*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

II. América latina en la primera mitad del siglo XIX

BEAUD, MICHEL. *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2013.

BERGERON, LOUIS; FURET, FRANCOIS Y KOSELLECK, RINHART. *La época de las revoluciones europeas 1780-1848*. Madrid, Siglo XXI, 1980.

BRUNN, GEOFFREY. *La Europa del siglo XIX (1815-1914)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

CARDOSO, CIRO Y PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR. *Historia económica de América latina*. Barcelona, Crítica, 1979.

GOLDMAN, NOEMÍ (DIR.). *Revolución, república, confederación (1806-1852)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1998. (Nueva Historia Argentina, Tomo III)

HALPERÍN DONGHI, TULIO (DIR.). *De la revolución de independencia a la Confederación rosista*. Buenos Aires, Paidós. (Colección Historia Argentina, 2000).

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Historia contemporánea de América Latina*. Buenos Aires, Alianza, 1986.

LINCH, JOHN. *Juan Manuel de Rosas, 1829-1852*. Buenos Aires, Emecé, 1984.

MALAMUD, CARLKOS. *Ruptura y reconciliación. España y el reconocimiento de las independencias americanas*. Madrid, Taurus/Mapfre, 2012.
ZANATTA, LORIS. *Historia de América Latina. De la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

III. Europa: industria e imperialismo

BEAUD, MICHEL. *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2013.
GEARY, DICK (COMP.). *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*. Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.
HOBSBAWM, ERIC. *La era del capitalismo, 1848-1875*. Barcelona, Labor Universitaria, 1989.
HOBSBAWM, ERIC. *La era del imperio, 1875-1914*. Buenos Aires, Crítica, 1998.
HOBSBAWM, ERIC. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, Crítica, 1998.
KOCKA, JÜRGEN. “Las clases medias en Europa”, en *Historia Social y Conciencia histórica*. Madrid, Marcial Pons, 2002.
KEMP, TOM. *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*. Barcelona, Confrontación, 1974.
MOMMSEN, WOLFGANG. *La época del imperialismo. Europa 1885-1918*. Madrid, Siglo XXI, 1985.
ROSANVALLON, PIERRE. *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
ROSANVALLON, PIERRE. *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*. México, Instituto Mora, 1999.
STEDMAN, JONES GARETH. *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*. Madrid, Siglo XXI, 1989.

IV. La organización de la Argentina moderna

BALMACEDA, DANIEL. *Historias insólitas de la historia argentina*. Buenos Aires, Norma, 2007.
BETHELL, LESLIE (ED). *Historia de América latina*. Barcelona, Cambridge University Press/Crítica, 1991.
BONAUDO, MARTA (DIR.). *Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
BOTANA, NATALIO. *El orden conservador*. Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.
CARDOSOS, CIRO Y PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR. *Historia económica de América Latina*. Barcelona, Crítica, 1979.
DEVOTO, FERNANDO. *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
HALPERÍN GONGHI, TULLIO. *Historia contemporánea de América latina*. Buenos Aires, Alianza, 1986.
HALPERÍN GONGHI, TULLIO. *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires, CEAL, 1987.
LUNA, FÉLIX. *Breve historia de los argentinos*. Buenos Aires, Planeta, 1993.
LUNA, FÉLIX. *Revoluciones. Estallidos políticos y soluciones constitucionales*. Buenos Aires, Planeta, 2006.
HORA, ROY. *Historia económica de la argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
ROCK, DAVID. *El radicalismo argentino, 1890-1930*. Buenos Aires, Amorrortu, 1977.
SCHVARZER, JORGE. *Empresarios del pasado. La Unión Industrial Argentina*. Buenos Aires, Imago Mundi, 1991.
SURIANO, JUAN. *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*. Buenos Aires, Manantial, 2001.