

# Planificación

Proyecto  
**nodos**  
**HISTORIA** La Argentina y el resto del  
mundo (siglos XVIII a XX)



## PROVINCIA DE BUENOS AIRES

### Expectativas de logro

En virtud de las consideraciones para la enseñanza expuestas, concebidas aquí como una serie de oportunidades para promover aprendizajes que los profesores deben generar dentro de los marcos teóricos de la Historia y su enseñanza propuestos, se han elaborado las siguientes expectativas de logro, que son las que deberán alcanzar los alumnos al finalizar el presente año. Los alumnos deberán:

- Reconocer la diversidad de relaciones que configuraron los distintos tipos de organizaciones sociales. Implica dar cuenta de los actores sociales, de las redes de relaciones que se hacían, quiénes las integraban, por qué se organizaban de una manera determinada, con qué fin, qué normas lo permitían, cuándo y por qué se producían rupturas;
- Clasificar los hechos según su naturaleza, utilizando un vocabulario propio de la Historia que permita a los estudiantes construir nuevos conceptos y reconocer y validar la pertinencia de las herramientas conceptuales utilizadas;

- Analizar las fuentes de la Historia –documentos públicos y privados, obras literarias y no literarias, diarios, revistas y otros impresos, grabados, monumentos, obras arquitectónicas, representaciones de trazados urbanos y de espacios productivos, artefactos tecnológicos, mapas históricos, representaciones gráficas, estadísticas, censos, pinturas, fotografías, fotografías aéreas, imágenes de época, tablas, diagramas, infografías, gráficos estadísticos, entre otras– su contexto de origen, motivación y situación de producción, que les permitirá reconocer la multiperspectividad, discutir las distintas miradas sobre un mismo hecho y la variedad de técnicas a utilizar;
- Utilizar el vocabulario específico de la Historia. Por ejemplo, revolución, liberalismo, proteccionismo, guerras civiles, confederación, mentalidades, sistema económico, imperialismo, neocolonialismo, ciudadanía, entre otras nociones. Este uso permitirá la construcción de conceptos que irán enriqueciendo los que ya poseen y se transformarán en instrumentos para el análisis de la realidad social;
- Aplicar los conceptos históricos en distintos tipos discursivos: narrativos, explicativos, argumentativos y comunicarlos en diferentes registros (orales, escritos, icónicos, etcétera);
- Explicar el accionar de los sujetos sociales, sus hechos y políticas, a partir de conceptos como sucesión, secuenciación, duración, periodización, cambio y permanencia, simultaneidad, contemporaneidad;
- Conocer diferentes categorías convencionales de la cronología aprendida y proponer alternativas para la periodización de la historia latinoamericana y argentina comprendiendo que toda periodización depende del historiador, de sus circunstancias, del contexto histórico y la categoría de análisis que se propone y que, por lo tanto, no es algo establecido definitivamente;
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad en los procesos sociales latinoamericanos para elaborar explicaciones que les permitan confrontar con sus conceptos previos y, al mismo tiempo, comprender las diferentes respuestas que tuvieron en América latina hechos como la revolución de independencia, por ejemplo;
- Reconocer los cambios de imaginarios, la nueva mirada sobre la realidad, que fueron conformando una nueva identidad en los latinoamericanos;

- Analizar la importancia de las relaciones de producción y poder que paulatinamente estructuraron una economía y espacio mundial favoreciendo el establecimiento de relaciones asimétricas en el sistema de economía-mundo. De este modo, reconocer cómo fue conformándose una organización económica y social en América latina que respondía a las necesidades de los países industrializados, al mismo tiempo que se organizaban los estados dentro de esa coyuntura;
- Interpretar la diversidad de los procesos sociales mundiales, latinoamericanos y argentinos como resultado de la relación de la trama multicultural y las transformaciones producidas por la crisis del pacto colonial, la conformación de un orden independiente y las nuevas relaciones en la División Internacional del Trabajo en el contexto del capitalismo industrial y de la expansión colonial del siglo XIX;
- Debatir las respuestas que, a lo largo del período estudiado, han dado los distintos actores sociales para reconocer los cambios y continuidades en los imaginarios y la relación de estos con las posiciones de los individuos en la trama social;
- Comprender los procesos políticos latinoamericanos y argentinos como una de las variantes de las transformaciones operadas en el orden mundial a partir de la expansión europea en el siglo XIX;
- Comprender y confrontar los procesos de organización espacial y políticos de las sociedades de América latina y particularmente de la Argentina, mediante el estudio de los cambios en las formas de explotación de los recursos económicos y de la direccionalidad del progreso técnico, en vinculación con las necesidades de los países centrales. Se plantea identificar diferencias y similitudes en las condiciones de los países o al interior de un mismo país, la adecuación de sus políticas y tecnologías que permitieron diferentes formas de explotación y las formas de articulación a los mercados internacionales;
- Conocer las distintas formas de organización espacial y política de las sociedades de América latina, con especial énfasis en la sociedad argentina, para identificar las variables que confluyeron en los procesos de organización de los Estados nacionales.

---

	CONTENIDOS	ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA	ACTIVIDADES	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS DE LIBRO
--	------------	---------------------------------	-------------	----------------------------------	-------------------

<p><b>Objeto de estudio</b></p> <p>El objeto de la Historia es reconstruir e interpretar el pasado, para comprender los orígenes de los problemas contemporáneos y pensar en sus posibles soluciones.</p>	<p><b>1. La Historia, entre el pasado y el presente</b></p> <p>¿Qué es la Historia? Todo es Historia. ¿Quiénes son los protagonistas de la Historia? La Historia y las Ciencias sociales. El oficio del historiador. Los pasos del método histórico. De testimonios a fuentes históricas. Interpretar el pasado. Subjetividad e imparcialidad. La multicausalidad. Distintas interpretaciones de la historiografía argentina. El tiempo histórico. Contabilizar el paso del tiempo. Los tiempos y sus duraciones. Cambios y continuidades. Periodizar para ordenar el pasado. Periodizar la Historia de América. Etapas de la Historia argentina. La expansión del capitalismo y la formación de los Estados nacionales. La crisis del orden colonial. América latina en la primera mitad del siglo XIX. Capitalismo, imperialismo y colonialismo. Los Estados latinoamericanos y la Argentina moderna.</p>	<p>Análisis de imágenes: obras de arte, fotos.</p> <p>Esquema con ideas principales.</p> <p>Análisis de líneas de tiempo.</p> <p>Identificación de fuentes primarias y secundarias y cómo abordarlas.</p> <p><b>Herramientas.</b> Líneas de tiempo.</p>	<p>Responder a un cuestionario.</p> <p>Analizar imágenes y textos.</p> <p>Realizar esquemas que contengan las ideas principales de un tema.</p> <p>Analizar líneas de tiempo.</p> <p>Identificar y analizar fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Identificar causas.</p> <p>Identificar actores sociales.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes y relacionarlas con conceptos aprendidos.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para sacar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar líneas de tiempo.</p>	<p>Fotos.</p> <p>Imágenes en general</p> <p>Obras de arte</p> <p>Conceptos destacados.</p> <p>Líneas de tiempo.</p>
---	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE I. LA CRISIS DEL ORDEN COLONIAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio</b></p> <p style="text-align: center;">Crisis del pacto colonial y la desintegración del Imperio Español</p>	<p><b>2. Las reformas borbónicas</b></p> <p>El imperio español durante los siglos XVI y XVII. Crisis en España y en América. La llegada de una nueva dinastía. La reconstrucción del imperio español. Las reformas administrativas. La creación del Virreinato del Río de la Plata. Las reformas económicas. La conformación administrativa del nuevo virreinato. Las reformas comerciales. Redes comerciales internas y comercio de exportación. Los contrastes en la sociedad colonial. La rivalidad entre españoles y criollos. Sociedad y cultura en las colonias. <b>La sociedad y el arte:</b> Formas de sociabilidad de los habitantes de Buenos Aires. Expulsión de los jesuitas de los territorios americanos. Consecuencias de la expulsión. La resistencia ante las reformas. El levantamiento de los comuneros. El levantamiento indígena en el Perú. <b>Multiperspectivas:</b> Rebeliones americanas del siglo XVII.</p>	<p><b>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</b></p> <p>Análisis de documentos escritos.</p> <p>Análisis de testimonios de la época.</p> <p>Análisis de cartografía histórica.</p> <p>Análisis de imágenes.</p> <p>Análisis de obras de arte.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Explicación de conceptos.</p> <p>Elaboración de argumentos.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p><b>Actividades de Integración</b> Cuestionario. Análisis de texto. Relación de conceptos.</p> <p>Presentación de una red conceptual a completar a manera de <b>autoevaluación</b>.</p>	<p>Responder a un cuestionario.</p> <p>Analizar textos.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Analizar testimonios de la época.</p> <p>Analizar causas de los hechos.</p> <p>Analizar imágenes.</p> <p>Comparar obras de arte.</p> <p>Descubrir actores sociales.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Relacionar imágenes y conceptos.</p> <p>Argumentar opiniones.</p> <p>Explicar conceptos.</p> <p>Completar una red conceptual.</p> <p>Comparar posturas</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: textos, cartografía histórica, testimonios de época, imágenes en general, obras de arte.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Textos</p> <p>Cartografía histórica</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Red conceptual para completar.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Formas de sociabilidad de los habitantes de Buenos Aires.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Rebeliones americanas del siglo XVIII.</p> <p><b>Actividades de Integración</b> Cuestionario. Análisis de texto. Relación de conceptos.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Red conceptual.</p>
---	---	--	---	--	--

			contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias)	de una red conceptual. Capacidad para elaborar argumentaciones coherentes.	
<p><b>3. Procesos revolucionarios en América y en Europa</b></p> <p>La crisis de un gran imperio colonial. Las trece colonias inglesas. La independencia de los Estados Unidos. La Constitución de los Estados Unidos. El sistema federal de gobierno. La Revolución Industrial. Una nueva organización del trabajo. La Revolución Francesa. El gobierno de la Convención. Los gobiernos luego de la Revolución. El Consulado. Napoleón Bonaparte, emperador de Francia. Repercusiones en América: la independencia de Haití. <b>Multiperspectivas:</b> Consecuencias sociales de la Revolución Industrial. La monarquía española en crisis. La resistencia española a Napoleón. Los primeros movimientos revolucionarios en América. Una constitución en Cádiz. <b>En</b></p>	<p>Relación de conceptos.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Análisis de testimonios de época y textos en general.</p> <p>Comparación de situaciones del pasado y del presente,</p> <p>Identificación de causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Elaboración de una línea de tiempo y una red conceptual.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p><b>Herramientas.</b> Visita virtual a un museo.</p> <p><b>Actividades de Integración</b> Cuestionario. Análisis de texto. Relación de conceptos. Búsqueda de información.</p> <p>Presentación de una red conceptual a completar a manera de <b>autoevaluación</b>.</p>	<p>Relacionar conceptos.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Analizar testimonios de época.</p> <p>Comparar situaciones del pasado y del presente.</p> <p>Identificar causas y consecuencias.</p> <p>Elaborar una línea de tiempo.</p> <p>Analizar textos.</p> <p>Responder a cuestionarios.</p> <p>Identificar ideas principales.</p> <p>Completar una red conceptual.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos:</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Línea d tiempo a completar.</p> <p>Textos.</p> <p>Red conceptual para completar.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p><b>Páginas de internet:</b> e-sm.com.ar/trabajo_infantil; e-sm.com.ar/museo_nac_mexico</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Consecuencias sociales de la Revolución Industrial.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Las ideas de la Ilustración y las declaraciones de derechos.</p> <p><b>Actividades de integración</b> Cuestionario. Análisis de texto. Relación</p>	

	<p><b>profundidad:</b> Las ideas de la Ilustración y las declaraciones de derechos. América del Sur se revoluciona. La Primera Junta chilena. Las juntas de gobierno en Nueva Granada. La independencia de Venezuela. La revolución en el Virreinato de Nueva España. El levantamiento de Dolores. La proclamación de la independencia. Los realistas retoman el poder.</p>		<p>hecho. (similitudes y diferencias)</p>	<p>testimonios de época, textos.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de una red conceptual.</p>	<p>de conceptos. Búsqueda de información.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Red conceptual.</p>
	<p><b>4. Revolución e independencia en el Río de la Plata</b></p> <p>Las invasiones inglesas. La reconquista de Buenos Aires. La segunda invasión inglesa. Las consecuencias. Cambios en España y en el Río de la Plata. Llegan noticias a Buenos Aires. La Revolución de Mayo. Los acontecimientos del 25 de mayo de 1810. <b>La sociedad y el arte:</b> Escenas de la Revolución de Mayo. El primer gobierno patrio. Radicales y moderados en la Junta. La revolución en el Interior. La independencia del Paraguay. Los primeros gobiernos patrios y la guerra. La creación de la bandera nacional.</p>	<p>Análisis de testimonios y documentos en general.</p> <p>Análisis de obras de arte e imágenes en general.</p> <p>Análisis de un film.</p> <p>Comparación de situaciones históricas.</p> <p>Reflexión grupal.</p> <p><b>Herramientas.</b> Organizar cronológicamente los acontecimientos.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Análisis de imagen. Relación de conceptos.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de</p>	<p>Analizar testimonios de época.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Analizar imágenes y relacionar su información con el tema tratado.</p> <p>Presentar gráficamente un tema (power point).</p> <p>Comparar obras de arte.</p> <p>Analizar un film y relacionarlo con el tema tratado.</p> <p>Organizar cronológicamente hechos del pasado.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Film.</p> <p>Documentos de época.</p> <p>Cuadro de doble entrada para completar.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p><b>Página de internet:</b></p> <p>e-sm.com.ar/25_de_mayo</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Escenas de la Revolución de Mayo.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS.</p>

	<p>La cuestión del Alto Perú. Belgrano y la segunda campaña al Alto Perú. La Sociedad Patriótica y la Logia Lautaro. El Segundo Triunvirato. La Asamblea del Año XIII. Un gobierno unipersonal: el Directorio. La revolución en la Banda Oriental. El enfrentamiento entre Artigas y Buenos Aires.</p> <p><b>Multiperspectivas:</b> Artigas y el Directorio: una relación conflictiva. El camino hacia la independencia. El Congreso de Tucumán. La invasión portuguesa a la Banda Oriental. El Congreso en Buenos Aires y la Constitución de 1819.</p>	<p><b>autoevaluación.</b></p> <p><b>Educación en valores. Una decisión polémica.</b> (Fusilamiento de Santiago de Liniers. Film <i>Cabeza de Tigre</i>. (2001) Dirigida por Claudio Echeberry.</p>	<p>Analizar documentos de época.</p> <p>Responder a un cuestionario.</p> <p>Comparar situaciones históricas.</p> <p>Identificar las afirmaciones correctas sobre un tema.</p> <p>Reflexionar en grupo sobre un tema.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p>	<p>y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios, imágenes en general, obras de arte, film, documentos de época,</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la elaboración de una producción de power point, organización cronológica de hechos del pasado, completar un cuadro de doble entrada.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p>	<p>Artigas y el Directorio: una relación conflictiva.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Análisis de imagen. Relación de</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p>
	<p><b>5. La crisis del Imperio Colonial en América</b></p> <p>La guerra de independencia en el Alto Perú. Las acciones de Güemes. La tercera campaña al Alto Perú. El plan continental. El cruce de los Andes. La independencia de Chile. La</p>	<p>Análisis de testimonios de época y documentos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de un film.</p> <p>Interpretación de cartografía histórica.</p>	<p>Responder a cuestionario.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar imágenes y relacionarlas con los temas tratados.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Film.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p>Cuadro comparativo para completar.</p>

	<p>campaña en el Perú. Las acciones libertadoras de Bolívar. La Gran Colombia. El encuentro de los dos libertadores. El fin de las guerras de independencia La lucha por la independencia en México. Iturbide emperador. La República mexicana y la independencia de América Central. Las consecuencias socioeconómicas de las guerras de independencia. Cambios sociales. Las economías regionales en el Río de la Plata.</p> <p><b>En profundidad.</b> Sociedades movilizadas por la guerra. La independencia del Brasil. Revolución liberal en la metrópoli. El grito de Ipiranga. El imperio del Brasil. <b>Cerrar sesión:</b> Dos procesos revolucionarios en comparación: México y el Río de la Plata.</p>	<p>Relación de contenidos. Relación de conceptos. Comparación de procesos.</p> <p><b>Herramientas.</b> Leer un mapa histórico.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Síntesis escrita de un tema.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p> <p><b>Actividades de cierre de bloque.</b> Proyecto colaborativo</p> <p><b>Educación en valores. Tiempos difíciles. Film Revolución. El cruce de los Andes. (2011). Dirigido por Leandro Ipiña.</b></p>	<p>Analizar un film y relacionarlos con los temas tratados.</p> <p>Relacionar contenidos con la ayuda de cuestionario orientador.</p> <p>Identificar consecuencias.</p> <p>Interpretar cartografía histórica y relacionarla con la actual.</p> <p>Realizar un cuadro como síntesis de un tema.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Comparar procesos.</p> <p>Completar cuadro comparativo de tema.</p> <p>Producir un informe escrito como síntesis de un tema.</p> <p>Completar una línea de tiempo.</p> <p>Analizar un video y relacionarlo con temas tratados.</p>	<p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, imágenes en general, cartografía histórica, video.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la realización de un cuadro comparativo, elaboración de un informe escrito, completado de una línea de tiempo.</p>	<p>Línea de tiempo para completar.</p> <p>Video.</p> <p><b>Páginas de internet:</b> e-sm.com.ar/sanmartiniano e-sm.com.ar/hidalgo (video <i>México en tres tiempos. La revolución del cura Hidalgo.</i>)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Sociedades movilizadas por la guerra</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Síntesis escrita de un tema.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p><b>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque.</b> Dos procesos revolucionarios en comparación. México y el Río de la Plata.</p>
--	--	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE II. AMÉRICA LATINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Las fragmentaciones políticas y la gravitación de las formas estatales provinciales en Hispanoamérica y en el Río de la Plata.</i></p>	<p><b>6. Europa: reacción y revolución</b></p> <p>El Congreso de Viena y la restauración monárquica. Francia en tiempos de Luis XVIII. La oleada revolucionaria de 1820. Las revoluciones de 1830. Francia: de la revolución al “rey burgués”. Las revoluciones en los Países Bajos, en Italia y en Polonia. Las consecuencias de las revoluciones de 1830.</p> <p><b>Multiperspectivas:</b> Entre la monarquía absoluta y la república. <b>La sociedad y el arte:</b> Con mirada romántica. Las revoluciones de 1848. La Segunda República en Francia. Las revoluciones en el Imperio Austríaco. La extensión de la revolución: suiza, Italia y Alemania. Gran Bretaña, primera potencia mundial. La crisis de la industria textil. El triunfo de los ferrocarriles.</p>	<p><b>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</b></p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Análisis de film.</p> <p>Comparación de posturas de personajes históricos.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Completar un cuadro. Relación de conceptos. Reconocimiento de ideas principales de un tema.</p> <p>Presentación de una red conceptual a completar a manera de <b>autoevaluación</b></p> <p><b>Educación en valores. La lucha por la libertad. Film Los Miserables. (2012). Dirigido por Tom Hooper.</b></p>	<p>Analizar imágenes y relacionarlas con temas tratados.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Comparar situaciones históricas.</p> <p>Analizar film.</p> <p>Comparar posturas de personajes históricos (similitudes y diferencias).</p> <p>Reconocer actores sociales e identificar sus ideales.</p> <p>Leer textos e identificar distintas posturas.</p> <p>Hacer una producción digital para comparar dos revoluciones.</p> <p>Identificar ideas principales.</p> <p>Completar un cuadro comparativo.</p> <p>Identificar afirmaciones</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: imágenes en general, testimonios de época, film, textos.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de una producción digital,</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Film.</p> <p>Textos.</p> <p>Cuadro comparativo para completar.</p> <p>Red conceptual para completar.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Entre la monarquía absoluta y la república.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Con mirada romántica.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Análisis de texto. Completar un cuadro. Relación de conceptos. Reconocimiento de ideas principales de un tema.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Red conceptual.</p>
--	---	---	--	--	--

			correctas y corregir las incorrectas.  Completar una red conceptual a manera de síntesis.	completado de un cuadro comparativo, completado de una red conceptual.	
	<p><b>7. América Latina, primeras décadas del siglo XIX</b></p> <p>El fracaso del proyecto de unidad americana. Tiempos de inestabilidad. Los caudillismos. Las nuevas condiciones económicas. La hegemonía comercial de Gran Bretaña. La alteración de las condiciones socioeconómicas. Liberales y conservadores en América latina. El consenso liberal-conservador. El disenso entre liberales y conservadores. Las guerras civiles. Las etapas en la política hispanoamericana. México: entre el liberalismo y el conservadurismo. Las pérdidas territoriales. El período de las reformas liberales. El Imperio francés en México. <b>La sociedad y el arte:</b> Dos representaciones de una misma historia. El Imperio del Brasil: la Constitución de 1824. La monarquía ante su primera crisis. Tendencias</p>	<p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Reflexión grupal.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Comparación de documentos.</p> <p><b>Herramientas.</b> Elaborar un informe expositivo.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto/fundamentación. Reflexión en grupo. Redacción de texto comparativo. Identificación de causas de un proceso.</p> <p>Presentación de una línea de tiempo a completar a manera de <b>autoevaluación</b></p>	<p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar imágenes y relacionarlas con temas tratados.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada para comparar causas y consecuencias de distintos procesos.</p> <p>Elaborar un informe expositivo siguiendo ciertas pautas.</p> <p>Responder a cuestionario.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Realizar una línea de tiempo con la herramienta digital dipity.</p> <p>Analizar texto.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos:</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p>Cuadro de doble entrada para completar.</p> <p>Textos.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Dos representaciones de una misma historia.</p> <p><b>Página de internet:</b></p> <p>e-sm.com.ar/guía_dipity (tutorial de herramienta digital dipity).</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: El lento proceso de abolición de la esclavitud en América.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto/fundamentación. Reflexión en grupo. Redacción de texto</p>

	<p>autonomistas y recentralización del poder. <b>En profundidad.</b> El lento proceso de abolición de la esclavitud en América. Liberales y conservadores en Chile. La República conservadora. La guerra contra la Confederación Peruano-Boliviana.</p>		<p>Completar cuadro comparativo entre distintas ideologías.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Reflexionar en grupo.</p> <p>Redactar un texto comparativo entre las ideas principales de dos constituciones latinoamericanas.</p> <p>Identificar causas de hechos.</p> <p>Completar una línea de tiempo.</p>	<p>testimonios de época, imágenes en general, textos.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de un cuadro de doble entrada, elaboración de un informe expositivo, producción digital de línea de tiempo, elaborar un texto comparativo.</p>	<p>comparativo. Identificación de causas de un proceso.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Línea de tiempo.</p>
<p><b>8. El Río de la Plata tras la independencia</b></p> <p>Las autonomías provinciales. La organización política de las provincias. Las economías provinciales. Los pactos interprovinciales. La “feliz experiencia porteña”. Las reformas rivadavianas. El avance de la frontera y la expansión ganadera. La Ley de Enfiteusis y el préstamo de la Baring Brothers. La presidencia</p>	<p>Análisis de testimonios de época y documentos en general.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Interpretación de cartografía histórica.</p> <p>Relación de contenidos.</p> <p>Relación de conceptos.</p> <p>Comparación de documentos.</p>	<p>Responder a cuestionario orientador.</p> <p>Analizar imágenes y relacionar con temas tratados.</p> <p>Elaborar un afiche comparativo entre los acuerdos interprovinciales.</p> <p>Reconocer causas de</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Documentos de época.</p> <p>Línea de tiempo para completar.</p> <p>Cartografía digital.</p> <p><b><u>Página de internet:</u></b></p> <p>e-sm.com.ar/archivo_historico</p>	

	<p>de Rivadavia. El Congreso General Constituyente. La capitalización de Buenos Aires. La Constitución de 1826. La guerra con el Brasil. La renuncia de Rivadavia. La paz con Brasil. Nuevos conflictos entre las provincias. La revolución de Lavalle y el fusilamiento de Dorrego. De Lavalle a Juan Manuel de Rosas. La lucha entre federales y unitarios en el Interior del país.</p>	<p><b>Herramientas.</b> Utilización del recurso digital dipity.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Correcto/incorrecto/argumentación. Cuestionario. Elaboración de texto síntesis de un tema. Análisis de texto. Completar un cuadro síntesis.</p> <p>Presentación de una línea de tiempo a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p>	<p>hechos históricos.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas. Argumentar afirmaciones.</p> <p>Completar cuadros síntesis de temas.</p> <p>Comparar leyes de la época.</p> <p>Producir en forma escrita una la síntesis de un tema.</p> <p>Analizar documentos y relacionarlos con los temas tratados.</p> <p>Relacionar conceptos.</p> <p>Completar una línea de tiempo a manera de síntesis de un período histórico.</p>	<p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: imágenes en general, testimonios de época, documentos de época.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la elaboración de un afiche comparativo, completado de cuadros, completado de línea de tiempo.</p>	<p><b>Actividades de integración.</b> Correcto/incorrecto/argumentación. Cuestionario. Elaboración de texto síntesis de un tema. Análisis de texto. Completar un cuadro síntesis.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Línea de tiempo</p>
<p><b>9. La confederación en tiempos de Rosas</b></p>	<p>El primer gobierno de Rosas. La</p>	<p>Análisis de cartografía histórica.</p>	<p>Responder a cuestionario orientador.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas</p>	<p>Cartografía histórica.</p>

	<p>Liga del Interior. El Pacto Federal. Rosas fuera del gobierno. La campaña al “desierto” de Rosas. Las Islas Malvinas. La Revolución de los Restauradores. El asesinato de Facundo Quiroga. El segundo gobierno de Rosas. La propaganda rosista. La violencia política. 1839: un año turbulento. La Coalición del Norte y el levantamiento correntino. Las rebeliones porteñas. La oposición a Rosas. La Ley de Aduanas y el bloqueo francés. El bloqueo anglofrancés. La Generación del ‘37. La economía y la sociedad en tiempos de Rosas. El desarrollo económico de Buenos Aires. <b>Multiperspectivas:</b> Las opiniones sobre Rosas. La caída de Rosas. El pronunciamiento de Urquiza. La batalla de Caseros. El Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos. Las herencias del rosismo. Cerrar sesión. Una mirada comparativa de los sectores populares en Europa y en América.</p>	<p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p>Debate y argumentación.</p> <p><b>Herramientas.</b> Identificar causas y consecuencias.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Ordenar hechos cronológicamente. Correcto/incorrecto. Completar cuadro. Cuestionario. Identificación de ideas importantes. Elaboración de texto síntesis de un tema.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p> <p><b>Actividades de cierre de bloque.</b> Proyecto colaborativo.</p>	<p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Analizar imágenes y relacionar con contenidos tratados.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes y diferencias).</p> <p>Identificar causas y consecuencias de un hecho.</p> <p>Identificar afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Ordenar cronológicamente hechos históricos.</p> <p>Completar un cuadro comparativo.</p> <p>Realizar un debate y argumentar posiciones.</p> <p>Producir un informe</p>	<p>orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: cartografía histórica, imágenes en general, testimonios de época.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de ordenar cronológicamente</p>	<p>Imágenes en general.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Cuatro comparativo para completar.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. Las opiniones sobre Rosas.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Ordenar hechos cronológicamente. Correcto/incorrecto. Completar cuadro. Cuestionario. Identificación de ideas importantes. Elaboración de texto síntesis de un tema.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> </div> <p><b>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque.</b> Una mirada comparativa de los sectores populares en Europa y en América.</p>
--	--	--	---	--	---

			escrito síntesis de un tema.	hechos del pasado, completado de un cuadro comparativo, elaboración de un informe escrito.	
<p><b>BLOQUE III. EUROPA: INDUSTRIA E IMPERIALISMO</b></p> <p><b>Objeto de estudio</b></p> <p>La consolidación y expansión de la sociedad capitalista y la formación de los imperios coloniales.</p>	<p><b>10. La Segunda Revolución Industrial</b></p> <p>La revolución en los transportes: el ferrocarril. El desarrollo de la navegación. El desarrollo de las comunicaciones. Las industrias de base. Nuevos países como potencias industriales. Un período de invenciones. El desarrollo industrial en Estados Unidos. El triunfo del liberalismo económico. Liberalismo y división internacional del trabajo. El libre movimiento de capitales. Los límites del liberalismo económico. La crisis de 1873. <b>La sociedad y el arte:</b> Realismo e Impresionismo. Las transformaciones de la sociedad. La burguesía. Los valores burgueses. La familia. <b>En profundidad.</b> El mundo del trabajo. El movimiento revolucionario de 1848 y sus consecuencias políticas. La “construcción” de naciones. La unificación de Alemania: la construcción del imperio. La unificación italiana. La</p>	<p><b><u>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</u></b></p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Análisis de obras de arte e imágenes en general.</p> <p>Comparación de movimientos.</p> <p>Análisis grupal de textos.</p> <p>Definición y relación de conceptos.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p><b><u>Actividades de integración.</u></b></p> <p>Cuestionario. Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto. Definición de conceptos. Redacción de párrafo síntesis de un tema. Comparación de procesos (similitudes y diferencias).</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de <b><u>autoevaluación.</u></b></p>	<p>Reconocer causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Responder a cuestionario orientador.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar obras de arte y relacionarlas con temas aprendidos.</p> <p>Reconocer actores sociales.</p> <p>Comparar obras de arte (similitudes/diferencias).</p> <p>Elaborar en forma escrita informe sobre un determinado tema.</p> <p>Comparar movimientos (similitudes/diferencias).</p> <p>Reconocimiento de ideas</p>	<p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Cuadro de doble entrada a completar.</p> <p>Textos.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Realismo e impresionismo.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: El mundo del trabajo.</p> <p><b><u>Actividades de integración.</u></b></p> <p>Cuestionario. Análisis de texto. Completar cuadro. Correcto/incorrecto. Definición de conceptos. Redacción de párrafo síntesis de un tema. Comparación de procesos (similitudes y diferencias).</p> <p><b><u>Autoevaluación.</u></b> Cuadro de doble entrada.</p>

	<p>situación política en otros Estados europeos. La estabilidad británica. La situación política en Francia. El Imperio Ruso. El Imperio Austrohúngaro.</p>		<p>principales.</p> <p>Realizar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Analizar grupalmente un texto.</p> <p>Reconocer afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Definir conceptos.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo entre dos procesos de unificación.</p> <p>Elaborar hipótesis.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Relacionar conceptos.</p>	<p>distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de la elaboración de un informe escrito, completado de un cuadro de doble entrada.</p>	
	<p><b>11. La expansión imperialista</b></p> <p>La era del imperialismo. El sistema económico. Mundial. El taylorismo. El fordismo. La sociedad de masas. El avance de la democratización. Los reclamos y tendencias del movimiento obrero. La Segunda Internacional</p>	<p>Análisis de documentos de épocas y textos en general.</p> <p>Reflexión grupal de temas de actualidad.</p> <p>Definición y relación de conceptos.</p> <p>Análisis de obras de arte y e imágenes</p>	<p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Definir conceptos.</p> <p>Reflexionar en grupo temas de actualidad.</p>	<p>Respeto por las ideas de los otros</p> <p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Imágenes en general.</p> <p><b><u>Página de internet:</u></b></p>

	<p>socialista. La expansión colonial y el imperialismo. El imperialismo en debate. La administración de los territorios coloniales. Las economías dependientes. La ocupación y explotación de África. Las consecuencias del reparto de África. La colonización de Oceanía. <b>La sociedad y el arte:</b> Dos mundos contrapuestos. La expansión europea en Asia. Las posesiones de Gran Bretaña, Francia y Holanda. La presencia europea en China. Las relaciones con Oriente Medio. <b>En profundidad:</b> nacionalismo, belicismo y xenofobia en Europa. Hacia la Primera Guerra Mundial. Del acuerdo a la extensión de los conflictos. Las alianzas enfrentadas. Una región en conflicto: los Balcanes. <b>Cerrar sesión:</b> Los alcances del progreso.</p>	<p>en general.</p> <p>Definición de conceptos.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Completar cuadro. Análisis de texto. Cuestionario. Reflexión en grupo. Análisis cartográfico. Definición de conceptos.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p> <p><b>Actividades de cierre de bloque.</b> Proyecto colaborativo.</p>	<p>Buscar información.</p> <p>Reconocer causas y consecuencias de procesos históricos.</p> <p>Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias).</p> <p>Analizar imágenes.</p> <p>Responder cuestionario orientador.</p> <p>Completar un cuadro de doble entrada a manera de síntesis.</p> <p>Reflexionar en grupo sobre cuestiones históricas.</p> <p>Definir conceptos.</p>	<p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte, imágenes en general.</p> <p>Respeto por las ideas de los otros.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de un cuadro de doble entrada.</p>	<p>e-sm.com.ar/canal_suez</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Dos mundos contrapuestos.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Nacionalismo, belicismo y xenofobia en Europa</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Completar cuadro. Análisis de texto. Cuestionario. Reflexión en grupo. Análisis cartográfico. Definición de conceptos.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p><b>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque.</b> Los alcances del progreso.</p>
--	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE IV. LA ORGANIZACIÓN DE LA ARGENTINA MODERNA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio</b></p> <p style="text-align: center;">La organización de los estados nacionales, y el proceso hacia la inserción plena en la economía mundial.</p>	<p><b>12. La organización de los Estados nacionales</b></p> <p>Los nuevos grupos dirigentes en América latina. Los Estados nacionales latinoamericanos. Brasil: la “República Vieja”. México: el Porfiriato. Guerras y conflictos internacionales. La Guerra del Pacífico. La guerra hispanoestadounidense. La independencia de Panamá. La Argentina y la organización nacional. El Acuerdo de San Nicolás. El rechazo de Buenos Aires. Federalismo y centralismo. Pensar la Argentina: Alberdi y Sarmiento. <b>Multiperspectivas:</b> La importancia de la educación popular. De la secesión a la unificación. Cepeda y el Pacto de San José de Flores. Pavón y la unificación del país. La presidencia de Mitre (1862-1868). Los levantamientos del “Chacho” Peñaloza. La Guerra de la Triple Alianza. La sublevación de Felipe Varela. La presidencia de Sarmiento (1868-1874). Primer censo nacional y extensión de la educación. Clubes, revistas y periódicos. La rebelión de López Jordán. La presidencia de Avellaneda (1874-1880). Escuelas y trenes. El fomento de la inmigración. La conquista de los territorios indígenas. <b>En profundidad:</b> La</p>	<p><b>Preguntas orientadoras que dan inicio al bloque.</b></p> <p>Comparación de posturas contrapuestas.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Comparación de posiciones políticas.</p> <p>Comparación pasado/presente.</p> <p>Análisis de obra literaria.</p> <p>Explicación de conceptos.</p> <p><b>Actividades de integración.</b></p> <p>Identificación de características.</p> <p>Cuestionario. Comparación de sistemas políticos (similitudes/diferencias)</p> <p>Explicación de conceptos. Análisis de textos.</p> <p>Presentación de una línea de tiempo a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p> <p><b>Educación en valores. Una mirada sobre los pueblos originarios. Libro: Una excursión a los indios ranqueles. Autor: Lucio V. Mansilla.</b></p>	<p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho histórico.</p> <p>Elaborar hipótesis.</p> <p>Reconocer causas de un hecho histórico.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar una obra literaria y relacionarla con los temas estudiados.</p> <p>Responder a un cuestionario.</p> <p>Reconocer conceptos relacionados con un tema.</p> <p>Comparar sistemas políticos (similitudes/diferencias).</p> <p>Explicar conceptos.</p> <p>Comparar situaciones del pasado con situaciones de la actualidad.</p> <p>Completar una línea de</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obra literaria.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de una línea de tiempo.</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obra literaria.</p> <p>Línea de tiempo a completar.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p><b>Página de internet:</b></p> <p>e-sm.com.ar/ranqueles (obra literaria: <i>Una excursión a los indios ranqueles.</i></p> <p><b>Actividades de integración.</b></p> <p>Identificación de características.</p> <p>Cuestionario. Comparación de sistemas políticos (similitudes/diferencias).</p> <p>Explicación de conceptos. Análisis de textos.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Línea de tiempo.</p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. La importancia de la educación popular.</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> </div> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: La capitalización de la ciudad de Buenos Aires.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>capitalización de la ciudad de Buenos Aires.</p> <p><b>13. América latina en la transición al capitalismo</b></p> <p>Una división de tareas entre los países. La inversión de capitales. La irrupción de los Estados Unidos. La incorporación de tierras al circuito productivo. Latifundios y minifundios. La mano de obra: la abolición de la esclavitud. El aumento del trabajo forzado. La mano de obra: la inmigración masiva. Urbanización y diversificación social. Conflictos laborales y sindicales. <b>La sociedad y el arte:</b> Retratos de los trabajadores latinoamericanos. La diversificación de la economía mexicana. Diferencias regionales. Brasil: café y productos regionales. Perú: del dualismo a una escasa diversificación. Chile: minerales, cereales y vinos. La expansión del ferrocarril. Las economías de enclave. La producción de bananas. La economía azucarera. Las centrales y la mano de obra asalariada. <b>En profundidad:</b> Auge y caída de la producción de azúcar en Cuba.</p>	<p>Explicación de conceptos.</p> <p>Análisis de imágenes en general.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Comparación de procesos históricos.</p> <p>Debate y argumentación.</p> <p>Análisis de procesos y variables económicas.</p> <p>Interpretación de gráficos.</p> <p><b>Herramientas.</b> Gráfico de barras.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Reconocimiento de características. Comparación de economías (similitudes/diferencias). Explicación de conceptos. Correcto/incorrecto. Análisis de texto.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de <b>autoevaluación.</b></p>	<p>tiempo.</p> <p>Responder a cuestionario.</p> <p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Reconocer causas de hechos históricos.</p> <p>Elaborar hipótesis</p> <p>Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias).</p> <p>Analizar gráficos de barra.</p> <p>Identificar ideas principales.</p> <p>Reconocer características.</p> <p>Comparar economías (similitudes/diferencias).</p> <p>Explicar conceptos.</p> <p>Reconocer afirmaciones correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Completar un cuadro comparativo a manera de</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios de época, obras de arte, gráfico de barras.</p> <p>Capacidad de síntesis</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Gráficos de barra.</p> <p>Cuadro comparativos a completar.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Reconocimiento de características. Comparación de economías (similitudes/diferencias). Explicación de conceptos. Correcto/incorrecto. Análisis de texto.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Retratos de los trabajadores.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Auge y caída de la producción del azúcar en Cuba.</p>
--	--	--	--	---	--

			síntesis.	a partir del completado de un cuadro comparativo.	
	<p><b>14. La expansión de la economía agroexportadora argentina</b></p> <p>La economía agroexportadora. La distribución de la tierra. Chacareros, terratenientes y arrendatarios. Las inversiones de capitales extranjeros. Los préstamos internacionales. La expansión de la red ferroviaria. Inversiones en finanzas y servicios públicos. La mano de obra: la inmigración masiva. Factores de expulsión y de atracción. Los inmigrantes en las zonas rurales. Una gran variedad de trabajos urbanos. Ciclos productivos de la economía agroexportadora. El ciclo de la lana. Del ganado en pie a la carne enfriada. El auge de la producción cerealera. El crecimiento del sector industrial. ¿Librecambio o proteccionismo? La sociedad "aluvional". Una urbanización acelerada. Buenos Aires: de "Gran Aldea" a gran metrópoli. La contracara del progreso: los conventillos. <b>La sociedad y el arte:</b> Los obreros bajo la mirada de los artistas. Las</p>	<p>Interpretación de gráficos.</p> <p>Análisis de cartografía histórica.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Comparación de sectores sociales.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Análisis de gráficos,</p> <p>Análisis de fotos e imágenes en general.</p> <p>Análisis y comparación de obras de arte.</p> <p>Explicación de conceptos.</p> <p><b>Herramientas.</b> Pirámides de población.</p> <p><b>Actividades de integración.</b> Cuestionario. Identificación de características. Explicación de conceptos. Interpretación de gráfico. Correcto/incorrecto. Análisis de texto.</p> <p>Presentación de un cuadro de doble entrada a completar a manera de</p>	<p>Interpretar gráficos de torta.</p> <p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Responder cuestionario.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Analizar "la voz de los protagonistas" de la época.</p> <p>Reconocimiento de diferencias entre dos sectores sociales.</p> <p>Elaborar hipótesis.</p> <p>Analizar fotos del pasado.</p> <p>Analizar pirámides de población.</p> <p>Analizar y comparar obras de arte (similitudes/diferencias).</p> <p>Explicar conceptos.</p> <p>Reconocer afirmaciones</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar distintas fuentes con conceptos aprendidos: gráfico de torta, cartografía de época, testimonios de época,</p>	<p>Gráficos de torta.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Fotos históricas.</p> <p>Pirámides de población.</p> <p>Obras de arte.</p> <p>Textos.</p> <p>Cuadro comparativo a completar.</p> <p><b><u>Página de internet:</u></b></p> <p>e-sm.com.ar/valencia (historia de la familia de inmigrantes Valencia)</p> <p>SECCIÓN LA SOCIEDAD Y EL ARTE. Los obreros bajo la mirada de los artistas.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: La industria azucarera tucumana.</p> <p><b><u>Actividades de integración.</u></b> Cuestionario. Identificación de</p>

	<p>economías regionales. Las economías azucareras del Noroeste. La explotación del quebracho chaqueño. La vitivinicultura cuyana. Misiones: maderas y yerba mate. <b>En profundidad:</b> La industria azucarera tucumana.</p>	<p><b>autoevaluación.</b></p>	<p>correctas y corregir las incorrectas.</p> <p>Analizar textos.</p> <p>Completar cuadro comparativo a manera de síntesis.</p>	<p>fotos del pasado, pirámides de población, textos.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir de lo completado de un cuadro comparativo.</p>	<p>características. Explicación de conceptos. Interpretación de gráfico. Correcto/incorrecto. Análisis de texto.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuadro de doble entrada.</p>
	<p><b>15. La república conservadora</b></p> <p>La modernización del Estado y la sociedad. Paz, administración e intervención del Estado. La transformación educativa. Nuevas funciones del Estado. Cuestiones territoriales y conflictos limítrofes. La fundación de La Plata. La Ley Orgánica de los Territorios Nacionales. Conflicto de límites con Brasil. El régimen oligárquico. La hegemonía del Partido Autonomista Nacional. El fraude electoral. El unicato de Juárez Celman. Crisis y revolución de 1890. La Unión Cívica y la oposición a Juárez Celman. El fracaso de la Revolución de 1890. El gobierno de Carlos Pellegrini. La irrupción de los partidos políticos modernos. La división de la Unión Cívica. El fracaso de la Revolución de 1893. Los acuerdos entre notables. La vuelta de Roca al poder. Los tratados de límites</p>	<p>Interpretación de gráficos.</p> <p>Análisis de cartografía histórica.</p> <p>Búsqueda de información.</p> <p>Análisis de documentos de época y textos en general.</p> <p>Comparación de sectores sociales.</p> <p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Análisis de gráficos.</p> <p>Análisis de fotos e imágenes en general.</p> <p>Análisis y comparación de obras de arte.</p> <p>Explicación de conceptos.</p> <p><b>Actividades de integración.</b></p> <p>Reconocimiento de características.</p> <p>Análisis de texto. Cuestionario.</p> <p>Completar cuadro. Completar enunciado de sucesos.</p>	<p>Analizar “la voz de los protagonistas” de la época.</p> <p>Analizar cartografía histórica.</p> <p>Comparar posturas contrapuestas sobre un hecho (similitudes/diferencias).</p> <p>Responder a cuestionario.</p> <p>Buscar información en internet.</p> <p>Analizar fotos.</p> <p>Reconocer causas y consecuencias de hechos históricos.</p> <p>Identificar características.</p>	<p>Elaboración de respuestas coherentes a preguntas orientadoras.</p> <p>Expresión oral, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Expresión gráfica, clara y coherente sobre un determinado tema.</p> <p>Capacidad para relacionar conceptos.</p> <p>Compromiso con la tarea.</p> <p>Capacidad para expresar conclusiones y expresarlas claramente.</p> <p>Capacidad para analizar y relacionar</p>	<p>Documentos testimoniales de época.</p> <p>Cartografía histórica.</p> <p>Fotos históricas.</p> <p>Textos.</p> <p>Cuadro comparativo a completar.</p> <p>Línea de tiempo a completar.</p> <p><b>Página de internet:</b></p> <p><a href="http://e-sm.com.ar/revolución_1890">e-sm.com.ar/revolución_1890</a></p> <p>SECCIÓN MULTIPERSPECTIVAS. El significado de la Ley Sáenz Peña.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p>SECCIÓN EN PROFUNDIDAD: Socialismo y anarquismo.</p> <p><b>Actividades de integración.</b></p> <p>Reconocimiento de características.</p> <p>Análisis de texto. Cuestionario.</p>

	<p>con los países vecinos. La instauración del servicio militar obligatorio. La irrupción de los conflictos sociales. En profundidad. Socialismo y anarquismo. La Argentina del Centenario. La ruptura del PAN. La revolución radical de 1905. El Centenario de la Revolución de Mayo. La reforma electoral de 1912. Los triunfos de radicales y socialistas. <b>Multiperspectivas:</b> El significado de la Ley Sáenz Peña. <b>Cerrar sesión:</b> El patrimonio histórico-social en la llanura pampeana.</p>	<p>Presentación de una línea de tiempo a completar a manera de <b>autoevaluación</b>.</p> <p><b>Actividades de cierre de bloque.</b></p> <p>Proyecto colaborativo.</p>	<p>Analizar textos.</p> <p>Completar un cuadro comparativo.</p> <p>Completar afirmaciones incompletas de hechos históricos.</p> <p>Completar línea de tiempo.</p>	<p>distintas fuentes con conceptos aprendidos: testimonios del pasado, cartografía histórica, fotos del pasado, textos.</p> <p>Capacidad de síntesis a partir del completado de una línea de tiempo y un cuadro comparativo.</p>	<p>Completar cuadro. Completar enunciado de sucesos.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Línea de tiempo.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESTUDIO DE CASO</b></p> <p><b>Cerrar sesión. Actividades de cierre de bloque.</b> El patrimonio histórico-social en la llanura pampeana.</p>
--	---	--	---	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

### Capítulo 1

BLOCH, MARC. *Introducción a la Historia*. México, FCE, 1995.

CARR, EDWARD HALLETT. *¿Qué es la Historia?* Buenos Aires, Paneta-Agostini, 1985.

FEBVRE, LUCIEN. *Combates por la Historia*. Barcelona, Ariel, 1974.

FONTANA, JOSEP. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1999.

SAAB, JORGE Y CASTELLUCCIO, CRISTINA. *Pensar y hacer historia en la escuela media*. Buenos Aires, Troquel, 1991.

### I. La crisis del orden colonial

ANDERSON, PERRY. *El estado absolutista*. Madrid, Siglo XXI, 1984.

ASHTON, THOMAS. *La revolución industrial*. México, FCE, 1964.

DUNN, JHON. *Democracia. El viaje inacabado*. México, Tusquets, 1995.

FURET, FRANÇOIS. *Pensar la Revolución Francesa*. Barcelona, Petrel, 1980.

GELMAN, JORGE (DIR.). *Argentina, crisis imperial e independencia*. Lima, Taurus, 2010.

GOLDMAN, NOEMI (DIR.). *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER. *Modernidad e independencia*. Madrid, Mapfre, 1993.

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Historia contemporánea de América latina*. Madrid, Alianza, 1980.

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Revolución y guerra. Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1997.

HOBSBAWM, ERIC. *La era de la revolución, 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 1998.

HORA, ROY. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

LUNA, FÉLIX. *La cultura en tiempos de la colonia*. Buenos Aires, Planeta, 2003.

LYNCH, JOHN. *Las revoluciones hispanoamericanas*. Barcelona, Ariel, 1996.

PEREZ, JOSEPH. *Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica*. Madrid, Alhambra, 1977.

RABINOVICH, ALEJANDRO M. *Ser soldado en las Guerras de Independencia. La experiencia cotidiana de la tropa en el Río de la Plata, 1810-1824*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.

ROMERO, JOSÉ LUIS. *Breve historia de la Argentina*. Buenos Aires, FCE, 1997.

STEIN, STANLEY Y STEIN, BÁRBARA. *La herencia colonial de América latina*. México, Siglo XXI, 1987.

TERNAVASIO, MARCELA. *Historia de la Argentina, 1806-1852*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

TERRÁNEO, RODOLFO. *Maitland y San Martín*. Quilmes, UN Quilmes, 1998.

TOMBESI, SILVIA Y VALLE, PABLO (COORD.) *Revoluciones: Haití, Río de la Plata, Gran Colombia, México*. Buenos Aires, Lumen, 2010.

VALDEÓN. JULIO; PÉREZ. JOSEPH y JULIÁ, SANTOS. *Historia de España*. Madrid, Espasa, 2003.

ZANATTA, LORIS. *Historia de América latina. De la Colonia al siglo XXI*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

## **II. América latina en la primera mitad del siglo XIX**

BEAUD, MICHEL. *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2013.

BERGERON, LOUIS; FURET, FRANCOIS Y KOSELLECK, RINHART. *La época de las revoluciones europeas 1780-1848*. Madrid, Siglo XXI, 1980.

BRUNN, GEOFFREY. *La Europa del siglo XIX (1815-1914)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

CARDOSO, CIRO Y PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR. *Historia económica de América latina*. Barcelona, Crítica, 1979.

GOLDMAN, NOEMÍ (DIR.). *Revolución, república, confederación (1806-1852)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1998. (Nueva Historia Argentina, Tomo III)

HALPERÍN DONGHI, TULIO (DIR.). *De la revolución de independencia a la Confederación rosista*. Buenos Aires, Paidós. (Colección Historia Argentina, 2000).

HALPERÍN DONGHI, TULIO. *Historia contemporánea de América latina*. Buenos Aires, Alianza, 1986.

LINCH, JOHN. *Juan Manuel de Rosas, 1829-1852*. Buenos Aires, Emecé, 1984.

MALAMUD, CARLKOS. *Ruptura y reconciliación. España y el reconocimiento de las independencias americanas*. Madrid, Taurus/Mapfre, 2012.

ZANATTA, LORIS. *Historia de América Latina. De la colonia al siglo XXI*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

### III. Europa: industria e imperialismo

- BEAUD, MICHEL. *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2013.
- GEARY, DICK (COMP.). *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*. Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.
- HOBBSAWM, ERIC. *La era del capitalismo, 1848-1875*. Barcelona, Labor Universitaria, 1989.
- HOBBSAWM, ERIC. *La era del imperio, 1875-1914*. Buenos Aires, Crítica, 1998.
- HOBBSAWM, ERIC. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, Crítica, 1998.
- KOCKA, JÜRGEN. "Las clases medias en Europa", en *Historia Social y Conciencia histórica*. Madrid, Marcial Pons, 2002.
- KEMP, TOM. *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*. Barcelona, Confrontación, 1974.
- MOMMSEN, WOLFGANG. *La época del imperialismo. Europa 1885-1918*. Madrid, Siglo XXI, 1985.
- ROSANVALLON, PIERRE. *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- ROSANVALLON, PIERRE. *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*. México, Instituto Mora, 1999.
- STEDMAN, JONES GARETH. *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*. Madrid, Siglo XXI, 1989.

### IV. La organización de la Argentina moderna

- BALMACEDA, DANIEL. *Historias insólitas de la historia argentina*. Buenos Aires, Norma, 2007.
- BETHELL, LESLIE (ED). *Historia de América latina*. Barcelona, Cambridge University Press/Crítica, 1991.
- BONAUDO, MARTA (DIR.). *Liberalismo, Estado y orden burgués (1852-1880)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.
- BOTANA, NATALIO. *El orden conservador*. Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.
- CARDOSOS, CIRO Y PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR. *Historia económica de América latina*. Barcelona, Crítica, 1979.
- DEVOTO, FERNANDO. *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- HALPERÍN GONGHI, TULLIO. *Historia contemporánea de América latina*. Buenos Aires, Alianza, 1986.
- HALPERÍN GONGHI, TULLIO. *Una nación para el desierto argentino*. Buenos Aires, CEAL, 1987.
- LUNA, FÉLIX. *Breve historia de los argentinos*. Buenos Aires, Planeta, 1993.
- LUNA, FÉLIX. *Revoluciones. Estallidos políticos y soluciones constitucionales*. Buenos Aires, Planeta, 2006.
- HORA, ROY. *Historia económica de la argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- ROCK, DAVID. *El radicalismo argentino, 1890-1930*. Buenos Aires, Amorrortu, 1977.
- SCHVARZER, JORGE. *Empresarios del pasado. La Unión Industrial Argentina*. Buenos Aires, Imago Mundi, 1991.
- SURIANO, JUAN. *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*. Buenos Aires, Manantial, 2001.