

Prácticas del lenguaje

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Empezamos primero	<p>Comprensión y producción oral Comprensión lectora. Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y recitado de poemas, canciones y juegos con vocales. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos. Rimas y canciones conocidas. Las letras. Reconocimiento. Lectura de tapas.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Discusión sobre los propósitos de la escritura. Revisión de la propia escritura. Reflexión sobre la escritura de nombres propios. Escritura espontánea. Escritura del nombre propio. Las vocales. Listas. Escritura de nombres que comienzan con M y P.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el relato escuchado. Graficar un momento del relato. Reconocer personajes, sus características y la escritura de sus nombres. Identificar su nombre y el de los compañeros. Cantar una canción conocida cambiando solo las vocales. Reconocer el sonido de las vocales y la grafía en las palabras dadas. Relacionar palabra escrita e imagen. Completar textos sencillos, conocidos por los alumnos. Armar nombres con letras móviles. Escribir nombres de los compañeros que cumplen años en períodos establecidos. Armar un mural con palabras que comiencen con las vocales. Dictar ideas propias al docente.</p> <p>Copiar lo escrito por el docente en el cuaderno. Reconocer nombres a partir de características como la extensión o la manera en que comienzan o terminan. Escribir listas de nombres que comiencen como dos nombres dados. Armar un cuento y elaborar la tapa. Escribir el nombre como puedan. Analizar los datos que aparecen en la tapa de un libro.</p>
Abril - Unidad 2. Las familias y los sueños	<p>Comprensión y producción oral Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Estrategias de anticipación. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos. Lectura de canciones de ronda. Lectura de nombres propios.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escritura conjunta de canciones conocidas por los alumnos. Revisión de la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes S, L y F.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el relato escuchado. Relacionar fragmentos del texto con imágenes asociadas. Seleccionar imágenes a partir de una consigna e incluirlas en un texto breve. Graficar situaciones solicitadas y escribir nombres propios. Relacionar palabras con dibujos. Graficar y escribir experiencias personales. Escribir de manera conjunta, en colaboración con el docente, canciones de ronda.</p> <p>Armar un libro de rondas para trabajar con él. Indagar en el grupo familiar cuáles eran las canciones de ronda de otros tiempos. Crear una canción a partir de una letra dada.</p> <p>Leer y escribir nombres dados. Escribir listas de nombres que comiencen como dos nombres dados.</p>
Mayo - Unidad 3. Investiguemos el campo y la ciudad	<p>Comprensión y producción oral Participación en conversaciones acerca de experiencias personales. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Cartelera (palabras de referencia). Cuentos de nunca acabar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos. Lectura a través del docente. Escucha y disfrute de rimas infantiles y pareados. Lectura de poesía. Reflexión sobre la rima.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Revisión de la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes T, N y D.</p>	<p>Reconocer en la imagen lo que el docente lee.</p> <p>Identificar los elementos que aparecen en la narración y escribir sus nombres. Reflexionar sobre el nombre de un cuento. Armar en conjunto una cartelera de palabras de referencia. Copiar las palabras incluidas en la cartelera y revisar la escritura del texto.</p> <p>Leer un cuento sin fin y seleccionar las palabras correctas para su reescritura. Escribir de manera autónoma los nombres de tres animales. Escribir un poema a partir de palabras dadas. Producir juegos con rimas a partir de nombres propios. Observar imágenes y enumerar elementos propios de un espacio urbano y de un espacio rural.</p>
Junio - Unidad 4. Para estar sanos y fuertes	<p>Comprensión y producción oral Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Renarración de un relato. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar. Sondeo de ideas previas.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos. Lectura a través del docente. Lectura de un índice. Etiquetas, trabalenguas. Poemas disparatados.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escritura colectiva de un texto. Revisión de la propia escritura. Poemas disparatados, trabalenguas. Recetas. Palabras con CA, CO, CU. Palabras con CE, CI, QUE, QUI.</p>	<p>Reconocer las características de los personajes del cuento. Inferir a partir de textos dados o de saberes previos. Copiar un fragmento del texto en un diálogo.</p> <p>Reconocer las características de una receta y reflexionar sobre ellas. Inventar nombres de tortas de brujas y escribir los ingredientes que pueden tener. Escribir palabras de referencia. Inventar preguntas y pensar las posibles respuestas. Reflexionar sobre los signos propios de una interrogación. Armar palabras de un campo semántico con letras móviles. Inventar una historia a partir de imágenes dadas. Escribir de manera conjunta la historia inventada.</p> <p>Leer y aprender de memoria para recitar poemas disparatados. Escribir un trabalenguas. Leer una receta y reflexionar sobre la grafía y el sonido de las sílabas CA, CO, CU, QUE, QUI, CE y CI. Escribir palabras de referencia en la cartelera.</p>



Agosto - Unidad 5. De bichos y bicheros	Contenidos por bloque	Actividades
Septiembre - Unidad 6. Animales sueltos	<p>Comprensión y producción oral Participación de una comunidad de lectores. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos. Lectura a través del docente. Lectura de un poema conocido. La reseña. Juegos con rimas.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Revisión de la propia escritura. Secuencias narrativas. Uso de mayúsculas. Palabras con R y con RR.</p>	<p>Recordar detalles del argumento de la narración. Expresar las propias sensaciones ante un cuento. Describir a un personaje a partir de sus características. Leer palabras y ordenarlas para formar un texto. Reflexionar sobre el uso de la mayúscula. Escuchar y cantar una canción tradicional. Completarla según la secuencia. Reflexionar en conjunto sobre el sonido de la R. Jugar a la lotería a partir de palabras escritas por los alumnos. Escribir en la cartelera palabras que incluyan la R y la RR. Leer una poesía e inventar elementos exagerados que podría cargar el personaje. Escribir las respuestas a adivinanzas teniendo en cuenta el uso de la V y de la B. Leer una reseña y marcar las opciones correctas. Completar coherentemente un texto utilizando palabras dadas. Completar las rimas con las palabras dadas.</p>
Octubre - Unidad 7. El lugar donde vivo	<p>Comprensión y producción oral Participación de una comunidad de lectores. Seguimiento en la lectura de un cuento. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos. Lectura de poemas. Trabalenguas. Lectura de un folleto a través del docente. Lectura de una jitanjáfora a través del docente.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Escritura de palabras en contexto: el folleto. Coherencia textual en la escritura. Revisión de la propia escritura. Reconocimiento del dígrafo CH. Reconocimiento y uso de las consonantes Ñ y J.</p>	<p>Reflexionar sobre el uso de los signos de exclamación. Descubrir un cuento dentro de otro cuento. Ordenar la secuencia de hechos de una historia. Inventar un personaje que tenga características dadas. Crear un cuadro de una historieta inventada por los alumnos según pautas dadas. Leer textos informativos y reflexionar sobre sus características. Recortar imágenes y relacionarlas con los epígrafes dados. Luego, escribir epígrafes para otras imágenes. Leer una carta. Reconocer dónde va la mayúscula y dónde el punto. Completar los globos de una historieta usando los signos de puntuación que correspondan. Unir la imagen de cada héroe con sus atributos. Reflexionar sobre el uso y el sonido de GE- GUE y GI- GUI. Armar palabras con diferentes sílabas dadas y luego transcribir las palabras formadas. Cantar una canción basada en un texto acumulativo. Repetir un estribillo según un código dado. Observar las imágenes y escribir en conjunto una historia. Revisar lo escrito. Escribir una ficha descriptiva con información obtenida de distintas fuentes y según un modelo presentado.</p>
Noviembre - Unidad 8. ¿De qué está hecho?	<p>Comprensión y producción oral Participación en una comunidad de lectores. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Lectura Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos. Descripción. Lista. Volante. Copla humorística. Chistes.</p> <p>Escritura Escritura de textos en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Descripción y lista. Revisión de la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes V, Y, W y Z. Uso de la coma y de la Y. Copia con sentido.</p>	<p>Reconocer las voces de los personajes en una narración. Recordar detalles del argumento. Responder preguntas de comprensión lectora. Escribir aumentativos y diminutivos. Reflexionar sobre la escritura. Disfrutar la escucha de un poema. Escribir palabras asociadas. Repetir trabalenguas. Buscar el dígrafo CH en un trabalenguas. Reconocer palabras que contienen el dígrafo trabajado. Leer un folleto y reflexionar sobre sus características. Escribir información sobre el lugar en el que viven y elaborar un folleto. Leer una jitanjáfora. Reflexionar sobre el sonido que se repite. Jugar sonoramente con la poesía. Recrear una jitanjáfora cambiando su protagonista. Completar coherentemente textos con imágenes dadas.</p>

Ciencias

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Escuelas por aquí y por allá	<p>Ciencias sociales Las actividades humanas y la organización social Instituciones que dan respuesta a una necesidad. Formas de organización, características y actividades de la institución escolar. La escuela y sus dependencias. Actitudes que favorecen la convivencia.</p> <p>Ciencias naturales Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios Las plantas. Características. Partes de las plantas.</p>	<p>Observar imágenes de distintas escuelas del mundo. Identificar los sitios en los que están estas escuelas. Graficar el propio espacio escolar. Escribir qué es lo que más les gusta de su aula.</p> <p>Leer distintos testimonios de docentes en diferentes contextos. Hacer una recorrida por la escuela e identificar los diferentes espacios, las actividades que se realizan y las personas que las desarrollan.</p> <p>Observar las diferencias en la educación de niñas y niños en otros tiempos. Reconocer cambios y continuidades en la vida escolar.</p> <p>Organizar un espacio de plantas en un sitio del aula. Designar a los encargados del cuidado de estas plantas.</p> <p>Observar imágenes de plantas y reconocer las distintas partes.</p>
Abril - Unidad 2. Muchas familias	<p>Ciencias sociales Las sociedades a través del tiempo Distintas formas de organización familiar. Roles. Cambios y continuidades entre el pasado y el presente. Distintos tipos de viviendas. Características.</p> <p>Ciencias naturales Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios Las plantas. Características. Diversidad de las plantas.</p>	<p>Observar imágenes de familias e identificar semejanzas en todas ellas. Dibujar a los miembros de la familia en un momento agradable.</p> <p>Leer el testimonio de un adulto que habla sobre su infancia. Descubrir diferencias y similitudes entre su educación y el comportamiento social en la infancia.</p> <p>Leer y comprender información sobre las características de la sociedad colonial. Relacionarla con la sociedad actual en puestas en común.</p> <p>Leer sobre la educación en tiempos de la colonia, y sobre los juegos y juguetes en ese mismo período.</p> <p>Observar imágenes de plantas. Reflexionar sobre las formas, los colores y las partes de diferentes plantas. Reconocer diferencias entre los árboles, los arbustos y las hierbas.</p>
Mayo - Unidad 3. Del campo a la mesa	<p>Ciencias sociales Las sociedades y los espacios geográficos El trabajo como organizador y transformador de los espacios rurales y urbanos. Intervención de la sociedad en la naturaleza para producir bienes. Transformación de materias primas. Identificación de diferentes tipos de trabajos y de trabajadores involucrados en ellos. Actividades rurales. Tareas, herramientas, maquinarias.</p> <p>Ciencias naturales La Tierra, el universo y sus cambios Cambios observables en el paisaje. Acción de los factores climáticos.</p>	<p>Identificar diferentes tipos de comercios (frutería, feria, supermercado). Leer un breve relato sobre cómo llegan los tomates a los comercios. Investigar cuáles son los trabajos involucrados en la producción. Leer información sobre el proceso productivo de los tomates. Reflexionar sobre los elementos de la naturaleza que las personas usan para vivir. Observar imágenes y marcar los elementos hechos por la mano humana.</p> <p>Escuchar los testimonios de dos niños que viven en contextos diferentes dentro de nuestro país. Hacer listas de lo que tienen en común y lo que diferencia la vida de estos chicos.</p> <p>Observar los cambios en un paisaje por la acción de las mareas. Dibujar un paisaje conocido en un día soleado y en un día lluvioso. Reflexionar sobre los cambios del tiempo y hacer un registro semanal teniendo en cuenta los factores meteorológicos.</p>
Junio - Unidad 4. Bien alimentados	<p>Ciencias naturales Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios Los alimentos. Origen y proceso de elaboración. Alimentación saludable. Las cuatro comidas básicas. Cuidado de la salud. Reconocimiento de información relevante.</p> <p>Ciencias sociales Las sociedades a través del tiempo La alimentación y la cultura. Variedad de costumbres. Tradiciones alimentarias. Tradiciones que se mantienen en el tiempo.</p>	<p>Conversar grupalmente sobre la alimentación. Identificar el origen de los alimentos que conforman la dieta personal.</p> <p>Observar el óvalo nutricional de la Argentina y reflexionar sobre el equilibrio de la dieta.</p> <p>Leer una noticia sobre quioscos saludables y luego escribir una carta para solicitar a las autoridades la inclusión de alimentos saludables en el quiosco de la escuela.</p> <p>Observar los cambios en la alimentación a lo largo de la infancia. Identificar hábitos que mejoran la calidad de vida. Identificar hábitos saludables.</p> <p>Leer una información sobre los hábitos alimentarios en las diferentes culturas. Investigar sobre la función social de la alimentación. Relacionar una comida con una festividad.</p>



Agosto - Unidad 5. Animales del jardín	Contenidos por bloque	Actividades
Septiembre - Unidad 6. Los animales más grandes	<p>Ciencias naturales Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios Invertebrados: diversidad, descripción y comparación. Relación entre estructura y función. Características y formas de agrupación. Recolección y observación de ejemplares. Diversidad y clasificación. Relación entre tamaño y huesos.</p> <p>Ciencias sociales Las sociedades y los espacios geográficos Intervención de la sociedad en la naturaleza para producir bienes. Actividad primaria contra plagas. Técnicas para el cuidado y el mejoramiento del suelo.</p>	<p>Identificar los invertebrados que muestran las fotos. Observar las características de los invertebrados y relacionarlas con los modos de desplazamiento. Comparar una hormiga real con una hormiga de una película. Hacer una trampa para cazar invertebrados y observarlos con detenimiento. Clasificar a los invertebrados atrapados. Hacer una experiencia para comprender la relación entre la falta de un esqueleto y el tamaño de los invertebrados. Recortar imágenes y unirlas a los epígrafes correspondientes.</p> <p>Leer dos testimonios sobre los invertebrados como colaboradores o plagas en el trabajo de las huertas.</p>
Octubre - Unidad 7. ¡Acá vivo yo!	<p>Ciencias naturales Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios Vertebrados: diversidad, descripción y comparación. Relación entre estructura y función. Criterios de clasificación. Cobertura externa y alimentación. Partes del cuerpo humano y de los animales. Características de niños y niñas.</p> <p>Ciencias sociales Formación ética y ciudadana Reflexión ética Responsabilidad en el cuidado del medio ambiente. Responsabilidad en el cuidado de otros seres vivos.</p>	<p>Leer la ficha de una mascota hecha por un personaje y otra ficha tomada de una enciclopedia. Investigar el significado de palabras desconocidas. Hacer una ficha describiendo una mascota y dibujar su imagen. Leer una información sobre el esqueleto de los vertebrados. Observar fotografías de distintos animales y reconocer su forma de desplazamiento. Conversar sobre el desplazamiento de otros animales. Completar una tabla sobre las coberturas de los animales. Comparar las partes del cuerpo de una niña y de un animal. Organizar un juego que implique la descripción de las características de los animales.</p> <p>Leer historietas y reflexionar sobre los ambientes naturales y los animales que están en peligro de extinción.</p>
Noviembre - Unidad 8. Muchos materiales	<p>Ciencias naturales Los materiales y sus cambios Características de los materiales. Materiales sólidos y líquidos. Diferencias entre objeto y material. Características de los líquidos. Propiedades de los materiales líquidos. Características de los materiales sólidos. Fenómenos del mundo físico. Acciones mecánicas sobre los materiales sólidos.</p> <p>Ciencias sociales Formación ética y ciudadana Reflexión sobre situaciones conflictivas en la vida escolar y/o en la vida cotidiana. Identificación de conflictos y disputas y reconocimiento de posibles formas de resolución. El diálogo como herramienta para la construcción de acuerdos.</p>	<p>Clasificar los elementos que hay en la mochila, entre sólidos y líquidos. Conversar sobre la forma de los materiales. Completar un texto para definir qué características debe tener un recipiente para transportar líquidos. Identificar los materiales de los que están hechos algunos elementos. Hacer un juego para comprender la relación entre los objetos y los materiales de los que están hechos. Diferenciar líquidos según su viscosidad. Hipotetizar sobre la viscosidad de diferentes líquidos. Hacer una experiencia para comprobarlo. Hacer una experiencia para explicar la dureza de un material. Observar las acciones mecánicas que se pueden aplicar sobre un material. Hacer una figura y definir qué acciones mecánicas se aplican.</p> <p>Observar un par de situaciones conflictivas y completar epígrafes. Narrar una experiencia personal ante una situación conflictiva. Leer una historieta y reflexionar sobre la solución planteada. Conversar sobre situaciones conflictivas sucedidas en la escuela y cómo se resolvieron. Hacer un afiche con estos hechos.</p>