

## Prácticas del lenguaje

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Cada uno en su lugar	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y de consignas de tareas escolares. Producción de narraciones, de experiencias personales, de anécdotas y de descripciones. Renarración de cuentos.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura compartida de cuentos y otros textos narrativos literarios. Lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, los signos de puntuación, trazando letras de distinto tipo, respetando el uso de la mayúscula en los nombres propios y separando las palabras en la oración. Reflexión sobre los propósitos de la escritura. Revisión de la propia escritura.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el cuento escuchado. Dibujar el lugar en donde transcurre el relato. Reconocer a los personajes y sus características. Escribir los nombres propios usando la mayúscula inicial. Crear un personaje de ficción, dibujándolo y escribiendo sus cualidades. Escribir mensajes. Reflexionar acerca de lo escrito. Separar de forma correcta las palabras, en textos dados y escritos por los alumnos. Reconocer las letras del abecedario, su orden y las distintas tipografías.</p> <p>Armar listas con nombres divertidos. Crear un texto descriptivo utilizando adjetivos y usando de manera adecuada la mayúscula inicial y el punto al finalizar la oración.</p>
Abril - Unidad 2. Familias de antes y de ahora	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y de consignas de tareas escolares. Producción de narraciones, de experiencias personales, de anécdotas y de descripciones. Renarración de cuentos.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura compartida de cuentos tradicionales y versiones. Exploración de tapas. Lectura autónoma de adivinanzas.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura autónoma de palabras y pequeños textos a partir de imágenes, respetando las correspondencias entre sonidos y letras y los signos de puntuación; trazando letras de distinto tipo, respetando el uso de la mayúscula en los nombres propios y separando las palabras en la oración. Revisión de la propia escritura. Escritura de palabras con los dígrafos CH, LL y los grupos consonánticos DR y BR.</p>	<p>Escuchar un cuento tradicional. Participar en situaciones comunicativas sobre el relato escuchado intercambiando ideas acerca de las diferentes versiones. Identificar características de los personajes principales y secundarios. Comparar tapas y contenidos de versiones de un mismo cuento tradicional. Reconocer distintos autores. Crear tapas para un cuento clásico.</p> <p>Reconocer sustantivos comunes y propios a partir de imágenes. Escribir palabras con los dígrafos CH, LL y con los grupos consonánticos DR, FR. Escribir oraciones, anécdotas empleando la mayúscula y el punto final. Compartir la lectura de las mismas.</p>
Mayo - Unidad 3. Creceamos juntos	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y de consignas de tareas escolares. Producción de narraciones, de experiencias personales, de anécdotas, descripciones, infografías. Renarración de cuentos.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos literarios: cuentos, adivinanzas. Lectura y comprensión de los datos que aporta un formato textual diferente: la infografía.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura en colaboración con el docente. Escritura de palabras con los grupos consonánticos BR, DR, GR, PR, TR y el dígrafo LL. Escritura a partir de imágenes.</p>	<p>Escuchar un cuento. Realizar intercambios entre los lectores que favorezcan la comprensión del contenido del relato. Leer e interpretar el contenido de una infografía. Escribir en parejas rótulos para incluir en una infografía. Inventar la infografía de un juguete personal.</p> <p>Compartir la lectura de adivinanzas. Reconocer palabras, a partir de la lectura de las mismas, con los grupos consonánticos BR, DR, GR, PR, TR y el dígrafo LL. Identificar adjetivos para incorporar en la escritura creativa de adivinanzas. Inventar, a partir de imágenes, un relato colectivo. Revisar de manera grupal la escritura verificando el uso correcto de la mayúscula inicial y el punto final en las oraciones.</p> <p>Identificar el uso de la raya de diálogo en los cuentos. Escribir diálogos aplicando el signo correspondiente.</p>
Junio - Unidad 4. El mundo de los animales	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y de consignas de tareas escolares. Producción de narraciones, de textos informativos sencillos.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos literarios: cuentos, adivinanzas, canciones. Textos informativos, paratextos: imágenes y epígrafes.</p> <p><b>Escritura</b> Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos. Reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. La correcta escritura de palabras y el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. El uso de la R y la RR.</p>	<p>Escuchar un cuento. Participar de la comunidad de lectores para el intercambio de opiniones acerca de lo leído. Identificar textos informativos. Reconocer los paratextos: imágenes y epígrafes. Diferenciar el texto expresivo del informativo. Leer y compartir canciones populares y juegos sonoros.</p> <p>Reconocer las palabras que forman parte de una red semántica determinada. Organizar los momentos y los personajes que formarán parte de la escritura de una historia colectiva. Revisar lo escrito. Copiar la versión definitiva del relato creado entre todos.</p> <p>Reconocer los verbos como las acciones que realizan los sujetos. Identificar el uso correcto de la R y RR en la escritura de palabras. Escribir con un propósito determinado: crear fichas de animales para armar una cartelera informativa con imágenes y epígrafes.</p>



	Contenidos por bloque	Actividades
Agosto - Unidad 5. Verdes y feroces	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente y de consignas de tareas escolares. Producción de narraciones, de textos informativos sencillos de una enciclopedia escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos: cuentos, juegos, canciones. Lectura como fuente de información de textos en diferentes soportes.</p> <p><b>Escritura</b> Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos. Reflexión sobre las palabras para ampliar el vocabulario. Escritura colectiva con el docente. Escritura de a dos. Enciclopedia, imágenes y epígrafes.</p>	<p>Leer un cuento intercambiando lectores. Compartir el contenido para favorecer la comprensión. Organizar la información leída para realizar la secuencia narrativa. Leer para buscar información determinada en libros, revistas, internet.</p> <p>Leer y memorizar canciones populares. Escribir estrofas canciones que conozcan. Reconocer palabras que forman parte de un campo semántico para utilizarlas en escrituras colectivas, de a dos e individuales.</p> <p>Escribir notas de enciclopedia utilizando palabras que amplíen el vocabulario personal y específico. Crear comparaciones a partir de la conjunción comparativa "como". Escribir una historia a partir de una imagen.</p>
Septiembre - Unidad 6. Trabajadores con trayectoria	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Producción de textos informativos para una enciclopedia escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos literarios: cuentos, obras de teatro, avisos clasificados, canciones. Lectura como fuente de información de textos en diferentes soportes: biografía, textos instructivos.</p> <p><b>Escritura</b> Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos: palabras con las que se nombran algunos elementos de los textos. Reflexión sobre las palabras para ampliar el vocabulario. Escritura individual y de a dos. Escritura con un propósito determinado: juegos dialogados, instructivo, canciones tradicionales. Enriquecimiento del vocabulario con la incorporación de nuevos términos.</p>	<p>Escuchar la lectura de una obra de teatro de enredos. Reflexionar sobre los usos del lenguaje y la asociación de palabras para crear confusiones en la interpretación del texto. Escribir diálogos confusos similares a los que están en la obra de teatro presentada en el capítulo. Completar una historia con diálogos inventados. Compartir la lectura de esos diálogos.</p> <p>Leer un texto instructivo. Compartir las características del mismo para poder escribir el instructivo de un juego.</p> <p>Asociar palabras de acuerdo con un determinado tema.</p> <p>Emplear el lenguaje connotativo para completar oraciones.</p> <p>Memorizar una canción tradicional. Inventar estrofas para completar canciones populares.</p>
Octubre - Unidad 7. De un lugar a otro	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias y de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. Producción de textos informativos sencillos que formen parte de un folleto turístico.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos literarios: cuentos y poemas. Lectura como fuente de información: el folleto turístico.</p> <p><b>Escritura</b> Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos: palabras con las que se nombran algunos elementos de los textos. Escritura individual y de a dos. Escritura con un propósito determinado: folletos turísticos.</p>	<p>Leer en voz alta un cuento. Realizar comentarios entre los alumnos para favorecer la comprensión del mismo. Encontrar pistas que permitan decidir las diversas interpretaciones de palabras empleadas en el cuento. Asociar palabras teniendo en cuenta su significado.</p> <p>Escribir un cuento a partir de preguntas que ordenen el relato. Revisar la escritura. Leer folletos turísticos para crear uno. Hacer una lista con los pasos que necesarios para hacerlo. Escribir, de a dos, el borrador del folleto, incorporar imágenes y epígrafes. Revisar la ortografía y la forma de disposición de las imágenes y epígrafes del borrador con la ayuda del maestro. Escribir la versión final del folleto turístico. Presentación de los folletos de los alumnos.</p> <p>Leer y memorizar poemas. Crear versos para completar estrofas conservando la rima.</p>
Noviembre - Unidad 8. Rayos y centellas	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos. Producción de narraciones, de textos periodísticos tales como la noticia y la entrevista.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura y disfrute de textos literarios: cuentos, refranes, poemas. Lectura como fuente de información: noticias. Reconocimiento de las partes: titular, copete, cuerpo de la noticia, foto y epígrafe.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Corrección del texto. Reconocimiento de la red semántica de los textos leídos: palabras con las que se nombran algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Escritura individual y de a dos. Escritura con un propósito determinado de: un cuento y de una entrevista.</p>	<p>Leer y escuchar un cuento. Descubrir las voces de los personajes a partir de la lectura en voz alta con la intervención de varios participantes. Dibujar a los personajes de acuerdo con descripciones propuestas. Reconocer el significado de algunos refranes. Relacionar palabras teniendo en cuenta el significado para escribir oraciones divertidas. Escribir, de a dos, una primera versión de un cuento siguiendo una propuesta. Releer para revisar el relato para llegar a la versión final. Leer para localizar información con el propósito de dibujar un mapa de acuerdo con las pistas indicadas.</p> <p>Leer noticias en diferentes soportes.</p> <p>Reconocer la información que está incluida en una noticia.</p> <p>Armar una lista de preguntas para crear una entrevista imaginaria a un pirata. Escribir el reportaje agregando una foto y su epígrafe.</p> <p>Diferenciar sustantivos de adjetivos escribiendo una lista a partir de la observación de un dibujo. Aplicar el uso de las mayúsculas para escribir sustantivos propios.</p>

## Ciencias

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Un mundo de paisajes	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>La Tierra, el universo y sus cambios</b>                      El mundo y sus cambios. Diversidad de geformas en paisajes continentales. Los relieves: clases, características. La erosión: el agua como agente de erosión.</p> <p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las actividades humanas y la organización social</b>                      El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales. Los, valores, las creencias y costumbres en diversos contextos.</p>	<p>Observar imágenes de paisajes diferentes. Reconocerlos. Nombrar actividades que se pueden realizar en cada uno de ellos. Reconocer distintas clases de relieves: montañas, mesetas, llanuras. Realizar una experiencia para demostrar que el agua es uno de los agentes de erosión más importante.</p> <p>Leer y compartir información acerca de las fiestas tradicionales de diversos grupos humanos. Realizar una lista en la que figuren algunas de las costumbres de la comunidad a la que pertenecen los alumnos.</p>
Abril - Unidad 2. Estamos en familia	<p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las sociedades a través del tiempo</b>                      La organización de las familias en la actualidad. Los cambios y las continuidades de las costumbres familiares a través del tiempo.                      El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales y de otras épocas.</p> <p><b>Formación ética y ciudadana</b>  <b>Ciudadanía, derechos y participación</b>                      Los derechos de los niños.</p>	<p>Contar y escuchar anécdotas de las familias de los alumnos del grado. Compartir experiencias de vida en familia. Conocer el modo de vida de un esclavo durante la época colonial a partir de la lectura de un texto informativo. Comentar la lectura para sacar conclusiones. Leer un texto sobre el estilo de vida de una persona de un pueblo originario de nuestro país. Completar un cuadro en donde se establezcan diferencias entre las dos historias de vida leídas.</p> <p>Reconocer los Derechos del Niño. Comentar entre todos. Armar un póster con los derechos de los niños para la cartelera de la escuela.</p>
Mayo - Unidad 3. ¿Qué grande que estás!	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>Seres vivos: interrelaciones y cambios</b>                      El reconocimiento de los principales cambios en el cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo. Nombres que reciben las etapas de la vida. Hábitos de vida saludables.</p> <p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las actividades humanas y la organización social</b>                      La vida cotidiana. Cambios a través del tiempo de los juegos y de los juguetes.</p>	<p>Leer textos informativos sobre algunos animales de distintas regiones de la Argentina. Establecer diferencias. Identificar las formas de desplazarse de los animales. Clasificarlos de acuerdo con ese desplazamiento. Observar las huellas y relacionarlas con el animal propiamente dicho. Reconocer, leyendo y observando imágenes, cómo se cubren los animales para protegerse.</p> <p>Leer textos sencillos sobre las comunicaciones en otros tiempos. Identificar animales que cumplan la función de mensajeros: las palomas.                      Reconocer, a partir de la observación y la lectura, distintos tipos de teléfonos. Investigar sobre los telégrafos. Identificar las funciones de los teléfonos de la actualidad relacionando opciones.</p>
Junio - Unidad 4. ¿Dónde viven los animales?	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>Los seres vivos: diversidad, interrelaciones y cambios</b>                      Existencia de gran variedad de seres vivos que poseen algunas características comunes. Cubierta y protección corporal de los animales. Formas de desplazamiento. Las huellas de los animales.</p> <p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las actividades humanas y la organización social</b>                      La vida cotidiana. Cambios a partir de las nuevas tecnologías. Simplificación de las tareas cotidianas. La comunicación en la actualidad.</p>	<p>Conversar grupalmente sobre la alimentación. Identificar el origen de los alimentos que conforman la dieta personal.                      Observar el óvalo nutricional de la Argentina y reflexionar sobre el equilibrio de la dieta.                      Leer una noticia sobre quioscos saludables y luego escribir una carta para solicitar a las autoridades la inclusión de alimentos saludables en el quiosco de la escuela.                      Observar los cambios en la alimentación a lo largo de la infancia. Identificar hábitos que mejoran la calidad de vida. Identificar hábitos saludables.</p> <p>Leer una información sobre los hábitos alimentarios en las diferentes culturas. Investigar sobre la función social de la alimentación. Relacionar una comida con una festividad.</p>



Agosto - Unidad 5. Plantas viajeras	Contenidos por bloque	Actividades
Septiembre - Elaborando alimentos	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>Los seres vivos: diversidad, interrelaciones y cambios</b>            Las plantas, movimientos. Partes: flor, fruto, semilla. La dispersión de las semillas. La germinación.</p> <p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b>            Características particulares de un lugar.</p>	<p>Observar imágenes de plantas. Extraer conclusiones a partir de la imagen y de la información dada. Reconocer distintos tipos de frutos: carnosos y espinosos. Descubrir a partir de la observación, el interior de una semilla. Seguir instrucciones para realizar la germinación del poroto. Registrar los cambios que se van realizando en el germinador. Elaborar conclusiones.</p> <p>Comparar, a partir de la observación de fotos y de la lectura de información, lugares determinados de la Argentina y registrar las características de cada uno. Describir el sitio en donde viven, escribiendo un texto informativo corto en el que se incluyan imágenes.</p>
Octubre - Unidad 7. En movimiento	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>Los fenómenos del mundo físico.</b> La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.</p> <p><b>Ciencias sociales</b>  <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b> El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas.</p>	<p>Descubrir el concepto de movimiento de los cuerpos y de trayectoria a partir de un juego. Reconocer y dibujar tipos y sentidos de los movimientos: en línea recta, en línea curva, en zigzag; hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha, hacia la izquierda.</p> <p>Realizar una encuesta para averiguar cuál es el medio de transporte más usado en la comunidad a la que pertenece la escuela. Comparar resultados. Elaborar conclusiones.</p> <p>Reconocer las diferencias entre los transportes públicos y privados. Leer información para deducir cuáles son los transportes que sirven para llevar mercaderías. Identificar al tren como un medio de transporte de personas y de mercaderías de gran importancia, a partir de la lectura de testimonios.</p>
Noviembre - Unidad 8. Veo, veo... ¿qué ves?	<p><b>Ciencias naturales</b>  <b>Los fenómenos del mundo físico</b> Fuentes de luz: naturales y artificiales. La trayectoria de la luz. Cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. Luz y sombra. El día y la noche. Funcionamiento de un gnomón.</p>	<p>Reconocer por qué se pueden ver los objetos iluminados. Leer textos sencillos que hablen sobre fuentes de luz natural y artificial. Dibujar ambas. Diferenciar cuerpos opacos, translúcidos y transparentes realizando experiencias diversas. Registrar en un cuadro lo observado.</p> <p>Explicar el concepto de "sombra" a partir de una experiencia propuesta. Reconocer la trayectoria del Sol y los momentos del día en un gráfico. Explicar las causas de la oscuridad nocturna. Mencionar hipótesis, elaborar conclusiones. Construir un gnomón siguiendo instrucciones precisas. Identificar el uso de este instrumento de medición.</p>