

## Prácticas del lenguaje

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Historias de vida	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Renarración con distintos propósitos. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, La relectura para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos siguiendo propósitos determinados. Revisión de la propia escritura. La producción de textos para exponer los resultados de las indagaciones. Entrevista. Biografía.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas. Reconocer las características propias de un género. Identificar los tiempos verbales en los textos. Escribir colectivamente una biografía. Identificar la metáfora como un recurso literario. Reconocer la secuencia narrativa en un relato. Armar entrevistas siguiendo las características propias del tipo textual.</p>
Abril - Unidad 2. Muy comunicados	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b> La lectura asidua de textos. La poesía. Rimas. La lectura para explorar y comprender los textos no literarios.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos. Escritura oraciones que conforman un texto. La poesía. Revisión de la propia escritura.</p>	<p>Organizar rondas de lectura de poemas. Reconocer los elementos de un poema. Inventar versos. Reconocer y producir textos con propósito comunicativo. Carta, correos electrónicos, mensajes instantáneos. Jugar con campos semánticos. Expresar las propias sensaciones ante un texto.</p>
Mayo - Unidad 3. Te la recomiendo	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> La lectura asidua de textos. Reseñas. Recomendaciones. La comprensión de textos argumentativos. El juego de palabras como recurso sonoro. Trabalenguas.</p> <p><b>Escritura</b> El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. Revisión de la propia escritura. La reflexión sobre el vocabulario.</p>	<p>Reconocer la secuencia de acciones en un texto. Identificar y utilizar onomatopeyas en diferentes textos. Conversar sobre las reseñas leídas. Comentar y producir recomendaciones. Armar familias de palabras. Crear colectivamente trabalenguas. Colocar los signos de puntuación en textos dados.</p>
Junio - Unidad 4. ¡Cuántas historias!	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> La lectura asidua de textos. Identificación de las marcas de una autor. Lectura y narración de anécdotas.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos. Revisión de la propia escritura. Convenciones ortográficas. Uso de las consonantes R, RR. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios.</p>	<p>Buscar pistas en un texto. Identificar las características y escribir anécdotas. Escribir colectivamente a partir de consignas dadas. Reconocer y utilizar sustantivos comunes y propios. Identificar concordancia. Género y número. Leer e inventar adivinanzas. Reflexionar sobre el uso correcto de R y RR.</p>



	Contenidos por bloque	Actividades
<b>Agosto - Unidad 5. ¡Qué noticia!</b>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de textos informativos. La noticia. La lectura asidua de textos. La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos. Revisión de la propia escritura. Convenciones ortográficas. Uso de Z y C. El reconocimiento los adjetivos. Concordancia con el sustantivo. Antónimos. Sinónimos.</p>	<p>Recordar detalles del argumento de un cuento. Elaborar cuadros comparativos. Reconocer las características y elementos de una noticia. Escribir una noticia. Identificar sinónimos y antónimos. Identificar los cambios de la terminación con Z en la formación del plural. Completar un texto coherentemente utilizando palabras dadas. Escribir diminutivos. Reconocer las características de los adjetivos. Armar descripciones utilizando adjetivos.</p>
<b>Septiembre - Unidad 6. Un capítulo con moraleja</b>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de textos literarios. La fábula. La lectura asidua de textos no literarios como descubrimientos, historias de vida, descripciones de objetos, animales, personas. Frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito. Revisión de la propia escritura. Adjetivos terminados en ABLE, OSO, OSA. Sinónimos. Hiperónimos.</p>	<p>Describir los personajes de un texto leído. Reconocer la desinencia de los verbos en pasado terminados en aba. Completar registros de lectura. Reconocer los datos relevantes en una nota de enciclopedia. Buscar datos pedidos en textos enciclopédicos. Escribir correctamente los adjetivos terminados en oso, osa, y able. Reconocer y utilizar sinónimos e hiperónimos para mejorar sus producciones escritas.</p>
<b>Octubre - Unidad 7. ¡Arriba el telón!</b>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de textos teatrales. Lectura dramatizada. La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.</p> <p><b>Escritura</b> La escritura asidua de diversos textos en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito. Revisión de la propia escritura. Sílabas CE, Cl. Reconocimiento del dígrafo CH. Reconocimiento y uso de las consonantes H, X. Descripción de objetos.</p>	<p>Reconocer las voces de los personajes en un texto. Recordar detalles del argumento. Responder preguntas de comprensión lectora. Escribir diálogos de los personajes y justificar su elección. Identificar estrategias para producir efectos humorísticos en un texto. Reconocer los elementos propios del texto teatral. Dramatizar escenas teatrales. Completar un registro de lectura sobre la obra de Adela Basch. Transformar un texto narrativo en texto teatral. Describir un objeto a partir de sus atributos. Leer descripciones y descubrir a qué objeto se refieren. Reconocer y utilizar homófonos.</p>
<b>Noviembre - Unidad 8. Puro mito</b>	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Narración de experiencias personales. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p><b>Lectura</b> La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta. Lectura de mitos. La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos propios, colectivos y en colaboración con el docente. Escritura de relatos mitológicos. Revisión de la propia escritura. La sílaba tónica. Palabras graves, agudas y esdrújulas.</p>	<p>Responder preguntas de comprensión lectora. Inventar hechizos imitando los leídos. Identificar las características de los mitos. Reconocer las cualidades de los personajes mitológicos. Leer distintas versiones de un mito. Crear colectivamente una nueva versión de un relato mitológico. Revisar la propia escritura, corregir lo necesario y copiar el texto final en el cuaderno. Identificar la sílaba tónica en las palabras. Clasificar palabras por su acentuación en agudas, graves y esdrújulas.</p>

## Ciencias

	Contenidos por bloque	Actividades
Marzo - Unidad 1. Dos espacios conectados	<p><b>Ciencias Sociales</b>  <b>Las sociedades y los espacios geográficos</b>                      El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.</p> <p>El conocimiento de las principales características de las áreas rurales y de ciudades</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.                      Identificar elementos característicos de los espacios urbanos y rurales.                      Comprender las incidencias de las áreas urbanas y rurales a partir de historias de vida.                      Escribir un texto describiendo las características del lugar donde viven.                      Investigar sobre el proceso de producción de la yerba mate.                      Identificar las etapas de un circuito productivo.                      Conocer las actividades que desarrollan los trabajadores en el campo y la ciudad.                      Escribir ejemplos en los que se observe el impacto de la tecnología en distintas actividades.</p>
Abril - Unidad 2. Un ambiente ideal para vivir	<p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</b>                      La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.                      Relacionar las imágenes con los textos según el ambiente que describan.                      Relacionar seres vivos con el ambiente al que pertenecen.                      Clasificar a los animales en omnívoros, herbívoros o carnívoros según el alimento que consuman.                      Establecer las relaciones correspondientes entre las estructuras propias de los organismos de los animales y el alimento que consumen.                      Hacer germinaciones y anotar las observaciones que realicen.                      Identificar los cambios que se producen en las plantas como consecuencia de las variaciones climáticas.                      Identificar hábitos saludables.                      Armar rutinas en donde se pongan en juegos conductas saludable</p>
Mayo - Unidad 3. Los habitantes de nuestro país	<p><b>Ciencias Sociales</b>  <b>Las sociedades a través del tiempo</b>                      El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.                      Responder preguntas de comprensión lectora.                      Investigar sobre el concepto "inmigrante" y sus implicaciones.                      Hipotetizar sobre la vida de los inmigrantes de principios del Siglo XX.                      Escribir textos siguiendo un propósito determinado.                      Recopilar información relativa a las migraciones y las características de estos movimientos.                      Tomar conocimiento a través de la lectura de la forma de vida de los pueblos originarios.                      Clasificar algunas poblaciones originarias a partir de sus características: sedentarios o nómades.                      Conocer los cambios que se produjeron a partir de la llegada de los españoles.                      Ubicar en el mapa a las poblaciones indígenas actuales.</p>
Junio - Unidad 4. Un mundo de materiales	<p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>Los materiales y sus cambios</b>                      La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.                      Los fenómenos del mundo físico                      La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.                      Identificar a partir de la observación directa, cambios que se producen en la materia y señalarlos por escrito.                      Reconocer en ejemplos e imágenes los materiales que son buenos conductores del calor de los que no.                      Completar lo que suponen que sucederá a partir de situaciones descriptas.                      Conocer los nombres de los cambios de estado de la materia.                      Completar cuadros identificando propiedades de los sonidos.                      Armar fuentes sonoras con distintos materiales.                      Reconocer las características de los sonidos: intensidad y tono.                      Realizar experimentos.</p>



	Contenidos por bloque	Actividades
Agosto - Unidad 5. Gobierno y democracia	<p><b>Ciencias Sociales</b>  <b>Las actividades humanas y la organización social</b>            El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.            El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.            Leer textos que caractericen los poderes en los que se divide el gobierno de nuestro país.            Realizar lectura de mapas políticos de Argentina.            Identificar las formas de gobierno provinciales.            Averiguar cuáles son las personas que integran el gobierno de la provincia en que viven.            Caracterizar una república representativa.            Confeccionar acuerdos de convivencia como práctica de un ejercicio democrático.            Completar cuadros con las obligaciones y derechos escolares.            Conocer y reflexionar sobre los Derechos de los Niños.            Completar datos en una ficha personal como ejercicio del Derecho a la Identidad.</p>
Septiembre - Unidad 6. El cuerpo humano	<p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</b>            La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.            Unir con flechas las partes del cuerpo con sus nombres.            Indicar las funciones del corazón y del estómago.            Dibujar la silueta del propio cuerpo en afiches y ubicar los órganos.            Reflexionar sobre la noción de "sistemas".            Leer textos explicativos para conocer el funcionamiento de los distintos sistemas del cuerpo humano.            Unir los nombres de los huesos con el sitio del esqueleto que corresponda.            Armar un muñeco articulado en cartulina.            Escribir las partes del cuerpo que se ponen en movimiento observando diferentes imágenes.            Armar una cartelera de hábitos saludables.            Responder preguntas de comprensión lectora.</p>
Octubre - Unidad 7. Las mezclas	<p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>Los materiales y sus cambios</b>            La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.            Identificar ingredientes de una receta y describir los pasos para su preparación.            Escribir los cambios entre el estado inicial de los ingredientes y el de la receta elaborada.            Mezclar componentes e identificar si son observables o no.            Dar ejemplos de mezclas homogéneas y heterogéneas.            Completar cuadros.            Señalar métodos correctos para separar mezclas heterogéneas.            Realizar experiencias.</p>
Noviembre - Unidad 8. Juegos para repartir	<p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>La Tierra, el universo y sus cambios</b>            La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.</p>	<p>Leer imágenes y reflexionar sobre lo visto.            Completar un esquema del Sistema Solar con los nombres de los planetas.            Realizar puestas en común sobre la imagen satelital del planeta Tierra.            Identificar cómo se forma la lluvia y explicitarlo por escrito.            Completar un texto con palabras dadas.            Agregar elementos que se indican en una imagen dada.            Realizar experiencias.            Relacionar textos informativos con las imágenes que correspondan.            Responder preguntas de comprensión lectora.            Realizar experiencia para reconocer las fases de la Luna.            Investigar cómo funcionan los instrumentos para conocer algunos fenómenos atmosféricos.            Dibujar un pluviómetro.</p>