

SMARTY 3

PLANIFICACIONES



Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
0 Hello!	Nuestra escuela. Nuestros útiles escolares.	Hablar sobre el material escolar. Expresar posesión. Preguntar cantidades.	Colores. Partes de la casa. Adjetivos posesivos: <i>my, his, her</i> Cantidad: <i>How many?</i>	Canción		<ul style="list-style-type: none"> • La aproximación a la comprensión de que un texto oral puede abordarse, aunque no se conozca el significado de todas las palabras que lo constituyen. • La comprensión de que el sentido de un texto no depende exclusivamente de las palabras que lo conforman, sino que incluye otros aspectos como la entonación, los gestos, el lenguaje corporal, etc. 	Ayudar a sus pares. Compartir sus posesiones.	8 a 12 horas / 1 mes
1 Scarecrows	La ropa que usamos y sus características.	Describir ropa. Expresar gustos y preferencias. Hablar sobre la ropa que alguien está usando.	Ropa: <i>blouse, skirt, socks, shirt, trousers, shoes, jacket, hat, trainers.</i> Adjetivos posesivos: <i>his, her</i> Materiales: <i>rubber, cotton, leather, wool.</i> Adjetivos: <i>dry, cool, warm, dark, light</i> Presente continuo.	Párrafos descriptivos. Canción.	Ciencias Naturales: como vemos los colores en la noche. Materiales con los que se confecciona la ropa.	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en el lenguaje gestual u otros soportes. • La escucha de diferentes textos orales expresados por el/la docente o provenientes de fuentes diversas (grabaciones de audio y video, entre otras) lo que supone el inicio en la identificación de la situación comunicativa, los interlocutores y el tema abordado, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación. • La lectura de consignas acompañadas de íconos u otro tipo de apoyo visual, utilizados como referencia principal en una primera instancia y, posteriormente, solo como apoyo o referencia secundaria de la palabra escrita. • La participación asidua en intercambios propios del contexto escolar (saludar, pedir permiso, manifestar estados de ánimo, entre otros). 	Conversar sobre como nos vestimos para cada ocasión.	8 a 12 horas / 1 mes
2 Vegetable world	Los vegetales y las frutas que comemos: su siembra y cosecha.	Dar instrucciones para sembrar y cosechar. Calcular precios. Identificar las distintas partes de las plantas.	Frutas y verduras: <i>tomatoes, carrots, asparagus, sunflower, lettuce.</i> Partes de las plantas: <i>fruit, root, stem, leaves, seeds, flower.</i> Imperativos para dar instrucciones. Verbos: <i>plant, water, pick.</i>	Párrafos instructivos. Recetas.	Ciencias Naturales y Sociales: las partes de las plantas que consumimos.	<ul style="list-style-type: none"> • La participación en dramatizaciones, rondas infantiles, juegos y otras instancias lúdicas que impliquen interacción oral. • La escritura gradual y progresiva de textos breves, en soporte físico o digital (carteles, afiches, epígrafes para una foto o ilustración, entre otros). • El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir. 	Buscar y compartir información sobre los temas que se abordan. Mostrar curiosidad por la naturaleza.	8 a 12 horas / 1 mes

Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
3 My town	Nuestra ciudad y sus lugares. Los medios de transporte.	Describir una calle / área de una ciudad. Hablar sobre cantidades. Expresar gustos o preferencias por ciertos lugares.	Lugares de la ciudad: <i>shops, parks, police station, school, train station, streets, buildings, hospital, fire station, bus stop, airport.</i> Medios de transporte: <i>coach, bike, plane, train, bus.</i> Cantidad: <i>many</i> Existencia: <i>there is / there are</i>	Descripciones. Historieta: <i>story-board.</i>	Ciencias Sociales: coordenadas para hallar lugares en un mapa.	<ul style="list-style-type: none"> La escucha global de textos orales breves del universo infantil (ficcional y no ficcional como, por ejemplo, cuentos, relatos de la vida cotidiana, diálogos, canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas), con el apoyo de material rico en imágenes y de propuestas lúdicas. La apreciación del ritmo y la musicalidad en los textos trabajados. El reconocimiento de algunas similitudes y diferencias en relación con el español como, por ejemplo, sobre las categorías de género y número, el uso de mayúsculas, fonemas propios de la lengua extranjera que se aprende. 	Compartir información sobre el lugar donde vivimos. Ayudar en la localización de lugares.	8 a 12 horas / 1 mes
4 Where do people live?	Paisajes. Los lugares donde vivimos.	Identificar los diferentes habitats de ciertos animales. Describir la locación de esos habitats. Preguntar y responder donde viven las personas y animales.	Habitats: <i>forest, mountains, desert, sea, river, seaside, valley.</i> Preposiciones: <i>in, near, at</i> <i>There is / there are</i> Animales: <i>bird, frogs, wildcats, fish</i>	Historieta. Canción.	Ciencias Naturales y Sociales: experiencias con elementos que flotan y elementos que se hunden.	<ul style="list-style-type: none"> La formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos a partir de palabras o expresiones relacionadas con el tema, del tono de voz de quien habla, entre otras pistas temáticas, lingüístico-discursivas, paraverbales y no verbales. La producción de textos orales (interacciones espontáneas, diálogos breves), apoyándose en lenguaje no verbal. La reproducción de rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías, entre otros. 	Mostrar curiosidad por la ciencia. Observar y sacar conclusiones. Compartirlas.	8 a 12 horas / 1 mes
5 Telling the time	La hora y las rutinas diarias.	Hablar sobre nuestras rutinas. Decir la hora. Comparar las rutinas diarias de distintos países.	La hora: <i>half past, o'clock</i> Verbos: <i>catch (the bus), drink, tell (the time)</i> Presente simple. Adjetivos: <i>tall, short</i>	Párrafos informativos. Historias: <i>Alice and the rabbit.</i> Poem	Ciencias Sociales: La hora a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> La escritura gradual y progresiva de textos breves. Esto supone: la frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelos a partir de los cuales trabajar la propia escritura; la reflexión, guiada por el/la docente, sobre los propósitos y características de los textos trabajados. La transcripción de textos breves, reemplazando diferentes elementos (acciones, cualidades, escenarios, entre otros) con la ayuda del/la docente. La socialización –dentro y fuera del aula- de los textos escritos mediante la elaboración individual y/o grupal de cartelera, carpeta viajera, entre otros. 	Compartir información y conclusiones con sus pares. Escuchar y respetar las opiniones de los demás. Estar de acuerdo o en desacuerdo.	8 a 12 horas / 1 mes
6 Animals in the wild	Animales salvajes: sus características y sus habitats.	Preguntar dónde viven ciertos animales. Hablar sobre sus características corporales. Hablar sobre lo que pueden hacer.	Animales salvajes: <i>elephant, giraffe, birds, snake, lions, frogs, crocodiles, monkeys.</i> Lugares: <i>river, savannah.</i> Características corporales: <i>scal es, hair, feathers, big teeth, long tails, short legs, trunk, long neck, skin.</i>	Historieta: <i>story-board.</i>	Ciencias Naturales: las diferentes cubiertas que recubren el cuerpo de los animales.	<ul style="list-style-type: none"> El inicio en la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende, por ejemplo: la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación; el uso de algunos signos de puntuación como, por ejemplo, punto, coma y signos de exclamación e interrogación; el uso de conectores básicos. 	Mostrar interés por la vida salvaje. Tomar conciencia de las especies en peligro de extinción.	8 a 12 horas / 1 mes