

SÚPER DESAFÍOS 1 TRIÁREA

PLANIFICACIÓN PARA PRIMER GRADO SEGÚN PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

UNIDAD 1

EMPEZAMOS PRIMERO

MARZO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Participar en conversaciones acerca de las lecturas. Participar en la escucha, comprensión y disfrute de cuentos y poemas. Lectura Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Canciones. Poemas. Tapas de libros. Explorar y localizar información en los materiales seleccionados. Escritura Alternar y coordinar roles de lector y de escritor, determinando qué letras poner. Sistema de escritura Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Escritura del nombre propio. Las vocales. Las consonantes M y P.	Escuchar un cuento. Conversar sobre la historia con otros lectores. Graficar un momento del relato. Reconocer personajes, sus características y la escritura de sus nombres. Escuchar en forma comprensiva un poema. Identificar su nombre y el de los compañeros. Cantar una canción conocida cambiando las vocales. Reconocer el sonido de las vocales y su grafía en palabras utilizadas en distintos contextos comunicacionales. Relacionar palabra escrita e imagen. Completar textos sencillos y conocidos. Armar nombres con letras móviles. Escribir nombres de compañeros con un propósito. Armar un mural con palabras que comiencen con las vocales. Dictar ideas propias al docente. Copiar lo escrito por el docente en el cuaderno. Reconocer nombres a partir de características como la extensión o la manera en que comienzan o terminan. Escribir listas de nombres que comiencen como otros que se proponen y llevan M y P. Armar un libro con un cuento dado y producir la tapa a partir del reconocimiento de los datos que aparecen en la tapa de otros libros.

UNIDAD 2

LAS FAMILIAS Y LOS SUEÑOS

ABRIL

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Participar en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Participar en la escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Lectura Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura: cuentos y canciones de ronda. Escritura Escribir textos en colaboración con el docente. Escribir palabras y oraciones que conforman un texto. Sistema de escritura Revisión de la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes S, L y F.	Escuchar un cuento de autor. Participar en situaciones comunicativas a partir del texto. Relacionar fragmentos de la historia con imágenes asociadas. Seleccionar imágenes a partir de una consigna para incluirlas en un texto breve. Graficar situaciones y escribir nombres propios. Relacionar palabras con dibujos. Graficar y escribir experiencias personales. Escribir de manera conjunta, en colaboración con el docente, canciones de ronda. Armar un libro de rondas para trabajar con él. Indagar en su grupo familiar cuáles eran las canciones de ronda de otros tiempos. Crear una canción a partir de una letra dada. Leer a través del docente canciones tradicionales conocidas. Leer y escribir listas de nombres que comiencen con S, L y F.

UNIDAD 3

INVESTIGUEMOS EL CAMPO Y LA CIUDAD

MAYO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Tomar la palabra para intervenir en una conversación sobre la lectura. Expresar claramente el propio punto de vista, comprender el de otros y formular acuerdos. Lectura Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Poemas, cuentos sin fin, rimas. Escritura Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Escribir rima. Sistema de escritura Revisar la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes T, N y D.	Reconocer en la imagen lo que el docente lee. Identificar los elementos que aparecen en la narración y escribir sus nombres. Reflexionar sobre el nombre de un cuento. Armar en conjunto una cartelera de palabras de referencia que lleven la D, la N y la T. Copiar las palabras incluidas en la cartelera y revisar la escritura del texto. Leer un cuento sin fin y seleccionar palabras para escribirlas en otro contexto. Escribir de manera autónoma los nombres de tres animales. Crear nuevos poemas a partir de otros incluyendo palabras que riman. Producir juegos con rimas a partir de nombres propios. Observar imágenes y enumerar elementos propios de un espacio urbano y de un espacio rural.

UNIDAD 4
PARA ESTAR SANOS Y FUERTES

JUNIO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Participar en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas. Compartir la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios. Lectura Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Recetas. Trabalenguas. Preguntas. Escritura Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Escribir textos en colaboración con el docente. Sistema de escritura Sílabas CA, CO, CU, QUE, QUI, CE y CI. Uso de signos de interrogación.	Reconocer las características de los personajes del cuento leído. Hacer inferencias sobre el relato. Escribir un diálogo a partir del texto. Reconocer las características de una receta y reflexionar sobre ellas. Leer índices. Inventar nombres de tortas de brujas, escribir los ingredientes que pueden tener y armar un índice. Escribir palabras de referencia. Inventar preguntas y pensar las posibles respuestas. Reflexionar sobre los signos propios de las oraciones interrogativas. Armar con letras móviles palabras que pertenecen a un campo semántico. Inventar una historia a partir de imágenes dadas. Escribir de manera conjunta dicha historia. Leer poemas disparatados y aprenderlos de memoria para recitarlos luego. Escribir trabalenguas. Leer una receta y reflexionar sobre la grafía y el sonido de las sílabas CA, CO, CU, QUE, QUI, CE y CI. Escribir palabras de referencia en una cartelera.

UNIDAD 5
DE BICHOS Y BICHERÍOS
AGOSTO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Expresar claramente el propio punto de vista a partir de una lectura, comprender el de otros y formular acuerdos. Participar en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Lectura Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Adecuar la modalidad de lectura a las características del texto y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Adivinanzas, cuentos y reseñas. Escritura Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Copiar con sentido. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Secuencias narrativas. Sistema de escritura Revisar la propia escritura. Reconocimiento y uso de las consonantes R, V y B. Uso de la mayúscula inicial y del punto en la oración.	Escuchar un cuento de humor y recordar la secuencia de hechos que lo estructuran. Expresar sus sensaciones con propiedad. Describir a un personaje a partir de sus características. Leer palabras y ordenarlas para formar el título de un cuento. Reflexionar sobre el uso de la mayúscula. Escuchar y cantar un poema acumulativo. Continuarlo respetando la secuencia de personajes. Reflexionar en conjunto sobre el sonido de la R. Jugar a la lotería a partir de palabras escritas por los alumnos. Escribir en la cartelera palabras de referencia que incluyan la R y la RR. Leer una poesía e inventar elementos que podría cargar el personaje que interviene. Escribir las respuestas a adivinanzas teniendo en cuenta el uso de la V y de la B. Leer una reseña y marcar las opciones correctas. Completar coherentemente un texto informativo utilizando palabras dadas. Completar palabras que rimen en un poema, en el contexto de la copia con sentido.

UNIDAD 6
ANIMALES SUELTOS
SEPTIEMBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Reconocer progresivamente lo que las obras tienen en común. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás. Lectura Releer para aproximarse al significado de los textos. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y, al hacerlo, incluir los paratextos. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Caras. Historietas. Poemas acumulativos. Escritura Escribir textos en colaboración con el docente. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Escribir una ficha descriptiva a partir de un modelo. Sistema de escritura Revisar la propia escritura. Sílabas GE-GUE, GI-GUI y GÜE-GÜI. Reconocimiento y uso de la H.	Seguir la lectura de un cuento. Participar en una conversación sobre la lectura que permita identificar el relato enmarcado dentro del cuento. Identificar el sentido del uso de los signos de exclamación. Ordenar la secuencia de hechos de la historia. Inventar un personaje que tenga características determinadas en un contexto preciso. Leer palabras que llevan H y reflexionar sobre su escritura. Leer textos informativos y reflexionar sobre sus características y paratextos. Recortar imágenes que se relacionen con determinados epígrafes. Escribir epígrafes para otras imágenes. Leer una carta. Reconocer dónde va la mayúscula y dónde el punto. Completar los globos de una historieta usando los signos de puntuación que correspondan. Unir la imagen de cada héroe con sus atributos. Reflexionar sobre el uso y el sonido de GE-GUE, GI-GUI y GÜE-GÜI. Producir nuevas estrofas para un poema acumulativo. Observar y describir imágenes para escribir una historia en forma colectiva. Revisar lo escrito. Buscar información precisa para escribir una ficha descriptiva siguiendo un modelo dado.

UNIDAD 7

EL LUGAR DONDE VIVO

OCTUBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Expresar su punto de vista con claridad, comprender el de otros y formular acuerdos. Participar en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escuchar y comprender textos informativos. Disfrutar de juegos con la sonoridad de las palabras. Escuchar comprensivamente consignas de tarea escolar. Lectura Leer imágenes de textos literarios. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Folletos. Coplas humorísticas. Cuentos. Escritura Escribir textos en colaboración con el docente. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Sistema de escritura Revisar la propia escritura. Reconocimiento y uso de la J y de los dígrafos CH y LL.	Leer un cuento y comentarlo con otros lectores. Reconocer las voces de los personajes en una narración. Recordar detalles del argumento e identificar dónde se encuentran determinados tramos de la historia para releerlos. Escribir aumentativos y diminutivos. Escribir familias de palabras. Reflexionar sobre su escritura. Disfrutar la escucha de un poema. Leer trabalenguas e identificar el dígrafo CH. Reconocer otras palabras que contengan dicho dígrafo. Leer un folleto y reflexionar sobre sus características. Escribir información sobre el lugar en el que viven y elaborar un folleto. Leer una jitanjáfora. Reflexionar sobre el sonido que se repite. Jugar con la sonoridad de una poesía. Recrear nuevas jitanjáforas cambiando los protagonistas. Completar coherentemente textos con imágenes dadas. Reflexionar sobre la escritura de palabras con J y LL.

UNIDAD 8

¿DE QUÉ ESTÁ HECHO?

NOVIEMBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Comprensión y producción oral Expresar claramente el propio punto de vista ante una lectura, comprender el de otros y formular acuerdos. Describir elementos y personajes. Compartir la escucha, la comprensión y el disfrute de diferentes géneros literarios. Lectura Leer imágenes de textos literarios. Leer volantes. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Adecuar la modalidad de lectura a las características del texto y de la situación en que se lee. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Chistes. Volantes. Coplas humorísticas. Escritura Escribir textos en colaboración con el docente. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Sistema de escritura Reconocimiento y uso de las consonantes K, X, Y, W y Z.	Leer un cuento humorístico. Inventar y describir en forma oral elementos imposibles. Escribir descripciones. Reflexionar sobre el uso de la coma y de la conjunción Y. Dibujar elementos imposibles a partir de la lectura de una descripción. Escribir la enumeración de los materiales presentes en una foto. Escribir listas de objetos en el contexto de juegos. Reflexionar sobre la escritura de palabras que lleven V. Leer el volante de una zapatería. Reflexionar sobre el uso y el sonido de la letra Z. Leer coplas humorísticas. Leer en voz alta y de manera expresiva una serie de chistes. Elegir un chiste y copiarlo para luego leerse a sus compañeros. Reflexionar sobre la escritura de palabras con K, X, Y y W.

PLANIFICACIÓN PARA PRIMER GRADO SEGÚN PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CIENCIAS SOCIALES - CIENCIAS NATURALES

UNIDAD 1

ESCUELAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ

MARZO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias sociales. Sociedades y culturas: cambios y continuidades Instituciones de la vida social en contextos culturales y temporales diversos. Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. Formas de organización, características y actividades de la institución: escuela. La escuela y sus dependencias. Ciencias naturales Los seres vivos. Las plantas y sus partes.	Observar imágenes de distintas escuelas del mundo. Identificar los sitios en los que están dichas escuelas. Graficar el espacio escolar propio. Hacer una recorrida por la escuela e identificar los diferentes espacios, las actividades que se realizan y las personas que las desarrollan. Describir actividades y lugares favoritos de la escuela. Leer distintos testimonios de docentes que permitan conocer escuelas en diferentes contextos. Observar las diferencias en la educación de niñas y niños en otros tiempos. Reconocer cambios y continuidades en la vida escolar. Organizar un espacio de plantas en un sitio del aula. Designar a los encargados del cuidado de estas plantas. Observar imágenes de plantas y reconocer sus partes: raíz, tallo, hojas, flor y fruto.

UNIDAD 2
MUCHAS FAMILIAS
ABRIL

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias sociales. Las sociedades a través del tiempo Vida familiar y social de distintos grupos sociales en el pasado cercano. Cambios y continuidades en las normas que regulan aspectos de la vida entre las personas. Normas de sociabilidad y recreación de niños y niñas de distintos grupos sociales en el pasado cercano. Ciencias naturales. Los seres vivos Las plantas y sus partes. Las plantas. Características. Observación y registro con finalidad “científica”. Semejanzas y diferencias entre las mismas partes de diferentes plantas (hojas, tallos, raíces, flores, semillas, frutos). Diversidad en el tipo de plantas. Diferencias entre hierbas, arbustos y árboles en cuanto a las características del tallo y la altura de la planta.	Observar imágenes de distintas familias e identificar aspectos comunes. Dibujar a los miembros de su familia. Leer el testimonio de un adulto que habla sobre su infancia. Descubrir diferencias y similitudes entre su educación y la actual. Leer y comprender información sobre las características de la sociedad colonial. Relacionarla con la sociedad actual a través de intercambios orales. Leer sobre la educación en tiempos de la colonia, y sobre los juegos y juguetes en ese período. Observar imágenes de distintas plantas. Reflexionar sobre las formas, los colores y sus partes. Reconocer diferencias entre los árboles, los arbustos y las hierbas.

UNIDAD 3
DEL CAMPO A LA MESA
MAYO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio Trabajos involucrados en la producción de bienes primarios en diferentes contextos. Paisajes rurales y urbanos. La vida social en diferentes contextos. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales; ciudades grandes, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. Transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir bienes primarios en diferentes contextos y culturas.	Identificar diferentes tipos de comercios vinculados con las frutas (frutería, feria, supermercado). Leer información breve sobre cómo llegan los tomates a los comercios. Investigar cuáles son los trabajos involucrados en la producción. Leer información sobre el proceso productivo de los tomates. Reflexionar sobre los elementos de la naturaleza que las personas usan para vivir. Observar imágenes y marcar los elementos hechos por la mano humana. Escuchar los testimonios de dos niños que viven en contextos diferentes dentro de nuestro país. Hacer listas con los aspectos comunes y los que diferencian la vida de estos chicos.
Ciencias naturales. La Tierra, el universo y sus cambios Diversidad de geoformas. Elementos naturales y artificiales. Cambios observables en el paisaje.	Observar los cambios en un paisaje por la acción de las mareas. Dibujar un paisaje conocido en un día soleado y en un día lluvioso. Reflexionar sobre los cambios del tiempo. Hacer un registro semanal teniendo en cuenta los factores meteorológicos.

UNIDAD 4
BIEN ALIMENTADOS
JUNIO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias naturales. Los seres vivos Cambios en las personas a lo largo del tiempo. Hábitos saludables. Reconocimiento y desarrollo de estas conductas.	Conversar grupalmente sobre el sentido de la alimentación. Identificar el origen de los distintos alimentos que conforman una dieta. Observar el óvalo nutricional de la Argentina y reflexionar sobre el equilibrio de los alimentos. Leer una noticia sobre quioscos saludables y escribir una carta para solicitar a las autoridades escolares la inclusión de alimentos saludables en el quiosco. Observar los cambios en la alimentación a lo largo de la infancia. Identificar hábitos que mejoran la calidad de vida. Identificar hábitos saludables.
Ciencias sociales. Sociedades y culturas: cambios y continuidades Alimentación y cultura. Hábitos alimentarios de las distintas culturas. Diferentes formas en que las personas producen bienes primarios de acuerdo con su cultura y posibilidades.	Leer una información sobre los hábitos alimentarios en las diferentes culturas. Investigar sobre la función social de la alimentación. Relacionar una comida con una festividad.

UNIDAD 5
ANIMALES DEL JARDÍN
AGOSTO

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias naturales. Los seres vivos Recolección, comparación y clasificación de especies. Los animales. Clasificación y desplazamiento. Análisis de las características de los animales pequeños. Modelización de la diversidad animal.	Identificar cuáles son los invertebrados que observan en fotos. Identificar las características de distintos invertebrados y relacionarlas con sus modos de desplazamiento. Comparar una hormiga real con una hormiga de una película. Construir trampas que les permitan cazar invertebrados para observarlos con detenimiento. Clasificarlos. Hacer una experiencia para comprender la relación entre la falta de un esqueleto y el tamaño de los invertebrados. Recortar imágenes y unir las a los epígrafes correspondientes.
Ciencias sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio Transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir bienes primarios en diferentes contextos y culturas.	Leer dos testimonios sobre los invertebrados como colaboradores o plagas en el trabajo de las huertas.

UNIDAD 6
LOS ANIMALES MÁS GRANDES
SEPTIEMBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias naturales. Los seres vivos Diversidad en los animales. Clasificación según su forma de desplazamiento y cobertura. Variedad en las partes que forman el cuerpo. Partes del cuerpo en humanos. La cabeza, el tronco, las extremidades. Semejanzas y diferencias entre las personas y los demás mamíferos en cuanto a las partes del cuerpo.	Leer una ficha en la que se describe a una mascota hecha por un par y otra tomada de una enciclopedia. Investigar el significado de palabras desconocidas. Elaborar una ficha para describir a una mascota y dibujar su imagen. Leer una información sobre el esqueleto de los vertebrados. Observar fotografías de distintos animales y reconocer su forma de desplazamiento. Conversar sobre el desplazamiento de otros animales. Completar una tabla sobre las coberturas de los animales. Comparar las partes del cuerpo humano y las de un animal. Organizar un juego que involucre la descripción de las características de los animales.
Formación ética y ciudadana Responsabilidad de las personas en el cuidado del ambiente.	Leer historietas y reflexionar sobre los ambientes naturales y los animales que están en peligro de extinción.

UNIDAD 7
ACÁ VIVO YO
OCTUBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio Los trabajos para producir bienes primarios en diferentes contextos. Paisajes rurales y urbanos. Diferentes formas en que las personas trabajan en contextos diversos. Los medios de transporte.	Leer testimonios de dos personas que viven en diferentes espacios, rural y urbano, de una misma localidad. Relacionar las actividades que realizan con el espacio en el que viven. Observar un plano y asociar diferentes comercios a los diferentes espacios. Recorrer su propio barrio. Completar una ficha del sitio en el que viven. Observar las imágenes de dos ciudades y leer información que permita reconocer ciudades de diferentes tamaños. Leer información sobre los medios de transporte en ciudades grandes y pequeñas. Investigar qué medios de transporte recorren el espacio en el que viven.
Ciencias naturales. La Tierra, el universo y sus cambios Movimiento aparente del Sol. Las estaciones del año.	Observar el recorrido aparente del Sol a lo largo del día. Marcar el horizonte y dibujar el Sol en tres momentos del día. Completar una ilustración e indicar a qué estación del año corresponde.

UNIDAD 8
MUCHOS MATERIALES
NOVIEMBRE

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Ciencias naturales. Los materiales Los materiales líquidos y sólidos. Diferencias entre líquidos y sólidos. Diversidad de propiedades en los líquidos. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Formación ética y ciudadana Involucrarse en la resolución de conflictos cotidianos en el ámbito escolar.	Clasificar los elementos que hay en la mochila, en sólidos y líquidos. Conversar sobre la forma de los materiales. Completar un texto para definir qué características debe tener un recipiente para transportar líquidos. Identificar los materiales de los que están hechos algunos elementos. Hacer un juego para comprender la relación entre los objetos y los materiales de los que están hechos. Diferenciar líquidos según su viscosidad. Hipotetizar sobre la viscosidad de diferentes líquidos. Hacer una experiencia para comprobarlo. Experimentar los distintos grados de dureza de un material. Observar las acciones mecánicas que se pueden aplicar sobre un material. Hacer una figura y definir qué acciones mecánicas se aplican. Observar situaciones conflictivas cotidianas. Narrar una experiencia personal ante una situación conflictiva. Leer una historieta y reflexionar sobre la solución planteada. Conversar sobre situaciones conflictivas que hayan tenido lugar en la escuela y cómo se resolvieron.