

Planificación anual según diseño curricular de la provincia de Buenos Aires



MARZO - UNIDAD I: CAMINO A LA ESCUELA

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "Ojalá", de Florencia Esses. Materiales escritos: la cartelera con calendario anual. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. La cursiva. El orden alfabético. Nombres propios. Mayúsculas. Portador: carta. Uso y reconocimiento de palabras que tienen mp, mb y nv. La lectura asidua de materiales escritos. Portador: correo electrónico.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a ser. Hora de taller: tantanes. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa. Historias de perros: "¡Me dejan solo!", de Margarita Mainé. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: voluntad y perseverancia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer lo que las obras tienen en común. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Tomar la palabra para presentarse, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Sistema de escritura Decidir qué escribir y qué no de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado. Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico del castellano.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Realizar anticipaciones a partir del título y las ilustraciones de un cuento. Nombrar y caracterizar a los personajes. Responder a preguntas de comprensión e inferencia. Pensar en otro personaje posible y dibujarlo en el cuaderno. Analizar una cartelera con fechas de cumpleaños y eventos escolares. Seleccionar información y armar un calendario para el aula. Leer instrucciones para jugar con el abecedario. Completar uno con letra cursiva. Ordenar palabras alfabéticamente. Completar una carta usando nombres propios. Escribir palabras y oraciones en cursiva. Leer hechizos y reconocer palabras con mp, mb y nv. Completar un crucigrama y el texto de un correo electrónico. Definir la regla ortográfica. Armar carteles con deseos y preocupaciones del grado. Leer y crear tantanes. Por parejas, dibujar algunos y armar con ellos un libro viajero. Completar una ficha de lectura.</p>
MATEMÁTICA		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Funciones de los números. Cálculo mental. Descomposiciones aditivas. Problemas de suma y resta: diferentes significados. Interpretación y formulación de recorridos en el plano. Elaboración de planos. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Resolver problemas que permiten retomar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100 o 150. Recuperar la información sobre la escritura y la lectura de números "redondos" como fuente de consulta.</p> <p>Operaciones con números naturales Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Espacio Resolver problemas que implican descripción, interpretación y análisis de la ubicación de personas y objetos en el espacio. Resolver problemas que implican la comunicación e interpretación de recorridos por medio de dibujos, gráficos o instrucciones orales o escritas. Resolver problemas que implican interpretar planos de diferentes espacios físicos conocidos.</p>	<p>Analizar recetas y facturas para reconocer usos de los números. Comparar números y utilizar cálculos aproximados. Aplicar cálculos conocidos para resolver otros más difíciles. Leer instrucciones de un juego con dados dando el valor de 10 a cada punto. Resolver problemas de suma y resta que impliquen analizar datos y preguntas, explicar estrategias empleadas y escribir la respuesta correspondiente. Observar el plano de un barrio y sus referencias. Leer indicaciones y marcar un recorrido. Señalar otros trayectos posibles. Escribir otras indicaciones para marcar un nuevo recorrido. De a dos, dibujar el plano del aula visto desde arriba. Comparar los planos realizados y comentar los pasos que se siguieron para dibujarlo.</p>
CIENCIAS SOCIALES		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Instituciones: biblioteca, sociedad de fomento, hospital, escuela, bomberos voluntarios, etcétera. Cambios y continuidades. Comunicaciones en diferentes contextos. Relaciones entre nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas. Normas que fijan pautas para las relaciones entre las personas. Caracterización de la convivencia en la escuela. Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Cambios y continuidades en las comunicaciones en diferentes contextos históricos La organización del espacio en relación con las comunicaciones en diferentes contextos históricos. Trabajos y técnicas en relación con las comunicaciones en diferentes contextos. Relaciones entre nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas. Normas que regulan la circulación de información.</p>	<p>Analizar fotos de instituciones que se ocupan de los intereses de una sociedad. Determinar los cambios producidos en la sociedad de las nuevas tecnologías. Analizar una imagen para conocer algunos cambios significativos para las comunicaciones a partir de la incorporación del teléfono. Entrevistar a una persona mayor de la familia para conocer detalles de su infancia, qué cambio tecnológico impactó más en la sociedad y qué medio de comunicación modificó más la relación entre las personas. Organizar un reglamento de convivencia para el aula.</p>





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Canción "La mona Jacinta", de María Elena Walsh. Materiales escritos: nota de enciclopedia. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. La ficha de enciclopedia. La oración y el párrafo. La mayúscula y el punto. Palabras con h. Familia de palabras. Coherencia textual. Uso y exploración del diccionario. Palabras con b, v y ch. La rima en las coplas. Lectura en voz alta. Portador: el diario personal. Aprender a convivir. Hora de taller: colmos. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa compartida. Historias de perros: "El mejor amigo del hombre", leyenda de América del Norte. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: amistad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común. Revisar lo que se escribe mientras se escribe hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado en la escritura. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo incluir las descripciones en algunos textos? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.</p>	<p>Leer una poesía y comentar lo leído. Dibujar al personaje principal. Leer una nota de enciclopedia. Reconocer cómo está organizada. Completar epígrafes. Identificar oraciones en una nota de enciclopedia. Señalar mayúsculas y puntos donde corresponde. Reconocer el párrafo, distinguiendo el uso del punto seguido, del punto y aparte y del punto final. Escribir una historia organizando el texto en párrafos. Identificar palabras que empiezan con h. Buscar palabras de una determinada familia. Utilizar el abecedario para ordenar palabras. Buscar en el diccionario. Escribir palabras con b, v y el dígrafo ch. Utilizar características de animales para inventar colmos divertidos. Leer en voz alta.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Reconocimiento y ubicación de números de la serie numérica hasta el 130. Relaciones entre mayor y menor. Regularidades. Problemas de suma y resta: expresión simbólica de las acciones realizadas. Diferentes significados. Dibujo y producción de configuraciones. Uso de la regla. Figuras geométricas: identificación, descripción y denominación.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Resolver problemas que permiten retomar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100 o 150. Analizar las regularidades en la serie oral y la serie escrita en números de todos los tamaños. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Operaciones con números naturales Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.</p> <p>Geometría Figuras geométricas. Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Reproducir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos como medio para analizar algunas características.</p>	<p>Leer números hasta el 130 y ubicarlos en una grilla de números. Ordenar números de menor a mayor. Reconocer el valor posicional de los números. Leer y comprender situaciones problemáticas para elegir cálculos que permitan resolverlos. Resolver situaciones problemáticas de suma y de resta con distintos significados. Armar guardas con figuras de los recortables. Copiar guardas. Observar imágenes para reconocer el nombre de figuras geométricas: triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado. Compartir un juego utilizando términos específicos que permitan describir figuras geométricas. Leer y analizar pistas para descubrir figuras geométricas.</p>

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Animales: características, comportamiento y modos de vida. Ambientes acuáticos, terrestres y aeroterrestres. Características de los animales relacionados con el ambiente en que viven. Diversidad de estructuras utilizadas en el desplazamiento. Relaciones con el ambiente en que se desplazan. Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Los seres vivos. Los animales. El desplazamiento Estructuras utilizadas por animales que vuelan, caminan, reptan, nadan. Similitudes y diferencias entre los seres humanos y los demás mamíferos en relación con el desplazamiento.</p> <p>Relaciones entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan Las particularidades de las estructuras utilizadas para desplazarse en ambientes acuáticos, aeroterrestres y terrestres.</p>	<p>Observar imágenes de animales y ubicarlos en los ambientes en los que viven. Comparar animales de la misma especie para descubrir semejanzas y diferencias de acuerdo con el ambiente en el que viven. Realizar un afiche sobre el cuidado del ambiente. Agrupar a los animales según el ambiente en el que se desplazan. Observar imágenes de animales terrestres para reconocer cómo se desplazan. Comparar animales que viven en ambientes acuáticos, pero que poseen diferentes características. Leer y completar una nota de enciclopedia sobre aves e insectos.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Teatro "Para ser un buen malambedor", de Fabián Sevilla. Materiales: el texto instructivo. Reglamento de un juego. Escritura de reglas. Sustantivos comunes y propios. Palabras con gl y pl. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Lectura de trabalenguas. Uso de la coma en enumeraciones. Palabras con cl, fl, bl, tl y pl. Familia de palabras. Sinónimos y antónimos. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Hora de taller: poema. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa grupal. Revisión de las propias escrituras. Historias de perros: "Un perro con tres nombres", de Florencia Gattari. Leer y escuchar leer. Educación en valores: diversidad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten ubicar la información buscada. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Exponer los resultados de lo estudiado construyendo un dominio sobre las estrategias y los recursos más adecuados.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Expresar el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largos, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra del otro? Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p>	<p>Anticipar el contenido de una obra teatral a partir del título y del inicio del guion. Diferenciarla de un cuento o un poema. Identificar a los personajes y el ámbito. Explicar las confusiones que aparecen en la obra. Indagar cómo es la vestimenta del gaucho y dibujarla en el cuaderno. De a dos, practicar teatro leído. Leer instrucciones de un juego de mesa y aplicarlas. Diferenciar sustantivos y el uso de mayúscula en los propios. Leer una nota, reconocer el grupo pl y gl y completar acertijos. Señalar diferencias y descubrir palabras antónimas. Leer trabalenguas, distinguir el grupo cl y fl y usar coma de enumeración. Unir fichas de rompecabezas para distinguir sinónimos. Reconocer y usar familias de palabras. Inventar trabalenguas con los grupos con l y compartirlas. Leer un poema y reconocer la rima en los versos. Dibujar uno de los personajes. Crear un poema rimado. Completar una ficha de lectura.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta 160: comparación y ordenamiento. Anterior y posterior de un número. Conteo de grandes colecciones: estrategias. Conteo de 5 en 5 y de 10 en 10. Regularidades del sistema de numeración. Uso de la calculadora. Cálculo mental. Variedad de formas y su ubicación espacial. Reproducción de figuras. Uso de la regla. Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Leer, escribir y ordenar números hasta 160. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Operaciones con números naturales Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y verificar resultados. Analizar algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas cuando los números lo requieran.</p> <p>Geometría Reproducir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos como medio para analizar algunas características. Copiar utilizando regla. Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p>	<p>Comparar puntajes obtenidos en un juego de dados y ordenarlos de mayor a menor. Responder a preguntas o explicar situaciones que involucren relaciones entre los números. Contar grandes colecciones por aproximación y comparar resultados; contar de 5 en 5 y de 10 en 10. Uso de la calculadora. Resolver problemas con números de diferentes cantidades de cifras usando la calculadora. Escribir sumas y restas conocidas con sus resultados e intercambiarlas con un compañero para verificarlos con la calculadora. Armar guardas empleando las figuras de los recortables, dictárselas a un compañero. Pintar guardas siguiendo las instrucciones dadas. Copiar un modelo y colorearlo de otra manera. Completar o copiar figuras geométricas en la cuadrícula usando la regla.</p>

CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>La organización familiar en la actualidad. Respeto por la diversidad de costumbres, valores y creencias. Cambios y continuidades en las familias en el tiempo. Modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, uso del tiempo libre. Valoración y respeto por las costumbres, valores y creencias. Valoración y vigencia de los Derechos del Niño. Vida familiar y relaciones sociales en la sociedad colonial. Organización familiar, roles y trabajos. Cambios y continuidades. Habilidades y competencias: Aprender a ser.</p>	<p>Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Formas de organización familiar en contextos culturales diversos Costumbres, valores y creencias de familias en contextos sociales diversos. Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes. Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias.</p> <p>Vida familiar y relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial Jerarquías, derechos y obligaciones de los grupos sociales. La organización familiar y los roles de varones, mujeres y niños/as en la sociedad colonial. La organización de las viviendas y los objetos de la vida cotidiana de distintos grupos. Cambios y continuidades en los trabajos: los trabajadores y las técnicas en la sociedad colonial. Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación. Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar.</p>	<p>Presentación de ejemplos de familias en contextos culturales diversos del país y de otros lugares. Leer textos y analizar imágenes para conocer costumbres y de familias de distinto origen y a través del tiempo. Completar un diálogo que caracterice a la familia de cada uno. Preguntar historias de su niñez a dos adultos, elegir una de esas anécdotas, dibujarla y compartirla. Armar un álbum de las familias con los dibujos que cuentan las historias de vida. Reconocer la importancia de los Derechos del Niño, seleccionar uno y dibujarlo. Leer cartas de la época colonial e imaginar la vida de las personas que las escribieron.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "Vida de una flor de balcón", de Beatriz Actis. Materiales escritos: la entrevista. Habilidades y competencias: Aprender a ser. Género y número de los sustantivos. Concordancia artículo-sustantivo. Portador: tapas de libros. Escritura creativa. Palabras con pr, gr, dr, tr, cr, br y fr. Formación de plurales. Plural de palabras terminadas en z. Lectura de adivinanzas.</p> <p>Hora de taller: historieta. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. La escritura adecuada a un propósito.</p> <p>Historias de perros: "Tres bulbos de tulipán", de Cristina Macjús. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario.</p> <p>Educación en valores: paciencia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Releer para reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe y recurrir a distintas obras para escribir la propia.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. Seleccionar información del texto fuente y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largas, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras. Regularidades contextuales. Separación entre palabras. Mayúsculas. Parentescos lexicales.</p>	<p>Leer y comentar un cuento. Crear una historia. Leer y comentar una entrevista. Reconocer cómo se debe organizar. Escribir, en grupo, una entrevista y distribuir roles para su realización. Completar un cuadro con sustantivos de acuerdo con el número y el género de los artículos. Ordenar palabras para escribir títulos. Escribir un cuento. Encontrar palabras con FR, BR, GR, DR, PR, CR en una sopa de letras. Completar un texto con esas palabras. Escribir el plural de sustantivos agregando S, ES o CES en el caso del singular terminado en Z. Dictar a la maestra palabras que terminen con Z. Crear adivinanzas. Leer una historieta. Inventar otros finales. Compartir la lectura de historieta. Descubrir los recursos de la historieta. Pensar y dibujar una nueva historieta.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Valor posicional. Uso de los signos > y <. Composición y descomposición de números en "dieces", "cienes" y "unos". Sistema monetario. Algoritmos intermedios y algoritmo convencional de la suma. Estrategias de cálculo mental para la resta. Medidas de longitud, peso, capacidad, tiempo y temperatura. Unidades de medida: metro, kilo y litro. Instrumentos de medición.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Leer, escribir y ordenar números hasta aproximadamente 300. Valor posicional. Resolver problemas que involucren el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes"). Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados</p> <p>Operaciones con números naturales Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Analizar algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas cuando los números lo requieran.</p> <p>Medida Resolver problemas que impliquen medir y comparar medidas de longitudes. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos.</p>	<p>Formar números y reconocer el mayor a partir de un juego. Comparar números utilizando los símbolos > y <. Completar tablas con los valores de los billetes de uso vigente. Comparar resoluciones. Resolver problemas de suma. Poner en juego estrategias de resolución utilizando el algoritmo de la suma. Comparar formas de sumar. Elaborar estrategias de cálculo mental para la resta. Compartir estrategias. Leer una situación problemática. Relacionar unidades de medida con los instrumentos que sirven para medir. Completar un cuadro con elementos que se midan con las unidades metro, kilogramo y litro. Comparar objetos para estimar longitudes, pesos y capacidades.</p>

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Las plantas: características y formas de comportamiento, frutos, semillas y germinación. Diversidad en las formas de dispersión de semillas y frutos. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Los seres vivos. Las plantas. Diversidad en las formas de dispersión de semillas y frutos Formas de dispersión: liberación de las semillas por apertura explosiva de frutos; transporte de semillas y frutos por acción del viento, el agua, los animales. Relaciones entre las características de las semillas y los frutos y el tipo de transporte.</p>	<p>Identificar las etapas del ciclo de vida de una planta a partir de la lectura de un texto. Observar imágenes para reconocer movimientos específicos que realizan las plantas. Completar una imagen con las partes de la semilla. Realizar la germinación del poroto. Observar y registrar los cambios producidos. Observar fotos e inferir la forma en la que se dispersan las semillas de algunas plantas. Leer e interpretar información para relacionar con las imágenes: forma de las semillas y la manera en la que se dispersan.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Colmos, "¿Qué le dijo?" y chistes, de Adela Basch. Materiales escritos: la carta. Su estructura. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Adjetivos calificativos. Concordancia sustantivo-adjetivo. La descripción. Palabras con ce, ci, ca, co, cu, que, qui. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Signos de interrogación y de exclamación. Descripción de obras de arte. Participación asidua en conversaciones. Campo semántico. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Hora de taller: "Oficio de vendedor", de Cecilia Repetti. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. Escritura creativa compartida. Historias de perros: "Un trabajo para Catalina", de Liliana Cinetto. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: perseverancia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes inadvertidos en las primeras lecturas. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Acceder a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos y para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente?</p>	<p>Leer títulos y anticipar el contenido de textos breves y humorísticos. Indicar la parte graciosa de un colmo. Explicar frases de ¿qué le dijo? e inventar otras respuestas. En grupos, elegir un chiste y dibujarlo como historieta. Leer una carta y reconocer sus partes. Agregar los datos que le faltan a una carta y su sobre. Escribir una posible respuesta. Leer descripciones, identificar personajes, reconocer adjetivos y su concordancia con los sustantivos. Buscar materiales para armar un títere. Escribir un diálogo teatral. Completar palabras usando sílabas con c o con q y diferenciar cómo suenan. Crear una historia con personajes de diferentes cuentos. Completar globos de diálogo con signos de entonación. Observar una pintura, describirla usando adjetivos, compartirla con los compañeros y escribir la versión final según sus indicaciones. Pintar las palabras de un campo semántico. Completar una ficha de lectura.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica entre 300 y 400. Regularidades, lectura y escritura convencional. Distancia de un número a la decena próxima, escalas de 5 en 5 y de 10 en 10. Problemas: incógnitas en el estado inicial. Problemas que involucran varios pasos. Sumas de dobles. Números redondos más otro número. Estimación. Habilidades y competencias: Aprender a aprender. Medidas de longitud: m y cm. Uso de la regla. Relación metro-centímetro. Estimación.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta aproximadamente el 400.</p> <p>Operaciones con números naturales Suma y resta. Explorar problemas de suma y resta que involucran otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver situaciones que requieran cálculo mental, algorítmico, aproximado y con calculadora. Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Medida Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes. Utilizar regla y cintas métricas y conocer la equivalencia entre m y cm. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes.</p>	<p>Analizar el cuadro de números entre 300 y 400 y señalar los casilleros vacíos. Completar con los números que correspondan de acuerdo con las indicaciones dadas. Reconocer los casilleros que faltan para llegar de un número hasta la decena siguiente. Escribir escalas del 5 y del 10. Leer enunciados y resolver problemas empleando diversas estrategias. Comparar los cálculos realizados y el orden en que se usaron. Resolver adiciones de dobles y de números redondos más otro número. Pensar situaciones que se pueden resolver por estimación del resultado. Identificar el metro y el centímetro como medidas de longitud y reconocer relaciones entre ambas. Realizar mediciones y determinar el uso de la unidad de medida más conveniente. Estimar medidas y verificarlas empleando la regla.</p>

CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Los trabajos, los trabajadores y las tecnologías. Materias primas y productos elaborados. Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal. Cambios y permanencias. Características de cada trabajo. Relaciones entre trabajos. Trabajos en el campo y en la ciudad: distintas tecnologías. Problemas ambientales. Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Sociedades, culturas y organización del espacio. Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal Trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos. Formas en que se organizan los espacios para obtener bienes a partir de un proceso industrial y artesanal. Problemas ambientales vinculados con la producción industrial o artesanal de un bien.</p>	<p>Observar imágenes para conocer las etapas de un circuito productivo. Observar fotos y leer textos para diferenciar el trabajo industrial del artesanal. Realizar intercambios orales que permitan recuperar los conocimientos e ideas de los niños/as sobre la producción seleccionada a partir de la elaboración de una lista de objetos del aula. Leer un correo electrónico y determinar cuántos trabajos y trabajadores se necesitan para producir un frasco de dulce de manzana. Analizar fotos que muestran problemas ambientales. Conversar para aportar soluciones. Organizar una campaña en la escuela para reciclar residuos. Armar folletos y repartirlos.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesía "La boca", de Elsa Bornemann. Materiales escritos: la noticia y sus partes. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. El verbo como palabra que indica acción. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Portador: el diario personal. Tantanes y canción. Diminutivos y aumentativos. Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales. Habilidades y competencias: Aprender a ser. Hora de taller: cuento "Amalia, Amelia y Emilia", de Alfredo Gómez Cerdá. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. Tapa de libro y principio de un cuento. Escritura creativa. Historias de perros: "Sandokán", de Silvina Rocha. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: sensibilidad y aceptación de la diversidad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje y reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer lo que las obras tienen en común. Editar considerando el propósito que generó la escritura, portador, género y destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Recurrir a materiales de lectura. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión. Elegir la mejor manera de registrar de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector. Tener presente el destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión, de propagandas o publicidades. Revisar lo que se está produciendo, solos o con otros. Editar los textos producidos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Tener presente el destinatario en la producción de propagandas o publicidades. Revisar lo que se está produciendo, solos o con otros. Editar los textos producidos.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra del otro? ¿Cómo incluir las descripciones en algunos textos? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? Restricciones básicas del sistema de escritura.</p>	<p>Formular hipótesis, mirando imágenes y leyendo el título, sobre el contenido de una poesía. Leer y disfrutar de la poesía. Crear rimas. Compartir el contenido de una noticia. Marcar los elementos que la forman. Pensar y escribir un nuevo título, un dibujo y un epígrafe. Señalar verbos en una noticia. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales en oraciones.</p> <p>Completar y crear textos con aumentativos y diminutivos. Observar la tapa de un cuento y reconocer el título, el autor y el ilustrador. Leer el principio del cuento. Realizar una descripción de los personajes. Escribir creativamente a partir de una propuesta dada.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie oral y escrita: lectura, escritura y comparación de números grandes. Valor posicional. Transformación de cifras sumando 10 y 100. Multiplicación: problemas que se pueden resolver con suma reiterada. Análisis de colecciones de forma rectangular. Escritura multiplicativa. Utilización de unidades de tiempo. Secuencia temporal. Relojes digitales y con agujas. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números de varias cifras. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa ("unos", "dieces" y "cientos"). Resolver problemas que impliquen transformar las cifras de un número.</p> <p>Operaciones con números naturales Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas y verificar resultados. Sumar y restar, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares), inicialmente por medio de diversos procedimientos y luego usando diferentes cálculos que permiten resolverlos. Comparar problemas de suma y de multiplicación y analizar diferentes cálculos para un mismo problema.</p> <p>Medida Medidas de tiempo. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. Recurrir a portadores de información para identificar acontecimientos asociados a horas.</p>	<p>Leer y escribir con letras y cifras números grandes. Comparar números reconociendo el mayor. Completar tablas sumando diez o cien respectivamente. Analizar las transformaciones de los números. Realizar situaciones problemáticas con sumas repetidas o multiplicaciones. Leer y resolver problemas de multiplicación dispuestos en organizaciones rectangulares. Observar un calendario y responder a preguntas. Determinar cuántas horas tiene un día. Aprender la hora leyendo relojes digitales y con agujas.</p>

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cambios en las personas a lo largo de la vida. Diferentes etapas en la vida. Cambios desde el nacimiento hasta la edad actual. Cambios en los niños a lo largo del año: la dentición. Acciones básicas de prevención de enfermedades. Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Seres vivos. Cambios en humanos Cambios físicos; cambios en los gustos e intereses personales; desarrollo de la autonomía para realizar las actividades cotidianas. Cambios físicos: en la talla, el tamaño de manos y pies, en la dentición. Cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Cuidado de los dientes. Diferentes etapas en la vida de las personas: cuando somos bebés, niños/as, adolescentes, adultos, ancianos; cambios físicos y en las actividades.</p>	<p>Observar imágenes de personas en distintas etapas de la vida. Relacionar esas etapas con el nombre que las caracteriza. Escribir una lista de actividades que realizan los niños desde que nacen hasta que tienen 7 años. Pensar y escribir actividades que desarrolló y desarrolla cada niño. Completar un cuadro. Reconocer los nombres de los dientes en un dibujo y su función. Observar fotos y señalar las que muestran hábitos saludables. Leer las libretas de vacunación de los alumnos y averiguar qué vacunas se han dado y qué enfermedades evitan.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "Composición, tema: Los medios de transporte", de Esteban Valentino. Materiales escritos: el folleto informativo.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a ser. Tiempos verbales. Pronombres personales. Concordancia. Portador: carta. Conectores temporales. Raya de diálogo. La sílaba. Sílaba tónica. Palabras con hie, hue y hum. Hora de taller: poema. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Participación asidua en conversaciones. Escritura creativa de una historia.</p> <p>Historias de perros: "Turismo aventura", de Graciela Pérez Aguilar. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: independencia y autonomía.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Conversar sobre las decisiones que se asumen mientras se escribe y recurrir a otras obras para escribir la propia.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas. Interpretar los vocablos específicos en sus contextos de aparición. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Tomar la palabra para presentarse y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p>	<p>Leer un cuento y responder a preguntas de comprensión. Buscar información sobre el mamut, dibujar una escena y ponerle un título. Analizar un folleto informativo y comentar su utilidad. Pensar otro título para ese folleto. Componer un dibujo según un epígrafe dado. Ordenar la aparición de tipos de trenes en el tiempo. Escribir e ilustrar un viaje en un tren fantástico. Completar una carta con verbos. Usar pronombres personales en oraciones y poemas exagerados. Imaginar y escribir la continuación de una historia. Distinguir conectores temporales en una historieta. Aplicarlos en oraciones. Distinguir rayas de diálogo y escribir uno. Armar palabras con hie, hue y hum, agruparlas según el número de sílabas y señalar la sílaba tónica. Leer un poema, responder a preguntas y crear una historia. Dibujar la parte preferida y agregarle un epígrafe. Compartir canciones y poemas sobre viajes y armar una cartelera. Completar una ficha de lectura.</p>
MATEMÁTICA		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Multiplicación: proporcionalidad. Construcción de tablas. Identificación y elaboración de situaciones multiplicativas. Situaciones de multiplicación: cálculos posibles. Algoritmos de la resta. Cuerpos geométricos: identificación, descripción, relaciones entre caras y figuras.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta 300. Valor posicional. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa ("unos", "dieces" y "cienes"). Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.</p> <p>Operaciones con números naturales Construir estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Comparar problemas de suma y de multiplicación y analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Analizar algoritmos de la resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Geometría Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos. Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas. Avanzar en la incorporación de vocabulario específico referido a los elementos (arista, vértice, cara) y a las características (caras curvas y planas) de los cuerpos.</p>	<p>Completar tablas en las que se suma varias veces el mismo número. Seleccionar cálculos para resolver diversas situaciones de multiplicación. Comparar las diferentes estrategias de resolución. Resolver problemas de resta mediante distintos procedimientos, escribiendo los cálculos intermedios utilizados. Identificar el algoritmo de la resta desarmando los dieces en unidades y los cienes en decenas. Leer las reglas para jugar a adivinar cuerpos geométricos. Repasar los nombres de los cuerpos y de algunos de sus elementos antes de jugar. Elegir preguntas convenientes para identificar un cuerpo geométrico. Escribir otras preguntas que sean significativas para reconocer un cuerpo geométrico. Leer pistas y distinguir el cuerpo geométrico que corresponda. Reconocer las huellas que pueden dejar las distintas caras de los cuerpos. Establecer relaciones entre las caras y las figuras geométricas.</p>
CIENCIAS SOCIALES		
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>El transporte de pasajeros. Transporte público o privado: características. Transporte de mercaderías y materiales: organización del espacio de circulación y características. Los transportes ayer y hoy: el automóvil. Valoración de las normas como fundamento para la convivencia en una sociedad democrática.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Sociedades, culturas y organización del espacio. El transporte de pasajeros en diferentes contextos Modos en que las personas satisfacen sus necesidades de transporte según sus posibilidades y cultura. Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. Diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios en relación con el transporte en diferentes contextos. Medios técnicos para el transporte de personas según culturas y contextos. Normas que regulan la circulación de personas en áreas rurales y urbanas.</p>	<p>Leer textos sobre el uso del transporte. Señalar diferencias entre el público y el privado. Analizar imágenes y epígrafes de transportes. Transporte terrestre, aéreo, fluvial y marítimo: características. Escribir qué medios de transporte usan habitualmente. Distinguir en imágenes los medios que transportan mercaderías y sus características. Relacionar transportes con mercaderías que trasladan y lugar por donde circulan. Comparar los cambios que mejoraron el automóvil. Averiguar la importancia del uso de energía solar o electricidad. Relacionar señales de tránsito con su significado. Realizar una encuesta sobre el buen uso del transporte y las normas que lo regulan.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesía "Teatro de sombras", de Melina Pogorelsky. Materiales escritos: el diario personal. Escritura creativa de palabras y oraciones que conforman un texto. Integración: los signos de puntuación. La revisión de las propias escrituras. Palabras con g, gue, gui, güe, güi. La diéresis. Integración de sustantivos, adjetivos y verbos: concordancia. Coherencia textual. Palabras con j. Hiperónimos e hipónimos. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Hora de taller: cuento anónimo. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa. La revisión de las propias escrituras. Historias de perros: "Una pata lava a la otra", de Fabián Sevilla. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: solidaridad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se asumen mientras se escribe.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Seleccionar información del texto fuente y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Ampliar la información consultando diversas fuentes. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Recurrir a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado.</p> <p>Sistema de escritura Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Decidir acerca de qué escribir y qué no de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado en la escritura.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p>	<p>Formular hipótesis, mirando imágenes y leyendo el título, sobre el contenido de una poesía. Leer y disfrutar de la poesía. Crear rimas. Compartir el contenido de una noticia. Marcar los elementos que la forman. Pensar y escribir un nuevo título, un dibujo y un epígrafe. Señalar verbos en una noticia. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales en oraciones. Completar y crear textos con aumentativos y diminutivos. Observar la tapa de un cuento y reconocer el título, el autor y el ilustrador. Leer el principio del cuento. Realizar una descripción de los personajes. Escribir creativamente a partir de una propuesta dada.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>La serie numérica entre 900 y 1.000: regularidades, lectura y escritura convencional. Situaciones de reparto y partición. Uso del cálculo aproximado. Problemas: análisis de la información y formulación de preguntas. Medidas de capacidad y peso: l, 1/2 l y 1/4 l; kg, 1/2 kg y 1/4 kg. Equivalencias.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000.</p> <p>Operaciones con números naturales Resolver problemas de reparto y partición, por medio de diversos procedimientos. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Sumar y restar, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración-multiplicación por 10 y por 100.</p> <p>Medida Explorar unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos. Resolver problemas que impliquen usar 1/2 kg, 1/4 kg y 1/2 l y 1/4 l.</p>	<p>Ubicar números entre el 900 y el 1.000 en una grilla de números. Descubrir regularidades. Resolver situaciones problemáticas de reparto y de partición analizando los enunciados y aplicando los cálculos correspondientes. Resolver problemas analizando enunciados y empleando cálculos aproximados. Leer enunciados para analizar los datos y elegir los que sirven para resolverlos. Elaborar preguntas a partir de datos. Resolver situaciones problemáticas que utilizan medidas y unidades de peso y de capacidad. Realizar equivalencias entre medidas de peso.</p>

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Propiedades ópticas de los materiales y su comportamiento frente a la luz. La producción de sombras. El movimiento aparente del Sol. Movimiento de los cuerpos. El movimiento de los cuerpos: trayectoria y rapidez. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Los materiales y la luz Materiales opacos, traslúcidos y transparentes. La producción de sombras de los objetos fabricados con materiales opacos. Los materiales transparentes, opacos y traslúcidos en relación con sus usos.</p> <p>El mundo físico. El movimiento de los cuerpos Trayectorias: movimientos horizontales y verticales ascendentes y descendentes, movimientos circulares cerrados, con diferentes curvaturas y ondulaciones, en espiral, ascendentes y descendentes. Cambios en la dirección del movimiento de un cuerpo. La rapidez del movimiento.</p>	<p>Observar imágenes para deducir los materiales traslúcidos. Realizar experiencias para producir sombras y clasificar a los materiales en: opacos, transparentes y traslúcidos. Observar imágenes para reconocer la posición del Sol y deducir los movimientos aparentes del Sol. Observar la sombra de un objeto a lo largo del día para analizar el movimiento del Sol. Realizar descripciones orales y representaciones gráficas de las trayectorias de cuerpos en movimiento. Comparar trayectorias para sistematizarlas e identificar variaciones en la rapidez. Determinar cambios de dirección, trayectorias y rapidez con las que se mueven. Responder a un cuestionario a partir de un plano. Investigar y preparar una clase sobre el tema trabajado.</p>