

Un año nuevo, una nueva oportunidad

Compartimos una reflexión del papa Francisco para el inicio del año escolar. Seguramente sus palabras serán un motivo de gozo y de enriquecimiento personal, y podrán volver a leerlas cada vez que lo crean oportuno.



[...] Jesús, el Maestro, enseñaba a la muchedumbre y al pequeño grupo de los discípulos, acomodándose a su capacidad de comprensión. Lo hacía con parábolas, como la del sembrador (Lc 8, 4-15). El Señor siempre fue plástico en el modo de enseñar. De una forma que todos podían entender. Jesús no buscaba 'doctorear'. Por el contrario, quiere llegar al corazón del hombre, a su inteligencia, a su vida, para que esta dé fruto.

[...] Me pregunto con ustedes, educadores: ¿velan por sus alumnos, ayudándolos a desarrollar un espíritu crítico, un espíritu libre, capaz de cuidar el mundo de hoy? ¿Un espíritu que sea capaz de buscar nuevas respuestas a los múltiples desafíos que la sociedad hoy plantea a la humanidad? ¿Son capaces de estimularlos a no desentenderse de la realidad que los circunda? No desentenderse de lo que pasa alrededor. ¿Son capaces de estimularlos a eso? Para eso hay que sacarlos del aula, su mente tiene que salir del aula, su corazón tiene que salir del aula. [...]

[...] Como centros educativos, como docentes y estudiantes, la vida los desafía a responder a esta pregunta: ¿para qué nos necesita esta Tierra? ¿Dónde está tu hermano?

Que el Espíritu Santo nos inspire y acompañe, pues Él nos ha convocado, nos ha invitado, nos ha dado la oportunidad y, a su vez, la responsabilidad de dar lo mejor de nosotros. Es el mismo Espíritu que no nos abandona y se hace uno con nosotros para que encontremos caminos de vida nueva. Que sea Él nuestro maestro y compañero de camino.

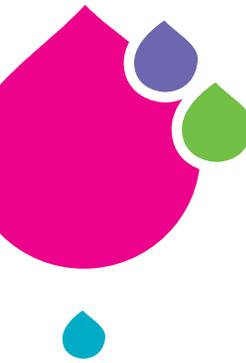
Papa Francisco

Palabras a profesores y estudiantes en Ecuador, 8 de julio de 2015.



Índice

Proyecto y metodología	4	Unidad 6. Una gran familia	26
La unidad didáctica.....	10	Unidad 7. Una fiesta con Jesús.....	28
Relatos bíblicos para las unidades didácticas.....	12	Unidad 8. María, Madre de Jesús y Madre nuestra.....	30
Unidad 1. Empezamos las clases	16	Unidad 9. Llega la Navidad	32
Unidad 2. Celebramos la Semana Santa..	18	Fichas complementarias.....	34
Unidad 3. ¡Qué bonito es el mundo!.....	20	Celebración: Jesús nos quiere y nos cuida.....	46
Unidad 4. Jesús nos enseña a compartir..	22	A modo de epílogo.....	48
Unidad 5. Jesús nos enseña a amar.....	24		



Proyecto y metodología

Hola, Jesús es un proyecto de Enseñanza Religiosa Escolar (ERE). Este sigue las orientaciones del Directorio General de Catequesis respecto de la Enseñanza Religiosa Escolar Católica (EREC), lo que hace recomendable su uso en las aulas.



La enseñanza escolar de la religión se encuadra en la misión evangelizadora de la Iglesia. Es diferente y complementaria a la catequesis en la parroquia y a otras actividades, como la educación cristiana familiar o las iniciativas de formación permanente de los fieles. La especificidad de esta enseñanza no disminuye su naturaleza de disciplina escolástica; al contrario, el mantenimiento de ese estatus es una condición de eficacia: 'es necesario que la enseñanza religiosa escolar aparezca como disciplina escolar, con la misma exigencia de sistematicidad y rigor que las demás materias. Ha de presentar el mensaje y acontecimiento cristiano con la misma seriedad y profundidad con que las demás disciplinas presentan sus saberes. No se sitúa, sin embargo, junto a ellas como algo accesorio, sino en un necesario diálogo interdisciplinario' (DGC 73).

(Declaración de la Sagrada Congregación
para la Educación Católica
sobre la Religión en la escuela).



El proyecto **Hola, Jesús** acerca la figura de Jesús a los niños y las niñas, mostrándolo como un amigo amable y cariñoso, al que podemos conocer mediante un saludo. Presenta a Jesús desde claves accesibles a la comprensión de los niños y las niñas alumnos de esta etapa: la cercanía, el amor y la amistad.

Hola, Jesús ayuda a los niños y las niñas a identificar en su entorno más cercano las distintas manifestaciones de la experiencia cristiana. Las claves que orientan nuestros pasos en este proyecto son:

- Ofrecer una **síntesis del mensaje cristiano** adaptada a la capacidad comprensiva de los niños y las niñas.
- Entregar herramientas a los alumnos para que puedan relacionar el mensaje cristiano con sus **experiencias personales** y con las **tradiciones religiosas y culturales del entorno**.
- **Aprender con sentido**. Esta manera de aprender permite a los alumnos interiorizar los contenidos adquiridos e integrarlos y acomodarlos en su vida cotidiana de forma que redunden en pequeños compromisos en la convivencia familiar, escolar y social y en el desarrollo de actitudes y valores que se desprenden del mensaje cristiano. Para conseguirlo presentamos un proyecto que contiene:
 - Una estructura pedagógica coherente y consolidada, que parte de experiencias



vinculadas al mundo de la familia y del colegio fácilmente reconocibles por los alumnos; junto con la inclusión de **contenidos religiosos que proporcionan una clara síntesis doctrinal para los estudiantes.**

- **Ilustraciones, sugerentes, llenas de ternura, expresividad y fuerza didáctica.** Con múltiples detalles que favorecen la atención, la imaginación y el surgimiento y expresión de las emociones.
- **Diversidad de actividades** que desarrollan y favorecen distintos aprendizajes significativos y globalizados. Todos ellos adaptados a las capacidades de los alumnos, realizando el mensaje del relato bíblico, el cual se presenta a través de diversos formatos.
- **Recursos didácticos novedosos** que facilitan la tarea docente y ofrecen multitud de posibilidades de uso y aplicación.
- **Un aporte digital que abre las puertas a las TIC** y potencia el trabajo interactivo de alumnos y profesores.

Y todo ello con la mirada puesta en tres frentes complementarios: ser fieles a la identidad y pedagogía de la EREC, satisfacer las expectativas que tiene el profesorado en nuestros proyectos educativos y proporcionar materiales adecuados para el aprendizaje y desarrollo de nuestros alumnos. El proyecto **Hola, Jesús** es el resultado del empeño y la ilusión que hemos puesto en lograrlo.



Las claves del proyecto **Hola, Jesús** son las siguientes:

El proyecto **Hola, Jesús** nace con la intención de ser un material que acompañe la labor del docente en el área de Religión, aportando sencillez, flexibilidad y dinamismo para que cada uno lo pueda adaptar a la realidad de su sala de clases.

Claves del proyecto:

- Los **lineamientos curriculares de Religión Católica** que organiza y desarrolla el proyecto
- **Los contenidos, las actividades y experiencias** Se estructuran teniendo en cuenta los objetivos didácticos de los lineamientos curriculares de Religión Católica
- **La figura de Jesús**

El proyecto muestra a los alumnos de Educación Inicial a Jesús como una persona cercana a ellos, alegre y preocupada por lo que les ocurre a los demás. La imagen de Jesús se vincula a sus amigos y a los niños.

- **Metodología**

Proponemos una metodología que favorece la participación del niño en su propio aprendizaje mediante propuestas de trabajo abiertas, que animan a la cooperación y la interacción social. El protagonismo del alumno, sus vivencias, su forma de aprender, su forma de expresar, etc. son especialmente relevantes en este proyecto.

- **Creatividad**

Se potencia la creatividad en los alumnos para que su aprendizaje no sea rutinario ni repetitivo. Para los alumnos de Educación Inicial el mundo, su entorno, su clase son lugares mágicos donde todo es posible. Cualquiera de ellos está lleno de cosas que explorar y descubrir. Se favorece la curiosidad y la expresión de conclusiones e ideas.



● Educación emocional

Es un eje transversal en este proyecto. La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Llamamos competencias emocionales al conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que precisamos para comprender, expresar y regular en forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales se encuentran la conciencia y regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales, las habilidades de vida y bienestar. El desarrollo de estas competencias requiere de un entrenamiento y una práctica continuados. Por ello, la educación emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital.

- Las emociones pueden favorecer el aprendizaje o, por el contrario, desaprovecharlo en su potencial intensidad. El manejo de las emociones y el hecho de que los alumnos aprendan tanto a expresarlas como a controlarlas deben ser los objetivos fundamentales dentro de su proceso educativo.
- La educación emocional favorece la toma de conciencia acerca de las emociones, su verbalización, reconocimiento, expresión y control (regulación y autorregulación). Desarrolla la regulación de las emociones (autorregulación emocional) y de los sentimientos. Está presente en los contenidos, actividades y talleres que se proponen.
- El proyecto pone al niño frente a sus propias emociones. Lo invita a identificarlas, reconocerlas, y regularlas en él mismo y en los demás. Las ilustraciones del libro, los relatos bíblicos y la mascota ayudarán a los alumnos en esta tarea.

● Educación en valores

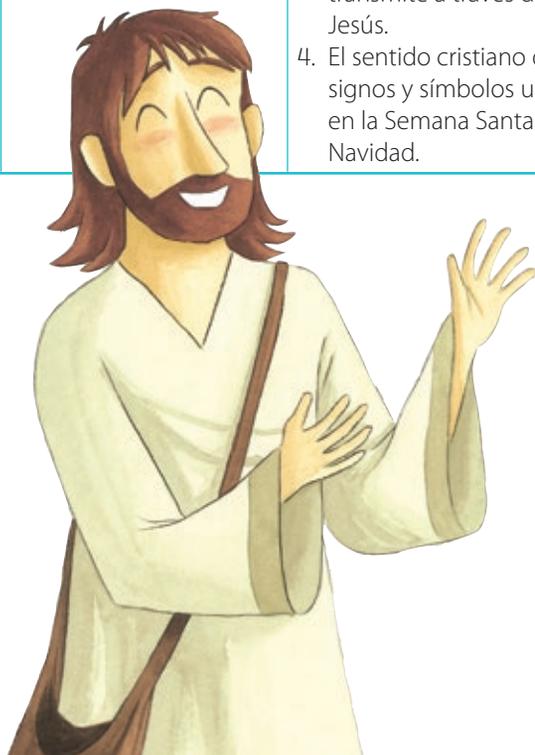
Educar en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal, y ha de adaptarse a las necesidades que demanda la sociedad, como la atención a la diversidad cultural, la atención a problemas sociales, de conducta y emocionales, la igualdad, la atención a la multiculturalidad, la ciudadanía responsable. Todos estos aspectos requieren del aprendizaje de actitudes y valores que no se consigue con la transmisión de conocimientos únicamente. La educación en valores ayuda a los alumnos a “aprender a ser” y a “vivir juntos”. Profundiza con la dignidad de las personas, en la relación con los demás, en la solidaridad, en la colaboración, etc. Potencia la formación de personas sensibles a lo que las rodea y comprometidas con el cuidado del mundo en el que viven. El docente desempeña un papel fundamental en el proceso de educar en valores; debe ser capaz de ejercer como interlocutor ético y de referencia para esta tarea, es decir, acompañar a los alumnos a desarrollar su propia perspectiva ética, conforme a su realidad social. En ese sentido, las propuestas de *Hola, Jesús*, a lo largo de las unidades didácticas, dan la posibilidad de ese análisis, reflexión y toma de posición con visión cristiana respecto de los valores y actitudes en juego.



Mapa de contenidos

Ámbito	Núcleo	Aspecto religioso	Contenidos	Aprendizajes esperados
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	A medida que el niño va afianzando sus características personales y con el apoyo y las mediaciones afectivas de quienes lo rodean y cuidan, va descubriendo que Dios Padre le permite valerse por sí mismo al darle un cuerpo, una familia que lo quiere y compartiendo valores cristianos que le proporcionan un estilo de vida en que se vive la confianza, la satisfacción y la serenidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El cuerpo que Dios Padre le regaló, el cual le permite expresarse, desarrollarse y ser feliz. 2. Con su cuerpo puede contribuir a la felicidad de sí mismo y de los demás en la medida que lo cuida y lo respeta para hacer cosas buenas. 3. La verdad como una virtud que permite que los demás puedan confiar en él. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agradecer a Dios por el cuerpo que le regaló, el cual le permite expresarse, desarrollarse y ser feliz. 2. Descubrir que con su cuerpo puede contribuir a la felicidad de sí mismo y de los demás en la medida que lo cuida y lo respeta para hacer cosas buenas. 3. Aprender a decir siempre la verdad como una virtud que le permite que los demás puedan confiar en él. 4. Gozar de la alegría de estar entre hermanos, amigos y gente que lo quiere y que le habla del Padre Dios Amor.
	Identidad	El valor de reconocerse como personas únicas y con características personales surge también del hecho de ser creados por Dios Padre, lo que le da una dignidad de creatura llamada a la trascendencia, una capacidad de dialogar con Él y una misión en este mundo. También es propio de la identidad cristiana reconocer que el pecado puede anidarse en el corazón de las personas y manifestarse a través de actitudes y acciones motivadas por el mal, la mentira y el egoísmo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser hijos o hijas de Dios Padre y hermanos del Señor Jesús. 2. Personas y situaciones que le vayan dando conciencia de su identidad cristiana y de su pertenencia a la Iglesia. 3. La imagen de sí mismo como un niño cristiano o niña cristiana, a través de lo que dice de sí mismo y lo que incorpora cuando se refleja ante los demás. 4. La Virgen María es la Madre que siempre cuida y protege. 5. Actitudes y acciones motivadas por el mal, fruto del pecado, que hacen sufrir a las personas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el hecho de ser hijos o hijas de Dios Padre y hermanos del Señor Jesús. 2. Entablar relaciones con personas y situaciones que le vayan dando conciencia de su identidad cristiana y de su pertenencia a una comunidad creyente. 3. Representar la imagen de sí mismo como un niño cristiano o niña cristiana, a través de lo que dice de sí mismo y lo que incorpora cuando se refleja ante los demás. 4. Sentir que la Virgen María es una madre que lo cuida y protege en todo momento. 5. Identificar actitudes y acciones causadas por el mal, fruto del pecado, que hacen sufrir a las personas.
	Convivencia	Desde los primeros años el niño debe relacionar la confianza, el afecto y la pertenencia con la vivencia de valores cristianos que van iniciando en él el sentido comunitario y fraterno, de modo que el trabajo con otros adquiera una connotación de gratuidad, entrega y solidaridad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diálogos sencillos sobre temas de fe y vivencias religiosas. 2. Se es feliz cuando se trata con respeto y cariño a los demás. 3. El Señor los invita a hacer el bien a todas las personas, empezando por los amigos y compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer diálogos sencillos sobre temas de fe y vivencias religiosas, personales y familiares. 2. Comunicar experiencias que describan y muestren la importancia de vivir feliz gracias al respeto y cariño que se brindan las personas. 3. Descubrir, en el diálogo familiar y educativo, que el Señor los invita a hacer el bien a todas las personas, empezando por los amigos y compañeros.

Ámbito	Núcleo	Aspecto religioso	Contenidos	Aprendizajes esperados
COMUNICACIÓN	Lenguaje verbal	La interacción con el medio cultural cristiano y con lo que han dicho y escrito personas creyentes ayudará a que los niños vayan construyendo significados relativos a su vida de fe para que se inicien en la comunicación oral y gráfica de aquello en quien creen y en lo que creen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reconocimiento como Hijo de Dios Padre que lo hace hermano de Jesús, quien lo ama y le regala el Espíritu Santo. 2. Tipos de oración, como la alegría, el perdón, la petición y el agradecimiento. 3. Frases sencillas de Jesús y la tradición eclesial que invitan al amor y servicio a los demás. 4. Dios se comunica a través de su Palabra en los libros inspirados de la Sagrada Escritura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar en forma oral y gráfica su reconocimiento como Hijo de Dios Padre que lo hace hermano de Jesús, quien lo ama y le regala el Espíritu Santo. 2. Elaborar y compartir diversos tipos de oración: de ofrecimiento, de alabanza, de petición y de agradecimiento. 3. Conocer frases sencillas de Jesús y de la tradición de la Iglesia (en historias de vida de personas ejemplares y santos) que invitan al amor y servicio a los demás. 4. Descubrir que Dios se comunica a través de su Palabra en los libros inspirados de la Sagrada Escritura.
	Lenguajes artísticos	La expresión artística es un lenguaje adecuado para que el niño exprese sus ideas, experiencias y sensibilidad referidas a la fe que su familia y la Iglesia le transmiten.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Palabras, gestos y objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana. 2. El templo como lugar de encuentro entre el Señor y la comunidad cristiana. 3. Representaciones artísticas de Dios Padre y el mensaje que nos transmite a través de Jesús. 4. El sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa y la Navidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir las palabras, los gestos y los objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana. 2. Apreciar los templos como lugar de encuentro entre el Señor y la comunidad cristiana. 3. Descubrir lugares donde se representa artísticamente a Dios Padre y el mensaje que nos transmite a través de Jesús. 4. Descubrir el sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa y la Navidad.



Ámbito	Núcleo	Aspecto religioso	Contenidos	Aprendizajes esperados
	Seres vivos y su entorno	Las actitudes de asombro y de indagación activa adquieren un sentido trascendente cuando se les hace descubrir a los niños que es Dios quien ha creado todo para nuestro bien y para el desarrollo y la conservación tanto de los seres humanos como del universo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La creación como obra del poder y amor del Padre Dios. 2. Actos espontáneos de colaboración y generosidad. 3. Las obras buenas que las personas hacen por los demás. 4. El ser humano desde siempre ha querido vivir en familia como signo de seguridad afectiva y comunidad de amor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la creación como obra del poder y amor del Padre Dios. 2. Expresar actos espontáneos de colaboración y generosidad. 3. Identificar obras buenas que las personas hacen por los demás. 4. Descubrir que el ser humano desde siempre ha querido vivir en familia como signo de seguridad afectiva y comunidad de amor.
	Grupos humanos, sus formas de vida y hechos relevantes	Todo grupo humano manifiesta un sentido religioso que se expresa a través de verdades y de ritos que son representaciones de su mundo de fe. Tanto la historia personal como la familiar están llenas de elementos religiosos y cristianos que van indicando ya sea su forma de vida como aquellos acontecimientos relevantes en cuanto a la vida de fe que le permiten adentrarse en un ambiente cultural eclesial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los santos y, especialmente, María de Nazaret, como personas que han tenido una vida ejemplar en cuanto a los valores y las virtudes cristianas y que ahora están junto a Dios en el Cielo. 2. Dios Padre lo ha invitado a ser parte de la Iglesia. 3. La Eucaristía como la fiesta de los cristianos que, junto a Jesús, se reúnen para alabar al Padre Dios. 4. La presencia de Dios a través de su historia personal en conversaciones y acontecimientos cristianos como el bautismo, el matrimonio religioso de los familiares y conocidos, etcétera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer en los santos y, especialmente, en María de Nazaret, a personas que han tenido una vida ejemplar en cuanto a los valores y virtudes cristianas y que ahora están junto a Dios en el Cielo. 2. Manifestar sentimientos de alegría y gozo porque Dios Padre lo ha invitado a ser parte de la Iglesia. 3. Descubrir la Eucaristía como la fiesta de los cristianos que, junto a Jesús, se reúnen para alabar al Padre Dios. 4. Descubrir en su historia personal la presencia de Dios a través de conversaciones y acontecimientos cristianos como el bautismo, el matrimonio religioso de los familiares y conocidos, etcétera.



La unidad didáctica

Cada unidad didáctica desarrolla el siguiente proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Permite transformar los contenidos en conocimientos útiles mediante un acercamiento a su realidad.
- Favorece la construcción de nuevos conocimientos al permitirles relacionar lo que ya saben con nuevos contenidos.
- Se propone un aprendizaje con sentido, el cual favorece que los alumnos sean conscientes de su proceso de aprendizaje.

Comenzamos

Presentamos a los alumnos una experiencia reconocible y cercana. Queremos que la observe, la interprete y la analice.



El alumno hace propia la experiencia presentada y la traslada a su realidad entrenando diferentes destrezas y poniendo en juego su creatividad.

Relato bíblico

En el relato bíblico descubrimos a Jesús. El relato fundamenta el contenido religioso de la asignatura y en torno a él se construye la unidad.



Pretende que el alumno transforme el contenido del relato bíblico en un aprendizaje significativo para él. Sabremos si ha entendido e interiorizado el contenido del relato si es capaz de resolver la actividad.

Como cristianos...

LAS FAMILIAS COMPARTEN

4

LOS CRISTIANOS COMPARTIMOS SIGUIENDO EL EJEMPLO DE JESÚS.

Invitamos al alumno a trasladar lo presentado en el relato a su propia experiencia, a través de diferentes actividades.

EN CASA COMPARTIMOS TODO

Invitamos al alumno a trasladar lo presentado en el relato a su propia experiencia, a través de diferentes actividades.

Actualiza el mensaje bíblico que hemos presentado. El contenido gráfico promueve la reflexión del alumno sobre el tema planteado.



Taller práctico

TALLER: APRENDEMOS A COMPARTIR

1

Solicitar a los niños y a las niñas que traigan un juguete de su casa y lo dejen en el cesto para compartir con los demás.

2

Realicen una merienda común, colocando en un cesto el alimento que compartirán, para luego comerlo con los demás.

3

Se agrupan en parejas, que decidan entre los dos un juego favorito y, luego, que lo jueguen.

Las tareas de taller que se proponen favorecen la identificación y la experiencia personal de los alumnos. El alumno interioriza lo aprendido y lo hace suyo de manera creativa y lúdica. Aprende a colaborar con sus compañeros, y traduce en forma de experiencia lo trabajado en la unidad.



Relatos bíblicos para las unidades didácticas

Unidad didáctica 1

“El pastor y sus ovejas” (Mt 18, 12-14)

Jesús contó la siguiente historia.

Un pastor tenía un rebaño de muchas ovejas. Conocía a cada una de ellas y las cuidaba con cariño. Todos los días, las llevaba al campo y buscaba los mejores pastos para que comieran.

Al atardecer, el pastor recogía a sus ovejas y las contaba para comprobar que estuvieran todas. Una noche, el pastor se dio cuenta de que faltaba una oveja.

—¿Dónde estará? ¿Qué le habrá pasado?

El pastor guardó a las demás ovejas y se fue muy rápido a buscar a la que faltaba.

Después de buscar por todos lados y dar muchas vueltas, la encontró.

El pastor y la oveja estaban muy contentos. El pastor tomó a la oveja en sus brazos y la llevó a casa.

Cuando Jesús terminó de contar la historia, dijo:

—Dios nos quiere y nos cuida como este pastor quiere y cuida a sus ovejas.



Unidad didáctica 2

“Jesús llega a Jerusalén” (Lc 19, 28-38)

Llegaba la fecha de la fiesta de Pascua. Como era la fiesta más importante del año, Jesús quiso ir a celebrarla a Jerusalén. Para realizar el viaje, unos amigos le prestaron un burro.

Jesús se subió al burro y partió hacia la ciudad de Jerusalén. Al saber que Jesús llegaba a la ciudad, la gente salió a la calle para recibirlo. Algunos colocaban sus mantos en el suelo para formar una alfombra de bienvenida, otros agitaban ramas de olivo. Y todos gritaban:

— ¡Viva! ¡Bienvenido, Jesús!

Jesús estaba muy contento. Hablaba a todo el mundo sobre lo bueno que es Dios. Las personas que conocían y escuchaban a Jesús lo querían mucho y estaban muy felices a su lado.

Pero había otras personas a las que no les gustaba lo que Jesús decía y hacía. Por eso lo acusaron con mentiras ante las autoridades, que finalmente lo condenaron a morir en una cruz.

Sin embargo, la muerte de Jesús no fue el final. Al tercer día de su muerte, Jesús resucitó, es decir, volvió a vivir.

Después, Jesús subió al cielo, donde vive para siempre.





Unidad didáctica 3

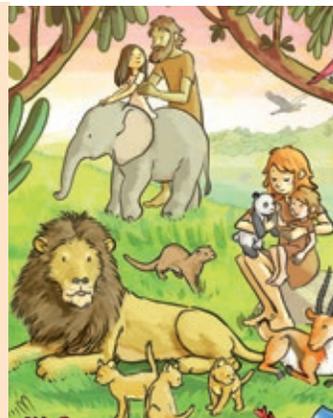
“Dios creó un mundo muy bonito” (Gn 1)

Dios hizo la tierra y el cielo. Al principio todo estaba oscuro, entonces Dios creó un sol precioso para alumbrar y calentar el día. La noche la iluminó con estrellas brillantes y una luna blanca muy bonita. La tierra estaba muy seca. Y Dios creó los mares y océanos. Hizo caer la lluvia de las nubes y correr el agua de los ríos. Luego puso en la tierra todo tipo de árboles y flores que olían muy bien. La tierra se cubrió de hierba, plantas, árboles y frutas.

Pero la tierra le parecía un lugar solitario, entonces Dios llenó la tierra de animales grandes y pequeños, unos corrían por la tierra, otros trepaban por los árboles. El cielo lo llenó de aves con plumas de muchos colores. Llenó los mares de peces.

¡Había tantas plantas y tantos animales que el mundo era un lugar precioso! Dios miró todo lo que había hecho y vio que todo era muy bueno y bonito.

Dios quiso compartirlo todo, entonces creó lo más importante: al hombre y a la mujer. Los hizo parecidos a Él y les regaló el mundo para que fueran felices. El hombre se llamó Adán y la mujer, Eva. Ellos vivían muy contentos con todo lo que Dios les había regalado.



Unidad didáctica 4

“Panes y peces para todos” (Mc 6, 30-44)

Un día, Jesús y sus amigos estaban en el campo acompañados de mucha gente. Todos estaban tan atentos a lo que Jesús decía que, sin darse cuenta, llegó la hora de comer.

Jesús preguntó a sus amigos:

—Es tarde, ¿podemos dar algo de comer a estas personas?

Uno de sus amigos le contestó:

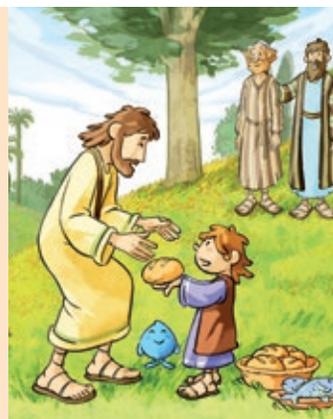
—No tenemos comida para tantas personas.

Otro de los amigos de Jesús dijo:

—Aquí hay un niño que tiene cinco panes y dos peces.

Jesús pidió que el niño se acercara. Cuando el niño le entregó a Jesús los panes y los peces, Jesús dio gracias a Dios por esos alimentos. Después pidió a sus amigos que los repartieran entre la gente.

Y sucedió algo maravilloso: cuantos más panes y peces repartían, más panes y peces había. Toda la gente comió mucho. Incluso, sobraron doce cestos llenos de panes y peces.



Unidad didáctica 5

“Parábola del buen samaritano” (Lc 10, 25-37)

Un día, un hombre le preguntó a Jesús:

—Jesús, ¿tenemos que querer a todo el mundo o solo a las personas que conocemos?

Entonces Jesús contó la siguiente historia.

“Un hombre iba de viaje por un camino solitario. De repente, aparecieron unos ladrones, que lo empujaron, le quitaron lo que llevaba y lo dejaron abandonado en el camino.

Más tarde, un hombre pasó por allí. Vio al herido, pero no se paró a ayudarlo porque tenía cosas muy importantes que hacer y no podía llegar tarde. Luego, pasó otro hombre, pero también estaba muy apurado y tampoco se detuvo a ayudarlo.

Por fin, pasó por allí un extranjero, que vio al herido y se detuvo enseguida a ayudarlo. Le curó las heridas y le dio agua para beber. Después, lo montó en su caballo y lo llevó al pueblo más cercano para que descansara y se curara del todo”.

Cuando acabó de contar la historia, Jesús preguntó:

—¿Quién se portó bien con el herido?

Y contestaron:

—El extranjero.

Entonces, Jesús explicó que tenemos que portarnos igual que el extranjero: querer y ayudar a todos.



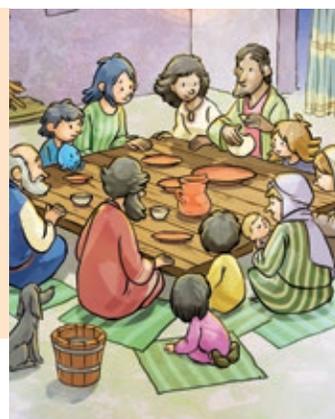
© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Unidad didáctica 6

“Los primeros cristianos” (Hch 2, 42-47)

Los amigos de Jesús vivían muy unidos y compartían todo lo que tenían, así que a ninguno le faltaba lo necesario para vivir. Se querían mucho y vivían como una gran familia. Se consideraban hermanos y también trataban como hermanos a todo el mundo, tal como les había enseñado Jesús.

Se reunían en las casas para rezar y dar gracias a Dios. Celebran el amor y la presencia de Jesús en el pan y en el vino como Él les enseñó en la última cena.



Unidad didáctica 7

“La última cena de Jesús” (Mt 26, 26-29)

Un día antes de su muerte, Jesús reunió a sus amigos para celebrar la fiesta de Pascua.

Mientras cenaban, Jesús tomó pan, dio gracias a Dios, lo partió y se lo dio a sus amigos diciendo:

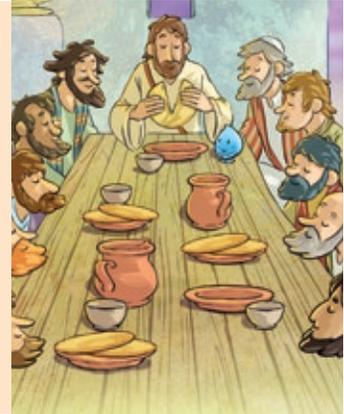
—Tomen y coman todos de este pan, porque este pan es mi cuerpo.

Luego tomó una copa llena de vino, dio gracias a Dios y se la pasó a sus amigos diciendo:

—Tomen y beban todos de este vino, porque este vino es mi sangre.

Y agregó:

—Hagan esto mismo en memoria mía.



Unidad didáctica 8

“María y su prima Isabel” (Lc 1, 36-45)

Un ángel anunció a María una gran noticia, que ella sería la madre de Jesús, el Hijo de Dios.

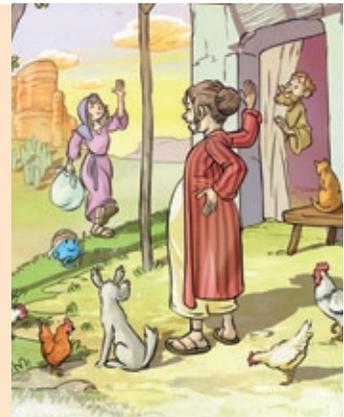
También le dijo que Isabel, su prima, iba a tener un bebé.

Unos días después de recibir la visita del ángel, María fue a visitar a su prima Isabel, que vivía en un pueblo pequeño entre las montañas de la región de Judea.

Cuando Isabel oyó que se acercaba María, salió a recibirla muy contenta.

—Bendita eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre. Isabel sabía que María también iba a tener un hijo y por eso le dijo esas palabras.

María se quedó varios días con su prima Isabel, hasta que nació Juan, el bebé de Isabel.



Unidad didáctica 9

“El anuncio del ángel a los pastores” (Lc 2, 8-20)

Jesús nació en Belén.

Cerca de allí, en el campo, había unos pastores cuidando sus ovejas.

De pronto, se les presentó un ángel y les dijo:

—No tengan miedo. Les traigo una noticia que les dará mucha alegría.

Hoy, en Belén, ha nacido Jesús, el Mesías prometido por Dios. Lo encontrarán envuelto en pañales y acostado en un pesebre.

Luego de oír la noticia, los pastores fueron corriendo a Belén para conocer a Jesús.

Y allí, en un establo, encontraron a María, a José y al niño acostado en un pesebre.



Unidad 1. Empezamos las clases

Intención

- Descubrir que con su cuerpo puede contribuir a la felicidad de sí mismo y de los demás en la medida que lo cuida y lo respeta para hacer cosas buenas.
- Comunicar experiencias que describan y muestren la importancia de vivir gracias al respeto y cariño que se brindan las personas.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 4 y 5	<p>Con su cuerpo puede contribuir a la felicidad de sí mismo y de los demás en la medida que lo cuida y lo respeta para hacer cosas buenas.</p> <p>Se es feliz cuando se trata con respeto y cariño a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de entrada de la unidad y leer el relato “El primer día de clases”: <p><i>“Hace algunos días comenzaron las clases. La señora Agustina esperaba en la sala a todos sus alumnos, tenía muchas ganas de verlos y estaba muy contenta. Todo en la clase estaba en su lugar. Agustina recibió a todos sus alumnos con un beso en la mejilla. Primero llegó Manuel, después Mateo y Guillermo. En la puerta estaban Gonzalo y una niña que se llama Sofia. Agustina preguntó a los niños y las niñas su nombre para que yo pudiera conocerlos a todos.</i></p> <p><i>—Hola, me llamo Lo, soy una gota muy alegre y los voy a acompañar durante este año. Les contaré muchas cosas sobre Jesús”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dinámica de presentación, en la cual los niños y las niñas puedan mencionar frente al grupo sus nombres y aquellas actividades que les gustan. • Preguntar: ¿Qué les pareció el relato?, ¿cómo fue su primer día de clases? Comentar las respuestas dadas y generar un diálogo a partir de ellas. • Solicitar a los niños y las niñas que observen la p. 5 y que se dibujen junto a su docente en la página y que compartan sus dibujos en grupos, mencionando la emoción que sintieron en su primer día de clases, o bien, al compartir con su docente. 	<p>Ilustración p. 4</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato “El primer día de clases”.
Relato bíblico pp. 6 y 7		<ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de la p. 6, pedir a los niños y las niñas que describan la imagen y comenten quiénes aparecen en ella, la escena que están realizando y si lo relacionan con algún relato conocido. • Leer el relato “El pastor y sus ovejas” (Mt 18, 12-14). • Realizar el trabajo con el relato propuesto en la p. 6, mencionar algunas de las características del pastor del relato y asociarlas a personas que cumplen un rol parecido en sus vidas. • Ponerse en el lugar del pastor y pensar en aquellos cuidados que se deben tener para velar por el bienestar de un rebaño; para ello, comentar posibles respuestas y concretar sus hipótesis con el trabajo propuesto en la p. 7. • Leer el globo de texto de Lo, de la p. 7 y realizar analogía del pastor con el rol que cumple Jesús con sus hijos. 	<p>Ilustración p. 6</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico “El pastor y sus ovejas”.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 8 y 9</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observar las fotografías de la p. 8 y describir a las personas que aparecen en ellas, las acciones que se encuentran realizando, etc. • Solicitar que realicen la primera de las actividades propuestas en la p. 8, promoviendo la identificación de las acciones de las fotografías con aquellas que los niños y las niñas realizan diariamente. Pedir que mencionen otros tipos de actividades que realizan en los diferentes momentos del día. • Promover el diálogo a partir de la segunda actividad propuesta en la p. 8, comentar qué personas cuidan de ellos, dependiendo del momento del día en que se encuentren. • Compartir aquellas características que presentan en común estas personas que cumplen el rol de cuidarlos y velar por su seguridad. Luego, realizar la actividad de la p. 9. • Relacionar la labor que cumplen estas personas con la figura del buen pastor del relato bíblico. • Escuchar la canción: "El Señor es mi pastor". • Comentar el significado de la canción y entonarla juntos. 	<p>Fotografías p. 8</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "El Señor es mi pastor".
<p>Taller pp. 10 y 11</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los niños y las niñas que observen las ilustraciones de las pp. 10 y 11 y pedir que describan las diferentes escenas que visualizan, junto a las acciones que se encuentran realizando los niños de las imágenes. • Mencionar que las personas expresan su preocupación, cuidados y cariño de diferentes maneras, presentar el nombre del taller que realizarán. • Realizar el paso 1 propuesto en el taller, empleando los materiales con diferentes texturas, para seleccionar la que es más apropiada al pelaje de las ovejas. Comentar la analogía del algodón con el cuidado. • Pedir que comenten lo solicitado en el paso 2, y que reflexionen sobre las formas que existen para expresar el cuidado o el cariño hacia otras personas. • Seleccionar y realizar algunas de las acciones que mencionaron, para llevar a cabo el paso 3, de modo que puedan concretar los ejemplos verbalizados. • Explicar que el cariño y las expresiones de este corresponden a gestos y acciones que se deben cuidar y cultivar con tiempo; por ello, deben preocuparse especialmente de demostrarles a aquellas personas que quieren y estiman para fortalecer el vínculo. • Realizar el paso 4, y preparar en una cartulina u hoja de block, un gesto que exprese cariño hacia sus familias, para luego regalárselos cuando lleguen a casa. 	<p>Ilustración pp. 10 y 11</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texturas suaves (algodón). • Texturas ásperas (lija). • Cartulina u hoja de bloc. • Lápices de colores.

Unidad 2. Celebramos la Semana Santa

Intención

- Agradecer a Dios por el cuerpo que le regaló, el cual le permite expresarse, desarrollarse y ser feliz.
- Descubrir las palabras, los gestos y objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana.
- Descubrir el sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 12 y 13	<p>El cuerpo que Dios Padre le regaló, el cual le permite expresarse, desarrollarse y ser feliz.</p> <p>Palabras, los gestos y objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana.</p> <p>El sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de entrada de la unidad y, a partir de ella, comentar la escena que allí se representa, es decir, el diálogo que pueden estar ejerciendo entre la educadora y el apoderado, respecto de la Semana Santa. • Leer el relato “La Semana Santa”: <p><i>“Agustina, la seño, comenta a los alumnos que ya nos acercamos a vivir la semana más importante para los cristianos: la Semana Santa. Les pregunta a los niños y las niñas de la clase si es que conocen en qué consiste esta semana y qué actividades se realizan para celebrarla. Javier y Laura son vecinos y van juntos al colegio, este año participarán junto a sus familias en la iglesia que queda cerca de sus casas, para celebrar la Semana Santa asistiendo a misa del Jueves Santo, participando del Via crucis y de la misa de Pascua de resurrección.</i></p> <p><i>—A mí, como a los chicos, me gusta participar de las actividades que se realizan esta semana tan especial: ¿Cómo vivís la Semana Santa?, ¿qué actividades realizás? —preguntó Lo”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que una vez comenzado este año, preparamos nuestro corazón para vivir juntos la Semana Santa. Indicar que es importante detenerse a revisar cómo nos hemos comportado durante este tiempo, en el colegio/jardín, en sus casas, con sus padres y familiares, amigos y amigas y también sus docentes. Comentar juntos algunas reflexiones respecto a este aspecto. • Recordar de manera colectiva: ¿Cómo vivimos la Semana Santa el año pasado?, ¿qué actividades realizaron?, ¿cuáles les gustaron más?, ¿cómo pasarán la Semana Santa este año? • Realizar actividad de la p. 13 y comentar sus respuestas, a través de una puesta en común. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 12</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato “La Semana Santa”. • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 14 y 15		<ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración de la p. 14, pedir a los niños y las niñas que describan la imagen y comenten quiénes aparecen en ella, la escena que están realizando y si lo relacionan con algún relato conocido. • Leer el relato “Jesús llega a Jerusalén” (Lc 19, 28-38). • Comentar el relato bíblico narrado y realizar el trabajo con el relato propuesto en la p. 15, en el cual deberán pintar las ramas con que las personas recibieron a Jesús cuando llegó a Jerusalén. • Comentar el significado de este acontecimiento de la vida de Jesús para la fe de los cristianos, a partir de la escena ilustrada en sus textos. 	<p>Ilustración p. 14</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico “Jesús llega a Jerusalén”. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 16 y 17</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observar las fotografías de la p. 16 y describir las escenas que se representan. Luego, asociar estas acciones con los acontecimientos que celebran los cristianos estos días en Semana Santa. • Preguntar cuál de las escenas representadas conocen de mejor manera, en cuál de ellas han participado, qué símbolos reconocen, etc. • Solicitar que realicen la actividad propuesta en la página 17, la cual consiste en reconocer dos símbolos importantes de la celebración de la Semana Santa: el cirio pascual y la cruz; para luego asociarlos a los eventos de esta semana en que se emplean como signos representativos. • Comentar en conjunto las respuestas, recalando el significado de ambos símbolos, en el contexto de la Semana Santa. • Escuchar la canción: "Jesús resucitó". • Comentar el significado de la canción y entonarla juntos. • Verbalizar los diferentes sentimientos y emociones que rodean la Semana Santa, que sintieron los cristianos de esa época y que ellos sienten al recordar estos acontecimientos. 	<p>Fotografías p. 16</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción: "Jesús resucitó". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 18 y 19</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los niños y las niñas que observen las ilustraciones de las pp. 18 y 19 y pedir que describan los tres momentos que se representan en ellas, desde los acontecimientos que se están recordando, hasta las emociones y los sentimientos que se están expresando en cada una. • Realizar el paso 1 del taller: construir ramas, como las de aquellos cristianos que recibieron a Jesús, cuando este entró a la ciudad de Jerusalén en su burro. • Explicar el significado de estas ramas, como medio visible para expresar la alegría y el gozo de la llegada de Jesús a Jerusalén. • Empleando materiales a elección, realizar el paso 2 y construir una máscara, para representar el significado de la muerte de Jesús, la cual fue un motivo de tristeza y pena para los apóstoles, discípulos, de esa época y de todos los cristianos actuales. • Indicar que el significado de la máscara es una tristeza momentánea, pues este hecho estaba contemplado en el plan de Dios, para luego dar paso a la resurrección: motivo de gran alegría para los cristianos, acontecimiento que hace efectivas las promesas de Jesús, junto con la esperanza de la vida eterna. • Realizar el paso 3, luego de haber reflexionado sobre las dos celebraciones anteriores y empleando música a elección, otorgar un espacio de confianza y libertad para que los niños y las niñas puedan expresar corporalmente la alegría de la resurrección de Jesús. 	<p>Ilustración pp. 18 y 19</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para construcción de las ramas y máscaras: cartulina, tijeras, lápices de colores, elástico o bien palos de helado, materiales a elección para decoración.

Unidad 3. ¡Qué bonito es el mundo!

Intención

- Reconocer el hecho de ser hijos o hijas de Dios Padre y hermanos del Señor Jesús.
- Descubrir lugares donde se representa artísticamente a Dios Padre y el mensaje que nos transmite a través de Jesús.
- Reconocer la Creación como obra del poder y amor del Padre Dios.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 20 y 21	<p>Ser hijos o hijas de Dios Padre y hermanos del Señor Jesús.</p> <p>Representaciones artísticas de Dios Padre y el mensaje que nos transmite a través de Jesús.</p> <p>La creación como obra del poder y amor del Padre Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la ilustración de la p. 20, comentar con los niños la escena que aparece representada y describir los elementos de la naturaleza que reconocen en ella. Pedir que asocien estos elementos a una de las estaciones del año. • Recordar en qué estación del año se encuentran, cuál estuvo antes y cuál vendrá después. Mencionar algunos de los principales cambios observables de las estaciones, tanto en las plantas y árboles, como en el tiempo y las temperaturas climáticas, vestuario que usan las personas, etc. • Leer el relato "Llegó el otoño": <p><i>"La señora Agustina llevó a los niños a dar un paseo alrededor del colegio/jardín. Todos se abrigaron porque hacía frío. Agustina quiso que sus alumnos vieran los árboles. Sus hojas, que antes eran verdes, ahora son de muchos colores y empezaron a caer. En el suelo había montones de hojas de colores y formas diferentes. Algunos niños juntaron las hojas que más les gustaban para llevarlas a la sala. Otros bebieron agua de un bebedero, pero el agua estaba más fría que otros días y el sol no calentaba tanto. El cielo estaba cubierto de nubes grises... Agustina explicó que llegó el otoño. En esta estación la naturaleza se prepara para el frío. Los niños se interesaron por saber muchas cosas sobre el otoño.</i></p> <p><i>—Seño, ¿el otoño viene todos los años? ¿Cómo lo saben los árboles?"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar los cambios descritos en el relato y realizar la actividad propuesta en la p. 21. Para desarrollar esta actividad, pueden realizar una caminata por los alrededores del colegio/jardín, o bien pedir los elementos necesarios con anticipación a los niños y completar la página con lo que se solicita. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 20</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "Llegó el otoño". • Hojas y frutos secos, representativos de la estación de otoño. • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 22 y 23		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el mundo y todo lo que hay en él como algo bueno y bello, de modo que los niños interioricen que todo lo creado es un regalo de Dios, por tanto Él nos los da para que disfrutemos y seamos felices. • Leer el relato "Dios creó un mundo muy bonito" (Gn 1). • Realizar preguntas y junto con ello, breves explicaciones sobre el relato: ¿qué fue lo primero que creó Dios?, ¿qué puso en el cielo?, ¿de qué llenó la tierra?, ¿qué fue lo último y más importante que creó? • Compartir las respuestas a las preguntas anteriores y proponer el trabajo a realizar en la p. 23, en el cual deberán asociar mediante la clave de color, diferentes partes de la Creación de Dios Padre; al finalizar la actividad, pueden narrar la Creación de manera colectiva con el apoyo del material trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 22 • Recortables p. 77 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "Dios creó un mundo muy bonito". • Láminas relato bíblico. • Tijeras. • Pegamento. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 24 y 25</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el diálogo sobre un elemento de la naturaleza muy cercano a ellos: el agua. Los niños conocen y han experimentado muchos de sus usos: beber, lavarse, regar las plantas, bañarse, jugar en el mar o en la piscina, dar de beber a su mascota, etc. En este caso, utilizar a Lo para que dialogue con los alumnos. "Soy Lo, como saben soy una gota de agua... estoy en la naturaleza en muchos lugares y ayudo a las personas de diferentes maneras: ¿Me puedes nombrar una de ellas?, ¿dónde pueden encontrarme?, ¿les gusta jugar conmigo?". • Mencionar que junto con el agua, así como descubrieron en el relato bíblico, hay diferentes cosas y elementos que fueron creados por Dios. • Solicitar que observen las fotografías de la p. 24 y realizar en conjunto el juego "Veo, veo" propuesto en esta p., para luego reflexionar sobre la manera de cuidar la Creación, a través de acciones concretas. • Escuchar y comentar la letra de la canción: "Dios creó toda la tierra". • Comentar el significado de la canción y entonarla juntos. • Verbalizar los diferentes sentimientos y emociones que rodean la Semana Santa, que sintieron los cristianos de esa época y que ellos sienten al recordar estos acontecimientos. 	<p>Fotografías p. 24</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "Dios creó toda la tierra". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 26 y 27</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que existen diferentes maneras de apreciar, disfrutar y contemplar la Creación de Dios y que para ello utilizamos los sentidos. • Preguntar si conocen cuáles son los sentidos, solicitar que los nombren y los describan; luego, pedir que observen la ilustración de los pasos del taller de las pp. 26 y 27 en forma completa e identifiquen los sentidos que se emplean en cada uno de ellos, indicando los elementos, o bien objetos que les permitan realizar estas asociaciones. • Seguir las instrucciones propuestas en los diferentes pasos, enfatizando en cada uno de ellos el sentido que se emplea y la manera en que se utiliza. • Una vez finalizado el taller, invitar a los niños a mencionar más ejemplos con los que puedan disfrutar de la Creación: bañarse, hacer castillos de arena, etc., enfatizar la idea de que podemos disfrutar de la Creación con los cinco sentidos. 	<p>Ilustración pp. 18 y 19</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestras de plantas. • Fotografías, recortes o bien proyecciones de paisajes. • Diferentes tipos de frutas.

Unidad 4. Jesús nos enseña a compartir

Intención

- Descubrir, en el diálogo familiar y educativo, que el Señor los invita a hacer el bien a todas las personas, empezando por los amigos y compañeros.
- Expresar actos espontáneos de colaboración y generosidad.
- Identificar obras buenas que las personas hacen por los demás.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 28 y 29	<p>El Señor los invita a hacer el bien a todas las personas, empezando por los amigos y compañeros.</p> <p>Actos espontáneos de colaboración y generosidad.</p> <p>Las obras buenas que las personas hacen por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la ilustración de la p. 28 y solicitar que describan la escena que se representa, los materiales que están presentes, las acciones que realizan los niños y las niñas, lugar en que se encuentra Lo, etc. • Comentar las indagaciones de los niños al interrogar la ilustración. • Leer el relato "Preparamos un diario mural": <i>"La señora Agustina propuso a los niños y las niñas crear un diario mural sobre el mar en el que haya peces de colores. Repartió algunos materiales: una cartulina de color azul, una hoja de color rosado y dos hojas blancas. Además, los niños cuentan con sus materiales de clase: tijeras, pinceles, témperas de colores, goma de borrar. Los niños están muy contentos y con muchas ganas de comenzar a recortar, pegar, pintar y trabajar en la tarea encargada. Guillermo necesita las tijeras para recortar, pero se las prestará a Sofía, porque ella está terminando de recortar unas preciosas olas rosadas para el mar del diario mural. Los niños y niñas del curso de Agustina comparan todos los materiales para hacer de mejor manera el trabajo. —Y ustedes, ¿comparten los materiales de clases?"</i> • Responder las preguntas realizadas por Lo en el relato que acaban de conocer; comentar sobre la manera en que practican el "compartir". • Mencionar que al igual como en el relato, deberán observar los diferentes materiales de clases dispuestos en la p. 29, y tendrán la tarea de distinguir cuáles de ellos son propios para compartir, es decir, son de uso común, y cuáles son de uso personal. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 28</p> <p>Ilustraciones elementos, p. 29</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "Preparamos un diario mural". • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 30 y 31		<ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración, identificar los personajes que aparecen y mencionar sus nombres y describir las acciones que realizan. • Preguntar si asocian esta escena ilustrada con algún relato bíblico que conozcan previamente. • Leer el relato "Panes y peces para todos" (Mc 6, 30-44). • Responder las preguntas sugeridas en la p. 30, a modo de comprensión lectora, destacar el amor que Jesús tiene para con sus discípulos, también el gesto de generosidad del niño que regala la comida que tiene en sus cestos para compartirla entre todos los que tenían hambre. • Realizar la actividad propuesta en la p. 31, en la cual deberán centrarse en los alimentos empleados para dar de comer a la multitud y la cantidad inicial que había para ello. Recaltar el carácter milagroso de la obra realizada por Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 30 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "Panes y peces para todos". • Láminas relato bíblico. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 32 y 33</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observar atentamente las fotografías de la p. 32, reconocer a las personas que se encuentran en ellas, las acciones que están realizando. Centrar la atención en aquello que están compartiendo entre ellos. • Reflexionar sobre la manera en que la acción de "compartir" está presente en sus vidas, es decir, mencionar las principales facilidades y/o dificultades para llevar a cabo esta acción día a día. • Escuchar la canción: "Con Jesús yo voy". • Después de haber revisado diferentes maneras de compartir, elaborar entre todos una definición de la palabra "compartir", escribirla en una cartulina y dejarla en un lugar visible en el aula, para recordarlo constantemente. • Considerar uno de todos los ejemplos que han revisado sobre compartir y dibujarse en esa situación que involucre a otras personas en la p. 33. • Comentar las acciones seleccionadas en los dibujos y disfrutar de las creaciones de los niños y las niñas. 	<p>Fotografías p. 32</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "Con Jesús yo voy". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 34 y 35</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar de manera completa la ilustración a doble página del taller. • Identificar y comentar las acciones simultáneas que se representan, los objetos que se están compartiendo y empleando en cada una, etc. • Invitar a los niños, previamente a la realización del taller, a que traigan de sus casas un juguete y alimento para compartir y depositar en cajas o cestos de manera separada. • Realizar uno a uno los pasos propuestos en el taller, en el orden que considere más adecuado: jugar con un juguete compartido y realizar una merienda de alimentos compartidos. • Finalizar con la selección de un juego compartido en parejas o grupos, fomentado el respeto por las pertenencias ajenas. 	<p>Ilustración pp. 34 y 35</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juguete y alimento para compartir con los compañeros. • Cestos o cajas para depositar los juguetes y alimentos para compartir que traigan los niños de sus casas.

Unidad 5. Jesús nos enseña a amar

Intención

- Conocer frases sencillas de Jesús y la tradición eclesial que invitan al amor y al servicio a los demás.
- Expresar actos espontáneos de colaboración y generosidad.
- Identificar obras buenas que las personas hacen por los demás.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 36 y 37	<p>Frases sencillas de Jesús y la tradición eclesial que invitan al amor y al servicio a los demás.</p> <p>Actos espontáneos de colaboración y generosidad.</p> <p>Las obras buenas que las personas hacen por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el título de la unidad y solicitar que mencionen de qué creen que se tratará, qué relatos sobre Jesús conocen sobre el mandamiento del amor, etc. <p>Leer el relato “En el recreo”:</p> <p><i>“Es la hora del recreo. Todos los niños y las niñas salen al patio muy contentos. Hoy los niños deciden jugar a la pelota. A Sofía le gusta mucho jugar a correr y seguir la pelota. Pero cuando Sofía comienza a jugar y va detrás de la pelota, se resbala y cae al suelo.</i></p> <p><i>Al ver a Sofía en el suelo, todos sus amigos y amigas van corriendo a ver qué le pasó. El primero en llegar es Mateo:</i></p> <p><i>—¡Sofía!, ¿estás bien?, ¿qué te duele?</i></p> <p><i>Sofía está triste y contenta al mismo tiempo; está triste porque le duele un poco una rodilla, y contenta porque todos sus amigos fueron a ayudarla.</i></p> <p><i>—¿Les pasó algo parecido? ¿Qué ocurrió? ¿Quiénes fueron en su ayuda? ¿Cómo se sintieron?”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que observen la ilustración de la p. 36 y preguntar: ¿dónde están jugando los niños?, ¿quién es Sofía?, ¿qué le ocurrió?, ¿qué hacen sus compañeros?, ¿cómo está Lo? • Enfatizar las preguntas que realiza Mateo, junto con la postura de Lo en la ilustración, pues se encuentra sobre la rodilla herida de Sofía para tratar de ayudarla y consolarla. • Preguntar a los niños si han vivido experiencias similares, comentar algunas de ellas y luego seleccionar una y dibujarla en la p. 37, de modo que materialicen esta experiencia. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 36</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato “En el recreo”. • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 38 y 39		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración del relato bíblico de la p. 38 y preguntar si lo asocian a algún relato bíblico conocido por ellos, o bien, pedir que describan la escena que se presenta, desde el punto de vista de la acción que se está realizando, y las emociones que se expresan en ella. • Pedir que relacionen esta escena con la ilustración de entrada de unidad de la p. 36, que indiquen sus similitudes y semejanzas, respecto de la acción que se está representando. • Leer el relato “Parábola del buen samaritano” (Lc 10, 25-37). • Identificar los personajes mencionados en el relato (emplear como apoyo las láminas del relato bíblico) y describir el comportamiento que tuvo cada uno, para con el hombre que requería ayuda. • Solicitar que actuando como el buen samaritano, ayuden al hombre de la p. 39 y comentar de manera colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 38 • Ilustración p. 39 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico “Parábola del buen samaritano”. • Láminas relato bíblico. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 40 y 41</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que así como el buen samaritano del relato bíblico, hay muchas personas que actúan de buena fe y ayudan a los demás cuando las personas así lo requieren. • Preguntar a los niños y las niñas si conocen algunos ejemplos de personas cercanas, o bien, si ellos mismos se identifican con el actuar del buen samaritano. • Comentar algunos ejemplos y vincularlos con el relato bíblico y/o contextualización de entrada de la unidad (ejemplo de Sofía en el recreo). • Escuchar la canción: "El amor de Dios es maravilloso". • Indagar sobre aquellas palabras, frases u oraciones que más les gustaron de la canción que acaban de conocer. Preguntar, en cada caso, las razones de su elección. • Pedir que realicen la actividad propuesta en la p. 41, y comentar algunos de los ejemplos mencionados por los niños. • Explicar el mensaje que expresa Lo: "Jesús nos enseña a preocuparnos de los demás, ofreciendo ayuda y cariño a quien lo necesita". • Establecer relaciones de semejanza entre los ejemplos mencionados en clases, el buen samaritano del relato bíblico y el testimonio de vida de Jesús. 	<p>Fotografías p. 40 Ilustraciones p. 41</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "El amor de Dios es maravilloso". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 42 y 43</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el taller: "Aprendemos a amar como Jesús", solicitando que recuerden el relato bíblico revisado en la unidad "El buen samaritano". • Comentar y describir la ilustración que orienta la realización del taller, indicando que se centren en la observación de las diferentes expresiones de cariño y amor que se representan en la imagen. • Realizar el paso 1, dibujando aquellas acciones que seleccionen como ejemplos concretos de cariño hacia sus compañeros y compañeras. • Comentar las diferentes escenas que dibujaron los niños en sus respectivos dibujos, analizando aquellas acciones que son más frecuentes y naturales, respecto de otras en las que deben seguir trabajando para seguir como ejemplo el testimonio de vida entregado por Jesús. • Identificar aquellos niños o niñas de la ilustración que "requieren ayuda", respecto de "quienes ofrecen ayuda" y comentar las acciones que se encuentran realizando como se menciona en el paso 2. • Llevar a cabo el paso 3 del taller; recordando los ejemplos verbalizados en la clase, o bien, dibujados en el taller, para seleccionar algunas de estas acciones y representarlas con sus compañeros y compañeras de clase. 	<p>Ilustración pp. 42 y 43</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápices de colores, de cera, fibras, etc., para colorear los dibujos que elaboren en el taller.

Unidad 6. Una gran familia

Intención

- Apreciar los templos como lugar de encuentro entre el Señor y la comunidad cristiana.
- Descubrir que el ser humano desde siempre ha querido vivir en familia como signo de seguridad afectiva y comunidad de amor.
- Manifestar sentimiento de alegría y gozo porque Dios Padre lo ha invitado a ser parte de la Iglesia.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 44 y 45	<p>El templo como lugar de encuentro entre el Señor y la comunidad cristiana.</p> <p>El ser humano desde siempre ha querido vivir en familia como signo de seguridad afectiva y comunidad de amor.</p> <p>Dios Padre lo ha invitado a ser parte de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de entrada de unidad, que comenten las acciones que están realizando los niños, el material que están elaborando, la modalidad en que se encuentran trabajando. • Preguntar si saben de qué tratará la unidad a partir del título y de la ilustración comentada. • Leer el relato "Trabajamos en equipo": <i>"Hoy, la seño Agustina quiere que sus alumnos trabajen en equipo. Cada grupo tendrá que hacer en clases un mural y exponerlo frente a sus compañeros y compañeras. El equipo de Sofía decidió hacer un árbol con trozos de papel y hablar de la llegada de la primavera. Mauro y Gonzalo están recortando hojas y flores de papel; Ana le señala a Mateo dónde poner las ramas y le entrega las hojas para que las pegue en el árbol. Sofía se encarga de pegar las hojas y los pájaros en las ramas más altas del árbol. Todos están muy contentos porque han trabajado juntos y el mural les quedó precioso. —Y a ustedes, ¿qué les gustaría hacer en equipo?"</i> • Comentar el relato, y pedir que señalen otros ejemplos en que hayan realizado tareas en conjunto, ya sea en actividades dentro del jardín/colegio, o bien en otro tipo de contextos. • Realizar la actividad propuesta a desarrollar en la p. 45 y, luego, comentar la manera en que funcionó el trabajo solicitado, los roles que cumplieron, la forma en que se distribuyeron el trabajo, etc. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 44</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "Trabajamos en equipo". • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 46 y 47		<ul style="list-style-type: none"> • Recordar la manera en que se sintieron al realizar el trabajo en grupo propuesto en la p. 45, a través de preguntas como las siguientes: ¿Cómo me sentí?, ¿disfruto al trabajar con otros?, ¿me resulta fácil o complejo?, ¿qué tipo de trabajos me gusta realizar con otras personas?, ¿por qué? • Leer el relato "Los primeros cristianos" (Hch 2, 42-47). • Comentar el texto, a través de las siguientes preguntas: ¿cómo vivían los amigos de Jesús?, ¿qué cosas compartían?, ¿para qué se reunían en las casas?, ¿cómo recordaban a Jesús? Destacar que a ninguno le faltaba lo necesario y que se consideraban como hermanos. • Observar la ilustración de la p. 46 y preguntar: ¿qué relación consideras que tiene la ilustración con lo escuchado en el relato?, ¿qué acción representa?, ¿dónde están las personas que aparecen?, ¿qué alimento están compartiendo?, ¿quién les enseñó a compartirlo de esta manera? • Realizar la actividad propuesta a desarrollar en la p. 47, recordar las acciones mencionadas en el relato y completar las escenas. • Revisar de manera colectiva las imágenes completadas y volver a contar el relato. • Concluir que los primeros cristianos vivían unidos igual que una gran familia. Se querían y se ayudaban unos a otros, como Jesús les enseñó. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 46 • Ilustración p. 47 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "Los primeros cristianos". • Láminas relato bíblico. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 48 y 49</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observar las fotografías de la p. 48, preguntar: ¿qué hacen las personas en cada escena? Solicitar que relacionen estas acciones con aquellas actividades que realizaban los primeros cristianos, emplear como apoyo, en caso de ser necesario, las láminas del relato bíblico para facilitar su comprensión. • Recordar que la acción más característica e importante para los cristianos es la celebración de la Eucaristía. • Identificar las fotografías que se relacionan con la celebración de la Eucaristía. • Escuchar la canción: "A edificar la Iglesia". • Comentar algunas de las características que presentan las familias, independientemente de la manera en que se encuentren constituidas. Reforzar la idea de que Dios Padre nos invita a ser parte de la Iglesia, mediante el testimonio de Jesús. • Realizar la actividad propuesta a desarrollar en la p. 49, para ello, solicitar que observen la ilustración y describan lo que observan, ¿a qué se parece?, ¿qué características tiene?, ¿le falta algo?, ¿cómo se identifica respecto de otros edificios y construcciones? • Comentar las respuestas a las preguntas propuestas, luego, pintar la ilustración de manera libre. • Reforzar la idea clave que sostiene Lo en la p. 49: Los cristianos formamos una gran familia, que es la Iglesia. 	<p>Fotografías p. 48 Ilustraciones p. 49</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "A edificar la Iglesia". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 50 y 51</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Observar la ilustración del taller, presente en las pp. 50 y 51 e introducir a los niños y las niñas con naturalidad en la gran familia que es la Iglesia, formada por todos los cristianos. Presentar algunos signos, símbolos y actitudes que identifican a los amigos de Jesús, los cristianos. • Pedir que realicen el paso 1 del taller, para ello los alumnos deberán autorretratarse a través de un dibujo, o bien, trayendo una fotografía personal, de esta manera los niños expresarán un gesto de amistad hacia Jesús. • Aprovechar esta instancia para recordar que los amigos de Jesús son reconocidos por compartir, ayudar y estar contentos como Él nos enseñó. • Preguntar: ¿Les gustaría que los reconocieran por estas características? ¿Recuerdan cómo se llaman los amigos de Jesús? • En los pasos 2 y 3 del taller, los niños construirán, o bien dibujarán una cruz, para que la asocien al símbolo propio de los cristianos, y en conjunto elaborarán una iglesia, para identificar este lugar como aquel en que los cristianos se reúnen para estar con Jesús. 	<p>Ilustración pp. 42 y 43</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía personal. • Materiales para dibujar y pintar: hojas blancas, lápices de colores o cera, témperas y pinceles, etc.

Unidad 7. Una fiesta con Jesús

Intención

- Descubrir las palabras, los gestos y los objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana.
- Descubrir la Eucaristía como la fiesta de los cristianos que, junto a Jesús, se reúnen para alabar al Padre Dios.
- Manifestar sentimiento de alegría y gozo porque Dios Padre los invita a ser parte de la Iglesia.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 52 y 53	<p>Palabras, los gestos y los objetos religiosos que los cristianos empleamos en la oración y celebración cristiana.</p> <p>La Eucaristía como la fiesta de los cristianos que, junto a Jesús, se reúnen para alabar al Padre Dios.</p> <p>Dios Padre lo ha invitado a ser parte de la Iglesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la unidad: "Una fiesta con Jesús" y pedir que observen la ilustración de la p. 52, la describan y comenten qué actividad se encuentran realizando los niños y niñas junto a su docente. • Dibujar en la pizarra un gran rostro sonriente y dialogar con los niños: ¿qué cosas nos hacen estar contentos?, ¿en qué ocasiones estamos muy alegres? • Leer el relato "Un desayuno especial": <p><i>"Agustina y sus alumnos están muy contentos por todo lo que aprendieron en lo que va del año, por ello, decidieron organizar la celebración de una fiesta. Lo primero que hicieron fue adornar la sala de clases con globos y cintas de colores. Después, los niños y las niñas elaboraron máscaras, antifaces y gorros y se los pusieron. Luego, tomaron juntos un desayuno especial y recordaron las canciones que conocieron en las clases anteriores.</i></p> <p><i>Para terminar, recordaron muchas cosas que aprendieron y compartieron en las unidades anteriores y se han divertido mucho. Todos estaban muy contentos.</i></p> <p><i>—¿Te alegrás cuando aprendés cosas nuevas?, ¿cómo lo demostrás?"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar el contenido del relato, preguntar: ¿en qué ocasiones celebran en conjunto?, ¿qué actividades realizan para celebrar?, ¿por qué motivos les gusta celebrar? • Invitar a los niños y las niñas a realizar el trabajo propuesto en la p. 52, solicitar previamente a los alumnos una fotografía personal y pensar en una fiesta que les gustaría celebrar, la decoración, lugar en que se realizará, invitados especiales para ese día, etc., y pedir que lo dibujen en la p. 53. • Realizar una puesta en común para comentar los motivos que eligieron para organizar sus fiestas. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 52</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "Un desayuno especial". • Fotografía personal. • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 54 y 55		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el relato "La última cena de Jesús" (Mt 26, 26-29). • Reforzar el contenido del texto anterior con las láminas del relato bíblico completo. Preguntar si conocían este texto, o bien dónde lo habían escuchado. • Aproximar a los alumnos al contexto y significado de la última cena, responder las preguntas propuestas en la p. 54. • Establecer en conjunto la relación entre lo celebrado en la última cena y lo que celebramos los cristianos en la Eucaristía, de modo que los niños y las niñas descubran en Ella la presencia de Jesús. • Invitar a los niños a realizar la actividad propuesta a desarrollar en la p. 55, resaltar aquellos elementos de la última cena que corresponden a los más importantes del relato: pan y vino, y luego, dibujar en la página como se solicita. • Mencionar a los alumnos que este acontecimiento no terminó ese día, sino que tal como señala Lo en la cápsula de contenido de la p. 55: Jesús les pide a los discípulos que hagan lo mismo que Él hizo en la última cena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 54 • Ilustración p. 55 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "La última cena de Jesús". • Láminas relato bíblico. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 56 y 57</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los alumnos que observen las fotografías de la p. 56 y que identifiquen los diferentes momentos, lugares y acciones que se representen. • A partir de la observación de las mismas, iniciar un diálogo a través de las siguientes preguntas: ¿qué edificio es el que aparece en la primera fotografía?, ¿fuiste alguna vez a la iglesia?, ¿con quién?, ¿qué recordás de la iglesia?, ¿qué objetos había? Centrar la atención en las personas que aparecen en las fotografías: ¿qué acciones están realizando?, ¿qué personaje destaca en estas fotografías?, ¿está vestido de manera especial? Por último, identificar los objetos que sostienen en las manos los sacerdotes: ¿qué nos recuerdan?, ¿cómo se llama esa reunión o celebración?, ¿sabés qué día de la semana se celebra? • En relación a esta última observación, presentar a los niños los objetos litúrgicos más significativos, mesa (altar), pan, cáliz, y asociarlos a esos mismos elementos presentes en la última cena. También asociar la figura del sacerdote con la de Jesús y recordar que los cristianos nos reunimos en la Eucaristía para compartir el pan y el vino como Jesús hizo en la última cena con sus apóstoles. • Escuchar la canción: "Vení vení". • Reforzar con la canción dos conceptos: la Eucaristía como fiesta de los cristianos y Jesús presente en Ella. • Invitar a los alumnos a realizar la actividad propuesta en la p. 57, en esta deberán reconocer algunos de los objetos litúrgicos principalmente utilizados en la celebración de la Eucaristía. • Comentar estos objetos e indagar respecto a los conocimientos previos que presentan sobre su función en la Eucaristía. 	<p>Fotografías p. 48 Ilustraciones p. 49</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "Vení vení". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 58 y 59</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños y las niñas a realizar el taller, el cual pretende que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje y manifiesten sus gustos y preferencias en torno a las actividades realizadas y también comenten las principales dificultades detectadas en su realización. • Se pretende que los niños y las niñas se alegren y sientan satisfacción por todo lo que han aprendido sobre Jesús que no conocían previamente. • Realizar el paso 1 del taller, para ello, deberán observar las ilustraciones extraídas de los relatos bíblicos de las unidades previas revisadas. • Ayudar a evocar los relatos bíblicos revisados mostrándoles algunas de las láminas y señalando los contenidos clave vinculados a ellos. • Dibujar, en una hoja en blanco, aquello que más les gustó de lo aprendido, compartir con el curso y comentar el aprendizaje seleccionado. • Llevar a cabo el paso 2 del taller, disponer de un póster o bien una proyección de la imagen de Jesús. Realizar una acción de gracias a Jesús y solicitar que los niños peguen sus dibujos alrededor de su imagen. • Agradecer a su educadora los aprendizajes adquiridos, como se propone en el paso 3 del taller, y concluir aquello que les resultó más significativo de esta experiencia. • Comentar sobre otras personas que conozcan y que cumplen un rol educativo respecto de la enseñanza de Jesús y la religión católica. 	<p>Ilustración pp. 42 y 43</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía personal. • Materiales para dibujar y pintar: hojas blancas, lápices de colores o cera, témperas y pinceles, etc.

Unidad 8. María, Madre de Jesús y Madre nuestra

Intención

- Sentir que la Virgen María es la Madre que lo cuida y protege en todo momento.
- Elaborar y compartir diversos tipos de oración: de ofrecimiento, de alabanza, de petición y de agradecimiento.
- Reconocer en los santos y, especialmente en María de Nazaret, a personas que han tenido una vida ejemplar en cuanto a los valores y virtudes cristianas y que ahora están junto a Dios en el cielo.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 60 y 61	<p>La Virgen María es la Madre que siempre cuida y protege.</p> <p>Tipos de oración, como la alegría, el perdón, la petición y el agradecimiento.</p> <p>Los santos, y especialmente María de Nazaret, como personas que han tenido una vida ejemplar en cuanto a los valores y virtudes cristianas y que ahora están junto a Dios en el cielo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de la p. 60 y centrar la atención en los niños que aparecen y las acciones que se encuentran realizando. Comentar sus apreciaciones y descripciones e intentar descubrir las emociones que están experimentando y las razones de ello (usar tarjetas de emociones). • Identificar a Lo, indicar qué está sintiendo, para ello, es importante que observen su expresión facial y postura corporal. • Leer el cuento "La primavera": <i>"Es un bello día. Agustina y sus alumnos han salido al jardín del colegio a observar la naturaleza. El jardín del colegio es un lugar muy hermoso, sobre todo en estos meses. Los árboles están cubiertos de hojas de color verde brillante, crecen flores de mil colores que huelen muy bien, y los pájaros cantan muy contentos. Sofía está tan emocionada y contenta con lo que ve y huele, que abrazó a un árbol gigante. El sol brilla mucho y la temperatura es muy agradable. Todo parece más alegre y colorido: el jardín, los árboles, los pájaros y hasta la cara de los niños. Agustina les explica que es primavera y por eso el jardín está tan bonito y colorido. —Y a ustedes, ¿qué es lo que más les gusta de la primavera?"</i> • Comentar si el relato representa algunas de las predicciones y, luego, compartir experiencias respecto de la estación de la primavera, gustos personales, actividades que realizan en este tiempo, etc. • Invitar a que desarrollen la actividad propuesta en la p. 61, y con la ayuda de los adhesivos de la p. 83 y, luego, indicar que pueden pintar la página como más les guste, ya que el objetivo es regalarle alegría a la Virgen María, debido a la celebración de su mes. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 60</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "La primavera". • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 62 y 63		<ul style="list-style-type: none"> • Leer el relato "María y su prima Isabel" (Lc 1, 36-45). • Observar la ilustración de la p. 62 e identificar a los personajes mencionados en el relato bíblico, buscar a Lo, y describir su vestimenta y caracterización en función de la escena. • Responder las preguntas propuestas en la p. 62: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llamaba y dónde vivía la prima de María? - ¿Con qué palabras saludó Isabel a María? - ¿Por qué se quedó María con Isabel? - ¿Cómo llamó Isabel a su bebé? • Solicitar que dibujen en la p. 63 al ángel de la anunciación, que dio la noticia a María. • Concluir, tal como señala Lo, que: "Dios eligió a María para que fuera la Madre de Jesús, su Hijo". 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 62 • Ilustración p. 63 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "María y su prima Isabel". • Láminas relato bíblico. • Lápices para realizar actividades en el libro.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 64 y 65</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que observen las fotografías dispuestas en la p. 64 y que comenten: ¿Qué representan? ¿Quién aparece en todas las fotografías? • Reflexionar respecto de la imagen de María y los lugares en que aparece en las fotografías. • Preguntar si a las parroquias o capillas a las que han asistido han visto una imagen de la Virgen, describir qué aspecto tenía, si se parecía a las fotografías observadas en la página, o bien si estaba acompañada del niño Jesús, color de su vestimenta, etc. • Explicar que si bien es una sola Virgen María, la Madre de Jesús y de todos los cristianos, esta presenta diferentes aspectos, dependiendo del lugar en que se apareció ante las personas. • Mencionar que cada país tiene a una patrona también y que en el nuestro es la Virgen de Luján. • Poner en práctica lo que han dialogado y manifestar amor a María realizando una de las tradiciones más comunes de los cristianos: llevarle flores. Para ello, solicitar que en la página siguiente, dibujen una flor a María, y que mientras vayan dibujando cada pétalo, piensen en una virtud que les gustaría ofrecerle. Cuando terminen de completar la flor, indicarles que pinten y escriban las virtudes seleccionadas en cada uno de sus pétalos. • Escuchar la canción: "María está pasando". • Reflexionar, tal como explicita Lo en la p. 65, que: "Los cristianos celebramos que María es la Madre de Jesús" y Madre de todos los cristianos también. 	<p>Fotografías p. 48 Ilustraciones p. 49</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "María está pasando". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 66 y 67</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a realizar un homenaje a María, darle gracias a la Virgen por ser Madre de Jesús y Madre nuestra. Celebrar y manifestar la alegría que nos produce saber que María es nuestra Madre del cielo, nos quiere, nos protege y se preocupa por nosotros. • Realizar el paso 1 del taller, es decir, los niños y las niñas deberán construir una flor para María, nuestra Madre del cielo. Recordar que una forma que tienen los cristianos de mostrar cariño a María es regalándole flores. • Mientras construyen la flor, animar a los niños a que canten; pues lo importante es que identifiquen la celebración con un momento alegre y festivo, e introducir el canto como parte del homenaje. Estar atentos a las actitudes que se pongan de manifiesto durante la realización de la flor. • En el paso 2 del taller, los alumnos cantarán una canción a María, puede ser la canción de la unidad. Mencionar a los niños que cantar y bailar son formas comunes de expresar alegría, son acciones que realizamos en las fiestas de fin de curso, en los cumpleaños, ante nuestros padres o cuando estamos muy contentos. Invitarlos a cantar y bailar por la alegría de saber que María es Madre de Jesús y también Madre nuestra. ¡Qué suerte tener una mamá en el cielo que nos cuida y nos quiere! • Finalmente, en el paso 3, disponer de una imagen de María, y colocarla en un lugar destacado de la sala (rodeada de un par de floreros) previamente. Procurar que la imagen de la Virgen quede en un espacio al que los niños puedan acceder y acercarse sin dificultad. Después de elaborar el regalo a María (flor) y de dedicarle una canción, se dará lugar a la entrega del regalo. Llevar cada una de las flores y solicitar que la depositen junto a la imagen (dentro de los floreros). 	<p>Ilustración pp. 66 y 67</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía personal. • Materiales para construir flores a María: papel glasé, crepé o barrilete, sorbetes para el tallo, o bien los materiales que elija, según la técnica a usar. • Póster o estatua de la imagen de María, floreros.

Unidad 9. Llega la Navidad

Intención

- Descubrir que Dios se comunica a través de su Palabra en los libros inspirados en la Sagrada Escritura.
- Descubrir el sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa y la Navidad.
- Identificar obras buenas que las personas hacen por los demás.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
Comenzamos pp. 68 y 69	<p>Dios se comunica a través de su Palabra en los libros inspirados en la Sagrada Escritura.</p> <p>El sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa y la Navidad.</p> <p>Las obras buenas que las personas hacen por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de la p. 68 y responder a las preguntas propuestas en la página: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan de especial en la decoración de esta escena? - ¿Qué fiesta se está celebrando?, ¿cómo lo saben?, ¿qué elementos de la imagen los ayudaron a descubrir su respuesta? - ¿Dónde está Lo?, ¿qué está haciendo?, ¿lleva una prenda especial?, ¿cuál? • Leer el relato "Llega la Navidad": <p><i>"Ya comienza a sentirse el calor. La señora Agustina pidió a sus alumnos que se apliquen protector solar en la cara y los brazos para salir a la calle a ver los adornos de Navidad. Todos, niños y niñas, están muy contentos por ver cómo llega la Navidad. Rápidamente, se organizaron para dar un paseo. En la calle hay un árbol de Navidad muy bonito con muchos globos de colores. Entre los edificios, colgaron unas estrellas tan grandes que casi no se puede ver el cielo. ¡Qué bonito está todo! Los niños indican los adornos navideños que más les gustan. Quieren recordarlos bien para dibujarlos luego y decorar su sala de clases. —Y ustedes, ¿ya decoraron su sala para esperar la Navidad?"</i></p> • Comentar el contenido del cuento, mencionar si les ha sucedido algo parecido, si han notado los cambios de esta época del año. • Señalar lo que se celebra en Navidad y pedir que indiquen lo que más les gusta de la fiesta. • Invitar a que mencionen la manera que decoran y ambientan sus hogares para esperar el nacimiento de Jesús. Luego, pedir que empleen distintos materiales para la guirnalda de la p. 69. Mencionar que pueden agregar otros elementos si así lo desean. 	<p>Ilustración entrada de unidad, p. 68</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato "Llega la Navidad". • Lápices para realizar actividades en el libro.
Relato bíblico pp. 70 y 71		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que observen la ilustración de la p. 70 y describan a las personas que aparecen en ella. Preguntar si reconocen la escena que se está representando. • Leer el relato "El anuncio del ángel a los pastores" (Lc 2, 8-20). • Identificar la importancia del anuncio divino a los pastores, pues contribuye a comunicar el plan que Dios tenía preparado, para difundir la noticia del nacimiento de Jesús. • Reconocer a los personajes principales del acontecimiento que se celebra en Navidad y luego completar el pesebre. • Reflexionar sobre la sencillez y humildad de Dios, al dejar que su hijo naciera en medio de un pesebre dentro de un establo de animales. Utilizar las láminas del relato bíblico para reforzar este mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración p. 70 <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico "El anuncio del ángel a los pastores". • Láminas relato bíblico.

Sección	Contenido	Sugerencias didácticas	Recursos asociados
<p>Como cristianos... pp. 72 y 73</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a que observen las imágenes y fotografías dispuestas en la p. 72, nombrar cada una de ellas, indicar su función y aquello que tienen en común. • Escuchar el villancico: "El Niño Dios ha nacido". • Comentar la letra de la canción y asociar el nacimiento de Jesús como el acontecimiento principal en la celebración de Navidad. • Dibujar al Niño Jesús, de la manera que decidan en la p. 73, ambientarlo y decorarlo como gesto de cariño y alegría por su nacimiento. • Realizar una puesta en común para exponer los dibujos realizados por los alumnos. Destacar, de cada creación, la manera en que realzaron la figura del niño Jesús, para lograr el objetivo de lo solicitado, y junto con ello, reflexionar sobre la interpretación personal que cada uno atribuye al significado de la Navidad. 	<p>Fotografías p. 48 Ilustraciones p. 49</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títere que representa a Lo (opcional). • Canción: "El Niño Dios ha nacido". • Lápices para realizar actividades en el libro.
<p>Taller pp. 74 y 75</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a representar el nacimiento de Jesús, para ello, disponer previamente de la imagen o figura del niño Jesús, colocarla en un lugar visible, seguro y accesible por los niños en el aula. • Repartir los personajes entre los niños y las niñas, de manera aleatoria (se sugiere emplear tarjetas con los dibujos de estos) y explicar a los alumnos que deberán elaborar un elemento característico y sencillo del personaje que caracterizarán. • Dependiendo de la cantidad de los niños que tenga en su curso, dividir los personajes en grupos para que planifiquen y elaboren en conjunto los implementos para caracterizar a los personajes designados. • Realizar la dramatización del nacimiento de Jesús, cuando cada uno, o bien cada grupo, haya finalizado la creación de los elementos de caracterización. • Cantar la canción aprendida en la unidad, o bien, otros villancicos seleccionados, como gesto de alegría y adoración por el nacimiento de Jesús. 	<p>Ilustración pp. 74 y 75</p> <p>Adicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes de los personajes del pesebre. • Materiales para caracterizar a los personajes del pesebre (por ejemplo: algodón para las ovejas, cartulinas para construir coronas de Reyes Magos, etc.). • Figura del niño Jesús. • Canción: "El niño Dios ha nacido".