

# Un anticipo del contenido



1. Un libro, aun antes de ser abierto, ofrece muchos datos sobre su contenido. Observá y leé la tapa y la contratapa de este libro. Luego, completá cada espacio con los datos que figuran al final de la página.

TAPA




---



---



---



---

CONTRATAPA



LOMO

---

autor

ilustrador

título del libro

biografía del autor

reseña de la historia



2. Marcá con una **X** la o las respuestas correctas.

- El libro fue escrito por Gabriel San Martín.
- El libro trata sobre los ojos.
- El protagonista del cuento es un payaso.
- Los protagonistas tienen que superar un problema.

• ¿Dónde leíste la información que te permitió conocer estos datos?

---



3. Explicá con tus palabras de qué trata esta historia.

---

---

---

4. Uní con flechas la parte del libro con la descripción correspondiente.

Lomo

- Ofrece un resumen del contenido del libro y los datos del autor.

Tapa

- Presenta el título del libro y el nombre del autor.

Contratapa

- Muestra el título del libro, los nombres del autor y del ilustrador, y la editorial que lo publicó.



5. Explorá la tapa de un libro que esté relacionado con las Ciencias sociales y copiá en la carpeta sus datos más importantes: título, nombre del autor o de los autores, editorial, colección a la que pertenece, etcétera.

### Las partes externas del libro

Al explorar un libro podemos revisar la tapa, la contratapa y el lomo. Estas partes brindan información general sobre su contenido. Si es un libro de estudio, nos pueden indicar de qué temas trata; si es una obra literaria, nos anticipan la historia.

## ¿Para qué sirve el índice de un libro?



1. Mirá el siguiente índice de un libro de Prácticas del lenguaje.

ÍNDICE	
<b>1 LOS CUENTOS MARAVILLOSOS</b> .....8	<b>La lengua que hablamos</b>
<b>Leer y compartir</b>	Párrafos y oraciones.....34
<i>Historia de Aladino y la lámpara maravillosa</i>	La oración bimembre. Sujeto y predicado.....34
(texto anónimo, adaptado por Beatriz Baldini).....10	El verbo. El infinitivo.....35
<b>Características de los textos</b>	<b>Cada regla en su lugar</b>
Los cuentos maravillosos.....12	Signos que indican el final de oración. Tildación de palabras agudas, graves y esdrújulas.....36
<b>La trama de los textos</b>	<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>
La narración.....13	Enriquecemos nuestro vocabulario: Sinonimia.....37
<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>	<b>Modo taller: actividades de escritura y oralidad</b> .....38
Aprendemos a aprender.....13	¿Cuánto aprendimos?.....40
<b>Leer y compartir</b>	<b>3 LAS FÁBULAS</b> .....42
<i>Los tres pelos de oro</i> , de Jacob y Wilhelm Grimm	<b>Leer y compartir</b>
(adaptación de María Bianchi).....14	<i>La liebre y la tortuga</i> , de Esopo
<b>La lengua que hablamos</b>	(adaptación de Fabiana Margolis).....44
El sustantivo.....18	<i>El león y el ratón</i> , de Félix María Samaniego.....46
El adjetivo.....18	<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>
Sustantivos y adjetivos: concordancia	Resolvemos conflictos.....47
en género y número.....19	<b>Características de los textos</b>
<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>	Las fábulas.....48
Pensamos de forma crítica.....19	<b>La trama de los textos</b>
<b>Cada regla en su lugar</b>	La narración. El orden cronológico.....49
Uso de la mayúscula. Uso de la coma	<b>Leer y compartir</b>
en las enumeraciones.....20	<i>El loro que no repetía las palabras</i> ,
<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>	de Marcelo Birmajer.....50
Enriquecemos nuestro vocabulario:	<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>
Familia de palabras.....21	Aprendemos a aprender.....51
<b>Modo taller: actividades de escritura y oralidad</b> .....22	<b>La lengua que hablamos</b>
¿Cuánto aprendimos?.....24	El verbo. El tiempo pasado.....52
<b>2 LA NOTICIA PERIODÍSTICA</b> .....26	Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.....53
<b>Leer y compartir</b>	<b>Cada regla en su lugar</b>
<i>"Milagro": nacieron los únicos pandas trillizos</i>	Punto seguido y aparte. Oración y párrafo.
<i>del mundo</i> (noticia).....28	Uso de la "b".....54
<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>	<b>Habilidades y competencias del siglo XXI</b>
Participamos responsablemente.....29	Enriquecemos nuestro vocabulario: Antonimia.....55
<b>Características de los textos</b>	<b>Modo taller: actividades de escritura y oralidad</b> .....56
La noticia periodística.....30	¿Cuánto aprendimos?.....58
<b>La trama de los textos</b>	
La narración. Hechos principales y secundarios.	
Tiempo y espacio.....31	
<b>Leer y compartir</b>	
<i>Las piezas de Meccano serán partes de un robot</i> (noticia).....32	

a. ¿En cuántos capítulos se divide el libro? ¿Cómo lo sabés?

---



---

b. ¿En qué partes se subdivide cada capítulo? Escribí el nombre de dos.

---



---



2. Explorá un libro de Prácticas del lenguaje y completá la ficha.

Título	_____
Autor/es	_____
Editorial	_____
Colección	_____



3. Ahora, leé atentamente el índice y respondé las siguientes preguntas.

a. ¿En qué página comienza el capítulo 1? ¿Sobre qué tema trata?

\_\_\_\_\_

b. ¿Cuántos capítulos tiene el libro? ¿En qué partes se divide cada uno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. Marcá con una **X** qué tipo de textos literarios hay en el libro.

- |                                |                               |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> Novela.  | <input type="radio"/> Cuento. | <input type="radio"/> Obra de teatro. |
| <input type="radio"/> Leyenda. | <input type="radio"/> Poesía. | <input type="radio"/> Mito.           |

• Conversá con un compañero: ¿cuál de todos esos textos te gustaría leer? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. En la carpeta, inventá el índice de un libro con cuatro cuentos de terror. No te olvides de colocar los números de página.



### Consultar un índice

El índice de un libro muestra sus contenidos de manera ordenada y con números de página. Al explorar el índice podemos observar rápidamente cómo está organizada la obra: en capítulos, en partes, etcétera.