

# Planificación



---

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

## PROPÓSITOS

- Promover la comprensión de procesos y acontecimientos históricos e identificar características y problemas relevantes de las sociedades en distintas épocas y en el mundo contemporáneo, en el marco del desarrollo de una conciencia socio-histórica y democrática.
- Propiciar el análisis de las sociedades pasadas y presentes de forma cada vez más compleja y tomando en consideración la multiplicidad de relaciones, sujetos y contextos que operan en el proceso histórico.
- Brindar oportunidades para identificar continuidades y diferentes tipos de cambios en las sociedades y procesos estudiados, así como las distintas duraciones y las interrelaciones de los procesos entre las diferentes escalas temporales y espaciales.
- Ofrecer la posibilidad de elaborar explicaciones en términos multicausales, de reconocer que los sistemas de poder son producto de procesos conflictivos y de valorar la diversidad cultural entre diferentes sociedades y el interior de las mismas.
- Presentar diversas situaciones para que los alumnos puedan elaborar puntos de vista propios sobre los distintos procesos históricos, que incluyan interpretaciones, explicaciones, hipótesis, argumentaciones y procedimientos propios de la historia.
- Favorecer la consideración de diversas perspectivas del conocimiento histórico en el análisis de un mismo problema.
- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido.

## ORGANIZACIÓN DE LA PREVISIÓN DIDÁCTICA

<b>BLOQUE I - La Historia como ciencia social</b>			
<b>CAPÍTULO 1 - El porqué y el para qué de la Historia</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las historias y la Historia</li> <li>La tarea de los historiadores</li> <li>La Historia como ciencia social</li> <li>El método histórico</li> <li>Herramientas de la Historia: Cronologías y periodizaciones</li> <li>A la luz de las fuentes: Fuentes históricas primarias y secundarias</li> <li>Los protagonistas de la Historia</li> <li>La historiografía</li> <li>Las múltiples miradas sobre la Historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación inicial de introducción.</li> <li>Resolver actividades en torno a la concepción de la Historia.</li> <li>Resolver actividades en torno a cronologías y periodizaciones.</li> <li>Diferencias entre fuentes primarias y secundarias.</li> <li>Reflexionar en torno a la objetividad de los historiadores.</li> <li>Resolver guía de actividades con la página web <a href="http://www.h-debate.com">www.h-debate.com</a></li> <li>Resolver guía de actividades con la película “El regreso de Martín Guerre”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>Guías de actividades.</li> <li>Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>Cuadros explicativos de significados.</li> <li>Imágenes.</li> <li>Páginas web.</li> <li>Resumen de los contenidos.</li> <li>Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver cuestionario teniendo en cuenta los temas trabajados en el capítulo.</li> <li>Resolver consignas sobre la base de texto dado.</li> <li>Actividades de metacognición.</li> </ul>
<b>BLOQUE II - La Baja Edad Media y los inicios de la modernidad</b>			
<b>CAPÍTULO 2 - Europa a fines de la Edad Media</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La sociedad feudal desde el siglo XI</li> <li>El señorío</li> <li>Cambios y expansión del señorío</li> <li>Las cruzadas</li> <li>Las rutas comerciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación inicial de introducción.</li> <li>Resolver guía de actividades en torno al feudalismo, las cruzadas, las repúblicas italianas, las ciudades medievales, las monarquías, la reconquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>Guías de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver guía de preguntas sobre la base del texto extraído del libro <i>Historia medieval</i>, de Jaques Le Goff.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las repúblicas italianas</li> <li>• La ciudad en la Baja Edad Media</li> <li>• Ciudad y población</li> <li>• Ferias, mercaderes y artesanos</li> <li>• A la luz de las fuentes: Intercambios y asociaciones en las ciudades medievales.</li> <li>• El Papa, el emperador y los reyes</li> <li>• La crisis del siglo XIV</li> <li>• La centralización del poder monárquico</li> <li>• La “Reconquista” de la Península Ibérica</li> <li>• Enfrentamientos entre Inglaterra y Francia</li> <li>• El surgimiento de las universidades</li> <li>• Libertades y comunidad</li> <li>• El gótico</li> <li>• Las órdenes monásticas y mendicantes</li> <li>• Las mujeres en la Iglesia</li> <li>• Un caso para analizar: Herejías e Inquisición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las relaciones entre las ciudades y la libertad.</li> <li>• Analizar los alcances del poder papal.</li> <li>• Confeccionar un cuadro sinóptico con el detalle de los conflictos de poder y sus protagonistas.</li> <li>• Expresar qué significación tiene personalmente el pertenecer a determinadas familias.</li> <li>• Realizar guía de actividades con la página web <a href="http://www.caminosantiago.org">www.caminosantiago.org</a></li> <li>• Comparar imágenes que representan distintas edificaciones.</li> <li>• Analizar el caso Herejías e inquisición sobre la base de una guía de trabajo.</li> <li>• Resolver guía de trabajo con la película “Juana de Arco”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Casos de estudio.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características del estilo gótico.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
<b>CAPÍTULO 3 - La Europa moderna</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renacimiento y humanismo</li> <li>• El arte renacentista</li> <li>• El humanismo</li> <li>• A la luz de las fuentes: El Renacimiento italiano: mecenazgo y religión</li> <li>• La ruptura del cristianismo</li> <li>• La reforma luterana</li> <li>• La reforma calvinista</li> <li>• La reforma anglicana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial de introducción.</li> <li>• Identificar los motivos por los que se considera a Da Vinci uno de los hombres más relevantes dentro del Renacimiento.</li> <li>• Resolver guía de actividades en torno al Humanismo y al Renacimiento, Lutero y Calvino, la Iglesia anglicana, los movimientos de disidencia religiosa del siglo XVI, la reacción católica frente al desafío protestante, el Concilio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas sobre la base de lo estudiado en el capítulo.</li> <li>• Ordenar cronológicamente acontecimientos de los inicios de la Edad Moderna.</li> <li>• Explicar significados de distintos conceptos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La “Contrarreforma” católica</li> <li>• El Concilio de Trento</li> <li>• La represión de los disidentes religiosos</li> <li>• El nacimiento del Estado absolutista</li> <li>• El Estado en España</li> <li>• El Estado en Francia</li> <li>• El Estado en Inglaterra</li> <li>• La burocracia estatal y la nueva fiscalidad</li> <li>• Rebeliones antifeudales y antifiscales</li> <li>• Las guerras europeas (1494-1648)</li> <li>• Las guerras de Italia (1494-1529)</li> <li>• El emperador Carlos contra los príncipes protestantes (1547-1555)</li> <li>• El equilibrio franco-español (1547-1559)</li> <li>• Las Guerras de Religión en Francia (1562-1598)</li> <li>• El conflicto anglo-español (1585-1604)</li> <li>• La Guerra de los Treinta Años (1618-1648)</li> <li>• El Estado absolutista en Europa oriental</li> <li>• Un caso para analizar: El Imperio Otomano, a las puertas de Europa</li> </ul>	<p>Trento, la centralización monárquica, la venta de cargos a particulares, las rebeliones antifeudales y antifiscales, la batalla de Pavía, el conflicto anglo-español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver guía de trabajo con la página web <a href="http://www.artehistoria.jcyl.es/obrmaestras/videos/897.htm">http://www.artehistoria.jcyl.es/obrmaestras/videos/897.htm</a></li> <li>• Identificar el significado y origen del término protestante.</li> <li>• Identificar los motivos de las luchas religiosas actuales y observar las diferencias religiosas en el lugar de residencia.</li> <li>• Analizar la influencia del humanismo en los tratados de paz entre religiones.</li> <li>• Justificar los motivos por los cuales se manifiesta que Juana I fue una reina sin gobierno.</li> <li>• Analizar el caso “El imperio Otomano, a las puertas de Europa”, sobre la base de una guía de actividades.</li> <li>• Resolver guía de trabajo en torno a la película “La reina Margot”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Casos de estudio.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular personajes con acciones realizadas.</li> <li>• Luego de leer fragmentos de <i>El Príncipe</i> de Nicolás Maquiavelo, responder una serie de preguntas.</li> <li>• Luego de la relectura de un texto del capítulo analizar el motivo por el cual los mecenas lograban ser retratados por grandes artistas de la época.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
<b>BLOQUE III - Relaciones coloniales entre América y Europa</b>			
<b>CAPÍTULO 4 - Los pueblos originarios antes de la conquista</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• América: de los orígenes a la conquista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder un</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Descubrimiento” y conquista</li> <li>• La llegada de los españoles a América</li> <li>• Los incas</li> <li>• La organización política: el Tawantinsuyu</li> <li>• La expansión incaica</li> <li>• La organización social</li> <li>• Las tierras y la organización económica</li> <li>• Las técnicas de cultivo y la ganadería</li> <li>• Los <i>ayllus</i> y el archipiélago vertical</li> <li>• Los aztecas</li> <li>• La cosmovisión azteca</li> <li>• Organización política</li> <li>• Organización socioeconómica</li> <li>• Los mayas</li> <li>• Organización política</li> <li>• Organización socioeconómica</li> <li>• La cosmovisión maya</li> <li>• Herramientas de la Historia: El método etnográfico</li> <li>• A la luz de las fuentes: Analizar fuentes escritas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar la revisión del modo de denominación de un período histórico.</li> <li>• Explicar el arribo de los diferentes pueblos a América.</li> <li>• Diferenciar los términos “descubrimiento”, “encuentro de culturas” y conquista.</li> <li>• Realizar un cuadro sinóptico sobre el primer contacto de los españoles con tres de los pueblos americanos.</li> <li>• Reflexionar en cuanto al privilegio de lo comunitario por sobre las expectativas individuales.</li> <li>• Hacer la guía de actividades con relación a los incas, los mayas, los aztecas, el método etnográfico, Hernán Cortés, Moctezuma.</li> <li>• Realizar la guía de trabajo con la página web <a href="http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm">http://clio.rediris.es/fichas/otras_aztecas.htm</a></li> <li>• Guía de trabajo con la película “Apocalypto”.</li> </ul>	<p>los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>cuestionario luego de lo leído en el capítulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver consignas sobre la base de un fragmento de texto de Eduardo Galeano.</li> <li>• Completar oraciones referentes a los temas tratados.</li> <li>• Explicar qué era el Imperio de la Triple Alianza.</li> <li>• Identificar qué grupos integraban la sociedad azteca y representar mediante un gráfico.</li> <li>• Guía de actividades utilizando mapas.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
<p><b>CAPÍTULO 5 - Una época de viajes y de conquistas</b></p>			
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expansión ultramarina</li> <li>• Innovaciones técnicas</li> <li>• A la luz de las fuentes: La evolución de los mapas</li> <li>• Europa, a la conquista de Oriente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Consignar la ruta que siguió Marco Polo de ida y de vuelta.</li> <li>• Identificar cuáles son las distintas teorías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder preguntas de acuerdo a lo leído en el capítulo.</li> <li>• Expresar quién fue el</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ruta de Occidente</li> <li>• Reacciones ante la expansión europea</li> <li>• India</li> <li>• China</li> <li>• Japón</li> <li>• África occidental</li> <li>• La colonización del Caribe</li> <li>• Los conquistadores</li> <li>• Cortés y la conquista de México</li> <li>• La conquista del Perú</li> <li>• Nuevas herramientas de la Historia: Análisis de películas históricas</li> <li>• La ruta del norte hacia el Oriente</li> <li>• Puntos débiles del monopolio ibérico</li> </ul>	<p>respecto al uso de la brújula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver guía de actividades en torno a la expansión marítima europea, el imperio portugués, la ruta de Europa hacia el Oriente, la reacción china y japonesa frente a la expansión europea, la forma de colonización española y portuguesa, la justificación ideológica de los españoles sobre la conquista de América, los impulsos de los conquistadores para emprender expediciones riesgosas, Hernán Cortés, las ventajas con las que contaban los españoles al momento de la conquista, la conquista de México y de Perú, Pizarro, intenciones de ingleses y franceses en su búsqueda, las colonias inglesas en América del Norte.</li> <li>• Resolver guía de trabajo con el video de youtube <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FSDgwmLnFtU">http://www.youtube.com/watch?v=FSDgwmLnFtU</a> respecto a la cartografía.</li> <li>• Expresar la importancia de la guerra naval para la formación del imperio portugués.</li> <li>• Identificar los motivos por los cuales Tombuctú era asociada con el comercio del oro.</li> <li>• Reflexionar sobre si es posible llamar justa a una guerra.</li> <li>• Observar el video <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LYS4SkKzhrc">http://www.youtube.com/watch?v=LYS4SkKzhrc</a> sobre la película “La ira de Dios”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>primero en representar a América en un mapamundi y el motivo de la elección del nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre afirmaciones incorrectas y correctas.</li> <li>• Trazar las rutas de los exploradores en un planisferio.</li> <li>• Leer afirmaciones y responder preguntas.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>y realizar guía de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las actividades propuestas con la película “La ira de Dios” y luego colgar en un blog lo trabajado para socializar.</li> <li>Resolver guía de actividades con la película “Cristóbal Colón, el descubrimiento”.</li> </ul>		
<b>BLOQUE IV - La formación del sistema colonial</b>			
<b>CAPÍTULO 6 - El sistema colonial en América</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización política colonial</li> <li>Autoridades coloniales en España</li> <li>Autoridades coloniales en América</li> <li>La organización económica colonial</li> <li>El monopolio comercial</li> <li>El sistema de flotas y galeones</li> <li>Actividades productivas en la colonia</li> <li>La minería</li> <li>Los ciclos de la producción minera</li> <li>Las actividades agrícolas</li> <li>El trabajo indígena y esclavo</li> <li>La mano de obra indígena</li> <li>La mano de obra esclava</li> <li>Un caso para analizar: Brasil: azúcar y trabajo esclavo</li> <li>La sociedad colonial</li> <li>Los “blancos”</li> <li>Los indígenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación inicial introductoria.</li> <li>Explicar la importancia de las Leyes de Indias.</li> <li>Resolver guía de actividades en torno al sistema colonial, la economía y las formas de trabajo, la esclavitud, la organización de la sociedad colonial, los corsarios ingleses y Francis Drake.</li> <li>Buscar información en internet sobre el Cabildo de Buenos Aires, realizar resumen y exponerlo en clase.</li> <li>Justificar los motivos que llevan a la Corona española a garantizarse el tráfico comercial de los metales preciosos y el establecimiento de un monopolio comercial en sus colonias.</li> <li>Identificar los puertos habilitados para comerciar y el modo de organización del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>Guías de actividades.</li> <li>Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>Cuadros explicativos de significados.</li> <li>Imágenes.</li> <li>Documentos históricos.</li> <li>Textos históricos.</li> <li>Textos literarios.</li> <li>Páginas web.</li> <li>Guía para la visita a un museo.</li> <li>Resumen de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder preguntas dadas luego de la lectura del capítulo.</li> <li>Leer el texto del historiador argentino Carlos Assadourian, “La producción de la mercancía dinero en la formación del mercado interno colonial” y resolver guía de actividades.</li> <li>Explicar en un párrafo qué era el sistema de flotas y galeones y su funcionamiento.</li> <li>Completar oraciones dadas respecto a los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los esclavos</li> <li>• Las castas</li> <li>• A la luz de las fuentes: La piratería en el Caribe español</li> <li>• Herramientas de la Historia: Visitar un museo</li> </ul>	<p>sistema de flotas y galeones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relación entre las rutas comerciales existentes y la organización del territorio americano en dos virreinos.</li> <li>• Resolver guía de actividades con el texto y el video que aparecen en la página web <a href="http://www.encuentro.gov.ar/nota-560-Campesinos-tradicionales-.html">http://www.encuentro.gov.ar/nota-560-Campesinos-tradicionales-.html</a>.</li> <li>• Identificar formas de trabajo actuales que podrían resultar cercanas a la esclavitud y justificar.</li> <li>• Resolver guía de trabajo con el caso Brasil: azúcar y trabajo esclavo.</li> <li>• Visita a un museo.</li> <li>• Realizar guía de trabajo propuesta luego de la visita al museo.</li> <li>• Resolver guía de trabajo con la película “1492, La conquista del paraíso”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película.</li> </ul>	<p>temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver consignas utilizando un mapa del continente americano.</li> <li>• Elaborar una lista de los momentos en los que se puede conseguir metales preciosos en América y desarrollar sus principales características.</li> <li>• Identificar las consecuencias que tuvo la reducción de la cantidad de envío de plata a la metrópoli en el siglo XVI y su vinculación con las actividades desarrolladas en las haciendas.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
---	--	---	---

**CAPÍTULO 7 - Europa en la transición al capitalismo**

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hegemonía europea</li> <li>• La formación de un mercado mundial</li> <li>• Aumento de la riqueza, expansión de la pobreza</li> <li>• La crisis del siglo XVII</li> <li>• Nuevas herramientas de la Historia: Los gráficos estadísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Identificar los motivos por los cuales las ferias comerciales cambiaban de lugar.</li> <li>• Explicar los efectos del crecimiento demográfico del siglo XVI sobre la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego del estudio del capítulo responder guía de preguntas.</li> <li>• Fundamentar las explicaciones que dan los</li> </ul>

<p>para analizar la economía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revuelta en los Países Bajos contra el dominio español</li> <li>• Felipe II y la resistencia antiespañola</li> <li>• La República de las Provincias Unidas</li> <li>• La expansión holandesa y la Paz de Westfalia</li> <li>• El ocaso de España y el ascenso de Francia</li> <li>• La decadencia española</li> <li>• Luis XIV y el ascenso de Francia</li> <li>• Las guerras europeas entre 1648 y 1713</li> <li>• Francia e Inglaterra contra España (1648-1660)</li> <li>• La hegemonía de Francia (1660-1697)</li> <li>• La Guerra de Sucesión Española (1700-1713)</li> <li>• La cultura del Barroco</li> <li>• El “Siglo de Oro” español y el Clasicismo francés</li> <li>• La música barroca</li> <li>• A la luz de las fuentes: El arte barroco</li> <li>• Un caso para analizar: La “revolución” científica</li> </ul>	<p>economía de Estados Unidos y Europa; especificar si los efectos fueron negativos o positivos y el sector de la economía que entra en crisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades en torno al análisis de los gráficos estadísticos como instrumentos de la Historia para analizar la economía.</li> <li>• Identificar los motivos por los cuales las tropas españolas saquean la ciudad de Amberes.</li> <li>• Resolver guía de actividades en torno a Carlos V y sus sucesores, los Países Bajos, el declive de España y el ascenso de Francia, el sistema de gobierno que practican ambos reinos, los acuerdos y las tensiones entre Inglaterra y Holanda.</li> <li>• Reflexionar sobre si existe el honor actualmente y el significado de ser una persona honorable.</li> <li>• Identificar las ventajas de Francia por sobre los demás Estados europeos. Explicitar cómo aprovechó estas ventajas.</li> <li>• Establecer relaciones entre el Tratado de los Pirineos y el estallido de la Guerra de Sucesión Española.</li> <li>• Explicitar los motivos por los cuales los Estados europeos aceptan al nuevo candidato Borbón como rey de España.</li> <li>• Ver en youtube el video <a href="http://www.youtube.com/watch?v=k85MDvRyhJU&amp;NR=1">http://www.youtube.com/watch?v=k85MDvRyhJU&amp;NR=1</a> sobre la obra Orfeo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Caso de estudio.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Guía para la visita a un museo.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>especialistas al constante aumento de precios en Europa en el siglo XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el significado de conceptos dados.</li> <li>• Señalar si las afirmaciones dadas son correctas o incorrectas.</li> <li>• Realizar actividades sobre la base del fragmento del texto <i>Discurso del método</i>, de René Descartes.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
---	---	---	---

	<p>realizar guía de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar en la página web <a href="http://www.artehistoria.jcyl.es/">http://www.artehistoria.jcyl.es/</a> el retrato en el Barroco y responder guía de preguntas.</li> <li>• Analizar el caso “La revolución científica”, utilizando guía de actividades para tal fin.</li> <li>• Resolver guía de actividades con la película “El hombre de la máscara de hierro”.</li> </ul>		
--	--	--	--

## BLOQUE V - La formación del sistema capitalista

### CAPÍTULO 8 - La Revolución Industrial

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones que posibilitaron la Revolución Industrial</li> <li>• La crisis del siglo XVII</li> <li>• Los cambios en las áreas rurales</li> <li>• El trabajo asalariado</li> <li>• La liberación de siervos</li> <li>• Los adelantos técnicos de la industria</li> <li>• La Revolución Industrial en Inglaterra</li> <li>• Trabajo artesanal y trabajo a domicilio</li> <li>• La expansión del mercado internacional</li> <li>• Herramientas de la Historia: La multicausalidad como principio explicativo</li> <li>• Consecuencias de la Revolución Industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Describir qué eran las actas de Navegación y cuáles eran sus objetivos.</li> <li>• Reconocer el adelanto técnico que se utilizó para explicar el origen de la Revolución Industrial.</li> <li>• Identificar los sectores que confrontaron en Inglaterra en el siglo XVII.</li> <li>• Explicar las razones por las que se rebelan los parlamentarios ingleses.</li> <li>• Resolver preguntas en torno a los alodios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver preguntas a partir de lo estudiado en el capítulo.</li> <li>• Reconocer afirmaciones incorrectas y correctas. Justificar.</li> <li>• Explicar la postura de los historiadores en relación con la importancia de la acumulación de capitales previo al desencadenamiento de la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento demográfico y urbanización</li> <li>• La industrialización y la acumulación de capitales</li> <li>• Las nuevas clases sociales</li> <li>• Los obreros industriales</li> <li>• Condiciones de trabajo y condiciones de vida</li> <li>• Las primeras organizaciones obreras</li> <li>• El ludismo y el cartismo</li> <li>• La cosmovisión burguesa</li> <li>• El desarrollo del capitalismo</li> <li>• La Segunda Revolución Industrial</li> <li>• Transportes, comunicaciones e inventos</li> <li>• Nuevas potencias</li> <li>• La concentración económica</li> <li>• La nueva forma de organizar el trabajo</li> <li>• A la luz de las fuentes: Documentos sobre la vida de los obreros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar los motivos por los cuales el cercamiento de tierras contribuye al desarrollo económico.</li> <li>• Identificar diferencias entre el trabajador asalariado y el siervo. Enumerar los adelantos técnicos que se relacionan con el avance de la producción industrial.</li> <li>• Reconocer el impacto que tuvo la derrota de Napoleón en la industria inglesa.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno al desarrollo industrial de Inglaterra, la Revolución Industrial y sus consecuencias.</li> <li>• Resolver guía de actividades en torno a la multicausalidad como principio explicativo.</li> <li>• Justificar los motivos por los cuales los obreros no disfrutaban de las riquezas que generaban y qué fue lo que los motivó a organizarse.</li> <li>• Reconocer las estrategias de resistencia del movimiento ludista.</li> <li>• Identificar los cambios que se producen en Europa con respecto a la educación entre los siglos XVIII y XIX, y explicar la afirmación que asegura que la parte de la sociedad que estaba en condiciones de aprovechar nuevas oportunidades siguió siendo minoritaria.</li> <li>• Justificar la no distribución equitativa del desarrollo tecnológico en los países y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>Revolución Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un acontecimiento, contextualizarlo y explicar su importancia.</li> <li>• Leer el fragmento del libro <i>La era de la Revolución</i> de Eric Hobsbawm y resolver pregunta.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>compararlo con la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las ideas de Taylor con el contexto en el que le tocó vivir.</li> <li>• Resolver guía de preguntas respecto a la Segunda Revolución Industrial.</li> <li>• Resolver guía de trabajo con la página web <a href="http://www.educ.ar">http://www.educ.ar</a> siguiendo la guía de trabajo que apunta a encontrar recursos y resolver consignas sobre la Revolución Industrial.</li> <li>• Resolver guía de actividades con la película “Tiempos modernos”.</li> </ul>		
<b>CAPÍTULO 9 - Las nuevas ideas del siglo XVIII</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las raíces del pensamiento iluminista</li> <li>• Orígenes de la Ilustración</li> <li>• La Ilustración</li> <li>• Las bases de la Ilustración</li> <li>• Libros y lectores en Francia</li> <li>• El liberalismo político</li> <li>• Los pensadores iluministas</li> <li>• Rousseau y el contrato social</li> <li>• Montesquieu y la división de poderes</li> <li>• Kant, el pensador alemán de la Ilustración</li> <li>• Un caso para analizar: Las nuevas ideas económicas: fisiocracia y liberalismo</li> <li>• La difusión de la Ilustración</li> <li>• Impacto del Iluminismo en la educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Identificar los basamentos de la teoría de Locke y la influencia que tuvo en sus contemporáneos.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno al surgimiento de “La Ilustración”.</li> <li>• Reconocer los libros que censuraban las autoridades francesas del siglo XVIII y los motivos por los cuales lo hacían.</li> <li>• Realizar guía de actividades con el sitio web <a href="http://books.google.com/books/ucm?vid=UCM5315926701&amp;printsec=frontcover#v=onepage&amp;q&amp;f=false">http://books.google.com/books/ucm?vid=UCM5315926701&amp;printsec=frontcover#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a> de la Universidad Complutense de Madrid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver guía de preguntas con relación a lo estudiado en el capítulo.</li> <li>• Identificar entre afirmaciones dadas las correctas y las incorrectas.</li> <li>• Explicar en qué medida la tesis desarrollada por Montesquieu en <i>El espíritu de las leyes</i> constituía una crítica al absolutismo monárquico.</li> <li>• Contestar preguntas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto del Iluminismo en las artes</li> <li>• El despotismo ilustrado</li> <li>• El poder y la razón, unidos</li> <li>• Catalina II de Rusia, la zarina ilustrada</li> <li>• Las academias</li> <li>• A la luz de las fuentes: Los textos de la razón ilustrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar las características de los individuos humanos en el estado de naturaleza según Rousseau.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno a la división de poderes de los Estados siguiendo el pensamiento de Montesquieu.</li> <li>• Analizar el caso “Las nuevas ideas económicas: fisiocracia y liberalismo” siguiendo la guía de actividades dada.</li> <li>• Identificar qué era la Enciclopedia y cuál fue su importancia.</li> <li>• Tomar posicionamiento frente a las ideas de Burke.</li> <li>• Definir la expresión <i>despotismo ilustrado</i>, identificar la contradicción que existe en el término y establecer relación entre la fundación de academias y el fenómeno del despotismo ilustrado.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno a las obras de Rousseau y Voltaire.</li> <li>• Resolver guía de actividades con la película “El duque y la dama”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>sobre la fisiocracia y el liberalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar acontecimientos cronológicamente.</li> <li>• Responder preguntas sobre la base de un texto.</li> <li>• Identificar qué Estado europeo inspira a los autores liberales franceses.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
<b>CAPÍTULO 10 - La Revolución Francesa</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francia antes de la revolución</li> <li>• El gobierno de Luis XIV</li> <li>• Crisis del Antiguo Régimen: Luis XV y Luis XVI</li> <li>• Estalla la revolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Identificar quién era el cardenal Richelieu y el objetivo que perseguía.</li> <li>• Explicar los motivos por los que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo resolver guía de actividades.</li> <li>• Distinguir entre</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La convocatoria a los Estados Generales</li> <li>• El triunfo de la alta burguesía</li> <li>• Levantamientos urbanos y campesinos</li> <li>• La conformación de la Asamblea</li> <li>• Las discusiones en la Asamblea</li> <li>• Las tendencias políticas y los clubes</li> <li>• La Constitución de 1791</li> <li>• La huida del rey</li> <li>• El frente externo</li> <li>• La revolución se radicaliza</li> <li>• La ejecución del rey</li> <li>• La Convención</li> <li>• Los jacobinos comandan la república</li> <li>• Las dificultades de la república</li> <li>• La reacción de Termidor</li> <li>• El Directorio</li> <li>• El ascenso de Napoleón</li> <li>• La campaña a Egipto</li> <li>• El 18 Brumario</li> <li>• El Imperio y la caída de Napoleón</li> <li>• El bloqueo continental</li> <li>• Napoleón es derrotado</li> <li>• La restauración monárquica</li> <li>• Herramientas de la Historia: Identificar cambios y continuidades</li> <li>• A la luz de las fuentes: El espíritu de la revolución</li> </ul>	<p>debilita el Antiguo Régimen en el siglo XVIII y aportar ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar por escrito las razones por las que los reyes franceses reclaman el establecimiento de nuevas cargas fiscales tras la muerte de Luis XIV.</li> <li>• Justificar por qué el Tercer Estado salía desfavorecido en las votaciones de los Estados Generales.</li> <li>• Explicitar el significado del término <i>sansculottes</i>.</li> <li>• Identificar los motivos por los cuales la toma de la Bastilla es considerada un ataque al poder de la monarquía.</li> <li>• Explicar el nombre con el que se conoce el proceso de rebelión campesina en el ámbito rural.</li> <li>• Expresar las cuestiones que se empiezan a discutir en la Asamblea a partir de su unificación en un solo cuerpo legislativo.</li> <li>• Reconocer cuál fue el régimen de gobierno que estableció la Constitución de 1791, cuál era la forma de gobierno que exigían los sectores más radicalizados y cuáles eran los planes de Luis XVI cuando fue interceptado en Varennes.</li> <li>• Buscar en la página web <a href="http://www.educ.ar">www.educ.ar</a> el tema “El liberalismo clásico” y resolver la guía de actividades allí propuesta.</li> <li>• Identificar a quiénes perjudicaba el establecimiento del matrimonio civil y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>afirmaciones correctas e incorrectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar cronológicamente diferentes acontecimientos.</li> <li>• Responder preguntas utilizando el fragmento de texto del historiador Geoffrey Brun.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
---	--	---	---

	<p>creación de las escuelas laicas, y los motivos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el acontecimiento que marcó un paso absolutamente inédito y decisivo en el proceso de la Revolución Francesa; explicitar los motivos.</li><li>• Expresar las posturas que existían dentro de la Convención que empezó a sesionar en 1792.</li><li>• Explicar los motivos por los cuales la amenaza de las potencias exteriores define el predominio de uno de los sectores de la Asamblea.</li><li>• Identificar los sectores sociales representados por la república jacobina y los <i>sansculottes</i> y la dificultad interna que debilita el vínculo entre ellos. Especificar los cambios que se introdujeron en las votaciones después del golpe de Termidor y las consecuencias que tuvieron las victorias militares exteriores de Francia en el contexto interno del país.</li><li>• Resolver guía de actividades en torno a Napoleón.</li><li>• Guía de actividades con relación a la identificación de cambios y continuidades como herramienta de la Historia.</li><li>• Resolver guía de actividades en torno al espíritu de la Revolución Francesa.</li><li>• Ver la película “Danton” y resolver guía de actividades.</li></ul>		
--	---	--	--

<b>CAPÍTULO 11 - Cambios en la América colonial</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El régimen colonial español</li> <li>• Jerarquización social</li> <li>• El sistema de dominación colonial</li> <li>• Los Borbones en España</li> <li>• Reformas políticas, administrativas y económicas</li> <li>• El reinado de Fernando VI</li> <li>• Carlos III, el más reformador</li> <li>• Las reformas borbónicas en América</li> <li>• Los propósitos en América</li> <li>• La nueva organización colonial</li> <li>• El Virreinato del Río de la Plata</li> <li>• Las nuevas economías regionales</li> <li>• El despotismo ilustrado portugués</li> <li>• Las reformas de Pombal</li> <li>• Un caso para analizar: El establecimiento y la expulsión de los jesuitas</li> <li>• A la luz de las fuentes: La reorganización colonial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Tomar posición sobre si los habitantes de un territorio deberían poder tomar decisiones sobre el modo de organizar la vida social del mismo.</li> <li>• Responder preguntas en torno a la estructura de dominación europea sobre los habitantes del continente americano.</li> <li>• Identificar los cambios que introducen los borbones en el terreno militar y sus propósitos.</li> <li>• Responder guía de preguntas sobre las reformas borbónicas.</li> <li>• Determinar las motivaciones económicas de la dinastía española para crear un catastro.</li> <li>• Identificar el sistema de administración que decidió implementar Carlos III en América.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno a la creación el Virreinato del Río de la Plata.</li> <li>• Comparar los procesos reformadores de España y Portugal en el siglo XVIII y reconocer los principales cambios promovidos por el marqués de Pombal en las colonias portuguesas.</li> <li>• Analizar el caso “El establecimiento y la expulsión de los jesuitas” sobre la base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Caso de estudio.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo resolver guía de preguntas.</li> <li>• Identificar entre diferentes afirmaciones dadas las correctas y las incorrectas.</li> <li>• Ordenar acontecimientos cronológicamente.</li> <li>• Luego de leer el fragmento del texto de la historiadora Marcela Ternavasio, resolver guía de actividades.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>

	<p>de una guía de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver guía de actividades utilizando la página web <a href="http://www.elhistoriador.com.ar/cronologia/1776-1799/index.html">http://www.elhistoriador.com.ar/cronologia/1776-1799/index.html</a></li> <li>• En grupos leer el libro <i>El lazarillo de ciegos caminantes</i> y resolver guía de actividades.</li> </ul>		
<b>CAPÍTULO 12 - Crisis del dominio colonial</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las razones de la crisis colonial</li> <li>• La decadencia imperial</li> <li>• La crisis en América del Norte</li> <li>• La crisis en Portugal</li> <li>• Brasil, nueva capital del Imperio Portugués</li> <li>• La decadencia del Imperio Español</li> <li>• El impacto de las reformas borbónicas</li> <li>• Las primeras rebeliones contra el régimen colonial</li> <li>• Los grupos disconformes</li> <li>• La conspiración de los Tres Antonios</li> <li>• La rebelión venezolana</li> <li>• La resistencia de los indígenas y de los esclavos</li> <li>• El levantamiento de Chuquisaca</li> <li>• Las rebeliones de esclavos</li> <li>• A la luz de las fuentes: Los pronunciamientos rebeldes</li> <li>• Herramientas de la Historia: La multiescalaridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Identificar cómo contribuyó la Ilustración a deteriorar el dominio colonial.</li> <li>• Describir los factores que explican la crisis del régimen colonial.</li> <li>• Identificar las consecuencias de la Ley del Sello y la Ley del Té para el vínculo colonial de Inglaterra y las Trece Colonias de América del Norte.</li> <li>• Explicar la incidencia de la independencia de las Trece Colonias en la economía de las colonias americanas de Portugal.</li> <li>• Resolver guía de actividades con el sitio web <a href="http://adhilac.com.ar">http://adhilac.com.ar</a></li> <li>• Justificar los motivos por los cuales las rebeliones del siglo XVIII son consideradas la antesala de un gran cambio.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Caso de estudio.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo resolver guía de preguntas.</li> <li>• Identificar entre afirmaciones dadas las correctas y las incorrectas.</li> <li>• Ordenar hechos cronológicamente.</li> <li>• Luego de observar la imagen que representa la figura de José Gabriel Condorcanqui resolver guía de actividades.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>

	<p>distintas rebeliones, conspiraciones y sus consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de por qué algunas personas deciden arriesgar la vida para cambiar un sistema político que consideran injusto.</li> <li>• Resolver guía de actividades en torno a la multiescalaridad como herramienta de la Historia.</li> <li>• Tomando el fragmento del libro <i>Las caras y las máscaras</i> de Eduardo Galeano, en el que se presenta un diálogo ficcional entre el líder Túpac Amaru y su carcelero y verdugo Areche, resolver guía de actividades.</li> </ul>		
<b>BLOQUE VI - Entramados culturales americanos</b>			
<b>CAPÍTULO 13 - La cultura colonial</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de la conquista en los pueblos originarios</li> <li>• La adaptación de los vencidos</li> <li>• La Iglesia en América</li> <li>• La Iglesia y la dominación cultural</li> <li>• El sincretismo religioso</li> <li>• Un caso para analizar: La cultura maya y el cristianismo</li> <li>• Los jesuitas en América</li> <li>• Las misiones</li> <li>• Los jesuitas y la enseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Reflexionar sobre cómo afectó la llegada del dinero a los pueblos originarios.</li> <li>• Elaborar un cuadro comparativo entre los territorios de México y Perú antes y después de la conquista.</li> <li>• Identificar las principales causas de la catástrofe demográfica en América.</li> <li>• Buscar información sobre las enfermedades que trajeron los españoles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo responder guía de preguntas.</li> <li>• Sobre la base del fragmento de texto del libro de Carmen Bernard y Serge Gruzinski <i>De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas,</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos y la expulsión de los jesuitas</li> <li>• A la luz de las fuentes: La extirpación de idolatrías</li> <li>• Nuevas herramientas de la Historia: Analizar un video documental</li> </ul>	<p>y que atacaron a los pueblos originarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar qué fue lo que llevó a los curacas a cambiar la forma de su autoridad.</li> <li>• Explicar las consecuencias que traen las nuevas formas de medir y pesar los productos para la vida cotidiana del altiplano peruano.</li> <li>• Reconocer los pueblos originarios que habitan hoy en nuestro país y tomar posición sobre la preservación de la cultura de los mismos.</li> <li>• Resolver guía de preguntas en torno a la evangelización que produce la Iglesia Católica en los pueblos americanos.</li> <li>• Elaborar una exposición en grupos sobre la Virgen de Guadalupe, la Pacha Mama y su relación con el cristianismo.</li> <li>• Analizar el caso “La cultura maya y el cristianismo” siguiendo la guía de actividades propuestas.</li> <li>• Visitar la exposición virtual en la página web <a href="http://www.museoliniers.org.ar/tour_pla_nomuseo.php">http://www.museoliniers.org.ar/tour_pla_nomuseo.php</a> y responder guía de preguntas.</li> <li>• Resolver guía de actividades en torno a los jesuitas.</li> <li>• Identificar la postura de los españoles frente a las creencias precristianas y las acciones tomadas por los mismos ante ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Caso de estudio.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<p>resolver guía de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el término sincretismo y dar ejemplos.</li> <li>• Identificar el rol de los curacas del altiplano ante la imposición del pago de un tributo por los españoles.</li> <li>• Completar oraciones.</li> <li>• Buscar información entre el vínculo de la cultura maya y el cristianismo.</li> <li>• Observar una imagen y vincularla con temas trabajados en el capítulo.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver la guía de análisis de un video documental como herramienta para el estudio de la Historia.</li> <li>• Realizar guía de actividades con la película “La misión”.</li> </ul>		
<b>CAPÍTULO 14 - La herencia cultural de los pueblos originarios</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los saberes de los pueblos originarios</li> <li>• Los calendarios y la concepción del tiempo</li> <li>• Las técnicas agrícolas</li> <li>• La propiedad comunitaria de la tierra</li> <li>• Identidad y etnicidad</li> <li>• La negación de la identidad</li> <li>• La resistencia de las identidades étnicas</li> <li>• Los indígenas en la Argentina actual</li> <li>• En el noroeste: los collas</li> <li>• En la Patagonia: los mapuches</li> <li>• En la región chaqueña: los wichí y los qom</li> <li>• Las luchas del movimiento indígena en América latina</li> <li>• Los movimientos indianistas</li> <li>• El reconocimiento de las naciones indígenas</li> <li>• Los reclamos por la tierra</li> <li>• La reivindicación de la cultura indígena</li> <li>• Europa y América: la construcción del “otro”</li> <li>• América vista por los europeos</li> <li>• Europa vista por los americanos</li> <li>• A la luz de las fuentes: El Estado Plurinacional de Bolivia</li> <li>• Un caso para analizar: El Movimiento Nacional Campesino Indígena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Buscar información en libros o en internet sobre la concepción de la naturaleza que tenían los incas, los mayas y los aztecas. Elaborar un cuadro comparativo.</li> <li>• Diferenciar entre la concepción cíclica del tiempo y la concepción occidental.</li> <li>• Reconocer las principales técnicas agrícolas desarrolladas por los pueblos originarios y la continuidad de su uso en la actualidad.</li> <li>• Investigar los motivos por los cuales se realizan campañas militares contra los mapuches.</li> <li>• Expresar el conocimiento que poseen sobre el pueblo mapuche en la actualidad.</li> <li>• Buscar información sobre alguno de los pueblos originarios y elaborar una presentación en <i>power point</i> para exponerla.</li> <li>• Identificar las causas de la persecución y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Caso de estudio.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Textos literarios.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo responder guía de preguntas.</li> <li>• Resolver guía de actividades con el texto de la canción de León Gieco “Cinco siglos igual”.</li> <li>• Expresar cómo lograron los pueblos originarios mantener su cultura a pesar de su situación de dependencia.</li> <li>• Completar oraciones.</li> <li>• Buscar información sobre pueblos originarios no mencionados en el capítulo que habiten el suelo argentino actualmente y elaborar un informe.</li> <li>• Explicitar los motivos por los cuales los mapuches</li> </ul>

	<p>discriminación de las culturas originarias americanas durante los siglos XIX y XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el problema que representa actualmente para los pueblos originarios la defensa de sus tierras.</li> <li>• Resolver consignas utilizando la página web <a href="http://www.indec.mecon.gov.ar/webcenso/ECPI/index_ecpi.asp">http://www.indec.mecon.gov.ar/webcenso/ECPI/index_ecpi.asp</a></li> <li>• Entrevistar a una persona perteneciente a una organización que reivindique los derechos de los pueblos originarios e investigar las acciones que se llevan a cabo desde esa organización.</li> <li>• Identificar los principales reclamos de los pueblos originarios en la actualidad.</li> <li>• Reconocer por qué el movimiento indianista utiliza el término indio para autodefinirse en la actualidad, pese a las connotaciones negativas que tuvo en otros momentos de la Historia.</li> <li>• Buscar información sobre experiencias de educación bilingüe en territorios indígenas y realizar una exposición en clase.</li> <li>• Identificar las principales formas con las que desde Europa se vio al Continente americano y los motivos por los que se produjeron cambios con los que desde América se representó a la cultura europea.</li> <li>• Realizar una encuesta en grupos sobre la</li> </ul>		<p>se encuentran más occidentalizados que otros pueblos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los motivos por los que el desmonte producido en la región chaqueña afecta a las poblaciones wichí y qom.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>opinión que se tiene de Europa y comparar luego los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver guía de actividades en torno a Bolivia y su gobierno en la actualidad.</li> <li>• Analizar el caso “El Movimiento Nacional Campesino Indígena” siguiendo la guía de actividades.</li> <li>• Luego de ver en grupos la película “Bolivia”, resolver guía de actividades.</li> </ul>		
<b>CAPÍTULO 15 - Rebeliones contra las metrópolis europeas</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN Y EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las invasiones inglesas al Río de la Plata</li> <li>• La primera invasión</li> <li>• La segunda invasión</li> <li>• Consecuencias</li> <li>• La crisis de la monarquía española</li> <li>• La formación de las juntas</li> <li>• La caída de la Junta Central</li> <li>• La situación en las colonias americanas</li> <li>• Revolución en el Virreinato del Río de la Plata</li> <li>• El contexto en el Río de la Plata</li> <li>• Los días previos al 25 de Mayo</li> <li>• El inicio de la revolución y la Primera Junta</li> <li>• Las primeras disposiciones de la Junta</li> <li>• Los cambios de gobierno entre 1810 y 1814</li> <li>• Las dificultades para conformar un nuevo gobierno</li> <li>• La Asamblea del Año XIII</li> <li>• La formación del Directorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación inicial introductoria.</li> <li>• Identificar las razones por las cuales Liniers decide organizar las milicias según los orígenes de sus integrantes.</li> <li>• Ingresar a la página <a href="http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/virreinato/invasiones_inglesas.php">http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/virreinato/invasiones_inglesas.php</a>. Leer el texto que allí se presenta y resolver guía de actividades.</li> <li>• Buscar en internet información sobre la farsa de Bayona.</li> <li>• Reconocer las implicancias de la retroversión de la soberanía invocada por los españoles.</li> <li>• Identificar la principal consecuencia de la caída de la Junta Central en los territorios americanos.</li> <li>• Explicitar los motivos por los cuales se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos sobre los temas tratados.</li> <li>• Referencias sobre autores y personalidades.</li> <li>• Guías de actividades.</li> <li>• Textos de reflexión en torno a valores.</li> <li>• Cuadros explicativos de significados.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Documentos históricos.</li> <li>• Textos históricos.</li> <li>• Páginas web.</li> <li>• Resumen de los contenidos.</li> <li>• Película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de lo estudiado en el capítulo responder guía de preguntas.</li> <li>• Leer el fragmento escrito por la historiadora argentina Noemí Goldman y resolver guía de actividades.</li> <li>• Explicitar la reacción de los criollos mexicanos al conocer la noticia de la prisión de Fernando VII y la influencia en las demás colonias americanas.</li> <li>• Completar oraciones.</li> <li>• Realizar actividades propuestas utilizando un mapa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La revolución en el Virreinato de Nueva España</li> <li>• Los antecedentes y el primer intento revolucionario</li> <li>• El “Grito de Dolores”</li> <li>• A la luz de las fuentes: Los himnos nacionales</li> <li>• Nuevas herramientas de la Historia: Análisis de la Historia reciente en páginas web</li> </ul>	<p>habla de un “mito” del origen de la Argentina en 1810.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar los motivos por los cuales fueron importantes las invasiones inglesas para la Revolución de Mayo.</li> <li>• Explicar los motivos por los que la nueva Junta envía expediciones militares a distintos lugares del Virreinato.</li> <li>• Especificar los principales puntos de debate entre morenistas y saavedristas.</li> <li>• Responder preguntas en torno a la Asamblea del Año XIII.</li> <li>• Determinar la situación previa al estallido revolucionario en la Nueva España.</li> <li>• Identificar semejanzas y diferencias entre este proceso y el que se desarrolla en el Virreinato del Río de la Plata.</li> <li>• Justificar la incidencia en el movimiento revolucionario mexicano de la restitución al trono de Fernando VII.</li> <li>• Realizar guía de actividades en torno a los himnos nacionales.</li> <li>• Realizar actividades en torno al análisis de la historia reciente en páginas web como herramienta de la Historia.</li> <li>• Mirar la película “Revolución” y hacer guía de actividades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos elegir un país que no haya sido estudiado en el capítulo, investigar sobre su proceso de independencia y realizar una exposición en clase.</li> <li>• Actividades de metacognición.</li> </ul>
---	--	--	---