

# Planificación anual según los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MARZO - UNIDAD 1: VAMOS A LA ESCUELA	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias y lecturas. Escucha comprensiva de textos narrados por el docente. Intercambio de información acerca de lo leído o escuchado. Comprensión y disfrute de géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de imágenes de textos literarios. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos. Canción: <i>La vaca estudiosa</i>, de M. E. Walsh. Cuento breve: <i>Escuela al revés</i>, de C. Repetti. Cuento: <i>Lila, a la escuela</i>, de F. Esses (valor: convivencia). Las letras. Reconocimiento.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura en colaboración con el docente de palabras y oraciones que puedan ser comprendidas por otros. Reflexión sobre el propósito de la escritura. Revisión de la propia escritura. Escritura del nombre propio. Las vocales.</p>	<p>Escuchar un texto poético o narrativo leído por el docente. Participar en situaciones comunicativas sobre el texto escuchado. Reconocer personajes, sus características, lugar donde se desarrolla la acción. Reconocer intuitivamente verso y estrofa. Graficar momentos de un texto escuchado. Identificar el nombre propio y el de los compañeros. Reconocer el sonido de las vocales y la grafía en las palabras dadas. Relacionar palabra escrita e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Reconocer nombres a partir de la letra con la que comienzan o con la extensión. Completar textos sencillos. Dictar ideas propias al docente. Copiar en el cuaderno lo escrito por el docente. Leer y disfrutar de juegos de palabras.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento de los diferentes usos de los números naturales de una o más cifras mediante su designación oral y su representación escrita. Números hasta el 20. Exploración de las series numéricas y sus regularidades. Resolución de situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones. Cuantificadores: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Ubicación en el espacio. Nociones espaciales: arriba, abajo, entre, derecha, izquierda. Punto de referencia en la observación real y gráfica.</p>	<p>Resolver diversas situaciones para identificar usos y funciones de los números. Contar y escribir el cardinal que corresponda. Comparar colecciones. Relacionar cantidades aplicando los cuantificadores correspondientes. Ubicar elementos en el espacio a partir de uno dado como referencia.</p>
ABRIL - UNIDAD 2: ¡ANIMALES A LA VISTA!	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias y lecturas. Escucha atenta de textos producidos por los compañeros. Escucha, comprensión y disfrute de géneros literarios. Intercambio de información acerca de lo leído o escuchado. Escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura de imágenes. Lectura, comprensión y disfrute de textos. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos. Cuento: <i>Roberta dibuja</i>, de V. Cis. Poema: <i>Poema urgente para la jirafa</i>, de P. Prego. Cuento: <i>El perro que tenía sed</i>, de L. Devetach (valor: autoconocimiento). Las letras. Reconocimiento.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura y lectura de textos en colaboración con el docente. Revisión de la propia escritura, proponer y realizar modificaciones. Reconocimiento y uso de M, P, L, S.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el relato escuchado. Seleccionar imágenes a partir de una consigna. Subrayar palabras que comiencen con la letra indicada. Completar palabras con las letras faltantes. Relacionar palabra e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Leer los ingredientes de una receta. Completar con las palabras que correspondan para armar una receta. Reconocer palabras que contienen las letras trabajadas. Escribir onomatopeyas. Completar gráficamente una historieta. Reconocer el momento del día que se describe y dibujarlo. Escribir palabras que rimen con otras.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento de los diferentes usos de los números naturales de una o más cifras. Números hasta el 30. Exploración de las series numéricas y sus regularidades. Resolución de situaciones para comparar y ordenar seriaciones. Resolución de problemas de adición de dígitos, escritos en diferentes registros. Complementos a diez.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Interpretación y lectura de planos. Representación gráfica de recorridos.</p>	<p>Resolver diversas situaciones para identificar usos y funciones de los números. Completar series y escribir el cardinal que corresponda. Resolver problemas de suma, reconociendo y aplicando el símbolo correspondiente. Completar sumas para llegar a diez. Utilizar distintas estrategias de cálculo mental. Intercambiar ideas sobre las distintas formas de resolución. Leer y analizar planos. Representar gráficamente recorridos dictados y ubicar puntos de referencia.</p>





AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MAYO - UNIDAD 3: VIVIMOS EN FAMILIA	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones grupales. Escucha comprensiva de textos. Intercambio de información a partir de lo escuchado. Producción de narraciones orales y escucha atenta de textos. Escucha y disfrute de géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura, comprensión y disfrute de textos. Lectura de textos con ilustraciones. Cuento: <i>Una familia que crece</i>, de B. Actis. Adivinanzas, tantes, receta de cocina. Cuento: <i>Puki, un cachorro desobediente</i>, de M. Mainé (valor: respeto y convivencia). Reconocimiento de letras trabajadas.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de palabras y oraciones. Escritura y relectura de textos en colaboración con el docente. Revisión de la propia escritura, realizar modificaciones. Reconocimiento y uso de D, T, N, Y, con sonido vocálico.</p>	<p>Escuchar textos de diferentes géneros leídos por el docente. Conversar sobre el texto escuchado, infiriendo información y mostrando comprensión de lo leído. Reconocer características de los personajes, el marco en que se desarrolla la acción y el conflicto planteado. Crear una historia grupal a partir de un texto escuchado. Crear tantes en grupo. Dictar ideas propias al docente. Relacionar palabra escrita y oración con la imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas. Copiar en el cuaderno lo escrito por el docente.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de las regularidades en una amplia porción de la serie numérica en forma oral y escrita. Planteo de situaciones que permitan el conteo de grandes colecciones. Análisis de situaciones que permitan conocer el sistema monetario vigente. Exploración y uso de diversas estrategias de resolución de problemas y argumentación sobre su validez. Establecimiento de relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que se pueden realizar para su resolución.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación y reconocimiento de figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Análisis de secuencias lógicas en relación con formas geométricas.</p>	<p>Contar grandes colecciones y relacionar con el cardinal correspondiente. Contar y completar series en forma oral y escrita. Señalar números en la banda numérica. Resolver situaciones problemáticas aplicando adición y sustracción. Emplear dados para la resolución de situaciones con números hasta el 6 y anotar puntajes en una tabla. Utilizar distintas estrategias de cálculo mental. Realizar composiciones con figuras geométricas dadas. Representarlas gráficamente. Crear adivinanzas para descubrir las figuras trabajadas. Completar y trazar guardas. Dibujar guardas al dictado.</p>
	JUNIO - JULIO - UNIDAD 4: UN MUNDO DE PLANTAS	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones grupales. Escucha comprensiva de textos. Producción de narraciones orales, re-narraciones y escucha atenta de textos. Escucha y disfrute de géneros literarios. Escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura, comprensión y disfrute de textos. Lectura de palabras y oraciones que conforman textos con ilustraciones. Cuento: <i>El vivero asombroso</i>, de G. Keselman. Trabalenguas, colmos. Cuento: <i>Felipe</i>, de S. Rocha (valor: comunicación). Exploración de portadores: paquete de un producto; carteles. Reconocimiento de letras trabajadas.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de palabras y oraciones. Escritura y relectura de textos en colaboración con el docente. Revisión de la propia escritura. Planteo de duda sobre la correcta escritura de palabras. Aplicación de convenciones ortográficas. Reconocimiento y uso de B y V; C y las sílabas CA, CO, CU, CE, CI; grupo consonántico Que, Qui.</p>	<p>Escuchar textos de diferentes géneros leídos por el docente. Conversar sobre un cuento escuchado, hacer inferencias y mostrar comprensión de lo leído. Reconocer características de los personajes, el marco en que se desarrolla la acción y el conflicto planteado. Crear una historia individual a partir del cuento leído. Leer y crear trabalenguas en grupo. Relacionar palabra escrita y oración con la imagen. Leer y obtener información del paquete de un producto y carteles. Escribir "como puedan" una secuencia de acciones. Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas. Copiar en el cuaderno lo escrito por el docente.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de las regularidades de la serie numérica en forma oral y escrita hasta 50. Exploración y uso de distintas estrategias de resolución de problemas y argumentación sobre su eficacia. Establecimiento de relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que se pueden realizar para su resolución. Construcción y uso de variadas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y con los números involucrados.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Realización de estimaciones y mediciones de longitudes, empleando diferentes instrumentos y usando medidas convencionales y no convencionales.</p>



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
AGOSTO - UNIDAD 5: ASÍ ES EL CAMPO	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Narración de experiencias personales y familiares. Escucha atenta y comprensiva de textos. Escucha, comprensión y disfrute de géneros literarios. Comprensión de consignas orales.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura, comprensión y disfrute de textos leídos por el docente. Lectura de textos con ilustraciones. Cuento: <i>Cosas raras</i>, de M. Guzmán. Poesía: <i>Las luciérnagas</i>, de S. Siemens. Cuento: <i>El perro y el pato</i>, de M. Méndez (valor: solidaridad). Exploración de portadores de texto: folleto, cartel, diario personal. Reconocimiento de letras trabajadas.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos: frase popular, invitación, reglamento. Relectura en colaboración con el docente. Revisión de la propia escritura para realizar modificaciones. Reconocimiento de la red semántica de textos. Reconocimiento y uso de la G en su sonido suave y fuerte y sílabas GUE GUI y GÜE GÜI. Diéresis. Diferenciación y uso de la J.</p>	<p>Escuchar un relato leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el relato escuchado. Reconocer entre varios los personajes que aparecen en un relato. Identificar su nombre y el de los compañeros. Reconocer el sonido de las vocales y la grafía en las palabras dadas. Relacionar palabra escrita e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Graficar momentos de un relato. Crear rimas y memorizarlas. Analizar los datos que aparecen en la tapa de un libro. Completar textos sencillos. Dictar ideas propias al docente. Copiar lo escrito por el docente en el cuaderno. Leer y disfrutar de juegos de palabras y adivinanzas. Crear colectivamente adivinanzas.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de las regularidades de la serie numérica en forma oral y escrita hasta 80. Escritura de números con palabras. Comparación de números y completamiento de series. Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. Exploración y uso de distintas estrategias de resolución de situaciones problemáticas y argumentación sobre su validez. Construcción y utilización de variadas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y con los números involucrados.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas geométricas. Análisis de secuencias lógicas en relación con figuras geométricas. Reproducción de figuras y guardas en la cuadrícula.</p>	<p>Reconocer números hasta el 80 por medio de su designación oral y representación escrita. Escribir números con palabras. Completar series agregando el número anterior y posterior o siguiente. Comparar y ordenar números. Seleccionar la operación adecuada para resolver variadas situaciones problemáticas. Elaborar enunciados a partir de un cálculo dado. Comparar las diversas estrategias utilizadas por los alumnos para resolver, reconociendo la más eficaz. Resolver cálculos mentales aplicando la estrategia de sumar o restar 10. Identificar y describir figuras geométricas usadas en la formación de figuras más complejas. Completar, copiar o crear figuras y guardas en una cuadrícula.</p>
	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas. Escucha comprensiva de textos. Renarración de textos. Escucha y disfrute de géneros literarios. Comprensión de consignas orales.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura y disfrute de textos con ilustraciones. Poema: <i>Para que tú duermas</i>, de E. Bornemann. Fragmento del cuento <i>El príncipe Medafiacca</i>, de G. Repún y E. Arroyo. Cuento: <i>El perro sin dientes</i>, de L. Porcelli Piusi (valor: generosidad). Exploración de portadores: afiche de campaña, cartel, nota, invitación. Reconocimiento de letras y vocabularios trabajados.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos: afiche de campaña, invitación, nota, diálogo. Relectura de borradores y reescritura en colaboración con el docente. Uso de la coma de enumeración y el punto. Uso de mayúsculas. Reconocimiento y uso de la R en su sonido suave y fuerte, RR, F, Ñ.</p>	<p>Escuchar textos leídos por el docente. Conversar sobre un poema o cuento escuchado, responder preguntas de comprensión y hacer inferencias. Escribir creativamente a partir de la lectura de un poema. Completar diálogo entre personajes. Crear el final de un cuento. Explorar materiales escritos: el afiche de campaña. Leer para obtener información, reconocer sus características y armar una invitación con un propósito determinado. Reconocer sinónimos de manera intuitiva. Aplicar la mayúscula. Usar el punto al final de las oraciones. Aplicar coma en enumeraciones. Analizar el contenido de una historieta. Leer y repetir trabalenguas. Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas y completar oraciones. Completar una ficha para evaluar un cuento. Reflexionar sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Plantear la duda sobre la correcta escritura de las palabras; aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de las regularidades de la serie numérica hasta 100, intercambiando ideas acerca del nombre, la escritura y las maneras de comparar números más grandes. Reconocer regularidades que facilitan el conteo y el cálculo. Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. Reconocimiento y uso de operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas. Empleo de distintas estrategias para resolver problemas de suma y resta. Desarrollo de la competencia de cálculo mental exacto y aproximado de acuerdo con las situaciones y con los números involucrados. La geometría y la medida. Determinación de duraciones y ubicación en el tiempo por medio de la utilización del calendario. Reconocimiento y uso de medidas de tiempo: día, semana, mes, año.</p>	<p>Reconocer números hasta el 100 por medio de su designación oral y representación escrita. Completar series contando de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. Analizar en el cuadro de números las posibilidades para contar de 10 en 10. Resolver situaciones que obligan a sumar o restar 10 para obtener el resultado correcto. Comparar y ordenar números. Seleccionar la operación adecuada para resolver situaciones problemáticas de suma y resta. Elaborar preguntas a partir de la información que suministra una imagen. Inventar un problema usando la información obtenida de la imagen analizada. Aplicar estrategias de cálculo aproximado. Desarrollar competencia del cálculo mental aplicando suma de múltiplo de 10 más un dígito. Describir y usar el calendario para ubicar acontecimientos. Responder preguntas relacionadas con las medidas de tiempo trabajadas.</p>



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



ÁREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
OCTUBRE - UNIDAD 7: VIVIR EN LA CIUDAD	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Anticipación y comprensión lectora teniendo en cuenta ilustraciones que acompañan el texto. Escucha y disfrute de géneros literarios. Renarración de textos escuchados. Comprensión de consignas orales.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Lectura, comprensión y disfrute de textos con ilustraciones. Obra de teatro: <i>Cuestiones de suministro</i>, de A. Basch. Canción popular: <i>Una señora iba</i>. Historia de perros: <i>Cuatro cuadras largas</i>, de F. Gattari (valor: amistad). Exploración de portadores: cartel, ficha personal. Reconocimiento de letras y vocabularios trabajados.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. Relectura de borradores con el docente y de manera autónoma para reconocer qué corregir. Apropiarse del uso adecuado de los signos de puntuación. Identificación intuitiva de tiempos verbales. Visualización de la letra cursiva. Reconocimiento y uso de H y Y con su sonido consonántico; los dígrafos CH y LL.</p>	<p>Escuchar textos leídos por el docente. Conversar sobre una obra de teatro, canción popular o cuento, responder preguntas orales de comprensión y hacer inferencias. Realizar rondas de teatro leído. Crear una nueva canción a partir de la lectura de una canción popular. Seleccionar canciones infantiles y armar un cancionero. Escribir la continuación de un cuento. Completar una ficha para evaluar un cuento. Leer carteles de negocios y de calles. Determinar qué productos se venden y a quiénes están dirigidos.</p> <p>Escritura autónoma de textos coherentes y que responden a la consigna. Completar una ficha personal. Afianzar el uso de signos de puntuación. Completar oraciones con el tiempo verbal correspondiente. Lectura acompañada de palabras y textos en cursiva. Escritura de palabras y oraciones en cursiva. Reconocer palabras que contengan las letras y los dígrafos trabajados y completar oraciones. Encontrar palabras en una sopa de letras. Plantear la duda sobre la correcta escritura de las palabras; aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Usar la calculadora. Reconocer las teclas y el modo de usarlas. Construir y usar distintas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y los números involucrados. Analizar situaciones que permiten más de una o muchas soluciones. Aplicar la descomposición aditiva para resolver cálculos. Analizar el valor posicional de los números.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Interpretación de planos. Reconocimiento de puntos de referencia. Elaboración de planos.</p>	<p>Reconocer las partes que componen una calculadora: visor, teclas. Seleccionar y utilizar las teclas que correspondan de acuerdo con la situación planteada. Resolver cálculos mentalmente y comprobar resultados con la calculadora. Utilizar distintas estrategias de cálculo mental. Explicar la estrategia empleada. Comparar resultados. Utilizar diversas formas de descomposición aditiva y explicar los procedimientos aplicados. Resolver mentalmente sumas de diez o múltiplos de diez con dígitos.</p> <p>Reconocer al plano como la representación de un lugar visto desde arriba. Relacionar la imagen de un lugar con el plano que le corresponde. Dibujar el plano del aula tomando como punto de referencia la puerta, la ventana o el pizarrón. Comparar los planos realizados señalando semejanzas y diferencias.</p>
	NOVIEMBRE - UNIDAD 8: ¡A DISFRUTAR!	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones del aula. Escucha comprensiva de textos. Muestra de comprensión lectora a través de comentarios orales. Comprensión de consignas orales.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura para ampliar el mundo lector. Exploración de materiales escritos en distintos escenarios y circuitos de lectura. <i>Adivinanzas para jugar</i>, de A. Erbiti. Historia de perros: <i>Perro al agua</i>, de M. I. Balbín (valor: paciencia y amistad). Exploración de materiales escritos no literarios: correo electrónico, folleto, menú. Lectura de palabras y escritura de textos, con y sin ilustraciones. Reconocimiento y uso de letras y vocabularios trabajados.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos que puedan ser comprendidos por todos. Revisión de la propia escritura, evaluar, proponer modificaciones y realizarlas. Identificación y uso adecuado de signos de exclamación e interrogación, y de palabras con Z, K y W.</p>	<p>Leer adivinanzas en grupo y descubrir las respuestas. Escribir nuevas adivinanzas. Observar los datos que contiene un correo electrónico. Responder por escrito preguntas de comprensión sobre el texto. Escribir otro asunto de correo electrónico. Analizar las características de un folleto. Completar otro agregando título y escribiendo datos del lugar que se promociona. Leer el fragmento de un texto. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Completar la historia de manera creativa. Completar una ficha de evaluación sobre un cuento. Identificar palabras que tienen las letras trabajadas y usarlas en textos. Analizar menús para reconocer palabras con X. Leer una tarjeta y subrayar palabras con la consonante trabajada. Leer viñetas, dibujar y completar globos de diálogo que incluyen signos de exclamación e interrogación. Recortar y pegar letras para armar palabras con K. Leer adivinanzas para descubrir palabras con W. Escribir palabras y oraciones en cursiva.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números de diversas cantidades de cifras. Exploración de estrategias de cálculo aproximado para la suma y la resta. Elaboración de estrategias de cálculos de resta, descomponiendo y componiendo números. Establecer relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que se pueden usar para su resolución. Tratamiento de la información. Análisis de datos. Formulación de preguntas.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación y enunciación de algunas características de los cuerpos geométricos, estableciendo relaciones entre las caras de los diversos cuerpos y las distintas figuras. Realización de estimaciones y mediciones empleando diversos instrumentos de medidas de peso y capacidad.</p>



# Planificación anual según diseño curricular de Ciudad Autónoma de Buenos Aires



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MARZO - UNIDAD 1: ¡VAMOS A LA ESCUELA!	<p><b>Hablar en la escuela</b> Comentar lo leído. Intercambiar información acerca del autor de la obra y del contexto en que se produjo. Participar en la escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Canción: <i>La vaca estudiosa</i>, de M. E. Walsh. Cuento breve: <i>Escuela al revés</i>, de C. Repetti. Historia de perros: <i>Lila, a la escuela</i>, de F. Esses (valor: convivencia).</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Participar en una comunidad de lectores de literatura. Evocar otros textos a partir de lo leído. Anticipar sobre las ideas previas acerca del autor o del género. Reconocimiento de las letras.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Escribir textos en colaboración con el docente. Recurrir a la escritura con un propósito. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas. Escritura del nombre propio. Las vocales. Las letras en el abecedario.</p>	<p>Escuchar una canción leída por la maestra. Reconocer la canción como un poema con música. Conversar entre todos y formular hipótesis a partir de las ilustraciones. Reconocer al personaje principal, sus características y el lugar donde se desarrolla la acción. Diferenciar el título, el cuerpo del texto y los datos biográficos del autor. Identificar intuitivamente nombres propios y comunes. Diferenciar el nombre propio de los compañeros. Relacionar imágenes con acciones. Reconocer el sonido de las vocales y la grafía en las palabras dadas. Relacionar palabra escrita e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Utilizar distintos portadores de textos: cartelera, ficha personal. Completar textos sencillos. Dictar ideas propias al docente. Copiar en el cuaderno lo escrito por el docente. Crear una historia oral a partir de un dibujo personal. Leer y disfrutar de los juegos de palabras.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Identificación de los diferentes usos de los números según el contexto en que aparecen: precios, medios de transporte, altura de las calles, etcétera. Resolución de situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones. Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 20.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Ubicación en el espacio. Nociones espaciales. Aplicación del punto de referencia en la observación real y gráfica.</p>	<p>Reconocer y escribir números de manera intuitiva. Dibujar situaciones en las que se usen números. Armar grupalmente un afiche para indicar las funciones y usos de los números. Contar y escribir el cardinal que corresponda. Comparar colecciones. Comparar cantidades empleando los cuantificadores apropiados. Relacionar cantidades con el número que corresponda. Jugar a las adivinanzas para reconocer distintas nociones espaciales: arriba, debajo, entre, derecha, izquierda. Ubicar elementos en el espacio a partir de uno dado como referencia.</p>
	ABRIL - UNIDAD 2: ¡ANIMALES A LA VISTA!	<p><b>Hablar en la escuela</b> Participar en situaciones comunicativas. Realizar anticipaciones e hipótesis a partir de un título o una imagen que acompañe un texto. Extraer conclusiones a partir de lo escuchado o leído. Intercambiar opiniones y responder preguntas que aseguren la comprensión.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Leer para conocer otros mundos y reflexionar sobre el propio. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Intercambiar información acerca del autor de la obra. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Cuentos: <i>Roberta dibuja</i>, de V. Cis. Poema: <i>Poema urgente para la jirafa</i>, de P. Prego. Historia de perros: <i>El perro que tenía sed</i>, de L. Devetach (valor: autoconocimiento).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir solo o con otros. Intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. Reconocer y usar las letras M, P, L, S. Diferenciar letras, palabras y oraciones.</p>	<p>Escuchar un cuento o un poema leído por el docente. Intercambiar ideas sobre el texto escuchado. Verificar hipótesis después de cada lectura o modificarla. Escribir historias grupales a partir de una consigna. Dictarla al docente. Seleccionar imágenes a partir de una consigna. Reconocer palabras que contienen las letras trabajadas. Subrayar palabras que comiencen o contengan la letra indicada. Leer oraciones con ayuda. Relacionar imágenes con palabras u oraciones. Escribir "como puedan" lo que se pide. Evocar canciones de cuna, seleccionar una y recrearla. Escribir palabras que rimen. Explorar distintos portadores de textos: tapa de un juego, carteles. Armar grupalmente una lista de consejos. Reconocer intuitivamente nociones de género y número.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Identificación de números en diferentes contextos: calendario, afiches. Reconocimiento de serie numérica hasta 30. Identificación de regularidades. Resolución de situaciones que exijan contar, comparar y ordenar. Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números hasta el 30. Resolución de problemas de adición de dígitos, escritos en diferentes registros. Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente de memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición. Reflexión sobre diferentes formas de resolver una situación.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Interpretación y lectura de planos.</p>





AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MAYO - UNIDAD 3: VIVIMOS EN FAMILIA	<p><b>Hablar en la escuela</b> Formular hipótesis a partir de imágenes e intercambiando ideas. Opinar y escuchar las opiniones de otros. Extraer conclusiones sobre lo conversado.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Leer para conocer otros mundos y reflexionar sobre el propio. Considerar la información ofrecida por el texto para verificar anticipaciones o modificarlas. Explorar diversos materiales escritos: receta, lista, tapa de libro. Cuento: <i>Una familia que crece</i>, de B. Actis. Adivinanzas, tantanes. Historias de perros: <i>Puki, un cachorro desobediente</i>, de M. Mainé (valor: respeto y convivencia).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito. Revisar el propio texto mientras se escribe. Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen de manera coherente. Reconocimiento y uso de las letras D, T, N y Y con su sonido vocálico.</p>	<p>Escuchar una narración leída por el docente. Participar de conversaciones sobre lo escuchado para mostrar la comprensión de lo leído. Reconocer personajes, marco del relato y conflicto. Escribir una historia grupal y dictarla al docente. Leer los ingredientes de una receta y reconocer sus pasos. Reconocer palabras que contienen las letras trabajadas. Completar y ordenar oraciones empleando esas letras. Relacionar palabra, oración e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Leer y resolver adivinanzas. Leer y escribir tantanes en forma grupal y dictarlos al docente.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Dominio de la lectura, escritura y el orden numérico. Resolución de problemas que exijan contar, comparar y ordenar grandes colecciones. Resolución de situaciones que permitan conocer el sistema monetario vigente. Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. Práctica del cálculo mental para recordar progresivamente de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.</p>	<p>Contar grandes colecciones y relacionar con el cardinal correspondiente. Contar y completar series en forma oral y escrita. Señalar números en la banda numérica. Resolver situaciones problemáticas aplicando sumas y restas. Sumar números del 1 al 6 mediante juego con dados. Anotar puntos obtenidos en una tabla. Comparar los diversos procedimientos o estrategias utilizadas por los alumnos para resolver diferentes situaciones con números u operaciones. Identificar figuras en un plano. Copiar modelos a partir del atributo "forma". Inventar adivinanzas con figuras geométricas. Identificación, completamiento y trazado de guardas con las figuras geométricas trabajadas.</p>
	JUNIO - JULIO - UNIDAD 4: UN MUNDO DE PLANTAS	<p><b>Hablar en la escuela</b> Participar en conversaciones. Extraer conclusiones sobre lo conversado. Conversar previo a la lectura para realizar anticipaciones. Formular hipótesis a partir del título que acompaña a un cuento. Intercambiar opiniones y responder preguntas que aseguren la comprensión.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Leer para conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio. Emplear datos acerca del autor y el género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones. Considerar los índices provistos para anticipar significados y verificar o rectificar lo anticipado. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Cuento: <i>El vivero asombroso</i>, de G. Keselman. Trabalenguas, colmos. Historia de perros: <i>Felipe</i>, de S. Rocha (valor: comunicación).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito. Escritura de textos en colaboración con el docente. Revisar el propio texto mientras se escribe. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. Reconocer y usar B, V, grupo consonántico QUE, QUI y sílabas CA, CO, CU, CE, CI.</p>	<p>Realizar conversaciones previas a una lectura para anticipar el contenido. Escuchar diversos textos leídos por el docente e intercambiar ideas. Verificar hipótesis después de cada lectura o modificarla. Escribir un texto creativo individual a partir de una consigna dada. Explorar distintos portadores de textos: paquete de un producto; carteles. Reconocer palabras que contienen las letras trabajadas. Comparar imágenes, reconocer diferencias para escribir palabras. Escribir palabras y oraciones que conformen textos cuidando su coherencia. Escribir "como puedan" una secuencia de acciones. Recortar y pegar palabras con el grupo consonántico trabajado. Reflexionar sobre diferentes sonidos de las sílabas con C y distinguirlas en las palabras. Leer y escribir, en grupos, trabalenguas y colmos.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Reconocimiento de serie numérica hasta 50. Análisis de regularidades. Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números hasta el 50. Interpretación y resolución de situaciones problemáticas con diversos significados. Desarrollo de estrategias de cálculo mental aplicando restas. Reflexión sobre diferentes formas de resolver una situación.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Identificación del concepto de medida: longitud. Medición con elementos no convencionales y convencionales.</p>



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
<b>A GOSTO - UNIDAD 5: ASÍ ES EL CAMPO</b>	<p><b>Hablar en la escuela</b>            Conversar respetando el turno para hablar y escuchar a quien habla. Anticipar el contenido de un cuento a partir de las imágenes que acompañan el texto. Responder preguntas que aseguren su comprensión.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b>            Leer para ampliar el mundo lector. Utilizar la información provista por los textos para enriquecer las interpretaciones. Precisar anticipaciones con conocimientos del autor, el género y el portador. Localizar, en el texto, la información buscada. Cuento: <i>Cosas raras</i>, de M. Guzmán. Poesía: <i>Las luciérnagas</i>, de S. Siemens. Historia de perros: <i>El perro y el pato</i>, de M. Méndez (valor: solidaridad).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b>            Recurrir a la escritura con un propósito. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Controlar si la información que se incorpora se relaciona de manera coherente y ordenada con el tema. Revisar versiones de lo que se está redactando hasta la versión final. Reconocer la relación entre mayúscula y minúscula. Reconocer y usar palabras con G y con J. Identificar uso de diéresis en GÜE, GÜI.</p>	Conversar sobre las ilustraciones que acompañan a un cuento para anticipar su contenido. Verificar las hipótesis formuladas después de cada lectura o modificarlas. Interpretar el significado de frases populares y escribir otras conocidas. Explorar distintos portadores de textos: folleto, carteles, invitación, reglamento, diario personal. Responder preguntas a partir de un material observado. Escribir en forma autónoma textos cuidando su coherencia. Crear un folleto respetando el formato aprendido. Reflexionar sobre diferentes sonidos de la letra G y distinguirlos en las palabras. Diferenciar las sílabas GUE, GUI y GÜE, GÜI, justificando el uso de diéresis. Usar carteles para reconocer la letra J. Identificar palabras que contienen las letras trabajadas y usarlas en oraciones. Aplicar concordancia entre sustantivo y adjetivo. Reconocer antónimos intuitivamente. Leer y relacionar palabras escritas en letra mayúscula y minúscula. Armar una invitación y el reglamento de un juego. Leer un poema, responder preguntas y crear un poema. Completar una ficha para evaluar lectura del cuento.	<p><b>Número y operaciones</b>            Reconocimiento de serie numérica hasta el 80. Análisis de regularidades. Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números hasta el 80. Interpretación y resolución de situaciones problemáticas con diversos significados. Reflexión sobre diferentes formas de resolver una situación problemática. Desarrollo de estrategias de cálculo mental aplicando sumas y restas.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b>            Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas geométricas. Reproducción de figuras y guardas en la cuadrícula.</p> 	Observar y analizar imágenes para reconocer y escribir números hasta el 80. Escribir números con palabras. Contar y completar series escribiendo el anterior y el posterior o siguiente. Ordenar números de mayor a menor o viceversa. Seleccionar la operación adecuada para resolver diferentes situaciones problemáticas. Elaborar enunciados a partir de un cálculo dado. Resolver cálculos mentales sumando o restando 10. Reconocer y describir figuras geométricas usadas en la formación de figuras más complejas. Completar, copiar o crear guardas en una cuadrícula.
	<b>SEPTIEMBRE - UNIDAD 6: SANOS Y FUERTES</b>	<p><b>Hablar en la escuela</b>            Conversar para discutir ideas. Utilizar la información provista por los títulos e imágenes para anticipar el contenido y enriquecer las interpretaciones. Responder preguntas de comprensión de lo narrado.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b>            Localizar, en el texto, la información buscada. Explorar materiales de lectura: historieta, afiche de campaña, trabalenguas. Poema: <i>Para que tú duermas</i>, de E. Bornemann. Fragmento del cuento <i>El príncipe Medafiacca</i>, de G. Repún y E. Arroyo. Historia de perros: <i>El perro sin dientes</i>, de L. Porcelli Piuissi (valor: generosidad).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b>            Escribir con un propósito determinado. Revisar versiones hasta la versión final. Desarrollar competencias para escribir creativamente. Apropiarse del uso adecuado de signos de puntuación y de la mayúscula. Reconocer y usar palabras con R, RR, F, Ñ.</p>	Formular hipótesis a partir del título y las ilustraciones que acompañan el texto. Verificar o modificar las hipótesis. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Crear un poema. Explorar portadores: afiche de propaganda, historieta, cartel, nota, invitación, trabalenguas. Escribir en forma autónoma textos cuidando su coherencia. Conocer el formato de un afiche, elaborar preguntas y asociar con la respuesta adecuada. Elegir un tema y crear un nuevo afiche. Crear un diálogo entre los personajes de un cuento e inventar un final. Reconocer y usar la R, en su sonido suave y fuerte, RR, F y Ñ. Identificar palabras que empiezan o contienen las letras trabajadas y usarlas en oraciones y diversos textos. Reconocer sinónimos de manera intuitiva. Emplear la coma de enumeración. Aplicar la mayúscula y el punto final. Completar una ficha para evaluar la lectura del cuento.	<p><b>Número y operaciones</b>            Lectura y escritura de la serie numérica hasta el 100. Análisis de relaciones numéricas y regularidades que facilitan el conteo y el cálculo. Interpretación y resolución de situaciones problemáticas con variados enunciados. Reflexión sobre diferentes formas de resolver una situación problemática. Construcción y uso de distintas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y los números involucrados.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b>            Lectura e interpretación del calendario como portador de información. Reconocimiento y uso de medidas de tiempo (día, semana, mes, año).</p>



ÁREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
OCTUBRE - UNIDAD 7: VIVIR EN LA CIUDAD	<p><b>Hablar en la escuela</b> Anticipar el contenido de textos literarios mediante la observación de sus ilustraciones. Distinguir características de un texto literario y diferenciarlo de otros. Mostrar comprensión lectora a través de comentarios orales.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Leer para ampliar el mundo lector. Localizar, en el texto, la información buscada. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Obra de teatro: <i>Cuestiones de suministro</i>, de A. Basch. Canción: <i>Una señora iba</i>. Historia de perros: <i>Cuatro cuadras largas</i>, de F. Gattari (valor: amistad). Exploración de materiales escritos: carteles de negocios y de calles; ficha personal.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta lograr un texto que se considere bien escrito. Desarrollar competencias para escribir creativamente apoyándose en textos conocidos. Visualizar la letra cursiva. Identificación intuitiva de tiempos verbales. Apropiarse del uso adecuado de signos de puntuación. Reconocer y usar palabras con las letras H y Y con su sonido consonántico, y los dígrafos CH y LL.</p>	<p>Formular hipótesis a partir de la observación de textos y sus ilustraciones. Verificar o modificar las hipótesis. Identificar personajes, conflicto y escena donde se desarrolla la acción. Responder preguntas de comprensión. Aclarar confusiones que puede plantear un texto humorístico. Proponer rondas de teatro leído. Responder preguntas de inferencia sobre lo leído. Reconocer negocios mediante la lectura de carteles, identificando sus características. Completar una ficha sobre el lugar donde vive cada uno. Dibujar el frente de la propia casa. Escribir en forma autónoma textos coherentes. Continuar una historia de manera autónoma. Completar oraciones con el tiempo verbal correspondiente. Compartir la lectura de una canción popular. Imaginar y escribir situaciones divertidas a partir de la canción trabajada. Compartir otras canciones infantiles, crear una y seleccionar algunas para armar un cancionero. Completar una ficha de evaluación sobre la lectura de un cuento. Establecer relación entre tipos de letras, copiar y completar oraciones con cursiva. Identificar palabras que contienen las letras trabajadas y usarlas en oraciones.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Uso de la calculadora. Construcción y uso de distintas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y los números involucrados. Descomposición aditiva. Comparación de estrategias de resolución. Análisis del valor posicional de los números.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Interpretación de planos. Reconocimiento de puntos de referencia. Elaboración de planos.</p>	<p>Reconocer las partes que componen una calculadora: visor, teclas. Seleccionar y usar las teclas que correspondan de acuerdo con la situación planteada. Resolver cálculos mentalmente y comprobar resultados con la calculadora. Utilizar distintas estrategias mentales aditivas de resolución. Explicar la estrategia empleada. Comparar resultados. Resolver mentalmente sumas de diez o múltiplos de diez con dígitos. Reconocer el plano como la representación de un lugar visto desde arriba. Asociar la imagen de un lugar con el plano que le corresponde. Dibujar el plano del aula tomando como punto de referencia la puerta, la ventana o el pizarrón. Comparar los planos realizados señalando semejanzas y diferencias.</p>
	NOVIEMBRE - UNIDAD 8: ¡A DISFRUTAR!	<p><b>Hablar en la escuela</b> Participación en conversaciones del aula. Escucha y disfrute de géneros poéticos. Mostrar comprensión lectora a través de comentarios orales. Escucha comprensiva de consignas.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Ampliar el mundo lector. Freecuentar y explorar materiales escritos: correo electrónico, folleto, menú. <i>Adivinanzas para jugar</i>, de A. Erbiti. Historia de perros: <i>Pero al agua</i>, de M. I. Balbín (valor: paciencia y amistad).</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con diferentes propósitos. Escribir textos que puedan ser comprendidos. Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta lograr la versión definitiva. Identificar el uso de signos de exclamación e interrogación. Desarrollar competencia para revisar la propia escritura y corregir lo que sea necesario. Reconocer y usar palabras con Z, K y W.</p>	<p>Leer adivinanzas y descubrir las respuestas. Crear nuevas adivinanzas. Leer los datos que contiene un correo electrónico. Responder por escrito preguntas de comprensión sobre el texto. Escribir otro asunto de correo electrónico. Analizar y comentar las características de un folleto. Completar otro folleto agregando título y algunos datos. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Completar la historia de manera creativa. Completar ficha de evaluación sobre la lectura de un cuento. Identificar y usar palabras que contengan las letras trabajadas. Leer y analizar menú para reconocer palabras con la letra X. Leer y dibujar viñetas. Completar globos de diálogo que incluyan signos de exclamación e interrogación. Recortar y pegar letras para armar palabras con K. Leer adivinanzas para descubrir palabras con W. Escritura de oraciones en cursiva.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Exploración de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números de diversas cantidades de cifras. Exploración de estrategias de cálculo aproximado para la suma y la resta. Elaboración de estrategias de cálculos de resta, descomponiendo y componiendo números. Establecer relaciones entre la pregunta de un problema y los cálculos que se pueden usar para su resolución. Tratamiento de la información. Análisis de datos. Formulación de preguntas.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación y enunciación de algunas características de los cuerpos geométricos, estableciendo relaciones entre las caras de los diversos cuerpos y las distintas figuras. Realización de estimaciones y mediciones empleando diversos instrumentos de medidas de peso y capacidad.</p>



# Planificación anual según diseño curricular de la provincia de Buenos Aires



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Canción "La vaca estudiosa", de María Elena Walsh. Anticipación y comprensión lectora. Formulación de hipótesis a partir de imágenes. Exploración de materiales escritos: la cartelera. El nombre propio. Significación social de la lengua: lectura y escritura, escucha y habla. Portador de texto: ficha. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a ser. Reconocimiento y uso de las vocales: A, E. Dictado al docente. Escritura de textos en colaboración con el docente. Reconocimiento y uso de las vocales: I, O, U. El abecedario. Dictado al docente. <b>Hora de taller:</b> "Escuela al revés", de Cecilia Repetti. Comprensión y producción oral, lectura y escritura. Cuento. Título de cuento. <b>Historias de perros:</b> "Lila, a la escuela", de Florencia Esses. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> convivencia y respeto.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Leer, escuchar leer y comentar, mientras se reflexiona sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos. Seguir la lectura en voz alta. Expresar los efectos que las obras producen al lector.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.</p>	<p>Escuchar un texto leído. Participar en situaciones comunicativas sobre el texto escuchado. Reconocer a los personajes que aparecen en un poema-canción o un cuento breve y el lugar donde se desarrolla la acción. Identificar el nombre propio y el de los compañeros. Reconocer el sonido de las vocales y la grafía en las palabras dadas. Relacionar palabra escrita e imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Graficar momentos de un relato o poema-canción. Completar textos sencillos. Explorar diferentes portadores de texto: cartelera, ficha personal. Dictar ideas propias al docente. Copiar en el cuaderno lo escrito por el docente. Crear una historia oral a partir de un dibujo propio. Leer y disfrutar de juegos de palabras.</p>

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Reconocimiento de números. Funciones y usos. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Cuento: Registro de cantidades. Comparación entre colecciones. Ubicación espacial. Representación gráfica con relación a puntos de referencia.</p>	<p><b>Números naturales</b> Conocer y usar distintos portadores de información numérica. Reconocer dónde hay números, para qué se usan, qué tamaños de números se presentan en algunos contextos, las marcas gráficas que los acompañan en cada caso. Resolver problemas numéricos en juegos: figuritas, cartas. Jugar juegos que exigen contar. Resolver problemas que implican contar pequeñas y grandes colecciones de objetos. Comparar números escritos y elaborar criterios de comparación: comparar la cantidad de cifras, el orden entre ellas, etcétera.</p> <p><b>Espacio</b> Resolver problemas que requieren elaborar información sobre la ubicación de un objeto. Analizar diferentes descripciones de la posición de un mismo objeto a partir de imágenes. Analizar los puntos de vista desde los que puede ser representado un objeto o situación.</p>	<p>Conversar grupalmente sobre los números y sus usos en la vida cotidiana. Armar un afiche en el que se represente con dibujos, palabras o recortes cuáles son las funciones de los números. Contar y comparar colecciones. Contar y escribir el cardinal que corresponda. Relacionar cantidades empleando los cuantificadores apropiados. Jugar a las adivinanzas para reconocer distintas nociones espaciales: arriba, debajo, entre, derecha, izquierda. Describir en forma oral y gráfica posiciones de objetos y personas para establecer distintas relaciones espaciales. Ubicar elementos en el espacio a partir de un dado como referencia.</p>



MARZO - UNIDAD I: VAMOS A LA ESCUELA



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "Roberta dibuja", de Valeria Cis. Anticipación y comprensión lectora. Formulación de hipótesis a partir del título y las imágenes. Escritura creativa compartida. Dictado al docente. Exploración de materiales escritos: tapa de un juego. Dictado al docente. Escritura asidua de textos en colaboración con el docente. Reconocimiento y uso de palabras que tienen: M, P, L, S. Texto, oración, palabras. Portadores de texto: carteles. Morfema de género y número. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a ser. <b>Hora de taller:</b> "Poema urgente para la jirafa", de Paula Prego. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y escritura. Poesía. Escritura asidua de textos en colaboración con el docente. <b>Historias de perros:</b> "El perro que tenía sed", de Laura Devetach. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> autoconocimiento.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Leer, escuchar leer y comentar mientras se reflexiona sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos. Seguir la lectura en voz alta.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción propias y de los demás.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.</p>	<p>Escuchar un cuento o un poema leído por el docente. Participar en situaciones comunicativas sobre el texto escuchado. Verificar hipótesis después de cada lectura o modificarla. Seleccionar imágenes a partir de una consigna. Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas. Completar palabras con las letras faltantes. Relacionar palabra u oración con imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Compartir canciones de cuna que recuerden y escribir otra a partir de una seleccionada. Reconocer en un poema palabras que riman y escribir otras.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta el 30. Uso del calendario. Regularidades. Suma de dígitos escritos en diferentes registros. Complementos a diez. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a convivir. Lectura de planos. Representación gráfica de recorridos y puntos de referencia.</p>	<p><b>Números naturales</b> Conocer y usar distintos portadores de información numérica. Reconocer dónde hay números, para qué se usan, qué tamaños de números se presentan en algunos contextos, las marcas gráficas que los acompañan en cada caso. Consultar portadores para resolver problemas numéricos. Resolver problemas que implican contar pequeñas y grandes colecciones de objetos. Perfeccionar las estrategias de conteo y extender el conocimiento de la serie numérica. Conocer progresivamente diferentes maneras de agrupar elementos para contar más rápidamente. Leer, contar y escribir números de la serie numérica hasta el 30.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Analizar las semejanzas y diferencias entre esos procedimientos y la conveniencia de utilizar anotaciones que permiten organizar mejor los datos y facilitar el conteo. Evolución progresiva de los diferentes modos de resolver y representar hacia el uso de estrategias de cálculo, promoviendo la escritura de los cálculos realizados utilizando el signo +.</p> <p><b>Espacio</b> Comunicar e interpretar recorridos. Interpretar y elaborar información sobre la ubicación de un objeto a partir de indicaciones en planos. Utilizar códigos convencionales y códigos propuestos por los alumnos.</p>	<p>Resolver diversas situaciones para identificar usos y funciones de los números. Completar series y escribir el cardinal que corresponda. Completar grillas con números, consultar información en rectas numéricas, juegos de adivinación, comparar listas de precios, consultar reglas, llenar boletas de depósito y cheques con letras y números, etcétera. Resolver problemas de suma, reconociendo y aplicando el símbolo correspondiente. Completar sumas para llegar a diez. Utilizar distintas estrategias de cálculo mental. Intercambiar ideas sobre las distintas formas de resolución. Leer y analizar planos. Representar gráficamente recorridos dictados y ubicar puntos de referencia.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "Una familia que crece", de Beatriz Actis. Exploración de materiales escritos: receta. Texto, oración, palabras. Palabras con D y con T. Portador de texto: listas.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a convivir. Palabras con N y con Y con sonido vocálico. Materiales escritos: adivinanzas. Comprensión y producción oral, lectura y escritura. <b>Hora de taller:</b> tantanes. Escritura grupal y en familia. Dictado al docente.</p> <p><b>Historias de perros:</b> "Puki, un cachorro desobediente", de Margarita Mainé. <b>Educación en valores:</b> respeto y convivencia.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias. Seguir la lectura en voz alta. Escribir textos en torno de lo literario. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos y acceder progresivamente a las variedades lingüísticas de docentes y compañeros. Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer?</p>	<p>Escuchar cuentos y adivinanzas leídos por el docente. Comentar oralmente el texto escuchado. Verificar hipótesis después de cada lectura o modificarla. Crear entre todos una historia y dictársela al docente. Reconocer los pasos de una receta. Seleccionar imágenes a partir de una consigna y escribir la palabra correspondiente. Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas. Relacionar palabra u oración con imagen. Escribir "como puedan" lo que se pide. Compartir tantanes y escribir otros en grupo. Revisar la propia escritura para detectar errores y corregirlos.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Conteo de colecciones. Serie numérica oral y escrita. Sistema monetario. Suma y resta, diferentes significados. Expresión simbólica de las acciones. Suma de los números de 1 a 6. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Figuras geométricas: composición de figuras a partir de otras dadas. Series: elaboración y reproducción de representaciones gráficas.</p>	<p><b>Números naturales</b> Resolver problemas que implican contar pequeñas y grandes colecciones de objetos. Perfeccionar las estrategias de conteo y extender el conocimiento de la serie numérica. Conocer progresivamente diferentes maneras de agrupar elementos para contar más rápidamente. Establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura, identificar regularidades en la serie oral y escrita, propiciando un creciente dominio de un conjunto de números. Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en "unos" y "dieces".</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Resolver problemas que promueven la aparición de estrategias diversas de resolución. Analizar las semejanzas y diferencias entre esos procedimientos y la conveniencia de utilizar anotaciones que permiten organizar mejor los datos y facilitar el conteo. Evolución progresiva de los diferentes modos de resolver y representar hacia el uso de estrategias de cálculo, promoviendo la escritura de los cálculos realizados utilizando los signos +, - e =.</p> <p><b>Geometría</b> Resolver problemas que involucran la identificación de figuras dentro de una colección para forzar la explicitación de similitudes y diferencias sin necesidad de identificar los nombres de cada una de ellas.</p>	<p>Contar grandes colecciones y relacionar con el cardinal correspondiente. Contar y completar series en forma oral y escrita. Señalar números en la banda numérica. Resolver situaciones problemáticas aplicando adición y sustracción. Emplear dados para la resolución de situaciones con números hasta el 6 y anotar puntajes en una tabla. Emplear billetes y monedas para resolver problemas que involucran armar y desarmar números en "unos" y "dieces". Utilizar estrategias de cálculo mental. Realizar composiciones con figuras geométricas dadas. Identificar una figura dentro de un conjunto mediante pistas. Crear adivinanzas para descubrir las figuras trabajadas. Completar y trazar guardas. Dibujar guardas al dictado.</p>





## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "El vivero asombroso", de Gabriela Keselman. Materiales escritos: paquete de un producto. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Palabras con B y con V. Escritura de palabras. Palabras con QUE, con QUI y con C. Silabas CA, CO, CU, CE, CI. Portador de texto: carteles. Trabalenguas. Escritura creativa. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Hora de taller: Colmos. Comprensión y producción oral y escrita. Completamiento y escritura de colmos. <b>Historias de perros:</b> "Felipe", de Silvina Rocha. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> comunicación.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Seguir la lectura en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe y recurrir a distintas obras para escribir la propia. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. Seleccionar información del texto fuente y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Revisar las escrituras. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Escuchar cuentos, trabalenguas y colmos leídos por el docente o un compañero. Comentar oralmente el texto escuchado. Verificar hipótesis después de cada lectura o modificarla. Crear individualmente una historia a partir de una consigna dada. Escribir "como se pueda" una secuencia de acciones.</p> <p>Reconocer palabras que contengan las letras trabajadas. Relacionar palabra u oración con imagen. Explorar portadores de textos: paquete de un producto, carteles. Compartir trabalenguas y colmos y escribir otros en grupo. Revisar la propia escritura para detectar errores y corregirlos.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta el 50. Análisis de regularidades. Relación entre numeración oral y escrita. Estrategias de cálculo mental: restas de la forma 10 menos un dígito. Problemas: grupos de igual cantidad de elementos y repartos equitativos. Concepto de medida. Longitud: unidades de medida no convencionales y convencionales. Instrumentos de medición. Uso de la regla.</p>	<p><b>Números naturales</b> Conocer y usar distintos portadores de información numérica. Reconocer dónde hay números, para qué se usan, qué tamaños de números se presentan en algunos contextos, las marcas gráficas que los acompañan en cada caso. Consultar portadores para resolver problemas numéricos.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Resolver problemas que promueven la aparición de estrategias diversas de resolución. Analizar las semejanzas y diferencias entre esos procedimientos y la conveniencia de utilizar anotaciones que permiten organizar mejor los datos y facilitar el conteo. Evolución progresiva de los diferentes modos de resolver y representar hacia el uso de estrategias de cálculo, promoviendo la escritura de los cálculos realizados utilizando los signos +, - e =. Ampliar progresivamente el repertorio de cálculos fáciles. Analizar y comparar diferentes descomposiciones. Resolver problemas de suma y resta presentados en diferentes contextos para aprender a interpretar, seleccionar y organizar la información. Reflexionar acerca de los elementos que incluye un problema, de las relaciones que pueden establecerse entre los datos, y entre los datos y las preguntas.</p> <p><b>Medida</b> Resolver problemas que permitan iniciarse en la necesidad de determinar una unidad de medida y en establecer cuántas veces entra dicha unidad en el objeto que se mide. Medir un mismo objeto con diversas unidades de medida y analizar las diferencias en los resultados obtenidos según los tamaños de las unidades elegidas. Trabajar con unidades de medida convencionales y no convencionales, eligiendo unas u otras según la situación.</p>	<p>Contar y completar series. Completar series con el número faltante. Resolver diversas situaciones problemáticas usando igual cantidad de elementos y repartos equitativos. Resolver cálculos mentales aplicando la forma "10 menos un dígito". Comparar las diversas estrategias utilizadas, y reconocer la más eficaz. Resolver situaciones que involucren mediciones de longitudes utilizando unidades de medida no convencionales. Reconocer los nombres de los instrumentos de medición convencionales y determinar en qué casos se usan. Identificar las unidades de medición convencionales. Uso de la regla.</p>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "Cosas raras", de Malí Guzmán. Materiales escritos: folleto. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Palabras con G: sonido suave y fuerte. Letra imprenta minúscula. Escritura de oraciones que conforman un texto. Palabras con GUE, GUI, GÜE y GÜI. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a convivir. Palabras con J. Concordancia sustantivo-adjetivo en género y número. Portadores de textos: carteles y diario personal. Reconocimiento intuitivo de antónimos. <b>Hora de taller:</b> "Las luciérnagas", de Sandra Siemens. Comprensión y producción oral, de lectura y escritura. Poesía. Escritura y revisión de las propias escrituras. <b>Historias de perros:</b> "El perro y el pato", de Mario Méndez. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> solidaridad.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias. Seguir la lectura en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Leer, escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales. Invitar y responder a una invitación. Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Reflexionar sobre los nombres propios y la mayúscula como marca que los destaca en el texto: por ejemplo, el propio nombre y el de los demás. Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto. Usar palabras o frases conocidas, similares a las que se desea escribir, modificándolas parcialmente para llegar a producir una escritura nueva.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer?</p>	<p>Escuchar cuentos y poemas leídos por el docente. Comentar oralmente el texto escuchado. Verificar o modificar hipótesis después de cada lectura. Responder a preguntas orales y escritas a partir de un texto compartido. Analizar, entre todos, frases populares, recordar otras y escribirlas. Leer y distinguir imágenes y textos que conforman un folleto. Crear grupalmente un folleto de acuerdo con el formato aprendido. Reconocer palabras que empiecen o contengan las letras trabajadas. Relacionar palabra u oración con imagen. Completar oraciones con el vocabulario trabajado. Establecer relaciones entre la letra mayúscula y minúscula. Reflexionar sobre la concordancia entre sustantivo y adjetivo. Reconocer antónimos intuitivamente. Crear, entre todos, una invitación y un reglamento de juego para compartir con compañeros de otro grado. Poner en común las dudas y las reflexiones de un niño o de un grupo. Plantear problemas que todavía no son tales para los niños. Seleccionar los problemas más recurrentes o los que más impactan en la producción e interpretación de los niños para proponerlos como temas de reflexión.</p>



AGOSTO - UNIDAD 5: ASÍ ES EL CAMPO

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta el 80. Análisis de regularidades. Numeración oral y escrita. Suma y resta: selección de la operación adecuada. Elaboración de enunciados a partir de un cálculo. Estrategias de cálculo mental: suma y resta de 10. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Reconocimiento y descripción de figuras geométricas. Reproducción de guardas y figuras en una cuadrícula.</p>	<p><b>Números naturales</b> Conocer y usar distintos portadores de información numérica. Consultar portadores para resolver problemas numéricos. Leer, escribir y ordenar números hasta el 80. Identificar regularidades en la serie oral y escrita. Resolución de problemas que exigen leer, escribir y ordenar números, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Reconocer cálculos de suma y resta fáciles y difíciles. Ampliar progresivamente el repertorio de cálculos fáciles. Usar resultados numéricos conocidos para resolver cálculos. Reflexionar y explicitar distintas estrategias, comparando la variedad de cálculos que pueden utilizarse para resolver un problema. Descomponer números de dos cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p><b>Geometría</b> Reproducir figuras que contienen cuadrados y rectángulos, para analizar algunas características. Completar y copiar guardas. Establecer relaciones entre figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos). Resolver problemas que involucran componer y descomponer figuras a partir de otras.</p>	<p>Reconocer números hasta el 80 por medio de su designación oral y representación escrita. Escribir números con palabras. Completar series agregando el número anterior y posterior o siguiente. Comparar y ordenar números. Seleccionar la operación adecuada para resolver variadas situaciones problemáticas. Elaborar enunciados a partir de un cálculo dado. Comparar las diversas estrategias utilizadas por los alumnos para resolver, reconociendo la más eficaz. Resolver cálculos mentales aplicando la estrategia de sumar o restar 10. Identificar y describir figuras geométricas usadas en la formación de figuras más complejas. Completar, copiar o crear figuras y guardas en una cuadrícula.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poema: "Para que tú duermas", de Elsa Bornemann. Materiales escritos: afiche de campaña. Escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Palabras con R y con RR: sonido suave y fuerte. Historieta. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a ser. La coma. Uso de mayúscula y punto en la oración. Palabras con F y con Ñ. Uso de la coma, de mayúsculas y de punto en la oración. Portadores de texto: nota e invitación. Trabalenguas. Uso de sinónimos. <b>Hora de taller:</b> "El príncipe Medafiac", de Graciela Repún. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa y de textos. <b>Historias de perros:</b> "Perro sin dientes", de Liza Porcelli Piussi. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> generosidad.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias. Seguir la lectura en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Leer, escuchar leer y comentar, mientras se reflexiona sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos. Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante. Buscar y seleccionar información. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos y acceder progresivamente a las variedades lingüísticas de docentes y compañeros. Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer?</p>	<p>Formular hipótesis a partir del título y las ilustraciones que acompañan a un texto. Verificar o modificar las hipótesis después de cada lectura. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Crear un poema. Explorar distintos portadores de textos. Escribir palabras y oraciones que conformen textos cuidando su coherencia. Analizar el formato de un afiche de propaganda. Elaborar preguntas dadas las respuestas. Elegir un tema de campaña y crear un nuevo afiche para compartir con otros. Crear un diálogo entre los personajes de un cuento, e inventar un final. Reconocer y usar las letras R en su sonido suave y fuerte, RR, F y Ñ. Identificar palabras que contienen las letras trabajadas y usarlas en diversos tipos de textos. Reconocer sinónimos de manera intuitiva. Emplear la coma de enumeración. Aplicar la mayúscula y el punto final en una oración. Completar una ficha para evaluar la lectura de un cuento.</p>

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Conteo de 2 en 2 y de 5 en 5. Regularidades. Serie numérica hasta el número 100. Regularidades que facilitan el conteo y el cálculo. Problemas de suma y resta: variadas formas de enunciación y presentación de datos. Elaboración de preguntas a partir de la información de la imagen. Estrategias de cálculo aproximado. Descomposición aditiva: suma de múltiplos de 10 y dígitos. Cálculo mental. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Uso de unidades de tiempo (día, semana, mes y año) y del calendario. Lectura interpretativa del calendario en tanto portador de información.</p>	<p><b>Números naturales</b> Resolver problemas que implican contar pequeñas y grandes colecciones de objetos. Perfeccionar las estrategias de conteo y extender el conocimiento de la serie numérica. Conocer progresivamente diferentes maneras de agrupar elementos para contar más rápidamente. Retomar la serie numérica oral. Aprender información sobre la escritura y nombres de números "redondos". Producir e interpretar registros escritos de la cantidad de objetos previamente contados. Valor posicional. Resolver problemas que ocupan en términos de "unos" y "dieces". Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en "unos" y "dieces".</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Reconocer cálculos de suma y resta fáciles y difíciles. Ampliar progresivamente el repertorio de cálculos fáciles o memorizables a través de diferentes situaciones. Reflexionar colectivamente y explicitar distintas estrategias, comparando la variedad de cálculos que pueden utilizarse para resolver un problema. Descomponer números de dos cifras para resolver cálculos de suma y resta. Analizar y comparar diferentes descomposiciones. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolver problemas en los que no es necesario dar una respuesta exacta.</p> <p><b>Medida</b> Conocer la distribución de días en la semana y de meses en el año y utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones. Sistematizar el uso de los recursos de medición social del tiempo (día, semana, mes, año). Utilizar el calendario para ubicar acontecimientos (ej.: cumpleaños) y para calcular duraciones.</p>	<p>Reconocer números hasta el 100 por medio de su designación oral y representación escrita. Completar series. Analizar en el cuadro de números las posibilidades para contar de 10 en 10. Resolver situaciones de sumar o restar 10. Comparar y ordenar números. Seleccionar la operación adecuada para resolver situaciones problemáticas. Elaborar preguntas a partir de la información de una imagen e inventar un problema. Aplicar estrategias de cálculo aproximado. Desarrollar la competencia del cálculo mental para la suma de múltiplo de 10 más un dígito. Emplear billetes y monedas para resolver problemas de composición y descomposición de números en "dieces" y "unos". Describir y usar el calendario para ubicar acontecimientos. Responder preguntas relacionadas con las medidas de tiempo.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Teatro: "Cuestiones de suministro", de Adela Basch. Materiales escritos: carteles. Habilidades y competencias: Aprender a ser. Palabras que tienen H. Escritura de oraciones. Dígrafo CH. Letra cursiva. Dígrafo LL. La coma. Letra Y con sonido consonántico. Los tiempos verbales. <b>Hora de taller:</b> "Una señora iba" (canción popular). Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa compartida de una canción. <b>Historias de perros:</b> "Cuatro cuerdas largas", de Florencia Gattari. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> amistad.</p> 	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Expresar los efectos que las obras producen al lector. Leer, escuchar leer y comentar, mientras se reflexiona sobre los géneros, los autores y los recursos empleados para producir ciertos efectos. Seguir la lectura de quien lee en voz alta.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar información.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Participar de intercambios acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? ¿Dónde poner mayúsculas? Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Formular hipótesis sobre el contenido de una obra de teatro. Verificar o modificar las hipótesis después de la lectura. Identificar personajes, conflicto y escena donde se desarrolla la acción. Responder preguntas de comprensión y de inferencia. Realizar rondas de teatro leído. Aclarar confusiones que plantea un texto humorístico. Compartir la lectura de una canción popular. Imaginar y escribir situaciones divertidas a partir de la canción trabajada.</p> <p>Compartir otras canciones infantiles para armar un cancionero. Completar una ficha de evaluación sobre la lectura de un cuento. Leer carteles para reconocer negocios y sus características. Completar una ficha sobre el lugar donde vive cada uno. Continuar una historia de manera autónoma y creativa. Completar una ficha para evaluar la lectura de un cuento. Completar oraciones con el tiempo verbal que corresponda.</p> <p>Copiar o completar palabras y oraciones con letra cursiva. Reconocer palabras con las letras H y Y en su sonido consonántico, y los dígrafos CH y LL. Usarlos en oraciones y textos.</p>

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cálculo mental: repertorio de cálculos. Análisis del valor posicional. Estrategias de cálculo. Descomposición aditiva. Suma de 10 y múltiplos de 10. Interpretación de planos. Puntos de referencia. Elaboración de planos.</p> 	<p><b>Números naturales</b> Valor posicional. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa en términos de "unos" y "dieces". Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en "unos" y "dieces".</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Reconocer cálculos de suma y resta fáciles y difíciles. Utilizar la calculadora como elemento de trabajo permanente para la resolución de cálculos y problemas. Verificar en forma autónoma los resultados obtenidos por medio de estrategias de cálculo mental y estimativo, sin necesidad de recurrir siempre a la figura del maestro/a para validar los resultados. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema.</p> <p><b>Espacio</b> Resolver problemas que implican interpretar dibujos y planos de diferentes espacios físicos conocidos y desconocidos para anticipar y comunicar la ubicación de objetos. Interpretar la información que ofrece un plano. Ubicar objetos a partir de las indicaciones del plano. Resolver problemas que implican realizar representaciones gráficas de espacios pequeños y conocidos ubicando algunos objetos. Elaborar un plano y representar los elementos que se encuentran en ese espacio. Resolver problemas que implican identificar diferentes puntos de vista desde los cuales puede ser representado un objeto o situación. Elaborar un plano a partir de un punto de referencia determinado.</p>	<p>Reconocer las partes que componen una calculadora: visor, teclas. Seleccionar y utilizar las teclas que correspondan de acuerdo con la situación planteada. Resolver cálculos mentalmente y comprobar resultados con la calculadora. Utilizar distintas estrategias de cálculo mental. Explicar la estrategia empleada. Comparar resultados. Emplear diversas formas de descomposición aditiva y explicar los procedimientos empleados. Resolver mentalmente sumas de diez o múltiplos de diez con dígitos. Reconocer el plano como la representación de un lugar visto desde arriba. Relacionar la imagen de un lugar con el plano que le corresponde. Dibujar el plano del aula tomando como punto de referencia la puerta, la ventana o el pizarrón. Comparar los planos realizados señalando semejanzas y diferencias.</p> 



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>"Adivinanzas para jugar", de Alejandra Erbiti. Comprensión lectora. Juegos y escritura creativa de nuevas adivinanzas. Materiales escritos: folleto y correo electrónico. Escritura de palabras que conforman un texto. Palabras con Z y con X. Portador de texto: menú. La escritura de oraciones con distintos propósitos. Palabras con K y con W. Signos de interrogación y de exclamación. <b>Habilidades y competencias:</b> Aprender a aprender. Las adivinanzas: escritura creativa. <b>Hora de taller:</b> "Una opción bien pensada". Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa a partir de un texto. La revisión de las propias escrituras. <b>Historias de perros:</b> "Perro al agua", de María Inés Balbín. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. <b>Educación en valores:</b> paciencia y amistad.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Escribir textos en torno de lo literario. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe. Intercambiar con otros acerca de las decisiones tomadas y recurrir a otras obras para escribir la propia. Revisar la escritura mientras se escribe y las distintas versiones de lo que se está escribiendo hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Buscar y seleccionar información. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Leer, escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales. Invitar y responder a una invitación.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Buscar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias. Intercambiar con los compañeros y con la/el docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? Cuidar la ortografía mientras se escribe. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas.</p>	<p>Leer adivinanzas y descubrir la respuesta entre todos. Recordar adivinanzas y escribir otras nuevas. Analizar los datos de un correo electrónico. Responder preguntas de comprensión sobre el texto trabajado. Escribir, en el cuaderno, otro asunto de correo electrónico. Observar y comentar las características de un folleto. Completar otro folleto. Lectura grupal. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Completar la historia planteada de manera creativa. Completar una ficha de evaluación sobre la lectura de un cuento compartido. Identificar palabras con las letras trabajadas y usarlas en textos. Analizar materiales escritos para reconocer palabras con la letra X y subrayarlas. Leer viñetas, dibujar y completar globos que incluyen signos de exclamación e interrogación. Recortar y pegar letras para armar palabras con K. Leer adivinanzas para descubrir palabras con W. Escritura de oraciones en cursiva.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica. Comparación de números. Cálculo aproximado para la suma y la resta. Estrategias de cálculo de resta. Composición y descomposición de los números. Análisis de datos. Formulación de preguntas. Cuerpos geométricos. Medidas de peso y capacidad. Instrumentos de medición.</p>	<p><b>Números naturales</b> Conocer y usar distintos portadores de información numérica. Reconocer dónde hay números, para qué se usan, qué tamaños de números se presentan en algunos contextos, las marcas gráficas que los acompañan en cada caso. Consultar portadores para resolver problemas numéricos. Resolver problemas que implican contar pequeñas y grandes colecciones de objetos. Perfeccionar las estrategias de conteo y extender el conocimiento de la serie numérica. Conocer diferentes maneras de agrupar elementos para contar más rápidamente. Retomar la serie numérica oral. Aprender sobre la escritura y nombres de números "redondos". Producir e interpretar registros escritos de la cantidad de objetos previamente contados. Intercambiar ideas acerca de cómo se llaman o escriben números de diversa cantidad de cifras. Elaborar relaciones entre los números. Ejemplo: los "dieces", los "veinti", los "treinti", tienen dos cifras, los "cienes" tienen tres, los millones tienen muchos; etcétera. Comparar números escritos y elaborar criterios de comparación.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolver problemas en los que no es necesario dar una respuesta exacta. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Sumar y restar en contextos variados, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones. Resolver problemas de suma y resta en diferentes contextos para aprender a interpretar, seleccionar y organizar la información. Reflexionar acerca de los elementos que incluye un problema, de las relaciones que pueden establecerse entre los datos, y entre los datos y las preguntas.</p>	<p>Leer y comparar números de más de dos cifras. Reconocer las nociones: mayor que, menor que, más que, menos que; justificando las respuestas. Resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto. Explicar y comparar estrategias. Descomponer y componer números para resolver problemas de resta y comparar las estrategias. Reconocer el dato no necesario para la respuesta. Inventar preguntas. Identificar objetos con forma de cubo, prisma, cilindro, cono, esfera y pirámide. Relacionar esos objetos con el cuerpo geométrico correspondiente. Reconocer la huella de cada cuerpo. Relacionar las caras con el cuerpo que corresponda. Identificar los instrumentos necesarios para pesar mercaderías y líquidos.</p>