

Planificación anual según los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MARZO - UNIDAD 1: CAMINO A LA ESCUELA	<p>Comprensión y producción oral</p> <p>Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Intercambio de información sobre lo escuchado. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios. Comprensión de consignas orales.</p> <p>Lectura</p> <p>Exploración de materiales escritos en distintos circuitos de lectura. Lectura compartida. Cuento: <i>Ojalá</i>, de F. Esses. Hechizos, tantanes, carta, correo electrónico, calendario anual. Historia de perros: <i>¡Me dejan solo!</i>, de M. Mainé (valores: voluntad y perseverancia).</p> <p>Escritura</p> <p>Uso de la escritura con un propósito definido. Escritura de textos coherentes en forma autónoma o en colaboración con el docente, aplicando letras de distinto tipo, revisando borradores y corrigiendo de acuerdo con las indicaciones recibidas.</p> <p>Identificación del orden del abecedario. Empleo de mayúsculas en nombres propios. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas.</p>	<p>Anticipar el contenido de un cuento a partir del título y las ilustraciones. Nombrar a los personajes y reconocer lugar y tiempo en el que se desarrolla la acción. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Crear otro personaje, nombrarlo y dibujarlo en el cuaderno. Analizar una cartelera con fechas de cumpleaños y eventos escolares. En grupos, elegir los datos para armar el calendario del aula. Leer instrucciones para jugar con el abecedario. Completar uno con letra cursiva. Ordenar palabras alfabéticamente. Usar nombres propios para completar una carta. Escribir palabras y oraciones en letra cursiva. Leer hechizos y destacar palabras con MP, MB y NV. Clasificarlas en un cuadro, usarlas en un crucigrama y en el texto de un correo electrónico. Deducir la regla ortográfica. Entre todos, armar carteles con deseos y expectativas para el grado. Leer y crear tantanes. De a dos, dibujar algunos y armar un libro viajero. Completar una ficha de lectura.</p>	<p>El número y las operaciones</p> <p>Funciones de los números naturales según el contexto en que aparecen. Construcción y uso de variadas estrategias de cálculo mental en descomposiciones aditivas. Memorización y uso de un conjunto de cálculos sencillos para facilitar la resolución de otros más complejos. Operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas con diversos significados.</p> <p>La geometría y la medida</p> <p>Interpretación y elaboración de códigos para describir y analizar planos y comunicar recorridos.</p> <p>Formulación de indicaciones para señalar un recorrido en el plano. Elaboración de planos.</p>	<p>Analizar recetas y facturas para reconocer diferentes usos de los números. Comparar números y utilizar cálculos aproximados. Responder preguntas mostrando comprensión de las situaciones planteadas. Aplicar cálculos conocidos para resolver otros más difíciles. Leer instrucciones de un juego con dados dando el valor de 10 a cada punto. Comparar puntajes obtenidos. Resolver problemas de suma y resta que impliquen analizar datos y preguntas, explicar estrategias empleadas y escribir la respuesta correspondiente. Observar el plano de un barrio y sus referencias. Leer indicaciones y marcar un recorrido. Señalar otros trayectos posibles. Escribir otras indicaciones para marcar un nuevo recorrido. De a dos, dibujar el plano del aula visto desde arriba. Comparar los planos realizados y comentar los pasos que se siguieron para dibujarlo.</p>
	ABRIL - UNIDAD 2: ANIMALES VARIADOS	<p>Comprensión y producción oral</p> <p>Participación en conversaciones acerca de lecturas compartidas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios.</p> <p>Lectura</p> <p>Lectura en voz alta y silenciosa de textos leídos. Poesía: <i>La mona Jacinta</i>, de M. E. Walsh. Coplas populares. Colmos. Nota de enciclopedia. Diario personal. Historia de perros: <i>El mejor amigo del hombre</i>, leyenda de América del Norte (valor: amistad).</p> <p>Escritura</p> <p>Escritura de colmos y coplas con rima, que incluyan descripción de personajes. Escritura de nota de enciclopedia. La oración como unidad de sentido. El párrafo como parte de un texto. Uso de los signos de puntuación y de la mayúscula. Apropiación del orden alfabético para agilizar la búsqueda en el diccionario. Familia de palabras. Convenciones ortográficas.</p>	<p>Anticipar el contenido de una poesía a partir del título y de la imagen. Leer y conversar sobre la poesía leída. Dibujar al personaje principal. Escuchar la canción realizada a partir de esa poesía. Leer una nota de enciclopedia reconociendo sus características. Reconocer oraciones a partir de la lectura de una nota de enciclopedia. Marcar las mayúsculas y los puntos finales de las oraciones. Identificar el párrafo en un texto. Reconocer el uso del punto y aparte y del punto final. Completar una ficha de enciclopedia. Inventar una historia aplicando la separación en párrafos y la puntuación correspondiente. Usar el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario. Reconocer palabras que empiezan con H. Determinar familia de palabras. Escribir palabras con B, V y el digrafo CH. Inventar colmos sobre animales. Realizar una ronda de lectura.</p>	<p>El número y las operaciones</p> <p>Reconocimiento y comparación de números naturales hasta el 130. Análisis del valor posicional de cada cifra. Exploración de las regularidades de la tabla de números. Resolución de situaciones problemáticas que impliquen analizar datos para elegir la operación de suma o de resta que las resuelva.</p> <p>La geometría y la medida</p> <p>Resolución de problemas que impliquen identificar, usar y analizar las propiedades de las figuras geométricas.</p>





ÁREAS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

MAYO - UNIDAD 3- LAS FAMILIAS EN EL TIEMPO

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

Comprensión y producción oral
Intervención en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas compartidas, aportando ideas que se relacionen con el contenido y el propósito de la comunicación. Escucha, comprensión y disfrute de géneros literarios. Intercambio de información sobre lo leído o escuchado.

Lectura
Lectura compartida con los compañeros y el docente. Obra teatral: *Para ser un buen malambreador*, de F. Sevilla. Poema: *Piratas de estilo*, de P. Prego. Trabalenguas. Texto instructivo. Nota. Acertijos. Historia de perros: *Un perro con tres nombres*, de F. Gattari (valor: diversidad).

Escritura
Escritura de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente, respetando signos de puntuación, separación adecuada de las palabras y trazando letras de distintos tipos. Revisión de las propias escrituras. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas.

Anticipar el contenido de un texto teatral a partir del título y el inicio de la obra. Distinguir la de un cuento o un poema. Identificar a los personajes y su ámbito. Explicar las confusiones que surgen en la obra. Indagar sobre la vestimenta del gaucho y dibujarla en el cuaderno. Hacer teatro leído. Leer el reglamento de un juego de mesa y comentar su utilidad. Diferenciar sustantivos y el uso de la mayúscula en los propios. Leer una nota, reconocer los grupos PL y GL y completar acertijos. Observar imágenes para encontrar palabras antónimas. Leer trabalenguas, usando coma de enumeración y señalando palabras con CL y FL. Unir fichas de rompecabezas para descubrir sinónimos. Reconocer y usar familias de palabras. Crear trabalenguas. Leer un poema y marcar los versos que riman. Dibujar uno de los personajes. Crear un poema rimado. Completar una ficha de lectura.

JUNIO - JULIO - UNIDAD 4- ¡CUÁNTAS PLANTAS!

Comprensión y producción oral
Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Comentarios sobre lo leído o escuchado para intercambiar información. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios.

Lectura
Cuento: *Vida de una flor de balcón*, de B. Actis. Adivinanzas. Historieta: *El jardinero mágico*, de D. Wright. La entrevista. Portador de texto: tapa de libro. Historia de perros: *Tres bulbos de tulipán*, de C. Macjús (valores: respeto y convivencia).

Escritura
Escritura creativa. Características de la entrevista. Elaboración compartida de una entrevista. Distribución de roles dentro del grupo. Reconocimiento del número y del género de los sustantivos. Concordancia entre artículos y sustantivos. Reconocimiento de palabras con grupos ortográficos determinados. Establecimiento de plurales de palabras agregando -S/-ES y de palabras terminadas en Z, agregando -CES. Identificación de los elementos de la historieta. Creación del guion y de los dibujos para una nueva historieta incluyendo los recursos.

Anticipar el contenido de un cuento a partir de las imágenes y del título. Leerlo y comentarlo. Escritura creativa. Leer y comentar una entrevista. Reconocer su organización. Escribir una entrevista: elegir al entrevistado, redactar las preguntas, organizar el encuentro. Completar un cuadro con sustantivos de acuerdo con el número y el género. Ordenar palabras para escribir títulos. Escribir un cuento. Hallar palabras con FR, BR, GR, DR, PR, CR en una sopa de letras. Completar un texto con esas palabras. Formar el plural de sustantivos agregando -S, -ES o -CES, en el caso del singular terminado en Z. Dictar a la maestra palabras que terminen con Z. Inventar adivinanzas. Leer una historieta. Aventurar otros finales o conflictos de la historia. Traer historietas para compartir la lectura. Reconocer los recursos de la historieta. Inventar una nueva historieta.

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

El número y las operaciones
Identificación de regularidades en la serie numérica y análisis del valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una o más cifras y al operar con ellos. Ordenamiento de números, reconociendo el mayor y el menor, el anterior y el posterior. Cuento de grandes colecciones de objetos aplicando diversas estrategias. Resolución de problemas de adición y sustracción que impliquen analizar datos, preguntas y diversas soluciones. Construir y utilizar variadas estrategias de cálculo mental y aproximado. Recurrir a la calculadora para verificar o modificar resultados.

La geometría y la medida
Reconocer variedad de formas geométricas y su ubicación espacial. Identificar y reproducir figuras geométricas empleando la regla.

Comparar puntajes obtenidos en un juego de dados y ordenarlos de mayor a menor en una tabla. Responder preguntas o explicar situaciones que involucren relaciones entre los números. Contar grandes colecciones por aproximación y comparar resultados; contar de 5 en 5 y de 10 en 10. Reconocer el uso de las teclas de una calculadora. Resolver problemas con números de diferentes cantidades de cifras usando la calculadora. Escribir sumas y restas conocidas con sus resultados e intercambiarlas con un compañero para verificarlos con la calculadora. Armar guardas empleando las figuras de los recortables, dictárselas a un compañero y comparar los resultados. Pintar guardas siguiendo las instrucciones dadas. Copiar un modelo y colorearlo de otra manera. Completar o copiar figuras geométricas en la cuadrícula, usando la regla.



El número y las operaciones
Reconocimiento del valor posicional de los números. Reconocimiento del orden, la lectura y la escritura de números. Comparación de números. Identificación de los símbolos > y <. Uso del sistema monetario vigente para resolver problemas. Identificación del algoritmo de la suma. Establecimiento de estrategias para el cálculo de restas.

La geometría y la medida
Reconocimiento de unidades de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones problemáticas. Vinculación de las unidades con los instrumentos que sirven para medir. Identificación del metro, el litro, el kilogramo como unidades de longitud, capacidad y peso, respectivamente. Relación entre elementos y la unidad. Estimación de pesos, longitudes y capacidades.

Formar números y reconocer el mayor a partir de un juego. Comparar números utilizando los símbolos > y <. Completar tablas con los valores de los billetes de uso vigente. Comparar resoluciones. Resolver problemas de suma. Poner en juego estrategias de resolución utilizando el algoritmo de la suma. Comparar formas de sumar. Elaborar estrategias de cálculo mental para la resta. Compartir estrategias. Leer una situación problemática. Relacionar unidades de medida con los instrumentos que sirven para medir. Completar un cuadro con elementos que se midan con las unidades: metro, kilogramo y litro. Comparar objetos para estimar longitudes, pesos y capacidades.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

Comprensión y producción oral

Participación en conversaciones sobre lecturas compartidas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros leídos por el docente. Intercambio de información sobre lo leído o escuchado.

Lectura

Frecuentación de variados materiales escritos. Textos humorísticos y literarios. Colmos, ¿qué le dijo? y chistes, de A. Basch. Obra de teatro: *Oficio de vendedor*. C. Repetti. Historia de perro: *Un trabajo para Catalina*, de L. Cinetto (valor: perseverancia). La carta.

Escritura

Escritura asidua de textos en forma autónoma o con ayuda del docente, respetando el uso de signos de puntuación y entonación. Autocontrol de las propias escrituras. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas.

Leer y comentar textos breves y humorísticos. Señalar la parte graciosa de un colmo. Explicar frases de ¿qué le dijo? y pensar otras respuestas. En grupos, seleccionar un chiste y crear una historietita. Leer una carta y distinguir sus partes. Agregar los datos que faltan a una carta y su sobre. Escribir en el cuaderno la respuesta posible. Reconocer personajes según sus descripciones, identificar el uso de adjetivos y su concordancia con los sustantivos. Armar un títere y escribir un diálogo teatral. Emplear sílabas con C y con Q y diferenciarlas por su sonido fuerte o suave. Escribir una historia con dos personajes de diferentes cuentos. Aplicar signos de entonación. Observar un cuadro y describirlo. Compartir la descripción y escribir la versión final según las sugerencias de los compañeros. Pintar las palabras de un campo semántico. Completar una ficha de lectura.



El número y las operaciones

Identificación de regularidades en la serie numérica y análisis del valor posicional al leer, escribir y comparar números. Reconocimiento de los números por su designación oral y representación escrita. Distancia de un número a la decena próxima. Construcción de escalas sumando siempre el mismo número al anterior. Resolución de problemas con incógnita en el estado inicial y otros que involucran varios pasos. Uso de estrategias de cálculo mental y aproximado según las situaciones y los números involucrados.

La geometría y la medida

Estimaciones y mediciones, empleando diversos instrumentos y medidas convencionales y no convencionales de longitud. Análisis de situaciones que determinen la unidad de medida más conveniente según el objeto a medir. Resolución de situaciones que involucren mediciones de longitudes usando unidades de medida convencionales: el metro y el centímetro. Uso de la regla.

Analizar el cuadro de números entre 300 y 400 y señalar los casilleros vacíos. Completar con los números que correspondan de acuerdo con las indicaciones dadas. Reconocer los casilleros que faltan para llegar de un número hasta la decena siguiente. Escribir escalas del 5 y del 10. Leer enunciados y resolver problemas empleando diversas estrategias. Conversar y comparar los cálculos realizados y el orden en que se usaron. Resolver adiciones de dobles y de números redondos más otro número. Pensar, en parejas, situaciones que se pueden resolver por estimación del resultado. Identificar el metro y el centímetro como medidas de longitud y reconocer relaciones entre ambas. Realizar diferentes mediciones y determinar el uso de la unidad de medida más conveniente. Estimar medidas y verificarlas empleando la regla.

Comprensión y producción oral

Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Comentarios sobre lo leído o escuchado para intercambiar información. Escucha, comprensión y disfrute de diferentes géneros literarios.

Lectura

Lectura de la poesía *La boca*, de E. Bornemann. Tantanes. Canción. La noticia. El diario personal. La lista. Tapa de libro de cuento. Principio de cuento: *Amalia, Amelia y Emilia*, de A. G. Cerdá. Historia de perros: *Sandokán*, de S. Rocha (valores: sensibilidad y aceptación de la diversidad).

Escritura

Escritura asidua de forma autónoma o en colaboración con el docente de textos con un propósito determinado, respetando la correcta organización de las oraciones y la puntuación correspondiente. Partes de la noticia. Participación en situaciones de lectura de noticias. El verbo. Tiempos verbales en oraciones y textos. Diminutivos y aumentativos en tantanes y en una canción. Escritura creativa a partir del principio de un cuento.

Anticipar el contenido de una poesía a partir de las imágenes y del título. Leer, comprender y disfrutar la poesía. Crear y compartir la lectura de rimas para completar la poesía. Leer y comentar una noticia. Enunciar las partes que la forman. Crear un nuevo título, un dibujo y un epígrafe para la noticia leída. Señalar verbos en una noticia. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales en oraciones. Completar tantanes y una canción con diminutivos y aumentativos. Inventar un texto utilizando aumentativos y diminutivos. Registrar información de la tapa de un cuento. Leer el principio del cuento. Describir a los personajes por escrito. Escribir creativamente a partir del principio del cuento sugerido.

El número y las operaciones

Análisis del valor posicional de números grandes. Dominio de la lectura y la escritura de números grandes. Comparación de números naturales. Transformación de números sumando diez y cien. Análisis de las semejanzas y las diferencias entre problemas que se pueden realizar con sumas y multiplicaciones. Utilización de organizaciones rectangulares por medio del conteo o sumas repetidas y luego reconociendo la multiplicación.

La geometría y la medida

Ubicación en el tiempo por medio de la utilización del calendario. Lectura de la hora en diferentes tipos de relojes (digital y con agujas) determinando duraciones.

Leer y escribir números grandes con letras y cifras. Comparar números reconociendo el mayor. Completar tablas sumando diez o cien respectivamente. Analizar las transformaciones de los números. Realizar situaciones problemáticas con sumas repetidas o multiplicaciones. Leer y resolver problemas de multiplicación dispuestos en organizaciones rectangulares. Observar un calendario y responder preguntas. Determinar cuántas horas tiene un día. Aprender la hora leyendo relojes digitales y con agujas.



**ÁREAS****OCTUBRE - UNIDAD 7: VIAJAMOS A TODOS LADOS****NOVIEMBRE - UNIDAD 8: ¡ESTAMOS DE FIESTA!****PRÁCTICAS DEL LENGUAJE****CONTENIDOS POR BLOQUE****ACTIVIDADES****Comprensión y producción oral**

Conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas compartidas. Escucha comprensiva y disfrute de diferentes géneros orales. Intercambio de ideas sobre lo leído o escuchado.

Lectura

Exploración asidua de variados materiales escritos. Comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios. Cuento: *Composición*. Tema: *Los medios de transporte*, de E. Valentino. Poema: *Visita*, de R. Iannamico. El folleto informativo. La carta. Historia de perros: *Turismo aventura*, de G. Pérez Aguilar (valores: independencia y autonomía).

Escritura

Escritura frecuente de textos en forma autónoma o con colaboración del docente, releyendo y reformulando de acuerdo con las indicaciones recibidas, respetando la coherencia textual. Escritura creativa. Las palabras y su concordancia. Convenciones ortográficas.

Responder preguntas de comprensión sobre un texto leído. Buscar información sobre el mamut, ilustrar una escena y escribir un título. Analizar un folleto informativo, comentar su uso y pensar otro título posible. Leer un epígrafe y realizar el dibujo correspondiente. Escribir y dibujar un viaje en un tren fantástico. Completar una carta con verbos. Emplear pronombres personales en oraciones y poemas exagerados. Escribir la continuación de una historia. Distinguir conectores temporales y aplicarlos en oraciones. Reconocer rayas de diálogo y escribir uno gracioso. Armar palabras con HIE-, HUE- y HUM-, agruparlas según el número de sílabas y reconocer la sílaba tónica. Leer un poema y responder preguntas. Crear una historia, dibujar la parte preferida y agregarle un epígrafe. Compartir poemas y canciones sobre viajes y armar una cartelera. Completar una ficha de lectura.

Comprensión y producción oral

Participación en conversaciones grupales. Escucha comprensiva e intercambios de información.

Lectura

Exploración de materiales de lectura. Escucha, comprensión y disfrute de géneros literarios. Poesía: *Teatro de sombras*, de M. Pogorelsky. Cuento anónimo de la India: *Un juicio a la luz*. Lectura de hechizos. Diario personal. Portador de texto: la lista, la cartelera. Historia de perros: *Una pata lava a la otra*, de F. Sevilla (valor: solidaridad).

Escritura

Uso de la escritura con un propósito definido. Escritura de textos en forma autónoma revisando borradores y corrigiendo de acuerdo con indicaciones recibidas. El diario personal como un portador de texto. Identificación de su función. Signos de puntuación; los de interrogación y de exclamación en las escrituras. Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos. Concordancia. Hiperónimos e hipónimos. Convenciones ortográficas.

Anticipar el contenido de una poesía a partir del título y las ilustraciones. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Compartir un juego. Reconocer las características de un diario personal. Completar un texto. Escribir un texto en primera persona como si formara parte de un diario personal, utilizando la puntuación correspondiente. Completar oraciones con los signos de exclamación e interrogación. Marcar la letra G y diferenciar el sonido de acuerdo con la palabra que la incluya. Leer palabras con J. Emplear palabras con J para escribir un hechizo. Completar una invitación utilizando sustantivos, adjetivos y verbos en concordancia. Buscar hiperónimos para relacionarlos con los hipónimos. Escribir una historia. Compartir y comentar la lectura de un cuento. Realizar una escritura a partir de la historia escuchada. Revisar y corregir la escritura.

MATEMÁTICA**CONTENIDOS POR BLOQUE****ACTIVIDADES****El número y las operaciones**

Análisis y determinación de semejanzas entre los problemas de multiplicación y suma, en relación con sentidos, cálculos y escrituras. Uso de organizaciones rectangulares por medio del conteo o sumas repetidas, reconociendo luego a la multiplicación. Resolución de problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación, inicialmente por estrategias diversas, reconociendo el algoritmo convencional como una operación que los soluciona. Construcción y uso de estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y los números involucrados. Identificación de algoritmo de la resta, intermedios y convencional.

La geometría y la medida

Resolución de situaciones que impliquen analizar las propiedades de los cuerpos geométricos. Aplicación de correspondencias entre cuerpos y sus diferentes huellas, relacionando caras y figuras geométricas.

Completar tablas en las que se suma varias veces el mismo número. Seleccionar cálculos para resolver diversas situaciones de multiplicación. Comparar las diferentes estrategias de resolución. Resolver problemas de resta mediante distintos procedimientos, escribiendo los cálculos intermedios utilizados. Identificar el algoritmo de la resta desarmando los dieces en unidades y los cienes en decenas. Leer las reglas para jugar a adivinar cuerpos geométricos. Repasar los nombres de los cuerpos y de algunos de sus elementos antes de jugar. Elegir preguntas convenientes para identificar a un cuerpo geométrico. Escribir otras preguntas que sean significativas para reconocer un cuerpo geométrico. Leer pistas y distinguir el cuerpo geométrico que corresponda. Reconocer las huellas que pueden dejar las distintas caras de los cuerpos. Establecer relaciones entre las caras y las figuras geométricas.

El número y las operaciones

Serie numérica entre el 900 y el 1.000. Regularidades para interpretar, producir y comparar estructuras numéricas de diferentes cantidades de cifras. Resolución de situaciones problemáticas de reparto y partición. Estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas. Análisis de la información en enunciados para resolver problemas. Elaboración de preguntas a partir de datos.

La geometría y la medida

Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de utilizar una medida efectiva: unidades y medidas de peso y de capacidad. Identificación de equivalencias entre las medidas de peso: un kilo, medio kilo, un cuarto de kilo.

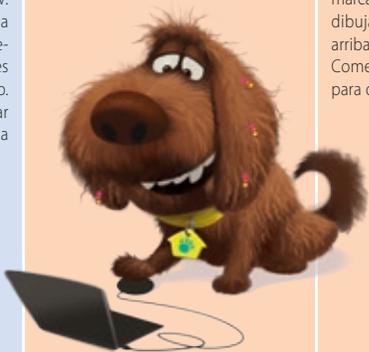
Ubicar números entre el 900 y el 1.000 en una grilla de números. Descubrir regularidades. Resolver situaciones problemáticas de reparto y de partición analizando los enunciados y aplicando los cálculos correspondientes. Resolver problemas analizando enunciados y empleando cálculos aproximados. Leer enunciados para analizar los datos y elegir los que sirven para resolverlos. Elaborar preguntas a partir de datos. Resolver situaciones problemáticas que utilicen medidas y unidades de peso y de capacidad. Realizar equivalencias entre medidas de peso.



Planificación anual según diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MARZO - UNIDAD 1: CAMINO A LA ESCUELA	<p>Hablar en la escuela Participar de conversaciones en el aula. Comentar lo leído. Intercambiar información acerca del autor de la obra.</p> <p>Práctica de la lectura Participar en una comunidad de lectores. Usar la información de otros textos para anticipar el contenido y enriquecer las interpretaciones. Formular hipótesis a partir del título y de las imágenes que acompañan al texto. Participar de un taller de lectura y escritura creativa. Comprender y disfrutar un texto literario. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Cuento: <i>Ojalá</i>, de F. Esses. Hechizos, tantanes, carta, correo electrónico, calendario anual. Historia de perros: <i>¡Me dejan solo!</i>, de M. Mainé (valores: voluntad y perseverancia).</p> <p>Práctica de la escritura Recurrir a la escritura con un propósito definido. Mantener la coherencia en la escritura de un texto. Usar escrituras conocidas para producir otras. Identificar el orden del abecedario. Aplicar letra cursiva. Emplear mayúsculas en nombres propios. Reconocer y usar convenciones ortográficas.</p>	<p>Anticipar el contenido de un cuento a partir del título y las ilustraciones. Identificar personajes y caracterizarlos. Responder preguntas de comprensión e inferencia. Crear otro personaje, nombrarlo y dibujarlo. Analizar una cartelera con fechas de cumpleaños y eventos escolares. Seleccionar información para armar un calendario para el aula. Leer instrucciones para jugar con el abecedario. Completar un abecedario con letra cursiva. Ordenar palabras alfabéticamente. Completar una carta con nombres propios, fijando el uso de las mayúsculas. Escribir palabras y oraciones en cursiva. Leer hechizos y reconocer palabras con MP, MB y NV. Clasificarlas. Completar un crucigrama y el texto de un correo electrónico. Definir la regla ortográfica. Armar carteles con deseos y preocupaciones del grado. Leer y crear tantanes. Dibujar y armar un libro viajero. Completar una ficha de lectura.</p>	<p>Número y operaciones Funciones de los números según el contexto en que aparecen: recetas, facturas, precios. Cálculo mental en descomposiciones aditivas. Cálculos sencillos que faciliten la resolución de otros más complejos. Problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados.</p> <p>Espacio, forma y medida Códigos para describir y analizar planos y comunicar recorridos. Formulación de indicaciones para señalar un recorrido en el plano. Elaboración de planos.</p>	<p>Analizar recetas y facturas y comentar para qué se usan los números. Comparar números y hacer cálculos aproximados. Responder preguntas de comprensión sobre situaciones planteadas. Aplicar cálculos fáciles para resolver otros más difíciles. Leer instrucciones para jugar con dados dando el valor de 10 a cada punto. Comparar puntajes obtenidos. Resolver problemas de suma y resta explicando estrategias aplicadas y escribiendo la respuesta. Observar el plano de un barrio y sus referencias. Leer indicaciones y marcar un recorrido. Señalar otros trayectos posibles. Escribir otras indicaciones para marcar un nuevo recorrido. En parejas dibujar el plano del aula visto desde arriba. Comparar los planos realizados. Comentar los pasos que se siguieron para dibujarlos.</p>
	ABRIL - UNIDAD 2: ANIMALES VARIADOS	<p>Hablar en la escuela Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios.</p> <p>Práctica de la lectura Anticipación del contenido de una poesía a partir de imágenes y del título. Lectura en voz alta de la poesía: <i>La mona Jacinta</i>, de M. E. Walsh. Coplas populares. Colmos. Nota de enciclopedia. Diario personal. Historia de perros: <i>El mejor amigo del hombre</i>, leyenda de América del Norte (valor: amistad).</p> <p>Práctica de la escritura Escritura con un propósito determinado. Características de una nota y de la ficha de enciclopedia. Ampliación del vocabulario para escribir textos informativos. Concepto de oración y párrafo. Uso de punto y seguido, aparte y final. Utilización de las mayúsculas de manera pertinente. Familia de palabras que tengan H. El orden alfabético para buscar palabras en el diccionario. Convenciones ortográficas: palabras con B y con V. El dígrafo CH.</p>	<p>Leer en voz alta y comentar una poesía. Escuchar una canción y descubrir el estribillo. Leer una nota de enciclopedia y analizar cómo se escribe: reconocer oraciones, párrafos, punto y seguido, punto y aparte, punto final. Marcar las mayúsculas con las que empiezan las oraciones. Completar una nota de enciclopedia con el epígrafe. Organizar la información para escribir una ficha de enciclopedia. Escribir una historia organizando el texto en párrafos. Buscar palabras de una familia. Reconocer palabras que empiezan con H. Ordenar palabras alfabéticamente. Buscar palabras en el diccionario. Escribir palabras con B, con V y el dígrafo CH. Crear colmos divertidos. Compartir lo inventado.</p>	<p>Número y operaciones Reconocer y ubicar en una grilla números hasta el 130. Identificar el orden, la escritura, la lectura y las regularidades de los números. Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. Expresar simbólicamente restas y sumas de acuerdo con un enunciado dado.</p> <p>Espacio, forma y medida Reproducir figuras usando regla. Combinar figuras siguiendo modelos para realizar guardas. Reconocer, describir y denominar figuras geométricas.</p>





ÁREAS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

Hablar en la escuela
Participación en conversaciones en el aula. Narrar, escuchar historias y comentar lo leído.
Práctica de la lectura
Anticipaciones posibles según el género y el tema, de acuerdo con los índices aportados por el texto. Lectura para buscar información. Taller de lectura y escritura creativa. Comprensión y disfrute de un texto literario. Obra de teatro: *Para ser un buen malameador*, de F. Sevilla. Poema: *Piratas de estilo*, de P. Prego. Trabalenguas. Texto instructivo. Nota. Acertijos. Historia de perros: *Un perro con tres nombres*, de F. Gattari (valor: diversidad).
Práctica de la escritura
Escritura con un propósito definido. Coherencia textual. Sustantivos comunes y propios. Interpretación del texto mediante el empleo de signos de puntuación. Antónimos y sinónimos. Familias de palabras. Grupos consonánticos.

Formular hipótesis a partir del título y del inicio de una obra de teatro. Diferenciarla de un cuento o un poema. Identificar a los personajes y su contexto. Explicar las confusiones que surgen en la obra. Averiguar cómo es la vestimenta del gaucho y dibujarla en el cuaderno. Ensayar para hacer teatro leído. Leer instrucciones de un juego de mesa y comentar su utilidad. Diferenciar sustantivos y el uso de mayúsculas. Leer una nota, reconocer el grupo PL y GL y completar acertijos. Analizar diferencias para descubrir palabras antónimas. Leer trabalenguas, usar coma de enumeración y distinguir palabras del grupo CL y FL. Relacionar fichas de rompecabezas para encontrar palabras sinónimas. Usar y reconocer familias de palabras. Crear trabalenguas con los grupos con L y compartílos. Leer un poema y señalar los versos que riman. Dibujar uno de los personajes del poema. Crear un poema rimado. Completar una ficha de lectura.

Número y operaciones
Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar números de diversas cantidades de cifras. Ordenar números, reconociendo el mayor y el menor, el anterior y el posterior. Resolver situaciones que permitan el análisis del valor posicional. Contar grandes colecciones de objetos aplicando diversas estrategias. Resolver problemas de adición y sustracción aplicando diferentes procedimientos y compararlos. Recurrir a la calculadora para propiciar distintos recursos de cálculo. Desarrollar el cálculo mental y aproximado.
Espacio, forma y medida
Reconocer variedad de formas geométricas y su ubicación espacial. Identificar y reproducir figuras geométricas empleando la regla.

Comparar puntajes de un juego de dados y ordenarlos de mayor a menor en una tabla. Responder preguntas o explicar situaciones que involucren relaciones entre los números. Contar grandes colecciones por aproximación y comparar resultados; contar de 5 en 5 y de 10 en 10. Reconocer las teclas de una calculadora. Resolver problemas con números de diferentes cantidades de cifras usando la calculadora. Escribir sumas y restas conocidas con sus resultados e intercambiarlas con un compañero para verificar resultados con la calculadora. Armar guardas empleando las figuras de los recortables, dictárselas a un compañero y comparar los resultados. Pintar guardas siguiendo las instrucciones. Copiar un modelo y pintarlo de otra manera. Completar o copiar figuras geométricas en la cuadrícula, usando la regla.



Hablar en la escuela
Escuchar y comentar diferentes textos.
Práctica de la lectura
Anticipación del contenido de un cuento a partir de imágenes y del título. Cuento: *Vida de una flor de balcón*, de B. Actis. Adivinanzas. Historieta: *El jardín mágico*, de D. Wright. La entrevista. Portador de texto: tapa de libro. Historia de perros: *Tres bulbos de tulipán*, de C. Macjús (valores: respeto y convivencia).
Práctica de la escritura
Escritura con un propósito determinado. Características de la entrevista. Número y género de los sustantivos. Concordancia entre artículos y sustantivos. Palabras con grupos ortográficos determinados. Plurales de palabras agregando -S o -ES y de palabras terminadas en Z, agregando -CES. Recursos de la historieta.

Anticipar el contenido de un cuento a partir de las imágenes y del título. Leer y comentar el cuento. Escribir creativamente. Leer y comentar una entrevista. Observar su organización. Armar un grupo para crear una entrevista: elegir al entrevistado y escribir las preguntas, organizar el encuentro, designar roles dentro del grupo. Completar un cuadro con sustantivos de acuerdo con el número y el género de los artículos. Ordenar palabras para escribir títulos. Escribir un cuento. Encontrar palabras con FR, BR, GR, DR, PR, CR en una sopa de letras. Completar un texto con esas palabras. Formar el plural de sustantivos agregando -S, -ES o -CES en el caso del singular terminado en Z. Dictar a la maestra palabras que terminen con Z. Inventar adivinanzas. Leer una historieta. Aventurar otros finales o conflictos de la historia. Traer historietas para compartir la lectura. Reconocer los recursos de la historieta. Inventar una nueva historieta. Dibujar.

Número y operaciones
Reconocer el valor posicional de los números. Dominar el orden, la lectura y la escritura de números. Comparar números. Identificar los símbolos > y <. Utilizar el sistema monetario vigente en la resolución de problemas. Identificar el algoritmo de la suma. Dominar estrategias para el cálculo de las restas.
Espacio, forma y medida
Reconocer las unidades de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones problemáticas. Relacionar las unidades con los instrumentos que sirven para medir. Identificar como unidades de medida el metro, el litro, el kilogramo. Relacionar elementos con la unidad que sirve para medirlos. Estimar pesos, longitudes y capacidades.

Formar números y reconocer el mayor a partir de un juego. Comparar números utilizando los símbolos > <. Completar tablas con los valores de los billetes de uso vigente. Comparar resoluciones. Resolver problemas de adición. Poner en juego estrategias de resolución utilizando el algoritmo de la suma. Comparar formas de sumar. Elaborar estrategias de cálculo mental para la resta. Compartir estrategias. Leer una situación problemática. Relacionar unidades de medida con los instrumentos que sirven para medir. Completar un cuadro con elementos que se midan con la unidad: metro, kilogramo y litro. Comparar objetos para estimar longitudes, pesos y capacidades.



MAYO - UNIDAD 3- LAS FAMILIAS EN EL TIEMPO

JUNIO - JULIO - UNIDAD 4- ¡CUÁNTAS PLANTAS!



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

Hablar en la escuela

Participación asidua en conversaciones en el aula. Escucha de textos variados. Significado de palabras o frases.

Práctica de la lectura

Ajustar la relación anticipación-verificación. Taller de lectura y escritura creativa. Comprensión y disfrute de textos humorísticos y literarios. Colmos, ¿qué le dijo? y chistes, de A. Basch. Obra de teatro: *Oficio de vendedor*, de C. Repetti. Historia de perros: *Un trabajo para Catalina*, de L. Cinetto (valor: perseverancia). Explorar textos escritos: la carta.

Práctica de la escritura

Escritura con un propósito definido. Uso de escrituras conocidas para producir otras. Estructura de una carta. Adjetivos calificativos, concordancia con los sustantivos y su uso en textos descriptivos. Palabras con C/Q. Signos de entonación. Palabras de un campo semántico. Intercambio de conocimientos ortográficos

Leer y comentar textos breves y humorísticos. Señalar la parte graciosa de un colmo. Explicar frases de ¿qué le dijo? e imaginar otras respuestas. Elegir uno de los chistes y dibujar una historieta. Leer una carta y señalar sus partes. Completar otra carta y su sobre con los datos que faltan. Escribir una respuesta posible. Leer descripciones, reconocer personajes y distinguir adjetivos y su concordancia con los sustantivos. Buscar materiales para armar un títere y escribir un diálogo teatral. Completar palabras usando sílabas con C o Q y diferenciar cómo suenan. Escribir una historia con personajes de diferentes cuentos. Aplicar signos de entonación en globos de diálogo. Observar una pintura. Describirla usando adjetivos. Compartirla y escribir la versión final según las sugerencias de los compañeros. Colorear las palabras de un determinado campo semántico. Completar una ficha de lectura.

Número y operaciones

Regularidades en la serie numérica, lectura y escritura de números de manera convencional. Distancia de un número a la decena próxima. Reconocimiento de escalas sumando siempre el mismo número al anterior. Problemas con incógnita en el estado inicial y otros que involucran varios pasos. Estrategias para facilitar el cálculo. Estimación de resultados por cálculos aproximados.

Espacio, forma y medida

Determinación de la unidad de medida más conveniente según el objeto a medir. Problemas que involucren mediciones de longitud utilizando unidades de medida convencionales. Relaciones entre ambas medidas. Uso de la regla. Necesidad de realizar una estimación de medida o una medida efectiva.

Observar los números faltantes en el cuadro de números entre 300 y 400. Completar con los números que correspondan de acuerdo con indicaciones dadas. Reconocer los casilleros que faltan para llegar de un número hasta la decena siguiente. Escribir escalas del 5 y del 10. Leer enunciados y resolver situaciones empleando diversas estrategias. Conversar y comparar los cálculos realizados y el orden en que se usaron. Resolver adiciones de dobles y de números redondos más otro número. Pensar situaciones que se pueden resolver por estimación del resultado. Identificar el metro y el centímetro como medidas de longitud y reconocer relaciones entre ambas. Realizar diferentes mediciones y determinar el uso de la unidad de medida más conveniente. Estimar medidas y verificarlas empleando la regla.



Hablar en la escuela

Escuchar y comentar diferentes textos literarios y no literarios.

Práctica de la lectura

Anticipación del contenido de una poesía a partir de imágenes y del título. Lectura de la poesía *La boca*, de E. Bornemann. Tantanes. Canción. La noticia. El diario personal. La lista. Tapa de libro de cuento. Principio de cuento: *Amalia, Amelia y Emilia*, de A. G. Cerdá. Historia de perros: *Sandokán*, de S. Rocha (valores: sensibilidad y aceptación de la diversidad).

Práctica de la escritura

Escritura con un propósito determinado. Características de la noticia. Partes: titulares, copetes y epígrafes. El verbo. Tiempos verbales. Portador: diario personal. Diminutivos y aumentativos en tantanes y canción. Escritura creativa a partir del principio de un cuento.

Anticipar el contenido de una poesía a partir de las imágenes y del título. Leerla y comentarla. Escribir creativamente rimas para completar la poesía. Leer y comentar una noticia. Señalar los elementos que la forman. Inventar un nuevo título, un dibujo y un epígrafe. Subrayar verbos. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales. Completar tantanes y una canción con diminutivos y aumentativos. Escribir creativamente un texto empleando aumentativos y diminutivos. Observar y comentar la tapa de un cuento. Leer el principio. Describir a los personajes. Escribir creativamente a partir del principio del cuento sugerido.

Número y operaciones

Valor posicional de números grandes. Orden, lectura y escritura de números grandes. Comparación de números para determinar cuál es el mayor. Transformación de números sumando diez y cien. Semejanzas y diferencias entre problemas que se pueden realizar con sumas y multiplicaciones. Problemas que involucren organizaciones rectangulares. Escritura multiplicativa en situaciones problemáticas.

Espacio, forma y medida

Unidades de tiempo. Secuencia temporal. Instrumentos de medición de la hora. Lectura de la hora y los minutos.

Leer y escribir con letras y con números cifras grandes. Comparar números. Identificar al mayor. Completar tablas sumando diez o cien respectivamente. Analizar las transformaciones de los números. Resolver problemas aplicando sumas repetidas o el cálculo de la multiplicación. Leer y resolver problemas de multiplicación dispuestos en organizaciones rectangulares. Observar un calendario y responder preguntas. Determinar cuántas horas tiene un día. Reconocer la hora y los minutos a partir de la lectura en relojes digitales y analógicos.



**ÁREAS****PRÁCTICAS DEL LENGUAJE****MATEMÁTICA****CONTENIDOS POR BLOQUE****ACTIVIDADES****CONTENIDOS POR BLOQUE****ACTIVIDADES****Hablar en la escuela**

Participar en conversaciones para anticipar textos y opinar sobre lo leído o escuchado.

Práctica de la lectura

Formular hipótesis a partir del título de un cuento. Realizar lecturas para buscar información. Interpretar el texto. Taller de comprensión oral, lectura y escritura. Disfrute de la lectura de variados textos. Cuento *Composición. Tema: Los medios de transporte*, de E. Valentino. Poema *Visita*, de R. Iannamico. El folleto informativo. La carta. Historia de perros: *Turismo aventura*, de G. Pérez Aguilar (valores: independencia y autonomía).

Práctica de la escritura

Escritura con un propósito determinado. Escritura creativa. Revisión de las versiones de lo que se escribe hasta alcanzar la versión final. Control de la ortografía. Tiempos verbales y concordancia con los pronombres personales. Conectores temporales. La raya de diálogo. La sílaba tónica. Palabras con los grupos HIE-, HUE- y HUM-.

Responder preguntas sobre un texto leído. Buscar información sobre el ma-mut, hacer un dibujo y ponerle un título. Leer un folleto informativo y comentar su utilidad. Escribir otro título para ese folleto. Hacer un dibujo según un epigrafe dado. Ordenar, en el tiempo, la aparición de distintos tipos de trenes. Escribir y dibujar un viaje en un tren fantástico. Completar una carta con verbos. Usar pronombres personales en oraciones y poemas exagerados. Imaginar y escribir la continuación de una historia. Reconocer conectores temporales en una historieta. Aplicarlos en oraciones. Reconocer rayas de diálogo y escribir otro. Armar palabras con HIE-, HUE- y HUM-, clasificarlas según el número de sílabas y señalar la sílaba tónica. Leer un poema, responder preguntas y crear una historia. Dibujar la parte favorita y agregarle un epigrafe. Compartir poemas y canciones sobre viajes y armar una cartelera. Completar una ficha de lectura.

Número y operaciones

Semejanzas entre los problemas de multiplicación y suma, en relación con sentidos, cálculos y escrituras. Problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatorias simples, mediante diversos procedimientos: gráficos, sumas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional. Posibles cálculos para resolver situaciones de multiplicación. El algoritmo de la resta, intermedios y convencional.

Espacio, forma y medida

Resolución de situaciones que requieran la identificación, la descripción y la denominación de los cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características. Correspondencias entre cuerpos y sus huellas, relacionando caras y figuras geométricas.

Completar tablas en las que se suma varias veces el mismo número. Seleccionar cálculos para resolver situaciones de multiplicación. Comparar diferentes estrategias de resolución. Resolver problemas de resta aplicando diversas estrategias y escribiendo los cálculos intermedios. Identificar el algoritmo de la resta desarmando los dieces en unidades y los cienes en decenas. Leer el reglamento y jugar a adivinar cuerpos geométricos. Recordar los nombres de los cuerpos y de algunos de sus elementos antes de jugar. Señalar preguntas convenientes para identificar un cuerpo geométrico. Escribir dos preguntas que sean significativas para reconocer un cuerpo geométrico. Leer pistas y determinar a qué cuerpo geométrico se refieren. Reconocer las huellas que pueden dejar las distintas caras de los cuerpos y relacionarlas con las figuras geométricas que correspondan.

**OCTUBRE - UNIDAD 7: VIAJAMOS A TODOS LADOS****Hablar en la escuela**

Participar en conversaciones en el aula.

Práctica de la lectura

Uso de la información de otros textos para enriquecer las interpretaciones. Formulación de hipótesis a partir del título y de las imágenes que acompañan al texto. Comprensión y disfrute de textos literarios. Poesía *Teatro de sombras*, de M. Pogorelsky. Cuento anónimo de la India *Un juicio a la luz*. Lectura de hechizos. Diario personal. Portador de texto: la lista, la cartelera. Historia de perros: *Una pata lava a la otra*, de F. Sevilla (valor: solidaridad).

Práctica de la escritura

Escritura con un propósito definido. Coherencia en la escritura de un texto. Uso de escrituras conocidas para producir otras. El diario personal como portador de texto: función. Signos de puntuación, de interrogación y de exclamación para escribir textos. Sustantivos, adjetivos y verbos. Concordancia. Hiperónimos e hipónimos. Convenciones ortográficas.

Anticipar el contenido de una poesía a partir del título y las ilustraciones. Responder preguntas de comprensión. Compartir un juego. Leer un texto para reconocer las características de un diario personal. Completar un texto como si fuera la página de un diario personal. Escribir un texto en primera persona utilizando la puntuación correspondiente. Completar oraciones con los signos de exclamación e interrogación. Destacar la letra G en palabras y diferenciar el sonido. Reconocer palabras con J. Emplear palabras con J para escribir un hechizo. Completar una invitación utilizando sustantivos, adjetivos y verbos. Buscar hiperónimos para relacionarlos con los hipónimos. Crear una historia. Compartir la lectura de un cuento. Comentar lo leído. Realizar una escritura a partir de la historia escuchada. Revisar la escritura.

El número y las operaciones

Serie numérica entre el 900 y el 1.000. Regularidades para interpretar, producir y comparar estructuras numéricas de diferentes cantidades de cifras. Situaciones problemáticas de reparto y partición. Estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas. Análisis de la información de enunciados para resolver problemas. Elaboración de preguntas a partir de datos.

La geometría y la medida

Situaciones problemáticas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de usar una medida efectiva de peso y de capacidad. Identificar equivalencias entre las medidas de peso: un kilo, medio kilo, un cuarto de kilo.

Ubicar números menores que 1.000 en la tabla de números. Reconocer regularidades de los números ubicados en la tabla. Realizar problemas de reparto y de partición analizando enunciados y aplicando cálculos pertinentes. Resolver problemas analizando enunciados y empleando cálculos aproximados. Leer problemas para analizar los datos y elegir los que son necesarios para la resolución. Elaborar preguntas a partir de datos. Resolver situaciones problemáticas que utilicen medidas y unidades de peso y de capacidad. Establecer equivalencias entre medidas de peso.

**NOVIEMBRE - UNIDAD 8: ¡ESTAMOS DE FIESTA!**

Planificación anual según diseño curricular de la provincia de Buenos Aires



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "Ojalá", de F. Esses. Materiales escritos: la cartelera con calendario anual. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. La cursiva. El orden alfabético. Nombres propios. Mayúsculas. Portador: carta. Uso y reconocimiento de palabras que tienen MP, MB y NV. La lectura asidua de materiales escritos. Portador: correo electrónico.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a ser.</p> <p>Hora de taller: tantanes. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa. Historias de perros: "¡Me dejan solo!", de M. Mainé. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: voluntad y perseverancia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer lo que las obras tienen en común. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Tomar la palabra para presentarse, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Sistema de escritura Decidir qué escribir y qué no de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado. Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico del castellano.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Realizar anticipaciones a partir del título y las ilustraciones de un cuento. Nombrar y caracterizar a los personajes. Responder a preguntas de comprensión e inferencia. Pensar en otro personaje posible y dibujarlo en el cuaderno. Analizar una cartelera con fechas de cumpleaños y eventos escolares. Seleccionar información y armar un calendario para el aula. Leer instrucciones para jugar con el abecedario. Completar uno con letra cursiva. Ordenar palabras alfabéticamente. Completar una carta usando nombres propios. Escribir palabras y oraciones en cursiva. Leer hechizos y reconocer palabras con MP, MB y NV. Completar un crucigrama y el texto de un correo electrónico. Definir la regla ortográfica. Armar carteles con deseos y preocupaciones del grado. Leer y crear tantanes. Por parejas, dibujar algunos y armar con ellos un libro viajero. Completar una ficha de lectura.</p>

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Funciones de los números. Cálculo mental. Descomposiciones aditivas. Problemas de suma y resta: diferentes significados. Interpretación y formulación de recorridos en el plano. Elaboración de planos. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Resolver problemas que permiten retomar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100 o 150. Recuperar la información sobre la escritura y la lectura de números "redondos" como fuente de consulta.</p> <p>Operaciones con números naturales Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Espacio Resolver problemas que implican descripción, interpretación y análisis de la ubicación de personas y objetos en el espacio. Resolver problemas que implican la comunicación e interpretación de recorridos por medio de dibujos, gráficos o instrucciones orales o escritas. Resolver problemas que implican interpretar planos de diferentes espacios físicos conocidos.</p>	<p>Analizar recetas y facturas para reconocer usos de los números. Comparar números y utilizar cálculos aproximados. Aplicar cálculos conocidos para resolver otros más difíciles. Leer instrucciones de un juego de dados dando el valor de 10 a cada punto. Resolver problemas de suma y resta que impliquen analizar datos y preguntas, explicar estrategias empleadas y escribir la respuesta correspondiente. Observar el plano de un barrio y sus referencias. Leer indicaciones y marcar un recorrido. Señalar otros trayectos posibles. Escribir otras indicaciones para marcar un nuevo recorrido. De a dos, dibujar el plano del aula visto desde arriba. Comparar los planos realizados y comentar los pasos que se siguieron para dibujarlos.</p>

MARZO - UNIDAD I: CAMINO A LA ESCUELA





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Canción "La mona Jacinta", de M. E. Walsh. Materiales escritos: nota de enciclopedia. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. La ficha de enciclopedia. La oración y el párrafo. La mayúscula y el punto. Palabras con H. Familia de palabras. Coherencia textual. Uso y exploración del diccionario. Palabras con B, con V y con CH. La rima en las coplas. Lectura en voz alta. Portador: el diario personal. Aprender a convivir. Hora de taller: colmos. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa compartida.</p> <p>Historias de perros: "El mejor amigo del hombre", leyenda de América del Norte. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: amistad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común. Revisar lo que se escribe mientras se escribe hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito. Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador, del género y del destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado en la escritura. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo incluir las descripciones en algunos textos? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.</p>	<p>Leer una poesía y comentar lo leído. Dibujar al personaje principal. Leer una nota de enciclopedia. Reconocer cómo está organizada. Completar epígrafes. Identificar oraciones en una nota de enciclopedia. Señalar mayúsculas y puntos donde corresponde. Reconocer el párrafo, distinguiendo el uso del punto y seguido, del punto y aparte y del punto final. Escribir una historia organizando el texto en párrafos. Identificar palabras que empiezan con H. Buscar palabras de una determinada familia.</p> <p>Utilizar el abecedario para ordenar palabras. Buscar en el diccionario. Escribir palabras con B, V y el digrafo CH. Utilizar características de animales para inventar colmos divertidos. Leer en voz alta.</p>



ABRIL - UNIDAD 2: ANIMALES VARIADOS

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Reconocimiento y ubicación de números de la serie numérica hasta el 130. Relaciones entre mayor y menor. Regularidades. Problemas de suma y resta: expresión simbólica de las acciones realizadas. Diferentes significados. Dibujo y producción de configuraciones. Uso de la regla. Figuras geométricas: identificación, descripción y denominación.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Resolver problemas que permiten retomar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100 o 150. Analizar las regularidades en la serie oral y la serie escrita en números de todos los tamaños. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Operaciones con números naturales Explorar problemas de suma y resta que involucran otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.</p> <p>Geometría Figuras geométricas. Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Reproducir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos como medio para analizar algunas características.</p>	<p>Leer números hasta el 130 y ubicarlos en una grilla de números. Ordenar números de menor a mayor. Reconocer el valor posicional de los números. Leer y comprender situaciones problemáticas para elegir cálculos que permitan resolverlos. Resolver situaciones problemáticas de suma y de resta con distintos significados. Armar guardas con figuras de los recortables. Copiar guardas. Observar imágenes para reconocer el nombre de figuras geométricas: triángulo, círculo, rectángulo y cuadrado. Compartir un juego utilizando términos específicos que permitan describir figuras geométricas. Leer y analizar pistas para descubrir figuras geométricas.</p>

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Teatro "Para ser un buen malambeador", de F. Sevilla. Materiales: el texto instructivo. Reglamento de un juego. Escritura de reglas. Sustantivos comunes y propios. Palabras con GL y PL. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Lectura de trabalenguas. Uso de la coma en enumeraciones. Palabras con CL, FL, BL, TL y PL. Familia de palabras. Sinónimos y antónimos. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Hora de taller: poema. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa grupal. Revisión de las propias escrituras. Historias de perros: "Un perro con tres nombres", de F. Gattari. Leer y escuchar leer. Educación en valores: diversidad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten ubicar la información buscada. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Exponer los resultados de lo estudiado construyendo un dominio sobre las estrategias y los recursos más adecuados.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Expresar el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largos, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra del otro? Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p>	<p>Anticipar el contenido de una obra teatral a partir del título y del inicio del guion. Diferenciarla de un cuento o un poema. Identificar a los personajes y el ámbito. Explicar las confusiones que aparecen en la obra. Indagar cómo es la vestimenta del gaucho y dibujarla en el cuaderno. De a dos, practicar teatro leído. Leer instrucciones de un juego de mesa y aplicarlas. Diferenciar sustantivos y el uso de mayúscula en los propios. Leer una nota, reconocer los grupos PL y GL y completar acertijos. Señalar diferencias y descubrir palabras antónimas. Leer trabalenguas, distinguir los grupos CL y FL y usar coma de enumeración. Unir fichas de rompecabezas para distinguir sinónimos. Reconocer y usar familias de palabras. Inventar trabalenguas con los grupos con l y compartílos. Leer un poema y reconocer la rima en los versos. Dibujar uno de los personajes. Crear un poema rimado. Completar una ficha de lectura.</p>

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta 160: comparación y ordenamiento. Anterior y posterior de un número. Conteo de grandes colecciones: estrategias. Conteo de 5 en 5 y de 10 en 10. Regularidades del sistema de numeración. Uso de la calculadora. Cálculo mental. Variedad de formas y su ubicación espacial. Reproducción de figuras. Uso de la regla.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a convivir.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Leer, escribir y ordenar números hasta 160. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Usar descomposiciones de números de dos y tres cifras para resolver cálculos de suma y resta.</p> <p>Operaciones con números naturales Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y verificar resultados. Analizar algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas cuando los números lo requieran.</p> <p>Geometría Reproducir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos como medio para analizar algunas características. Copiar utilizando regla. Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p>	<p>Comparar puntajes obtenidos en un juego de dados y ordenarlos de mayor a menor. Responder a preguntas o explicar situaciones que involucren relaciones entre los números. Contar grandes colecciones por aproximación y comparar resultados; contar de 5 en 5 y de 10 en 10. Uso de la calculadora. Resolver problemas con números de diferentes cantidades de cifras usando la calculadora. Escribir sumas y restas conocidas con sus resultados e intercambiarlas con un compañero para verificarlos con la calculadora. Armar guardas empleando las figuras de los recortables, dictárselas a un compañero. Pintar guardas siguiendo las instrucciones dadas. Copiar un modelo y colorearlo de otra manera. Completar o copiar figuras geométricas en la cuadrícula usando la regla.</p>





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "Vida de una flor de balcón", de B. Actis. Materiales escritos: la entrevista.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a ser. Género y número de los sustantivos. Concordancia artículo-sustantivo. Portador: tapas de libros. Escritura creativa. Palabras con PR, GR, DR, TR, CR, BR y FR. Formación de plurales. Plural de palabras terminadas en Z. Lectura de adivinanzas.</p> <p>Hora de taller: historieta. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. La escritura adecuada a un propósito.</p> <p>Historias de perros: "Tres bulbos de tulipán", de C. Macjús. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: paciencia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Releer para reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe y recurrir a distintas obras para escribir la propia.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. Elegir la mejor manera de registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. Seleccionar información del texto fuente y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse genuinamente por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largas, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos. Intercambiar con los compañeros y con el docente lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras. Regularidades contextuales. Separación entre palabras. Mayúsculas. Parentescos lexicales.</p>	<p>Leer y comentar un cuento. Crear una historia. Leer y comentar una entrevista. Reconocer cómo se debe organizar. Escribir, en grupo, una entrevista y distribuir roles para su realización. Completar un cuadro con sustantivos de acuerdo con el número y el género de los artículos. Ordenar palabras para escribir títulos. Escribir un cuento. Encontrar palabras con FR, BR, GR, DR, PR, CR en una sopa de letras. Completar un texto con esas palabras. Escribir el plural de sustantivos agregando -S, -ES o -CES en el caso del singular terminado en Z. Dictar a la maestra palabras que terminen con Z. Crear adivinanzas. Leer una historieta. Inventar otros finales. Comparar la lectura de historietas. Descubrir los recursos de la historieta. Pensar y dibujar una nueva historieta.</p>



JUNIO - JULIO - UNIDAD 4: ¡CUÁNTAS PLANTAS!

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD		SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Valor posicional. Uso de los signos > y <. Composición y descomposición de números en "dieces", "cienes" y "unos". Sistema monetario. Algoritmos intermedios y algoritmo convencional de la suma. Estrategias de cálculo mental para la resta. Medidas de longitud, peso, capacidad, tiempo y temperatura. Unidades de medida: metro, kilo y litro. Instrumentos de medición.</p> <p>Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números. Leer, escribir y ordenar números hasta aproximadamente 300. Valor posicional. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes"). Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados</p> <p>Operaciones con números naturales Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Usar resultados numéricos conocidos para resolver otros cálculos. Analizar algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas cuando los números lo requieran.</p> <p>Medida Resolver problemas que impliquen medir y comparar medidas de longitudes. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos.</p>	<p>Formar números y reconocer el mayor a partir de un juego. Comparar números utilizando los símbolos > y <. Completar tablas con los valores de los billetes de uso vigente. Comparar resoluciones. Resolver problemas de suma. Poner en juego estrategias de resolución utilizando el algoritmo de la suma. Comparar formas de sumar. Elaborar estrategias de cálculo mental para la resta. Compartir estrategias. Leer una situación problemática. Relacionar unidades de medida con los instrumentos que sirven para medir. Completar un cuadro con elementos que se midan con las unidades metro, kilogramo y litro. Comparar objetos para estimar longitudes, pesos y capacidades.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Colmos, "¿Qué le dijo?" y chistes, de A. Basch. Materiales escritos: la carta. Su estructura. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Adjetivos calificativos. Concordancia sustantivo-adjetivo. La descripción. Palabras con CE, CI, CA, CO, CU, QUE, QUI. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Signos de interrogación y de exclamación. Descripción de obras de arte. Participación asidua en conversaciones. Campo semántico. Escritura de palabras y oraciones que conforman textos. Hora de taller: "Oficio de vendedor", de C. Repetti. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. Escritura creativa compartida. Historias de perros: "Un trabajo para Catalina", de L. Cinetto. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: perseverancia.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes inadvertidos en las primeras lecturas. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Acceder a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos y para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente?</p>	<p>Leer títulos y anticipar el contenido de textos breves y humorísticos. Indicar la parte graciosa de un colmo. Explicar frases de ¿qué le dijo? e inventar otras respuestas. En grupos, elegir un chiste y dibujarlo como historieta. Leer una carta y reconocer sus partes. Agregar los datos que le faltan a una carta y su sobre. Escribir una posible respuesta. Leer descripciones, identificar personajes, reconocer adjetivos y su concordancia con los sustantivos. Buscar materiales para armar un títere. Escribir un diálogo teatral. Completar palabras usando sílabas con C o con Q y diferenciar cómo suenan. Crear una historia con personajes de diferentes cuentos. Completar globos de diálogo con signos de entonación. Observar una pintura, describirla usando adjetivos, compartirla con los compañeros y escribir la versión final según sus indicaciones. Pintar las palabras de un campo semántico. Completar una ficha de lectura.</p>



AGOSTO - UNIDAD 5: A TRABAJAR JUNTOS

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica entre 300 y 400. Regularidades, lectura y escritura convencional. Distancia de un número a la decena próxima, escalas de 5 en 5 y de 10 en 10. Problemas: incógnitas en el estado inicial. Problemas que involucran varios pasos. Sumas de dobles. Números redondos más otro número. Estimación. Habilidades y competencias: Aprender a aprender. Medidas de longitud: m y cm. Uso de la regla. Relación metro-centímetro. Estimación.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta aproximadamente el 400.</p> <p>Operaciones con números naturales Suma y resta. Explorar problemas de suma y resta que involucran otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver situaciones que requieran cálculo mental, algorítmico, aproximado y con calculadora. Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Medida Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes. Utilizar regla y cintas métricas y conocer la equivalencia entre m y cm. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes.</p>	<p>Analizar el cuadro de números entre 300 y 400 y señalar los casilleros vacíos. Completar con los números que correspondan de acuerdo con las indicaciones dadas. Reconocer los casilleros que faltan para llegar de un número hasta la decena siguiente. Escribir escalas del 5 y del 10. Leer enunciados y resolver problemas empleando diversas estrategias. Comparar los cálculos realizados y el orden en que se usaron. Resolver adiciones de dobles y de números redondos más otro número. Pensar situaciones que se pueden resolver por estimación del resultado. Identificar el metro y el centímetro como medidas de longitud y reconocer relaciones entre ambas. Realizar mediciones y determinar el uso de la unidad de medida más conveniente. Estimar medidas y verificarlas empleando la regla.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesía "La boca", de E. Bornemann. Materiales escritos: la noticia y sus partes. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto. El verbo como palabra que indica acción. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Portador: el diario personal. Tantanes y canción. Diminutivos y aumentativos. Participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales. Habilidades y competencias: Aprender a ser. Hora de taller: cuento "Amalia, Amelia y Emilia", de A. Gómez Cerdá. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. Tapa de libro y principio de un cuento. Escritura creativa. Historias de perros: "Sandokán", de Silvina Rocha. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: sensibilidad y aceptación de la diversidad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje y reconocer las voces que aparecen en el relato. Reconocer lo que las obras tienen en común. Editar considerando el propósito que generó la escritura, portador, género y destinatario.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Recurrir a materiales de lectura. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión. Elegir la mejor manera de registrar de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector. Tener presente al destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión, de propagandas o publicidades. Revisar lo que se está produciendo, solos o con otros. Editar los textos producidos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Tener presente al destinatario en la producción de propagandas o publicidades. Revisar lo que se está produciendo, solos o con otros. Editar los textos producidos.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra del otro? ¿Cómo incluir las descripciones en algunos textos? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? Restricciones básicas del sistema de escritura.</p>	<p>Formular hipótesis, mirando imágenes y leyendo el título, sobre el contenido de la poesía. Leer y disfrutar de la poesía. Crear rimas. Compartir el contenido de una noticia. Marcar los elementos que la forman. Pensar y escribir un nuevo título, un dibujo y un epígrafe. Señalar verbos en una noticia. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales en oraciones. Completar y crear textos con aumentativos y diminutivos. Observar la tapa de un cuento y reconocer el título, el autor y el ilustrador. Leer el principio del cuento. Describir a los personajes. Escribir creativamente a partir de una propuesta dada.</p>



SEPTIEMBRE - UNIDAD 6: CRECEMOS Y CAMBIAMOS

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie oral y escrita: lectura, escritura y comparación de números grandes. Valor posicional. Transformación de cifras sumando 10 y 100. Multiplicación: problemas que se pueden resolver con suma reiterada. Análisis de colecciones de forma rectangular. Escritura multiplicativa. Utilización de unidades de tiempo. Secuencia temporal. Relojes digitales y con agujas. Habilidades y competencias: Aprender a aprender.</p>	<p>Números naturales Usar y conocer los números de varias cifras. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Resolver problemas que involucren el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa ("unos", "dieces" y "cienes"). Resolver problemas que impliquen transformar las cifras de un número.</p> <p>Operaciones con números naturales Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas y verificar resultados. Sumar y restar, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema. Resolver problemas que involucren algunos sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares), inicialmente por medio de diversos procedimientos y luego usando diferentes cálculos que permiten resolverlos. Comparar problemas de suma y de multiplicación y analizar diferentes cálculos para un mismo problema.</p> <p>Medida Medidas de tiempo. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. Recurrir a portadores de información para identificar acontecimientos asociados a horas.</p>	<p>Leer y escribir números grandes con letras y cifras. Comparar números reconociendo el mayor. Completar tablas sumando diez o cien respectivamente. Analizar las transformaciones de los números. Resolver situaciones problemáticas con sumas repetidas o multiplicaciones. Leer y resolver problemas de multiplicación dispuestos en organizaciones rectangulares. Observar un calendario y responder preguntas. Determinar cuántas horas tiene un día. Aprender la hora leyendo relojes digitales y con agujas.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento: "Composición, tema: Los medios de transporte", de E. Valentino. Materiales escritos: el folleto informativo. Habilidades y competencias: Aprender a ser. Tiempos verbales. Pronombres personales. Concordancia. Portador: carta. Conectores temporales. Raya de diálogo. La sílaba. Sílaba tónica. Palabras con HIE-, HUE- y HUM-. Hora de taller: poema. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Participación asidua en conversaciones. Escritura creativa de una historia. Historias de perros: "Turismo aventura", de G. Pérez Aguilar. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: independencia y autonomía.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Conversar sobre las decisiones que se asumen mientras se escribe y recurrir a otras obras para escribir la propia.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas. Interpretar los vocablos específicos en sus contextos de aparición. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Tomar la palabra para presentarse y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.</p> <p>Sistema de escritura Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Intercambiar con los compañeros y con el docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p>	<p>Leer un cuento y responder preguntas de comprensión. Buscar información sobre el mamut, dibujar una escena y ponerle un título. Analizar un folleto informativo y comentar su utilidad. Pensar otro título para ese folleto. Componer un dibujo según un epígrafe dado. Ordenar la aparición de tipos de trenes en el tiempo. Escribir e ilustrar un viaje en un tren fantástico. Completar una carta con verbos. Usar pronombres personales en oraciones y poemas exagerados. Imaginar y escribir la continuación de una historia. Distinguir conectores temporales en una historieta. Aplicarlos en oraciones. Distinguir rayas de diálogo y escribir uno. Armar palabras con HIE-, HUE- y HUM-, agruparlas según el número de sílabas y señalar la sílaba tónica. Leer un poema, responder preguntas y crear una historia. Dibujar la parte preferida y agregarle un epígrafe. Compartir canciones y poemas sobre viajes y armar una cartelera. Completar una ficha de lectura.</p>

MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Multiplicación: proporcionalidad. Construcción de tablas. Identificación y elaboración de situaciones multiplicativas. Situaciones de multiplicación: cálculos posibles. Algoritmos de la resta. Cuerpos geométricos: identificación, descripción, relaciones entre caras y figuras.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta 300. Valor posicional. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa ("unos", "dieces" y "cienes"). Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.</p> <p>Operaciones con números naturales Construir estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Comparar problemas de suma y de multiplicación y analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Analizar algoritmos de la resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Geometría Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos. Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas. Avanzar en la incorporación de vocabulario específico referido a los elementos (arista, vértice, cara) y a las características (caras curvas y planas) de los cuerpos.</p>	<p>Completar tablas en las que se suma varias veces el mismo número. Seleccionar cálculos para resolver diversas situaciones de multiplicación. Comparar las diferentes estrategias de resolución. Resolver problemas de resta mediante distintos procedimientos, escribiendo los cálculos intermedios utilizados. Identificar el algoritmo de la resta desarmando los dieces en unidades y los cienes en decenas. Leer las reglas para jugar a adivinar cuerpos geométricos. Repasar los nombres de los cuerpos y de algunos de sus elementos antes de jugar. Elegir preguntas convenientes para identificar un cuerpo geométrico. Escribir otras preguntas que sean significativas para reconocer un cuerpo geométrico. Leer pistas y distinguir el cuerpo geométrico que corresponda. Reconocer las huellas que pueden dejar las distintas caras de los cuerpos. Establecer relaciones entre las caras y las figuras geométricas.</p>





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesía "Teatro de sombras", de M. Pogorelsky. Materiales escritos: el diario personal. Escritura creativa de palabras y oraciones que conforman un texto. Integración: los signos de puntuación. La revisión de las propias escrituras. Palabras con G, GUE, GUI, GÜE y GÜI. La diéresis. Integración de sustantivos, adjetivos y verbos: concordancia. Coherencia textual. Palabras con J. Hiperónimos e hipónimos. Habilidades y competencias: Aprender a convivir. Hora de taller: cuento anónimo. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa. La revisión de las propias escrituras. Historias de perros: "Una pata lava a la otra", de F. Sevilla. Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario. Educación en valores: solidaridad.</p>	<p>Formarse como lector de literatura Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y recordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir, y revisar las decisiones mientras se escribe. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se asumen mientras se escribe.</p> <p>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Seleccionar información del texto fuente y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Ampliar la información consultando diversas fuentes. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios.</p> <p>Comenzar a participar de la vida ciudadana Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Recurrir a variantes lingüísticas formales. Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado.</p> <p>Sistema de escritura Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Decidir acerca de qué escribir y qué no de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado en la escritura.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p>	<p>Formular hipótesis, mirando imágenes y leyendo el título, sobre el contenido de una poesía. Leer y disfrutar de la poesía. Crear rimas. Compartir el contenido de una noticia. Marcar los elementos que la forman. Pensar y escribir un nuevo título, un dibujo y un epígrafe. Señalar verbos en una noticia. Completar una página de un diario personal con verbos en pasado, presente y futuro. Adecuar tiempos verbales en oraciones.</p> <p>Completar y crear textos con aumentativos y diminutivos. Observar la tapa de un cuento y reconocer el título, el autor y el ilustrador. Leer el principio del cuento. Describir a los personajes. Escribir creativamente a partir de una propuesta dada.</p>



MATEMÁTICA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>La serie numérica entre 900 y 1.000: regularidades, lectura y escritura convencional. Situaciones de reparto y partición. Uso del cálculo aproximado. Problemas: análisis de la información y formulación de preguntas. Medidas de capacidad y peso: l, 1/2 l y 1/4 l; kg, 1/2 kg y 1/4 kg. Equivalencias.</p>	<p>Números naturales Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000.</p> <p>Operaciones con números naturales Resolver problemas de reparto y partición, por medio de diversos procedimientos. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Sumar y restar, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración-multiplicación por 10 y por 100.</p> <p>Medida Explorar unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos. Resolver problemas que impliquen usar 1/2 kg, 1/4 kg y 1/2 l y 1/4 l.</p>	<p>Ubicar números entre el 900 y el 1.000 en una grilla de números. Descubrir regularidades. Resolver situaciones problemáticas de reparto y de partición analizando los enunciados y aplicando los cálculos correspondientes. Resolver problemas analizando enunciados y empleando cálculos aproximados. Leer enunciados para analizar los datos y elegir los que sirven para resolverlos. Elaborar preguntas a partir de datos. Resolver situaciones problemáticas que utilicen medidas y unidades de peso y de capacidad. Establecer equivalencias entre medidas de peso.</p>