

# Planificación anual según los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)



ÁREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MARZO - CAPÍTULO 1: EL CAMPO Y LA CIUDAD	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones acerca de lecturas compartidas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. Comentarios sobre lo leído o escuchado para intercambiar información. Escucha y disfrute de diferentes géneros literarios.</p> <p><b>Lectura</b> Lectura de textos leídos. Trabalenguas, de M. F. Bidart Bluhm. Noticia. Diario personal. Cuento: <i>La princesa y la campesina</i>, de P. Suárez.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos que incluyan descripción de personajes, noticias, diario personal, que puedan ser comprendidos por los alumnos y por otros. Reconocimiento de la oración como unidad de sentido. Distinción del uso de los signos de puntuación. Uso correcto del orden alfabético. Reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p>Leer y conversar sobre un cuento leído. Identificar a los personajes del cuento. Crear una historieta con personajes nuevos. Leer una noticia y señalar sus partes. Reconocer oraciones a partir de la lectura de un texto escribiendo mayúscula y punto final donde corresponde. Identificar el párrafo, distinguiendo el uso del punto y seguido y del punto y aparte. Usar el orden alfabético para completar un mensaje. Leer y disfrutar de trabalenguas. Reconocer el uso de R o RR. Pensar, en parejas, palabras para completar un cuento de nunca acabar. Inventar un nuevo cuento usando algunas de las palabras pensadas. Revisar los borradores de textos propios y reformularlos a partir de las indicaciones del docente.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento y comparación de números naturales. Análisis del valor posicional de cada cifra. Exploración de las regularidades de la tabla de números. Resolución de situaciones problemáticas que impliquen analizar datos, preguntas y diversas soluciones, aplicando la suma y la resta.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación de referencias en un plano. Escritura de instrucciones y trazado de recorridos.</p>	<p>Leer y escribir números. Ordenar números de menor a mayor. Reconocer el valor posicional de los números. Completar tablas. Interpretar y resolver problemas de suma y resta, desarrollando diversas estrategias de cálculo. Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. Ubicar referencias en un plano y marcar recorridos. Escribir y dictar instrucciones para señalar recorridos en un plano.</p>
	ABRIL - CAPÍTULO 2: LOS SERES VIVOS	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Participación en conversaciones sobre lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración asidua de materiales escritos. Anticipación y comprensión lectora. Lectura en voz alta y silenciosa por parte de los alumnos y por el docente. Coplas, de G. Repún y E. Melantoni. Poemas de <i>Animales en verso</i>, de S. Siemens. Afiche publicitario. Nota de enciclopedia.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de diversos textos que puedan ser comprendidos por los alumnos y por otros. Escritura creativa y compartida de oraciones, coplas y poemas. Uso y exploración del diccionario, definiciones y búsqueda alfabética. Identificación de diminutivos y aumentativos. Planteo de la duda ortográfica y reconocimiento de algunas convenciones del sistema.</p>	<p>Leer coplas, identificar su significado y opinar sobre lo leído. Crear coplas a partir de comienzos dados. Analizar el contenido de un afiche publicitario. Armar, en parejas, un afiche publicitario a partir de temas sugeridos. Completar una nota de enciclopedia con sustantivos comunes. Completar un tutifrufrú con sustantivos propios respetando el uso de mayúsculas. Inventar nombres de personajes e incluirlos en una historia. Buscar palabras en el diccionario para comprobar el orden alfabético y verificar definiciones dadas. Leer un diálogo y reconocer diminutivos. Buscar el diminutivo que corresponda a sustantivos comunes dados. Leer y completar una historieta con aumentativos. Aplicar las terminaciones -cito/-cita y -azo/-aza para la formación de diminutivos y aumentativos. Pensar nombres de animales, seleccionar algunos, describirlos e inventar preguntas disparatadas y poemas cortos. Armar con ellos una cartelera para el aula. Revisar las propias escrituras.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento y análisis del valor posicional de las cifras. Intercambio de ideas acerca del nombre, la escritura y la comparación de números de diversas cantidades de cifras. Empleo de la adición en situaciones problemáticas con variados significados. Construcción y uso de diversas estrategias de cálculo mental y aproximado de acuerdo con las situaciones y los números involucrados. Resolución de problemas que impliquen analizar datos, preguntas y distintas soluciones. Aplicación del sistema monetario para la resolución de situaciones problemáticas. Diferenciación del valor de cada billete y su composición numérica. Composición y descomposición de números.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Reconocimiento del plano como una representación de objetos y lugares en el espacio que sirve para orientarnos. Identificación de referencias y ubicación de lugares. Interpretación de instrucciones y marcado de recorridos.</p>





AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MAYO - CAPÍTULO 3: EL CIRCUITO PRODUCTIVO	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Escucha, comprensión y disfrute de textos, anticipando contenidos, intercambiando opiniones y formulando hipótesis.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración frecuente de materiales escritos. Lectura de textos narrativos. Cuento: <i>Cuchillo de palo</i>, de B. Actis. <i>Sonando despierto</i>, versión libre de la fábula <i>La lechera</i>, de Esopo. Refranes populares, correo electrónico, diario personal. Comprensión de textos instruccionales: recetas, instrucciones, consignas.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos que puedan ser comprendidos por el autor y por otros. Acordar el propósito, idear el contenido, redactar, releer borradores y reformular de acuerdo con las indicaciones del docente. Reflexión sobre palabras y frases para ampliar el vocabulario. Reconocimiento y aplicación de la concordancia entre sustantivos y artículos. Uso de signos de interrogación y exclamación. Aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p>Anticipar el contenido de un cuento a partir del título. Compartir la lectura del cuento y conversar sobre lo leído. Inferir el concepto de refrán y armar una lista con refranes populares explicando sus significados. Escribir un texto a partir de consignas creativas. Revisar las propias escrituras. Leer una receta y determinar sus partes y características. Armar un nuevo instructivo. Completar un texto con artículos que concuerden con los sustantivos. Completar un diálogo con signos de exclamación y de interrogación. Crear oraciones insólitas usando esos signos. Identificar sinónimos en textos de correo electrónico. Jugar a un bingo de sinónimos armado entre todos (aprendo a convivir). Subrayar en un texto los plurales de palabras que terminan en Z y deducir la regla ortográfica (-z/-ces). Leer y comentar la versión de una fábula. Escribir, en grupos, una historia a partir de una consigna dada. Compartir lo creado en una ronda de lectura en voz alta.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento de números naturales. Resolución de cálculos que sumen o resten 1.000 a un número cualquiera. Uso de las operaciones de adición y sustracción con diversos significados. Utilización de la multiplicación explorando distintos procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representan la operación realizada. Exploración y análisis de datos presentados en tablas utilizando cálculos multiplicativos como estrategia de resolución.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación y formulación de algunas características y elementos de las figuras geométricas. Dibujo y reproducción de figuras en cuadrícula y en hoja lisa. Adquisición del uso de la regla para el trazado de figuras geométricas.</p>	<p>Leer y escribir números. Realizar cálculos en situaciones problemáticas que sumen o resten 1.000 a un número dado. Resolver problemas de suma y de resta con una incógnita en el estado inicial y en la transformación. Interpretar y realizar problemas de multiplicación y combinatoria simple utilizando el cálculo y tablas de proporcionalidad. Escribir mensajes que impliquen el reconocimiento de figuras geométricas (rectángulo, cuadrado, triángulo, trapecio, rombo, pentágono) y sus elementos: lados, vértices, diagonales. Copiar figuras geométricas en cuadrícula y en hoja lisa, utilizando la regla. Comparar y analizar las figuras realizadas.</p>
	JUNIO - JULIO - CAPÍTULO 4: EL CUERPO HUMANO	<p><b>Comprensión y producción oral</b> Lectura y escucha comprensiva de textos leídos en forma oral por el docente. Disfrute de textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Lectura</b> Exploración de materiales escritos. Anticipación y comprensión lectora. Lectura en voz alta y silenciosa. Poesía: <i>El estornudo</i>, de L. Cinetto. Adivinanzas. Avisos clasificados poéticos. La nota de enciclopedia.</p> <p><b>Escritura</b> Escritura de textos que puedan ser comprendidos. Escritura creativa de rimas, poemas, adivinanzas, oraciones, notas de enciclopedia. Identificación de adjetivos calificativos y concordancia con los sustantivos. Reconocimiento del uso de la coma en enumeraciones. Diferenciación de las oraciones según la actitud del hablante. Identificación del concepto de campo semántico. Reconocimiento de antónimos. Creación de adivinanzas. Duda ortográfica y aplicación de reglas.</p>	<p>Leer una poesía. Descubrir el tema y la composición de la poesía: estrofas, versos, rima. Completar una poesía escribiendo palabras que rimen. Incluir esas palabras en oraciones. Leer una nota de enciclopedia. Inferir las características de ese tipo de texto. Aprender a buscar información en Internet (las wiki). Escribir una nota de enciclopedia. Completar un cartel con adjetivos calificativos. Incluir adjetivos en avisos clasificados poéticos. Marcar la coma de enumeración en textos. Distinguir oraciones interrogativas de las exclamativas y de las imperativas. Escribir oraciones. Leer un afiche. Descubrir palabras de un campo semántico determinado. Escribir palabras correspondientes a diversos campos semánticos. Usar antónimos para escribir una historia. Descubrir adjetivos terminados en -osa/-oso en una sopa de letras. Completar versos con esos adjetivos. Compartir la escritura creativa de piropos. Escribir adivinanzas siguiendo diversos pasos. Compartir un juego con adivinanzas.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento de la serie numérica hasta el 10.000. Resolución de cálculos con números redondos de tres y de cuatro cifras. Aplicación de estrategias de cálculo de suma y de resta. Interpretación de situaciones problemáticas de multiplicación a partir de la configuración rectangular. Resolución de problemas de suma, resta y multiplicación: simbolización de las acciones.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Reconocimiento de figuras geométricas y sus elementos. Creación de mensajes para la reproducción de figuras geométricas.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

**Comprensión y producción oral**

Participación en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas compartidas. Escucha comprensiva y disfrute de textos, anticipando contenidos e intercambiando opiniones.

**Lectura**

Exploración asidua de materiales escritos. Lectura de textos narrativos o poéticos. *La leyenda de los ríos*, versión libre de una leyenda wichí, anécdotas, nota de enciclopedia, coplas populares. Comprensión de textos explicativos.

**Escritura**

Escritura de textos que incluyan descripción de personajes o ambientes, diálogos, anécdotas y creación de coplas populares en condiciones que permitan acordar el propósito, imaginar el contenido, escribir borradores y reescribirlos a partir de las orientaciones del docente. Reflexión sobre palabras, frases y expresiones para ampliar el vocabulario, reformular textos e inferir significados en la comprensión. Reconocimiento de verbos de acción. Identificación de hipónimos e hiperónimos. Aplicación de convenciones ortográficas.

Anticipar el contenido de una historia a partir del título y los dos primeros párrafos. Conversar e inferir el concepto de leyenda. Responder preguntas de comprensión. Buscar información sobre la comunidad wichí, compartirla y comentar lo que saben sobre otros pueblos originarios. Escribir un párrafo en el cuaderno sobre el conflicto de la leyenda leída. Leer una anécdota y armar, entre todos, una lámina para el aula sobre el pueblo que se nombra. Averiguar qué información agrega una nota de enciclopedia a la anécdota leída. Escribir otra contada por un familiar. En grupos, escribir una aventura con amigos y compartirla con los otros. Reconocer verbos en un texto. Diferenciar infinitivo y tiempos verbales. Completar y crear diálogos usando la raya que los identifica. Dados hiperónimos, escribir los hipónimos que correspondan. Reconocer y usar palabras con G: -ge, -gi, -gue, -gui, -güe, -güi. Revisar la propia escritura.

**El número y las operaciones**

Identificación de regularidades en la serie numérica e intercambio de ideas acerca del nombre, la escritura y la comparación de números grandes. Adquisición del dominio del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la memorización de la tabla pitagórica. Uso de la multiplicación y la división explorando diferentes procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representan las operaciones realizadas. Resolución de problemas de multiplicación y división por medio de estrategias variadas, compararlas y explicarlas. Análisis y señalamiento de semejanzas en la resolución de problemas que incluyen varios pasos.

**La geometría y la medida**

Diferenciación de cuerpos geométricos y empleo del vocabulario específico. Resolución de problemas que impliquen identificar, usar y analizar las propiedades de los cuerpos geométricos. Identificación del desarrollo plano de los cuerpos.

Leer, nombrar y escribir números grandes. Observar y explicar cuadros para comparar números. Describir la tabla pitagórica identificando filas y columnas. Construir y explorar algunas relaciones de la tabla a partir de datos dados. Completar filas y columnas, explicando procedimientos aplicados. Resolver diferentes situaciones de reparto y problemas que necesitan varios cálculos para su resolución. Conversar y comparar la resolución individual de las diferentes situaciones, los cálculos que se usaron y los resultados obtenidos (aprendo a convivir). Leer las instrucciones de un juego para identificar cuerpos geométricos mediante preguntas. Recordar, previamente, partes de los cuerpos: caras, vértices, aristas. Desarmar cajas para reconocer cómo están formados los cuerpos geométricos. Relacionar gráficamente el desarrollo plano con el cuerpo geométrico correspondiente.

**Comprensión y producción oral**

Lectura y escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Disfrute de diferentes textos.

**Lectura**

Exploración de materiales escritos. Anticipación y comprensión lectora. Lectura en voz alta y silenciosa. Anticipar el contenido de un cuento a partir de imágenes y del título. Cuento: *El viejito que se robó la Luna*, de F. Vaccarini. Poema-alfabetario: *ABC del universo*, de M. F. Bidart Bluhm. Correo electrónico. Carta.

**Escritura**

Escritura de textos con un propósito determinado. Identificar las partes de un correo electrónico. Establecer concordancia entre verbo, persona y número. Identificar el uso de los dos puntos. Identificar las partes de una carta. Reconocer la sílaba tónica. Clasificar palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas. Reconocer el uso de la B en la terminación -aba/-aban de los verbos en pretérito imperfecto. Aplicar convenciones ortográficas. Compartir la escritura de un poema. Inventar un texto a partir de un título.

Compartir la lectura de un cuento. Leer y escribir un correo electrónico teniendo en cuenta sus partes. Señalar la concordancia entre verbo, persona y número. Completar oraciones. Usar los dos puntos en el encabezamiento y en el cuerpo de una carta. Silabear palabras y descubrir la sílaba tónica. Completar un cuadro con palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas que posean. Buscar verbos terminados en -aba/-aban en una sopa de letras. Completar un crucigrama con palabras que contengan MB y NV. Compartir la escritura de poemas-alfabetario. Escribir una historia a partir de un título. Leer en voz alta las producciones escritas.

**El número y las operaciones**

Reconocer descomposiciones de números en sumas y multiplicaciones por 10, 100 y 1.000. Reconocer el algoritmo convencional para la multiplicación por una cifra. Utilizar la multiplicación y la división por medio de diversas estrategias, explorando procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.

**La geometría y la medida**

Realizar estimaciones y mediciones, empleando diferentes instrumentos y usando medidas convencionales (longitud y peso). Poner en juego las equivalencias entre las principales unidades de longitud y peso. Resolver problemas que involucren mediciones de longitudes y pesos usando equivalencias sencillas.

Resolver problemas componiendo números a partir de multiplicaciones seguidas de ceros y de sumas repetidas. Analizar maneras diferentes de multiplicar por una cifra para acercarse al algoritmo de la multiplicación. Realizar multiplicaciones por una cifra. Utilizar los resultados numéricos conocidos y las operaciones para resolver cálculos. Explicar las resoluciones utilizando vocabulario específico. Resolver problemas que involucren la división a partir de organizaciones rectangulares. Deducir, analizando datos, qué unidades de longitud serán las más apropiadas para medir objetos de distintas longitudes. Comparar longitudes. Utilizar como unidad el metro y el centímetro para medir objetos. Identificar el kilogramo y el gramo como las unidades convencionales de peso. Resolver problemas utilizando unidades de longitud y de peso.





ÁREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
OCTUBRE - CAPÍTULO 7: NUESTRO PAÍS, LA ARGENTINA	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Conversaciones sobre lecturas compartidas con aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. Escucha comprensiva de textos, anticipación e intercambio de opiniones.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Exploración y comprensión de materiales escritos literarios y no literarios: obra de teatro, biografía, leyenda, menú, folleto turístico, canción folclórica, caligramas. Teatro: <i>Un programa especial de cocina tradicional</i>, de A. Basch. Canción folclórica: <i>Viva Jujuy</i>, de R. Rossi.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Escritura de textos con descripción de personajes o ambientes, autobiografía y creación de caligramas acordando el propósito y el contenido. Confección de borradores y versión final. Reflexión sobre palabras, frases y expresiones para ampliar el vocabulario. Reconocimiento de adverbios de tiempo y lugar. Uso del guion de corte de palabra al final del renglón. Clasificación de palabras según su acentuación. Aplicación de convenciones ortográficas.</p>	<p>Leer una obra de teatro y conversar sobre las características de los personajes y las confusiones que se plantean. Repartir roles y tareas. Ensayar la obra para representarla en otro grado. Compartir la lectura de una biografía. Buscar otras de personas destacadas, subrayar los datos más interesantes y compararlos en una ronda de lectura. Escribir una autobiografía. Intercambiarla con un compañero para revisar el orden y la coherencia del texto. Señalar adverbios de lugar y tiempo en un menú. Crear un folleto con algunas de esas palabras. Organizar un horario personal con las actividades diarias de cada uno. Practicar el corte correcto de palabras al final del renglón. Continuar una leyenda y compararla con la original. Clasificar palabras según la ubicación de la sílaba tónica. Completar una frase de un folleto turístico con una palabra aguda, una grave y otra esdrújula. Reconocer y usar palabras con LL (-illo/-illa) y con Y.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b></p> <p>Búsqueda de regularidades en multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. Obtener productos de números redondos por un dígito con apoyo de la tabla pitagórica. Participar en un juego con operaciones de multiplicar. Resolver problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación y la división mediante variadas estrategias. Reconocer, leer y escribir fracciones usuales.</p> <p><b>La geometría y la medida</b></p> <p>Identificar al litro como medida de capacidad. Establecer relaciones entre 1 litro, <math>\frac{1}{2}</math> l y <math>\frac{1}{4}</math> l y aplicarlos en diversas situaciones problemáticas que involucren mediciones de capacidades, usando unidades de medida convencionales y equivalencias sencillas.</p>	<p>Resolver cálculos de multiplicación por la unidad seguida de ceros y comprobar resultados con la calculadora. Resolver mentalmente operaciones con la tabla pitagórica, escribir los cálculos usados y los resultados obtenidos. Jugar entre todos a un bingo de multiplicaciones, armando los cartones y papeles con todas las multiplicaciones de la tabla (aprender a convivir). Resolver situaciones de reparto y particiones equitativas que exijan analizar el resto. Comparar procedimientos y cálculos empleados. Aplicar fracciones (<math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>) en la resolución de situaciones de reparto con cantidades continuas. Leer, interpretar y resolver situaciones con medidas de capacidad aplicando diversas estrategias: cálculo o dibujo. Comparar resultados y procedimientos empleados.</p>
	NOVIEMBRE - CAPÍTULO 8: MÚSICA E INSTRUMENTOS	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <p>Lectura y escucha comprensiva de textos leídos oralmente. Disfrute de textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>Exploración de diversos materiales escritos. Lectura en voz alta por parte de los alumnos y del docente. Anticipación del contenido de poesías a partir de imágenes y del título. Ficha técnica. Ficha bibliográfica. Historieta.</p> <p>Poesía: <i>La guitarra</i>, de F. García Lorca. Poesía: <i>En dos lunas</i>, de M. C. Ramos.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>Escritura de palabras y oraciones para formar textos coherentes. Reconocimiento de la concordancia entre sustantivos y adjetivos y entre sustantivos y verbos. Palabras compuestas. Reflexión sobre las convenciones ortográficas. Escritura de guion de historieta. Reconocimiento de los elementos que caracterizan a una historieta: viñetas, globos de diálogo, onomatopeyas y metáforas visuales.</p>	<p>Leer y comentar el tema de dos poesías. Realizar una descripción a partir de una propuesta específica. Leer una ficha técnica y una bibliográfica y establecer comparaciones. Crear una ficha bibliográfica. Relacionar el número de los sustantivos con los verbos para escribir con coherencia. Señalar sustantivos, adjetivos y verbos en un portador de texto. Relacionar palabras de significado independiente para formar palabras compuestas. Redactar avisos clasificados utilizando esas palabras. Reconocer palabras con hue- y hie- en portadores. Completar oraciones con esas palabras. Leer una historieta. Distinguir los elementos propios de ese tipo de texto. Dibujar viñetas con un final distinto para una historieta dada. Inventar una historieta con los personajes de la dada más uno creado por los alumnos. Utilizar los recursos típicos de la historieta.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b></p> <p>Reconocer productos que correspondan a la tabla pitagórica y usarlos para resolver problemas con multiplicaciones y divisiones. Comparación de estrategias de cálculo. Escritura de enunciados de problemas a partir de datos. Identificación del algoritmo intermedio de la división. Explicación del procedimiento de resolución de las divisiones.</p> <p><b>La geometría y la medida</b></p> <p>Identificación de duraciones y ubicación en el tiempo por medio de la lectura e interpretación de la hora en relojes analógicos y digitales. Reconocimiento y utilización de equivalencias entre unidades de tiempo.</p>



# Planificación anual según diseño curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



AREAS

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## MATEMÁTICA

### CONTENIDOS POR BLOQUE

### ACTIVIDADES

### CONTENIDOS POR BLOQUE

### ACTIVIDADES

MARZO - CAPÍTULO 1: EL CAMPO Y LA CIUDAD

#### Hablar en la escuela

Comentar con otros lo leído. Intercambiar información acerca del autor de la obra y del contexto en que se produjo. Participar en la escucha, comprensión y disfrute de diferentes textos literarios y no literarios.

#### Práctica de la lectura

Participar en una comunidad de lectores compartiendo la lectura de un texto con otros. Realizar anticipaciones y formular hipótesis a partir de un título o una imagen que acompaña a un texto. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Trabalenguas, de María Fernanda Bidart Bluhm. Cuento: *La princesa y la campesina*, de Patricia Suárez. Cuento de nunca acabar. La noticia. Sus partes. Diario personal.

#### Práctica de la escritura

Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas. Reconocer la oración como unidad de sentido. Distinguir el uso de los signos de puntuación.

Leer un cuento y conversar sobre lo leído. Identificar los personajes del cuento. Crear una historieta con personajes nuevos.

Leer una noticia y distinguir sus partes. Reconocer oraciones a partir de la lectura de un texto escribiendo mayúscula y punto final donde corresponda. Identificar el párrafo, distinguiendo el uso del punto y seguido y del punto y aparte. Usar el orden alfabético para completar un mensaje. Leer y disfrutar de trabalenguas. Reconocer el uso de R y RR. Pensar, en parejas, palabras para completar un cuento de nunca acabar. Inventar un nuevo cuento usando algunas de las palabras pensadas. Revisar las propias escrituras.

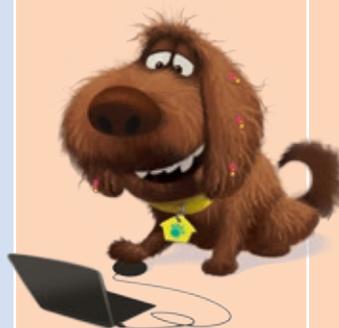
#### Número y operaciones

Reconocer números naturales. Comparar números. Descubrir las regularidades en la tabla de números (aprender a aprender). Resolver problemas de adición y sustracción. Analizar la información de un enunciado y formular preguntas a partir de los datos presentados.

#### Espacio, forma y medida

Identificar referencias en un plano. Escribir instrucciones y marcar recorridos.

Leer y escribir números. Ordenar números de menor a mayor. Reconocer el valor posicional de los números. Completar tablas. Interpretar y resolver problemas de suma y resta, desarrollando diversas estrategias de cálculo. Ubicar referencias en un plano y marcar recorridos. Escribir y dictar instrucciones para señalar recorridos en un plano.



ABRIL - CAPÍTULO 2: LOS SERES VIVOS

#### Hablar en la escuela

Leer y comentar textos. Intercambiar información acerca del autor de la obra. Participar en la escucha, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios.

#### Práctica de la lectura

Compartir la lectura de diferentes textos. Usar la información de otros textos para anticipar el contenido y enriquecer las interpretaciones. Coplas, de Graciela Repún y Enrique Melantoni. Poemas de *Animales en verso*, de Sandra Siemens. Afiche publicitario. Nota de enciclopedia.

#### Práctica de la escritura

Escribir con un propósito determinado. Consultar con otros lo que se ha escrito. Controlar el orden y la coherencia del texto que se escribe. Reconocer uso y función de un afiche publicitario. Crear poemas y preguntas disparatadas. Distinguir sustantivos comunes en una nota de enciclopedia. Identificar el uso de la mayúscula en sustantivos propios. Usar el diccionario para buscar palabras y definiciones. Reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas.

Leer coplas, identificar su significado y conversar sobre lo leído. Crear coplas a partir de comienzos dados. Analizar el contenido de un afiche publicitario e inventar otros a partir de temas sugeridos. Completar una nota de enciclopedia con sustantivos comunes. Buscar palabras en el diccionario para reconocer el orden alfabético y verificar definiciones dadas. Completar un tutifrutí con sustantivos propios respetando el uso de mayúsculas. Inventar nombres de personajes e incluirlos en una historia. Leer un diálogo para reconocer diminutivos. Buscar el diminutivo que corresponda a los sustantivos comunes dados. Leer y completar una historieta con aumentativos. Aplicar las terminaciones -cito/-cita y -azo/-aza para la formación de diminutivos y aumentativos. Pensar nombres de animales, elegir algunos, describirlos e inventar preguntas disparatadas y poemas cortos. Armar con ellos una cartelera para el aula. Revisar las propias escrituras.

#### Número y operaciones

Reconocer el valor posicional de la serie numérica hasta el 6.000. Aplicar el sistema monetario vigente para la resolución de situaciones problemáticas. Diferenciar el valor de cada billete y su composición numérica. Habilidades y competencias: aprender a aprender. Estimar resultados en operaciones de suma mediante cálculo aproximado y algorítmico. Componer y descomponer números. Desarrollar estrategias de cálculo mental.

#### Espacio, forma y medida

Reconocer al plano como una representación de objetos y lugares en el espacio, que sirve para orientarnos. Identificar referencias en un plano y ubicar lugares. Interpretar instrucciones y marcar recorridos.

Jugar con dados para producir y comparar escrituras numéricas de diferentes cantidades de cifras. Resolver problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. Resolver problemas que colaboren con el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes y monedas). Elaborar distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto. Realizar adiciones utilizando el cálculo algorítmico. Componer y descomponer números. Aplicar y explicar distintas estrategias de cálculo mental. Resolver situaciones que requieran la interpretación de planos, comunicando posiciones y trayectos.





AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
MAYO - CAPÍTULO 3: EL CIRCUITO PRODUCTIVO	<p><b>Hablar en la escuela</b> Participar en la escucha, los comentarios, la comprensión y el disfrute de diferentes textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Participar en una comunidad de lectores compartiendo la lectura de un texto con otros. Realizar anticipaciones y formular hipótesis a partir del título de un cuento. Inferir el concepto de refrán. Cuento: <i>Cuchillo de palo</i>, de Beatriz Actis. Versión libre de la fábula <i>La lechera</i>, de Esopo. Refranes populares, correo electrónico, diario personal. El texto instructivo. La receta.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Usar escrituras conocidas para producir nuevas. Reconocer un texto instructivo: la receta. Identificar las características de ese tipo de texto. Descubrir la concordancia (en género y número) entre sustantivos comunes y artículos. Diferenciar oraciones interrogativas de exclamativas reconociendo los signos que las determinan. Identificar sinónimos. Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p>Leer un cuento y conversar sobre lo leído. Identificar los personajes del cuento. Buscar refranes populares y compartílos. Crear una historia a partir de sugerencias dadas. Leer una receta y conversar acerca de la forma en la que debe escribirse. Crear un nuevo instructivo.</p> <p>Revisar las propias escrituras. Completar un texto con artículos de manera que concuerden con los sustantivos comunes. Agregar los signos de exclamación y de interrogación en oraciones de un diálogo. Inventar oraciones insólitas usando esos signos. Reemplazar palabras por sus sinónimos o expresiones sinónimas. Jugar a un bingo de sinónimos. Subrayar en un texto palabras terminadas con Z y escribir los plurales teniendo en cuenta la convención ortográfica (-z/-ces). Leer la versión libre de una fábula. Conversar acerca del contenido. Escribir una historia a partir de una actividad creativa.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Reconocer números naturales. Realizar cálculos que sumen o resten 1.000 a un número cualquiera. Identificar problemas de adición y sustracción con incógnita en el estado inicial y en la transformación. Interpretar problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad mediante el uso de tablas y combinatoria simple.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Identificar figuras geométricas y sus elementos. Reproducir figuras en cuadrícula y en hoja lisa. Adquirir el uso de la regla para el dibujo de las figuras geométricas.</p>	<p>Leer y escribir números. Realizar cálculos en situaciones problemáticas que sumen o resten 1.000 a un número dado. Resolver problemas de suma y de resta que tengan una incógnita en el estado inicial y en la transformación. Realizar problemas de multiplicación y combinatoria simple utilizando el cálculo y tablas de proporcionalidad. Escribir mensajes que impliquen el reconocimiento de las figuras geométricas (rectángulo, cuadrado, triángulo, trapecio, rombo, pentágono) y sus elementos: lados, vértices, diagonales. Dibujar figuras geométricas con regla a partir de un modelo. Comparar y analizar figuras geométricas.</p>
	JUNIO - CAPÍTULO 4: EL CUERPO HUMANO	<p><b>Hablar en la escuela</b> Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Realizar anticipaciones a partir del título y de las imágenes de una poesía. Reconocer cómo está escrita una poesía: estrofas y versos. La rima. Poesía: <i>El estornudo</i>, de Liliana Cinetto. Adivinanzas. Avisos clasificados poéticos. La nota de enciclopedia.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Usar escrituras conocidas para producir nuevas. Reconocer las características de la nota de enciclopedia. Identificar adjetivos calificativos y la concordancia con los sustantivos. Reconocer el uso de la coma en enumeraciones. Diferenciar oraciones según la actitud del hablante. Identificar el concepto de campo semántico. Deducir el concepto de antónimo. Compartir la creación de adivinanzas a partir de la lectura de otras dadas. Aplicar convenciones ortográficas.</p>	<p>Leer una poesía. Descubrir el tema y la composición: estrofas, versos, rima. Completar una poesía escribiendo palabras que rimen. Incluir esas palabras en oraciones. Leer una nota de enciclopedia. Inferir las características de ese tipo de texto. Aprender a buscar información en Internet. Escribir una nota de enciclopedia. Completar un cartel con adjetivos calificativos. Incluir adjetivos en avisos clasificados poéticos. Marcar la coma de enumeración en textos. Distinguir oraciones interrogativas, exclamativas e imperativas. Escribir oraciones. Leer un afiche. Descubrir palabras de un campo semántico. Escribir palabras correspondientes a diversos campos semánticos. Usar antónimos para escribir una historia. Descubrir adjetivos terminados en -oso/-osa en una sopa de letras. Completar versos con esos adjetivos. Compartir la escritura creativa de piropos. Escribir adivinanzas. Compartir un juego con adivinanzas.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Reconocer la serie numérica hasta el 10.000. Realizar cálculos con números redondos de tres y de cuatro cifras. Aplicar estrategias de cálculos de suma y de resta. Interpretar problemas de multiplicación a partir de la configuración rectangular. Resolver problemas de suma, resta y multiplicación: simbolización de las acciones.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> Reconocer figuras geométricas y sus elementos. Elaborar mensajes para la reproducción de figuras geométricas.</p>



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

MATEMÁTICA

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

CONTENIDOS POR BLOQUE

ACTIVIDADES

**Hablar en la escuela**

Escuchar, comentar y evaluar historias. Comprender y disfrutar de textos variados. Relatar experiencias personales.

**Práctica de la lectura**

Anticipar y formular hipótesis a partir del título de un texto. Inferir el concepto de leyenda, señalar características y personajes. Explorar el propósito de una anécdota. Caracterizar coplas populares, identificando versos y rimas. Localizar la información buscada. *La leyenda de los ríos*, versión libre de una leyenda wichí. Coplas populares. Anécdota. Nota de enciclopedia.

**Práctica de la escritura**

Escritura de textos que faciliten la comprensión y la interpretación de lo escrito, evitando ambigüedades y repeticiones innecesarias.

Reconocer el verbo como palabra que indica acción. Identificar el infinitivo y los tiempos verbales básicos. Afianzar el uso del diálogo. Diferenciar hiperónimos e hipónimos. Reconocer y usar palabras con G.

Comentar una leyenda a partir del título y de dos párrafos leídos. Conversar sobre el tema, los personajes y responder preguntas de comprensión. Buscar información sobre los wichí y conversar sobre otros pueblos originarios. Escribir un párrafo sobre el conflicto del texto leído. Leer una anécdota, definirla y armar una lámina para el aula sobre el pueblo que se nombra. Descubrir qué información puede agregar una nota de enciclopedia a la anécdota leída. Escribir otra contada por un familiar. Subrayar palabras que indican acciones y definir las como verbos. Distinguir infinitivo y tiempos verbales. En grupos, escribir una aventura con amigos y compartirla con los demás. Completar e inventar diálogos empleando la raya correspondiente. Escribir hipónimos dados los hiperónimos. Reconocer y usar palabras con G: -ge, -gi, -gue, -gui, -güe, -güi. Revisar la escritura.

**Número y operaciones**

Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras de números grandes. Adquirir el dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica. Resolver problemas de reparto y divisiones equitativas. Comparar las estrategias utilizadas. Analizar y señalar semejanzas en los problemas que involucran varios pasos en su resolución.

**Espacio, forma y medida**

Identificar cuerpos geométricos y usar el vocabulario específico. Resolver situaciones que requieran la descripción y la identificación de los cuerpos de acuerdo con la forma, el número de caras u otras características. Identificar los desarrollos planos de los cuerpos.

Leer, nombrar y escribir números grandes. Leer y explicar cuadros para comparar números. Describir la tabla pitagórica identificando filas y columnas. Construir y explorar algunas relaciones a partir de datos dados. Completar filas y columnas y explicar procedimientos aplicados. Resolver diferentes situaciones de repartos y problemas que requieren varios cálculos para su resolución. Comparar la resolución individual de los diferentes problemas, los cálculos y los resultados obtenidos.

Jugar a reconocer cuerpos geométricos mediante preguntas. Desarmar cajas para reconocer cómo están formados los cuerpos. Relacionar gráficamente el desarrollo plano con el cuerpo geométrico correspondiente.



**Hablar en la escuela**

Participar en la escucha, los comentarios, la comprensión y el disfrute de diferentes textos.

**Práctica de la lectura**

Anticipar el contenido de un cuento a partir de imágenes y del título. Cuento: *El viejito que se robó la Luna*, de F. Vaccarini. Lectura en voz alta del poema-abc: *ABC del universo*, de M. F. Bidart Bluhm. Correo electrónico. Carta.

**Práctica de la escritura**

Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Conocer las partes de un correo electrónico. Identificar verbos y establecer la concordancia entre persona y número. Distinguir el uso de los dos puntos. Identificar las partes de una carta y redactar una. Reconocer la sílaba tónica en palabras dadas. Clasificar palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas que tenga.

Identificar la terminación -aba/-aban de los verbos en pretérito imperfecto. Aplicar convenciones ortográficas. Compartir la escritura de un poema. Crear un texto a partir de un título.

Leer y comentar un cuento. Leer un correo electrónico. Conversar acerca de los beneficios de este portador. Escribir un correo teniendo en cuenta sus partes. Señalar la concordancia entre verbo, persona y número. Completar oraciones. Distinguir el uso de los dos puntos en el encabezamiento y en el cuerpo de una carta. Separar en sílabas palabras dadas y remarcar la sílaba tónica. Completar un cuadro con palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas que tenga cada una. Buscar verbos terminados en -aba, -aban, -ábamos en una sopa de letras. Completar con palabras que contengan MB y NV según referencias. Crear poemas-abc. Escribir una historia a partir de un título. Compartir con otros lo producido.

**Número y operaciones**

Identificar descomposiciones de números en sumas y multiplicaciones por 10, 100 y 1.000. Reconocer el algoritmo convencional para la multiplicación por una cifra. Elaborar distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas. Explicitar estrategias utilizadas. Buscar variados recursos de cálculos que permitan realizar divisiones: la organización rectangular.

**Espacio, forma y medida**

Resolver problemas que involucren mediciones de longitudes y pesos usando unidades de medida convencionales y equivalencias sencillas (metro, cm, km, gramo, kg, medio kilo, un cuarto de kilo).

Resolver problemas componiendo números a partir de multiplicaciones seguidas de ceros y de sumas repetidas. Analizar maneras de multiplicar por una cifra. Utilizar los resultados numéricos conocidos y las operaciones para resolver cálculos. Explicar las resoluciones utilizando vocabulario específico. Resolver problemas de división a partir de organizaciones rectangulares. Inferir a partir del análisis de datos qué unidades de longitud serán las más apropiadas. Establecer comparaciones entre el metro y el centímetro. Estimar medidas de longitud. Reconocer el kilogramo y el gramo como las unidades convencionales de medidas de peso.





AREAS	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE		MATEMÁTICA	
	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES	CONTENIDOS POR BLOQUE	ACTIVIDADES
OCTUBRE - CAPÍTULO 7: NUESTRO PAÍS, LA ARGENTINA	<p><b>Hablar en la escuela</b> Participación en las conversaciones del aula. Observación del formato de una obra teatral y compararla con otros textos. Teatro: <i>Un programa especial de cocina tradicional</i>, de A. Basch. Canción folclórica: <i>Viva Jujuy</i>, de R. Rossi.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Identificación de las características gráficas del texto teatral para ajustar las anticipaciones posibles. Conocimiento de las marcas que indican intervenciones de personajes y acotaciones del autor. Biografía: identificación de los datos que deben incluirse en esta. Menú: reconocimiento de adverbios. Folleto: clasificación de palabras. Disfrute de letra y música de una canción folclórica.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Identificación de los datos que no deben faltar en una autobiografía. Caligramas. Reconocimiento y uso de adverbios de lugar y tiempo. Uso del guion de corte de palabras. Clasificación de palabras según su acentuación. Convenciones ortográficas.</p>	<p>Leer un texto teatral y conversar sobre los nombres de los personajes y las confusiones que se plantean. Repartir roles y tareas de vestuario, sonido, etcétera, y ensayar la obra para representarla en otro grado. Compartir la lectura de una biografía. Buscar otras de personas conocidas, subrayar los datos más interesantes y compararlos en una ronda de lectura. Escribir una autobiografía e intercambiarla con un compañero para revisar si quedó coherente. Señalar adverbios de lugar y tiempo en un menú. Crear un folleto de propaganda con algunas de esas palabras. Organizar un horario personal con las actividades diarias de cada uno (aprender a aprender). Practicar el corte correcto de palabras al final del renglón. Continuar una leyenda y compararla con la original. Clasificar palabras según la ubicación de la sílaba tónica. Completar un folleto turístico con palabras agudas, graves y esdrújulas. Reconocer y usar palabras con LL (-illo/-illa) y con Y.</p>	<p><b>Número y operaciones</b> Cálculo y búsqueda de regularidades en operaciones de multiplicación por la unidad seguida de ceros. Obtención de productos de números redondos por un dígito con la tabla pitagórica. Juego con operaciones de multiplicar. Resolución de situaciones de reparto y particiones equitativas que exijan analizar el resto y de reparto con cantidades continuas. Reconocimiento, escritura y lectura de las fracciones <math>\frac{1}{2}</math> y <math>\frac{1}{4}</math>.</p> <p><b>Espacio, forma y medida</b> El litro como medida de capacidad. Relaciones entre 1 litro, <math>\frac{1}{2}</math> l y <math>\frac{1}{4}</math> l aplicadas en situaciones problemáticas que involucren mediciones con unidades de medida convencionales y equivalencias sencillas.</p>	<p>Resolver cálculos de multiplicación por la unidad seguida de ceros y comprobar resultados con la calculadora. Resolver mentalmente operaciones con la tabla pitagórica y escribir los cálculos usados para obtener los resultados. Jugar a un bingo de multiplicaciones, armando los cartones y papeles con todas las multiplicaciones de la tabla (aprender a convivir). Resolver problemas de reparto y particiones, comparando procedimientos, cálculos usados y resultados. Aplicar las fracciones <math>\frac{1}{2}</math> y <math>\frac{1}{4}</math> para resolver situaciones de reparto con cantidades continuas. Leer, interpretar y resolver situaciones con medidas de capacidad aplicando diversas estrategias: cálculo o dibujo. Comparar resultados y procedimientos empleados.</p>
	<p><b>Hablar en la escuela</b> Escuchar y comentar historias. Comprensión y disfrute de textos variados. Poesía: <i>La guitarra</i>, de F. García Lorca. Poesía: <i>En dos lunas</i>, de M. C. Ramos.</p> <p><b>Práctica de la lectura</b> Formulación de hipótesis a partir del título de textos. Interpretación de poesías. Localización de información. Exploración del propósito de una ficha técnica y una ficha bibliográfica. Lectura y disfrute de una historieta.</p> <p><b>Práctica de la escritura</b> Escritura de palabras y oraciones que conforman textos coherentes. Reconocimiento de la concordancia entre sustantivos y adjetivos y entre sustantivos y verbos. Identificación de palabras compuestas. Convenciones ortográficas. La historieta y sus elementos: viñetas, globos de diálogo, onomatopeyas y metáforas visuales.</p>	<p>Leer en voz alta, comentar, comparar el tema de dos poesías. Realizar una descripción a partir de una propuesta específica. Leer una ficha técnica y otra bibliográfica. Establecer comparaciones. Redactar una ficha bibliográfica. Relacionar el número de los sustantivos con los verbos para escribir de manera coherente. Señalar sustantivos, adjetivos y verbos en un correo electrónico. Unir palabras de significado independiente para formar con ellas palabras compuestas. Escribir avisos clasificados insólitos utilizando esas palabras. Reconocer palabras con hue- y hie- en portadores. Completar oraciones con esas palabras. Leer una historieta. Conversar acerca de los elementos que la forman. Pensar y dibujar dos viñetas con un final distinto. Inventar otra historieta con los personajes de la dada más uno nuevo. Aplicar los elementos de la historieta.</p>	<p><b>El número y las operaciones</b> Reconocimiento de productos que correspondan a la tabla pitagórica y su utilización para resolver problemas. Comparación de estrategias utilizadas por los alumnos. Construcción de enunciados de problemas a partir de datos. Identificación del algoritmo intermedio de la división.</p> <p><b>La geometría y la medida</b> Identificación de duraciones y ubicación en el tiempo por medio de la lectura e interpretación de la hora en relojes analógicos y digitales. Reconocimiento y utilización de las equivalencias entre unidades de tiempo.</p>	<p>Resolver operaciones y problemas de multiplicación y división con productos de la tabla pitagórica a partir del análisis de datos. Escribir enunciados de problemas con datos dados. Resolver problemas creados por compañeros. Poner en común las estrategias de resolución. Comparar y discutir distintas maneras de resolver divisiones. Aplicar el algoritmo de la división. Registrar la lectura de la hora en un reloj digital y en uno analógico. Reconocer lo que señalan la aguja horaria y el minutero en un reloj analógico. Realizar ejercicios para comparar lecturas de horas en ambos tipos de relojes. Reconocer fracciones horarias: un cuarto de hora y media hora.</p>



# Planificación anual según diseño curricular de la provincia de Buenos Aires

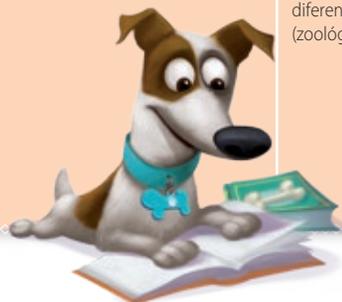


## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "La princesa y la campesina", de Patricia Suárez. La noticia. Reconocimiento de sus partes. Texto, párrafo y oración. Mayúscula, punto y seguido y punto y aparte. Diario personal. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a ser. El abecedario. Orden alfabético. Portador: carteles. <b>Hora de ortografía:</b> reconocimiento y aplicación de convenciones ortográficas. Uso de R y RR.</p> <p><b>Hora de taller:</b> historias de nunca acabar. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Historias de nunca acabar.</p> <p>Creación de nuevas historias. Escritura compartida.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Seleccionar noticias que han sido leídas y comentadas para elaborar criterios de interés en determinados temas de actualidad y explicitar sus razones.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Leer un cuento y comentarlo. Reconocer a los personajes y sus características. Inventar una historieta con personajes nuevos.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Leer una noticia y distinguir sus partes. Identificar oraciones a partir de un texto escribiendo mayúscula y punto final donde corresponda.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Reconocer el párrafo, distinguiendo el uso del punto y seguido y del punto y aparte. Usar el orden alfabético para completar un mensaje. Disfrutar de juegos de palabras: trabalenguas. Reconocer el uso de R y RR. Pensar, en parejas, palabras para completar un cuento de nunca acabar.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> Inventar un nuevo cuento usando algunas de las palabras pensadas. Revisar las propias escrituras.</p>	<p>Seleccionar noticias que han sido leídas y comentadas para elaborar criterios de interés en determinados temas de actualidad y explicitar sus razones. Leer un cuento y comentarlo. Reconocer a los personajes y sus características. Inventar una historieta con personajes nuevos. Leer una noticia y distinguir sus partes. Identificar oraciones a partir de un texto escribiendo mayúscula y punto final donde corresponda. Reconocer el párrafo, distinguiendo el uso del punto y seguido y punto y aparte. Usar el orden alfabético para completar un mensaje. Disfrutar de juegos de palabras: trabalenguas. Reconocer el uso de R y RR. Pensar, en parejas, palabras para completar un cuento de nunca acabar. Inventar un nuevo cuento usando algunas de las palabras pensadas. Revisar las propias escrituras.</p>

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Números naturales: menor y mayor. Lectura y escritura de números. Regularidades de la serie numérica. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender. Problemas de sumas y restas. Estrategias. Análisis de la información y datos presentados. Formulación de preguntas. Recorridos en el plano: elaboración, comunicación e interpretación de instrucciones.</p>	<p><b>Números naturales</b> Resolver problemas que permiten retomar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 1.000 o 1.500. Analizar las regularidades en la serie oral y la serie escrita en números de todos los tamaños.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Reconocer las operaciones de suma y resta como herramientas de resolución de estos problemas. Interpretar, seleccionar y organizar datos para promover la reflexión acerca de los problemas, de los elementos que deben incluir, de las relaciones que pueden establecerse entre los datos, y entre los datos y las preguntas.</p> <p><b>Espacio</b> Resolver problemas que implican la producción e interpretación de instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio. Resolver problemas que implican interpretar sistemas de referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos de uso social referidos a espacios físicos amplios (zoológico, museo, pueblo, ciudad).</p>	<p>Leer y escribir números. Ordenar números de menor a mayor. Reconocer el valor posicional de los números. Completar tablas. Interpretar y resolver problemas de suma y resta, desarrollando diversas estrategias de cálculo. Elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. Resolver problemas que exigen considerar qué datos son necesarios para responder a una pregunta; inventar preguntas que puedan responderse con los datos del enunciado dado o haciendo cálculos con los datos del enunciado; elaborar enunciados de problemas a partir de datos.</p> <p>Ubicar referencias en un plano y marcar recorridos. Escribir y dictar instrucciones para señalar recorridos en un plano.</p>





## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Coplas de Graciela Repún y Enrique Melantoni. El afiche publicitario: uso y funciones. Escritura grupal. Sustantivos comunes y propios. Portador: nota de enciclopedia. La mayúscula. Orden alfabético. Uso y exploración del diccionario. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender. <b>Hora de ortografía:</b> diminutivos, palabras terminadas en -cito, -cita. Aumentativos: palabras terminadas en -azo y -aza. <b>Hora de taller:</b> poemas de Sandra Siemens. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. Poemas. Escritura creativa compartida de preguntas disparatadas o poemas.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b>            Editar considerando el propósito de la escritura, las características del portador, del género y del destinatario. Releer para reflexionar cómo se logran efectos y reconocer las voces que aparecen en el relato.  <b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b>            Comentar sobre la pertinencia de las respuestas halladas. Interpretar los vocablos específicos de las disciplinas en sus contextos de aparición. Seleccionar información y registrarla. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido, alternando prácticas de planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.  <b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b>            Interesarse por las diferencias en el lenguaje de los intercambios cotidianos. Acceder a variantes lingüísticas relativamente formales. Discutir sobre las razones que hacen que una publicidad cause impacto en los consumidores. Preguntarse por la ortografía. Localizar información empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos.  <b>Sistema de escritura</b>            Buscar indicios en el texto que permitan verificar anticipaciones, confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas. Decidir qué escribir de aquello que le dictan.  <b>Reflexión sobre el lenguaje</b>            ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>	<p>Leer coplas, identificar su significado y conversar sobre lo leído. Crear coplas a partir de comienzos dados. Analizar el contenido de un afiche publicitario. Inventar otro, en parejas, a partir de temas sugeridos. Completar una nota de enciclopedia con sustantivos comunes. Practicar la búsqueda de palabras en el diccionario y verificar definiciones. Completar un tutifrutí con sustantivos propios usando las mayúsculas de manera apropiada. Inventar nombres de personajes e incluirlos en una historia. Leer un diálogo para reconocer diminutivos. Buscar el diminutivo que corresponda a sustantivos comunes dados. Leer y completar una historieta con aumentativos. Aplicar las terminaciones -cito/-cita y -azo/-aza para formar diminutivos y aumentativos. Pensar nombres de animales justificando la elección. Seleccionar algunos y describirlos. Entre todos inventar preguntas disparatadas y poemas cortos. Armar con los poemas una cartelera para el aula. Revisar las propias escrituras.</p>



ABRIL - CAPÍTULO 2: LOS SERES VIVOS

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Valor posicional de la serie numérica hasta el 6.000. Sistema monetario vigente: composición de cantidades. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender. Suma: cálculo aproximado y algorítmico. Composición y descomposición de números. Estrategias de cálculo. Recorridos en el plano: elaboración e interpretación de instrucciones. Interpretación de plano. Relaciones espaciales.</p>	<p><b>Números naturales</b>            Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles"). Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en "unos", "dieces" y "cienes".  <b>Operaciones con números naturales</b>            Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Solucionar problemas que se resuelven con un cálculo aproximado. Anticipar resultados de cálculos exactos. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración. Multiplicación por 10 y por 100.  <b>Espacio</b>            Resolver problemas que involucran la producción de planos de diferentes espacios físicos, analizando puntos de vista, ubicación de objetos, formas diversas de representar proporciones, códigos y referencias. Ubicar elementos en un plano considerando puntos de vista, la relación que se establece entre unos elementos y otros, las proporciones.</p>	<p>Emplear el juego con dados para producir y comparar escrituras numéricas. Explorar distintos procedimientos de resolución que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. Resolver problemas aplicando el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes y monedas). Elaborar distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver situaciones problemáticas en las cuales no sea necesario un cálculo exacto. Realizar adiciones utilizando el cálculo algorítmico. Componer y descomponer números. Aplicar y explicar distintas estrategias para calcular mentalmente. Realizar recorridos en un plano elaborando e interpretando instrucciones. Reconocer relaciones espaciales en un plano. Resolver problemas que requieren la interpretación de planos.</p>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "Cuchillo de palo", de Beatriz Actis. El texto instructivo: la receta. Género y número de los sustantivos. Los artículos. Signos de interrogación y de exclamación. Sinónimos. Portador: correo electrónico.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a ser. <b>Hora de ortografía:</b> plural de palabras terminadas en Z. <b>Hora de taller:</b> versión libre de la fábula "La lechera", de Esopo. Actividades de comprensión y producción oral, lectura y escritura. La revisión de las propias escrituras. Lectura en voz alta.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se toman mientras se escribe y recurrir a otras obras para escribir la propia. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Reconocer lo que las obras tienen en común.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. Explorar y localizar informaciones. Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información. Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar claramente el propio punto de vista, comprender el de otros y formular acuerdos. Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento. Tener presente al destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión, propagandas o publicidades.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar el efecto en el lector que mejor dé cuenta de las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Restricciones básicas del sistema de escritura. Regularidades contextuales.</p>	<p>Leer un cuento y conversar sobre lo leído. Nombrar los personajes del cuento. Buscar refranes populares y compartirlos. Crear una historia. Leer una receta y descubrir la manera en la que debe escribirse. Inventar un nuevo instructivo partiendo de dibujos dados. Revisar las propias escrituras. Completar un texto con artículos de manera que concuerden con los sustantivos comunes. Agregar los signos de exclamación y de interrogación en oraciones de un diálogo. Escribir oraciones insólitas usando signos de interrogación y exclamación. Reemplazar palabras por sus sinónimos. Jugar a un bingo de sinónimos. Descubrir palabras terminadas con Z y escribir los plurales teniendo en cuenta la convención ortográfica (-z y -ces). Leer una versión libre de una fábula. Compartir lo leído. Escribir una historia a partir de una actividad creativa. Revisar lo que se escribe.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cálculos que sumen o resten 1.000. Suma y resta: problemas con incógnita en el estado inicial y en la transformación. Multiplicación: situaciones de proporcionalidad y combinatoria. Situaciones de multiplicación con los datos organizados en tablas. Figuras: identificación de elementos. Dibujo y reproducción de figuras, en cuadrícula y en hoja lisa. Uso de regla.</p>	<p><b>Números naturales</b> Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles"). Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en "unos", "dieces" y "cienes".</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Explorar problemas de suma y resta que involucran otros significados más complejos de estas operaciones. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares). Explorar problemas de combinatoria.</p> <p><b>Geometría</b> Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Construir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos para analizar características. Copiar figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos y combinaciones de estas figuras; en hoja lisa y cuadrículada, usando regla graduada. Establecer relaciones entre figuras geométricas.</p>	<p>Leer y escribir números. Realizar cálculos en situaciones problemáticas que sumen o resten 1.000 a un número dado. Resolver problemas de suma y de resta con una incógnita en el estado inicial y en la transformación. Interpretar y realizar problemas de multiplicación y combinatoria simple utilizando el cálculo y tablas de proporcionalidad. Escribir mensajes que impliquen el reconocimiento de figuras geométricas (rectángulo, cuadrado, triángulo, trapecio, rombo, pentágono) y sus elementos: lados, vértices, diagonales. Copiar figuras geométricas en cuadrícula y en hoja lisa, utilizando la regla. Comparar y analizar las figuras realizadas.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

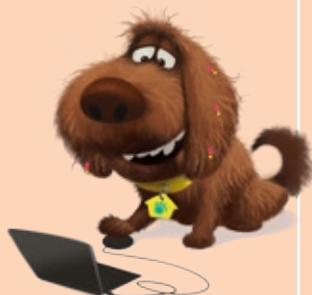
CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesía "El estornudo", de Liliana Cinetto. Nota de enciclopedia. Adjetivos calificativos. La coma. Oraciones según la intención del hablante. Portador: folleto. Campo semántico. Uso de antónimos. Portador: afiche. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender. <b>Hora de ortografía:</b> adjetivos terminados en -oso y -osa. <b>Hora de taller:</b> adivinanzas. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa compartida. Juego con adivinanzas.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas y poner en común las estrategias utilizadas. Interpretar los vocablos específicos de las disciplinas de estudio en sus contextos de aparición. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás. Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Advertir los usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento. Tener presente al destinatario en la producción.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas, rechazarlas, ajustarlas o elegir entre varias posibles. Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largos, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras.</p>	<p>Leer y disfrutar una poesía. Descubrir el tema y la composición: estrofas, versos, rima. Completar una poesía escribiendo palabras que rimen. Leer una nota de enciclopedia. Investigar cuáles son las características de ese tipo de texto. Aprender a buscar información en Internet (las wiki). Redactar una nota de enciclopedia a partir de un tema dado.</p> <p>Completar un cartel con adjetivos calificativos. Usar adjetivos en avisos clasificados poéticos. Señalar la coma de enumeración en un texto. Diferenciar oraciones interrogativas, exclamativas e imperativas. Escribir oraciones. Leer un afiche. Escribir aplicando palabras de un campo semántico determinado. Emplear antónimos para escribir una historia. Buscar adjetivos terminados en -osa u -oso en una sopa de letras. Completar versos con esos adjetivos. Compartir la escritura creativa de piropos. Inventar adivinanzas siguiendo pasos. Compartir un juego con adivinanzas.</p>

JUNIO - JULIO - CAPÍTULO 4: EL CUERPO HUMANO

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Serie numérica hasta el 10.000. Lectura y escritura de números. Sumas y restas de números redondos. Multiplicación: organización rectangular. Escritura multiplicativa. Simbolización de las acciones. Reconocimiento y reproducción de figuras geométricas.</p>	<p><b>Números naturales</b> Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Utilizar descomposiciones de números de tres y cuatro cifras para resolver cálculos de suma y resta. Construir estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares).</p> <p><b>Geometría</b> Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Construir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos.</p>	<p>Leer y escribir números hasta el 10.000. Identificar el orden de los números en la serie numérica. Completar cálculos de suma y de resta. Pensar y escribir sumas y restas de números redondos de tres y cuatro cifras. Expresar multiplicaciones con configuraciones rectangulares. Resolver y crear problemas aplicando sumas, restas y multiplicaciones. Escribir mensajes, en el contexto de un juego grupal, que impliquen el reconocimiento de figuras geométricas y sus elementos: lados, vértices, diagonales. Unir dibujos con sus descripciones. Descubrir datos innecesarios.</p>





**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>"La leyenda de los ríos", versión libre de una leyenda wichí. La anécdota. Relatos de experiencias personales. El verbo. Uso de la raya de diálogo. Hiperónimos e hipónimos.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a convivir.</p> <p><b>Hora de ortografía:</b> uso y reconocimiento de palabras con G: -ge, -gi, -gue, -gui, -güe, -güi. <b>Hora de taller:</b> coplas. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b>                      Seleccionar las obras. Adecuar la modalidad de lectura. Expresar los efectos que las obras producen al lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato. Reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b>                      Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende y resulta imprescindible para avanzar en el tema.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b>                      Tomar la palabra para presentarse, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos. Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido, solos o con otros. Editar los textos producidos.</p> <p><b>Sistema de escritura</b>                      Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas. Intercambiar con los compañeros y con el docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b>                      ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo incluir las descripciones en los textos? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para generar efectos en el lector? ¿Cómo emplear los signos de puntuación? ¿Dónde poner mayúsculas? Restricciones básicas del sistema de escritura. Regularidades contextuales.</p>	<p>Comentar una leyenda a partir del título y de dos párrafos leídos. Conversar sobre el tema, los personajes y responder a preguntas de comprensión. Buscar información sobre los wichí y conversar sobre otros pueblos originarios. Escribir un párrafo sobre el conflicto del texto leído. Leer una anécdota, definirla y armar una lámina para el aula sobre el pueblo que se nombra. Descubrir qué información puede agregar una nota de enciclopedia a la anécdota leída. Escribir otra contada por un familiar.</p> <p>Subrayar palabras que indican acciones y definirlas como verbos. Distinguir infinitivo y tiempos verbales. En grupos, escribir una aventura con amigos y compartirla con los demás. Completar e inventar diálogos empleando la raya correspondiente. Escribir hipónimos dados los hiperónimos. Reconocer y usar palabras con G: -ge, -gi, -gue, -gui, -güe, -güi. Revisar la escritura.</p>

**MATEMÁTICA**

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Sistema de numeración. Regularidades. Comparación, lectura y escritura de números grandes. Tabla pitagórica: construcción y exploración de algunas relaciones. División: repartos y particiones equitativas. Problemas que involucran varios pasos y operaciones para su resolución. Cuerpos geométricos: identificación y uso de vocabulario específico. Desarrollos planos.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a convivir.</p>	<p><b>Números naturales</b>                      Leer, escribir y ordenar números hasta aproximadamente 50.000. Extender las regularidades estudiadas a un campo numérico mayor. Reconstruir los nombres y las escrituras de números de cinco cifras a partir de información sobre cómo se llaman y escriben los números "redondos".</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b>                      Resolver problemas de repartos y particiones equitativas, organizaciones rectangulares, series proporcionales, y reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y posterior memorización. Seleccionar estrategias de cálculo de multiplicación y división. Explorar problemas de división que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro. Resolver problemas que requieran usar varias de las cuatro operaciones.</p> <p><b>Geometría</b>                      Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. Resolver problemas que involucran la identificación de cuerpos dentro de una colección. Incorporar vocabulario específico referido a los elementos (arista, vértice, cara) y a las características (caras curvas y caras planas) de los cuerpos. Reproducir e interpretar reproducciones de cuerpos. Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas. Identificar cuerpos a partir de desarrollos planos.</p>	<p>Leer, nombrar y escribir números grandes. Observar cuadros para comparar números. Describir la tabla pitagórica. Construir y explorar algunas relaciones de la tabla a partir de datos dados. Completar filas y columnas. Resolver situaciones de reparto y problemas que necesitan varios cálculos para su resolución. Conversar y comparar las resoluciones individuales, los cálculos empleados y los resultados obtenidos. Leer las instrucciones de un juego para identificar cuerpos geométricos mediante preguntas. Recordar, previamente, partes de los cuerpos: caras, vértices, aristas. Desarmar cajas para reconocer cómo están formados los cuerpos geométricos. Relacionar gráficamente el desarrollo plano con el cuerpo geométrico correspondiente.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Cuento "El viejito que se robó la Luna", de Franco Vaccarini.</p> <p>El correo electrónico. Sus partes y características. Verbos: concordancia. Uso de los dos puntos. Portador: carta. Escritura creativa. Silabeo. La sílaba tónica. Clasificación de palabras según cantidad de sílabas. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a ser.</p> <p><b>Hora de ortografía:</b> uso y reconocimiento de palabras con la terminación -aba. Palabras con los grupos MB, MP y NV. Escritura creativa. <b>Hora de taller:</b> poesía. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Escritura creativa compartida. Lectura en voz alta.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b></p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje y reconocer las voces que aparecen. Reconocer lo que las obras tienen en común. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir, y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b></p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto. Releer para aproximarse al significado de los textos y para avanzar en el tema. Distinguir los pasajes que se pueden entender de los que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b></p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Saludar y agradecer. Invitar y responder a una invitación. Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos.</p> <p><b>Sistema de escritura</b></p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir nuevas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b></p> <p>¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar que las palabras se repitan innecesariamente? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? Cuidar la ortografía. Restricciones básicas del sistema de escritura. Regularidades contextuales.</p>	<p>Leer y compartir los comentarios de un cuento. Leer y escribir un correo electrónico respetando sus partes. Descubrir la concordancia entre verbo, persona y número. Completar oraciones. Diferenciar el uso de los dos puntos en el encabezamiento y en el cuerpo de una carta. Separar en sílabas palabras dadas y marcar la sílaba tónica. Completar un cuadro con palabras teniendo en cuenta la cantidad de sílabas. Encontrar verbos terminados en -aba, -aban, -ábamos en una sopa de letras. Completar con palabras que contengan MB y NV según referencias. Inventar poemas-abcario. Crear una historia a partir de un título. Compartir las producciones.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Descomposición de números en sumas y multiplicaciones por 10, 100 y 1.000. Algoritmos de la multiplicación por una cifra. Cálculo aproximado. Representación simbólica de la división. Organizaciones rectangulares. Longitud y distancia. Uso de la regla y el metro. Relación m-cm. Medidas de peso. Relación kg-g. Estimación de pesos.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender.</p>	<p><b>Números naturales</b></p> <p>Explorar y analizar las regularidades en la serie oral y escrita.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b></p> <p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración. Analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra. Seleccionar estrategias de cálculo de multiplicación y división, de acuerdo con la situación y los números involucrados.</p> <p><b>Medida</b></p> <p>Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida. Explorar unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes y pesos.</p>	<p>Resolver problemas componiendo números a partir de multiplicaciones seguidas de ceros y de sumas repetidas. Analizar maneras diferentes de multiplicar por una cifra para acercarse al algoritmo de la multiplicación. Realizar multiplicaciones por una cifra. Utilizar los resultados numéricos conocidos y las operaciones para resolver cálculos. Explicar las resoluciones utilizando vocabulario específico. Resolver problemas que involucren la división a partir de organizaciones rectangulares. Deducir, analizando datos, qué unidades de longitud serán las más apropiadas para medir objetos de distintas longitudes. Comparar longitudes. Utilizar como unidad el metro y el centímetro para medir objetos. Identificar el kilogramo y el gramo como las unidades convencionales de peso. Resolver problemas utilizando unidades de longitud y de peso.</p>



**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Teatro "Un programa especial de cocina tradicional", de Adela Basch. La biografía: características principales. La autobiografía: Adverbios de lugar y de tiempo. Portador: el menú. Separación en sílabas. Acentuación de las palabras. Portador: el folleto turístico. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a ser. <b>Hora de ortografía:</b> uso y reconocimiento de palabras que tienen LL (terminación -illa/-illo) y que tienen Y. <b>Hora de taller:</b> canción folclórica "Viva Jujuy", de Rafael Rossi. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Creación grupal de caligramas.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b>                      Seguir la lectura. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura. Expresar los efectos que las obras producen al lector y reflexionar acerca de cómo se logran efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las voces que aparecen en el relato.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b>                      Elegir la mejor manera de tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Producir textos para exponer resultados de indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b>                      Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar claramente el propio punto de vista, el de otros y formular acuerdos. Elegir leer de la manera más adecuada al propósito planteado. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos. Resolver problemas que obstaculizan la comprensión del texto.</p> <p><b>Sistema de escritura</b>                      Decidir qué escribir y qué no de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas y qué no dejar marcado en la escritura. Intercambiar con los compañeros y con el docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b>                      ¿Qué persona asumir dentro del texto? ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo tener en cuenta lo que el lector sabe y no sabe? ¿Cómo presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente y cómo conectar las partes para expresar las relaciones que se quiere establecer? Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>	<p>Leer un guion teatral y conversar sobre los nombres de los personajes y las confusiones que se plantean. Repartir roles y tareas de vestuario, escenografía, etcétera. Ensayar la obra para representarla en otro grado. Leer y comentar una biografía. Buscar otras de personas conocidas, subrayar los datos más importantes y compartirlos en una ronda de lectura. Escribir una autobiografía incluyendo datos que no pueden faltar. Intercambiarla con un compañero para revisar su orden y coherencia. Señalar adverbios de lugar y tiempo en un menú. Crear un folleto de propaganda con algunas de esas palabras. Organizar un horario con las actividades diarias de cada uno.</p> <p>Practicar el corte correcto de palabras al final del renglón. Continuar una leyenda y compararla con el texto original. Clasificar palabras teniendo en cuenta la sílaba tónica. Completar un folleto turístico con palabras agudas, graves y esdrújulas. Reconocer y usar palabras con LL (-illo/-illa) y con Y.</p>

**MATEMÁTICA**

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Multiplicación por 10, por 100, por 1.000. Búsqueda de regularidades. Productos de la tabla pitagórica y de números redondos por un dígito. División: repartos y particiones equitativas que exijan analizar el resto. Reparto con cantidades continuas. Fracciones usuales: <math>\frac{1}{2}</math> y <math>\frac{1}{4}</math>. Medidas de capacidad: litro. Relaciones entre 1 litro, <math>\frac{1}{2}</math> litro y <math>\frac{1}{4}</math> litro. <b>Habilidades y competencias:</b> aprender a convivir.</p>	<p><b>Números naturales</b>                      Recordar información sobre la escritura y lectura de números redondos como fuente de consulta para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Explorar y analizar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b>                      Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y su memorización. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración. Utilizar la calculadora. Explorar problemas de división que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro, por medio de diversos procedimientos y reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas. Resolver problemas de reparto que implican partir el entero en partes iguales, utilizando mitades o cuartos y explorando la escritura de los números <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, etcétera.</p> <p><b>Medida</b>                      Explorar unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades. Resolver problemas que impliquen usar medios litros y cuartos de litros.</p>	<p>Resolver cálculos de multiplicación por la unidad seguida de ceros y comprobar resultados con la calculadora. Resolver mentalmente operaciones con la tabla pitagórica, escribir los cálculos usados y los resultados obtenidos. Jugar entre todos a un bingo de multiplicaciones, armando los cartones y papeles con todas las multiplicaciones de la tabla. Resolver situaciones de reparto y particiones equitativas que exijan analizar el resto. Comparar procedimientos y cálculos empleados. Aplicar fracciones (<math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>) en la resolución de situaciones de reparto con cantidades continuas. Leer, interpretar y resolver situaciones con medidas de capacidad aplicando diversas estrategias: cálculo o dibujo. Comparar resultados y procedimientos empleados.</p>



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Poesías "La guitarra", de Federico García Lorca, y "En dos lunas", de María Cristina Ramos.</p> <p>La ficha de experimentos. La ficha bibliográfica.</p> <p>Sustantivos, adjetivos y verbos. Concordancia. Formación de palabras compuestas. Portador: avisos clasificados.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a ser. <b>Hora de ortografía:</b> uso y reconocimiento de palabras que tienen H: hie-, hue-. <b>Hora de taller:</b> historieta. Actividades de comprensión y producción oral, de lectura y de escritura. Creación de historietas.</p>	<p><b>Formarse como lector de literatura</b> Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen al lector y reflexionar acerca de cómo se logran. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta al destinatario. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe.</p> <p><b>Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante</b> Elegir la mejor manera de tomar nota de acuerdo con el propósito, el tema, el material consultado y el destino de las notas. Seleccionar información y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás. Ampliar la información obtenida. Exponer los resultados de lo estudiado.</p> <p><b>Comenzar a participar de la vida ciudadana</b> Elegir la manera de leer más adecuada al propósito. Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización y la edición de los medios gráficos. Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido, solos o con otros.</p> <p><b>Sistema de escritura</b> Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar, rechazar o ajustar las anticipaciones. Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Revisar las escrituras que se están produciendo y las producidas.</p> <p><b>Reflexión sobre el lenguaje</b> Cuidar la ortografía mientras se está escribiendo. Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo o antes de dar a conocer las propias escrituras. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario y otras fuentes. Restricciones básicas del sistema de escritura. Regularidades contextuales.</p>	<p>Leer y comparar el tema de dos poesías. Describir un instrumento musical. Leer una ficha técnica y otra bibliográfica. Determinar similitudes y diferencias. Escribir una ficha bibliográfica. Relacionar el número de los sustantivos con los verbos para escribir un texto bien organizado. Subrayar sustantivos, adjetivos y verbos en un portador de texto. Unir palabras de significado independiente para formar con ellas palabras compuestas. Inventar avisos clasificados disparatados con las palabras compuestas. Reconocer palabras con hue- y hie-. Completar oraciones. Leer una historieta. Descubrir y averiguar cómo se llaman los elementos que la forman. Dibujar dos viñetas con un final distinto para la historieta dada. Inventar otra historieta con los personajes de la dada más uno nuevo, teniendo en cuenta los recursos de este tipo de texto.</p>



## MATEMÁTICA

CONTENIDOS DEL CAPÍTULO	CONTENIDOS DEL ÁREA	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
<p>Tabla pitagórica: uso de sus resultados para resolver divisiones. Números redondos divididos por números de una cifra. Construir enunciados a partir de cálculos o series de datos. Algoritmo intermedio de la división. Razonabilidad de un resultado. Medidas de tiempo: hora y minutos. Equivalencias. Fracciones de la hora. Su lectura y escritura.</p> <p><b>Habilidades y competencias:</b> aprender a aprender.</p>	<p><b>Números naturales</b> Recordar información sobre la escritura y lectura de números redondos como fuente de consulta para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Explorar y analizar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p><b>Operaciones con números naturales</b> Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y posterior memorización. Usar los productos de la tabla para resolver divisiones. Explorar y usar diferentes algoritmos de división por una cifra.</p> <p><b>Medida</b> Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. Interpretar diferentes maneras de expresar horas y minutos. Resolver problemas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos y emplear las expresiones: 1/2 hora y 1/4 de hora y 3/4 de hora.</p>	<p>Resolver operaciones y problemas de multiplicación y división con productos de la tabla pitagórica a partir del análisis de datos. Escribir enunciados de problemas con datos dados. Resolver problemas. Poner en común las estrategias de resolución. Elaborar y compartir las maneras de resolver divisiones. Aplicar el algoritmo de la división. Registrar la lectura de la hora en un reloj digital y en uno analógico. Realizar ejercicios para comparar lecturas de horas en ambos tipos de relojes. Reconocer fracciones horarias: un cuarto de hora, media hora, una hora.</p>