

Secundaria básica

Lengua y Literatura 7/1, 1/2 y 2/3 Serie SAVIA

Savia digital

Entorno personalizado de enseñanza y aprendizaje con recursos multimediales para los alumnos y para los docentes, actividades para asignar y la posibilidad de realizar seguimiento de los aprendizajes. Uso adaptable a las habilidades digitales de los docentes.

El proyecto SAVIA es una propuesta educativa centrada en el estudiante y en las nuevas formas de enseñar. Una propuesta concebida y desarrollada a partir de cuatro pilares principales:

- Desarrollo de capacidades fundamentales
- Aprendizaje eficaz
- Pedagogía del cuidado
- Acompañamiento al docente

Adecuación curricular a:

*1°, 2° y 3° de la educación secundaria de 6 años.
7° de primaria, 1° y 2° de secundaria de 5 años.*



Libro:

- **Lengua en uso:** proponemos una serie orientada a la práctica, al estudio de la lengua en uso (es decir, mediante el análisis de situaciones comunicativas reales y cercanas, que dan sentido a los conceptos trabajados). El formato de carpetas altamente fungibles de Savia nos permite que los alumnos se conviertan en agentes más activos y participativos.
- **Equipo de trabajo:** Silvina Marsimian (exvicerrectora del Nacional Buenos Aires), junto a un equipo de profesoras en ejercicio en CABA y GBA, como Nina Jäger, Paola Croci y Stella Maris Cochetti. **Lectura crítica** de Natalia Nadal (profesora de La Salle).
- **Trayectos de lectura que recorren los cuatro ámbitos del estudio del lenguaje:**

Ámbito de la literatura	Textos literarios
Ámbito de estudio	Textos instrumentales y de estudio
Reflexión sobre el lenguaje	Gramática en contexto
Ámbito de la participación ciudadana	Textos en los medios
- **Selección de autores recomendados en la currícula:** Beatriz Actis, Graciela Repún, Pablo De Santis, Franco Vaccarini, Rodolfo Walsh, Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, entre otros.

- **Aperturas:** Abordan los géneros discursivos a partir de dinámicas orales y palabras de especialistas o referentes. Por ejemplo, Jorge Luis Borges y Ricardo Piglia nos dan las palabras introductorias para abordar el género policial.
- **Talleres de comunicación:** proponen desafíos orientados a la producción colectiva, a la revisión y al perfeccionamiento de habilidades de expresión escrita y oral.
- **Aspectos interdisciplinarios:** Retos, Taller de debate, Proyecto ambiental.

Además, para el docente:

- **Guía docente** impresa con sugerencias para la planificación, solucionario, sugerencias didácticas, ecétera, y entorno digital con contenidos digitales asociados al libro y exclusivos del profesor.

