

Solucionario de actividades

# Actividades de ortografía

Nuevas Reglas en juego

# 3

**Dirección editorial:** Lidia Mazzalomo

**Editor ejecutivo:** Marcos Alfonzo

**Edición:** Carola Martínez

**Jefa de Arte:** Silvia Lanteri

**Lectura crítica:** Emilia Ghelfi,  
Academia Argentina de Letras.





## Acentuación

### 1. La sílaba. Vocales abiertas y cerradas

#### Pág. 3

- 1 ESCUELA - PERSIANA - BASTÓN - RECREO
- 2 BAS - TÓN // ES - CUE - LA // PER - SIA - NA // RE - CRE - O

#### Pág. 4

- 3 Formas correctas: lu - na // za - pa - to // mé - di - co // gui - ta - rra
- 4 Tachar: PL - T. Las oraciones deben ser realizadas por el alumno.

#### Pág. 5

- 5 araña a rayas  
tres peces verdes  
oso rojo  
bikinis  
cucú
- 6 A realizar por el alumno.

#### Pág. 6

- a) Marcar las sílabas: -rar, -nar, -les, -les, -mo, -mo.
- b) Abiertas.
- c) Mis, vi, sus, etcétera.
- d) cerrada, abiertas.

### 2. Sílaba tónica y átona.

#### Palabras agudas, graves y esdrújulas

#### Pág. 7

- 1 balcón y contar, romper y perla, ómnibus y búsqueda, gato y cigarra.

#### Pág. 8

- 2 a) Ca - ja // ca - ji - ta // ha - ma - ca // pi - ra - ña // ra - ta // he - la - de - ra // ar - gen - ti - no // gen - te // i - ma - gen // dor - mi - do // co - me - dor // a - dor - no // dar - do // es - tan

- dar - te // gen - dar - me - rí - a // pu - ñal // ca - pu - llo // pu - pi - la  
b) No.

Caja - piraña - rata - gente - comedor - adorno - dardo - estandarte - capullo

#### Pág. 9

- 3 Las palabras van en el siguiente orden:  
rú - cu - la // le - chu - ga // co - li - flor // ví - bo - ra // ji - ra - fa // ja - ba - lí // É - ri - ca // Ji - me - na // So - le - dad // lám - pa - ra // car - pe - ta // bo - rra - dor  
Agudas: coliflor, jabalí, Soledad, borrador.  
Graves: lechuga, jirafa, Jimena, carpeta.  
Esdrújulas: rúcula, víbora, Érica, lámpara.

#### Pág. 10

Arístides Drújulo: médico, coleccionábamos brújulas, Córdoba, hígado.  
Roberto Gravesi: carnicero, junto corchos, Formosa, guiso de lentejas.  
José Agudín: pintor, viajar en avión, Tucumán, jamón con melón.

### 3. Acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas

#### Pág. 11

- 1 cáscara, plumas, moscas, máscara, dominó, noche.  
Iguales: -ca-, -ra.  
Parecidas: -mas y más-, -nó y no-, -cas y -cás.

#### Pág. 12

- 2 A realizar por el alumno.
- 3 coliflor - roquefort - pimentón - jamón - arroz - anís - alcaucil - atún  
a) pimentón - jamón - anís - atún  
b) A realizar por el alumno.  
c) A realizar por el alumno.



**Pág. 13**

- 4 Las palabras de la bolsa azul tienen tilde, las de la bolsa rosa no.
- 5 lámpara, murciélago, máquina, médico, brújula.

**Pág. 14**

a) y b)  
 Animales tildados  
 Agudos: delfín, jabalí, chimpancé, ñandú, colibrí, yacarés.  
 Graves: lémur, cóndor.  
 Esdrújulos: murciélago, hipopótamo, pelícano, víboras, águila.

Animales sin tilde  
 Agudos: perdiz, reptil.  
 Graves: oso, tigre, caballo, iguana, jirafa.

**Juegos de ortografía/  
 Acentuación**

**Pág. 15**

- 1 FÁCIL - AVIÓN, HOJA - ÁRBOL, CAMISA - PANTALÓN.
- 2 A realizar por el alumno.

**Pág. 16**

- 3 En verde, pasan: bárbaro, árboles; en amarillo, pasan: útil, masa, lápiz; en rojo, pasan: salón, reloj.
- 4 El nombre del plato es: milanesa con ensalada.

**Letras en uso**

**1. Uso de mb, mp, nv, bl y br**

**Pág. 17**

- 1 Las palabras que se forman son: brújula, brazo, tabla, cable, ombligo, siempre, invitar y tranvía.  
 Con las fichas azules se forma: embruja. Con las fichas naranjas se forma: compre.

**Pág. 18**

- 2 a) trombón. b) convida. c) invierno. d) hamburguesa. e) imborrable. f) lámpara. g) campana.  
**mb:** trombón, hamburguesa, imborrable.  
**nv:** convida, invierno.  
**mp:** lámpara, campana.
- 3 **nv:** invadir, envase.  
**mb:** embudo, alambre.  
**mp:** empezar, campamento.

**Pág. 19**

- 4 *El labrador valiente, El alambre y el ombligo, Los hombres amigables, La bruja noble, Temblor en el establo.*
- 5 A realizar por el alumno.

**Pág. 20**

Las palabras son: siempre, rompe, dobló, computadora, bronca, envidioso.

mp	nv	bl	br
siempre rompe	envidioso	dobló	bronca
computadora			



## 2. Uso de G y J: ga, go, gu / ja, jo, ju; ge, gi / je, ji; gue, gui; güe, güi

### Pág. 21

- 1 guitarra, mago, caja, juguetes, cigüeña, hojas, reja, regadera, espejo, pingüino, jarrón.  
a) A realizar por el alumno.  
b) Con G: guitarra, mago, juguetes, cigüeña, regadera, pingüino.  
Con J: caja, juguetes, hojas, reja, espejo, jarrón.

### Pág. 22

- 2 Con J: ceja, anteojo, justo.  
Con G: agua, amigo, gotas.
- 3 Tachar: gusto, garras, enrejar, jamás, baja.

### Pág. 23

- 4 hormiguita, agüita, laguito.
- 5 pingüe, pingüinos, agüita, águila, agüero, cigüeña, lengüeta, lengüita, antigüedad, paragüitas, paragüero, hormiguita, hormiguero.

### Pág. 24

Alfajonería, aconsejables, lonjas, jamón, lentejas, torrefajas, hinojo, ajo, deja, hojaldre, naranjas, jarabe, rojo, manjar, regala, bodeguita, albondiguillas, espárragos, guiso de gallina, garbanzos, gustan, golosinas, lengüitas, gotas, merengues, guindas.

## 3. Uso de r y rr. Uso de c y qu

### Pág. 25

- 1 Los globos correctos son: ¿Espera? Los muchachos quitan, pocito a pocito. Está barriendo y ¿se quema su cena!
- 2 tarro, torta, Ramón, paró, arroz.

### Pág. 26

- 3 La amiga de la izquierda dice: “Me encantan esas carteras de correa”. La amiga de la derecha dice: “Y a mí, estos bolsos de Corea”.
- 4 arroz, raviolos, turrón, reloj.

### Pág. 27

- 5 Las oraciones apropiadas son: Una cinta, ¡Qué linda la maqueta del barrio! y ¡Quiero que se ocupen de mis cejas!
- 6 foca - foquita, mosca - mosquita, tronco - tronquito, zueco - zuequito, abanico - abaniquito.

### Pág. 28

Cabecita, loca, eres, Qué, enrolle, panqueques, quien, quiera, banquete, Cachorrito, eres, arrulla, Curruca, Qué, piquen, cebolla, Runrún, ronronea, caracú.

## 4. Uso de prefijos: des-, re-, bi-, in/im-. Familia de palabras

### Pág. 29

- 1 Desarmador, desarreglaste, inaceptable, inmovilizó, desvergonzado, desagradable, deshacer, interminable, imposible.

### Pág. 30

- 2 rehacer, deshacer, rearmar, desarmar, imprevisible, incómodo, inquieto, inútil, recomponer, descomponer, imposible, impar, bimensual, recortar, bicolor, incierto, infeliz, bimotor.  
a) A realizar por el alumno.  
b) A realizar por el alumno.
- 3 Las palabras intrusas son: deseo, revisar, invierno, imprimir.  
a. Porque no están compuestas por un prefijo y una palabra.



### Pág. 31

- 4 León: leona, leoncito.  
Libro: librero, libraco.  
Reloj: relojería, relojero, relojito.  
Limón: limonero, limonada.
- 5 Las palabras intrusas son: 1. plantilla, 2. rampa, 3. ampolla, 4. principio.

### Pág. 32

- a) enrularé, desenrularé, repreguntarlas.  
b) Rulo: rulero, enrularé, rulitos, desenrularé.  
Pregunta: pregunto, preguntas, preguntadas, repreguntarlas, preguntón.

### 5. Uso de C y Z en diminutivos y aumentativos: -cito, -cita; -azo, -aza

### Pág. 33

- 1 Las palabras apropiadas son: trencito, taponcito, autazo, camioncito.  
Unas terminan en **-azo** y otras, en **-cito**.

### Pág. 34

- 2 nubecita, solcito, parquecito, pastito, verdedito, prolijito, florcitas, lagunita, pececitos, fuentecita, farolitos, mesitas, matecitos.
- 3 Bolsito, lapicito, callecita, cabecita, casita, llavecita, lacito, masita.

### Pág. 35

- 4 Golpe que se da con un martillo - martillazo.  
Ojos muy pero muy grandes - ojazos.  
Perro muy grande - perrazo.  
Golpe que dan las aves con su pico - picotazo.
- 5 Aumentativos: amigazo, autazo, partidazo, manaza.  
Golpes: sifonazo, zapatazo, almohadonazo, escobazo.

### Pág. 36

Exitazo, despacito, guitarrazo, suavécito, portazo, tamborcito.

### 6. Uso de B y V: terminaciones del pretérito imperfecto; adjetivos

### Pág. 37

- 1 jugaba, afectivo, regaba, buscaba, llamaba, exclusiva, llamativa.
- 2 a) Terminan en **-aba**.  
b) Terminan en **-ivo** e **-iva**.

### Pág. 38

- 3 escuchaba, armaba, compraba, daban, jugaba, cambiábamos.
- 4 andábamos, andaban, olvidaba, olvidabas, olvidábamos, olvidaban, anotaba, anotabas, anotábamos, anotaban, bailaba, bailabas, bailábamos, bailaban, cocinaba, cocinabas, cocinábamos, cocinaban.

### Pág. 39

- 5 creativo, creativa, imaginativo, imaginativa, exclamativo, exclamativa, ilustrativo, ilustrativa, vengativo, vengativa.
- 6 suave - áspero, nuevo - viejo, breve - extenso, esclavo - libre, bravo - cobarde.

### Pág. 40

Jugaba, estudiaba, tomaban, agarraban, Estudiábamos, nuevo, reflexivo, Pasábamos, comprensivo, diecinueve, decimotercero, gustaba.

## Juegos de ortografía. Letras en uso

### Pág. 41

- 1 espejo, juego, gato.



- 2 pensativa, pensativo, sorpresiva, sorpresivo, positiva, positivo, comprensiva, comprensivo, reflexiva, reflexivo, ilustrativa, ilustrativo.

#### Pág. 42

- 3 guiso, águila, cigüeña.  
4 Alfil: agua, globo, agito, gato, gota.  
Torre: jarrón, ajo, juez, jota, ojal.

## Puntuación

### 1. Mayúsculas. Punto y seguido. Punto y aparte

#### Pág. 43

- 1 Primera oración: Ni siquiera una perlitita chiquitita de sudor rodaba por su frente.  
Segunda oración: Doblaba prolijamente su pijama.  
Tercera oración: Braulio entraba al baño, y cinco minutos después salía a trabajar con la valijita marrón y los bifocales puestos.

- 2 A realizar por el alumno.

#### Pág. 44

- 3 Faltan las mayúsculas y los puntos.  
a) 6 oraciones. Es posible identificarlas por la ubicación de los puntos y las mayúsculas.  
b) Con punto y aparte.

- 4 Sin darse cuenta, la gata Maruca volcó su plato de agua justo en el rincón donde estaba el garbanzo. Él estaba tan dormido que no lo notó. Al día siguiente, se despertó y se sentía raro. Algo le hacía cosquillas desde adentro, como queriendo salir.  
Falta colocar las mayúsculas iniciales.

#### Pág. 45

- 5 a) Sustantivos comunes escondidos: payaso, gato, maestra, zorro, pájaro.  
b) A realizar por el alumno.

- 6 Para que se conviertan en sustantivos propios, se les debe colocar mayúscula inicial.

#### Pág. 46

El paquete se encuentra en el parque. Caminó junto a la fuente. Buscó el león con la boca abierta. ¡Suerte! ¿Dónde nos encontramos después?

### 2. Coma y dos puntos

#### Pág. 47

- 1 Tiene una gran cabeza, peluda la barbilla, con verrugas la nariz torcida, la boca con grandes dientes, muy separados los ojos, rojos los dedos largos y flacos.  
2 A realizar por el alumno.

#### Pág. 48

- 3 En la valija, hay que poner: la malla, el gorro, los esquís, el balde y los guantes.  
En la caja de los juguetes, es mejor guardar: los muñecos, los cubos, el velador, la pelota, las cartas, las bolitas, el ratón y el murciélago de juguete.  
En la mochila de la escuela, hay que ordenar: los libros, el cuaderno, la lapicera y los lápices.  
4 A realizar por el alumno.

#### Pág. 49

- 5 A realizar por el alumno.  
6 Cuando habla la niña, los dos puntos van después de la palabra *dibujitos*. Cuando piensa el niño, los dos puntos van después de la palabra *abuela*. Cuando piensa el perro, los dos puntos van después de la palabra *gustan*.

#### Pág. 50

- a) A realizar por el alumno.  
b) Querida Maruja:  
Comimos mil cosas deliciosas: queso, dinosaurio,



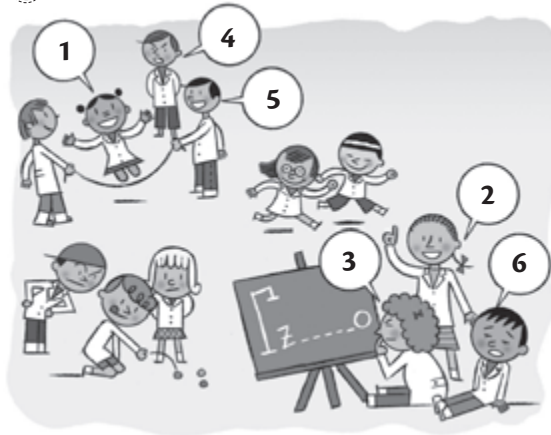
ostras, sandías, patas de oruga y dulces de langosta.

En la cama, escuchábamos los sonidos de la selva: loros, osos, sirenas, caballos, ogros rugientes, monos chillones, avispas con insomnio, sapos resfriados y pájaros cucú.

### 3. Signos de interrogación y de exclamación

Pág. 51

1



2 A realizar por el alumno.

Pág. 52

3

¿qué es lo mejor que te puede pasar?  
¿Qué es lo más lindo de tener amigos?  
¿Cuándo ves a tus amigos?

4

A realizar por el alumno.

Pág. 53

5

A realizar por el alumno.

6

A realizar por el alumno.

Pág. 54

–¿Cómo se llama?  
–Manuel Golazo.  
–¿Cómo salió el partido?  
–Empatamos 2 a 2. ¡Fue un partidazo!

–¿Qué sintió cuando metió el gol del empate?  
–¡Fantástico! Lo grité con el corazón.  
–¡Muchas gracias!  
–De nada. ¡Un saludo para mi familia!

### Juegos de ortografía/ Puntuación

Pág. 55

1

domingo, Clara, clara, harina, Harina, Domingo.

2

.//.//.//.//.//.//.

Pág. 56

3

A realizar por el alumno.

4

A realizar por el alumno.

### Diccionario en uso

Pág. 57

1

A realizar por el alumno.

Pág. 58

2

A realizar por el alumno.

3

A realizar por el alumno.

4

A realizar por el alumno.

5

Xilofón: 1. nombre masculino. Instrumento musical de percusión formado por láminas generalmente de madera, ordenadas horizontalmente según su tamaño y sonido, que se hacen sonar golpeándolas con dos baquetas. (*Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia Española).

6

A realizar por el alumno.

Pág. 59

7

A realizar por el alumno.

8

A realizar por el alumno.



### Pág. 60

- 9 A realizar por el alumno.
- 10 A realizar por el alumno.
- 11 A realizar por el alumno.
- 12 A realizar por el alumno.

## Paradigma verbal

### Pág. 62

Modelo verbal

### Pág. 63

- 1 pasado - presente - futuro.
- 2 pasado.
- 3 segunda persona del singular (vos).
- 4 futuro y primera persona del plural (nosotros/as).
- 5 tomarán - Lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en **N**.  
estaba - Se escribe con **B**.  
compré - Lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en vocal.  
tuvimos - Se escribe con **V**.

**Corrección:** Gabriela De Mola, Brenda G. Decurnex y Fernando Mazzeo

**Diseño interior:** Rafael Medel y Adriana Llano

**Tapa:** Rafael Medel

**Ilustración:** Pablo Zweig

**Asistente editorial:** Luciana Villegas

**Jefe de Preimpresión y Producción:** Antonio Lockett

**Asistente:** Florencia Schäfer

©ediciones sm, 2012

Av. Callao 410, 2° piso

[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires

ISBN 978-987-573-786-0

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

**Primera edición, primera reimpresión.**

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2014, en Gráfica Pinter S.A., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Ortografía 3: libro para el docente / con la colaboración de Emilia Ghelfi; Graciela Caironi; Soledad Agromayor; coordinado por Marcos Alfonso; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Carola Martínez. – 1ª ed. 1ª reimp. - Buenos Aires: SM, 2014.

8 p.; 24 x 19 cm.

ISBN 978-987-573-786-0

1. Ortografía. 2. Guía Docente. I. Emilia Ghelfi, colab. II. Caironi, Graciela, colab. III. Agromayor, Soledad, colab. IV. Alfonso, Marcos, coord. V. Mazzalomo, Lidia, dir. VI. Martínez, Carola, ed.

CDD 372.632