

Historia

América y Europa entre los siglos XIV y XVIII

Fundamentación

A lo largo del siglo XX, la construcción del conocimiento sobre lo social presenta momentos de inflexión, crisis y desarrollo.

Como resultado de estas transformaciones, las formas de producción de conocimiento en Historia, buscan explicar, interpretar y comprender el carácter de las sociedades contemporáneas.

En este sentido, la historia-ciencia se ha ido configurando a partir de una serie de crisis y ajustes mediante los cuales ha puesto en marcha alternativas de producción de conocimiento que son consideradas de interés para introducir cambios en las prácticas de su enseñanza.

Un aspecto relevante lo constituye la inclusión de principios que posibiliten la interpretación, la comprensión y la explicación acerca del cómo y por qué se producen los cambios sociales. Los diversos sujetos sociales se constituyen como tales en un contexto histórico, espacial y cultural, y es allí donde construyen sus primeras nociones de temporalidad.

El tiempo histórico es uno de los conceptos estructurantes que hace comprensibles las transformaciones que se producen en el interior de una sociedad. No se trata solo de una cronología de los hechos sociales, sino de comprender cuál fue el alcance, la injerencia, los condicionamientos que conformaron el presente tal como es. Se busca que los estudiantes puedan dar cuenta de las múltiples dimensiones temporales, elaborando relaciones complejas de interrelación entre el pasado, el presente y el futuro. Dar respuesta a preguntas que se hacen los adolescentes sobre el porqué de las problemáticas actuales, ¿por qué somos como somos? ¿Cómo llegamos a esto? es uno de los objetivos de la Historia.

Es desde el presente que se interroga al pasado para comprender la dinámica de los procesos hasta la actualidad.

Al enseñar Historia, está presente el tiempo, todos los acontecimientos y procesos están empapados de él. No existe una sola periodización de la historia europea o americana, ya que un acontecimiento puede ser entendido de diferentes maneras, es un hecho multicausal que se debe trabajar desde la simultaneidad cronológica (sincronía) y contemporaneidad histórica; por lo tanto, no quedarán hechos o procesos europeos sin estar relacionados con los hechos o procesos americanos.

Objetivos

Al finalizar segundo año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar cambios y continuidades en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en el pasaje del Medioevo a la modernidad.
- Relacionar los procesos de exploración geográfica y de expansión colonial con el establecimiento de los Estados absolutistas, las transformaciones económicas y las modificaciones en la sociedad estamental.
- Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre las conquistas y las resistencias de las sociedades indígenas.
- Identificar y valorar diversas expresiones del mestizaje americano en lo político, lo económico, lo social y lo cultural.
- Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVII hasta principios del siglo XIX.

Competencias

- Comprensión lectora.
- Fundamentar sus opiniones desde sustentos teóricos pertinentes.
- Reconocer la importancia de la apropiación del espacio sociocultural como elemento integrante de los hechos sociales.
- Utilizar técnicas de registro de informaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Usar analogías e interpretar imágenes con un nivel de abstracción cada vez mayor.
- Trabajar de manera cooperativa en la conformación de diversos grupos de trabajo.
- Utilizar adecuadamente las convenciones establecidas para la representación de espacios geográficos y temporales.
- Confiar en sus posibilidades para resolver situaciones problemáticas, para la resolución de situaciones problemáticas.

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|------------------------------------|--|---|--|---|
| <p>1</p> <p>EL TRABAJO DEL HISTORIADOR</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>El método histórico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La tarea de los historiadores. • El método histórico. • Las fuentes históricas. • Los protagonistas de la Historia. • La historiografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas fases del método histórico. • Análisis de las distintas fuentes de las que se nutre la historia. • Explicación de técnicas de periodización. • Explicación del concepto de cronología. • Planteo de situaciones problemáticas y aspectos propios de la periodización. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Presentación de casos testigo sobre un tema. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto informativo acerca de las características particulares del método histórico. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Elaboración de explicaciones sobre la utilidad de las distintas formas de periodizar la Historia. • Lectura de textos sobre las distintas fuentes de las que se nutre la Historia. • Estudio de casos. • Elaboración de un informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Realización de un informe sobre el rol que desempeñan los distintos actores sociales en los procesos sociales. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>2</p> <p>AMÉRICA: LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANTES DE LA CONQUISTA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Los Estados imperiales en América.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los incas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los mayas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los aztecas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas culturas americanas originarias. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las primeras civilizaciones americanas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre las distintas formas organizativas propias de cada civilización. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las primeras civilizaciones americanas. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos organizativos de cada civilización. • Estudio de casos. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudio que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>3</p> <p>EL FIN DE LA EDAD MEDIA EN EUROPA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Los Estados europeos en la modernidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ciudades y población en la Baja Edad Media. Ferias, mercaderes y artesanos. • Los intercambios en las ciudades medievales. • El poder temporal y el poder espiritual. • La crisis del siglo XIV. • La Guerra de los Cien Años. • La centralización del poder monárquico. • Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica. • El surgimiento de las universidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las características de las ciudades propias del período. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los modos de intercambio propios del período medieval. • Análisis de las distintas teorías sobre el origen del poder. • Caracterización del poder monárquico. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las características de la vida social propia del período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre el poder temporal y el espiritual. • Resolución de cuestionarios. • Caracterización de la crisis del siglo XIV. • Resolución de ejercicios sobre la Guerra de los Cien Años. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Resolución de interrogantes. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>4</p> <p>LA EUROPA MODERNA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Los Estados europeos en la modernidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo. Una nueva cosmovisión. Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro. • El arte renacentista. <i>Quattrocento. Cinquecento.</i> • La reforma protestante. La reforma luterana. La reforma calvinista. La reforma anglicana. • La contrarreforma. El Concilio de Trento. La represión de los disidentes religiosos. • La formación de los Estados modernos. En Italia. En España. En Francia. • La Guerra de los Treinta Años. • El Estado absolutista en Europa oriental. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios producidos por el humanismo. • Análisis de obras renacentistas. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las reformas religiosas. • Comparación entre las distintas reformas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de los cambios en la organización social y política que instalan la formación de los Estados modernos. • Caracterización del Estado absolutista. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos en el período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas reformas religiosas. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con los cambios organizativos del período. • Análisis de las causas que llevan a la formación de los Estados modernos. • Resolución de ejercicios sobre las características de los Estados absolutistas. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>5</p> <p>EXPANSIÓN EUROPEA Y CONQUISTA DE AMÉRICA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Relaciones e interacciones entre Europa y América.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las rutas comerciales antes de la exploración. La ruta de las especias. • Las innovaciones técnicas que facilitaron la exploración. La exploración portuguesa. • La ruta hacia Occidente. Cristóbal Colón y la llegada a América. Fernando de Magallanes. • La colonización del Caribe. • Los conquistadores. La conquista de México. La conquista del Perú. El impacto de la conquista en los pueblos originarios. La catástrofe demográfica. Las nuevas costumbres culturales. • La ocupación del actual territorio argentino. Las corrientes colonizadoras. La fundación de las ciudades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios sociales, políticos y económicos que derivan del surgimiento de los vínculos coloniales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los procesos de conquista. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre distintos procesos de conquista. • Análisis de las formas de ocupación territorial. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos con el establecimiento de los vínculos coloniales. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de colonización. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis de los procesos de formación de ciudades. • Resolución de ejercicios sobre las características propias de los distintos procesos de ocupación. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>6</p> <p>LA SOCIEDAD COLONIAL HISPANOAMERICANA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Relaciones e interacciones entre Europa y América.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La organización política. Autoridades coloniales en España y en América. • La organización económica. El monopolio comercial. El sistema de flotas y galeones. • Actividades productivas en las colonias. La minería. Las actividades agrícolas. • La mano de obra indígena. La encomienda. La mita. • La mano de obra esclava. Los ingenios azucareros. • La sociedad colonial. Los peninsulares y los criollos. Los indígenas. Los esclavos. Mestizos, mulatos y zambos. • La iglesia colonial. Evangelización de las poblaciones locales. El sincretismo religioso. La Compañía de Jesús en América. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales acerca del sistema colonial americano. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de las relaciones derivadas de la explotación de los recursos naturales. • Comparación entre los distintos niveles de organización social. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los procesos de formación del sistema colonial americano. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos sistemas de organización económica. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis del rol de la Iglesia en América. • Resolución de ejercicios sobre la situación de las distintas clases sociales. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y de la versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|-------------------------------|--|--|---|--|
| <p>7</p> <p>EUROPA EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>El absolutismo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La expansión económica europea. El mercantilismo. El aumento de la pobreza. La crisis del siglo XVII. • Revuelta contra el dominio español en Flandes y Holanda. Felipe II y la resistencia. La secesión de las Provincias Unidas. Holanda y la Paz de Westfalia. • La decadencia política española. La guerra contra Francia e Inglaterra. La guerra de sucesión española. • El absolutismo en Francia. La hegemonía francesa. • El arte barroco. La pintura. La arquitectura. La literatura. La música. • La revolución científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos que trajo la expansión económica europea y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la situación de crisis del siglo XVII. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación de las causas de la decadencia política española. • Comparación entre distintos procesos bélicos en los que se ve involucrada España. • Explicación de particularidades del absolutismo francés. • Caracterización del arte barroco. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las modificaciones sociopolíticas que trae aparejada la expansión económica europea. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de sublevación. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización sociopolítica del período. • Análisis de las características del absolutismo. • Resolución de ejercicios sobre las características propias del arte barroco. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudio que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y la versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>8</p> <p>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Revolución Industrial. Inglaterra en el siglo XVII. La revolución agrícola del siglo XVIII. • El trabajo asalariado. La liberación de los siervos. Los adelantos técnicos de la industria. • La Revolución Industrial en Inglaterra. El surgimiento de las fábricas. La expansión de la industria textil. Consecuencias de la Revolución Industrial. • Las nuevas clases sociales. La industrialización y la acumulación de capitales. El aumento demográfico en las ciudades. • Los obreros en las fábricas. Condiciones de vida y de trabajo. Las primeras organizaciones obreras. El ludismo y el cartismo. • La cosmovisión burguesa. El desarrollo del capitalismo. • La Segunda Revolución Industrial. Inventos, transportes y comunicaciones. Nuevas potencias industriales. Una nueva forma de organizar el trabajo. La concentración económica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios sociopolíticos que se originan con la Revolución Industrial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la revolución agrícola e industrial. • Planteo de situaciones problemáticas. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación sobre el surgimiento de nuevas clases sociales. • Comparación entre las primeras organizaciones obreras. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios sociales derivados de la Revolución Industrial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre revolución agrícola e industrial. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización de la clase obrera. • Análisis de la cosmovisión burguesa. • Resolución de ejercicios sobre las condiciones de vida en las fábricas. • Comparación entre las distintas fases de la Revolución Industrial. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y la versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>9</p> <p>LA ILUSTRACIÓN</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento iluminista. Orígenes y bases de la Ilustración. • Intelectuales y filósofos. Voltaire y el liberalismo. Rousseau y el contrato social. Montesquieu y la división de poderes. Kant y la crítica a la razón. • Las nuevas ideas económicas. Quesnay y la fisiocracia. Adam Smith y el liberalismo económico. • El despotismo ilustrado. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos del Iluminismo. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los principales intelectuales del período. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización de las diversas escuelas económicas. • Explicación sobre las características del despotismo ilustrado. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre el pensamiento iluminista. • Elaboración de mapas conceptuales. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de principios básicos de los grandes pensadores del período. • Análisis de los principios sustentados por cada escuela económica. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y la versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>10</p> <p>LA REVOLUCIÓN FRANCESA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El Antiguo Régimen. Crisis del Antiguo Régimen. Convocatoria a los Estados Generales. Levantamientos en el campo y la ciudad. • La Asamblea. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Distintas tendencias políticas. La Constitución de 1791. • La revolución se radicaliza. La Primera República y la ejecución del rey. La Convención. El comienzo del Terror. • El golpe de Termidor. El Directorio. El ascenso de Napoleón Bonaparte. La campaña a Egipto. El 18 Brumario. • El Imperio napoleónico. La caída del Imperio napoleónico. El bloqueo continental. La derrota de Napoleón Bonaparte. • La restauración monárquica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos de la Revolución Francesa. • Presentación de distintos materiales audiovisuales del proceso revolucionario francés. • Análisis de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. • Caracterización de las distintas fases de la Revolución. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización del período napoleónico. • Análisis de las causas de la caída del Imperio napoleónico. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las características de la Revolución Francesa. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cronologías sobre las fases del proceso revolucionario francés. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de las distintas tendencias políticas presentes en la Asamblea. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y la versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>11</p> <p>LAS COLONIAS AMERICANAS EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • América en el siglo XVIII. El sistema de dominación colonial. • Los Borbones en España. Felipe V, Fernando VI y Carlos III. • Las reformas borbónicas en América. La nueva organización colonial. La expulsión de los jesuitas. • El Virreinato del Río de la Plata. • El despotismo ilustrado portugués. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios organizativos en la América colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la estructura social y política propia de este período colonial. • Caracterización de las relaciones de poder propias de la etapa. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación los fundamentos de las reformas borbónicas. • Explicación de la expulsión de los jesuitas. • Caracterización del despotismo ilustrado portugués. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los cambios producidos en la América colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Caracterización del período borbónico. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de la nueva organización colonial. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>12</p> <p>CRISIS DEL DOMINIO COLONIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las causas de la crisis del dominio colonial. • La crisis en América del Norte. La independencia de las Trece Colonias. • La crisis en Portugal. Brasil, nueva capital del Imperio portugués. • El impacto de las reformas borbónicas en las colonias americanas. • Las primeras rebeliones contra el régimen colonial. La conspiración en la Capitanía General de Chile. La rebelión en Venezuela. Resistencia de indígenas y esclavos. El alzamiento de Túpac Amaru II y Tomás Katari. El levantamiento de Chuquisaca. Las rebeliones de esclavos en las plantaciones. La rebelión esclava en Haití. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las causas de la crisis del dominio colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la crisis colonial. • Caracterización de las reformas borbónicas. • Explicación de las causas que determinan las rebeliones contra el régimen colonial. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas rebeliones del período. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y la versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>13</p> <p>ENTRAMADOS CULTURALES LATINOAMERICANOS</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios americanos en la actualidad. Los saberes de los pueblos originarios. Identidad y derechos. • Los indígenas en la Argentina actual. Los collas. Los mapuches. Los wichi y los qom. • La América negra. Presencia afroamericana. Manifestaciones culturales: el candombe. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las bases de los distintos entramados culturales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las diversas manifestaciones socioculturales. • Caracterización de la organización sociopolítica de los diferentes pueblos. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los diferentes entramados culturales propios de América Latina. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre los saberes de los pueblos originarios. • Elaboración de cuadros comparativos entre diferentes culturas originarias. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de un informe expositivo-explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

Recursos:

- Libro de texto: *Historia. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2017.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje:  ar.smsavia.com
- Textos adicionales propuestos por el docente, como noticias periodísticas y artículos de divulgación científica.
- Recursos informáticos, como videos, simulaciones, juegos digitales, infografías, páginas web de museos y universidades.
- Páginas web confiables.

Historia

América y Europa entre los siglos XIV y XVIII

Fundamentación

A lo largo del siglo XX la construcción del conocimiento sobre lo social presenta momentos de inflexión, crisis y desarrollo.

Como resultado de estas transformaciones, las formas de producción de conocimiento en Historia, buscan explicar, interpretar, comprender el carácter de las sociedades contemporáneas.

En este sentido, la historia-ciencia se ha ido configurando a partir de una serie de crisis y ajustes mediante los cuales ha puesto en marcha alternativas de producción de conocimiento que son consideradas de interés para introducir cambios en las prácticas de su enseñanza.

Un aspecto relevante lo constituye la inclusión de principios que posibiliten la interpretación, la comprensión y la explicación acerca del cómo y por qué se producen los cambios sociales. Los diversos sujetos sociales se constituyen como tales en un contexto histórico, espacial y cultural, y es allí donde construyen sus primeras nociones de temporalidad.

El tiempo histórico es uno de los conceptos estructurantes que hace comprensibles las transformaciones que se producen en el interior de una sociedad. No se trata solo de una cronología de los hechos sociales, sino de comprender cuál fue el alcance, la injerencia, los condicionamientos que conformaron el presente tal como es. Se busca que los estudiantes puedan dar cuenta de las múltiples dimensiones temporales, elaborando relaciones complejas de interrelación entre el pasado, el presente y el futuro. Dar respuesta a preguntas que se hacen los adolescentes sobre el porqué de las problemáticas actuales, ¿por qué somos como somos? ¿Cómo llegamos a esto? es uno de los objetivos de la historia.

Es desde el presente que se le interroga al pasado para comprender la dinámica de los procesos hasta la actualidad.

Al enseñar Historia, está presente el tiempo, todos los acontecimientos y procesos están empapados de él. No existe una sola periodización de la historia europea o americana, ya que un acontecimiento puede ser entendido de diferentes maneras, es un hecho multicausal que se debe trabajar desde la simultaneidad cronológica (sincronía) y contemporaneidad histórica; por lo tanto, no quedarán hechos o procesos europeos sin estar relacionados con los hechos o procesos americanos.

Objetivos

Que los alumnos logren:

- Reconocer la diversidad de relaciones que han configurado los distintos tipos de organizaciones sociales.
- Examinar en las fuentes de la Historia el contexto de origen, la motivación y la situación de producción, utilizando diversas fuentes tomadas de distintos medios de información y comunicación.
- Construir el tiempo histórico a partir de conceptos como sucesión, duración, periodización, cambio y permanencia, simultaneidad.
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad.
- Reconocer la importancia de las relaciones de producción y poder que han estructurado una economía y espacio mundial favoreciendo relaciones asimétricas en el sistema de economía-mundo.
- Comprender los procesos políticos europeos, especialmente ibéricos, como una de las causas de la expansión marina, en la búsqueda de una legitimación del poder que tendrá como resultado la conformación de la monarquía absoluta.

Competencias

- Comprensión lectora.
- Fundamentar sus opiniones desde sustentos teóricos pertinentes.
- Reconocer la importancia de la apropiación del espacio sociocultural como elemento integrante de los hechos sociales.
- Utilizar técnicas de registro de informaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Usar analogías e interpretar imágenes con un nivel de abstracción cada vez mayor.
- Trabajar de manera cooperativa en la conformación de grupos de trabajo.
- Utilizar adecuadamente las convenciones establecidas para la representación de espacios geográficos y temporales.
- Confiar en sus posibilidades para resolver situaciones problemáticas.

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>1</p> <p>EL TRABAJO DEL HISTORIADOR</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La tarea de los historiadores. • El método histórico. • Las fuentes históricas. • Los protagonistas de la Historia. • La historiografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas fases del método histórico. • Análisis de las distintas fuentes de las que se nutre la historia. • Explicación de técnicas de periodización. • Explicación del concepto de cronología. • Planteo de situaciones problemáticas y aspectos propios de la periodización. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Presentación de casos testigo sobre el tema. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto informativo acerca de las características particulares del método histórico. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Elaboración de explicaciones sobre la utilidad de las distintas formas de periodizar la Historia. • Lectura de textos sobre las distintas fuentes de las que se nutre la Historia. • Estudio de casos. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Realización de un informe sobre el rol que desempeñan los distintos actores sociales en los procesos sociales. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>2</p> <p>AMÉRICA: LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANTES DE LA CONQUISTA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los incas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los mayas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los aztecas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas culturas americanas originarias. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las primeras civilizaciones americanas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre las distintas formas organizativas propias de cada civilización. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las primeras civilizaciones americanas. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos organizativos de cada civilización. • Estudio de casos. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>3</p> <p>EL FIN DE LA EDAD MEDIA EN EUROPA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ciudades y población en la Baja Edad Media. Ferias, mercaderes y artesanos. • Los intercambios en las ciudades medievales. • El poder temporal y el poder espiritual. • La crisis del siglo XIV. • La Guerra de los Cien Años. • La centralización del poder monárquico. • Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica. • El surgimiento de las universidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las características de las ciudades propias del período. • Presentación de distintos materiales audiovisuales los modos de intercambio propios del periodo medieval. • Análisis de las distintas teorías sobre el origen del poder. • Caracterización del poder monárquico. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las características de la vida social propia del período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre el poder temporal y el espiritual. • Resolución de cuestionarios. • Caracterización de la crisis del siglo XIV. • Resolución de ejercicios sobre la Guerra de los Cien Años. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>4</p> <p>LA EUROPA MODERNA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo. Una nueva cosmovisión. Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro. • El arte renacentista. Quattrocento. Cinquecento. • La reforma protestante. La reforma luterana. La reforma calvinista. La reforma anglicana. • La contrarreforma. El Concilio de Trento. La represión de los disidentes religiosos. • La formación de los estados modernos. En Italia. En España. En Francia. • La Guerra de los Treinta Años. • El Estado absolutista en Europa oriental. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios producidos por el humanismo. • Análisis de obras renacentistas. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las reformas religiosas. • Comparación entre las distintas reformas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de los cambios en la organización social y política que instalan la formación de los estados modernos. • Caracterización del Estado absolutista. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradas de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos en el período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas reformas religiosas. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con los cambios organizativos del período. • Análisis de las causas que llevan a la formación de los Estados modernos. • Resolución de ejercicios sobre las características de los estados absolutistas. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>5</p> <p>EXPANSIÓN EUROPEA Y CONQUISTA DE AMÉRICA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las rutas comerciales antes de la exploración. La ruta de las especias. • Las innovaciones técnicas que facilitaron la exploración. La exploración portuguesa. • La ruta hacia Occidente. Cristóbal Colón y la llegada a América. Fernando de Magallanes. • La colonización del Caribe. • Los conquistadores. La conquista de México. La conquista del Perú. El impacto de la conquista en los pueblos originarios. La catástrofe demográfica. Las nuevas costumbres culturales. • La ocupación del actual territorio argentino. Las corrientes colonizadoras. La fundación de las ciudades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios sociales, políticos y económicos que derivan del surgimiento de los vínculos coloniales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los procesos de conquista. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre distintos procesos de conquista. • Análisis de las formas de ocupación territorial. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos con el establecimiento de los vínculos coloniales. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de colonización. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis de los procesos de formación de ciudades. • Resolución de ejercicios sobre las características propias de los distintos procesos de ocupación. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>6</p> <p>LA SOCIEDAD COLONIAL HISPANOAMERICANA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La organización política. Autoridades coloniales en España y en América. • La organización económica. El monopolio comercial. El sistema de flotas y galeones. • Actividades productivas en las colonias. La minería. Las actividades agrícolas. • La mano de obra indígena. La encomienda. La mita. • La mano de obra esclava. Los ingenios azucareros. • La sociedad colonial. Los peninsulares y los criollos. Los indígenas. Los esclavos. Mestizos, mulatos y zambos. • La iglesia colonial. Evangelización de las poblaciones locales. El sincretismo religioso. La Compañía de Jesús en América. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales el sistema colonial americano. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de las relaciones derivadas de la explotación de los recursos naturales. • Comparación entre los distintos niveles de organización social. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los procesos de formación del sistema colonial americano. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos sistemas de organización económica. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis del rol de la Iglesia en América. • Resolución de ejercicios sobre la situación de las distintas clases sociales. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>7</p> <p>EUROPA EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La expansión económica europea. El mercantilismo. El aumento de la pobreza. La crisis del siglo XVII. • Revuelta contra el dominio español en Flandes y Holanda. Felipe II y la resistencia. La secesión de las Provincias Unidas. Holanda y la Paz de Westfalia. • La decadencia política española. La guerra contra Francia e Inglaterra. La guerra de sucesión española. • El absolutismo en Francia. La hegemonía francesa. • El arte barroco. La pintura. La arquitectura. La literatura. La música. • La revolución científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos que trajo la expansión económica europea y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la situación de crisis del siglo XVII. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación sobre las causas de la decadencia política española. • Comparación entre distintos procesos bélicos en los que se ve involucrada España. • Explicación de particularidades del absolutismo francés. • Caracterización del arte barroco. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las modificaciones sociopolíticas que trae aparejada la expansión económica europea. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de sublevación. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis de las características del absolutismo. • Resolución de ejercicios sobre las características propias del arte barroco. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>8</p> <p>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Revolución Industrial. Inglaterra en el siglo XVII. La revolución agrícola del siglo XVIII. • El trabajo asalariado. La liberación de los siervos. Los adelantos técnicos de la industria. • La Revolución Industrial en Inglaterra. El surgimiento de las fábricas. La expansión de la industria textil. Consecuencias de la Revolución Industrial. • Las nuevas clases sociales. La industrialización y la acumulación de capitales. El aumento demográfico en las ciudades. • Los obreros en las fábricas. Condiciones de vida y de trabajo. Las primeras organizaciones obreras. El ludismo y el cartismo. • La cosmovisión burguesa. El desarrollo del capitalismo. • La Segunda Revolución Industrial. Inventos, transportes y comunicaciones. Nuevas potencias industriales. Una nueva forma de organizar el trabajo. La concentración económica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos que se originan con la Revolución Industrial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la revolución agrícola e industrial. • Planteo de situaciones problemáticas. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación sobre el surgimiento de nuevas clases sociales. • Comparación entre las primeras organizaciones obreras. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios sociales derivados de la Revolución Industrial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre revolución agrícola e industrial. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización de la clase obrera. • Análisis de la cosmovisión burguesa. • Resolución de ejercicios sobre las condiciones de vida en las fábricas. • Comparación entre las distintas fases de la Revolución Industrial. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>9</p> <p>LA ILUSTRACIÓN</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento iluminista. Orígenes y bases de la Ilustración. • Intelectuales y filósofos. Voltaire y el liberalismo. Rousseau y el contrato social. Montesquieu y la división de poderes. Kant y la crítica a la razón. • Las nuevas ideas económicas. Quesnay y la fisiocracia. Adam Smith y el liberalismo económico. • El despotismo ilustrado. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos del Iluminismo. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los principales intelectuales del período. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización de las diversas escuelas económicas. • Explicación sobre las características del despotismo ilustrado. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre el pensamiento iluminista. • Elaboración de mapas conceptuales. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de principios básicos de los grandes pensadores del período. • Análisis de los principios sustentados por cada escuela económica. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>10</p> <p>LA REVOLUCIÓN FRANCESA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El Antiguo Régimen. Crisis del Antiguo Régimen. Convocatoria a los Estados Generales. Levantamientos en el campo y la ciudad. • La Asamblea. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Distintas tendencias políticas. La Constitución de 1791. • La revolución se radicaliza. La Primera República y la ejecución del rey. La Convención. El comienzo del Terror. • El golpe de Termidor. El Directorio. El ascenso de Napoleón Bonaparte. La campaña a Egipto. El 18 Brumario. • El Imperio napoleónico. La caída del Imperio napoleónico. El bloqueo continental. La derrota de Napoleón Bonaparte. • La restauración monárquica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos de la Revolución Francesa. • Presentación de distintos materiales audiovisuales el proceso revolucionario francés. • Análisis de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. • Caracterización de las distintas fases de la Revolución. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización del período napoleónico. • Análisis de las causas de la caída del Imperio napoleónico. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las características de la Revolución Francesa. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cronologías sobre las fases del proceso revolucionario francés. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de las distintas tendencias políticas presente en la Asamblea. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>11</p> <p>LAS COLONIAS AMERICANAS EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las actividades humanas y la organización social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • América en el siglo XVIII. El sistema de dominación colonial. • Los Borbones en España. Felipe V, Fernando VI y Carlos III. • Las reformas borbónicas en América. La nueva organización colonial. La expulsión de los jesuitas. • El Virreinato del Río de la Plata. • El despotismo ilustrado portugués. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios organizativos en la América colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la estructura social y política propia de este período colonial. • Caracterización de las relaciones de poder propias de la etapa. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación los fundamentos de las reformas borbónicas. • Explicación de la expulsión de los jesuitas. • Caracterización del despotismo ilustrado portugués. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los cambios producidos en la América colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Caracterización del período borbónico. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de la nueva organización colonial. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>12</p> <p>CRISIS DEL DOMINIO COLONIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las actividades humanas y la organización social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las causas de la crisis del dominio colonial. • La crisis en América del Norte. La independencia de las Trece Colonias. • La crisis en Portugal. Brasil, nueva capital del Imperio portugués. • El impacto de las reformas borbónicas en las colonias americanas. • Las primeras rebeliones contra el régimen colonial. La conspiración en la Capitanía general de Chile. La rebelión en Venezuela. Resistencia de indígenas y esclavos. El alzamiento de Túpac Amaru II y Tomás Katari. El levantamiento de Chuquisaca. Las rebeliones de esclavos en las plantaciones. La rebelión esclava en Haití. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las causas de la crisis del dominio colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la crisis colonial. • Caracterización de las reformas borbónicas. • Explicación de las causas que determinan las rebeliones contra el régimen colonial. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas rebeliones del periodo. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Resolución de interrogantes. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|---|--|
| 13 ENTRAMADOS CULTURALES LATINOAMERICANOS Tiempo estimado: 20 días. | En relación con las actividades humanas y la organización social. | <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios americanos en la actualidad. Los saberes de los pueblos originarios. Identidad y derechos. • Los indígenas en la Argentina actual. Los collas. Los mapuches. Los wichi y los qom. • La América negra. Presencia afroamericana. Manifestaciones culturales: el candombe. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las bases de los distintos entramados culturales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las diversas manifestaciones socioculturales. • Caracterización de la organización sociopolítica de los diferentes pueblos. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los diferentes entramados culturales propios de América latina. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre los saberes de los pueblos originarios. • Elaboración de cuadros comparativos entre diferentes culturas originarias. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Resolución de interrogantes. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

Recursos:

- Libro de texto: *Historia. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2017.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje:  ar.smsavia.com
- Textos adicionales propuestos por el docente, como noticias periodísticas y artículos de divulgación científica.
- Recursos informáticos como videos, simulaciones, juegos digitales, infografías, páginas web de museos y universidades.
- Páginas web confiables.

Historia

América y Europa entre los siglos XIV y XVIII

Fundamentación

A lo largo del siglo XX la construcción del conocimiento sobre lo social presenta momentos de inflexión, crisis y desarrollo.

Como resultado de estas transformaciones, las formas de producción de conocimiento en Historia, buscan explicar, interpretar, comprender el carácter de las sociedades contemporáneas.

En este sentido, la historia-ciencia se ha ido configurando a partir de una serie de crisis y ajustes mediante los cuales ha puesto en marcha alternativas de producción de conocimiento que son consideradas de interés para introducir cambios en las prácticas de su enseñanza.

Un aspecto relevante lo constituye la inclusión de principios que posibiliten la interpretación, la comprensión y la explicación acerca del cómo y por qué se producen los cambios sociales. Los diversos sujetos sociales se constituyen como tales en un contexto histórico, espacial y cultural, y es allí donde construyen sus primeras nociones de temporalidad.

El tiempo histórico es uno de los conceptos estructurantes que hace comprensibles las transformaciones que se producen en el interior de una sociedad. No se trata solo de una cronología de los hechos sociales, sino de comprender cuál fue el alcance, la injerencia, los condicionamientos que conformaron el presente tal como es. Se busca que los estudiantes puedan dar cuenta de las múltiples dimensiones temporales, elaborando relaciones complejas de interrelación entre el pasado, el presente y el futuro. Dar respuesta a preguntas que se hacen los adolescentes sobre el porqué de las problemáticas actuales, ¿por qué somos como somos? ¿Cómo llegamos a esto? es uno de los objetivos de la historia.

Es desde el presente que se le interroga al pasado para comprender la dinámica de los procesos hasta la actualidad.

Al enseñar Historia, está presente el tiempo, todos los acontecimientos y procesos están empapados de él. No existe una sola periodización de la historia europea o americana, ya que un acontecimiento puede ser entendido de diferentes maneras, es un hecho multicausal que se debe trabajar desde la simultaneidad cronológica (sincronía) y contemporaneidad histórica; por lo tanto, no quedarán hechos o procesos europeos sin estar relacionados con los hechos o procesos americanos.

Objetivos

Que los alumnos sean capaces de:

- Examinar en las fuentes de la Historia el contexto de origen, la motivación y la situación de producción, utilizando diversas fuentes tomadas de distintos medios de información y comunicación.
- Interpretar los cambios y continuidades de los sistemas institucionales americanos, considerando las condiciones previas de las organizaciones prehispánicas, la desestructuración producida por la empresa conquistadora y la reorganización institucional bajo el poder de las metrópolis europeas.
- Construir el tiempo histórico a partir de conceptos como sucesión, duración, periodización, cambio y permanencia, simultaneidad.
- Elaborar hipótesis de interpretación sobre los fenómenos sociales, económicos, políticos y procesos históricos reconociendo la diversidad, multicausalidad y multiperspectividad.
- Reconocer la importancia de las relaciones de producción y poder que estructuraron una economía y espacio mundial favoreciendo las relaciones asimétricas en el sistema de economía-mundo.

Competencias

- Comprensión lectora.
- Fundamentar sus opiniones desde sustentos teóricos pertinentes.
- Reconocer la importancia de la apropiación del espacio sociocultural como elemento integrante de los hechos sociales.
- Utilizar técnicas de registro de informaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Usar analogías e interpretar imágenes con un nivel de abstracción cada vez mayor.
- Trabajar de manera cooperativa en la conformación de grupos de trabajo.
- Utilizar adecuadamente las convenciones establecidas para la representación de espacios geográficos y temporales.
- Confiar en sus posibilidades para la resolución de situaciones problemáticas.

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>1</p> <p>EL TRABAJO DEL HISTORIADOR</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa: vínculos coloniales a partir del siglo XV.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La tarea de los historiadores. • El método histórico. • Las fuentes históricas. • Los protagonistas de la Historia. • La historiografía. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas fases del método histórico. • Análisis de las distintas fuentes de las que se nutre la historia. • Explicación de técnicas de periodización. • Explicación del concepto de cronología. • Planteo de situaciones problemáticas y aspectos propios de la periodización. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Presentación de casos testigo sobre el tema. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto informativo acerca de las características particulares del método histórico. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Elaboración de explicaciones sobre la utilidad de las distintas formas de periodizar la Historia. • Lectura de textos sobre las distintas fuentes de las que se nutre la Historia. • Estudio de casos. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Realización de un informe sobre el rol que desempeñan los distintos actores sociales en los procesos sociales. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>2</p> <p>AMÉRICA: LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANTES DE LA CONQUISTA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>En relación con las sociedades a través del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los incas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los mayas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. • Los aztecas. Organización política, social y económica. Religión y cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las distintas culturas americanas originarias. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las primeras civilizaciones americanas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre las distintas formas organizativas propias de cada civilización. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las primeras civilizaciones americanas. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos organizativos de cada civilización. • Estudio de casos. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>3</p> <p>EL FIN DE LA EDAD MEDIA EN EUROPA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa: vínculos coloniales a partir del siglo XV.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ciudades y población en la Baja Edad Media. Ferias, mercaderes y artesanos. • Los intercambios en las ciudades medievales. • El poder temporal y el poder espiritual. • La crisis del siglo XIV. • La Guerra de los Cien Años. • La centralización del poder monárquico. • Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica. • El surgimiento de las universidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las características de las ciudades propias del período. • Presentación de distintos materiales audiovisuales los modos de intercambio propios del periodo medieval. • Análisis de las distintas teorías sobre el origen del poder. • Caracterización del poder monárquico. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las características de la vida social propia del período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre el poder temporal y el espiritual. • Resolución de cuestionarios. • Caracterización de la crisis del siglo XIV. • Resolución de ejercicios sobre la Guerra de los Cien Años. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Resolución de interrogantes. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>4</p> <p>LA EUROPA MODERNA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa: vínculos coloniales a partir del siglo XV.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El humanismo. Una nueva cosmovisión. Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro. • El arte renacentista. Quattrocento. Cinquecento. • La reforma protestante. La reforma luterana. La reforma calvinista. La reforma anglicana. • La contrarreforma. El Concilio de Trento. La represión de los disidentes religiosos. • La formación de los estados modernos. En Italia. En España. En Francia. • La Guerra de los Treinta Años. • El Estado absolutista en Europa oriental. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios producidos por el humanismo. • Análisis de obras renacentistas. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las reformas religiosas. • Comparación entre las distintas reformas. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de los cambios en la organización social y política que instalan la formación de los estados modernos. • Caracterización del Estado absolutista. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos en el período. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas reformas religiosas. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con los cambios organizativos del período. • Análisis de las causas que llevan a la formación de los Estados modernos. • Resolución de ejercicios sobre las características de los estados absolutistas. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>5</p> <p>EXPANSIÓN EUROPEA Y CONQUISTA DE AMÉRICA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa: vínculos coloniales a partir del siglo XV.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las rutas comerciales antes de la exploración. La ruta de las especias. • Las innovaciones técnicas que facilitaron la exploración. La exploración portuguesa. • La ruta hacia Occidente. Cristóbal Colón y la llegada a América. Fernando de Magallanes. • La colonización del Caribe. • Los conquistadores. La conquista de México. La conquista del Perú. El impacto de la conquista en los pueblos originarios. La catástrofe demográfica. Las nuevas costumbres culturales. • La ocupación del actual territorio argentino. Las corrientes colonizadoras. La fundación de las ciudades. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios sociales, políticos y económicos que derivan del surgimiento de los vínculos coloniales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los procesos de conquista. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Comparación entre distintos procesos de conquista. • Análisis de las formas de ocupación territorial. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios producidos con el establecimiento de los vínculos coloniales. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de colonización. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis de los procesos de formación de ciudades. • Resolución de ejercicios sobre las características propias de los distintos procesos de ocupación. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>6</p> <p>LA SOCIEDAD COLONIAL HISPANOAMERICANA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>La formación del mundo americano colonial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La organización política. Autoridades coloniales en España y en América. • La organización económica. El monopolio comercial. El sistema de flotas y galeones. • Actividades productivas en las colonias. La minería. Las actividades agrícolas. • La mano de obra indígena. La encomienda. La mita. • La mano de obra esclava. Los ingenios azucareros. • La sociedad colonial. Los peninsulares y los criollos. Los indígenas. Los esclavos. Mestizos, mulatos y zambos. • La iglesia colonial. Evangelización de las poblaciones locales. El sincretismo religioso. La Compañía de Jesús en América. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales el sistema colonial americano. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Análisis de las relaciones derivadas de la explotación de los recursos naturales. • Comparación entre los distintos niveles de organización social. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los procesos de formación del sistema colonial americano. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos sistemas de organización económica. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis del rol de la Iglesia en América. • Resolución de ejercicios sobre la situación de las distintas clases sociales. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>7</p> <p>EUROPA EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días</p> | <p>La formación del mundo americano colonial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La expansión económica europea. El mercantilismo. El aumento de la pobreza. La crisis del siglo XVII. • Revuelta contra el dominio español en Flandes y Holanda. Felipe II y la resistencia. La secesión de las Provincias Unidas. Holanda y la Paz de Westfalia. • La decadencia política española. La guerra contra Francia e Inglaterra. La guerra de sucesión española. • El absolutismo en Francia. La hegemonía francesa. • El arte barroco. La pintura. La arquitectura. La literatura. La música. • La revolución científica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos que trajo la expansión económica europea y su incidencia en el modo de vida. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la situación de crisis del siglo XVII. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación sobre las causas de la decadencia política española. • Comparación entre distintos procesos bélicos en los que se ve involucrada España. • Explicación de particularidades del absolutismo francés. • Caracterización del arte barroco. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de las modificaciones sociopolíticas que trae aparejada la expansión económica europea. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre distintos procesos de sublevación. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización socio-política del período. • Análisis de las características del absolutismo. • Resolución de ejercicios sobre las características propias del arte barroco. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>8</p> <p>LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Revolución Industrial. Inglaterra en el siglo XVII. La revolución agrícola del siglo XVIII. • El trabajo asalariado. La liberación de los siervos. Los adelantos técnicos de la industria. • La Revolución Industrial en Inglaterra. El surgimiento de las fábricas. La expansión de la industria textil. Consecuencias de la Revolución Industrial. • Las nuevas clases sociales. La industrialización y la acumulación de capitales. El aumento demográfico en las ciudades. • Los obreros en las fábricas. Condiciones de vida y de trabajo. Las primeras organizaciones obreras. El ludismo y el cartismo. • La cosmovisión burguesa. El desarrollo del capitalismo. • La Segunda Revolución Industrial. Inventos, transportes y comunicaciones. Nuevas potencias industriales. Una nueva forma de organizar el trabajo. La concentración económica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios socio-políticos que se originan con la Revolución Industrial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la revolución agrícola e industrial. • Planteo de situaciones problemáticas. • Estudio de casos. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación sobre el surgimiento de nuevas clases sociales. • Comparación entre las primeras organizaciones obreras. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo acerca de los cambios sociales derivados de la Revolución Industrial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cuadros comparativos entre revolución agrícola e industrial. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de aspectos relacionados con la organización de la clase obrera. • Análisis de la cosmovisión burguesa. • Resolución de ejercicios sobre las condiciones de vida en las fábricas. • Comparación entre las distintas fases de la Revolución Industrial. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicitación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>9</p> <p>LA ILUSTRACIÓN</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento iluminista. Orígenes y bases de la Ilustración. • Intelectuales y filósofos. Voltaire y el liberalismo. Rousseau y el contrato social. Montesquieu y la división de poderes. Kant y la crítica a la razón. • Las nuevas ideas económicas. Quesnay y la fisiocracia. Adam Smith y el liberalismo económico. • El despotismo ilustrado. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos del Iluminismo. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre los principales intelectuales del período. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización de las diversas escuelas económicas. • Explicación sobre las características del despotismo ilustrado. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre el pensamiento iluminista. • Elaboración de mapas conceptuales. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de principios básicos de los grandes pensadores del período. • Análisis de los principios sustentados por cada escuela económica. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>10</p> <p>LA REVOLUCIÓN FRANCESA</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El Antiguo Régimen. Crisis del Antiguo Régimen. Convocatoria a los Estados Generales. Levantamientos en el campo y la ciudad. • La Asamblea. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Distintas tendencias políticas. La Constitución de 1791. • La revolución se radicaliza. La Primera República y la ejecución del rey. La Convención. El comienzo del Terror. • El golpe de Termidor. El Directorio. El ascenso de Napoleón Bonaparte. La campaña a Egipto. El 18 Brumario. • El Imperio napoleónico. La caída del Imperio napoleónico. El bloqueo continental. La derrota de Napoleón Bonaparte. • La restauración monárquica. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los principios básicos de la Revolución Francesa. • Presentación de distintos materiales audiovisuales el proceso revolucionario francés. • Análisis de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. • Caracterización de las distintas fases de la Revolución. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Caracterización del período napoleónico. • Análisis de las causas de la caída del Imperio napoleónico. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre las características de la Revolución Francesa. • Elaboración de mapas conceptuales. • Elaboración de cronologías sobre las fases del proceso revolucionario francés. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de las distintas tendencias políticas presente en la Asamblea. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>11</p> <p>LAS COLONIAS AMERICANAS EN EL SIGLO XVIII</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • América en el siglo XVIII. El sistema de dominación colonial. • Los Borbones en España. Felipe V, Fernando VI y Carlos III. • Las reformas borbónicas en América. La nueva organización colonial. La expulsión de los jesuitas. • El Virreinato del Río de la Plata. • El despotismo ilustrado portugués.. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de los cambios organizativos en la América colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la estructura social y política propia de este periodo colonial. • Caracterización de las relaciones de poder propias de la etapa. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Explicación los fundamentos de las reformas borbónicas. • Explicación de la expulsión de los jesuitas. • Caracterización del despotismo ilustrado portugués. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los cambios producidos en la América colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Caracterización del periodo borbónico. • Resolución de cuestionarios. • Identificación de la nueva organización colonial. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella. Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura. Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación. Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>12</p> <p>CRISIS DEL DOMINIO COLONIAL</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las causas de la crisis del dominio colonial. • La crisis en América del Norte. La independencia de las Trece Colonias. • La crisis en Portugal. Brasil, nueva capital del Imperio portugués. • El impacto de las reformas borbónicas en las colonias americanas. • Las primeras rebeliones contra el régimen colonial. La conspiración en la Capitanía general de Chile. La rebelión en Venezuela. Resistencia de indígenas y esclavos. El alzamiento de Túpac Amaru II y Tomás Katari. El levantamiento de Chuquisaca. Las rebeliones de esclavos en las plantaciones. La rebelión esclava en Haití. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las causas de la crisis del dominio colonial. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre la crisis colonial. • Caracterización de las reformas borbónicas. • Explicación de las causas que determinan las rebeliones contra el régimen colonial. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre la crisis del dominio colonial. • Elaboración de cuadros comparativos entre las distintas rebeliones del período. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Resolución de interrogantes. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales a partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

| Unidad | Ejes | Contenidos | Estrategias | Actividades | Evaluación |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>13</p> <p>ENTRAMADOS CULTURALES LATINOAMERICANOS</p> <p>Tiempo estimado: 20 días.</p> | <p>Formación de entramados socioculturales latinoamericanos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios americanos en la actualidad. Los saberes de los pueblos originarios. Identidad y derechos. • Los indígenas en la Argentina actual. Los collas. Los mapuches. Los wichi y los qom. • La América negra. Presencia afroamericana. Manifestaciones culturales: el candombe. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de ideas previas de los alumnos a partir de la presentación de interrogantes. • Presentación de un mapa conceptual sobre los aspectos más importantes de la unidad. • Explicación de las bases de los distintos entramados culturales. • Presentación de distintos materiales audiovisuales sobre las diversas manifestaciones socioculturales. • Caracterización de la organización sociopolítica de los diferentes pueblos. • Estudio de casos. • Planteo de situaciones problemáticas. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Organización de situaciones de trabajo cooperativo. • Organización de actividades integradoras de aplicación de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los interrogantes planteados a partir de la formulación de situaciones problemáticas. • Lectura del mapa conceptual para introducirse en el tema y completamiento de los espacios en blanco para su revisión posterior. • Búsqueda de información en diferentes fuentes y realización de un texto explicativo sobre los diferentes entramados culturales propios de América latina. • Elaboración de mapas conceptuales. • Ensayar explicaciones sobre los saberes de los pueblos originarios. • Elaboración de cuadros comparativos entre diferentes culturas originarias. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de informe expositivo explicativo que sintetice lo trabajado. • Identificación de las estrategias de estudios que posibilitaron la comprensión del tema. • Análisis de las estrategias utilizadas e identificación de las ventajas y desventajas. • Resolución de los interrogantes iniciales partir de lo estudiado en la unidad. | <p>Diagnóstica</p> <p>Indagación de los saberes previos a partir del planteo de una situación inicial.</p> <p>Formativa</p> <p>Acompañamiento por parte del docente del trabajo en clase y fuera de ella.</p> <p>Seguimiento de la escritura, mediante la presentación de borradores y versión final de trabajos de escritura.</p> <p>Intercambio de diferentes trabajos entre pares, para su coevaluación.</p> <p>Observación del compromiso con los trabajos y de la actitud con los pares.</p> <p>Sumativa final</p> <p>Integración de contenidos. Explicación de criterios de evaluación.</p> |

Recursos:

- Libro de texto: *Historia. América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*, serie Savia, Buenos Aires, SM, 2017.
- Entorno personal de enseñanza y aprendizaje:  ar.smsavia.com
- Textos adicionales propuestos por el docente, como noticias periodísticas y artículos de divulgación científica.
- Recursos informáticos como videos, simulaciones, juegos digitales, infografías, páginas web de museos y universidades.
- Páginas web confiables.