



# Historia

América y Europa entre  
los siglos XIV y XVIII



SERIE **Savia**

**PBA** 2º AÑO (ES)

**CABA** 2º AÑO (NES)

**SANTA FE** 1º AÑO (ES)

**NAP** 1º AÑO (ES) · 2º AÑO (ES)



¡Bienvenido! La compra de este libro te permite disfrutar de sus contenidos y de todos los recursos digitales de Savia. Incluye actividades que te permitirán repasar lo visto en clase, resolver dudas, profundizar y prepararte para los exámenes.

**PARA INGRESAR A LA PLATAFORMA SAVIA DIGITAL DEBERÁS ACTIVAR UNA CUENTA. SEGUÍ ESTOS SENCILLOS PASOS.**



**1. Ingresá al sitio**  **ar.smsavia.com**



**2. Si no tenés usuario y contraseña,** hacé clic en **Regístrate aquí** y seguí las instrucciones.



**3. Si ya tenés usuario y contraseña,** ingresá los datos en los campos correspondientes y hacé clic en **Entrar**.

**4. Ingresá esta clave de licencia** para tener acceso al **libro digital** y a los **contenidos digitales asociados**.



**5. También ingresá el código que te proporcionará tu profesor** para unirme a su curso.

*¡Te deseamos mucho éxito en tus estudios!*

**Para mayor información consultá**  **ar.smsavia.com**

**IMPORTANTE**

Esta licencia estará vigente desde la fecha de tu registro hasta el fin del ciclo escolar. La clave de la licencia solo podrá ser utilizada una vez. Si tenés alguna duda, comunicate con el Servicio de Atención al Cliente (SAC) al teléfono **0-800-122-7672** o a **clientes@grupo-sm.com.ar**.



# Historia

América y Europa entre  
los siglos XIV y XVIII

SERIE



**Savia** es una propuesta que promueve el desarrollo de capacidades fundamentales mediante el aprendizaje significativo y que te acompaña a vos y a tu docente con una propuesta personalizable.

**Savia** propone la **innovación** como una forma de mejorar la **calidad educativa**, considerando principalmente los siguientes aspectos:

### Desarrollo de capacidades

- Propuestas para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.
- Herramientas y técnicas de estudio que te ayudarán a aprender a aprender.

### Aprendizaje efectivo

- Evaluación diagnóstica.
- Evaluación de proceso.
- Autoevaluaciones.
- ¡Retos! Para integrar los saberes de las diferentes asignaturas.

### Pedagogía del cuidado

- Cuidado de uno mismo.
- Convivencia y cuidado de los demás.
- Cuidado del ambiente.



- Para comenzar** Videos o animaciones para abordar los temas de la unidad, recordar lo que ya sabés y seguir aprendiendo.
- Para ampliar** Presentaciones, animaciones, actividades y textos para reforzar tu aprendizaje y comprender mejor los temas.
- Para finalizar** Actividades con las que podrás comprobar todo lo que aprendiste y cómo trabajaste.
- Para integrar** Retos interdisciplinarios que propician la resolución de problemas ligados a la realidad.

Contás con un entorno virtual de aprendizaje en el que, junto con tus compañeros y guiado por tu docente, podrás acceder a más recursos y actividades, así como profundizar y ampliar los contenidos.

Este  impreso en las páginas del libro indica que en tu entorno virtual encontrarás **más actividades, recursos y retos integradores**.

**Savia Historia** da respuesta a los cuatro bloques fundamentales:

- Bloque I** América y Europa: vínculos coloniales a partir del siglo XV
- Bloque II** La formación del mundo americano colonial
- Bloque III** América y Europa en el contexto de formación del sistema capitalista
- Bloque IV** Formación de entramados socioculturales latinoamericanos

# CONOCÉ TU LIBRO

Tu libro está organizado en unidades. Cada una se inicia con una imagen que te invita a comenzar el recorrido.

## Comenzamos en tres pasos

**Ampliá tu mirada:** un texto breve que amplía la información de la imagen haciendo foco en lo que se va a trabajar en la unidad.

**Leé y analizá:** una reflexión sobre los conocimientos previos y su relación con los temas que se desarrollarán.

**Compartí tu opinión:** un espacio de intercambio de ideas que busca motivar la expresión oral y la comunicación.

En  encontrarás **videos** y **animaciones** que te permitirán acercarte desde otra perspectiva al tema de la unidad.

**Pensamiento crítico - Comunicación - Trabajo con otros**

## Desarrollo de contenidos

Textos claros, acompañados de ejemplos, imágenes y actividades, para que puedas comprender y ejercitar los contenidos de estudio.

## Infografías

Podrás estudiar o ampliar distintos temas a través de imágenes y distintos recursos gráficos.

## Taller de Historia

Propuestas para aplicar los procedimientos específicos de la Historia.

**Lectura comprensiva - Comunicación de ideas**

## Herramientas para aprender

### Aprender a aprender

Propuestas para aplicar **técnicas de estudio** e integrar herramientas digitales a tu aprendizaje.

## Comprensión lectora

### Lectura comprensiva

Una selección de diferentes fuentes para ejercitar la comprensión lectora y repensar conocimientos.

Con el **Glosario activo** podrás pensar acerca del significado de las palabras en su contexto y enriquecer tu vocabulario.

## Integro lo aprendido

### Resolución de problemas Pensamiento crítico

Antes de terminar la unidad podrás relacionar y ampliar los contenidos estudiados, mediante organizadores gráficos y actividades de la página **Integro lo aprendido**.

## Me pongo a prueba

### Resolución de problemas

Al finalizar cada unidad, podrás evaluar tus aprendizajes y reflexionar sobre cómo trabajaste y qué estrategias aplicaste para alcanzar los objetivos.

En  encontrarás más **actividades** para comprobar todo lo que aprendiste.



## Me comprometo

### Inteligencia social

Te animamos a la reflexión, a la participación y al debate sobre diversos temas. Podrás compartirlos en , en el foro de **valores**.

## Taller de debate

### Toma de decisiones - Inteligencia social

¿Cómo argumentar tu opinión y respetar las de los demás? Para hacer una **investigación** se necesita curiosidad y un buen **equipo**.

Esta sección te propone variados temas para que ejerzas tu pensamiento crítico y tu capacidad para comunicar y defender tus ideas.





## 1 El trabajo del historiador

**Herramientas para aprender:** La prelectura .....10  
 ¿Cómo trabaja un historiador?..... 11  
 La Historia como ciencia social ..... 11  
 Interrogar el pasado ..... 12  
 Los pasos por seguir ..... 12  
**Taller de Historia:** El método histórico ..... 13  
 Las fuentes ..... 14  
 Fuentes primarias materiales ..... 14  
 Fuentes primarias escritas ..... 15  
 Fuentes primarias orales ..... 15  
 Fuentes secundarias ..... 15  
 Los protagonistas ..... 16  
 El estudio del pasado ..... 16  
**Comprensión lectora:** Indicios ..... 17  
**Integro lo aprendido** ..... 18  
**Me pongo a prueba** ..... 19

16, 19



## 2 América: los pueblos originarios antes de la conquista

**Herramientas para aprender:** La búsqueda de información en Internet ..... 22  
 América, un mosaico de culturas ..... 23  
 La civilización incaica ..... 24  
 El Tawantinsuyu ..... 24  
 Organización social incaica ..... 25  
 La economía andina ..... 26  
 La organización económica ..... 26  
 Los cultos religiosos andinos ..... 27  
 Los conocimientos incaicos ..... 27  
 La civilización de los mayas ..... 28  
 Las ciudades mayas y sus relaciones ..... 28  
**Comprensión lectora:** El tiempo de los mayas ..... 29  
 Una sociedad estratificada ..... 30  
 La economía maya ..... 30  
 Cultura y creencias ..... 31  
 Los aztecas ..... 32  
 Un Estado imperial ..... 32  
 La sociedad y sus jerarquías ..... 33  
 La economía del mundo azteca ..... 33  
 La cultura de los aztecas ..... 34  
 El tiempo y la religión ..... 34  
**Taller de Historia:** La Etnografía y los pueblos originarios ..... 35  
 Los pueblos originarios del actual territorio argentino ..36  
 La diversidad regional ..... 36  
**Integro lo aprendido** ..... 38  
**Me pongo a prueba** ..... 39

21, 35, 39



## 3 El fin de la Edad Media en Europa

**Herramientas para aprender:** Lectura de imágenes históricas ..... 42  
 Ciudades y población en la Baja Edad Media ..... 43  
 La estructura de las ciudades ..... 43  
 Los intercambios medievales ..... 44  
**Taller de Historia:** Fuentes arquitectónicas ..... 45  
 El poder temporal y el poder espiritual ..... 46  
 Los Papas de Aviñón ..... 46  
**Comprensión lectora:** Finis Mundi ..... 47  
 Las guerras medievales ..... 48  
 Hacia el fin de la Edad Media ..... 50  
 Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica ..... 50  
 El surgimiento de las universidades ..... 51  
 Las universidades medievales ..... 51  
**Integro lo aprendido** ..... 52  
**Me pongo a prueba** ..... 53

43, 51, 53



## 4 La Europa moderna

**Herramientas para aprender:** La líneas de tiempo ..... 56  
 El poder de los burgueses ..... 57  
 La familia Medici ..... 57  
 La imprenta ..... 57  
 El Humanismo ..... 58  
 Una nueva cosmovisión ..... 58  
 El arte renacentista ..... 59  
 Los artistas del Renacimiento ..... 59  
 Quattrocento ..... 60  
 Cinquecento ..... 60  
 El Renacimiento fuera de Italia ..... 60  
**Comprensión lectora:** La difusión del Renacimiento .. 61  
 Una nueva forma de mirar el cielo ..... 62  
 La Reforma protestante ..... 63  
 La reforma luterana ..... 63  
 La reforma calvinista ..... 64  
 La reforma anglicana ..... 64  
**Taller de Historia:** Análisis de fuentes literarias ..... 65  
 La Contrarreforma ..... 66  
 La intolerancia religiosa ..... 66  
 Los Estados modernos ..... 67  
 La centralización del poder en España ..... 67  
 En Francia ..... 68  
 En Inglaterra ..... 68  
 Una nueva burocracia estatal ..... 69  
 Relación entre la burguesía y los campesinos ..... 70  
 La rebelión de los comuneros de Castilla ..... 70

La rebelión de los campesinos alemanes .....	70
Las guerras europeas .....	71
Enfrentamientos en Italia .....	71
Enfrentamientos religiosos .....	72
El expansionismo turco .....	72
Conflictos entre España e Inglaterra (1585-1604) .....	73
La Guerra de los Treinta Años .....	73
<b>Integro lo aprendido</b> .....	74
<b>Me pongo a prueba</b> .....	75
 <b>73, 75</b>	



## **5** Expansión europea y conquista de América

<b>Herramientas para aprender:</b> Evaluar información en línea .....	78
Las rutas del comercio .....	79
Oriente y Occidente .....	79
Las innovaciones que facilitaron la exploración .....	80
Geógrafos y astrónomos .....	80
Las exploraciones portuguesas .....	81
El sistema de factorías .....	81
La exploración española: Colón y América .....	82
La vuelta al mundo .....	82
<b>Taller de Historia:</b> Análisis de fuentes cartográficas ...	83
Conquista y colonización de América .....	84
La colonización del Caribe .....	84
Los conquistadores .....	85
La conquista de México .....	86
La conquista del Perú .....	87
Las consecuencias de la Conquista .....	88
La catástrofe demográfica .....	88
<b>Comprensión lectora:</b> La Conquista y el descubrimiento del otro .....	89
La era colonial .....	90
Los cambios culturales .....	90
Cambios en Europa .....	91
Nuevos productos .....	91
La ocupación del actual territorio argentino .....	92
Las corrientes colonizadoras .....	92
La importancia de las ciudades .....	93
<b>Integro lo aprendido</b> .....	94
<b>Me pongo a prueba</b> .....	95
 <b>77, 93, 95</b>	



## **6** La sociedad colonial hispanoamericana

<b>Herramientas para aprender:</b> Establecer las causas y reconocer las consecuencias .....	98
La organización colonial .....	99
Autoridades coloniales metropolitanas .....	99

Autoridades coloniales residentes en América .....	100
<b>Taller de Historia:</b> Visita a un museo virtual .....	101
La economía colonial .....	102
El monopolio y el contrabando .....	102
Flotas y galeones .....	103
Las producciones de las colonias .....	104
La minería .....	104
Cambios en la producción minera .....	104
Haciendas y plantaciones .....	105
El trabajo indígena .....	106
La encomienda .....	106
Reducciones y corregimientos .....	107
Mita, yanaconazgo y porteo .....	107
La Iglesia colonial .....	108
Cambios en las formas de evangelizar .....	108
El sincretismo religioso .....	109
El culto mariano en América .....	109
La Compañía de Jesús en América .....	110
Las misiones .....	110
<b>Comprensión lectora:</b> Los pueblos de indígenas .....	111
Los jesuitas y la enseñanza .....	112
La organización social .....	113
Los peninsulares y los criollos .....	113
Los "naturales" .....	113
Los esclavos .....	113
Mestizos, mulatos y zambos .....	113
Estudio de caso: el trabajo de los esclavos .....	115
<b>Integro lo aprendido</b> .....	116
<b>Me pongo a prueba</b> .....	117
 <b>113, 117</b>	



## **7** Europa en el siglo XVII

<b>Herramientas para aprender:</b> El resumen .....	120
La economía europea en el siglo XVII .....	121
El mercantilismo .....	121
La crisis del siglo XVII .....	121
El absolutismo .....	122
El poder del monarca .....	122
Las revoluciones inglesas .....	123
La monarquía parlamentaria .....	123
La corte absolutista .....	124
Los cambios políticos .....	126
La guerra contra Francia e Inglaterra .....	126
La hegemonía francesa .....	127
La decadencia política en España .....	128
La guerra de sucesión española .....	128
<b>Comprensión lectora:</b> Los hombres frente al absolutismo .....	129
El arte barroco .....	130
La pintura .....	130
La arquitectura .....	130
La literatura .....	131
La música .....	131

La revolución científica ..... 132  
 El poder de las matemáticas ..... 132  
**Taller de Historia:** Análisis de videos documentales .. 133  
**Integro lo aprendido** ..... 134  
**Me pongo a prueba** ..... 135  
 **131, 135**



## 8 La Revolución Industrial

**Herramientas para aprender:** Uso del diccionario ..... 138  
 Antecedentes de la Revolución Industrial ..... 139  
 Los cambios agrícolas y el trabajo domiciliario ..... 139  
 La ampliación del mercado ..... 140  
 El trabajo asalariado ..... 140  
 Los avances científicos y su aplicación ..... 141  
 Los adelantos técnicos en la industria ..... 141  
 La Revolución Industrial en Inglaterra ..... 142  
 La introducción de las máquinas ..... 142  
 El surgimiento de las fábricas ..... 143  
 El sistema fabril ..... 143  
 La expansión industrial ..... 144  
**Taller de Historia:** La tecnología como fuente de información ..... 145  
 Consecuencias de la Revolución Industrial 146  
 El capitalismo ..... 146  
 Las nuevas clases sociales ..... 146  
 La cosmovisión burguesa ..... 147  
 La urbanización ..... 147  
 Los obreros fabriles ..... 148  
 Las condiciones de vida y trabajo ..... 148  
**Comprensión lectora:** La aritmética de la Revolución Industrial ..... 149  
 Las primeras organizaciones obreras ..... 150  
 La lucha por los derechos ..... 150  
 El ludismo ..... 151  
 El cartismo ..... 151  
 La Segunda Revolución Industrial ..... 152  
 Inventos, transportes y comunicaciones ..... 152  
 La era del petróleo y la electricidad ..... 153  
 Nuevas potencias industriales ..... 153  
 Crisis y concentración económica ..... 154  
 Una nueva organización del trabajo ..... 154  
 Nuevas ideas ..... 155  
**Integro lo aprendido** ..... 156  
**Me pongo a prueba** ..... 157  
 **141, 155, 157**



## 9 La Ilustración

**Herramientas para aprender:** La repetición activa .... 160  
 El pensamiento iluminista..... 161

Antecedentes y orígenes de la Ilustración..... 161  
 Intelectuales y filósofos..... 162  
 La reflexión política ..... 162  
 El pensamiento de Rousseau ..... 163  
 Montesquieu y la división de poderes ..... 164  
 Kant y la crítica de la razón ..... 164  
**Comprensión lectora:** Los libros prohibidos ..... 165  
 Las nuevas ideas económicas ..... 166  
 Quesnay y la fisiocracia ..... 166  
 Adam Smith y el liberalismo económico ..... 167  
 La difusión de las ideas ..... 168  
 La Enciclopedia ..... 168  
**Taller de Historia:** Análisis de novelas históricas ..... 169  
 El despotismo ilustrado ..... 170  
 Un absolutismo racional ..... 170  
 Las reformas ilustradas ..... 171  
 Las academias e institutos ..... 171  
**Integro lo aprendido** ..... 172  
**Me pongo a prueba** ..... 173  
 **168, 173**



## 10 La Revolución Francesa

**Herramientas para aprender:** Los mapas conceptuales ..... 176  
 Francia antes de la Revolución ..... 177  
 La crisis del Antiguo Régimen ..... 177  
 El desprestigio de la monarquía ..... 178  
 La ascensión de Luis XVI ..... 178  
 Los Estados Generales ..... 179  
 La Asamblea Nacional ..... 179  
 Levantamientos en la ciudad y en el campo ..... 180  
 El Gran Miedo ..... 180  
**Taller de Historia:** Análisis de caricaturas políticas ... 181  
 La Asamblea ..... 182  
 Los Derechos del Hombre y del Ciudadano ..... 182  
 Los clubes políticos ..... 183  
 Las diferentes tendencias ..... 183  
 La Constitución de 1791 ..... 184  
 Las coaliciones europeas ..... 184  
 La movilización militar ..... 185  
 La proclamación de la República ..... 185  
 El curso de la Revolución ..... 186  
 El golpe de Termidor ..... 188  
 El Directorio ..... 188  
 Napoleón Bonaparte ..... 189  
 La campaña de Egipto ..... 189  
 El 18 Brumario ..... 190  
 La oposición a Napoleón ..... 190  
**Comprensión lectora:** El mito napoleónico ..... 191  
 El Imperio napoleónico ..... 192  
 La consolidación de la propiedad privada ..... 192  
 Las instituciones jurídicas ..... 193  
 El concordato ..... 193  
 Las guerras napoleónicas ..... 194

El bloqueo continental y la Península Ibérica .....	194
Las últimas coaliciones y la campaña a Rusia .....	195
La derrota de Napoleón y la restauración monárquica .....	195
<b>Integro lo aprendido</b> .....	196
<b>Me pongo a prueba</b> .....	197
 <b>175, 194, 197</b>	



## 11 Las colonias americanas en el siglo XVIII

<b>Herramientas para aprender:</b> El informe de lectura ..	200
El sistema colonial en problemas .....	201
La crisis de la economía colonial .....	201
Los Borbones en España .....	202
Felipe V y Fernando VI .....	202
El reinado de Carlos III .....	203
Las principales reformas .....	203
Las reformas borbónicas .....	204
Las nuevas autoridades en la metrópoli .....	204
La reorganización colonial .....	205
Cambios en el comercio .....	205
La expulsión de los jesuitas .....	206
Portugal y España contra los jesuitas .....	206
<b>Comprensión lectora:</b> La transformación de las ciudades .....	207
El Virreinato del Río de la Plata .....	208
La apertura del puerto de Buenos Aires .....	208
El crecimiento de la capital .....	209
Las estancias y el saladero .....	209
El despotismo ilustrado portugués .....	210
Reformas económicas y culturales .....	210
<b>Taller de Historia:</b> Relatos de viajeros como fuente ...	211
<b>Integro lo aprendido</b> .....	212
<b>Me pongo a prueba</b> .....	213
 <b>210, 213</b>	



## 12 Crisis del dominio colonial

<b>Herramientas para aprender:</b> Los esquemas .....	216
La crisis del orden colonial .....	217
Excluidos y rebeldes .....	217
La decadencia de los imperios coloniales .....	218
Difusión del pensamiento ilustrado en América .....	218
Rebelión en América del Norte .....	219
Nuevos impuestos .....	219
El Tea Party .....	220
La independencia de las trece colonias .....	220
La crisis en Portugal .....	221
Brasil, nueva capital del Imperio Portugués .....	221
El impacto de las reformas borbónicas en América .....	222

Cambios en Europa .....	222
<b>Comprensión lectora:</b> La difusión de las ideas .....	223
Los primeros movimientos independentistas .....	224
La conspiración en Chile .....	226
Los precursores .....	226
La rebelión en Venezuela .....	227
Los comuneros de Nueva Granada .....	227
Resistencia de indígenas .....	228
El alzamiento de Túpac Amaru II .....	228
<b>Taller de Historia:</b> Los periódicos como fuente .....	229
Los levantamientos de esclavos .....	230
Las rebeliones en las plantaciones venezolanas .....	230
La independencia de Haití .....	231
El levantamiento de Chuquisaca .....	231
<b>Integro lo aprendido</b> .....	232
<b>Me pongo a prueba</b> .....	233
 <b>215, 233</b>	



## 13 Entramados culturales latinoamericanos

<b>Herramientas para aprender:</b> Exposición oral con presentación digital .....	236
Los pueblos originarios en la actualidad .....	237
Las Naciones Unidas y los pueblos originarios .....	237
Los Estados plurinacionales .....	238
México y los pueblos originarios .....	238
Los pueblos originarios en Guatemala .....	238
Los saberes de los pueblos originarios .....	239
Los calendarios y la concepción del tiempo .....	239
La música de los ancestros .....	239
Las técnicas agrícolas .....	240
La propiedad comunitaria de la tierra .....	240
<b>Taller de Historia:</b> Identificar cambios y continuidades .....	241
Defender las culturas .....	242
Cuestión de identidad .....	242
<b>Comprensión lectora:</b> Seguir siendo guaraní .....	243
Los indígenas en la Argentina actual .....	244
Los collas .....	244
Los mapuches .....	245
Los wichi .....	246
El pueblo qom .....	246
Curar enfermedades .....	247
Los chamanes .....	247
La América negra .....	248
Presencia afroamericana .....	248
Tradiciones afroamericanas .....	249
Las lenguas africanas .....	249
<b>Integro lo aprendido</b> .....	250
<b>Me pongo a prueba</b> .....	251
 <b>235, 251</b>	
<b>Taller de debate</b> .....	252
 <b>255</b>	

# Las colonias americanas en el siglo XVIII

Ampliá tu mirada

En este período, una serie de reformas impulsadas por los reyes españoles transformaron la política, la administración y la economía en España y América. El impacto que estos cambios produjeron a nivel institucional provocó una crisis en el orden colonial. La llegada de los delegados del rey, los virreyes, alteró la vida de las ciudades y de todos los sectores de la sociedad colonial.

● Los problemas del sistema colonial en el siglo XVIII.

● Los Borbones en España y sus reformas en América.

● La reorganización colonial y la expulsión de los jesuitas.

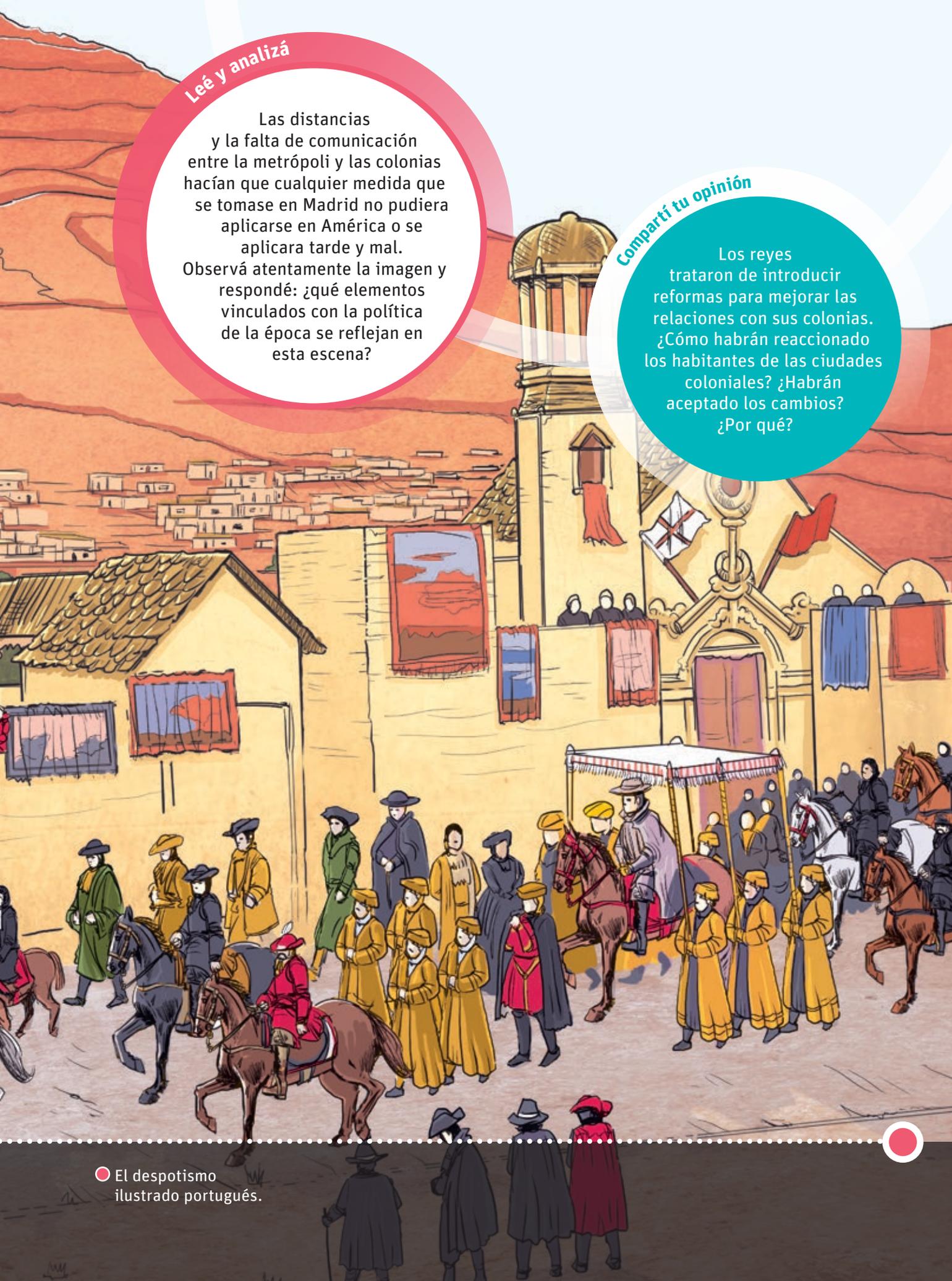
● El Virreinato del Río de la Plata.

Leé y analizá

Las distancias y la falta de comunicación entre la metrópoli y las colonias hacían que cualquier medida que se tomase en Madrid no pudiera aplicarse en América o se aplicara tarde y mal. Observá atentamente la imagen y respondé: ¿qué elementos vinculados con la política de la época se reflejan en esta escena?

Comparti tu opinión

Los reyes trataron de introducir reformas para mejorar las relaciones con sus colonias. ¿Cómo habrán reaccionado los habitantes de las ciudades coloniales? ¿Habrán aceptado los cambios? ¿Por qué?



# El informe de lectura

El informe de lectura es un texto escrito que brinda información acerca de otro texto que ya se ha leído. La intención del informe de lectura puede ser exponer, describir, explicar, analizar o dar la opinión sobre el contenido del texto base. El lenguaje que se utiliza es formal.

Un informe de lectura puede tener varios elementos. Entre ellos, se pueden incluir: la referencia bibliográfica del libro o artículo; el tema que se aborda en él; información sobre el autor; una descripción de la estructura del texto; la síntesis o el resumen; la crítica y valoración sobre el texto leído.

### Tema

*Historia de América latina desde la conquista hasta la década de 1970*

### Referencia bibliográfica

*Romero, José Luis, Latinoamérica: las ciudades y las ideas, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.*

### Información sobre el autor

*El autor nació en 1909 y murió en 1977. El libro fue publicado por primera vez en 1976.*

### Estructura

*El libro tiene una introducción; siete capítulos:*

- 1. Latinoamérica en la expansión europea,*
- 2. El ciclo de las fundaciones,*
- 3. Las ciudades hidalgas de Indias,*
- 4. Las ciudades criollas,*
- 5. Las ciudades patricias,*
- 6. Las ciudades burguesas,*

*7. Las ciudades masificadas;*

*y un índice de autores citados al final.*

### Síntesis del contenido

*El autor explica, a lo largo de los capítulos, cómo se desarrolló la relación entre la ciudad y el campo en la historia latinoamericana, desde la conquista hasta la década de 1970.*

*Hace un análisis desde distintos enfoques: la economía, la vida cotidiana de los actores sociales, la política, las formas de pensar y las relaciones de poder.*

*Toma a las ciudades como un escenario pero también como un actor. Para explicar y poner ejemplos en determinados temas, utiliza fuentes literarias.*

### Valoración personal

*Para leerlo, se necesita usar el diccionario, porque hay términos medio complicados o que ya no se usan.*

## El informe de lectura es útil para:

- Facilitar la comprensión de un texto determinado.
- Ordenar la información mientras se realiza una investigación.
- Realizar otras técnicas de estudio, como esquemas o mapas conceptuales.
- Optimizar el tiempo dedicado al estudio.

# El sistema colonial en problemas

A lo largo del siglo XVII, la decadencia del poderío español había tenido una serie de repercusiones en sus colonias americanas. Además de perder algunas posesiones como Jamaica, ocupada por los ingleses, durante los últimos reyes de la dinastía de los Austria, la Corona no había podido impedir que Portugal extendiese sus dominios en el sur del continente y se extendiera la frontera del Brasil sobre tierras que, de acuerdo con el Tratado de Tordesillas, eran parte de la esfera de influencia española.

Así, desde San Pablo, los colonos portugueses avanzaron sobre las misiones jesuíticas, mientras que el capitán general de Río de Janeiro, Manuel Lobo, en 1680, fundó la ciudad de Colonia del Sacramento, en la costa oriental del Río de la Plata, frente a la ciudad de Buenos Aires.

## La crisis de la economía colonial

Junto con la expansión de otras potencias coloniales sobre los territorios que consideraba propios, la Corona española veía con preocupación, pero sin encontrar los medios para resolverlos, una serie de problemas que tenían fuerte impacto en la economía y la recaudación de impuestos, y que afectaban a todo su imperio. En primer lugar, el principal interés económico que tenía en América, la extracción de metales preciosos, había entrado en decadencia. Los métodos utilizados habían agotado los yacimientos más ricos. Por otra parte, el sistema de monopolio, en lugar de permitirle un mejor control del comercio colonial, había dado lugar a un intenso contrabando.

El excesivo costo de las mercancías traídas desde Europa por las rutas y los puertos autorizados llevó a que ingresasen productos traídos de manera ilegal por barcos ingleses, portugueses y holandeses. En muchos casos, las propias autoridades locales, como gobernadores y cabildos, estaban de algún modo implicados en este tráfico ilegal o lo dejaban realizar; en unos casos, por corrupción; en otros, como modo de aliviar los conflictos causados por el alto costo de vida.

Esto era posible, entre otros factores, porque los extensos territorios de su jurisdicción dificultaban un control efectivo por parte de las autoridades virreinales y las audiencias.

### Glosario activo

¿Por qué palabras o expresiones reemplazarías en el texto “monopolio” y “contrabando”?

---

---



Vista actual de Colonia del Sacramento, Uruguay. En 1777, los portugueses fueron desalojados definitivamente de la ciudad.

### Actividades

1. ¿Quiénes estaban a favor del monopolio y quiénes a favor del contrabando?
  - a. Escriban dos frases en favor del monopolio y dos frases en favor del contrabando.
  - b. Imaginen quién diría cada una de esas frases y elaboren un diálogo entre esos actores sociales.



Felipe V fue el primer rey español de la dinastía Borbón.

## Los Borbones en España

Como leyeron en la unidad 7, la coronación de Felipe V significó la llegada de una nueva dinastía al trono español, la de los Borbones, emparentada con la familia reinante en Francia.

El nuevo rey, nieto del rey francés Luis XIV, inició una serie de reformas administrativas, militares y económicas que serían continuadas y profundizadas por sus sucesores. Estos cambios buscaban aumentar el control de la Corona sobre los recursos del reino, hacer más eficiente la administración y recuperar el poder del Estado, tras el largo período de decadencia. Se trataba de establecer la monarquía absolutista, según el modelo francés, lo que por influencia del pensamiento iluminista del siglo XVIII se transformó en un sistema de despotismo ilustrado.

### Felipe V y Fernando VI

Durante el reinado de Felipe V, entre los años 1700 y 1746, se adoptaron importantes medidas con relación al comercio ultramarino y las fuerzas armadas.

En el primer aspecto, el rey dispuso el traslado de la Casa de Contratación desde la ciudad de Sevilla hacia Cádiz, cuyo puerto permitía el ingreso de buques de mayor calado. También se realizaron obras para mejorar la infraestructura portuaria y promover la construcción de nuevos barcos. Estas acciones daban aliento, a su vez, a las industrias auxiliares de la navegación. Y, por supuesto, la ampliación y mejora de la flota permitía aumentar el comercio con las colonias americanas.

El rey también adoptó una política proteccionista para favorecer a los productores españoles; de este modo, prohibió la importación de tejidos y la exportación de lana desde y hacia países como Inglaterra. Por otra parte, creó la Real Fábrica de Guadalajara, dedicada a la elaboración de tejidos de lujo.

En el terreno militar, Felipe V estableció el reclutamiento obligatorio de la población, reorganizó las unidades para asegurar una mayor presencia del ejército en el territorio y modificó las jerarquías de los oficiales.

Fernando VI, que reinó entre 1746 y 1759, continuó las reformas de su padre. Decretó la Ordenanza de Intendentes, que modificó la administración territorial de España. Los intendentes eran funcionarios designados directamente por el monarca, quien, de esta manera, ejercía un mayor control sobre sus dominios. También unificó el sistema impositivo, suprimiendo las rentas provinciales. Este sistema, además, estableció un registro o catastro de las propiedades rurales y urbanas, que permitía conocer la riqueza de sus súbditos, para establecer nuevos impuestos. También dispuso la creación de nuevos astilleros navales.

## El reinado de Carlos III

A la muerte de Fernando VI fue coronado su hermano, Carlos III, quien hasta entonces había sido el monarca del Reino de Nápoles y Sicilia. Durante su largo reinado en España (1759-1788), se adoptaron las principales medidas que los historiadores llaman *reformas borbónicas*. Para ello, el monarca contó con la colaboración de una serie de funcionarios y asesores, imbuidos de las ideas ilustradas.

Con el aporte de estos ministros y asesores de la corte, Carlos III llevó adelante un conjunto de medidas guiadas por los mismos propósitos perseguidos por los monarcas anteriores:

- la búsqueda de la **centralización administrativa**, para afianzar el control de los recursos;
- y la **agilización del comercio y la producción**, para aumentar los ingresos fiscales y mejorar la situación financiera del reino.

## Las principales reformas

Con el interés de alcanzar los objetivos arriba mencionados, a partir de 1760 Carlos III impulsó:

*La habilitación de nuevos puertos para el comercio ultramarino y la creación de los Reales Consulados. Estos últimos eran órganos que representaban a la corporación de los principales mercaderes de los puertos habilitados. Entre sus funciones se encontraban las de fomentar la agricultura, la industria y el comercio en su respectiva jurisdicción, y actuar como tribunal de comercio de primera instancia en los pleitos entre comerciantes.*

*La creación de una nueva Junta de Catastro, para aumentar los impuestos y mejorar la recaudación, generó la reacción de algunos sectores privilegiados, que vieron afectadas las prerrogativas de las que gozaban hasta ese momento. También provocaron quejas decisiones como la de liberalizar el comercio de granos, que llevó a un aumento en el valor de los alimentos.*

Estos factores llevaron a que en 1766 se produjeran protestas en Madrid y en otras ciudades españolas. A estos levantamientos se los conoce como el *motín de Esquilache*, y estaban dirigidas contra las reformas impulsadas por Leopoldo de Gregorio, quien debió renunciar a su cargo. Por otra parte, a partir del reinado de Carlos III comenzaron a expresarse con fuerza enfrentamientos con la Iglesia católica, a raíz de la pretensión del monarca de limitar la influencia de esa institución religiosa sobre personas, territorios y recursos que la corte consideraba exclusivos del reino.

### Glosario activo

¿Qué palabra del texto central significa “privilegios”?

---

---



El rey Carlos III implementó las llamadas *reformas borbónicas*.

### Actividades

1. Relean la información de esta página y respondan.
  - a. ¿Qué relación encuentran entre las ideas de la fisiocracia y las reformas borbónicas?
  - b. ¿Qué sectores sociales se vieron favorecidos con las reformas? ¿Quiénes se vieron perjudicados?

## Glosario activo

Explicá con tus palabras el concepto de “metrópoli”.

---

---

---

# Las reformas borbónicas

Durante el siglo XVII, en España, los reinados de los últimos monarcas de la dinastía Habsburgo, conocidos como los *Austrias menores* (Felipe III, Felipe IV y Carlos II), antecesores de los Borbones, llevaron a una situación de decadencia económica y política. Hacia 1630, en el continente americano se estaban agotando los yacimientos de metales preciosos y disminuía la mano de obra indígena. Además, en la organización administrativa local existía un importante desorden y se extendía la corrupción, por ejemplo, mediante la compra y la venta de cargos en los cabildos. Por su parte, el contrabando se extendía, generando dificultades

para sostener el régimen de monopolio y para las finanzas del tesoro español.

En el ámbito colonial, la dinastía borbónica española se propuso reforzar y asegurar el dominio sobre sus territorios transoceánicos. El conjunto de las políticas económicas, militares y administrativas de los Borbones se basó en que resultaba muy clara la debilidad del Imperio español en relación con otras potencias europeas. Este análisis llevó a los funcionarios de la metrópoli a sugerir la necesidad de la inmediata reorganización del dominio colonial para garantizar la seguridad de las fronteras y la soberanía hispana en América.

Al mismo tiempo, la búsqueda de un aumento en la recaudación fiscal, necesaria para emprender las reformas que se proponían introducir, llevó a los monarcas españoles a establecer nuevos impuestos sobre los súbditos en América.



Pintura que ilustra a Carlos III comiendo ante su corte en un ambiente de estilo barroco.

## Las nuevas autoridades en la metrópoli

Una de las principales medidas de renovación en la manera de gobernar a las colonias consistió en reformar las instituciones establecidas en la metrópoli. Fue así como se creó la Secretaría de Guerra, Marina e Indias, que absorbió las funciones del Consejo de Indias y de la Casa de Contratación, que desde los comienzos de la colonización de América habían tenido injerencia en todo lo referido al comercio, la legislación y el nombramiento de funcionarios coloniales.

Con este cambio se aumentaba la centralización administrativa del territorio colonial, con funcionarios que estaban permanentemente en contacto con el monarca. La Corona pretendía controlar más firmemente sus dominios y evitar un aumento de la autonomía de las elites locales americanas, o de españoles particulares, en perjuicio de sus intereses.

## Actividades

1. Reunidos en pequeños grupos, subrayen o resalten en la información de las páginas 203 y 204 las reformas económicas, administrativas y militares de los borbones en Europa y en América.
2. Vuelquen esa información en un cuadro.

## La reorganización colonial

Otro paso importante fue dividir los antiguos virreinos del Perú y de Nueva España, cuya desmesurada extensión se había mostrado muy difícil de administrar, para aumentar y mejorar el control territorial, tanto en el orden interno como en lo referido a sus fronteras.

Del Virreinato de Nueva España se separaron las capitanías generales de Cuba (que incluía las posesiones en el mar de las Antillas y la península de la Florida) y de Guatemala (que abarcaba América Central).

Por su parte, el Virreinato del Perú fue el que conoció una mayor partición de su territorio original. En 1731 se creó la Capitanía General de Venezuela. Ocho años más tarde, también durante el reinado de Felipe V, se ordenó la creación del Virreinato de Nueva Granada, que abarcaba los territorios de las actuales Colombia, Ecuador y Panamá, y cuya capital se situó en la ciudad de Santa Fe de Bogotá.

En 1776, para hacer frente a los avances portugueses desde el Brasil y a la presencia británica en las costas sudamericanas, Carlos III dispuso la creación del Virreinato del Río de la Plata. Finalmente, en 1798, la Capitanía General de Chile pasó a ser autónoma respecto del Virreinato del Perú.

En 1782, Carlos III también dictó una ordenanza por la cual los virreinos tendrían, como subdivisiones administrativas, gobernaciones-intendencias, al frente de las cuales habría gobernadores-intendentes, que jerárquicamente dependían de los virreyes. A su vez, en las principales ciudades, se nombró a tenientes de gobernador, para controlar más efectivamente la producción y el comercio, e intentar detener el contrabando.

## Cambios en el comercio

El crecimiento del contrabando mostraba la ineficiencia del sistema de flotas y galeones. Una primera medida fue implementar un sistema de navíos de registro, buques que circulaban por rutas y puertos anteriormente no autorizados para el comercio. Se estableció la ampliación de los puertos autorizados para el comercio ultramarino, tanto en España como en América, lo que, si bien no suprimió el monopolio, alivió en parte los inconvenientes del sistema anterior. En cada puerto autorizado se estableció una Aduana Real, encargada de asegurar el cobro de los derechos reales y de combatir el contrabando.

También se crearon compañías que, a cambio del pago de cuantiosos impuestos, obtuvieron el monopolio de la comercialización de productos, como el cacao, el azúcar y el tabaco.



Vista de la catedral de Guatemala, construida en el siglo XVIII.



Escena que ilustra la expulsión de los jesuitas de Paraguay.

## La expulsión de los jesuitas

La búsqueda de centralizar el poder, de acuerdo con las ideas del despotismo ilustrado, llevó a que en el siglo XVIII las monarquías de Francia, España y Portugal tomaran medidas para limitar la autonomía de las instituciones de la Iglesia. Para ello recurrieron al Patronato, que la Santa Sede les había otorgado en los siglos previos. En ese contexto, la Compañía de Jesús, que no respondía a las autoridades monárquicas sino al Papa, fue considerada demasiado fuerte e independiente. El desarrollo que había alcanzado en las colonias americanas llevó a que los reyes de Portugal y España desconfiasen de los jesuitas.

El problema se agravó cuando, en 1740, Benedicto XIV fue elegido Papa. El nuevo pontífice no estaba satisfecho con los resultados de las misiones evangelizadoras de los jesuitas en China. El Papa, lejos de proteger a una de las órdenes que más había luchado contra el movimiento de la reforma religiosa, se dejó influenciar por los monarcas europeos que querían desprenderse de su presencia. La Compañía de Jesús quedó desguarnecida de ese apoyo y cualquier pretexto sería motivo suficiente para asestarle un golpe definitivo.

## Portugal y España contra los jesuitas

El primer decreto de expulsión fue obra del marqués de Pombal, principal consejero del monarca portugués. Cuando el padre Malagrida, uno de los misioneros jesuitas más importantes, declaró que un terremoto que sacudió Lisboa era un castigo divino por las reformas impulsadas por la Corona, la respuesta del marqués de Pombal fue contundente: acusó a los jesuitas de explotar a los indígenas de las reducciones y un tiempo después decretó su expulsión. El mismo camino siguieron otros reinos europeos, como Francia y Parma.

En España, luego de una serie de intentos de la nobleza de limitar el alcance de las reformas borbónicas (como el ya mencionado motín de Esquilache, en 1766), Carlos III decidió profundizar aún más las medidas reformistas. Acusó a los jesuitas de participar en las conspiraciones contra la Corona y, en 1767, firmó la Pragmática Sanción de Extrañamiento de los Regulares de Madrid y las Indias, medida que ordenaba la confiscación de los bienes de la Compañía de Jesús en todos los dominios de la Corona española, tanto en Europa como en América.

Las propiedades de la orden (conocidas como *Temporalidades*) fueron puestas bajo la administración de funcionarios virreinales, mientras que las actividades religiosas, misionales y educativas fueron encomendadas a otras órdenes religiosas.

### Actividades

1. Hagan un informe de lectura sobre la orden jesuita en América durante la colonia, siguiendo los pasos recomendados en la página 200. Para ello, consideren toda la información que aporta el libro sobre este tema.

### LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CIUDADES



Buenos Aires, vista desde el camino de las carretas. Grabado de Fernando Brambila, 1794.

En el siglo XVIII se produjeron aún más cambios en la sociedad latinoamericana urbana. Debido a consideraciones estratégicas cada vez más importantes, las Coronas española y portuguesa llegaron a interesarse en la revitalización de las economías en sus posesiones americanas, y fue así como ambas monarquías empezaron a experimentar con las reformas económicas. En qué medida estas reformas respondieron a cambios preexistentes, tales como el gradual crecimiento de la población, y en qué medida las reformas mismas produjeron estos cambios, es algo difícil de determinar. En general, tanto las reformas pombalinas en Brasil como las reformas borbónicas en la América española incrementaron la movilidad social y económica, transformando a las ciudades de América latina de sociedades

corporativistas en sociedades basadas tanto en la pertenencia a corporaciones como a una clase social determinada económicamente. Las reformas combinaron tendencias liberales y conservadoras: incremento del comercio, patrocinio gubernamental de nuevas inversiones, apertura de nuevas áreas de colonización, revitalización de antiguas instituciones. Sus efectos variaron mucho de ciudad en ciudad y de región en región pero, en general, las reformas del siglo XVIII no solo reestructuraron la sociedad urbana, sino que también redefinieron la importancia relativa de las ciudades y de los grupos de ciudades de América latina.

Hoberman, Louisa y Socolow, Susan, *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*, Buenos Aires, FCE, 1993.

#### Actividades

1. **Interpretar y relacionar.** ¿Cuál es el tema principal del texto?
  - a. Las reformas borbónicas.
  - b. Las ciudades latinoamericanas
  - c. La economía colonial.
2. **Reflexionar sobre la forma.** ¿Qué cambios se dieron en las ciudades con las reformas españolas y portuguesas? ¿Qué palabras utilizan las autoras del texto para indicarlo? Subrayalas.
3. **Reflexionar sobre el contenido.** Según las autoras, las reformas transformaron:
  - a. la economía colonial;
  - b. las ciudades;
  - c. la situación de los sectores populares.



### ME COMPROMETO

Si bien hoy somos conscientes de qué acciones provocan la contaminación del Riachuelo (límite entre CABA y la provincia de Buenos Aires) y de las medidas necesarias para frenarla, durante la colonia se sostenía que todo “lo llevaba” el río, y allí iban a parar los restos de mataderos y saladeros. ¿Qué actores sociales te parece que están implicados en el cuidado de ríos como el Riachuelo?

Compartí tu opinión en el foro.

 ar.smsavia.com

## El Virreinato del Río de la Plata

Con la creación del virreinato rioplatense se reforzó el control sobre la región más austral de las colonias. Hasta 1776, la zona meridional de Sudamérica dependía de las autoridades de Lima. La distante capital del Virreinato del Perú no era una garantía suficiente para poder mantener y salvaguardar el territorio de las pretensiones económicas y las incursiones militares de portugueses y británicos, que merodeaban las costas de la Banda Oriental, Buenos Aires y la Patagonia. La nueva unidad administrativa ocupó los territorios de las actuales Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, y algunas áreas que hoy forman parte del Brasil y de Chile.

Por otra parte, desde la implementación de la Real Ordenanza de Intendentes, que se comenzó a aplicar en América en 1782, el virreinato se subdividió en ocho intendencias: Buenos Aires, La Paz, Cochabamba, Potosí, Chuquisaca, Salta del Tucumán, Córdoba del Tucumán y Asunción del Paraguay.

Además, se crearon gobernaciones militares en Misiones, Montevideo, Chiquitos y Moxos para proteger las fronteras del Imperio portugués, y en las islas Malvinas, para evitar que cayeran en poder de los británicos.

### La apertura del puerto de Buenos Aires

Dos años después de la creación del Virreinato del Río de la Plata, su capital, Buenos Aires, fue incluida dentro de los puertos autorizados a comerciar con la metrópoli y con las otras colonias españolas. De este modo, la circulación de mercaderías comenzó a favorecer a la nueva capital y su puerto, y a dinamizar la economía de las áreas más cercanas, como eran las del Litoral.

Gracias a estos cambios, se incrementó la importación de productos textiles, hierro y bienes de lujo procedentes de Europa. Al mismo tiempo, aumentó la exportación de los denominados *productos de la tierra*, principalmente los bienes derivados de la explotación ganadera, como el cuero, el sebo (es decir, la grasa) y las astas (los cuernos).

La exportación de productos agropecuarios trajo como consecuencia la ampliación de los territorios destinados a la ganadería, con la creación de estancias y el establecimiento de nuevas poblaciones, sobre todo en las provincias del Litoral y la actual República Oriental del Uruguay.

En otras zonas del virreinato también se dinamizó la actividad económica. En Córdoba, Tucumán, Salta y Jujuy, se desarrollaron economías regionales ligadas al abastecimiento de Potosí, centro minero que irradiaba una gran demanda desde el Alto Perú. En la región de Cuyo, se produjo un incipiente y auspicioso desarrollo en torno a la producción vitivinícola y las frutas secas.



Acuarela de Florián Paucke, que muestra a Buenos Aires vista desde el río, 1749.

## El crecimiento de la capital

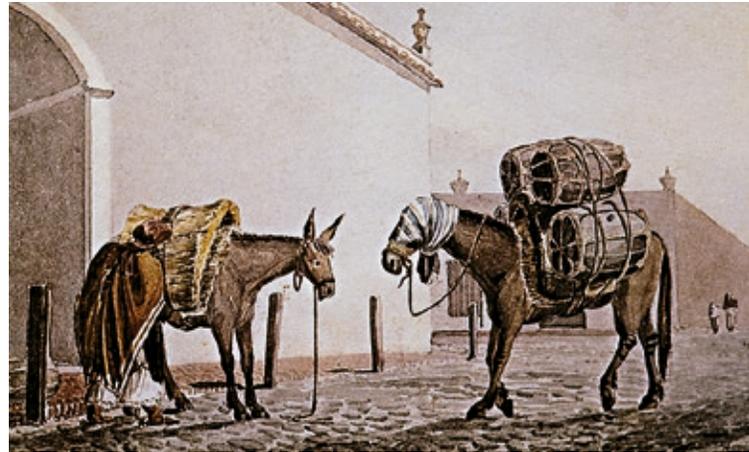
El síntoma más claro de las repercusiones generadas por la creación del Virreinato del Río de la Plata fue el acelerado crecimiento de su ciudad capital.

Buenos Aires experimentó, en esos años, una gran expansión de su planta urbana. Ejemplo de esto fue la instalación de nuevas edificaciones importantes, como el Teatro de la Ranchería, la Aduana y el Protomedicato (encargado de vigilar el ejercicio médico y docente, y atender a la formación de profesionales), que se sumaron al Cabildo y a la Iglesia de la Merced, que ya existían desde hacía algunas décadas. La población aumentó notablemente, y se acrecentó un grupo importante de esta que, poco a poco, conformó una auténtica elite criolla.

Los virreyes ordenaron una serie de obras públicas para que la ciudad estuviese a la altura de lo que consideraban su jerarquía institucional. Así comenzaron a empedrarse las calles, que hasta entonces eran todas de tierra, y se estableció un primer sistema de alumbrado público. También se planearon algunas medidas para mejorar el embarque y desembarque de personas y mercaderías, con la construcción de un muelle que, sin embargo, nunca resultó efectivo, por lo que las operaciones portuarias continuaron efectuándose mediante el traslado de pasajeros y carga a embarcaciones menores y carros.

### Glosario activo

¿Por qué término o expresión cambiarías “el síntoma más claro” en el texto?



Acuarela de Emeric Essex Vidal, que muestra el transporte en mulas en el Virreinato del Río de la Plata.

## Las estancias y el saladero

El incremento de las exportaciones de productos derivados de la ganadería llevó a que los establecimientos rurales, como las estancias, comenzasen a organizarse de manera más eficiente y a que tomaran las primeras medidas para asegurarse de contar con la mano de obra necesaria.

Las primeras normas que obligaban a los trabajadores rurales a presentar un papel donde constaba que estaban empleados por un hacendado o estanciero, conocido como *papeleta de conchabo*, fueron dispuestas por las autoridades virreinales. Quienes no tuvieran ese documento eran considerados “vagos y mal entretenidos”, por lo que podían ser encarcelados, destinados a trabajos públicos o a la milicia.

En el siglo XVIII también comenzó a aprovecharse la carne vacuna, mediante su salazón, que permitía preservarla. Surgieron así los saladeros, establecimientos destinados a producir tasajo (carne cortada en tiras y salada). El tasajo era vendido para su consumo por las tripulaciones de los barcos y por los esclavos de las plantaciones, sobre todo de Cuba y Brasil.

### Actividades

1. Establezcan causas y consecuencias en los temas tratados en estas dos páginas. Usen la herramienta de la unidad 6 para hacerlo.

# El despotismo ilustrado portugués

ar.smsavia.com

**Reto integrador:**  
Planificaremos un viaje de estudios por algunas de las ciudades americanas emblemáticas del siglo XVIII.

**Historia - Geografía -  
Ciudadanía - Matemática  
- Tecnología.**

A partir de las reformas de Pombal, se incrementó el intercambio de productos entre la metrópoli y los territorios coloniales del Brasil.

En el Imperio portugués se realizaron reformas administrativas, culturales y económicas durante el siglo XVIII, sobre todo en el reinado de José I (1750-1777), para garantizar el control de los recursos económicos y establecer principios racionales para gestionar su imperio. Portugal adoptó entonces el despotismo ilustrado. Las reformas organizativas fueron implementadas por el secretario de Asuntos Exteriores y Guerra, llamado Sebastião José de Carvalho e Melo, marqués de Pombal.

En 1752 se creó la Tesorería General, a la que debían dar cuenta de su gestión todos los funcionarios y quienes percibían rentas e impuestos. En 1761 se creó el Tesoro Real, que volvía a reorganizar la recaudación estatal.

En 1769 se sancionó la Ley de la Buena Razón que habilitaba en Portugal un nuevo marco legal basado en la idea de los derechos naturales e impulsaba un espíritu racionalizador en la concepción de las relaciones sociales.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## Actividades

1. Lean la información de esta página y respondan.
  - a. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre las reformas llevadas a cabo por la Corona española y la Corona portuguesa?
  - b. ¿Cómo se relacionan con las ideas del despotismo ilustrado?

## Reformas económicas y culturales

En materia económica, se crearon compañías comerciales para controlar y agilizar los intercambios de la metrópoli con los distintos territorios coloniales. Así, se crearon la Compañía de Pernambuco y Paraíba (1759), la Compañía de Asia (1753) y la Compañía de Pará y Maraón (1753).

En materia cultural, la influencia iluminista fue muy importante. Durante la gestión de Pombal, se crearon numerosas escuelas, facultades y bibliotecas. Al mismo tiempo, el espíritu ilustrado de la corte asumió una tendencia marcadamente anticlesiástica. Esta situación generó que se decretara la expulsión de los jesuitas de todos sus dominios. Esta decisión tuvo un efecto muy importante en América, ya que la orden religiosa tenía misiones en Brasil.

# Relatos de viajeros como fuente

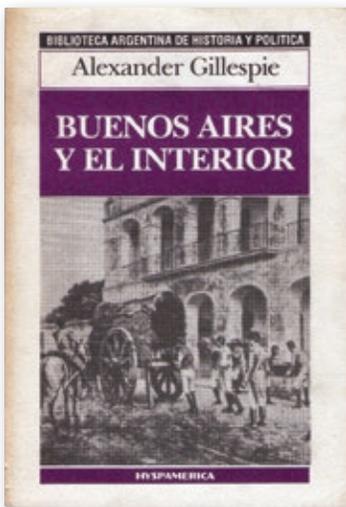
Junto con los exploradores y funcionarios, al Virreinato del Río de la Plata llegaron expediciones militares y científicas, comerciantes o simples viajeros que, con sus relatos, nos dan información sobre la geografía, la economía y la vida cotidiana de la época.

### Los grabados

Florián Paucke, misionero jesuita y naturalista, pintó 104 acuarelas que ilustran la vestimenta, las comidas y las fiestas religiosas de los mocovíos. Cuando desembarcó en Buenos Aires, en 1749, también reflejó sus impresiones sobre la ciudad. Otros viajeros, como Alexander von Humboldt o Félix de Azara, escribieron diarios de sus expediciones científicas y de demarcación de límites. Toda esa literatura se volvió un género de mucho interés para los lectores europeos y americanos. Hoy, nos permiten reconstruir la forma de vida y los acontecimientos de los que fueron testigos.



### Las crónicas



Los relatos de miembros de expediciones militares, como el de Alexander Gillespie, capitán del ejército británico que invadió Buenos Aires en 1806, eran muy importantes en esa época. En tiempos de guerra, se usaba la información que aportaban, ya que muchos de los viajeros eran espías de otras potencias.

“Era invierno cuando nos adueñamos de Buenos Aires; durante esa estación se daban tertulias, o bailes, todas las noches en una u otra casa. Allí acudían todas las niñas del barrio, sin ceremonia, envueltas en sus largos mantos, y cuando no estaban comprometidas, se apretaban juntas, aparentemente para calentarse, en un sofá largo, pues no había chimeneas y se utilizaba el fuego solamente con frío extremo, trayéndose al cuarto con un brasero, que se coloca cerca de los pies, y entonces ningún extranjero deja de sentir jaqueca por los vapores del carbón”.

Gillespie, Alexander, *Buenos Aires y el Interior*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

### Actividades

1. Observen el grabado de Florián Paucke y descríbanlo.
  - a. ¿Qué aspectos de la sociedad colonial destaca Paucke en las figuras representadas?
2. Lean atentamente la crónica de Alexander Gillespie.
  - a. ¿Qué descripción hace de la sociedad de ese entonces?
3. ¿Qué tipo de fuente histórica conforman los grabados y las crónicas? ¿Por qué? Si lo necesitan, repasen la información de la unidad 1 para responder.
4. ¿Qué fuente habrá utilizado la persona que ilustró la tapa del libro de Gillespie? ¿Por qué?

Reformas en América durante el siglo XVIII		
Causa	Propósito	Medidas
Debilidad política.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganizar administrativamente los dominios.</li> <li>• Fortalecer la autoridad real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subdivisión de los virreinos.</li> <li>• Creación de capitanías.</li> <li>• Régimen de intendencias.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la recaudación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilitación de nuevos puertos.</li> <li>• Nuevo sistema de transporte de mercaderías.</li> <li>• Creación de aduanas.</li> </ul>
Estancamiento económico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agilizar el comercio.</li> <li>• Aumentar la producción.</li> </ul>	
Surgimiento de disidencias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de la Secretaría de Guerra, Marina e Indias.</li> </ul>
Espíritu ilustrado de los reyes y funcionarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitar el poder de la Iglesia.</li> <li>• Estimular e incentivar la difusión de la enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expulsión de los jesuitas de América.</li> <li>• Creación de instituciones educativas y culturales.</li> <li>• Ley de la Buena Razón, en Portugal.</li> </ul>

### Actividades

1. Completen el organizador gráfico de esta página.
2. Repasen la opinión que compartieron en clase sobre la actividad al inicio de esta unidad, en la página 199. ¿De qué manera incluirían en el cuadro de esta página esa información? ¿Por qué?
3. En el cuadro se integran los contenidos que vieron en la unidad. ¿Hubieran incorporado otro concepto o contenido? ¿Cuál? ¿Por qué?

---



---

4. A partir de la información del cuadro, escriban un texto que dé cuenta de las transformaciones de las colonias americanas durante el siglo XVIII. Luego compárenlo con el desarrollo de los temas de esta unidad: ¿están incluidos todos los temas o dejaron alguno sin tratar? ¿Por qué? Revisen el texto que elaboraron y corrijánlo, hasta que estén satisfechos con el resultado.

## Me pongo a prueba

1. Completá las siguientes frases.

- a. Las reformas borbónicas fueron \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. Se relacionan con el pensamiento ilustrado porque \_\_\_\_\_
- c. Las causas y las consecuencias de las reformas fueron \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d. Los virreinos fueron creados para \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Observá la imagen y luego respondé.



- a. ¿Qué representa la imagen?  
\_\_\_\_\_
- b. ¿Qué lugar describe? ¿Quiénes aparecen en la imagen?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. ¿Qué función cumplían los edificios que aparecen en la imagen?  
\_\_\_\_\_

3. Leé el fragmento de Gillespie y respondé.

*Hay más de seiscientos tenderos en Buenos Aires que vendían todos los artículos como nuestros. Sus mercaderías eran generalmente de lo más ordinarias, habiéndose suspendido hacía mucho tiempo el tráfico con Europa.*

Gillespie, Alexander, *Buenos Aires y el Interior*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

- a. ¿Por qué le interesaba a Gillespie describir cuántas tiendas había y la procedencia de la mercadería?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. ¿Las mercaderías son ordinarias comparadas con cuáles, según el autor?  
\_\_\_\_\_

4. Enumerá condiciones necesarias para la transformación de la sociedad colonial en América.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

5. Señalá cuál de estas frases es verdadera (V) o falsa (F).

- a. La creación de los virreinos permitió una mejor organización de los territorios coloniales.
- b. El contrabando era una forma de comercio legal entre la metrópoli y las colonias.

6. ¿Qué temas de la unidad te interesaron más? ¿Por qué? ¿Te resultó útil la técnica de la toma de apuntes para estudiar la unidad? ¿Por qué?

7.  ar.smsavia.com

Realizá más actividades de autoevaluación, para poner a prueba tus conocimientos.

## La Capilla Sixtina, ¿obra de arte o religiosa?

Como leyeron en la primera unidad de este libro, para los historiadores, el debate es una parte fundamental del proceso de estudio e investigación. Así los historiadores, luego de haber investigado un tema, lo exponen ante sus pares (es decir, sus colegas) ya sea en un congreso o con la difusión de un libro o un artículo en una revista. Ustedes, como ellos, pueden debatir para convertirse en ciudadanos responsables. Para poder hacerlo, antes tienen que haber investigado muy bien el tema, llegar a una conclusión y argumentar una opinión.



### Lean y consideren La gran pregunta

Entre 1508 y 1512, por encargo del papa Julio II, Miguel Ángel Buonarroti decoró la bóveda de la Capilla Sixtina, en el interior del Vaticano, con unos frescos sobre la historia de la creación del hombre. Años más tarde, entre 1536 y 1541, pintó en la pared del altar *El Juicio Final*. La Capilla Sixtina tiene importancia dentro de la Iglesia católica porque ese es el lugar en el que se eligen los papas y su decoración es fundamentalmente religiosa. Sin embargo, los frescos de Miguel Ángel atraen a una multitud de visitantes de todas las creencias y son considerados una de las obras cumbres dentro de la historia de la pintura.

### Organicen el trabajo Los pasos para hacer una investigación

#### 1 Orientar la investigación

El libro de texto, en papel y digital, ofrece un buen punto de partida. Podrán repasar el tema y, en la sección “Herramientas para aprender” encontrarán cómo buscar y seleccionar información de Internet y otras técnicas de estudio para aprovechar el material reunido. En páginas como [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com), podrán acceder a recursos sobre la Capilla Sixtina y Miguel Ángel.

#### 2 Organizar el trabajo

Acuerden y decidan entre todos qué hará cada miembro del equipo. Pueden usar, para eso, una tabla como la siguiente.

	Tareas	Responsables	Fecha de realización
Seleccionar las fuentes			
Analizar los datos encontrados			
Redactar el informe final			

### 3 Reunir la información y extraer conclusiones

Una vez recabada la información, deben armar con ella una presentación. Elijan cómo la expondrán al resto del curso: si será mediante una presentación digital (usando el Prezi o el PowerPoint, por ejemplo) o bien con un video. Deberán extraer una conclusión y argumentar una opinión para poder, al final, debatir su posición.

## Defendé tus ideas El momento de debatir

### ¿Qué es un debate?

Es una discusión ordenada en la que se exponen diferentes puntos de vista sobre un tema que se defienden mediante argumentos.

Estos argumentos deben estar basados en la experiencia personal, la comparación, la cita de autoridad, causa o consecuencia y opinión general.

- **Experiencia personal:** demostrar los conocimientos previos que tenemos sobre el tema.
- **Comparación:** mediante ejemplos, comparar esa situación con otra similar.
- **Cita de autoridad:** aludir como fuentes a quienes hayan abordado ese tema.
- **Causa o consecuencia:** enumerar las causas o bien las consecuencias que ese tema o situación traen a un grupo social.
- **Opinión general:** elaborar una opinión sobre el tema y compartirla.

### ¿Cómo se organiza un debate?

En un debate intervienen varias personas o equipos de oradores, que defienden posturas contrarias, y un moderador, que organiza las intervenciones. Además puede haber un jurado.

#### Equipos de oradores

Defienden una postura “a favor” o “en contra”. Los oradores no tienen por qué estar de acuerdo con la opción que defienden, lo importante es que sepan defenderla con buenos argumentos.

#### Jurado

Ha de ser receptivo y crítico con los argumentos de cada equipo. Determina qué equipo ha presentado una argumentación más sólida para defender su punto de vista.

#### Moderador

Guía el debate para que sea cordial y esté bien organizado. Se encarga de los turnos de palabra y controla el tiempo de las intervenciones. Debe ser ecuánime e imparcial.

### ¿Cómo se desarrolla?

Es muy importante dejar claras las bases del debate antes de su inicio. Debe pactarse previamente de cuántas intervenciones dispondrá cada equipo de oradores, cuánto tiempo puede durar cada intervención, si habrá una fase de preguntas y respuestas en las que el moderador irá otorgando el turno de palabra, etcétera.

## Claves para el desarrollo del debate

Les proponemos este decálogo con claves para que se expresen con propiedad y transmitan seguridad en la defensa de sus argumentos. Tengan en cuenta que no solo es importante lo que digan, sino cómo lo digan.

- 1 Confiar en la propia intervención**
- Sean naturales y expresivos con sus gestos. Úsenlos para ilustrar sus palabras.
  - Muévase con soltura en el espacio y mantengan la mirada hacia el público.
  - Eviten que su voz suene monótona o nerviosa.

- 2 Definir el orden de los argumentos**
- Aporten sus argumentos en orden lógico de manera que unos se apoyen en otros.

- 3 Persuadir al jurado**
- Hagan que el comienzo y el final del discurso sean emocionantes.
  - Usen las pausas en el momento más adecuado.
  - Cambien la entonación para mantener la atención del público.

- 4 Sacarle partido a la lengua**
- Elijan las palabras apropiadas.
  - Utilicen un lenguaje variado.

- 6 Ser cortés**
- No interrumpan a los compañeros.
  - Permitan que les hagan preguntas.
  - Muéstrense receptivos y no se molesten cuando los demás traten de rebatir sus argumentos.

- 5 Ser convincentes**
- No solo es importante la forma del discurso, el fondo es crucial. Tienen que argumentar muy bien su posición.
  - Procuren que los argumentos sean variados.
  - Aporten citas y datos contrastados.

- 7 Respetar el turno de palabra**
- Cuando deseen intervenir, pidan al moderador que les anote el turno de palabra.
  - Respeten el tiempo que el moderador concede a cada orador.
  - Tengan en cuenta el número de intervenciones que pueden realizar y aprovechen cada una al máximo.

- 8 Tomar nota**
- Escriban sus ideas para que no se les olviden.
  - Anoten en borrador los argumentos de los demás, deben tenerlos presentes cuando les toque rebatirlos.

- 9 No insistir**
- No repitan argumentos que ya han sido expuestos.

- 10 Citar el argumento del otro, no a la persona**
- No personalicen, recuerden que están debatiendo ideas.



## Otros temas para debatir en clase

Les proponemos temas sobre los que leyeron en el libro y en [ar.smsavia.com](http://ar.smsavia.com) para que puedan debatir. También ustedes pueden elegir otros que por algún motivo especial les hayan interesado.

### La Edad Media



Durante la Edad Media se crearon las principales universidades europeas. Pero en años posteriores se la consideró una época "oscura", debido a que el ser humano no era el centro de los estudios. Hasta la actualidad existen las dos vertientes. ¿Ustedes que opinan?

### La expansión ultramarina europea



Los adelantos técnicos del siglo XV permitieron a los europeos atravesar los océanos y poder llegar a regiones lejanas. Pero los europeos luego conquistaron los pueblos adonde llegaron. ¿Estaba implícita la conquista en la expansión ultramarina? ¿Por qué?

### El arte barroco



Aún hoy grandes obras del Barroco, como los cuadros de Caravaggio o las esculturas de Bernini, se conservan en las iglesias para las que fueron pensadas originalmente. ¿Se trata de obras de arte o de obras religiosas? ¿Cómo las vemos en la actualidad?

### El trabajo de los obreros



Durante la Revolución Industrial, se produjeron cambios que mejoraron la vida de las personas, como trenes y barcos de vapor. Pero los obreros trabajaban en las fábricas en condiciones insalubres. La Revolución Industrial ¿implicó un progreso para la sociedad de entonces? ¿Por qué?

### La Revolución Francesa



La Revolución Francesa trajo consigo la igualdad de los ciudadanos ante la ley, que continúa hasta hoy, pero miles de nobles terminaron sus días en la guillotina. ¿Se podría haber evitado el derramamiento de sangre para establecer este ideal? ¿Ustedes que opinan?

### La América colonial



El monopolio comercial impuesto por España a sus colonias en América provocaba desabastecimiento, debido a que no todos los productos llegaban a todo el continente. En este sentido, el contrabando, ¿fue una práctica necesaria? ¿Qué opinan?

Como en el caso de la Capilla Sixtina, pueden elegir temas sobre los que leyeron, que se puedan relacionar con la literatura, las artes visuales o las ciencias. Algunos de ellos pueden ser:

Los códices que describen la vida de los aztecas, ¿son obras históricas, literarias o artísticas?

¿Qué aspecto de la Revolución Francesa transmite la película *Danton*? ¿Busca ser más histórica o literaria?

[ar.smsavia.com](http://ar.smsavia.com)  
Luego del debate, compartan su experiencia en el foro.