

## NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAP)

### Propósitos generales

- Resolver problemas de multiplicación en situaciones sencillas, bajo diferentes formas de promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria.
- Participar en prácticas de validación de procedimientos de resolución de problemas y cálculos.
- Construir e identificar figuras y cuerpos geométricos. Interpretar y elaborar códigos para comunicar informaciones sobre posiciones y recorridos.
- Producir e interpretar medidas de longitudes, pesos y capacidades con diferentes instrumentos, incluidos los de uso social.

### Prácticas del lenguaje

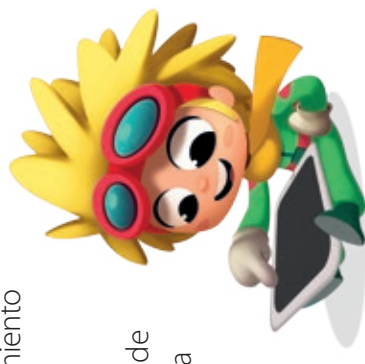
- Promover la participación en diferentes situaciones de lectura y escritura.
- Incentivar el interés por las producciones orales y escritas. Estimular el conocimiento de autores y géneros literarios.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones donde puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Vincular la lectura con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural.
- Conocer diferentes formatos textuales.
- Afianzar la práctica individual y colectiva de escrituras, y desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso y reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

### Matemática

- Establecer regularidades de la serie numérica oral y escrita para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de hasta cuatro cifras.
- Componer y descomponer números en forma aditiva analizando el valor posicional de las cifras.
- Producir explicaciones en el marco de los intercambios colectivos que apelen a las operaciones subyacentes a la organización de los números escritos.

### Ciencias sociales

- Conocer y respetar los derechos de las personas. Identificar las normas que regulan las relaciones entre las personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.
- Identificar conflictos de intereses entre individuos o entre grupos vinculados a problemas de la vida cotidiana.
- Distinguir los derechos y las responsabilidades de las personas en situaciones conflictivas que surgen de la convivencia.
- Participar cooperativamente del seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Reconstruir historias de vida partiendo de testimonios, detectando modos de vida en otros tiempos.



## Ciencias naturales

- Explorar y clasificar la diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes, de astros y sus características.
- Comparar e identificar regularidades y producir generalizaciones para la interpretación de cómo es y cómo funciona la naturaleza.
- Propiciar el conocimiento del cuerpo humano y sus funciones, y la reflexión sobre los hábitos que favorecen la salud.
- Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización y la producción escrita de ideas, estimulando su fundamentación.

## TIC

- Incentivar la curiosidad y el interés por preguntarse y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo en que se realizan tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Promover la creatividad y la confianza para comprender y resolver problemas que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.

BIENVENIDOS A BORDO - Marzo		Recorte de contenido por eje	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de una poesía. Conversación sobre quién o quiénes son los protagonistas del texto. Indagar acerca del título y del porqué de las acciones de los protagonistas.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios.</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Fonemas y palabras. Vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes para identificar, reconocer a los personajes. Escuchar y anticipar la lectura de la poesía: "Un mundo para flor", de María Laura Dedé. Lectura de la biografía de la autora.</li> <li>• Reconocimiento de los nombres de los personajes.</li> <li>• Identificar las estrofas de la poesía, elegir una y dibujarla.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes formatos de textos a partir de la observación de siluetas.</li> <li>• Ordenar palabras para formar oraciones.</li> <li>• Lectura y reconocimientos de palabras en diferentes tipografías.</li> </ul>	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Uso social de los números. Números hasta el 100. Escalas ascendentes y descendentes. Número anterior y posterior. Situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>• <b>En relación con la geometría.</b> Reconocimiento de figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de números escritos dentro de un contexto. Escritura de números.</li> <li>• Escribir números de una escala.</li> <li>• Resolver problemas de suma o resta usando las estrategias conocidas.</li> <li>• Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias.</li> <li>• Observar una escena, reconocer las figuras geométricas que hay en ella y su cantidad.</li> </ul>	
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con las sociedades a través del tiempo.</b> El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una sopa de letras para identificar temas relacionados con el área de Ciencias sociales.</li> <li>• Identificar en una escena cosas relacionadas con la época colonial.</li> <li>• Escritura de una lista de vendedores ambulantes actuales y del pasado.</li> </ul>	
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la enseñanza de las Ciencias naturales.</b> Reconocimiento de temas relacionados con las Ciencias naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza. Unir fotos con su epígrafe.</li> <li>• Lectura del índice para identificar temas propios del área de las Ciencias naturales.. Conversar acerca de los temas conocidos.</li> </ul>	



## LA ESCUELA, UN LUGAR PARA COMPARTIR - Abril

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios. Características de los personajes y las acciones.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento, trabalenguas y canciones. Lectura de palabras, oraciones, definiciones y notas.</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Tipografías. Escritura de palabras y agradecimientos.</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Familia de palabras. Separación en sílabas. Uso de la H, el diagrafo CH, la R inicial y la RR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Primer apuro", de Cecilia Pisos, y su biografía. Comprensión lectora: personajes y acciones.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes tipografías. Ordenar alfabéticamente. Lectura y escritura de una nota en el cuaderno de comunicaciones. Reconocimiento del uso y función.</li> <li>• Uso de familia de palabras. Separación de palabras en sílabas.</li> <li>• Uso de la H, el diagrafo CH. Uso de la R inicial y la RR. Escritura de palabras. Lectura y escritura de trabalenguas.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura: los agradecimientos. Lectura y escritura de canciones.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Números: lectura, escritura y valor posicional. Relaciones "mayor que", "menor que". Números hasta el 250. Regularidades del sistema de numeración. Situaciones problemáticas.</li> <li>• <b>Espacio.</b> Lectura e interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos en el plano.</li> <li>• <b>En relación con la geometría y la medida.</b> Figuras geométricas: descripción según su forma, lados y vértices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la serie numérica: lectura, interpretación y orden de números hasta el 250. Ubicación de un número en una serie: anterior, posterior, "mayor de", "menor de".</li> <li>• Análisis de las regularidades del sistema de numeración. Resolución de situaciones problemáticas.</li> <li>• Análisis de estrategias. Planos: interpretación y recorridos.</li> <li>• Caracterización de las figuras geométricas.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con las sociedades a través del tiempo.</b> El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y lectura de imágenes de la escuela en diferentes contextos.</li> <li>• Diferenciación de escuelas rurales y urbanas.</li> <li>• Análisis de la forma de organización según los espacios.</li> <li>• Reconocimiento y caracterización de los trabajos y los trabajadores involucrados..</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer cambios de las personas desde el nacimiento hasta la edad actual. Observación y comparación de la dentadura de un niño, identificación de los primeros dientes.</li> <li>• Conversar sobre los cambios ocurridos desde la primera infancia hasta la edad actual.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabar trabalenguas para luego ser escuchados y compartidos con otros.</li> <li>• Sacar fotografías al plano de evacuación de la escuela. Usar un programa de edición para marcar las salidas de emergencia.</li> <li>• Hacer entrevistas a diferentes personas que trabajan en la escuela. Grabar las entrevistas y compartir la información a través de la escucha del audio.</li> </ul>



## LA INTERESANTE VIDA DE LOS ANIMALES - Mayo

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de un cuento y de textos de tradición oral: coplas y canción infantil.</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Escritura de sustantivos comunes y propios. El afiche. Escritura creativa: presentaciones. Grupos consonánticos.</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Reconocimiento de la estructura narrativa. Uso de mayúsculas en sustantivos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación libre del cuento: "Patito Feo", de Hans Christian Andersen. Reconocimiento de la secuencia y estructura narrativa.</li> <li>• Clasificación de palabras en sustantivos comunes y propios. Búsqueda de palabras en un texto. Uso de mayúscula y minúscula según los sustantivos propios o comunes.</li> <li>• Género y número en el sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia con el artículo. Lectura de coplas. Lectura y escritura de familias de palabras.</li> <li>• Grupos consonánticos: BL, BR, CL, CR, DR, FL, FR, GR, PL, PR, TL, YTR. Lectura de un afiche.</li> <li>• Escritura de oraciones. Lectura de una canción popular infantil: "Pin Pon".</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. La presentación: lectura de diferentes presentaciones, escritura de la propia presentación.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Números: lectura, escritura y valor posicional. Relaciones "mayor que", "menor que". Escaleras ascendentes y descendentes. Resultados conocidos para resolver otros cálculos. Composición y descomposición aditiva de números. Situaciones problemáticas. Relación entre datos y pregunta.</li> <li>• <b>En relación con la geometría y la medida.</b> Medición y comparación de longitudes usando unidades convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de números a partir de descripciones. Reconocimiento de regularidades en la serie numérica. Escalas ascendentes y descendentes de 2 en 2, de 4 en 4 y de 5 en 5.</li> <li>• Elaboración de estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Uso de cálculos conocidos para resolver otros cálculos. Explicación sobre cómo pensar los cálculos para resolverlos en forma rápida. Lectura e interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas del campo aditivo con diferentes sentidos. Análisis del valor posicional en el contexto del dinero. Reconocimiento y uso de unidades para medir longitudes. Reconocimiento de diferentes instrumentos que sirven para medir longitudes.</li> </ul>
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con las actividades humanas y la organización social.</b> Los modos de comunicación de la sociedad. Las normas que regulan la circulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los cambios y continuidades en las comunicaciones. Lectura y análisis de las normas que regulan la circulación de la información. Compleción de cuadros para registrar información.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Los animales. Clasificación según el tipo de desplazamiento. Diversidad de estructuras utilizadas por los animales: patas, aletas y alas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la diversidad de ambientes. Lectura de imágenes, observación y reconocimiento de las diferentes estructuras que usan los animales para desplazarse en diferentes ambientes: terrestres, aéreos y acuáticos.</li> <li>• Relación entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan los animales.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas. El reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un enlace web para seguir practicando a través de juegos interactivos contenidos específicos de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Uso de Internet para investigar acerca de medidas de longitud e instrumentos de medición.</li> <li>• Armado de una enciclopedia digital de animales a partir del uso de un programa de edición de libros digitales.</li> </ul>



## FAMILIAS DE ANTES Y DE AHORA - Junio

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: poesía. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesía y coplas) y no literarios (la noticia).</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Recursos poéticos: imágenes sensoriales, rimas. La noticia.</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Grupos ortográficos CA, CO, CU, QUE y QUI. Familias de palabras. Sílabas. Signos de puntuación: punto y aparte y punto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de los paratextos para anticipar el género literario. Lectura y comprensión del poema: "Baile del arroz con leche", de Florencia Eszes.</li> <li>• Lectura y escritura de versos y rimas. Identificación de la estructura del concepto de párrafo y oración. Formación de plurales en palabras terminadas con s, es y z. Uso de CA, CO, CU, QUE y QUI.</li> <li>• Escritura de palabras y oraciones. Silabeo. Reconocimiento y clasificación de las palabras según la cantidad de sílabas. Uso del guión para separar sílabas. Elaboración de juegos con palabras. Lectura de una noticia. Reconocimiento de las partes de una noticia. Búsqueda de información en un texto informativo.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Números hasta el 500. Relaciones "mayor que", "menor que", "entre". Nociones de "doble de", "triple de". Situaciones problemáticas. Cálculos y problemas.</li> <li>• <b>Espacio.</b> Lectura e interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos en el plano. Perspectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura, lectura y ordenamiento de números hasta 500. Resolución de situaciones problemáticas con el "doble de" y el "triple de".</li> <li>• Construcción de un repertorio memorizado. Resolución de situaciones problemáticas de más de un paso. Relación entre los problemas y los cálculos. Búsqueda de información en tablas.</li> <li>• Uso de la calculadora. Interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con las sociedades a través del tiempo.</b> El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, en contraste con la sociedad del presente. Conformación, integración y organización de las familias en la actualidad. Costumbres, creencias y diferentes valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de cambios y permanencias de las familias a través del tiempo. Conformación, integración y organización de las familias en la actualidad. Valoración y respeto por las costumbres, creencias y diferentes valores.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</b> La salud. Campañas de promoción de la salud. Cuidado personal de la salud, higiene, alimentación, juego, esparcimiento y descanso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes. Reconocimiento de los cuidados necesarios para alcanzar un buen crecimiento: cuidado, higiene, alimentación, juego, esparcimiento y descanso.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los procesos tecnológicos.</b> El interés por y la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sitios web para trabajar contenidos vistos en el área de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Armado de un portfolio digital de las familias de segundo grado a partir de un programa de edición de libros.</li> </ul>

# 4



## PLANTAS Y MÁS PLANTAS - Julio

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de una leyenda y versos populares. La explicación.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (leyenda) y no literarios (folleto y versos populares).</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> La concordancia entre sustantivo y adjetivo: género y número. Terminaciones OSO Y OSA... Grupos ortográficos GE, GI, GUE y GUI</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Reconocimiento de los adjetivos calificativos: género y número. Uso de la "coma" y de la letra "y" en la enumeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de una leyenda: "Amancañ, amarillo en flor", de Luciana Murzi. Caracterización de los personajes. Análisis de la estructura del final.</li> <li>• Adjetivos calificativos. Concordancia entre adjetivos y sustantivos. Lectura y producción escrita de un folleto: análisis, uso y función. Terminaciones OSO Y OSA.</li> <li>• Uso de la "coma" y de la letra "y" en la enumeración. Reconocimiento y uso de grupos ortográficos GE, GI, GUE y GUI.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Uso, función y producción escrita de explicaciones. Lectura de versos populares.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Números hasta el 1.000. Ordinalidad. Diferentes algoritmos para resolver sumas. Problemas de suma y resta.</li> <li>• <b>En relación con la geometría y la medida.</b> Simetría y no simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y ordenamiento de números hasta 1.000. Relación entre número y escritura. Reconocimiento del valor posicional de los números. Composición aditiva. Exploración de diferentes recursos para calcular. El algoritmo tradicional de la suma. Resolver sumas con dificultad. Análisis e interpretación de enunciados.</li> <li>• Situaciones problemáticas de suma y resta con diferentes sentidos. Resolución de problemas de resta en el contexto del dinero.</li> <li>• Reconocimiento y caracterización de figuras simétricas y no simétricas.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:</b> el conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las normas que regulan la prestación de servicios. Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, comparación y análisis de la diversidad de semillas. Compleción de un cuadro.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes formas de dispersión de las semillas.</li> <li>• Reconocimiento de la relación entre las semillas, el tipo de fruto y el tipo de dispersión. Análisis de imágenes.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los procesos tecnológicos.</b> El interés por la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Identificar y reproducir la secuencia de procedimientos necesarios para utilizar máquinas en general, entre ellas el equipamiento multimedial e informático.</li> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en Internet para diseñar un folleto.</li> <li>• Búsqueda de imágenes en Internet para armar con el uso de un procesador de texto cuadros comparativos.</li> <li>• Registro a través de fotografías de los lugares de la escuela que son comunes a todos. Armado de una cartelera con fotos impresas.</li> </ul>



## EL TRABAJO: ¡MANOS A LA OBRA! - Agosto

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Participación en conversaciones acerca de la lectura. Escucha, comprensión y disfrute de canciones, rimas de sorteo y una receta.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios y de tradición oral (la canción) y no literarios (rimas de sorteo y una receta). Secuencia narrativa.</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Compleción y escritura de oraciones (argumentativas), Escritura de una receta. Escritura creativa: textos breves e instructivos.</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Noción de párrafo y punto y aparte. Punto y seguido. Sinónimos y antónimos. Grupos consonánticos MP, NV Y MB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de la canción: "Canción de costurera", de María Elena Walsh, y su biografía. Anticipación de la lectura a partir del título. Reconocimiento de versos y rimas.</li> <li>• Lectura de rimas de sorteo.</li> <li>• Uso de sinónimos y antónimos.</li> <li>• Escritura de textos breves. Reconocimiento de la noción de párrafo, punto y seguido, y punto y aparte.</li> <li>• El texto instructivo, lectura, interpretación y distinción del uso y función de este tipo de textos. Grupos consonánticos MP, NV Y MB.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de un mensaje a partir del análisis de una canción.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Serie numérica. Lectura, escritura y orden de números. Problemas de resta con diferentes sentidos. Diferentes algoritmos de resta. Problemas que involucran al sistema monetario. Los números en el contexto del dinero.</li> <li>• <b>En relación con la geometría y la medida.</b> Medidas de peso: gramo, kilogramo, el medio kilo y el cuarto de kilo. Situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden, escritura y lectura de números en la serie. Resolución de problemas de resta con sus diferentes sentidos. Exploración del algoritmo tradicional de la resta. Estimación y uso de la calculadora. Elaboración grupal del enunciado de un problema.</li> <li>• Lectura de los datos de un problema desde cuadros. Resolución de situaciones de peso utilizando las unidades de medida: gramos, kilogramos, medio kilo y cuarto de kilo, a partir de estimaciones y relaciones entre esas medidas de peso. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro. Resolución de situaciones problemáticas que involucran el uso del dinero y el sistema monetario.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y espacios geográficos.</b> Productos elaborados: el conocimiento de diversas formas en que se producen distintos bienes. Circuito productivo de la leche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la diversidad de trabajos. Distinción de los trabajos para producir de manera artesanal e industrial.</li> <li>• Lectura de imágenes, análisis del circuito productivo de la leche.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los materiales y sus cambios.</b> La comprensión de los diferentes tipos de movimientos y trayectorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los tipos de movimiento. Trayectoria y rapidez.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los procesos tecnológicos.</b> El interés por y la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Identificar y reproducir la secuencia de procedimientos necesarios para utilizar máquinas en general, entre ellas el equipamiento multimedial e informático.</li> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabación de mensajes de voz en un dispositivo electrónico, teniendo en cuenta el destinatario.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet para copiar y pegar imágenes en un procesador de textos.</li> <li>• Filmación de un video para mostrar una explicación grupal del recorrido y de los movimientos que hace un objeto determinado.</li> </ul>

# MATERIALES, LUCES Y SOMBRAS - Septiembre



Propuesta para la enseñanza	
Prácticas del lenguaje	<p><b>Recorte de contenido por eje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de una obra de teatro y canciones. Diálogo teatral, personajes y acciones.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura y comprensión de diálogos directos. Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (obra de teatro, retahílas y chistes) y no literarios (reseña y la recomendación).</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> El diálogo teatral y el diálogo directo. La raya de diálogo. Escritura de palabras y oraciones con distintos tiempos verbales. Terminaciones de diminutivos y aumentativos: -ito, -ita, -cito y -cita, -ón, -ona, -ota, -aza y -azo.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Escalas. Números hasta el 1.000. Lectura y escritura. Comparación de números, lugares en una sucesión. Problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x". Multiplicaciones, organización en filas y columnas. Dobles, mitades y triples. La tabla pitagórica. Situaciones problemáticas que involucran el análisis del valor de un número dentro de una serie.</li> <li>• <b>En relación con la geometría y la medida.</b> Cuerpos geométricos. Relación entre las caras de los cuerpos y las figuras geométricas.</li> </ul>
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y espacios geográficos.</b> Productos elaborados: el conocimiento de diversas formas en que se producen distintos bienes.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los fenómenos del mundo físico.</b> La identificación de fuentes luminicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz, y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa, o al de ambos.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la obra de teatro: "El teatro de sombras", de Ramón Paez, y su biografía. Características de los personajes y las acciones que realizan. Reflexión y análisis del argumento.</li> <li>• Identificación de características del diálogo teatral. Identificación y uso de la raya de diálogo y acotaciones. Lectura y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas. Lectura y comprensión de chistes.</li> <li>• Noción de verbo como clase de palabra para indicar acción. Lectura y escritura de carteles y etiquetas con indicaciones.</li> <li>• Lectura y escritura de aumentativos y diminutivos terminados en -ito, -ita, -cito y -cita, -ón, -ona, -ota, -aza y -azo. Escritura de textos breves.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Formular preguntas a partir de la lectura y comprensión de canciones.</li> <li>• Exploración de las regularidades en escalas numéricas: de 100 en 100, de 150 en 150, de 125 en 125. Lectura y escritura de números.</li> <li>• Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos.</li> <li>• Análisis y relación entre la escritura multiplicativa y su equivalencia con la suma reiterada.</li> <li>• Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x".</li> <li>• Nociones de dobles, mitades y triples.</li> <li>• Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual.</li> <li>• Resolución de problemas multiplicativos con base rectangular.</li> <li>• Identificación de cuerpos geométricos a partir de sus características. Relación entre caras de los cuerpos y figuras conocidas.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.</li> <li>• Reconocimiento de cuerpos luminosos y cuerpos iluminados. Exploración de las características de los materiales en relación con la luz.</li> <li>• Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos de los objetos fabricados con ellos.</li> <li>• Formación de sombras con cuerpos opacos, transparentes y traslúcidos. Realización de experiencias directas.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet para imprimir imágenes y elaborar una cartelería informativa.</li> <li>• Ingreso a un sitio web para trabajar con dobles y mitades a partir de un juego interactivo.</li> <li>• Filmación de un teatro de sombras producido por los alumnos.</li> </ul>





## EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD - Octubre

Prácticas del lenguaje		Recorte de contenido por eje	Propuesta para la enseñanza
Matemática		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con la comprensión y producción oral.</b> Escucha, comprensión y disfrute de un cuento. Conversación acerca de la lectura para estimular la creatividad. Noción de conflicto.</li> <li>• <b>En relación con la lectura.</b> Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (cuento, refrán) y no literarios (texto informativo y consejos). Uso del diccionario.</li> <li>• <b>En relación con la escritura.</b> Renarración del cuento y de un texto informativo. Escritura de palabras, oraciones y textos breves (definiciones). Armado de oraciones con sentido. Ordenamiento de sílabas para armar palabras.</li> <li>• <b>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.</b> Noción de verbo como clase de palabra que indica acción y estado. Concordancia entre sustantivo y verbo. Grupos ortográficos: GÜE y GÜI. Sílabas, palabras y oraciones. Grupos ortográficos: HIE, HUE y HUM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Ratón de campo, ratón de ciudad", de Esopo, y su biografía. Identificación del conflicto en el texto literario. Ordenamiento de las partes del cuento. Escritura creativa a partir del cuento.</li> <li>• Identificación de verbos como acciones o estados en imágenes. Compleción y escritura de oraciones.</li> <li>• Uso y función de la agenda. Armado de oración para que haya concordancia entre sustantivo y verbo. Compleción de oraciones con los grupos ortográficos GÜE y GÜI.</li> <li>• Ordenamiento de sílabas para armado de palabras. Lectura de palabras con los grupos ortográficos HIE, HUE y HUM.</li> <li>• Búsqueda de palabras en el diccionario tradicional y en uno digital. Escritura de definiciones.</li> <li>• Lectura, escritura y comprensión de títulos y subtítulos de un texto informativo. Reconocer uso, función e información que brindan.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Lectura y comprensión de refranes para escribir consejos.</li> </ul>
Ciencias sociales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con el número y las operaciones.</b> Números "grandes". Ordinalidad. Problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0.</li> <li>• <b>En relación con la medida.</b> Medidas de tiempo: días, semanas y meses. La hora, la media hora y el cuarto de hora. Situaciones de medición de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de números. Análisis de regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Ordinalidad.</li> <li>• Resolución de problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos. Discutir y analizar colectivamente diferentes estrategias de resolución.</li> <li>• Resolución de situaciones de medición de tiempo, usando como unidades día, semanas y meses en un calendario.</li> <li>• Uso y lectura del reloj a partir de las unidades de hora, media hora y cuarto de hora.</li> </ul>
Ciencias naturales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y espacios geográficos.</b> El conocimiento de las principales características de los servicios públicos en zonas rurales y urbanas. Cambios y continuidades. Los problemas de los ciudadanos en relación con esos servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de imágenes: los servicios en áreas rurales y urbanas.</li> <li>• Lectura y reflexión sobre los problemas de los ciudadanos en relación con los servicios tanto en áreas rurales y como urbanas.</li> </ul>
Propuestas TIC		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los fenómenos del mundo físico.</b> La comprensión de las geoformas presentes en los paisajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las geoformas básicas presentes en los paisajes: llanura, montaña, costa de ríos, lagos y mares.</li> <li>• Búsqueda de fotografías de paisajes para comparar y conversar en grupo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En relación con los medios técnicos.</b> El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.</li> <li>• <b>En relación con los procesos tecnológicos.</b> El interés por y la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Identificar y reproducir la secuencia de procedimientos necesarios para utilizar máquinas en general, entre ellas el equipamiento multimedial e informático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un diccionario virtual para obtener definiciones de palabras aprendidas.</li> <li>• Búsqueda en Internet de un calendario anual para imprimirlo y marcar fechas destacadas.</li> <li>• Búsqueda de geoformas en el Google Earth para observar y registrar.</li> </ul>



8

Recorte de contenido por eje

Propuesta para la enseñanza

- **En relación con la comprensión y producción oral.** Escucha, comprensión y disfrute de una obra de teatro y cuento tradicional. Diálogo teatral, personajes y acciones.
- **En relación con la lectura.** Lectura y comprensión de diálogos directos. Lectura, comprensión y disfrute de textos literarios (obra de teatro, cuento tradicional y chistes) y no literarios (reseña y la recomendación).
- **En relación con la escritura.** El diálogo teatral y el diálogo directo. La raya de diálogo. Escritura de una reseña y una recomendación.
- **En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.** Diálogo teatral. Raya de diálogo y acotaciones. Campos semánticos. Organización de palabras en campos semánticos.

- Lectura de la obra de teatro: "Ellos y ellas quieren ser estrellas", de Adela Basch, y su biografía. Características de los personajes y sus acciones. Identificación de características del diálogo teatral. Identificación y uso de raya de diálogo y acotaciones.
- Escritura creativa en pareja de chistes.
- Organización de palabras en campos semánticos.
- Lectura, comprensión y escritura de una reseña de película. Análisis del uso y función de las reseñas.
- Taller de oralidad y escritura. Escritura de recomendaciones a partir de la opinión de la lectura de un cuento tradicional.

- **En relación con el número y las operaciones.** Problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Reparto y partición.
- **En relación con el espacio.** Ubicación de objetos en un espacio.

- Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos.
- Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución.
- Resolución de problemas con diferentes operaciones.
- Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.

- **En relación con las sociedades y culturas.** Cambios y continuidades de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana de las personas.

- Lectura de textos y observación de imágenes para conversar acerca de la relación entre las nuevas tecnologías y los cambios en la vida cotidiana de las personas.
- Identificación de recursos tecnológicos para buscar y registrar información sobre el estudio del cielo.

- **En relación con la tierra, el universo y sus cambios.** La comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del cielo.
- **En relación con los fenómenos del mundo físico.** La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo con la trayectoria que describen.

- Experimentación del movimiento aparente del Sol. La producción de sombra.
- Observación de imágenes del ciclo de los días y las noches.
- Realización de una experiencia directa para vivenciar el movimiento de la Luna.
- Observación de la Luna y las estrellas en relación con el ciclo noche-día en el paso del tiempo.

- **En relación con los medios técnicos.** El interés por y la indagación de los medios técnicos que utilizan las personas prolongando y modificando las posibilidades de su cuerpo para realizar las tareas.
- **En relación con los procesos tecnológicos.** El interés por y la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Identificar y reproducir la secuencia de procedimientos necesarios para utilizar máquinas en general, entre ellas el equipamiento multimedia e informático.

- Ingreso a un sitio web para buscar y ver los *trailers* de películas infantiles para conocer reseñas de películas en diferentes formatos.
- Fotografiar objetos desde diferentes puntos de vista para luego poder reconocer en las imágenes impresas desde dónde se sacó la foto.
- Elección de un recurso tecnológico para observar el cielo y luego investigación de lo observado para armar un mural para el aula.

## PROVINCIA DE BUENOS AIRES (PBA)

### Propósitos generales

#### Prácticas del lenguaje

- Promover la participación en diferentes situaciones de lectura y escritura.
- Incentivar el interés por las producciones orales y escritas. Estimular el conocimiento de autores y géneros literarios.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones donde puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Vincular la lectura con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural.
- Conocer diferentes formatos textuales.
- Afianzar la práctica individual y colectiva de escrituras, y desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso y reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

#### Matemática

- Establecer regularidades de la serie numérica oral y escrita para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de hasta cuatro cifras.
- Componer y descomponer números en forma aditiva analizando el valor posicional de las cifras.
- Producir explicaciones en el marco de los intercambios colectivos que apelen a las operaciones subyacentes a la organización de los números escritos.

- Resolver problemas de multiplicación en situaciones sencillas, bajo diferentes formas de promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria.
- Participar en prácticas de validación de procedimientos de resolución de problemas y cálculos.
- Construir e identificar figuras y cuerpos geométricos. Interpretar y elaborar códigos para comunicar informaciones sobre posiciones y recorridos.
- Producir e interpretar medidas de longitudes, pesos y capacidades con diferentes instrumentos, incluidos los de uso social.

#### Ciencias sociales

- Conocer y respetar los derechos de las personas. Identificar las normas que regulan las relaciones entre las personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.
- Identificar conflictos de intereses entre individuos o entre grupos vinculados a problemas de la vida cotidiana.
- Distinguir los derechos y las responsabilidades de las personas en situaciones conflictivas que surgen de la convivencia.
- Participar cooperativamente del seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Reconstruir historias de vida partir de testimonios, detectando modos de vida en otros tiempos.



## Ciencias naturales

- Explorar y clasificar diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes, de astros y sus características.
- Comparar e identificar cómo es y cómo funciona la naturaleza.
- Propiciar el conocimiento del cuerpo humano y sus funciones.
- Desarrollar la verbalización y la producción escrita de ideas, estimulando su fundamentación.

## TIC

- Incentivar la curiosidad y el interés por preguntarse y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo de realizar tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Promover la creatividad y la confianza para comprender y resolver problemas que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.

## BIENVENIDOS A BORDO - Marzo

	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Seguir la lectura de quien lee en voz alta.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir, y revisar mientras se escribe.</li> <li>• <b>Sistema de escritura.</b> Fonemas y palabras. Vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir la lectura del docente de variados textos, por lapsos cada vez más prolongados. Anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etc.).</li> <li>• Escribir con un propósito determinado.</li> <li>• Revisar la escritura, tomando decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras y la puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes para identificar y reconocer a los personajes. Escucha y anticipación de la poesía: "Un mundo para flor", de María Laura Dedé. Lectura de la biografía de la autora.</li> <li>• Reconocimiento de los nombres de los personajes.</li> <li>• Identificación de estrofas en la poesía para elegir y dibujar una.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes formatos de textos a partir de la observación de siluetas.</li> <li>• Ordenamiento de palabras para formar oraciones.</li> <li>• Lectura y reconocimiento de palabras en diferentes tipografías.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Uso social de los números. Números hasta el 100. Escalas ascendentes y descendentes. Número anterior y posterior. Situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>• <b>Geometría.</b> Reconocimiento de figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes contextos en el uso social de los números y sus diferentes funciones dentro de dicho contexto.</li> <li>• Identificar números dentro de una escala.</li> <li>• Reconocer figuras geométricas dentro de un contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de números escritos dentro de un contexto. Escritura de números.</li> <li>• Escribir números de una escala.</li> <li>• Resolver problemas de suma o resta usando las estrategias conocidas.</li> <li>• Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias.</li> <li>• Observar una escena, reconocer las figuras geométricas que hay en ella y su cantidad.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas: cambios y continuidades.</b> El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distintos tipos de respuestas a las necesidades, elecciones e intereses de la vida común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar temas relacionados con el estudio de las Ciencias sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una sopa de letras para identificar temas relacionados con el área de Ciencias sociales.</li> <li>• Identificar en una escena cosas relacionadas con la época colonial.</li> <li>• Escritura de una lista de vendedores ambulantes actuales y del pasado.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los seres vivos.</b> Reconocimiento de temas relacionados con las Ciencias naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar observaciones para identificar temas vinculados con el estudio de las Ciencias naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza. Unir fotos con su epigrafe.</li> <li>• Lectura del índice para identificar temas propios del área de las ciencias naturales.. Conversar acerca de los temas conocidos.</li> </ul>



Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Seguir la lectura en voz alta. Expresar lo leído. Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Adquisición del sistema de escritura. Escribir textos en torno de lo literario y no literario. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula en nombres propios. Uso de H y del dígrafo CH.</li> <li>• <b>Formarse como estudiante.</b> Cumplir con la responsabilidad de registrar los pedidos en el cuaderno. Producir textos.</li> <li>• <b>Formarse como ciudadano.</b> Tomar la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados. Anticipan y formulan hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera.)</li> <li>• Valorar la propia variedad de habla, utilizarla en contextos pertinentes y respetar las variedades de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Primer apuro", de Cecilia Pisos, y su biografía. Comprensión lectora; personajes y acciones.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes tipografías. Ordenar alfabéticamente. Lectura y escritura de nota en el cuaderno de comunicaciones.</li> <li>• Reconocimiento del uso y función. Uso de familia de palabras. Separación de palabras en sílabas. Uso de la H, el dígrafo CH. Uso de la R inicial y la RR. Lectura y escritura de trabalenguas.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Lectura y escritura de canciones. Escritura de agradecimientos.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Uso social de los números. Números hasta el 250. Comparación de cantidades. Ordinalidad y relaciones numéricas. Intercalación de números en un rango numérico. Regularidades en la serie numérica. Estrategias de cálculo mental. Situaciones problemáticas del campo aditivo.</li> <li>• <b>Geometría.</b> Reconocimiento de figuras geométricas por la cantidad y tipo de lados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar números hasta el 250.</li> <li>• Resolver problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma y/o la multiplicación y en cuáles sólo es pertinente la suma.</li> <li>• Resolver situaciones usando dibujos, marcas, números, sumas o restas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la serie numérica: lectura, interpretación y orden de números hasta el 250. Ubicación de un número en una serie: anterior, posterior, "mayor de", "menor de". Análisis de las regularidades del sistema de numeración. Resolución de situaciones problemáticas. Análisis de estrategias. Planos: interpretación y recorridos. Caracterización de las figuras geométricas.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas y organización del espacio.</b> En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer algunas instituciones de la vida social de contextos culturales y temporales diversos. Establecer relaciones entre algunos rasgos de esas instituciones y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades. Mencionar cambios visibles en instituciones educativas y rasgos que no han cambiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y lectura de imágenes de la escuela en diferentes contextos. Diferenciación de escuelas rurales y urbanas. Análisis de la forma de organización según los espacios. Reconocimiento y caracterización de los trabajos y los trabajadores involucrados.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> Comprensión de la existencia de una gran diversidad de seres vivos que poseen características comunes y diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir distintos tipos de cambios ocurridos desde el nacimiento hasta la edad actual y su relación con el crecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios de las personas desde el nacimiento hasta la edad actual.</li> <li>• Identificación de semejanzas y diferencias.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar producciones digitales de contenidos literarios.</li> <li>• Resolver situaciones planteadas a través del uso de herramientas digitales.</li> <li>• Realizar propuestas de investigación que incluyan registros de audios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la multialfabetización amplia y potencia radicalmente las posibilidades expresivas.</li> <li>• Buscar material digital para luego imprimirlo favorece la comprensión del pasaje del mundo digital al analógico.</li> <li>• Grabar un testimonio favorece el registro de información y su socialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabar trabalenguas para luego ser escuchados y compartidos con otros.</li> <li>• Sacar fotografías al plano de evacuación de la escuela. Usar un programa de edición para marcar las salidas de emergencia.</li> <li>• Hacer entrevistas a diferentes personas que trabajan en la escuela. Grabar las entrevistas y compartir la información a través de la escucha del audio.</li> </ul>



2

## LA INTERSANTE VIDA DE LOS ANIMALES - Mayo

Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Expresar lo leído. Reconocer secuencia y estructura narrativa. Leer textos: cuentos, canciones, coplas con gracia y entonación.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir y revisar mientras se escribe. Producir textos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer números de tres cifras. Leer, escribir y ordenar números. Completar escalas ascendentes y descendentes.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental para resolver otros cálculos.</li> <li>• Usar con eficiencia la calculadora para resolver cálculos, problemas de multiplicación y verificar resultados.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas con autonomía.</li> <li>• Estimar medidas. Utilizar gradualmente un vocabulario adecuado para referirse a unidades de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación libre del cuento: "Patito Feo" de Hans Christian Andersen. Reconocimiento de la secuencia y estructura narrativa.</li> <li>• Clasificación de palabras en sustantivos comunes y propios. Búsqueda de palabras en un texto. Uso de mayúscula y minúscula según los sustantivos propios o comunes. Género y número en el sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia con el artículo.</li> <li>• Lectura de coplas. Lectura y escritura de familias de palabras. Grupo consonánticos: BL, BR, CL, CR, DR, FL, FR, GR, PL, PR, TL, Y TR. Lectura de un afiche. Escritura de oraciones. Lectura de una canción popular infantil: "Pin Pon".</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. La presentación: lectura de diferentes presentaciones, escritura de la propia presentación.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Escalas ascendentes y descendentes. Problemas que implican usar estrategias de cálculo mental y amplíen el repertorio de sumas conocidas. Interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos. Situaciones problemáticas del campo aditivo: nuevos sentidos de la suma y de la resta.</li> <li>• <b>Medida.</b> La regla. Los centímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir algunos cambios en las comunicaciones en distintos momentos del pasado y sus consecuencias en la vida cotidiana. Identificar aspectos comunicacionales propios del uso de la libertad de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los cambios y continuidades en las comunicaciones. Lectura y análisis de las normas que regulan la circulación de la información. Completación de cuadros para registrar información.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades, culturas y organización del espacio.</b> Existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. La comunicación, cambios y permanencias. En las sociedades se construyen normas para regular la circulación de la información. Maneras de controlar que las normas se cumplan.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes. Variedad de estructuras utilizadas por animales para su desplazamiento. Las particularidades de las estructuras utilizadas por los animales para desplazarse en medios acuáticos, aeroterrestres, terrestres; patas, alas y aletas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de animales acerca de las estructuras empleadas para su desplazamiento. Organizar la información referida al desplazamiento de los animales en materiales seleccionados por el docente. Identificar diferentes tipos de estructuras empleadas por los animales para desplazarse. Relacionar el tipo de estructura utilizada para el desplazamiento y el medio en que lo hacen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la diversidad de ambientes. Lectura de imágenes, observación y reconocimiento de las diferentes estructuras que usan los animales para desplazarse en diferentes ambientes: terrestres, aéreos y acuáticos.</li> <li>• Relación entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan los animales.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar enlaces web para apropiarse de contenidos a partir de propuestas interactivas.</li> <li>• Buscar información en Internet.</li> <li>• Usar programas de edición de libros digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresar a propuestas digitales lúdicas permite poner en juego los conocimientos aprendidos en el aula.</li> <li>• Buscar información en Internet permite adquirir conocimientos desde diferentes formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un enlace web para seguir practicando a través de juegos interactivos contenidos específicos de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Uso de Internet para averiguar las medidas de longitud e instrumentos de medición.</li> <li>• Armado de una enciclopedia digital de animales a partir del uso de un programa de edición de libros digitales.</li> </ul>



Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Números hasta el 500. Ordinalidad. Composición y descomposición aditiva de números. Distintos sentidos de la suma y la resta. Algoritmos intermedios y algoritmo convencional de la suma.</li> <li>• <b>Espacio.</b> Recorridos y trayectorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. Leer, escribir y ordenar números hasta el 500. Utilizar estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Resolver problemas con más de un paso.</li> <li>• Usar con eficiencia la calculadora para resolver cálculos y verificar resultados. Interpretar información presentada en tablas. Interpretar planos. Elaborar mensajes para transmitir recorridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura, lectura y ordenamiento de números hasta 500. Resolución de situaciones problemáticas con el “doble de” y el “triple de”. Construcción de un repertorio memorizado.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas de más de un paso. Relación entre los problemas y los cálculos.</li> <li>• Búsqueda de información en tablas. Uso de la calculadora.</li> <li>• Interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas: cambios y organización del espacio.</b> En las sociedades existen distintos tipos de familias que la constituyen. A lo largo del tiempo las familias registran cambios y permanencias. En las sociedades se construyen normas, valores, creencias y costumbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar algunas semejanzas y diferencias entre aspectos de la vida familiar y social de las personas en el presente y en el pasado cercano.</li> <li>• Reconocer y apreciar valores, costumbres, creencias propias y de los otros. Identificar algunos cambios y continuidades en las formas de trabajar del pasado y del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de cambios y permanencias de las familias a través del tiempo. Conformación, integración y organización de las familias en la actualidad. Valoración y respeto por las costumbres, creencias y diferentes valores.</li> </ul>
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El cuidado de uno mismo y de los otros.</b> El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables, como el lavado frecuente de los dientes, la reducción en el consumo de golosinas, la inclusión de las verduras en la dieta, la realización de actividades físicas, el juego, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes. Reconocimiento de los cuidados necesarios para alcanzar un buen crecimiento: cuidado, higiene, alimentación, juego, esparcimiento y descanso.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar producciones comunicacionales a partir del uso de procesadores de textos.</li> <li>• Dejar registros fotográficos para reunir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura digital y la corrección de la misma de manera autónoma conlleva a mejorar la percepción de las posibilidades personales y las producciones.</li> <li>• Usar un procesador de texto y un editor de fotos favorece a la comprensión del paso entre el mundo digital y analógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sitios web para trabajar contenidos vistos en el área de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Armado de un portafolio digital de las familias de segundo grado a partir de un programa de edición de libros.</li> </ul>

# 4



## PLANTAS Y MÁS PLANTAS - Julio

Prácticas del Lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Producir textos. Describir con adjetivos calificativos. Usar palabras con grupos ortográficos. Escritura de explicaciones. Sistema de escritura. Texto descriptivo. Adjetivos calificativos. Grupos ortográficos: GE, GI, GUE y GULI. Terminaciones -oso y -osa. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>• <b>Formarse como estudiante.</b> Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido. Adecuar la exposición al propósito y al destinatario. Producir textos.</li> <li>• <b>Formarse como ciudadano.</b> Valoración de la comprensión como un valor que beneficia la convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar y seleccionar partes o episodios de su interés y fundamentar sus preferencias. Opinar sobre las obras leídas y escuchadas y escuchar las opiniones de los otros.</li> <li>• Construir criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir y basándose en ellos revisar la escritura, tomar decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras, y la puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de una leyenda: "Amancay, amarillo en flor", de Luciana Murzi. Caracterización de los personajes. Análisis de la estructura del final.</li> <li>• Adjetivos calificativos. Concordancia entre adjetivo y sustantivo. Lectura y producción escrita de un folleto. Análisis de uso y función. Terminaciones OSO Y OSA. Uso de la coma y de la letra "y" en la enumeración. Reconocimiento y uso de grupos ortográficos GE, GI, GUE y GULI.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Uso, función y producción escrita de explicaciones. Lectura de versos populares.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Números hasta el 1.000. Ordinalidad. Números en la recta. Recursos para calcular el algoritmo tradicional de la suma. Situaciones problemáticas de suma y resta. Recursos resolutivos de acuerdo con los números involucrados.</li> <li>• <b>Geometría.</b> Figuras simétricas y no simétricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que involucren armar y desarmar números en unos, dieces y cienés.</li> <li>• Resolver problemas distinguiendo las diferentes operaciones a utilizar.</li> <li>• Resolver situaciones en el contexto de dinero. Resolver problemas en los cuales las fracciones de uso cotidiano estén involucradas. Reconocer figuras simétricas y no simétricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y ordenamiento de números hasta 1.000. Relación entre números y escritura. Reconocimiento del valor posicional de los números. Composición aditiva. Exploración de diferentes recursos para calcular.</li> <li>• El algoritmo tradicional de la suma. Resolver sumas con dificultad.</li> <li>• Análisis e interpretación de enunciados. Situaciones problemáticas de suma y resta con diferentes sentidos. Resolución de problemas de resta en el contexto del dinero.</li> <li>• Reconocimiento y caracterización de figuras simétricas y no simétricas.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades, culturas y organización del espacio.</b> En las sociedades existen servicios que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo y en los diferentes lugares de una región esos servicios registran cambios y permanencias.</li> <li>• En las sociedades se construyen normas que fijan pautas para que esos servicios funcionen. Maneras de controlar que las normas se cumplan.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos. Identificación de algunas de las necesidades básicas de las plantas. Las interacciones de las plantas y personas entre sí y con su ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la prestación de diferentes servicios y los trabajadores involucrados en contextos diversos. Identificar algunos problemas que tienen las personas con relación a la prestación de servicios. Reconocer la necesidad del control ciudadano para el cumplimiento efectivo de la prestación de servicios.</li> <li>• Describir diferentes tipos de dispersión de semillas a partir de la observación y la interpretación de la información relevada en diversos materiales informativos. Realizar observaciones para poner a prueba sus hipótesis. Establecer relaciones entre ciertas características de frutos, semillas y el tipo de dispersión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las normas que regulan la prestación de servicios. Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.</li> <li>• Observación, comparación y análisis de la diversidad de semillas. Compleción de un cuadro.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes formas de dispersión de las semillas.</li> <li>• Reconocimiento de la relación entre las semillas, el tipo de fruto y el tipo de dispersión. Análisis de imágenes.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procesadores de texto y corrector ortográfico para la producción escrita.</li> <li>• Dejar registros fotográficos para reunir información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir digitalmente conlleva a mejorar la percepción de las posibilidades personales y las producciones.</li> <li>• Fotografiar espacios comunes permite poder recuperar información o datos a partir de la observación de las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en Internet para diseñar un folleto.</li> <li>• Búsqueda de imágenes en Internet para armar con el uso de un procesador de texto cuadros comparativos.</li> <li>• Registro a través de fotografías de los lugares de la escuela que son comunes a todos. Armado de una cartelera con fotos impresas.</li> </ul>





## EL TRABAJO: ¡MANOS A LA OBRA! - Agosto

Propuesta para la enseñanza	Indicadores de avances	Recorte de contenido por bloque
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de la canción: "Canción de costurera", de María Elena Walsh, y su biografía. Anticipación de la lectura a partir del título. Reconocimiento de versos y rimas.</li> <li>• Lectura de rimas de sorteo. Uso de sinónimos y antónimos.</li> <li>• Escritura de textos breves. Reconocimiento de la noción de párrafo, punto y seguido, y punto y aparte.</li> <li>• El texto instructivo, lectura, interpretación y distinción del uso y función de este tipo de textos. Grupos consonánticos MP, NY Y MB.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de mensajes a partir de la lectura de una canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar el texto leído con otros textos leídos o escuchados, con experiencias vividas, con películas vistas y poder fundamentarlo.</li> <li>• Localizar un tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, para seguir la lectura, para copiar, para seleccionar, o pedir ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Leer, escuchar y comentar canciones y rimas de sorteo. Identificar la lectura de instructivos, reconocer el propósito de estos.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Compleción y escritura de oraciones. Escritura de una receta. Sistema de escritura. Noción de párrafo y punto y aparte. Punto y seguido. Sinónimos y antónimos.</li> <li>• <b>Formarse como ciudadano.</b> Reconocimiento del entusiasmo como un rasgo valioso para la convivencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden, escritura y lectura de números en una serie. Resolución de problemas de resta. Exploración del algoritmo tradicional de la resta. Estimación y uso de la calculadora.</li> <li>• Elaboración grupal del enunciado de un problema. Lectura de los datos de un problema desde cuadros.</li> <li>• Resolución de situaciones de peso utilizando las unidades de medida: gramos, kilogramos, medio kilo y cuarto de kilo.</li> <li>• Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas que involucran el uso del dinero y el sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar, escribir y leer números en una serie.</li> <li>• Resolver problemas relacionando el enunciado y las operaciones a usar.</li> <li>• Utilizar estrategias de cálculo mental. Usar con eficiencia la calculadora. Crear enunciados a partir de información dada en cuadros y tablas.</li> <li>• Seleccionar la unidad de medida adecuada para medir longitudes y capacidades. Resolver situaciones problemáticas con medidas.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas que involucran el uso del dinero y el sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Problemas de resta con sus diferentes sentidos. Algoritmo tradicional de la resta. Problemas que involucran al sistema monetario. Los números en el contexto del dinero.</li> <li>• <b>Medida.</b> Situaciones problemáticas de peso utilizando las unidades de medida: gramos, kilogramos, medio kilo y cuarto de kilo, a partir de estimaciones y relaciones entre esas medidas de peso. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la diversidad de trabajos. Distinción de los trabajos para producir de manera artesanal e industrial. Lectura de imágenes, análisis del circuito productivo de la leche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar algunos cambios y continuidades en las formas de trabajar del pasado y del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades, culturas y organización del espacio.</b> Diferentes formas en que las personas viven y trabajan en contextos diversos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los tipos de movimiento.</li> <li>• Identificar, escribir y explicar la trayectoria realizada por diferentes objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes tipos de movimiento de los objetos a partir del análisis de las trayectorias. Clasificar el movimiento de los objetos según el tipo de trayectoria, el sentido y la rapidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de los diferentes tipos de movimientos y trayectorias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabación de mensajes de voz en un dispositivo electrónico, teniendo en cuenta el destinatario.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet para copiar y pegar imágenes en un procesador de texto.</li> <li>• Filmación de un video para mostrar una explicación grupal del recorrido y de los movimientos que hace un objeto determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar la comunicación a través de recursos digitales potencia las posibilidades expresivas.</li> <li>• Buscar información en Internet para copiar y pegar imágenes en un procesador de texto permite registrar y guardar la información encontrada.</li> <li>• La experiencia mediada por las TIC interpela a los estudiantes de manera más directa que los textos tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar producciones comunicacionales mediante recursos digitales.</li> <li>• Usar Internet para buscar información.</li> <li>• Realizar registros visuales para compartir información.</li> </ul>

# MATERIALES, LUCES Y SOMBRAS - Septiembre

## 6



### Recorte de contenido por bloque

- **Formarse como lector.** Expresar lo leído. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Participar en conversaciones sobre lo leído, caracterizar personajes y el argumento de un texto narrativo. Leer obras de teatro, carteles y etiquetas.
- **Formarse como escritor.** Escritura creativa de historias breves. Compleción con signos de interrogación y exclamación en oraciones. Escritura de carteles y etiquetas. Sistema de escritura. Oraciones interrogativas y exclamativas. Signos de interrogación y exclamación. Grupos ortográficos: MB, MP y NV. Diminutivos y aumentativos. Terminaciones -ito, -ita, -cito y -cita -ona, -ota, -aza y -azo.
- **Formarse como estudiante.** Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido. Profundizar, conservar y organizar el conocimiento.
- **Formarse como ciudadano.** Advertir los diversos usos del lenguaje.

Prácticas del lenguaje

### Indicadores de avances

- Comprender textos breves vinculados a situaciones comunicativas concretas. Localizar un tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, para seguir la lectura, para copiar, para seleccionar, o pedir ayuda para hacerlo expresando claramente lo que se está buscando.
- Valorar la propia variedad de hablar y utilizarla en contextos pertinentes y respetar las variedades de los otros.

### Propuesta para la enseñanza

- Lectura de la obra de teatro: "El teatro de sombras", de Ramón Paéz y su biografía. Reconocer las características de los personajes y las acciones que realizan. Reflexión y análisis del argumento.
- Identificación de características del diálogo teatral. Identificación y uso de la raya de diálogo y acotaciones.
- Lectura y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas.
- Lectura y comprensión de chistes. Noción de verbo como clase de palabra para indicar acción.
- Lectura y escritura de carteles y etiquetas con indicaciones. Lectura y escritura de aumentativos y diminutivos terminados en -ito, -ita, -cito y -cita, -ona, -ota, -aza y -azo. Escritura de textos breves.
- Taller de oralidad y escritura. Escritura de preguntas.

Matemática

- Reconocer las regularidades en escalas numéricas.
- Resolver problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Analizar y relacionar las escrituras multiplicativas y su equivalencia con las sumas reiteradas. Utilizar el signo "x".
- Establecer nociones de dobles, mitades y triples.
- Elaborar una tabla pitagórica.
- Resolver problemas multiplicativos con base rectangular.
- Identificar cuerpos geométricos a partir de sus características.

- Exploración de las regularidades en escalas numéricas: de 100 en 100, de 150 en 150, de 125 en 125. Lectura y escritura de números. Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Análisis y relación entre la escritura multiplicativa y su equivalencia con la suma reiterada.
- Construcción de un repertorio multiplicativo.
- Nociones de dobles, mitades y triples.
- Elaboración de una tabla pitagórica.
- Resolución de problemas multiplicativos con base rectangular.
- Identificación de cuerpos geométricos a partir de sus características.

Ciencias Sociales

- **Sociedad, culturas y organización del espacio.** Nociones de materia prima y productos elaborados. Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal. Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.

- Diferenciar técnicas y materiales para dar forma a los objetos. Identificar algunos cambios y continuidades en las diferentes técnicas y materiales implementados en el pasado y del presente.

- Reconocimiento de diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.
- Realización de experiencias directas.

Ciencias naturales

- **Los materiales.** Propiedades ópticas de los materiales. Materiales opacos, traslúcidos y transparentes según cuanta luz dejan pasar. La producción de sombras de los objetos fabricados con materiales opacos. Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos de los objetos fabricados con ellos.

- Realizar anticipaciones sobre las propiedades ópticas de diferentes materiales, justificando sus ideas.
- Organizar la información a través de cuadros y utilizar esos registros para comunicar a otros. Ejemplificar.
- Fundamentar en función de sus propiedades ópticas por qué ciertos objetos son contruídos con determinados materiales.

- Reconocimiento de cuerpos luminosos y cuerpos iluminados.
- Exploración de las características de los materiales en relación con la luz.
- Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos de los objetos fabricados con ellos.
- Formación de sombras con cuerpos opacos, transparentes y traslúcidos. Realización de experiencias directas.

Módulo TIC

- Usar Internet para la búsqueda de información.
- Resolver situaciones lúdicas en entornos digitales.

- Buscar información en Internet para copiarla e imprimirla promueve el paso de la información de un soporte digital a otro analógico.
- Participar de entornos digitales para resolver situaciones lúdicas promueve la adquisición de los contenidos aprendidos.

- Búsqueda de información en Internet para imprimir imágenes y elaborar una cartelera informativa.
- Ingreso a un sitio web para trabajar con dobles y mitades a partir de un juego interactivo.
- Filmación de un teatro de sombras producido por los alumnos.



## EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD - Octubre

	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Escucha, comprensión y disfrute de un cuento. Conversar acerca de la lectura para estimular la creatividad. Caracterizar personajes e identificar el conflicto. Buscar y leer el diccionario. Leer textos informativos.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> Escritura creativa a partir del cuento y de coplas. Escritura de palabras, oraciones y textos breves (definiciones), textos informativos, consejos y refranes. Armado de oraciones con sentido.</li> <li>• <b>Sistema de escritura.</b> Noción de verbo como clase de palabra que indica acción y estado. Concordancia entre sustantivo y verbo. Grupos ortográficos: GÜE y GÜJ, Sílabas, palabras y oraciones.</li> <li>• <b>Formarse como estudiante.</b> Ampliación de vocabulario.</li> <li>• <b>Formarse como ciudadano.</b> Valoración de los textos de tradición oral. Uso del diccionario como herramienta de consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontar con sus compañeros distintas interpretaciones sobre lo leído a partir de la relectura.</li> <li>• Localizar un tramo del texto donde es preciso ubicarse para releer, para seguir la lectura, para copiar, para seleccionar, o pedir ayuda para hacerlo expresando claramente lo que se está buscando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Ratón de campo, ratón de ciudad", de Esopo, y su biografía. Identificación del conflicto. Ordenamiento de las partes del cuento. Escritura creativa.</li> <li>• Identificación de verbos como acciones o estados en imágenes.</li> <li>• Uso y función de la agenda. Armado de oración para que haya concordancia entre sustantivo y verbo.</li> <li>• Compleción de oraciones con los grupos ortográficos GÜE y GÜJ.</li> <li>• Ordenamiento de sílabas para armado de palabras. Lectura de palabras con los grupos ortográficos HIE, HUE y HUM.</li> <li>• Búsqueda de palabras en el diccionario tradicional y en uno digital. Escritura de definiciones.</li> <li>• Lectura de un texto informativo. Reconocimiento de su función e información que brinda.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de consejos a partir de la lectura de refranes.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Lectura y escritura de números. Regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Ordinalidad. Problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0.</li> <li>• <b>Medida.</b> Situaciones de medición de tiempo, usando como unidades: día, semanas y meses en un calendario. Uso y lectura del reloj a partir de las unidades de hora, media hora y cuarto de hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar números mayores de 1.000.</li> <li>• Resolver problemas que involucren armar y desarmar números en unos, dieces y cienos.</li> <li>• Resolver problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicar por la unidad seguida de 0. Resolver problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos.</li> <li>• Usar el calendario para ubicarse en el tiempo. Usar el reloj para leer la hora y calcular duraciones de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Ordinalidad. Resolución de problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0.</li> <li>• Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo. Discutir y analizar diferentes estrategias de resolución.</li> <li>• Resolución de situaciones de medición de tiempo. Uso y lectura del reloj a partir de las unidades de hora, media hora y cuarto de hora.</li> </ul>
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades, culturas y organización del espacio.</b> Servicios que dan respuestas a las necesidades de la vida en común. Cambios y permanencias. Normas que fijan pautas para que esos servicios funcionen. Maneras de controlar que las normas se cumplan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la diversidad de servicios presentes en el ámbito rural y urbano. Identificar algunos problemas que tienen los usuarios en relación con los servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de imágenes: los servicios en áreas rurales y urbanas. Lectura y reflexión sobre los problemas de los ciudadanos en relación con los servicios tanto en áreas rurales y urbanas</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Tierra y el universo.</b> Las geoformas: diversidad y cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir las características de las geoformas a partir de la observación directa o de imágenes de paisajes, comparando similitudes y diferencias. Clasificar las geoformas según características simples, como la elevación, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las geoformas básicas presentes en los paisajes: llanura, montaña, costa de ríos, lagos y mares.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos digitales que combinan información escrita, visual y con enlaces a contenidos online.</li> <li>• Buscar en Internet materiales digitales.</li> <li>• Recorrer mapas virtuales para conocer geoformas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar diccionarios virtuales favorece la exploración personal de textos interactivos y pone en juego la autodeterminación.</li> <li>• Buscar materiales digitales para bajar e imprimir favorece el reconocimiento del paso de un soporte digital a otro analógico.</li> <li>• Recorrer mapas virtuales ayuda a abordar los contenidos de manera contextualizada y significativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un diccionario virtual para obtener definiciones de palabras aprendidas.</li> <li>• Búsqueda en Internet de un calendario anual para imprimirlo y marcar fechas destacadas.</li> <li>• Búsqueda de geoformas en el Google Earth para observar y registrar.</li> </ul>



Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formarse como lector.</b> Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y la situación en que se lee. Escucha, comprensión y disfrute de una obra de teatro, cuento tradicional y chistes. Reconocer las características del diálogo teatral, personajes y acciones. Leer reseñas.</li> <li>• <b>Formarse como escritor.</b> El diálogo teatral y el diálogo directo. La raya de diálogo. Escritura de palabras y oraciones con distintos tiempos verbales. Completión de textos. Escritura creativa de una recomendación. Sistema de escritura. Diálogo teatral. Raya de diálogo y acotaciones. Campos semánticos. Organización de palabras en campos semánticos.</li> <li>• <b>Formarse como estudiante.</b> El campo semántico para la ampliación de vocabulario y comprensión de palabras en contexto.</li> <li>• <b>Formarse como ciudadano.</b> Reconocimiento de la relación comunicativa que se establece en el texto teatral.</li> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación de escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Problemas de reparto y participación.</li> <li>• <b>Espacio.</b> Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar al maestro la relectura de un fragmento con algún propósito específico.</li> <li>• Utilizar los conocimientos sobre los textos, los géneros y el sistema para producir textos ajustados al género y el propósito que originó la escritura.</li> <li>• Tomar la palabra en diversas situaciones y exponer de manera cada vez más precisa puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la obra de teatro: "Ellos y ellas quieren ser estrellas", de Adela Basch, y su biografía. Características de los personajes y sus acciones.</li> <li>• Identificación de características del diálogo teatral.</li> <li>• Identificación y uso de raya de diálogo y acotaciones.</li> <li>• Escritura creativa en pareja de chistes.</li> <li>• Organización de palabras en campos semánticos.</li> <li>• Lectura, comprensión y escritura de una reseña de película. Análisis del uso y función de las reseñas.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Las recomendaciones. Lectura y comprensión de un cuento tradicional.</li> </ul>
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades, culturas y organización del espacio.</b> La tecnología y su incidencia en la vida cotidiana de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Interpretar escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución.</li> <li>• Resolución de problemas con diferentes operaciones.</li> <li>• Interpretar posiciones a partir de distintos puntos de vista. Ubicar los objetos en un espacio determinado.</li> <li>• Describir algunos cambios en la tecnología en distintos momentos del pasado y sus consecuencias en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución.</li> <li>• Resolución de problemas con diferentes operaciones.</li> <li>• Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.</li> <li>• Relación entre las nuevas tecnologías y los cambios en la vida cotidiana de las personas.</li> </ul>
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> Cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran. Cielo diurno y nocturno. Cambio atmosférico y estado del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar descripciones y esquemas naturalistas de la ubicación del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en relación con el ciclo día-noche y con el horizonte observado desde la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación del movimiento aparente del Sol. La producción de sombra. Observación de imágenes del ciclo de los días y las noches. Realización de una experiencia directa para vivenciar el movimiento de la Luna. Observación de la Luna y las estrellas en relación con el ciclo noche-día en el paso del tiempo.</li> </ul>
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos digitales y audiovisuales.</li> <li>• Usar recursos tecnológicos para registrar y guardar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar videos o textos interactivos pone en juego la autodeterminación, construyendo recorridos no lineales.</li> <li>• Fotografiar situaciones u objetos permite volver a mirar y explorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un sitio web para buscar y ver los trailers de películas infantiles para conocer reseñas de películas en diferentes formatos.</li> <li>• Fotografiar objetos desde diferentes puntos de vista para luego poder reconocer en las imágenes impresas desde dónde se sacó la foto.</li> <li>• Elección de un recurso tecnológico para observar el cielo y luego investigación de lo observado para armar un mural para el aula.</li> </ul>

## CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (CABA)

### Propósitos generales

- Resolver problemas de multiplicación en situaciones sencillas, bajo diferentes formas de promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria.
- Participar en prácticas de validación de procedimientos de resolución de problemas y cálculos.
- Construir e identificar figuras y cuerpos geométricos. Interpretar y elaborar códigos para comunicar informaciones sobre posiciones y recorridos.
- Producir e interpretar medidas de longitudes, pesos y capacidades con diferentes instrumentos, incluidos los de uso social.

### Prácticas del lenguaje

- Promover la participación en diferentes situaciones de lectura y escritura.
- Incentivar el interés por las producciones orales y escritas.
- Estimular el conocimiento de autores y géneros literarios.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones donde puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Vincular la lectura con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural.
- Conocer diferentes formatos textuales.
- Afianzar la práctica individual y colectiva de escrituras, y desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso y reflexionar sobre algunos aspectos del sistema de nuestra lengua.

### Matemática

- Establecer regularidades de la serie numérica oral y escrita para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de hasta cuatro cifras.
- Componer y descomponer números en forma aditiva analizando el valor posicional de las cifras.
- Producir explicaciones en el marco de los intercambios colectivos que apelen a las operaciones subyacentes y a la organización de los números escritos.

### Ciencias sociales

- Conocer y respetar los derechos de las personas. Identificar las normas que regulan las relaciones entre las personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.
- Identificar conflictos de intereses entre individuos o entre grupos vinculados a problemas de la vida cotidiana.
- Distinguir los derechos y las responsabilidades de las personas en situaciones conflictivas que surgen de la convivencia.
- Participar cooperativamente del seguimiento y la revisión de acuerdos del aula para la convivencia y la tarea.
- Reconstruir historias de vida a partir de testimonios, detectando modos de vida en otros tiempos.



## Ciencias naturales

- Explorar y clasificar diversidad de seres vivos, de materiales, de paisajes, de astros y sus características.
- Comparar e identificar cómo funciona la naturaleza.
- Propiciar el conocimiento del cuerpo humano y sus funciones, y la reflexión sobre los hábitos que favorecen la salud.
- Desarrollar, en el marco de la alfabetización científica, la verbalización y la producción escrita de ideas, estimulando su fundamentación.

## TIC

- Incentivar la curiosidad y el interés por preguntarse y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo en que se realizan tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Promover la creatividad y la confianza para comprender y resolver problemas que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.

BIENVENIDOS A BORDO - Marzo		Alcance de los contenidos por bloque	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca del poema leído.</li> <li>• <b>Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Consultar con otros mientras se escribe. Escribir con otros. Identificar fonemas y palabras.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes para identificar, reconocer a los personajes. Escuchar y anticipar la lectura de la poesía: "Un mundo para flor", de María Laura Dedé. Lectura de la biografía de la autora.</li> <li>• Reconocimiento de los nombres de los personajes.</li> <li>• Identificar las estrofas de la poesía, elegir una y dibujarla.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes formatos de textos a partir de la observación de siluetas.</li> <li>• Ordenar palabras para formar oraciones.</li> <li>• Lectura y reconocimientos de palabras en diferentes tipografías.</li> </ul>	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Uso social de los números. Números hasta el 100. Escalas ascendentes y descendentes. Anterior y posterior. Situaciones problemáticas de suma y resta.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Reconocimiento de figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de números escritos dentro de un contexto. Escritura de números.</li> <li>• Escribir números de una escala.</li> <li>• Resolver problemas de suma o resta usando las estrategias conocidas.</li> <li>• Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias.</li> <li>• Observar una escena, reconocer las figuras geométricas que hay en ella y su cantidad.</li> </ul>	
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo, estas instituciones registran cambios y permanencias.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> Reconocimiento de temas relacionados con las Ciencias naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de una sopa de letras para identificar temas relacionados con el área de Ciencias sociales.</li> <li>• Identificar en una escena cosas relacionadas con la época colonial.</li> <li>• Escritura de una lista de vendedores ambulantes actuales y del pasado.</li> <li>• Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza. Unir fotos con su epígrafe.</li> <li>• Lectura del índice para identificar temas propios del área de las Ciencias naturales.. Conversar acerca de los temas conocidos.</li> </ul>	



## LA ESCUELA, UN LUGAR PARA COMPARTIR - Abril

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio. Participar en una comunidad de lectores de literatura.</li> <li>• <b>Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir solo o con otros. Las restricciones gráficas del sistema de escritura.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Escuchar historias. Comentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Primer apuro", de Cecilia Pisos, y su biografía. Comprensión lectora: personajes y acciones.</li> <li>• Reconocimiento de diferentes tipografías. Ordenar alfabéticamente.</li> <li>• Lectura y escritura de nota en el cuaderno de comunicaciones. Reconocimiento del uso y función.</li> <li>• Uso de familia de palabras. Separación de palabras en sílabas.</li> <li>• Uso de la H y el dígrafo CH. Uso de la R inicial y la RR. Lectura y escritura de trabalenguas. Escritura de palabras.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de agradecimientos a partir de la lectura de una canción.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Uso social de los números. Números hasta el 250. Comparación de cantidades. Ordinalidad y relaciones numéricas. Interrelación de números en un rango numérico. Regularidades en la serie numérica. Estrategias de cálculo mental. Situaciones problemáticas del campo aditivo.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Reconocimiento de figuras geométricas por la cantidad y tipo de lados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la serie numérica: lectura, interpretación y orden de números hasta el 250.</li> <li>• Ubicación de un número en una serie: anterior, posterior, "mayor de", "menor de".</li> <li>• Análisis de las regularidades del sistema de numeración.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas. Análisis de estrategias.</li> <li>• Planos: interpretación y recorridos.</li> <li>• Caracterización de las figuras geométricas.</li> </ul>
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo estas instituciones registran cambios y permanencias. En las sociedades se construyen normas que fijan pautas para las relaciones entre las personas y los grupos. Maneras de controlar que las normas se cumplan.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y lectura de imágenes de la escuela en diferentes contextos.</li> <li>• Diferenciación de escuelas rurales y urbanas. Análisis de la forma de organización según los espacios. Reconocimiento y caracterización de los trabajos y los trabajadores involucrados.</li> <li>• Cambios de las personas desde el nacimiento hasta la edad actual.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabar trabalenguas para luego ser escuchados y compartidos con otros.</li> <li>• Sacar fotografías al plano de evacuación de la escuela. Usar un programa de edición para marcar las salidas de emergencia.</li> <li>• Hacer entrevistas a diferentes personas que trabajan en la escuela. Grabar las entrevistas y compartir la información a través de la escucha del audio.</li> </ul>



## LA INTERSANTE VIDA DE LOS ANIMALES - Mayo

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Ejercitar el autocontrol de la interpretación del texto. Participar en una comunidad de lectores de literatura.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir creativamente. Las reglas del sistema de escritura. El texto y sus características.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Comentar, solicitar y evaluar comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación libre del cuento: "Patito Feo", de Hans Christian Andersen. Reconocimiento de la secuencia y estructura narrativa.</li> <li>• Clasificación de palabras en sustantivos comunes y propios. Búsqueda de palabras en un texto. Uso de mayúscula y minúscula según los sustantivos propios o comunes.</li> <li>• Género y número en el sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia con el artículo. Lectura de copias.</li> <li>• Lectura y escritura de familias de palabras. Grupo consonánticos: BL, BR, CL, CR, DR, FL, FR, GR, PL, PR, TL, YR. Lectura de un afiche. Escritura de oraciones.</li> <li>• Lectura de una canción popular infantil: "Pin Pon".</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Lectura de diferentes presentaciones para proponer la escritura de la propia presentación.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Número y operaciones. Escalas ascendentes y descendentes. Problemas que implican usar estrategias de cálculo mental y amplien el repertorio de sumas conocidas. Interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos. Situaciones problemáticas del campo aditivo: nuevos sentidos de la suma y de la resta.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> La regla. Los centímetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de números a partir de descripciones. Reconocimiento de regularidades en la serie numérica. Escalas ascendentes y descendentes de 2 en 2, de 4 en 4 y de 5 en 5.</li> <li>• Elaboración de estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces.</li> <li>• Uso de cálculos conocidos para resolver otros cálculos. Explicación sobre cómo pensaron los cálculos para resolverlos en forma rápida.</li> <li>• Lectura e interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas del campo aditivo con diferentes sentidos.</li> <li>• Reconocimiento y uso de unidades para medir longitudes. Reconocimiento de diferentes instrumentos que sirven para medir longitudes.</li> </ul>
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> Las comunicaciones. Normas que las regulan, función. El uso social de la comunicación.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos. La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los cambios y continuidades en las comunicaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de las normas que regulan la circulación de la información. Compleción de cuadros para registrar información.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad de ambientes. Lectura de imágenes, observación y reconocimiento de las diferentes estructuras que usan los animales para desplazarse en diferentes ambientes: terrestres, aéreos y acuáticos. Relación entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan los animales.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un enlace web para seguir practicando a través de juegos interactivos contenidos específicos de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Uso de Internet para investigar acerca de medidas de longitud e instrumentos de medición.</li> <li>• Armado de una enciclopedia digital de animales a partir del uso de un programa de edición de libros digitales.</li> </ul>





## FAMILIAS DE ANTES Y DE AHORA - Junio

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Participar en una comunidad de lectores de literatura. Usar el contexto para desentrañar significados.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Escribir creativamente. Las reglas del sistema de escritura.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Comentar, solicitar y evaluar comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de los paratextos para anticipar el género literario. Lectura y comprensión de un poema: "Balle del arroz con leche", de Florencia Esses. Lectura y escritura de versos y rimas.</li> <li>• Identificación de la estructura de los conceptos de párrafo y oración.</li> <li>• Formación de plurales en palabras terminadas con -s, -es y -z.</li> <li>• Uso de CA, CO, CU, QUE y QUI. Escritura de palabras y oraciones.</li> <li>• Silabeo. Reconocimiento y clasificación de las palabras según la cantidad de sílabas. Uso del guión para separar sílabas.</li> <li>• Elaboración de juegos con palabras. Lectura de una noticia. Reconocimiento de las partes de una noticia. Búsqueda de información en un texto informativo.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de presentaciones.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Números hasta el 500. Ordinalidad. Composición y descomposición aditiva de números. Distintos sentidos de la suma y la resta. Algoritmos intermedios y algoritmo convencional de la suma. Dobles y triples. Uso de la calculadora.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Recorridos y trayectorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura, lectura y ordenamiento de números hasta 500. Resolución de situaciones problemáticas con el "doble de" y el "triple de". Construcción de un repertorio memorizado.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas de más de un paso. Relación entre los problemas y los cálculos.</li> <li>• Búsqueda de información en tablas. Uso de la calculadora.</li> <li>• Interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos.</li> </ul>
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> Sociedades y culturas. Diferentes formas en que las personas viven y se organizan. Familias en diferentes contextos diversos. Diversidad de familias.</li> <li>• <b>El cuidado de uno mismo y de los otros.</b> El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de cambios y permanencias de las familias a través del tiempo.</li> <li>• Conformación, integración y organización de las familias en la actualidad. Valoración y respeto por las costumbres, creencias y diferentes valores.</li> <li>• Análisis de imágenes. Reconocimiento de los cuidados necesarios para alcanzar un buen crecimiento: cuidado, higiene, alimentación, juego, esparcimiento y descanso.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.</li> <li>• Creatividad e innovación. Identifican e integran prácticas culturales emergentes que enriquecen los modos habituales de producción para generar nuevas ideas, procesos o proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de sitios web para trabajar contenidos vistos en el área de Prácticas del lenguaje.</li> <li>• Armado de un portafolio digital de las familias de segundo grado a partir de un programa de edición de libros.</li> </ul>



4

Alcance de los contenidos por bloque

Propuesta para la enseñanza

- **Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.** Participar en una comunidad de lectores de literatura. Usar el contexto para desentrañar significados. Leer para buscar información.
- **Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.** Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Producir textos descriptivos. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Las obligaciones gráficas del sistema de escritura. El texto descriptivo: el folleto.
- **Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.** Comentar, solicitar y evaluar comentarios.

- Lectura y comprensión de una leyenda: "Amancaes, amarillo en flor", de Luciana Murzi. Caracterización de los personajes. Análisis de la estructura del final.
- Adjetivos calificativos. Concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Lectura y producción escrita de un folleto. Análisis de uso y función. Terminaciones -oso y -osa.
- Uso de la coma y de la letra "y" en la enumeración. Reconocimiento y uso de grupos ortográficos GE, GI, GUE y GUI.
- Taller de oralidad y escritura. Uso, función y producción escrita de explicaciones. Lectura de versos populares.

- **Números y operaciones.** Números hasta el 1.000. Ordinalidad. Recursos para calcular el algoritmo tradicional de la suma. Situaciones problemáticas de suma y resta. Recursos resolutivos de acuerdo con los números involucrados.
- **Espacio, forma y medida.** Figuras simétricas y no simétricas.

- Escritura y ordenamiento de números hasta el 1.000. Relación entre números y escritura. Reconocimiento del valor posicional de los números. Composición aditiva. Exploración de diferentes recursos para calcular. El algoritmo tradicional de la suma. Resolver sumas con dificultad.
- Análisis e interpretación de enunciados. Situaciones problemáticas de suma y resta con diferentes sentidos. Resolución de problemas de resta en el contexto del dinero en las cuales las fracciones de uso cotidiano estén involucradas.
- Reconocimiento y caracterización de figuras simétricas y no simétricas.

- **Sociedades y culturas.** Instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. Regulación y control ejercido por las instituciones.
- **Los fenómenos naturales.** La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.

- Reconocimiento de las normas que regulan la prestación de servicios. Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.
- Observación, comparación y análisis de la diversidad de semillas. Compleción de un cuadro. Reconocimiento de diferentes formas de dispersión de las semillas. Reconocimiento de la relación entre las semillas, el tipo de fruto y el tipo de dispersión. Análisis de imágenes.

- Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.

- Búsqueda de información en Internet para diseñar un folleto.
- Búsqueda de imágenes en Internet para armar con el uso de un procesador de texto cuadros comparativos.
- Registro a través de fotografías de los lugares de la escuela que son comunes a todos. Armado de una cartelera con fotos impresas.

Prácticas del lenguaje

Matemática

Conocimiento del mundo

Propuestas TIC



## EL TRABAJO: ¡MANOS A LA OBRA! - Agosto

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Compleción de oraciones: aplicación de diminutivos y aumentativos. Leer un texto instructivo: la receta. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Aplicar las reglas ortográficas y de formación de palabras.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Comentar, solicitar y evaluar comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de la canción: "Canción de costurera", de María Elena Walsh, y su biografía. Anticipación de la lectura a partir del título. Reconocimiento de versos y rimas.</li> <li>• Lectura de rimas de sorteo. Uso de sinónimos y antónimos. Escritura de textos breves.</li> <li>• Reconocimiento de la noción de párrafo, punto y seguido, y punto y aparte.</li> <li>• El texto instructivo, lectura, interpretación y distinción del uso y función de este tipo de textos. Grupos consonánticos MP, NV y MB.</li> <li>• Taller de oralidad y lectura. Escritura de mensajes a partir de la lectura de una la canción.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Números hasta el 1.000. Ordinalidad. Problemas de resta con sus diferentes sentidos. Algoritmo tradicional de la resta. Problemas que involucran al sistema monetario. Los números en el contexto del dinero. Uso de la calculadora.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Situaciones problemáticas de peso utilizando las unidades de medida: gramos, kilogramos, medio kilo y cuarto de kilo, a partir de estimaciones y relaciones entre esas medidas de peso. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden, escritura y lectura de números en la serie. Resolución de problemas de resta con sus diferentes sentidos. Exploración del algoritmo tradicional de la resta.</li> <li>• Estimación y uso de la calculadora.</li> <li>• Elaboración grupal del enunciado de un problema. Lectura de datos a partir de un cuadro.</li> <li>• Resolución de situaciones de peso utilizando las unidades de medida: gramos, kilogramos, medio kilo y cuarto de kilo, a partir de estimaciones y relaciones entre esas medidas de peso. Resolución de situaciones de medición de capacidad usando como unidades: litro, medio litro y cuarto de litro.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas que involucran el uso del dinero y el sistema monetario.</li> </ul>
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos y técnicas.</b> Productos elaborados: el conocimiento de diversas formas en que se producen distintos bienes provenientes de los animales. Circuito productivo de la leche.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> Trayectoria y movimiento. Clasificación del tipo de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la diversidad de trabajos. Distinción de los trabajos para producir de manera artesanal e industrial.</li> <li>• Lectura de imágenes, análisis del circuito productivo de la leche.</li> <li>• Identificar, escribir y explicar la trayectoria realizada por diferentes objetos.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.</li> <li>• Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento.</li> <li>• Aprendizaje y juego. Participan activamente, consensuando entre pares, en la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y aprendizaje mediados por entornos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabación de mensajes de voz en un dispositivo electrónico, teniendo en cuenta el destinatario.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet para copiar y pegar imágenes en un procesador de texto.</li> <li>• Filmación de un video para mostrar una explicación grupal del recorrido y de los movimientos que hace un objeto determinado.</li> </ul>



# MATERIALES, LUCES Y SOMBRAS - Septiembre

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Reconocer la intención del hablante.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación. Escribir correctamente grupos ortográficos, diminutivos y aumentativos.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela.</b> Quehaceres del hablante y del oyente. Dialogar y confrontar ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la obra de teatro: "El teatro de sombras", de Ramón Paez, y su biografía. Características de los personajes y las acciones que realizan. Reflexión y análisis del argumento. Identificación de características del diálogo teatral. Identificación y uso de raya de diálogo y acotaciones.</li> <li>• Lectura y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas. Lectura y comprensión de chistes.</li> <li>• Noción de verbo como clase de palabra para indicar acción. Lectura y escritura de carteles y etiquetas con indicaciones.</li> <li>• Lectura y escritura de aumentativos y diminutivos terminados en -ito, -ita, -cito, -ón, -ona, -ota, -aza y -azo. Escritura de textos breves.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura del preguntas.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Regularidades en escalas numéricas: de 100 en 100, de 150 en 150, de 125 en 125. Lectura y escritura de números. Problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Repertorio multiplicativo. Introducción del signo "X". La tabla pitagórica.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Cuerpos geométricos a partir de sus características. Relación entre caras de los cuerpos y figuras conocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de las regularidades en escalas numéricas: de 100 en 100, de 150 en 150, de 125 en 125. Lectura y escritura de números. Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos.</li> <li>• Análisis y relación entre la escritura multiplicativa y su equivalencia con la suma reiterada. Construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "X".</li> <li>• Nociones de dobles, mitades y triples.</li> <li>• Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual.</li> <li>• Resolución de problemas multiplicativos con base rectangular.</li> <li>• Identificación de cuerpos geométricos a partir de sus características. Relación entre caras de los cuerpos y figuras conocidas.</li> </ul>
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos y técnicas.</b> Nociones de técnicas y materiales.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La identificación de fuentes luminicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa o al de ambos. Trabajos y técnicas. Cambios y continuidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las diferencias entre objeto y material. Observación y enunciación de hipótesis.</li> <li>• Diferenciación entre materiales sólidos y líquidos. Exploración de las características de los materiales líquidos. Elaboración de hipótesis y comprobación de estas mediante la experiencia directa. Exploración de las características de los materiales sólidos.</li> <li>• Observación y registro de conclusiones mediante la compleción de un texto. Marcación de las características de un elemento sólido y de un elemento líquido.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje y juego. Participan activamente, consensuando entre pares, en la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y aprendizaje mediados por entornos digitales.</li> <li>• Elaboran modos complejos de simbolización y acceso al conocimiento a través de actividades motivadoras con TIC, que facilitan la exploración y los procesos de construcción en los que los alumnos son protagonistas.</li> <li>• Interactúan con otros, exploran y construyen tanto en entornos físicos como virtuales, apropiándose de estos como ámbitos de confianza y creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en Internet para imprimir imágenes y elaborar una cartelera informativa.</li> <li>• Ingreso a un sitio web para trabajar con dobles y mitades a partir de un juego interactivo.</li> <li>• Filmación de un teatro de sombras producido por los alumnos.</li> </ul>



## EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD - Octubre

Prácticas del lenguaje		Alcance de los contenidos por bloque	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Usar el contexto para desentrañar significados. Localizar la información buscada.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Ampliar el vocabulario y las expresiones idiomáticas. Usar el diccionario para resolver dudas ortográficas. Escribir creativamente. El verbo: tiempo verbal. Concordancia entre sustantivo y verbo.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Analizar información y compartir ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del cuento: "Ratón de campo, ratón de ciudad", de Esopo, y su biografía. Identificación del conflicto en el texto literario. Ordenamiento de las partes del cuento. Escritura creativa a partir del cuento. Identificación de verbos como acciones o estados en imágenes. Compleción y escritura de oraciones.</li> <li>• Uso y función de la agenda. Armado de una oración para que haya concordancia entre sustantivo y verbo. Compleción de oraciones con los grupos ortográficos GÜE y GÜI. Identificación de la diéresis.</li> <li>• Ordenamiento de sílabas para armado de palabras. Escritura de oraciones. Lectura de palabras con los grupos ortográficos HIE, HUE y HUMI.</li> <li>• Búsqueda de palabras en el diccionario tradicional y en uno digital. Escritura de definiciones.</li> <li>• Lectura, escritura y comprensión de títulos y subtítulos de un texto informativo. Reconocer uso, función e información que brindan.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura. Escritura de un consejo a partir de la lectura de refranes.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números y operaciones.</b> Lectura y escritura de números. Regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Ordinalidad. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Situaciones de medición de tiempo, usando como unidades día, semanas y meses en un calendario. Uso y lectura del reloj a partir de las unidades de hora, media hora y cuarto de hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de números. Análisis de regularidades en el sistema de numeración a través de "números grandes". Ordinalidad.</li> <li>• Resolución de problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo. Discutir y analizar diferentes estrategias de resolución.</li> <li>• Resolución de situaciones de medición de tiempo, usando como unidades: día, semanas y meses en un calendario. Uso y lectura del reloj a partir de las unidades de hora, media hora y cuarto de hora. Interpretación de consignas y aplicación de los saberes adquiridos.</li> </ul>
Propuestas TIC	Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> Los servicios. Comparación de los servicios prestados en zonas rurales y urbanas. El uso social de los servicios. Relación entre los servicios y las actividades rurales y urbanas.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de que existe una gran diversidad de paisajes y que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos. La comprensión de que los paisajes poseen estructuras, funciones y características específicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de imágenes: los servicios en áreas rurales y urbanas. Lectura y reflexión sobre los problemas de los ciudadanos en relación con los servicios tanto en áreas rurales y urbanas.</li> <li>• Reconocimiento de las geoformas básicas presentes en los paisajes: llanura, montaña, costa de ríos, lagos y mares.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento.</li> <li>• Aprendizaje y juego. Participan activamente, consensuando entre pares, en la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y aprendizaje mediados por entornos digitales.</li> <li>• Elaboran modos complejos de simbolización y acceso al conocimiento a través de actividades motivadoras con TIC, que facilitan la exploración y los procesos de construcción en los que los alumnos son protagonistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un diccionario virtual para obtener definiciones de palabras aprendidas.</li> <li>• Búsqueda en Internet de un calendario anual para imprimirlo y marcar fechas destacadas.</li> <li>• Búsqueda de geoformas en el Google Earth para observar y registrar.</li> </ul>



## LA TIERRA EN EL UNIVERSO - Noviembre

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector.</b> Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio. Participar en una comunidad de lectores de literatura. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.</li> <li>• <b>Práctica de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura.</b> Tomar en cuenta el destinatario. Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector, mediante el empleo de distintos signos de puntuación. Rasgos morfológicos que se representan ortográficamente. Escritura de diálogos directos. Ampliación de vocabulario. Aplicación de reglas ortográficas. Reconocer tiempos verbales. Clasificación de palabras según un criterio determinado dentro de un campo semántico.</li> <li>• <b>Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente.</b> Comentar y escuchar comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la obra de teatro "El y ellas quieren ser estrellas", de Adela Basch, y su biografía. Características de los personajes y sus acciones. Identificación de características del diálogo teatral. Identificación y uso de raya de diálogo y acotaciones.</li> <li>• Escritura creativa en pareja de chistes. Organización de palabras en campos semánticos. Lectura, comprensión y escritura de una reseña de película. Análisis del uso y función de las reseñas.</li> <li>• Taller de oralidad y escritura: Las recomendaciones. Lectura y comprensión de un cuento tradicional.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Número y operaciones.</b> Problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación de escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Problemas de reparto y partición.</li> <li>• <b>Espacio, forma y medida.</b> Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución. Resolución de problemas con diferentes operaciones. Interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista. Interpretación de la ubicación de objetos en un espacio.</li> </ul>
Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sociedades y culturas.</b> La tecnología. Cambios y continuidades. El impacto de la tecnología en la vida cotidiana de las personas.</li> <li>• <b>Los fenómenos naturales.</b> La comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del cielo. La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo con la trayectoria que describen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre las nuevas tecnologías y los cambios en la vida cotidiana de las personas.</li> <li>• Experimentación del movimiento aparente del sol. La producción de sombra. Observación de imágenes del ciclo de los días y las noches. Realización de una experiencia directa para vivenciar el movimiento de la Luna. Observación de la Luna y las estrellas en relación con el ciclo noche-día en el paso del tiempo.</li> </ul>
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicación y colaboración.</b> Crear, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a un sitio web para buscar y ver los tráilers de películas infantiles para conocer reseñas de películas en diferentes formatos.</li> <li>• Fotografiar objetos desde diferentes puntos de vista para luego poder reconocer en las imágenes impresas desde dónde se sacó la foto.</li> <li>• Elección de un recurso tecnológico para observar el cielo y luego investigación de lo observado para armar un mural para el aula.</li> </ul>