

NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAP)

Propósitos generales

Prácticas del lenguaje

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo y argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
- Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
- Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.



Matemática

- Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
- Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
- Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

Ciencias sociales

- Promover el acercamiento al conocimiento de las sociedades y su diversidad en el pasado cercano y la actualidad.
- Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país.
- Reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
- Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información.

Ciencias naturales

- Aproximar a los alumnos al conocimiento de cómo funciona la naturaleza.
- Reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
- Iniciarlos en el estudio del cuerpo humano y de los hábitos que favorecen la salud.

TIC

- Despertar la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo en que las personas realizan tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Reconocer los cambios y continuidades en las maneras de hacer las cosas en distintos contextos y culturas.
- Identificar las distintas tecnologías que coexisten en un mismo medio sociocultural.
- Desarrollar la creatividad y la confianza en sus posibilidades para comprender y resolver problemas que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.



BIENVENIDOS A BORDO - Marzo		Recorte de contenido por eje	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Conversación sobre quién será el protagonista de una historieta y de qué trata la historia a partir de la lectura del título y la observación de la ilustración. Escucha, comprensión y disfrute de un texto. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. • En relación con la escritura. Fonemas y palabras. Vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para identificar, reconocer a los personajes. Escuchar y anticipar la lectura de un cuento con pictograma: "Hacia la aventura", de María Laura Dedé. • Reconocimiento de palabras cortas y largas. • Escritura de nombres propios. Reconocer la orientación de la escritura de izquierda a derecha. 	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Uso social de los números. Números hasta el 10. Escalas ascendentes y descendentes. Comparación de cantidades. Relación numérica "tantos como". • Espacio. Reconocimiento y uso de nociones espaciales: arriba, abajo, adelante y atrás. Interpretación de las posiciones de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de números escritos dentro de un contexto. Reconocimiento de cantidades y su relación con el número escrito. Registro de cantidades. • Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias. 	
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades a través del tiempo. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de imágenes; Reconocimiento de similitudes y diferencias de distintas instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. 	
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza. 	



UNA NUEVA AVENTURA: LA ESCUELA - Abril

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura, realizando aportes que se ajusten al contenido y propósito de la comunicación. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento y canción. Texto de tradición oral: rimas. • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: A, E, I, O y U. Escritura asidua en colaboración con el docente. Escritura mediatizada. Correspondencia imagen-palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuento de Cecilia Pisos: "Buena suerte!". Comprensión lectora: identificación de personajes y lugares. Intercambio oral de interpretaciones propias. Lectura de imágenes para identificar y reconocer cuentos y personajes. • Reconocimiento de las vocales en palabras y nombres propios. Relación grafema-fonema. Identificación de letra inicial y final. Escritura y completión de palabras. • Lectura de textos de tradición oral: las rimas. • Lectura y escritura colaborativa de listas. • Taller de oralidad y escritura. Reconocimiento de palabras de uso cotidiano dentro de un texto de tradición oral: canción. El saludo.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Uso social de los números. Números hasta el 30. Comparación de cantidades. Relaciones numéricas. • Espacio. Reconocimiento y uso de nociones espaciales: arriba, abajo, adelante y atrás. Interpretación de las posiciones de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso de los números dentro de un contexto. Cuento. Resolución de situaciones que implican el reconocimiento y la comparación de cantidades. Completión de la serie numérica hasta el 30. Búsqueda de regularidades en la serie numérica escrita y oral. • Ubicación espacial de objetos en imágenes a partir de referencias.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades a través del tiempo. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias de diferentes instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. Conversación sobre los cambios y las continuidades de las instituciones escolares y el derecho a la educación. Análisis de usos y funciones de las normas de convivencia escolares.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas sirven para agruparlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de los humanos que los asemejan y diferencian de los otros animales. Comparación de las partes del cuerpo de los animales y los seres humanos.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los medios técnicos. El interés por los medios técnicos que utilizan las personas para prolongar y modificar las capacidades de su cuerpo para realizar las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de audios e imágenes a partir de la participación y protagonismo en entornos digitales. Grabaciones. • Trabajo guiado para síntesis de la información de acuerdo con la construcción de producciones digitales. Fotografías. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción digital y analógica. Armado de un afiche con fotos impresas.



LOS ANIMALES: COMPAÑEROS DE VIAJE - Mayo

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura, realizando aportes que se ajusten al contenido y propósito de la comunicación. Rima y estrofas. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios y no literarios: cuento, adivinanzas y coplas. Comprensión del portador de texto. Reconocimiento de sonidos y grafías diferentes. • En relación con la escritura. Relación grafo-fonema: M, P, L y S. Compleción y escritura de palabras. Compleción de oraciones. Escritura mediatizada de una canción de cuna. Formación del plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento de autor: "A Roberto con otro cuento", de Silvina Rocha, y biografía de la autora. Comprensión lectora: lectura de imágenes para asociar personajes. reconocimiento del conflicto y características de los personajes. • Reconocimiento de la relación grafo-fonema: M, P, L y S. Compleción y escritura de palabras. Lectura de palabras. Reconocimiento del sonido S en la formación de plurales. Correspondencia entre imágenes y palabras. • Lectura y producción de texto de tradición oral: la copla. • Taller de oralidad y escritura. Reconocimiento de formas de presentación a partir de un texto de tradición oral: las adivinanzas.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Relaciones de desigualdad. "Uno más que" y "uno menos que". Relaciones numéricas: "anterior" y "posterior". Suma y resta: distintos sentidos. Signos $+$, $-$, $=$. Problemas gráficos. Números hasta el 40. Anterior y posterior. Sumas de números iguales. • En relación con la geometría y la medida. Medición y comparación de longitudes usando unidades no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y conteo. Compleción de números de una serie ascendente y descendente. Identificación de números teniendo en cuenta las relaciones "anterior", "posterior", "uno más que" y "uno menos que". Resolución de situaciones problemáticas que involucran aumento, unión o disminución de cantidades. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Utilización y función de los signos $+$ y $-$. • Situaciones de medición y comparación de longitudes con instrumentos no convencionales. Distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición.
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades a través del tiempo. El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de instituciones de la vida social relacionadas con la salud de las personas y los animales.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas sirven para agruparlos. La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes del cuerpo de diferentes animales. Generalizaciones en cuanto a las partes que forman el cuerpo de los animales. Identificación de la diversidad de estructuras asociadas al desplazamiento en distintos medios. • Observación de distintos esqueletos. Diferenciación de animales vertebrados e invertebrados. • Registro y organización de la información en textos cortos.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los medios técnicos. El interés por los medios técnicos que utilizan las personas para prolongar y modificar las capacidades de su cuerpo para realizar las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para la síntesis de la información basado en la construcción de producciones digitales. Grabaciones y textos de tradición oral. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Uso del procesador de texto. Armado de un álbum digital o analógico.



HOGARES DE ANTES Y DE AHORA - Junio

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura. La re narración de cuentos con distintos propósitos. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (cuento y canciones) y no literarios (tantanes). Identificación de personajes principales. Texto de tradición oral: los pregones y las nanas. • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: N, T, D y F. Compleción y escritura de palabras y oraciones. Escritura de anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento: "El festín de Marcial", de María Inés Balbín, y biografía de la autora. Comprensión lectora: relectura para localizar información. Ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. • Reconocimiento de la relación grafema-fonema: N, T, D y F. Decir en voz alta los nombres de dibujos y escribirlos. Compleción de palabras. • Relacionar una oración con una imagen. Dibujo de una escena colonial y escritura descriptiva. Lectura mediada de textos de tradición oral: pregones. Producción en parejas de un pregon. Lectura y producción escrita de tantanes. • Lectura y escritura de palabras en contexto. Familia de palabras. Portador de texto: la invitación. • Taller de oralidad y escritura. Texto de tradición oral: las nanas. La anécdota de la infancia. Producción escrita.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 50. Relaciones de igualdad y desigualdad "mayor que", "menor que" e "igual que". Problemas que involucran diferentes sentidos de la resta y la suma. Sumas que dan 1. Restas que dan 1. Situaciones problemáticas en el contexto del dinero. • En relación con la geometría y la medida. Figuras geométricas: cuadrados y rectángulos, semejanzas y diferencias. El reconocimiento de figuras geométricas. Vértice y lado. Lados curvos o rectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y conteo de números hasta el 50. Reconocimiento de cálculos que dan 10. Reconocimiento de restas que dan 1. Armar y desarmar números. Situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. Estrategias de cálculo, escritura de los cálculos realizados utilizando los signos más, menos e igual. Situaciones de suma y resta en el contexto del dinero. • Reconocimiento de figuras geométricas por su nombre. Identificación de figuras geométricas a partir de las semejanzas y diferencias en sus características.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades a través del tiempo. El conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en la época colonial. Grupos sociales que conformaban la sociedad. Formas de recreación. Vestimenta y objetos de la época colonial: características, comparación según el grupo social y con la actualidad. El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, en contraste con la sociedad del presente. Festejos y tradiciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. Reconocimiento de los dichos de diversos personajes en relación con sus posibilidades dentro de la sociedad. • Participación en conversaciones y enunciación de hipótesis a partir de las imágenes. • Comparación de los grupos sociales coloniales y actuales. • La organización familiar y roles en la época actual. Diversidad cultural. Festejos y tradiciones.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los materiales y sus cambios. La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste a ellos de diferente modo, de acuerdo con el material del que está conformado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de fenómenos del mundo físico. Diferenciación de acciones mecánicas que producen cambios en los objetos.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los procesos tecnológicos. El interés por los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro en imágenes para comparar y escribir. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedial. Sacar e imprimir fotografías. Armado de un álbum fotográfico.

4



PLANTAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ - Julio

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Escucha, comprensión y disfrute de una canción, retahíla popular y adivinanzas como géneros de tradición oral. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (canciones) y no literarios (adivinanzas y retahíla popular). • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: CA, CO, CU, QUE, QUI, H y R (inicial). La unidad de sentido de la oración. Escritura de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos y por otros. Segmentación de oraciones. Escritura con sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar la lectura: forma del texto. Lectura compartida de "Canción del jardinero", de María Elena Walsh. Comparación con otros textos conocidos. Comprensión lectora: ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. • Lectura y compleción de adivinanzas. • Reconocimiento de palabras con R (inicial), H, CA, CO, CU, QUE y QUI. Copia con sentido. Relación imagen-palabra. Compleción y escritura de oraciones a partir o no de una imagen. Lectura grupal. Lista de palabras. Completamiento de oraciones a partir de imágenes. Separación entre las palabras. Escritura de oraciones a partir de imágenes. • Taller de oralidad y escritura. El recitado. Texto de tradición oral: retahíla popular. Pasaje de la poesía a cuento a través de la escritura mediatizada. Producción escrita.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Dobles. Escrituras equivalentes. Repertorio de cálculos. Escalas ascendentes y descendentes. Resolución de problemas. Estimación de resultados. • En relación con la geometría y la medida. El calendario. Distribución de meses, semanas y días. Ubicación de fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculos que se resuelven con la suma de números iguales. Repertorio de cuentas que sirven para saber otras cuentas. Armado de un repertorio de sumas. Relación cálculos problemas. Lectura y escritura de números dentro de una serie. Identificar números anteriores y posteriores dentro de una escala. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos y dieces). Estimación del resultado de cálculos de sumas y restas. • Observación y análisis de un calendario. Ubicación de fechas. Identificación de la información que brinda: mes, semana y días.
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades y los espacios geográficos. Circuito productivo de la manzana. Identificación de distintos tipos de trabajos y trabajadores involucrados. Materia prima y productos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. Identificación de los pasos del circuito productivo de la manzana. Reconocimiento del producto original y el producto elaborado.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas sirven para agruparlos. Identificación de algunas de las necesidades básicas de las plantas. Las interacciones de las plantas con su ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de una planta: identificación. Registro de la función de las partes de la planta con la compleción de un texto. Análisis y comparación de las semejanzas y diferencias. • Reconocimiento de la diversidad vegetal. Diversidad en el tipo de las plantas (árboles, arbustos y herbáceas). Diferencias en cuanto a las características del tallo y la altura de las plantas.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los procesos tecnológicos. El interés por la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. El reconocimiento de las tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos y la información que se pone en juego en cada una de las etapas de los procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, oral y la multimedia. Producción de audiotexto. • Producción de contenidos digitales para conceptualizar contenidos trabajados. Uso del editor de fotos.



TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD - Agosto

Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por eje	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Escucha, comprensión y disfrute de una fábula. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de fábulas. Portador de texto: la lista. • En relación con la escritura. Relación grafoema-fonema: B, V, Z, R (intervocálica) y RR (dígrafo). Relación grafoema-fonema de los grupos consonánticos: CE, CI. Escritura de palabras y oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para observar y responder preguntas relacionadas con la fábula "La lecherita" versión libre de "La lechera y el cántaro" por Franco Vaccarini. • Comprensión lectora, identificación de personajes, características. Secuencia narrativa. • Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves con apoyo gráfico. Reconocimiento de palabras con B, V, Z, R (intervocálico) y dígrafo RR. Escritura de vocablos con los grupos consonánticos: CE y CI. Lectura de textos breves. Completamiento y escritura de palabras. Versos cortos. Lectura y escritura de oraciones. Separación de palabras. Escritura de un texto breve. Portador de texto: la lista. • Taller de oralidad y escritura. Texto de tradición oral: la metáfora en la fábula. Respetar los turnos para hablar. Producción escrita de una situación cotidiana.
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Números hasta el 100. Regularidades de la serie numérica. Antecesor y posterior de un número. Estrategias para restar. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero. • En relación con la geometría y la medida. Introducción a las nociones de peso. Tipos de balanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones sobre el cuadro de números. Reconocimiento de regularidades de filas y de columnas. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación dentro del cuadro numérico. • Análisis de datos necesarios e innecesarios para resolver un problema. Relacionar situaciones problemáticas con diferentes cálculos que permiten o no su resolución. Resolución de problemas referidos al uso del dinero. • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. • Unidades de medida: el peso. Comparación de peso en balanzas.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades y los espacios geográficos. Trabajos rurales y urbanos. Identificación de distintos tipos de trabajos y trabajadores involucrados. Los trabajos y las técnicas: cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de paisajes rurales y urbanos. Diversas actividades propias de los ambientes urbanos. Reconocimiento de herramientas necesarias para estos trabajos. Elaboración de una lista con otros trabajos propios de las ciudades. Los trabajos, los trabajadores y las técnicas para producir el mismo bien en diferentes contextos.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la Tierra, el universo y sus cambios. La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo y los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y reconocimiento de las características de un paisaje. Búsqueda de imágenes de paisajes en diversos soportes. Descripción de distintos paisajes y los elementos que lo componen.
	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los procesos tecnológicos. El interés por los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. Identificar y reproducir la secuencia de procedimientos necesarios para utilizar máquinas en general, entre ellas, el equipamiento multimedial e informático. • En relación con los medios técnicos. El interés por los medios técnicos que utilizan las personas para prolongar y modificar las capacidades de su cuerpo para realizar las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Grabaciones, fotografías, mural. • Obtener información a través de Google Map.



6

OBJETOS Y MATERIALES - Septiembre

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura y los tipos textuales. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios: cuento y una canción tradicional. Portador de texto: instructivo. • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: LL, CH y grupos ortográficos GA, GO, GU, GE y GI. Familia de palabras. Silabas. Escritura creativa en colaboración con el docente. Escritura de instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Lectura de un cuento: "Sopa de gigantes", de Florencia Esses y biografía de la autora. • Comprensión lectora: secuencia narrativa. Identificación de personajes primarios y secundarios de la obra. • Reconocimiento de palabras con LL, CH, Y, GA, GO, GU, GE y GI. Lectura, compleción y escritura de palabras y oraciones a partir de imágenes. Ampliación de vocabulario. Lectura y reconocimiento de palabras en diferentes grafías. Familia de palabras. • Lectura mediada por el docente. Lectura y producción escrita de un instructivo. • Taller de oralidad y escritura. Lectura de una canción tradicional "Aserín aserrán". Producción escrita creativa de la receta de un sándwich.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Exploración de la serie oral y escrita. Escalas. Uso de la calculadora. Cálculo mental. Cálculos aproximados en el contexto del dinero. Resolución de situaciones problemáticas en el contexto de dinero. • En relación con la geometría y la medida. Recorridos y planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas ascendentes y descendentes: de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5. • Identificación de las teclas de la calculadora. Resolución de cálculos con la calculadora. Verificación de procedimientos correctos e incorrectos. Resolución de problemas de series proporcionales y reparto por medio de procedimientos diversos. • Problemas que exigen armar y desarmar unos y dieces dentro del contexto monetario. • Interpretación y representación gráfica de un recorrido a partir de indicaciones. Comunicación de recorridos.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades a través del tiempo. Objetos de la vida cotidiana. Uso y funciones. Cambios y permanencias a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y entretenimientos en tiempos de los abuelos. Juegos que aún se juegan en la época actual. Reflexión y registro sobre los cambios y continuidades de los juegos y juguetes a lo largo del tiempo. El uso de los materiales con relación a la función que cumplen y a través del tiempo.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los materiales y sus cambios. La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades. La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias entre objeto y material. Observación y enunciación de hipótesis. Diferenciación entre materiales sólidos y líquidos. Exploración de las características de los materiales líquidos. Elaboración de hipótesis y comprobación de estas mediante la experiencia directa. Exploración de las características de los materiales sólidos. Observación y registro de conclusiones mediante la compleción de un texto. Marcación de las características de un elemento sólido y de un elemento líquido.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los medios técnicos. El interés por los medios técnicos que utilizan las personas para prolongar y modificar las capacidades de su cuerpo para realizar las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica y digital. Armado de un mural. Grabación de instrucciones para realizar un recorrido. Armado de un álbum digital.



VIVIR EN LA CIUDAD O EN EL CAMPO - Octubre

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura y los tipos textuales. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (obra de teatro) y no literarios (la noticia, la nota de opinión y el chiste). • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: GUE, GUI, GÜE, GÜJ, Ñ, J y K. Reescritura de la secuencia temporal y el conflicto de un cuento. Escritura de palabras, oraciones y textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. • Lectura de una obra de teatro: "Un paseo en bicicleta", de Adela Basch y biografía de la autora. Comprensión lectora: interpretación del argumento. Reconocimiento de la estructura de la obra de teatro. • Reconocimiento de palabras con GUE, GUI, GÜE, GÜJ, Ñ, J y K. Lectura, completación y escritura a partir de imágenes. Completamiento de textos breves. Escritura con variación de género y número. Caligramas. • Lectura de una noticia, análisis y reconocimiento de las partes de una noticia. • Taller de oralidad y escritura. Texto de tradición oral: chiste. Producción escrita de opiniones.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Exploración de la serie oral y escrita. Relaciones entre los números. Valor posicional. Cálculos mentales. Uso de la calculadora para comprobar resultados. • En relación con la geometría y la medida. Reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones sobre el cuadro de números. Análisis del valor posicional de las cifras. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación dentro del cuadro numérico. • Cálculo mental. Estimación de resultados y su comprobación mediante el uso de la calculadora. Relacionar problemas y cálculos. • Reconocimiento de cuerpos a partir de sus características. Identificación de las figuras geométricas que conforman cada cuerpo geométrico.
Ciencias sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades, culturas y organización del espacio. Objetos de la vida cotidiana y sus usos, los medios de transporte. Cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad de medios de transporte en diferentes ámbitos: Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. • Accesibilidad al transporte de personas con necesidades derivadas de una discapacidad.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. El cuidado del ambiente, de uno mismo y de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes medios de transporte y su relación con la contaminación ambiental.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los medios técnicos. El interés por los medios técnicos que utilizan las personas para prolongar y modificar las capacidades de su cuerpo para realizar las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para la construcción de producciones visuales. Dramatizar y filmar una obra de teatro, fotografiar objetos del entorno para descubrir cuerpos geométricos, armar una galería de fotos sobre medios de transporte.



LA TIERRA EN EL UNIVERSO - Noviembre

Recorte de contenido por eje		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la comprensión y producción oral. Participación asidua en conversaciones acerca de la lectura y los tipos textuales. • En relación con la lectura. Lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesía y leyendas) y no literarios (la agenda). • En relación con la escritura. Relación grafema-fonema: W, X, Cl, CR, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, TR y TL. Escritura de palabras, oraciones y textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. • Lectura de una poesía: "La panadería interplanetaria", de Elsa Bornemann y biografía de la autora. Comprensión lectora: localización de datos en el texto. Secuencia temporal y conflicto. Producción escrita. • Lectura y escritura de textos breves. Portador de texto: la agenda. Compleción de textos breves. Signos de puntuación: punto al final de una oración y la coma en la enumeración. • Reconocimiento de palabras con W, X, Cl, CR, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, TR y TL. • Taller de oralidad y escritura. Texto de tradición oral: leyenda. Producción escrita de preguntas.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con el número y las operaciones. Problemas de suma, resta y reparto. Interpretación de enunciados. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios. • En relación con la geometría y la medida. Lectura de tablas. Registro de datos. Comparación de cantidades. Unidades de medida no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar. • Situaciones problemáticas: enunciados y datos necesarios para resolverlas. Problemas con lectura de tablas y cuadros para sacar información. Uso de la suma y la resta en diferentes sentidos. Resolución de situaciones problemáticas de reparto. • Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con las sociedades y los espacios geográficos. Vida cotidiana en las grandes ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de diferentes situaciones de la vida cotidiana. Función de algunos servicios públicos. Alumbrado público de noche.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con la Tierra, el universo y sus cambios. La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo y los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de diferentes paisajes. Búsqueda de imágenes de paisajes en diversos soportes. Descripción de distintos paisajes y los elementos que lo componen. Contemplación de los paisajes como conjunto de elementos observables del ambiente. Diferenciación entre componentes naturales y artificiales. • Observación de cielos diurno y nocturno. Observación de diversos cuerpos, aspectos y elementos celestes y terrestres.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • En relación con los procesos tecnológicos. El interés por los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos. El reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para construir producciones visuales. Tomar fotografías para acompañar un texto literario, filmar para explicar, mostrar y comunicar.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES (PBA)

Propósitos generales

Prácticas del lenguaje

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo y argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
- Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
- Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.



Matemática

- Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
- Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
- Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

Ciencias sociales

- Promover el acercamiento al conocimiento de las sociedades y su diversidad en el pasado cercano y la actualidad.
- Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país.
- Reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios, mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
- Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información.

Ciencias naturales

- Aproximar a los alumnos al conocimiento de cómo funciona la naturaleza.
- Reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
- Iniciarlos en el estudio del cuerpo humano y de los hábitos que favorecen la salud.



TIC

- Despertar la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo en que las personas realizan tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Reconocer los cambios y continuidades en las maneras de hacer las cosas en distintos contextos y culturas.
- Identificar las distintas tecnologías que coexisten en un mismo medio sociocultural.
- Desarrollar la creatividad y la confianza en sus posibilidades para comprender y resolver problemas que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.



BIENVENIDOS A BORDO - Marzo		Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse como lector. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Formarse como escritor. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir, y revisar mientras se escribe. • Sistema de escritura. Fonemas y palabras. Palabras cortas y palabras largas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados. Anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etc.). • Escribir el nombre propio de manera convencional. Escribir otros nombres (de compañeros, de familia, etc.). • Construir criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir y de acuerdo con ellos revisar la escritura, tomando decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras y la puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para identificar, reconocer a los personajes. Escuchar y anticipar la lectura de un cuento con pictograma: "Hacia la aventura", de María Laura Dedé. • Reconocimiento de palabras cortas y largas. Escritura de nombres propios. Reconocer la orientación de la escritura de izquierda a derecha. 	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Uso social de los números. Escalas ascendentes y descendentes. Comparación de cantidades. Relación numérica "tantos como". • Espacio. Reconocimiento y uso de nociones espaciales: arriba, abajo, adelante y atrás. Interpretación de las posiciones de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes contextos en el uso social de los números y sus diferentes funciones dentro de dicho contexto. • Elaborar pistas, inicialmente en forma oral y luego en forma escrita, para ubicar un objeto o una persona en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de números en un contexto social. Reconocimiento de cantidades y de números. Registro de cantidades. • Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias dentro de una escena. 	
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar algunas semejanzas y diferencias entre aspectos de la vida familiar y social de las personas en el presente y en el pasado cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias de distintas instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. 	
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. Diversidad de seres vivos y no vivos que conviven en un mismo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de los seres vivos, de imágenes impresas y audiovisuales con el fin de obtener información sobre las características de los diferentes elementos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza. 	



UNA NUEVA AVENTURA: LA ESCUELA - Abril

Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse como lector. Expresar lo leído. • Formarse como escritor. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir. Revisar escrituras. Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas. • Formarse como estudiante. Elegir la mejor manera de registrar de acuerdo con el propósito y al destinatario. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido. • Formarse como ciudadano. Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido con otros. • Sistema de escritura. Reconocer las vocales. Correspondencia imagen-palabra. • Formarse como ciudadano. Tomar la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados. Anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones. • Construir criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir. Reflexionar sobre diferentes aspectos del texto escrito a través del docente y escuchar las intervenciones de los otros. • Escribir el nombre propio de manera convencional. Escribir otros nombres (de compañeros, de familiares, etc.). • Escribir palabras conocidas de manera convencional. Utilizar palabras conocidas de memoria como referente para escribir otras nuevas. • Explorar diferentes contextos en el uso social de los números y sus diferentes funciones dentro de dicho contexto. • Analizar y resolver problemas numéricos en el contexto del juego. • Elaborar pistas –inicialmente en forma oral y luego en forma escrita– para ubicar un objeto o una persona en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para identificar y reconocer cuentos y personajes. • Lectura de cuento de Cecilia Pisos: "Buena suerte!". Comprensión lectora: identificación de personajes y lugares. Intercambio oral de interpretaciones propias. Reconocimiento de las vocales en palabras y nombres propios. Relación grafema-fonema. Identificación de letra inicial y final. Escritura y compleción de palabras. • Lectura de textos de tradición oral: las rimas. • Lectura y escritura colaborativa de listas. • Taller de oralidad y escritura. Lectura de texto de una tradición oral, una canción, para identificar maneras de saludar. • Identificar el uso social de los números. Cuento. Resolución de situaciones que implican el reconocimiento y la comparación de cantidades. Compleción de la serie numérica hasta el 30. Búsqueda de regularidades en la serie numérica escrita y oral. • Ubicación espacial de objetos en imágenes a partir de referencias.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. Normas que regulan el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. Cambios y continuidades en el modo en que las instituciones dan respuesta a las necesidades de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunas instituciones de la vida social (educativas, de salud, recreativas, etc.) de contextos culturales y temporales diversos. Establecer relaciones entre algunos rasgos de esas instituciones y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades. Mencionar algunos cambios visibles en instituciones educativas, o de salud, o culturales y algunos rasgos que no han cambiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias de diferentes instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. • Conversación sobre los cambios y las continuidades de las instituciones escolares y el derecho a la educación. • Análisis de usos y funciones de las normas de convivencia escolares.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. El cuerpo humano y sus partes. Similitudes y diferencias con los animales. Comparación del ser humano con otros animales para establecer semejanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de los seres vivos, de imágenes impresas y audiovisuales con el fin de obtener información sobre las características de los diferentes elementos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características de los humanos que lo asemejan y diferencian a los otros animales. • Comparación de las partes del cuerpo de los animales y los seres humanos.
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar producciones comunicacionales mediante audios. • Resolver situaciones planteadas a través del uso audiovisual. • Realizar producciones visuales sobre temas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • La impronta comunicativa amplia y potencia radicalmente las posibilidades expresivas. • Recuperar conocimientos cotidianos y matemáticos para registrar datos del entorno. • Interactuar con espacios digitales para analizar espacios geográficos y realizar comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de audios e imágenes a partir de la participación y protagonismo en entornos digitales. Grabaciones. • Trabajo guiado para síntesis de la información de acuerdo con la construcción de producciones digitales. Fotografías. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción digital y analógica. Armado de un afiche con fotos impresas.



LOS ANIMALES: COMPAÑEROS DE VIAJES - Mayo

Propuesta para la enseñanza	Indicadores de avances	Recorte de contenido por bloque
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento de autor: "A Roberto con otro cuento", de Silvina Rocha y biografía de la autora. Lectura de imágenes para asociar personajes. Comprensión lectora: el conflicto. Características de los personajes. Reconocimiento de la relación grafema-fonema: M, P, L y S. Completión y escritura de palabras. Lectura de palabras. Reconocimiento de la S en la formación del plural. Correspondencia entre imágenes y palabras. Lectura y producción de texto de tradición oral: la copla. Taller de oralidad y escritura. Trabajar la presentación a partir de un texto de tradición oral: las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguir la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados. Anticipar y formular hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones. Construir criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir. Reflexionar sobre diferentes aspectos del texto escrito a través del docente y escuchar las intervenciones de los otros. Comprender textos breves vinculados a situaciones comunicativas concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formarse como lector. Expresar lo leído. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato. Formarse como escritor. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir y revisar mientras se escribe. Producir textos. Sistema de escritura. Relación grafema-fonema: M, P, L y S. Escritura asidua en colaboración con el docente. Escritura de palabras y oraciones. Formación de plurales. Formarse como estudiante. Adecuar la exposición al propósito y al destinatario. Formarse como ciudadano. Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido con otros.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y conteo. Completión de números de una serie ascendente y descendente. Identificación de números teniendo en cuenta las relaciones "anterior", "posterior", "uno más que" y "uno menos que". Resolución de situaciones problemáticas que involucran aumento, unión o disminución de cantidades. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Utilización y función de los signos + y -. Situaciones de medición y comparación de longitudes con instrumentos no convencionales. Distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y resolver problemas numéricos en el contexto del juego. Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. Elaborar relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Realizar comparaciones entre longitudes de manera directa o a través de intermedarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Números y operaciones. Lectura y escritura de números. Sumas de números iguales. Relaciones numéricas: "anterior" y "posterior", "uno más que" y "uno menos que". Suma y resta: distintos sentidos. Signos +, -, =. Problemas gráficos. Sumas que dan 10 o complemento de 10. Medida. Introducción a la longitud. Medición y comparación de longitudes.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de instituciones de la vida social relacionadas con la salud de las personas y los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer algunas instituciones de la vida social (educativas, de salud, recreativas, etc.) de contextos culturales y temporales diversos. Establecer relaciones entre algunos rasgos de esas instituciones y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. Trabajos y roles para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las partes del cuerpo de diferentes animales. Generalizaciones en cuanto a las partes que forman el cuerpo de los animales. Identificación de la diversidad de estructuras asociadas al desplazamiento en distintos medios. Diferenciación de animales vertebrados e invertebrados. Registro y organización de la información en textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de animales y/o plantas, de imágenes impresas y audiovisuales con el fin de obtener información sobre las características externas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los seres vivos. Diversidad de animales. Diversidad en las partes que forman el cuerpo de los animales, cantidad y tipo de extremidades. Formas de desplazamiento. Tipos de coberturas corporales. Vertebrados e invertebrados.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo guiado para la síntesis de la información basado en la construcción de producciones digitales. Grabaciones y textos de tradición oral. Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Uso del procesador de texto. Armado de un álbum digital o analógico. 	<ul style="list-style-type: none"> Resignificar la lectura oral al registrarse y difundirse, perdiendo su carácter efímero y situado para ser permanente y circulante. Convertir datos numéricos en información visual para dimensionarlos y compararlos. Producción de contenidos digitales para su circulación más allá del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Narrar textos escritos a través de audios. Realizar producciones a través de herramientas digitales. Realizar propuestas de investigación para el registro y armado de portafolios para su posterior circulación.



Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
<p>Prácticas del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarse como lector. Expresar lo leído. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra. • Formarse como escritor. Plantearse un propósito para la escritura y tener en cuenta el destinatario. • Sistema de escritura. Relación grafema-fonema: N, T, D y F. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. • Formarse como estudiante. Adecuar la exposición al propósito y a los destinatarios. Producir textos. • Formarse como ciudadano. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar un tramo del texto donde sea preciso ubicarse para releer, para seguir la lectura, para copiar, para seleccionar, o que los alumnos pidan ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando. Ajustar las anticipaciones realizadas a partir de los indicios cuantitativos y cualitativos que brinda el texto. Utilizar palabras conocidas como referente para leer otras nuevas. Escribir palabras conocidas de manera convencional. Utilizar palabras conocidas de memoria como referente para escribir otras nuevas. 	<p>Propuesta para la enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento de autora: "El festín de Marcial", de María Inés Balbín y biografía de la autora. Comprensión lectora: relectura para localizar información. Ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. • Reconocimiento de la relación grafema-fonema: N, T, D y F. Decir en voz alta los nombres de dibujos y escribirlos. Compleción de palabras. Relación oración con imagen. Dibujo de una escena colonial y escritura descriptiva. • Lectura y escritura de palabras en textos de tradición oral: pregones. Lectura mediatizada y producción en parejas de un pregón. Lectura y escritura de tantanes. Lectura y escritura de palabras en contexto. Familia de palabras. Portador: la invitación. • Taller de oralidad y escritura. Escritura de una anécdota de la infancia a partir de la lectura de un texto de tradición oral: las nanas.
<p>Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar estrategias propias para sumar o restar, por medio de diversos procedimientos (dibujos, marcas, números y cálculos). Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Construir y ampliar su repertorio de cálculos fáciles. Resolver situaciones de estimación que involucren sumas y restas. Usar con eficiencia la calculadora para resolver cálculos, problemas de suma y resta y verificar resultados. Señalar algunas características de las figuras geométricas aun sin conocer su nombre (lados rectos o curvos, longitud de los lados, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y conteo de números hasta el 50. Reconocimiento de cálculos que dan 10. • Armar y desarmar números. Situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. • Estrategias de cálculo, escritura de los cálculos utilizando los signos más, menos e igual. Situaciones de suma y resta en el contexto del dinero. Reconocimiento de figuras geométricas por su nombre. Identificación a partir de sus semejanzas y diferencias.
<p>Ciencias Sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas: cambios y continuidades. La vida cotidiana de grupos sociales en la época colonial. Forma de organización familiar, roles, crianza, vestimenta, educación y recreación. Objetos domésticos de la vida cotidiana en la historia. Cambios y continuidades. Festejos y tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. Reconocimiento de los dichos de diversos personajes en relación con sus posibilidades en la sociedad. • Participación en conversaciones y enunciación de hipótesis a partir de las imágenes. Comparación de los grupos sociales coloniales y actuales. • La organización familiar y roles en la época actual. Diversidad cultural. Festejos y tradiciones.
<p>Ciencias naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales y sus cambios. La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades. Diferenciación entre acciones mecánicas y manuales para transformar un material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de fenómenos del mundo físico. Diferenciación de acciones mecánicas que producen cambios en los objetos.
<p>Módulo TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar y potenciar las posibilidades expresivas a través de la comunicación multimedial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro en imágenes para comparar y escribir. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedial. Sacar e imprimir fotografías. Armado de un álbum fotográfico.



4

Recorte de contenido por bloque

- **Formarse como lector.** Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.
- **Formarse como escritor.** Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir, y revisar mientras se escribe.
- **Sistema de escritura.** Relación grafema-fonema: CA, CO, CU, QUE, QUI, H y R (inicial). Realizar intercambios acerca de lo que se está escribiendo. Regularidades contextuales.
- **Formarse como estudiante.** Producir textos. Elegir la mejor manera de registrar de acuerdo con el propósito.
- **Formarse como ciudadano.** Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral.

Prácticas del Lenguaje

- **Números y operaciones.** Números hasta el 69. Escalas. Estrategias de cálculo. Resolución de problemas. Resolución de cálculos fáciles. Repertorio de cálculos mentales. Valor posicional de las cifras.
- **Medida.** El calendario: días, semanas y meses. Ubicación de fechas y determinación de duraciones.

Matemática

- **Sociedades, culturas y organización del espacio.** Diferentes formas en que las personas trabajan en contextos diversos. El circuito productivo de la manzana.

Ciencias Sociales

- **Los seres vivos.** Las plantas y sus partes. El agua como factor esencial del ambiente para las plantas. Diversidad de tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles. Similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas y frutos.

Ciencias naturales

- Combinar la expresión oral y su registro con efectos de sonidos para producir audiotextos.
- Obtener información a través de soportes digitales.
- Realizar propuestas de investigación que incluyan el registro de información mediante el armado de una galería de fotos.

Módulo TIC

Indicadores de avances

- Manifestar lo que comprendieron y lo que no de manera cada vez más precisa y responder a dudas de los otros. Interpretar los matices, tensiones o sentimientos, las imágenes del texto, las metáforas y los juegos de palabras. Utilizar progresivamente los conocimientos lingüísticos para leer textos en forma cada vez más autónoma.
- Utilizar palabras conocidas de memoria como referente para escribir otras nuevas. Opinar sobre las obras leídas y escuchadas y escuchar las opiniones de los otros.
- **Formarse** situaciones de conteo de colecciones de objetos. Elaborar relaciones entre la lectura de los números y su escritura.
- Resolver problemas que involucren armar y desarmar números en unos y dieces. Resolver problemas de suma y resta que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra.
- Construir y ampliar su repertorio de cálculos fáciles.
- Usar el calendario para ubicarse en el tiempo (meses y días de la semana).

- Identificar algunos cambios y continuidades en las formas de trabajar del pasado y del presente.

- Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de plantas con el fin de obtener información sobre sus características.
- Realizar observaciones y comparaciones de plantas para obtener información sobre las diferencias entre árboles, arbustos y hierbas.

- Resignificar la lectura en voz alta al registrarla y difundirla, perdiendo su carácter efímero y situado para ser permanente y circulante.
- Obtener datos numéricos mediante información visual.

Propuesta para la enseñanza

- Anticipar la lectura: forma del texto. Lectura compartida de "Canción del jardinero", de María Elena Walsh. Comparación con otros textos conocidos. Comprensión lectora: ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones.
- Lectura y compleción de adivinanzas.
- Reconocimiento de palabras con R (inicial), H, CA, CO, CU, QUE y QUI. Copia con sentido. Relación imagen-palabra. Compleción y escritura de oración a partir o no de una imagen. Lectura grupal. Lista de palabras. Separación entre las palabras.
- Taller de oralidad y escritura. Recitar texto de tradición oral: reahíla popular. Escribir una poesía en forma de cuento a través de la escritura mediatizada.
- Cálculos que se resuelven con la suma de números iguales. Repertorio de cuentas que sirven para saber otras cuentas. Armado de un repertorio de sumas. Relación cálculos-problemas. Lectura y escritura de números dentro de una serie. Identificar números anteriores y posteriores dentro de una escala. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos y dieces). Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Estimación del resultado de cálculos de sumas y restas.
- Observación y análisis de un calendario. Ubicación de fechas. Identificación de la información que brinda: mes, semana y días.
- Lectura de imágenes. Identificación de los pasos del circuito productivo de la manzana.
- Las partes de una planta: identificación. Registro de la función de las partes de la planta con la compleción de un texto. Análisis y comparación de las semejanzas y diferencias.
- Reconocimiento de la diversidad vegetal. Diferencias en cuanto a las características del tallo y la altura de las plantas.
- Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, oral y la multimedia. Producción de audiotexto.
- Producción de contenidos digitales para conceptualizar contenidos trabajados. Uso del editor de fotos.



TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD - Agosto

Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
<p>Prácticas del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarse como lector. Expresar lo leído. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y la situación en que se lee. • Formarse como escritor. Intercambiar y acordar qué y cómo se va a escribir y revisar mientras se escribe. • Sistema de escritura. Relación grafema-fonema: B, V, Z, R (intervocálica) y RR (dígrafo). Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. • Formarse como estudiante. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. • Formarse como ciudadano. Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar progresivamente los conocimientos lingüísticos para leer textos en forma cada vez más autónoma. • Seleccionar de manera cada vez más autónoma qué leer o pedir que les lean, en relación con el propósito planteado, apoyándose en las imágenes, la organización del texto, títulos, subtítulos y epígrafes. • Escribir palabras conocidas de manera convencional. Utilizar palabras conocidas de memoria como referente para escribir otras nuevas. 	<p>Propuesta para la enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para observar y responder preguntas relacionadas a la fábula: "La lecherita", versión libre de "La lecherita y el cántaro", por Franco Vaccarini. Comprensión lectora, identificación de personajes y características. Secuencia narrativa. • Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves con apoyo gráfico. Reconocimiento de palabras con B, V, Z, R (intervocálica) y dígrafo RR. Escritura de vocablos con los grupos consonánticos: CE y CI. Lectura de textos breves. Completamiento y escritura de palabras. Versos cortos. Lectura y escritura de oraciones. Separación de palabras. Escritura de un texto breve. La lista. • Taller de oralidad y escritura. Respetar los turnos para hablar. Texto de tradición oral: la metáfora en la fábula. Producción escrita.
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Números hasta el 100. Regularidades de la serie numérica. Relaciones entre los números. Análisis de los datos de un problema. Estrategias de cálculo mental. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero. • Medida. Introducción a la noción de peso. Balanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Sumar y restar en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizándolos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Reconocer la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición. • Medir y registrar cantidades (longitud, peso o capacidad) usando la medida y el instrumento adecuado en función de la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de números. Reconocimiento de regularidades de filas y de columnas. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación en el cuadro numérico. • Análisis de datos necesarios e innecesarios para resolver un problema. Relacionar situaciones problemáticas con diferentes cálculos que permiten o no su resolución. • Lectura y escritura de números redondos como apoyo para utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. • Resolución de problemas referidos al uso del dinero. • Unidades de medida: el peso. Comparación de peso en balanzas.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedades, culturas y organización del espacio. Paisajes rurales y urbanos. Transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir bienes primarios en diferentes contextos y culturas. Formas en las que se organizan los espacios para prestar un servicio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diversidad de trabajos en áreas rurales y urbanas. Establecer relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. Enumerar diferencias en los modos en los que un mismo bien se produce en contextos distintos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de paisajes rurales y urbanos. Actividades propias de los ambientes urbanos. Reconocimiento de herramientas necesarias para estos trabajos. Los trabajos, los trabajadores y las técnicas para producir el mismo bien en diferentes contextos.
<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra, el universo y sus cambios. Formas perceptibles de los paisajes cercanos y algunos aspectos del cielo: aire, agua, tierra y seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características más evidentes (alturas, colores, apartencias) de los paisajes típicos de la provincia. Describir los elementos básicos que componen un paisaje (agua, aire, tierra, cielo, seres vivos y productos de la actividad humana). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y reconocimiento de las características de un paisaje. Búsqueda de imágenes de paisajes en diversos soportes. Descripción de distintos paisajes y los elementos que lo componen.
<p>Módulo TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar textos escritos a través de audios. • Uso de herramientas visuales para el registro de datos matemáticos. • Realizar recorridos virtuales interactivos para conocer diferentes paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta para interpretar textos a través de la narración y difundirlos mediante herramientas digitales. • Comparar información obtenida y registrada con una herramienta digital. • Aproximación a la experiencia real, para analizar los espacios y realizar comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Grabaciones, fotografías, mural. • Obtener información a través de Google Map.



Prácticas del lenguaje	Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Exploración de la serie oral y escrita. Escalas. Doble y mitad. Estrategias de cálculo. Uso de la calculadora. Sumas y restas. Cálculos aproximados. Situaciones problemáticas de series proporcionales y reparto. Cálculo mental. • Medida. Instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar y restar en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizándolos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Resolver situaciones de estimación que involucran sumas y restas. • Usar con eficiencia la calculadora para resolver cálculos, problemas de suma y resta, y verificar resultados. • Elaborar dibujos o gráficos para indicar recorridos en espacios cada vez más amplios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de lectura mediante observación de tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos: Hipótesis de lugar y escenarios donde se desarrolla la historia. Lectura de un cuento: "Sopa de gigantes", de Florencia Esses. Secuencia narrativa. Identificación de personajes primarios y secundarios de la obra. • Reconocimiento de palabras con LL, CH, Y, GA, GO, GU, GE y GI. Lectura, compleción y escritura de palabras y oraciones a partir de imágenes. Ampliación de vocabulario. Reconocimiento de palabras en diferentes grafías. Familia de palabras. • Lectura mediada por el docente. Lectura y producción escrita de un instructivo. Lectura de una canción tradicional "Aserín aserrán" y producción escrita de una receta para compartir. • Escalas ascendentes y descendentes: de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5. Identificación de las teclas de la calculadora. Resolución de cálculos con la calculadora. Verificación de procedimientos correctos e incorrectos. Resolución de problemas de series proporcionales y reparto por medio de procedimientos diversos. • Interpretación y representación gráfica de un recorrido a partir de indicaciones. Comunicación de recorridos. • Problemas que exigen armar y desarmar unos y dieces dentro del contexto monetario.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad y culturas. Objetos de la vida cotidiana y sus usos. Juegos y juguetes: cambios y continuidades del pasado en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar algunas semejanzas y diferencias entre aspectos de la vida familiar y social de las personas en el presente y en el pasado cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y entretenimientos en tiempos de los abuelos. Juegos que aún se juegan hoy. Reflexión y registro sobre los cambios y continuidades de los juegos y juguetes a lo largo del tiempo. Uso de los materiales con relación a su función y a través del tiempo.
Ciencias naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales y sus cambios. Diferencias entre objetos y materiales. Materiales sólidos y líquidos. Propiedades de los sólidos y sus usos. Propiedades de los líquidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar materiales en líquidos y sólidos, describiendo algunas características que los diferencian. Relacionar las características de los materiales sólidos con el uso que se les da en la vida cotidiana. Elaborar generalizaciones sencillas sobre las diferencias entre sólidos y líquidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias entre objeto y material. Observación y enunciación de hipótesis. Diferenciación entre materiales sólidos y líquidos. Exploración de las características de los materiales líquidos. Elaboración de hipótesis y comprobación de estas mediante la experiencia directa. Exploración de las características de los materiales sólidos. Observación y registro de conclusiones mediante la compleción de un texto.
Módulo TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar producciones comunicacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar y potenciar radicalmente las posibilidades expresivas. • Resolver situaciones planteadas a través de la creación de un pensamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica y digital. Armado de un mural. Grabación de instrucciones para realizar un recorrido. Armado de un álbum digital.



Recorte de contenido por bloque	Indicadores de avances	Propuesta para la enseñanza
<p>Prácticas del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarse como lector. Expresar lo leído. Plantearse un propósito para la lectura y tener en cuenta el destinatario. • Formarse como escritor. Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta el destinatario. • Sistema de escritura. Relación grafema-fonema: Ñ, J, K y grupos ortográficos GUE, GUI, GÜE y GÜI. Regularidades contextuales. • Formarse como estudiante. Intercambiar saberes con otros para ampliar la comprensión y la producción escrita. • Formarse como ciudadano. Tener en cuenta el destinatario en la producción de una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal. • Reconocer autores, géneros, colecciones y manifestar preferencias. • Construir criterios vinculados al texto, el propósito y el destinatario para decidir qué y cómo escribir y de acuerdo con ellos revisar la escritura, tomar decisiones con relación al texto, las construcciones, las palabras y la puntuación. • Utilizar progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación lectora. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis de lugar y escenarios donde se desarrolla la historia. Lectura de una obra de teatro: "Un paseo en bicicleta", de Adela Basch. Comprensión lectora: Interpretación del argumento. • Reconocimiento de palabras con GUE, GUI, GÜE, GÜI, Ñ, J y K. Lectura, compleción y escritura a partir de imágenes. Completamiento de textos breves. Escritura con variación de género y número. Caligramas. • Lectura de una noticia, análisis y reconocimiento de las partes de una noticia. • Taller de oralidad y escritura. Opinar a partir de un texto de tradición oral: chiste. Producción escrita de opiniones.
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Valor posicional. Relaciones entre los números. Cálculos mentales. Estrategias de cálculo. Estimación de resultados. • Geometría. Cuerpos geométricos. Relaciones entre cuerpos y figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar relaciones entre la lectura de los números y su escritura. • Resolver problemas que involucren armar y desarmar números en unos y dieces. Resolver problemas de suma y resta en diferentes contextos. Emplear y elaborar diferentes estrategias de cálculo. • Resolver problemas que impliquen armar configuraciones que involucren cuadrados, rectángulos y triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuadro de números. Análisis del valor posicional de las cifras. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación dentro del cuadro numérico. Cálculo mental. • Estimación de resultados y comprobación mediante el uso de la calculadora. Relacionar problemas y cálculos. • Reconocimiento de cuerpos a partir de sus características. Identificación de las figuras geométricas que conforman cada cuerpo.
<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedades, culturas y organización del espacio. Objetos de la vida cotidiana y sus usos, los medios de transporte. Cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diversidad de medios de transporte en el ámbito rural y urbano. Describir la prestación del servicio de transporte de pasajeros en diferentes contextos. Identificar problemas que tienen los usuarios en relación con el transporte. Participar en intercambios de situaciones cotidianas, ejemplificando el respeto (o no) de las normas que regulan la circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad de medios de transporte en diferentes ámbitos. Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. • Accesibilidad al transporte de personas con necesidades derivadas de una discapacidad.
<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. Diferenciación entre hábitos que favorecen y hábitos que perjudican la salud y el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes medios de transporte y su relación con la contaminación ambiental.
<p>Módulo TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar textos escritos a través de una puesta en escena filmada para que el relato atraviese diferentes formatos y plataformas. • Realizar construcciones en medios digitales. • Realizar producciones sobre temas trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el análisis y síntesis de los textos para hacer una interpretación ajustada y posible de ser representada visualmente. • Recuperar conocimientos cotidianos y matemáticos para la producción de fotos. • Acercarse al entorno cotidiano facilita la comprensión de la dinámica cultural de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para la construcción de producciones visuales. Dramatizar y filmar una obra de teatro, fotografiar objetos del entorno para descubrir cuerpos geométricos, armar una galería de fotos sobre medios de transporte.



Recorte de contenido por bloque

- **Formarse como lector.** Expresar lo leído. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra.
- **Formarse como escritor.** Plantearse y sostener un propósito para la escritura y tener en cuenta el destinatario.
- **Sistema de escritura.** Relación grafema-fonema: W, X, CL, CR, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, TR y TL. Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano.
- **Formarse como estudiante.** Intercambiar saberes con otros para ampliar la comprensión y la producción escrita.
- **Formarse como ciudadano.** Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral.

Prácticas del lenguaje

Matemática

- **Números y operaciones.** Situaciones problemáticas: enunciados y preguntas. Problemas de suma, resta y reparto. Interpretación de enunciados. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios.
- **Medida.** Unidades de medida no convencionales.

Ciencias Sociales

- **Organización del espacio urbano.** Objetos de la vida cotidiana y sus usos. El alumbrado público: cambios y continuidades del pasado en el presente.

Ciencias naturales

- **La Tierra y el universo.** El paisaje y su diversidad. El paisaje como el conjunto de elementos observables del medio (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos y los productos de la actividad humana). El cielo visto desde la Tierra. Los principales astros del cielo diurno y nocturno (Sol, Luna y estrellas).

Módulo TIC

- Abordar los medios de comunicación como fuente de información y usar los recursos de las TIC para recrearlos en el ámbito escolar.
- Comunicar a través de medios audiovisuales diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Elaborar producciones comunicacionales para compartir en la escuela.

Indicadores de avances

- Relacionar el texto leído con otros textos leídos o escuchados, con experiencias vividas, con películas vistas y fundamentarlo. Comprender textos breves vinculados con situaciones comunicativas concretas.
- Utilizar los mecanismos de conversión de grafemas en fonemas para una lectura cada vez más autónoma y complementar la información con las anticipaciones para interpretar significados.
- Utilizar progresivamente los conocimientos lingüísticos para escribir textos en forma cada vez más autónoma.

- Resolver problemas de suma y resta que requieran interpretar situaciones más complejas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Ampliar su repertorio de cálculos fáciles. Resolver situaciones de estimación que involucran sumas, restas y situaciones de reparto.
- Medir y registrar cantidades de capacidad usando la medida y el instrumento adecuado.

- Identificar algunos problemas que tienen las personas con relación a la prestación de servicios. Reconocer la necesidad del control ciudadano para el cumplimiento efectivo de la prestación de servicios.

- Describir las características más evidentes (alturas, colores, apariencias y otras) de los paisajes de la provincia. Describir los elementos básicos que componen un paisaje (agua, aire, tierra, cielo, seres vivos y productos de la actividad humana). Clasificar los paisajes según alguna característica distintiva.
- Describir las características que distinguen al cielo diurno y nocturno.

- Investigar sobre un tema.
- Representar visualmente partes de una leyenda.
- Recuperar conocimientos y compartir estrategias de resolución.
- Comunicar lo observado a través de un medio audiovisual.

Propuesta para la enseñanza

- Anticipar la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecer semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. Lectura de la poesía, "La panadería interplanetaria", de Elsa Bornemann. Comprensión lectora: localización de datos en el texto. Secuencia temporal y conflicto. Producción escrita.
- Lectura y escritura de textos breves. Portador de texto: la agenda. Completación de textos breves. Signos de puntuación: punto al final de una oración y la coma en la enumeración.
- Reconocimiento de palabras con W, X, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, CL, CR, TR y TL.
- Taller de oralidad y escritura. Preguntar a partir de la lectura de un texto de tradición oral: leyenda. Producción escrita de preguntas.

- Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar. Situaciones problemáticas: enunciados y datos necesarios para resolverlas. Problemas con lectura de tablas y cuadros para sacar información. Uso de la suma y la resta en diferentes sentidos. Resolución de situaciones problemáticas de reparto.
- Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales.

- Observación y análisis de diferentes situaciones de la vida cotidiana. Función de algunos servicios públicos. Alumbrado público de noche.

- Búsqueda de imágenes de paisajes. Descripción de paisajes y los elementos que lo componen. Contemplación de los paisajes como conjunto de elementos observables del ambiente.
- Diferenciación entre componentes naturales y artificiales.
- Observación de cielos diurno y nocturno. Observación de diversos cuerpos, aspectos y elementos celestes y terrestres.

- Trabajo guiado para construir producciones visuales. Tomar fotografías para acompañar un texto literario, filmar para explicar, mostrar y comunicar.

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (CABA)

Propósitos generales

Prácticas del lenguaje

- Promover la participación en situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores y ámbitos de interacción distintos.
- Promover en los alumnos el hábito de la lectura, estimulando el conocimiento de diferentes autores y géneros.
- Estimular a los alumnos a participar de múltiples situaciones en las que puedan leer y escribir textos con un propósito significativo, cuidando el sentido de estas prácticas sociales.
- Conocer diferentes formatos textuales (narrativo, explicativo y argumentativo) a través de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Desarrollar la escucha atenta y la participación en conversaciones.
- Participar de conversaciones como instancias de aprendizaje.
- Afianzar la práctica de escritura individual y colectiva de textos.
- Desarrollar un vocabulario más amplio.
- Reconocer la escritura como un proceso.



Matemática

- Favorecer situaciones que les planteen a los alumnos un problema para resolver en forma individual y/o colectiva.
- Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
- Promover el intercambio y la discusión como una práctica necesaria en la confrontación de los procedimientos matemáticos.

Ciencias sociales

- Promover el acercamiento al conocimiento de las sociedades y su diversidad en el pasado cercano y la actualidad.
- Conocer e identificar características de la organización social de la época colonial en nuestro país.
- Reconocer el accionar de las personas en la transformación de los espacios que habitan, con el fin de obtener bienes y servicios, mediante el trabajo, las técnicas y las tecnologías.
- Posibilitar situaciones que favorezcan la reflexión, la indagación y el intercambio de información.

Ciencias naturales

- Aproximar a los alumnos al conocimiento de cómo funciona la naturaleza.
- Reflexionar sobre la diversidad de los seres vivos, de materiales, de paisajes, de fenómenos atmosféricos y de sus características.
- Iniciarlos en el estudio del cuerpo humano y de los hábitos que favorecen la salud.

TIC

- Despertar la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de los productos y los procesos tecnológicos, analizando el modo en que las personas realizan tareas con el cuerpo y con la ayuda de medios técnicos.
- Reconocer los cambios y continuidades en las maneras de hacer las cosas en distintos contextos y culturas.
- Identificar las distintas tecnologías que coexisten en un mismo medio sociocultural.
- Desarrollar la creatividad y la confianza en sus posibilidades para comprender y resolver problemas, que involucren medios técnicos y procesos tecnológicos, anticipando qué se va a hacer y cómo.



BIENVENIDOS A BORDO - Marzo		Alcance de los contenidos por bloque	Propuesta para la enseñanza
Prácticas del Lenguaje	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Consultar con otros mientras se escribe. Escribir con otros. Identificar palabras cortas y palabras largas. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros. • Números y operaciones. Identificación de diferentes usos de los números según el contexto en el que aparecen. • Espacio, forma y medida. Uso de nociones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para identificar, reconocer a los personajes. Escuchar y anticipar la lectura de un cuento con pictograma: "Hacia la aventura", de María Laura Dedé. • Reconocimiento de palabras cortas y largas. • Escritura de nombres propios. • Reconocer la orientación de la escritura de izquierda a derecha.
Conocimiento del mundo		<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas. En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo, estas instituciones registran cambios y permanencias. En las sociedades se construyen normas que fijan pautas para las relaciones entre las personas y los grupos. Maneras de controlar que las normas se cumplan. • Los fenómenos naturales. Comparación entre distintos tipos de animales y otros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso social de los números. Identificación Reconocimiento de cantidades y de números. Registro de cantidades. • Notión espacial: ubicación de objetos a partir de referencias. • Observación, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias de diferentes instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. • Observación, reconocimiento y comparación de la diversidad de elementos de la naturaleza.



UNA NUEVA AVENTURA: LA ESCUELA - Abril

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Relación grafema- fonema: fonemas y palabras. Vocales. Escritura de palabras y oraciones. Correspondencia imagen-palabra. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para identificar y reconocer cuentos y personajes. • Lectura de cuento de Cecilia Pisos: "Buena suerte!". Comprensión lectora, identificación de personajes y lugares. Intercambio oral de interpretaciones propias. • Reconocimiento de las vocales en palabras y nombres propios. Relación grafema- fonema. Identificación de letra inicial y final. Escritura y compleción de palabras. • Lectura de textos de tradición oral: las rimas. • Lectura y escritura colaborativa de listas. • Taller de oralidad y escritura. Lectura de un texto de tradición oral, una canción, para identificar formas de saludar.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Dominio de la lectura, escritura y orden de números hasta el 30. Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números. • Espacio, forma y medida. Ubicación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso social de los números. Coteo. Resolución de situaciones que implican el reconocimiento y la comparación de cantidades. Compleción de la serie numérica hasta el 30. Búsqueda de regularidades en la serie numérica escrita y oral. • Ubicación espacial de objetos en imágenes a partir de referencias.
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas. En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo estas instituciones registran cambios y permanencias. En las sociedades se construyen normas que fijan pautas para las relaciones entre las personas y los grupos. Maneras de controlar que las normas se cumplan. • Los fenómenos naturales. Reconocimiento de diferencias y semejanzas entre el hombre y los demás animales. • Los seres vivos. El cuerpo humano y sus partes. Diferencias físicas y biológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de imágenes. Reconocimiento de similitudes y diferencias de diferentes instituciones escolares. Registro de datos de su propia escuela. Conversación sobre los cambios y las continuidades de las instituciones escolares y el derecho a la educación. Análisis de usos y funciones de las normas de convivencia escolares. • Reconocimiento de las características de los humanos que los asemejan y diferencian de otros animales. Comparación de las partes del cuerpo de los animales y los seres humanos.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. • Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento. • Participación responsable y solidaria. Promueven y practican el uso seguro, responsable y solidario de la información y de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de audios e imágenes a partir de la participación y protagonismo en entornos digitales. Grabaciones. • Trabajo guiado para síntesis de la información de acuerdo con la construcción de producciones digitales. Fotografías. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción digital y analógica. Armado de un afiche con fotos impresas.



LOS ANIMALES: COMPAÑEROS DE VIAJES - Mayo

2

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza	
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Consultar con otros mientras se escribe. Escribir con otros. Relación grafema-fonema: M, P, L y S. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento de autor: "A Roberto con otro cuento", de Silvina Rocha y biografía de la autora. Lectura de imágenes para asociar personajes. Comprensión lectora: el conflicto. Características de los personajes. • Reconocimiento de la relación grafema-fonema: M, P, L y S. Compleción y escritura de palabras. Lectura de palabras. Reconocimiento de la S en la formación del plural. Correspondencia entre imágenes y palabras. • Lectura y producción de texto de tradición oral: la copla. • Taller de oralidad y escritura. Lectura de textos de tradición oral, las adivinanzas, para escribir diferentes formas de presentarse a partir de la descripción 	
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Dominio de la lectura, escritura y orden de números. Sumas de números iguales. Resolución de problemas de adición y sustracción. Práctica del cálculo mental. • Espacio, forma y medida. Unidades de medida. Resolución de problemas que involucren mediciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y conteo. Compleción de números de una serie ascendente y descendente. Identificación de números teniendo en cuenta las relaciones "anterior", "posterior", "uno más que" y "uno menos que". • Resolución de situaciones problemáticas que involucren aumento, unión o disminución de cantidades. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Utilización y función de los signos + y -. • Situaciones de medición y comparación de longitudes con instrumentos no convencionales. Distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición. 	
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas. En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo, estas instituciones registran cambios y permanencias. • Los fenómenos naturales. Comparación entre distintos tipos de animales y otros seres vivos. Partes del cuerpo, cantidad y tipo de extremidades, cobertura del cuerpo. Diversidad de estructuras para el desplazamiento en un mismo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de instituciones de la vida social relacionadas con la salud de las personas y los animales. • Identificación de las partes del cuerpo de diferentes animales. Generalizaciones en cuanto a las partes que forman el cuerpo de los animales. Identificación de la diversidad de estructuras asociadas al desplazamiento en distintos medios. Observación de distintos esqueletos. Diferenciación de animales vertebrados e invertebrados. • Registro y organización de la información en textos cortos. 	
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. • Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para la síntesis de la información basado en la construcción de producciones digitales. Grabaciones y textos de tradición oral. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Uso del procesador de texto. Armado de un álbum digital o analógico. 	



HOGARES DE ANTES Y DE AHORA - Junio

Prácticas del lenguaje		Alcance de los contenidos por bloque	Propuesta para la enseñanza
		<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada. Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Escribir solo. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Relación grafema-fonema: N, T, D y F. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Relatar el cuento seleccionando imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento de autora: "El festín de Marcial", de María Inés Balbín, y biografía de la autora. Comprensión lectora y relectura para localizar información. Ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. • Reconocimiento de la relación grafema-fonema: N, T, D y F. Decir en voz alta los nombres de dibujos y escribirlos. Compleción de palabras. Relacionar una oración con una imagen. Dibujo de una escena colonial y escritura descriptiva de ellas. • Lectura y escritura de palabras en textos de tradición oral: pregones. Lectura mediatizada de pregones y producción en parejas de un pregón. Lectura y producción escrita de tantanes. Lectura y escritura de palabras en contexto. Familia de palabras. • Portador de texto: la invitación. Taller de oralidad y escritura. Escritura de una anécdota de la infancia a partir de la lectura de un texto de tradición oral: las nanas.
	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Dominio de la lectura, escritura y orden de números hasta el 60. Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números. Repertorio de cálculos mentales. Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. • Espacio, forma y medida. Identificación de una figura entre otras a partir de algunas características. Representaciones gráficas de diferentes figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura y conteo de números hasta el 50. Reconocimiento de cálculos que dan 10. Compleción de sumas que dan 10. Reconocimiento de restas que dan 1. Armar y desarmar números. Situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. Estrategias de cálculo, escritura de los cálculos realizados utilizando los signos más, menos e igual. Situaciones de suma y resta en el contexto del dinero. • Reconocimiento de figuras geométricas por su nombre. Identificación de figuras geométricas a partir de las semejanzas y diferencias en sus características.
	Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas. Relaciones entre valores, creencias y costumbres de la época colonial. Modos de crianza, educación, recreación y diferentes roles. Vestimenta y actualidad. Objetos de la vida cotidiana y sus usos. • Trabajos y técnicas. Diferentes tipos de trabajos que se realizan. Maquinarias, herramientas y conocimientos involucrados. Relaciones entre las herramientas y las máquinas usadas. Materiales sobre los que se trabajan y los productos que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. Reconocimiento de los dichos de diversos personajes en relación con sus posibilidades dentro de la sociedad. • Participación en conversaciones y enunciación de hipótesis a partir de las imágenes. Comparación de los grupos sociales coloniales y actuales. • La organización familiar y roles en la época actual. Diversidad cultural. Festejos y tradiciones. • Reconocimiento de fenómenos del mundo físico. Diferenciación de acciones mecánicas que producen cambios en los objetos.
	Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y juego. Participan activamente, consensuando entre pares, en la construcción de actividades lúdicas y proyectos de enseñanza y aprendizaje mediados por entornos digitales. • Elaboran modos complejos de simbolización y acceso al conocimiento a través de actividades motivadoras con TIC, que facilitan la exploración y los procesos de construcción en los que los alumnos son protagonistas. • Interactúan con otros, exploran y construyen tanto en entornos físicos como virtuales, apropiándose de estos como ámbitos de confianza y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro en imágenes para comparar y escribir. • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedial. Sacar e imprimir fotografías. Armado de un álbum fotográfico.



4

PLANTAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ - Julio

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Compartir la lectura de un texto con otros. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Consultar con otros mientras se escribe. Tomar en cuenta el o los destinatario/s. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Relación grafema-fonema: CO, CU, QUE, QUI; H y R (inicial). Regularidades contextuales. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar la lectura: forma del texto. Lectura compartida de "Canción del jardinero", de María Elena Walsh. Comparación con otros textos conocidos. Comprensión lectora: ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. • Lectura y compleción de adivinanzas. • Reconocimiento de palabras con R (inicial), H, CA, CO, CU, QUE y QUI. Copia con sentido. Relación imagen-palabra. Compleción y escritura de oración a partir o no de una imagen. Lectura grupal. Lista de palabras. Completamiento de oraciones a partir de imágenes. Separación entre las palabras. Escritura de oraciones a partir de imágenes. • Taller de oralidad y escritura. Recitado de textos de tradición oral: retahíla popular. Pasaje de la poesía a cuento a través de la escritura mediatizada. Producción escrita.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Dominio de la lectura, escritura y orden de números. Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números y determinación de posiciones en los elementos de una serie. Repertorio de cálculos mentales. Valor posicional de las cifras. Cálculo aproximado, estimación de resultados. Resolución de problemas. Comparación de diferentes procedimientos utilizados por los alumnos. • Espacio, forma y medida. Utilización de unidades de tiempo y del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculos que se resuelven con la suma de números iguales. Repertorio de cuentas que sirven para saber otras cuentas. Armado de un repertorio de sumas. Relación cálculos problemas. Lectura y escritura de números dentro de una serie. Identificar números anteriores y posteriores dentro de una escala. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos y dieces). Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Estimación del resultado de cálculos de sumas y restas. • Observación y análisis de un calendario. Ubicación de fechas. Identificación de la información que brinda: mes, semana y días.
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos y técnicas. Circuito productivo de la manzana. • Los fenómenos naturales. Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y sus partes. Similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces y semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes. Identificación de los pasos del circuito productivo de la manzana. • Las partes de una planta: identificación. Registro de la función de las partes de la planta con la compleción de un texto. Análisis y comparación de las semejanzas y diferencias. • Reconocimiento de la diversidad vegetal. Diversidad en el tipo de las plantas (árboles, arbustos y herbáceas). Diferencias en cuanto a las características del tallo y la altura de las plantas.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e innovación. Identifican e integran prácticas culturales emergentes que enriquecen los modos habituales de producción para generar nuevas ideas, procesos o proyectos. Producen creativamente en tanto sujetos singulares y en forma grupal. • Se apropian de las TIC como medios para construir espacios de imaginación y fantasía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, oral y la multimedia. Producción de audiotexto. • Producción de contenidos digitales para conceptualizar contenidos trabajados. Uso del editor de fotos.



TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD - Agosto

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Tomar en cuenta las pistas que el texto ofrece para anticipar una solución. Confrontar interpretaciones de un texto literario. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Consultar con otros mientras se escribe. Escribir con otros. Relación grafema-fonema: B, V, Z, R (intervocálica), y RR (dígrafo). Grupos consonánticos CE-CI. Restricciones básicas del sistema de escritura. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Proponer criterios sobre los cuales centrar la discusión. Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes para observar y responder preguntas relacionadas a la fábula "La lecherita", versión libre de "La lechera y el cántaro", por Franco Vaccarini. • Comprensión lectora: identificación de personajes y características. Secuencia narrativa. • Lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves con apoyo gráfico. • Reconocimiento de palabras con B, V, Z, R (intervocálica) y dígrafo RR. Escritura de vocablos con los grupos consonánticos: CE y CI. Lectura de textos breves. • Completamiento y escritura de palabras. Versos cortos. Lectura y escritura de oraciones. • Separación de palabras. Escritura de un texto breve. La lista. • Taller de oralidad y escritura. Respetar los turnos para hablar. Texto de tradición oral: la metáfora en la fábula. Producción escrita.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Números hasta el 100. Regularidades en la serie numérica. Anterior y posterior. Interpretación de enunciados. Estrategias y práctica de cálculo mental. Problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. Uso de la calculadora para propiciar diferentes estrategias de cálculo. • Espacio, forma y medida. Resolución de problemas que involucren unidades de peso. Herramientas para pesar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones sobre el cuadro de números. Reconocimiento de regularidades de filas y de columnas. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación dentro del cuadro numérico. Análisis de datos necesarios e innecesarios para resolver un problema. • Relacionar situaciones problemáticas con diferentes cálculos que permiten o no su resolución. • Lectura y escritura de números redondos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. • Resolución de problemas referidos al uso del dinero. • Unidades de medida: el peso. Comparación de peso en balanzas.
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos y técnicas. Diferentes tipos de trabajos que se realizan en el campo y la ciudad. Maquinarias, herramientas y conocimientos involucrados. Relaciones entre las herramientas y las máquinas usadas. Materiales sobre los que se trabajan y los productos que realizan. Transformación que hacen las personas con su trabajo de acuerdo con sus necesidades, intereses y posibilidades técnicas y económicas. Técnicas que se usan para dar forma a los objetos y realizar construcciones usando una gran variedad de materiales. • Los fenómenos naturales. El paisaje como conjunto de elementos observables del ambiente. Elementos naturales y artificiales del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y comparación de paisajes rurales y urbanos. Diversas actividades propias de los ambientes urbanos. Reconocimiento de herramientas necesarias para estos trabajos. Elaboración de una lista con otros trabajos propios de las ciudades. • Los trabajos, los trabajadores y las técnicas para producir el mismo bien en diferentes contextos. • Observación y reconocimiento de las características de un paisaje. Búsqueda de imágenes de paisajes en diversos soportes. Descripción de distintos paisajes y los elementos que lo componen.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e innovación. Identifican e integran prácticas culturales emergentes que enriquecen los modos habituales de producción para generar nuevas ideas, procesos o proyectos. Producen creativamente en tanto sujetos singulares y en forma grupal. • Se apropiaron de las TIC como medios para construir espacios de imaginación y fantasía. • Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica, la oral y la multimedia. Grabaciones, fotografías, mural. • Obtener información a través de Google Map.



6

OBJETOS Y MATERIALES - Septiembre

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Confrontar interpretaciones de un texto literario. Comentar con otros lo que se está leyendo. Leer detenidamente y de forma ordenada un texto instruccional. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Relación grafema-fonema: Ñ, J, K y grupos ortográficos: LL, CH, Y, GA, GO, GU, GE y GI. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Adecuar las expresiones a las intervenciones precedentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. • Lectura de un cuento: "Sopa de gigantes", de Florencia Essey y biografía de la autora. Comprensión lectora: secuencia narrativa. Identificación de personajes primarios y secundarios de la obra. • Reconocimiento de palabras con LL, CH, Y, GA, GO, GU, GE y GI. Lectura, compleción y escritura de palabras y oraciones a partir de imágenes. Ampliación de vocabulario. Lectura y reconocimiento de palabras en diferentes grafías. Familia de palabras. • Lectura mediada por el docente. Lectura y producción escrita de un instructivo. • Taller de oralidad y escritura. Lectura de una canción tradicional, "Aserín aserín", y producción escrita de una receta.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes. Exploración de la serie oral y escrita. Uso de la calculadora para propiciar diferentes estrategias de cálculo. Problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. • Espacio, forma y medida. Reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas ascendentes y descendentes: de 2 en 2, de 3 en 3 y de 5 en 5. • Identificación de las teclas de la calculadora. Resolución de cálculos con la calculadora. Verificación de procedimientos correctos e incorrectos. Resolución de problemas de series proporcionales y reparto por medio de procedimientos diversos. • Interpretación y representación gráfica de un recorrido a partir de indicaciones. Comunicación de recorridos. • Problemas que exigen armar y desarmar unos y dieces dentro del contexto monetario.
Conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedades y culturas. Objetos de la vida cotidiana y sus usos. Cambios y continuidades. • Los fenómenos naturales. Diferencias entre objetos y materiales. Materiales sólidos y líquidos. Propiedades de los sólidos y sus usos. Propiedades de los líquidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos y entretenimientos en tiempos de los abuelos. Juegos que aún se juegan hoy. Reflexión y registro sobre los cambios y continuidades de los juegos y juguetes a lo largo del tiempo. El uso de los materiales con relación a la función que cumplen y a través del tiempo. Juegos y juguetes. • Reconocimiento de las diferencias entre objeto y material. Observación y enunciación de hipótesis. Diferenciación entre materiales sólidos y líquidos. Exploración de las características de los materiales líquidos. Elaboración de hipótesis y comprobación de estas mediante la experiencia directa. Exploración de las características de los materiales sólidos. Observación y registro de conclusiones mediante la compleción de un texto. Marcación de las características de un elemento sólido y de un elemento líquido.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. • Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de creaciones híbridas entre la producción analógica y digital. Armado de un mural. Grabación de instrucciones para realizar un recorrido. Armado de un álbum digital.



7

VIVIR EN LA CIUDAD O EN EL CAMPO - Octubre

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Confrontar interpretaciones de un texto literario. Comentar con otros lo que se está leyendo. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta el o los destinatarios. Relación grafema-fonema: GUE, GUI, GÜE, GÜI, Ñ, J y K. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Adecuar las expresiones a las intervenciones precedentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. Lectura de una obra de teatro: "Un paseo en bicicleta", de Adela Basch y biografía de la autora. Comprensión lectora: Interpretación del argumento. • Reconocimiento de palabras con GUE, GUI, GÜE, GÜI, Ñ, J y K. Lectura, compleción y escritura a partir de imágenes. Completamiento de textos breves. Escritura con variación de género y número. Caligrama. • Lectura de una noticia, análisis y reconocimiento de las partes de una noticia. • Taller de oralidad y escritura. Producción escrita de opiniones a partir de la lectura de textos de tradición oral: chistes.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Producción y comparación de escrituras numéricas. Regularidades en la serie numérica. Valor posicional. Práctica del cálculo mental. Estrategias de cálculo. Interpretación de enunciados. Comprobación de resultados con la calculadora. • Espacio, forma y medida. Cuerpos geométricos, denominación y características. Análisis de las relaciones entre figuras y caras de los cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones sobre el cuadro de números. Análisis del valor posicional de las cifras. Reconocimiento de números por sus relaciones con otros y su ubicación dentro del cuadro numérico. Cálculo mental. • Estimación de resultados y comprobación de estos mediante el uso de la calculadora. • Relacionar problemas y cálculos. • Reconocimiento de cuerpos a partir de sus características. Identificación de las figuras geométricas que conforman cada cuerpo geométrico.
Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos y técnicas. El transporte de personas, mercaderías y de materiales requiere medios técnicos y organización de espacio de circulación. • Los seres vivos. El cuidado de uno mismo y de los otros. Algunos hábitos cotidianos permiten vivir y crecer saludablemente y otros perjudican la salud y el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad de medios de transporte en diferentes ámbitos. Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. • Accesibilidad al transporte de personas con necesidades derivadas de una discapacidad. • Reconocimiento de los diferentes medios de transporte y su relación con la contaminación ambiental.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. • Exploración y representación de lo real. Exploran el ciberespacio y otros entornos digitales, promoviendo la improvisación y el descubrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para la construcción de producciones visuales. Dramatizar y filmar una obra de teatro, fotografiar objetos del entorno para descubrir cuerpos geométricos, armar una galería de fotos sobre medios de transporte.



LA TIERRA EN EL UNIVERSO - Noviembre

Alcance de los contenidos por bloque		Propuesta para la enseñanza
Prácticas del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de la lectura. Quehaceres del lector. Confrontar interpretaciones de un texto literario. Comentar con otros lo que se está leyendo. • Prácticas de la escritura. Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Relación grafema-fonema: W, X, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, CL, CR, TR y TL. • Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente. Adecuar las expresiones a las intervenciones precedentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de la lectura mediante la observación del tipo textual. Establecimiento de semejanzas y diferencias con otro tipo de textos. Crear hipótesis del lugar y los escenarios donde se desarrolla la historia. • Lectura de una poesía, "La panadería interplanetaria", de Elsa Bornemann y biografía de la autora. Comprensión lectora: localización de datos en el texto. Secuencia temporal y conflicto. Producción escrita. • Lectura y escritura de textos breves. Portador de texto: la agenda. Compleción de textos breves. Signos de puntuación: punto al final de una oración y la coma en la enumeración. Lectura y escritura de oraciones y textos breves. • Reconocimiento de palabras con W, X, BL, BR, DR, FR, FL, PL, PR, GR, GL, CL, CR, TR y TL. • Taller de oralidad y escritura. Iniciación a realizar preguntas a partir de la lectura de un texto de tradición oral: leyenda.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Números y operaciones. Producción y comparación de escrituras numéricas. Composición aditiva de los números. Práctica del cálculo mental. Estrategias de cálculo. Interpretación de enunciados. • Espacio, forma y medida. Análisis de las relaciones entre figuras y caras de los cuerpos. Reconocimiento y resolución de problemas que requieran la identificación o reproducción de cuerpos. Resolución de problemas que involucren mediciones. Comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar. Situaciones problemáticas: enunciados y datos necesarios para resolverlas. Problemas con lectura de tablas y cuadros para sacar información. Uso de la suma y la resta en diferentes sentidos. Problemas variados que involucren sumas, restas y reparto. • Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales.
Conocimiento del Mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Los fenómenos naturales. El paisaje como conjunto de elementos observables del ambiente. Elementos naturales y artificiales del ambiente. Cuerpos observables desde la Tierra y fenómenos que los involucran. Cielo diurno y nocturno. • Sociedades y culturas. En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades de la vida en común. Algunas de esas instituciones proveen de servicios a la población. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de diferentes paisajes. Búsqueda de imágenes de paisajes en diversos soportes. Descripción de distintos paisajes y los elementos que lo componen. Contemplación de los paisajes como conjunto de elementos observables del ambiente. Diferenciación entre componentes naturales y artificiales. • Observación de cielos diurno y nocturno. Observación de diversos cuerpos, aspectos y elementos celestes y terrestres. • Observación y análisis de diferentes situaciones de la vida cotidiana. Función de algunos servicios públicos. Alumbrado público de noche.
Propuestas TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. • Comunicación y colaboración. Crean, comunican y colaboran con otros a través de múltiples lenguajes de representación, desarrollando de modo similar habilidades para leer y escribir a través de imágenes, textos, sonidos y simulaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo guiado para construir producciones visuales. Tomar fotografías para acompañar un texto literario, filmar para explicar, mostrar y comunicar.