

1 VAMOS A LA ESCUELA



e ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

 EL TÍTULO DE LA CANCIÓN ES "LA VACA ESTUDIOSA". **MIREN** LA IMAGEN Y **CONVERSEN**: ¿QUIÉNES SERÁN LOS PERSONAJES?

 **LEAN** CON AYUDA LA CANCIÓN. LUEGO, ENTRE TODOS, **CÁNTENLA** MIENTRAS SIGUEN LOS VERSOS CON LA VISTA.





© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LA VACA ESTUDIOSA

HABÍA UNA VEZ UNA VACA
EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA.

COMO ERA MUY VIEJA, MUY VIEJA,
ESTABA SORDA DE UNA OREJA.

Y A PESAR DE QUE YA ERA ABUELA
UN DÍA QUISO IR A LA ESCUELA.

SE PUSO UNOS ZAPATOS ROJOS,
GUANTES DE TUL Y UN PAR DE ANTEOJOS.



LA VIO LA MAESTRA ASUSTADA
Y DIJO: —“ESTÁS EQUIVOCADA”.

Y LA VACA LE RESPONDIÓ:
—“¿POR QUÉ NO PUEDO ESTUDIAR YO?”.

LA VACA, VESTIDA DE BLANCO,
SE ACOMODÓ EN EL PRIMER BANCO.

LOS CHICOS TIRÁBAMOS TIZA
Y NOS MORÍAMOS DE RISA.

LA GENTE SE FUE MUY CURIOSA
A VER A LA VACA ESTUDIOSA.



e ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia. Ley 11.723



LA GENTE LLEGABA EN CAMIONES,
EN BICICLETAS Y EN AVIONES.

Y COMO EL BOCHINCHE AUMENTABA
EN LA ESCUELA NADIE ESTUDIABA.

LA VACA, DE PIE EN UN RINCÓN,
RUMIABA SOLA LA LECCIÓN.

UN DÍA TODITOS LOS CHICOS
SE CONVIRTIERON EN BORRICOS.

Y EN ESE LUGAR DE HUMAHUACA
LA ÚNICA SABIA FUE LA VACA.

© HEREDEROS DE MARÍA ELENA WALSH C/O SCHAVELZON
GRAHAM AGENCIA LITERARIA WWW.SCHAVELZCONGRAHAM.COM
ILUSTRACIÓN: PABLO OLIVERO



**MARÍA ELENA
WALSH**

ESCRIBIÓ CUENTOS,
CANCIONES, POEMAS
Y OBRAS DE TEATRO
PARA GRANDES Y
CHICOS. DESDE QUE
TUS ABUELOS IBAN A
LA ESCUELA, TODOS
HEMOS DISFRUTADO DE
SUS HISTORIAS.

© ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia. ley 11.723



- 1 CONVERSEN.** ¿POR QUÉ LA VACA QUIERE IR A LA ESCUELA? ¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS? LOS GRANDES, ¿PUEDEN IR A LA ESCUELA?
- 2 EN TU CUADERNO, DIBUJATE ESTUDIANDO CON LA VACA DE HUMAHUACA. PONELE UN TÍTULO AL DIBUJO.**





LA CARTELERA DE PRIMERO

1 LOS CHICOS ARMARON UNA CARTELERA CON DIBUJOS DE PERSONAS QUE HABLAN, ESCUCHAN, LEEN O ESCRIBEN. **LEÉ** LOS NOMBRES CON AYUDA Y **DECÍ** QUÉ HACE CADA UNO.



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 **CONVERSEN.** ¿PARA QUÉ CREEN QUE SIRVE LEER Y ESCRIBIR? ¿Y ESCUCHAR Y HABLAR?



3 **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS LO QUE ESTÁN HACIENDO ESTOS CHICOS EN LA ESCUELA.



MARA _____



SOFÍA Y LUCAS _____



APRENDO A SER



ME PRESENTO

¿CÓMO TE LLAMÁS? ¿A QUÉ ESCUELA VAS? ¿QUÉ TE GUSTA HACER? ESTAS SON PREGUNTAS QUE NOS AYUDAN A CONOCERNOS.

1 **COMPLETÁ** LA FICHA PARA QUE TODOS TE CONOZCAN. LUEGO **DIBUJÁ** LO QUE MÁS TE GUSTA HACER.

FICHA PERSONAL

ME LLAMO _____

MI ESCUELA ES _____

ALGUNOS DE MIS AMIGOS SE LLAMAN _____

ME GUSTA _____





LIBROS Y JUEGOS EN LA ESCUELA

1 ESTOS SON LOS LIBROS DE CUENTOS MÁS LEÍDOS DE LA BIBLIOTECA. ESCRIBÍ LOS TÍTULOS COMO PUEDES.



- **ELIJAN** ENTRE TODOS EL TÍTULO DEL LIBRO QUE MÁS LES HAYA GUSTADO.
- **IMAGINEN** LA HISTORIA Y **DÍCTENSELA** A LA MAESTRA PARA QUE LA ESCRIBA EN EL PIZARRÓN.

e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



2 PILAR LLEVÓ UN JUEGO AL COLE. **UNÍ** LAS FICHAS DE LOS DIBUJOS CON LAS PALABRAS QUE CORRESPONDAN.



ANANÁ



AUTO



ANTEOJOS

3 VALENTINO LES MOSTRÓ A SUS AMIGOS SU COLECCIÓN DE MUÑECOS. **PINTÁ** LOS JUGUETES QUE EMPIEZAN COMO **ESPEJO**.



EQUILIBRISTA



BAILARINA



ESQUELETO



PAYASO



ESPANTAPÁJAROS

¿A VOS TE GUSTA
COLECCIONAR?
¿QUÉ COSAS?





OTRO DÍA DE ESCUELA

1 AYUDÁ A INÉS Y A RUFO A ENCONTRAR LA MOCHILA. **PINTÁ** LAS BALDOSAS QUE TIENEN OBJETOS CUYOS NOMBRES EMPIEZAN COMO **INÉS**.





2 LAS PAREDES DE LA SALA DE CIENCIAS TIENEN FOTOS DE ANIMALES QUE EMPIEZAN CON **O**. **COMPLETÁ** COMO PUEDES SUS NOMBRES.



3 **CONVERSEN.** ¿CUÁL ES SU ANIMAL FAVORITO? ¿POR QUÉ?

e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



- 4** EN LA SALA DE MÚSICA LOS CHICOS ESTUVIERON CANTANDO. **RODEÁ** LAS PALABRAS DE LA CANCIÓN QUE EMPIEZAN COMO **ULISES**.

CON MÚSICA DE UKELELE
UN UNICORNIO CANTÓ.
LAS ESTRELLAS DEL UNIVERSO
REPETÍAN LA CANCIÓN:
SI TE REGALO UNAS UVAS,
¿QUÉ ME REGALARÁS VOS?



- 5** EN EL AULA, LA SEÑO COLGÓ UNA LÁMINA QUE TIENE TODAS LAS VOCALES Y CONSONANTES. **PEDILE** A TU MAESTRA QUE LA LEA.

EL ABECEDARIO

A ANILLOS	B BANANA	C CABALLO	D DADOS	E ELEFANTE	F FÓSFORO	G GATO	H HIPOPOTAMO
I ISLA	J JIRAFÁ	K KOALA	L LEÓN	M MARIPOSA	N NUECES	Ñ ÑANDÚ	O OSOS
P PELOTA	Q QUESOS	R RATÓN	S SANDÍA	T TOMATES	U UVAS		
V VACA	W WINDSURF	X XILOFÓN	Y YOYO	Z ZAPATOS			

Illustration of three cartoon dogs (a large brown one, a small black and white one, and a small tan one) and a bowl of dog food at the bottom left of the alphabet chart.

- 6** **JUEGUEN** A DECIR PALABRAS.

- ¿CON QUÉ LETRAS EMPIEZAN LAS PALABRAS QUE ELEGISTE? **DICTÁSELAS** A LA MAESTRA.



UNA ESCUELA DISPARATADA

1 PEDILE A TU MAESTRA QUE TE LEA ESTA HISTORIA.

ESCUELA AL REVÉS

ESTA ES LA HISTORIA EN QUE HABÍA UNA VEZ...

UNA ESCUELA TODITA AL REVÉS.

¡QUÉ DISPARATE! EN LAS AULAS SE BAILABA Y EN LOS RECREOS SE DORMÍA.

¡Y HORROR! MIENTRAS LA GOMA ESCRIBÍA, LOS LÁPICES BORRONEABAN.

ASÍ NADA SE PUDO EN LA ESCUELA DEL REVÉS.

¡TODOS DESAPRENDÍAN!

CECILIA REPETTI



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 CONVERSEN. ¿QUÉ OTRAS COSAS PUEDEN PASAR EN ESTA ESCUELA?



3 AHORA **IMAGINÁ** TU ESCUELA AL REVÉS. **DIBUJÁ** LA HISTORIA QUE PENSASTE Y **ESCRIBILE** UN TÍTULO.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



4 **MOSTRALES** EL DIBUJO A TUS COMPAÑEROS. **CONTALES** TU HISTORIA Y POR QUÉ ELEGISTE ESE TÍTULO.



NÚMEROS Y MÁS NÚMEROS

1 **RODEÁ** LOS NÚMEROS QUE APARECEN EN LA CUADRA DE LA ESCUELA.



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 **CONVERSÁ** CON TU COMPAÑERO Y DESPUÉS **COMENTEN** ENTRE TODOS:
¿PARA QUÉ SIRVE CADA UNO DE LOS NÚMEROS QUE SE VEN EN LA IMAGEN?



3 ¿CONOCÉS LOS NÚMEROS DE LA IMAGEN ANTERIOR? ¿CUÁLES? **ESCRIBILOS.**

4 **ESCRIBÍ** OTROS NÚMEROS. PUEDEN SER NÚMEROS CHICOS O GRANDES.

5 **DIBUJÁ** OTRA SITUACIÓN EN LA QUE SE USEN NÚMEROS.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

APRENDO A APRENDER



HACEMOS UN AFICHE

HAY NÚMEROS EN TODOS LADOS: EN CASA, EN LA CALLE, EN LA ESCUELA, EN EL CLUB, PERO NO TODOS DAN LA MISMA INFORMACIÓN.

- 1** **CONVERSEN.** ¿PARA QUÉ SE USAN LOS NÚMEROS?
- 2** **ANOTEN, DIBUJEN O PEGUEN** EN UN AFICHE TODO LO QUE CONVERSARON.
- 3** **CUELGUEN** EL AFICHE EN ALGÚN LUGAR DEL AULA.



LAS COLECCIONES DE LOS CHICOS

1 OBSERVÁ LAS FIGURITAS QUE TIENEN BAUTI Y FRANCO.



¿CUÁNTAS FIGURITAS DE CADA COLECCIÓN TIENEN? **CONTÁ Y ESCRIBÍ** EL NÚMERO.



2 RESPONDÉ. ¿DE QUÉ COLECCIÓN HAY MÁS FIGURITAS? ¿Y MENOS FIGURITAS?

¿QUÉ TUVIERON EN CUENTA PARA COMPARAR LAS CANTIDADES?

FICHA
1

MÁS FIGURITAS _____

MENOS FIGURITAS _____



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

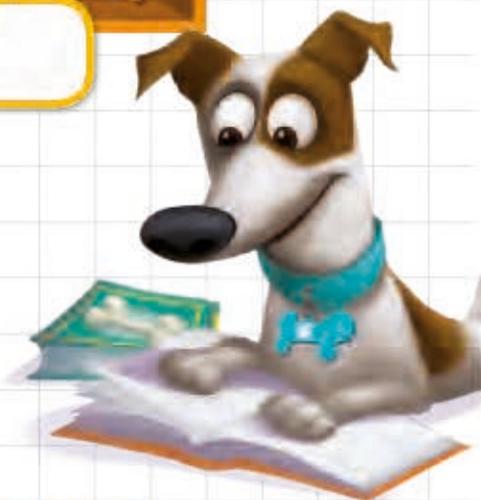


3 ESCRIBÍ LA CANTIDAD DE ÚTILES QUE HAY EN CADA CAJA.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- ¿DE QUÉ ELEMENTO HAY MÁS CANTIDAD?
- **COMPARÁ** LO QUE HICISTE CON UN COMPAÑERO.



4 PINTÁ LA ETIQUETA QUE INDICA LA CANTIDAD DE LIBROS.



ADIVINA, ADIVINADOR...

- 1** ENTRE TODOS, LEAN LAS REGLAS Y JUEGUEN A "ADIVINA, ADIVINADOR".

JUEGAN DOS COMPAÑEROS O DOS EQUIPOS. UNO PREGUNTA Y EL OTRO CONTESTA. EL JUEGO COMIENZA ASÍ: "ADIVINA, ADIVINADOR", "¿QUÉ VES?", "UNA COSA MARAVILLOSA", "¿DÓNDE ESTÁ?"...

- 2** LEÉ LAS PISTAS Y **RODEÁ** EL OBJETO CON EL COLOR QUE CORRESPONDE.

-  ESTÁ DEBAJO DEL ESCRITORIO.
-  ESTÁ EN LA MESA DE UN ALUMNO, A LA DERECHA DEL CUADERNO.
-  ESTÁ ENTRE LA BIBLIOTECA Y EL PIZARRÓN.
-  ESTÁ DENTRO DE LA BIBLIOTECA, EN EL ESTANTE DE ARRIBA.
-  ESTÁ COLGADO A LA IZQUIERDA DEL PIZARRÓN.



3 IVO, LUCÍA Y FACU ESTÁN UBICADOS EN DIFERENTES LUGARES DEL AULA.

OBSERVÁ LAS ILUSTRACIONES. Y **LEÉ** LOS CARTELES.



IVO SE PARA DELANTE DE LA PUERTA DEL AULA Y ESTO ES LO QUE VE.



LUCÍA SE PARA DELANTE DE LA VENTANA Y VE ESTO.



FACU SE SIENTA EN LA MITAD DEL AULA Y DESDE ALLÍ VE EL SALÓN ASÍ.

RECORDÁ QUE TODO LO QUE VES DEPENDE DEL LUGAR DONDE ESTÉS UBICADO.



4 CONVERSEN. IVO, LUCÍA Y FACU, ¿VEN LO MISMO? ¿POR QUÉ? USTEDES, ¿QUÉ COSAS VEN DESDE EL LUGAR DONDE ESTÁN SENTADOS EN EL AULA?

ESCUELAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ

TODOS LOS CHICOS TIENEN DERECHO A IR A LA ESCUELA. ALGUNAS ESCUELAS SON MUY GRANDES Y OTRAS MÁS PEQUEÑAS. HAY ESCUELAS EN LAS CIUDADES, EN LOS PUEBLOS, CERCA DE ISLAS O DE MONTAÑAS, Y TAMBIÉN EN EL CAMPO.

1 **MIREN** LAS FOTOS Y **CONVERSEN**. ¿CÓMO SON LOS LUGARES DONDE ESTÁN ESTAS ESCUELAS? ¿LES PARECE IMPORTANTE QUE HAYA ESCUELAS EN TODAS PARTES? ¿POR QUÉ?



ESCUELA UBICADA EN UNA PEQUEÑA CIUDAD, EN ZONA DE MONTAÑA.



ESTA ESCUELA FLOTANTE SE ENCUENTRA EN UN RÍO, CERCA DE UNA ISLA.



ESTA ESCUELA SE ENCUENTRA EN EL CAMPO. LOS CHICOS VIAJAN MUCHO PARA LLEGAR ALLÍ.



EN EL CAMPO, AL HABER MENOS HABITANTES, HAY ESCUELAS CON POCOS ALUMNOS. UN MAESTRO ENSEÑA A CHICOS DE DIFERENTES GRADOS EN UN MISMO SALÓN; SE LA LLAMA "AULA MULTIGRADO". EN LAS CIUDADES, LAS ESCUELAS TIENEN UN AULA Y UN MAESTRO PARA CADA GRADO.



LA ESCUELA ES DE TODOS

EL AULA, EL PATIO, LOS BAÑOS Y LA BIBLIOTECA SON LUGARES QUE USAMOS Y COMPARTIMOS. POR ESO ES IMPORTANTE QUE LOS CUIDEMOS ENTRE TODOS.

1 **OBSERVÁ** LAS IMÁGENES Y LUEGO **CONVERSEN**. ¿EN QUÉ LUGARES DE LA ESCUELA ESTÁN LOS ALUMNOS? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?



2 **ESCRIBÍ** COMO PUEDES CUÁL ES EL LUGAR QUE MÁS TE GUSTA DE TU ESCUELA.

● AHORA **CONVERSEN**. ¿POR QUÉ LES GUSTA ESE LUGAR? ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN ALLÍ?

¡CUÁNTO TRABAJO!

EN LA ESCUELA TRABAJAN MUCHAS PERSONAS. POR EJEMPLO, LOS MAESTROS Y PROFESORES, EL DIRECTOR, EL PORTERO Y EL COCINERO, ENTRE OTRAS. CADA UNO HACE UNA TAREA MUY IMPORTANTE, PARA QUE TODO FUNCIONE BIEN.

1 CONVERSEN. ¿QUIÉNES TRABAJAN EN SU ESCUELA? ¿SABEN QUÉ TAREAS HACE CADA UNO?

DÍCTENSELO A LA MAESTRA PARA QUE LO ANOTE EN EL PIZARRÓN. LUEGO, **COPIALO** ACÁ.

2 DIBUJÁ A LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN ESTOS LUGARES DE LA ESCUELA.



TODOS JUNTOS

PARA CONVIVIR EN LA ESCUELA ES NECESARIO RESPETAR NORMAS QUE PERMITAN COMPARTIR LAS ACTIVIDADES Y LOS ESPACIOS EN ARMONÍA.

1 PINTÁ CON COLOR LOS CUADRITOS DE LAS ACCIONES QUE PENSÁS QUE SON IMPORTANTES ENTRE LOS BUENOS COMPAÑEROS.



PRESTAR LOS ÚTILES.



REÍRSE DE UN COMPAÑERO.



PEDIR LAS COSAS CON AMABILIDAD Y AGRADECER.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

APRENDO A CONVIVIR



PONERNOS DE ACUERDO

PARA VIVIR JUNTOS, TODOS TENEMOS QUE RESPETAR REGLAS O NORMAS DE CONVIVENCIA. EN NUESTRAS CASAS HAY COSAS QUE PODEMOS HACER Y OTRAS QUE NO. EN LA ESCUELA OCURRE LO MISMO.

1 CONVERSEN. ¿QUÉ NORMAS HAY QUE RESPETAR EN EL AULA?

2 HAGAN UN REGLAMENTO DE CONVIVENCIA PARA EL AULA CON LAS NORMAS QUE PENSARON ENTRE TODOS.



LEÉ CON AYUDA
ESTA DIVERTIDA
HISTORIA Y LUEGO
COMPLETÁ
LA FICHA.



LILA, A LA ESCUELA

ME LLAMAN LILA.

“LILA, VENÍ A COMER”, “LILA, VAMOS A PASEAR”, “LILA, ¡A BAÑARSE!”, “LILA, ESTO”, “LILA, LO OTRO”. TODO EL DÍA ME LLAMAN.

PERO AYER FUE DISTINTO: “LILA, A LA ESCUELA”.

“¿QUÉ ES LA ESCUELA?”, PREGUNTÉ CON TRES LADRIDOS. NO ME CONTESTARON, ES QUE NO ENTIENDEN MI IDIOMA.

ENTONCES FUI. ME RECIBIÓ UNA PERRA GRANDE VESTIDA DE BLANCO. LE PREGUNTÉ SI “¿GUAU?”. ME COMPRENDIÓ ENSEGUIDA.

LO PRIMERO QUE NOS ENSEÑÓ FUE A ESCONDER UN HUESO. ME SALIÓ GENIAL. LO ENTERRÉ PERFECTO.

—GUAU —ME FELICITÓ Y ME PREGUNTÓ DÓNDE LO HABÍA ENTERRADO. QUÉ PROBLEMA. NO TENÍA IDEA.

ME PREOCUPÉ. QUERÍA HACER LAS COSAS BIEN EN LA ESCUELA.

—GUAU, GUAU, LILA —ME EXPLICÓ LA SEÑORA.

QUÉ BIEN LE ENTIENDO. Y TRADUZCO POR SI EL QUE LEE NO ES PERRO: “MAÑANA HAY CLASE DE CÓMO RECORDAR DÓNDE SE ESCONDE UN HUESO”.

FUE UN ALIVIO, YO NO SABÍA QUE A LA ESCUELA SE IBA MÁS DE UNA VEZ.

DESDE ESE DÍA, CADA VEZ QUE ESCUCHO: “LILA, A LA ESCUELA”, ME PONGO MI TRAJE BLANCO Y LADRO DE CONTENTA: “¡GUAU, GUAU, GUAU!”. ¿ENTENDIERON? SI NO, LOS INVITO A MI ESCUELA.

FLORENCIA ESSES
ILUSTRACIÓN: PABLO PINO

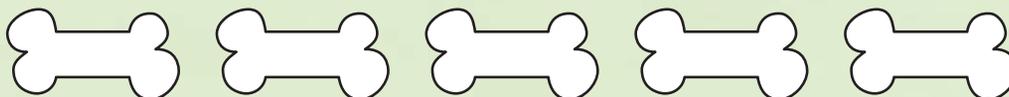


FLORENCIA ESSES
LE ENCANTA ESCRIBIR
POESÍAS Y CUENTOS
PARA LOS MÁS CHICOS,
COMO MAMÁ MAGA,
EN EL QUE LA MAMÁ
HACE APARECER COSAS
INSÓLITAS EN SU
CARTERA.



FICHA DE LECTURA

1 PINTÁ LOS HUESITOS PARA MOSTRAR CUÁNTO TE GUSTÓ EL CUENTO.



2 PARA PENSAR EN EL AULA O EN CASA:

- ¿QUÉ QUISO DECIR LILA CON “HACER LAS COSAS BIEN EN LA ESCUELA”?