1 VAMOS A LA ESCUELA

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

EL TÍTULO DE LA CANCIÓN ES "LA VACA ESTUDIOSA". **MIREN** LA IMAGEN Y **CONVERSEN**: ¿QUIÉNES SERÁN LOS PERSONAJES?

LEAN CON AYUDA LA CANCIÓN. LUEGO, ENTRE TODOS, **CÁNTENLA** MIENTRAS SIGUEN LOS VERSOS CON LA VISTA.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LA VACA ESTUDIOSA

HABÍA UNA VEZ UNA VACA
EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA.

COMO ERA MUY VIEJA, MUY VIEJA,
ESTABA SORDA DE UNA OREJA.

Y A PESAR DE QUE YA ERA ABUELA
UN DÍA QUISO IR A LA ESCUELA.

SE PUSO UNOS ZAPATOS ROJOS,
GUANTES DE TUL Y UN PAR DE ANTEOJOS.

LA VIO LA MAESTRA ASUSTADA
Y DIJO: —"ESTÁS EQUIVOCADA".

Y LA VACA LE RESPONDIÓ:
—"¿POR QUÉ NO PUEDO ESTUDIAR YO?".

LA VACA, VESTIDA DE BLANCO,
SE ACOMODÓ EN EL PRIMER BANCO.

LOS CHICOS TIRÁBAMOS TIZA
Y NOS MORÍAMOS DE RISA.

LA GENTE SE FUE MUY CURIOSA
A VER A LA VACA ESTUDIOSA.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LA GENTE LLEGABA EN CAMIONES,
EN BICICLETAS Y EN AVIONES.

Y COMO EL BOCHINCHE AUMENTABA
EN LA ESCUELA NADIE ESTUDIABA.

LA VACA, DE PIE EN UN RINCÓN,
RUMIABA SOLA LA LECCIÓN.

UN DÍA TODITOS LOS CHICOS
SE CONVIRTIERON EN BORRICOS.

Y EN ESE LUGAR DE HUMAHUACA
LA ÚNICA SABIA FUE LA VACA.

© HEREDEROS DE MARÍA ELENA WALSH C/O SCHAVELZON GRAHAM AGENCIA LITERARIA WWW.SCHAVELZCONGRAHAM.COM
ILUSTRACIÓN: PABLO OLIVERO

MARÍA ELENA WALSH
ESCRIBIÓ CUENTOS, CANCIONES, POEMAS Y OBRAS DE TEATRO PARA GRANDES Y CHICOS. DESDE QUE TUS ABUELOS IBAN A LA ESCUELA, TODOS HEMOS DISFRUTADO DE SUS HISTORIAS.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1 **CONVERSEN**. ¿POR QUÉ LA VACA QUIERE IR A LA ESCUELA? ¿QUÉ HACEN LAS PERSONAS? LOS GRANDES, ¿PUEDEN IR A LA ESCUELA?

2 EN TU CUADERNO, **DIBUJATE** ESTUDIANDO CON LA VACA DE HUMAHUACA. **PONELE** UN TÍTULO AL DIBUJO.

Anticipación y comprensión lectora. Canción. Formulación de hipótesis a partir de las imágenes.

LA CARTELERA DE PRIMERO

1 LOS CHICOS ARMARON UNA CARTELERA CON DIBUJOS DE PERSONAS QUE HABLAN, ESCUCHAN, LEEN O ESCRIBEN. **LEÉ** LOS NOMBRES CON AYUDA Y **DECÍ** QUÉ HACE CADA UNO.

2 **CONVERSEN**. ¿PARA QUÉ CREEN QUE SIRVE LEER Y ESCRIBIR? ¿Y ESCUCHAR Y HABLAR?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Exploración de materiales escritos: cartelera. El nombre propio.
Significación social de la lengua: lectura y escritura, escucha y habla.

3 **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS LO QUE ESTÁN HACIENDO ESTOS CHICOS EN LA ESCUELA.

FICHA 1

MARA _____

SOFÍA Y LUCAS _____

APRENDO A SER

ME PRESENTO

¿CÓMO TE LLAMÁS? ¿A QUÉ ESCUELA VAS? ¿QUÉ TE GUSTA HACER? ESTAS SON PREGUNTAS QUE NOS AYUDAN A CONOCERNOS.

1 **COMPLETÁ** LA FICHA PARA QUE TODOS TE CONOZCAN. LUEGO **DIBUJÁ** LO QUE MÁS TE GUSTA HACER.

FICHA PERSONAL

ME LLAMO _____

_____

MI ESCUELA ES _____

ALGUNOS DE MIS AMIGOS SE LLAMAN _____

_____

ME GUSTA _____

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Significación social de la lengua. El nombre propio. Portador de texto: ficha.
Habilidades y competencias: aprender a ser.

LIBROS Y JUEGOS EN LA ESCUELA

1 ESTOS SON LOS LIBROS DE CUENTOS MÁS LEÍDOS DE LA BIBLIOTECA. **ESCRIBÍ** LOS TÍTULOS COMO PUEDAS.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- **ELIJAN** ENTRE TODOS EL TÍTULO DEL LIBRO QUE MÁS LES HAYA GUSTADO.
- **IMAGINEN** LA HISTORIA Y **DÍCTENSELA** A LA MAESTRA PARA QUE LA ESCRIBA EN EL PIZARRÓN.

Reconocimiento y uso de las vocales: A, E, I, O, U. Dictado al docente.
Escritura asidua de textos en colaboración con el docente.

2 PILAR LLEVÓ UN JUEGO AL COLE. **UNÍ** LAS FICHAS DE LOS DIBUJOS CON LAS PALABRAS QUE CORRESPONDAN.

ANANÁ

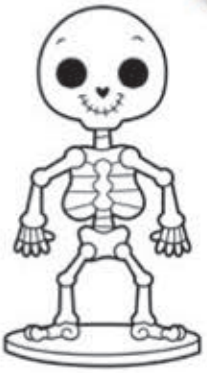
AUTO

ANTEOJOS

3 VALENTINO LES MOSTRÓ A SUS AMIGOS SU COLECCIÓN DE MUÑECOS. **PINTÁ** LOS JUGUETES QUE EMPIEZAN COMO **ESPEJO**.

EQUILIBRISTA

BAILARINA



ESQUELETO

PAYASO

ESPANTAPÁJAROS

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

OTRO DÍA DE ESCUELA

1 **AYUDÁ** A INÉS Y A RUFO A ENCONTRAR LA MOCHILA. **PINTÁ** LAS BALDOSAS QUE TIENEN OBJETOS CUYOS NOMBRES EMPIEZAN COMO **INÉS**.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 LAS PAREDES DE LA SALA DE CIENCIAS TIENEN FOTOS DE ANIMALES QUE EMPIEZAN CON **O**. **COMPLETÁ** COMO PUEDAS SUS NOMBRES.

3 **CONVERSEN**. ¿CUÁL ES SU ANIMAL FAVORITO? ¿POR QUÉ?

4 EN LA SALA DE MÚSICA LOS CHICOS ESTUVIERON CANTANDO. **RODEÁ** LAS PALABRAS DE LA CANCIÓN QUE EMPIEZAN COMO **ULISES**.

CON MÚSICA DE UKELELE
UN UNICORNIO CANTÓ.
LAS ESTRELLAS DEL UNIVERSO
REPETÍAN LA CANCIÓN:
SI TE REGALO UNAS UVAS,
¿QUÉ ME REGALARÁS VOS?

5 EN EL AULA, LA SEÑO COLGÓ UNA LÁMINA QUE TIENE TODAS LAS VOCALES Y CONSONANTES. **PEDILE** A TU MAESTRA QUE LA LEA.

6 **JUEGUEN** A DECIR PALABRAS.

- ¿CON QUÉ LETRAS EMPIEZAN LAS PALABRAS QUE ELEGISTE? **DICTÁSELAS** A LA MAESTRA.

FICHA 2

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Reconocimiento y uso de vocal: U. El abecedario. Dictado al docente.

PARA LEER, IMAGINAR Y ESCRIBIR

UNA ESCUELA DISPARATADA

1 **PEDILE** A TU MAESTRA QUE TE LEA ESTA HISTORIA.

ESCUELA AL REVÉS

ESTA ES LA HISTORIA EN QUE HABÍA UNA VEZ…
UNA ESCUELA TODITA AL REVÉS.
¡QUÉ DISPARATE! EN LAS AULAS SE BAILABA Y EN LOS RECREOS SE DORMÍA.
¡Y HORROR! MIENTRAS LA GOMA ESCRIBÍA, LOS LÁPICES BORRONEABAN.
ASÍ NADA SE PUDO EN LA ESCUELA DEL REVÉS.
¡TODOS DESAPRENDÍAN!

CECILIA REPETTI

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 **CONVERSEN**. ¿QUÉ OTRAS COSAS PUEDEN PASAR EN ESTA ESCUELA?

3 AHORA **IMAGINÁ** TU ESCUELA AL REVÉS. **DIBUJÁ** LA HISTORIA QUE PENSASTE Y **ESCRIBILE** UN TÍTULO.

4 **MOSTRALES** EL DIBUJO A TUS COMPAÑEROS.
CONTALES TU HISTORIA Y POR QUÉ ELEGISTE ESE TÍTULO.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

NÚMEROS Y MÁS NÚMEROS

1 **RODEÁ** LOS NÚMEROS QUE APARECEN EN LA CUADRA DE LA ESCUELA.

2 **CONVERSÁ** CON TU COMPAÑERO Y DESPUÉS **COMENTEN** ENTRE TODOS:
¿PARA QUÉ SIRVE CADA UNO DE LOS NÚMEROS QUE SE VEN EN LA IMAGEN?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

3 ¿CONOCÉS LOS NÚMEROS DE LA IMAGEN ANTERIOR? ¿CUÁLES? **ESCRIBILOS**.

4 **ESCRIBÍ** OTROS NÚMEROS. PUEDEN SER NÚMEROS CHICOS O GRANDES.

5 **DIBUJÁ** OTRA SITUACIÓN EN LA QUE SE USEN NÚMEROS.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

APRENDO A APRENDER

HACEMOS UN AFICHE

HAY NÚMEROS EN TODOS LADOS: EN CASA, EN LA CALLE, EN LA ESCUELA, EN EL CLUB, PERO NO TODOS DAN LA MISMA INFORMACIÓN.

1. **CONVERSEN**. ¿PARA QUÉ SE USAN LOS NÚMEROS?
2. **ANOTEN**, **DIBUJEN** O **PEGUEN** EN UN AFICHE TODO LO QUE CONVERSARON.
3. **CUELGUEN** EL AFICHE EN ALGÚN LUGAR DEL AULA.

Reconocimiento e identificación de números. Funciones y usos de los números.
Habilidades y competencias: aprender a aprender.

LAS COLECCIONES DE LOS CHICOS

1 **OBSERVÁ** LAS FIGURITAS QUE TIENEN BAUTI Y FRANCO.

● ¿CUÁNTAS FIGURITAS DE CADA COLECCIÓN TIENEN? **CONTÁ** Y **ESCRIBÍ** EL NÚMERO.

2 **RESPONDÉ**. ¿DE QUÉ COLECCIÓN HAY MÁS FIGURITAS? ¿Y MENOS FIGURITAS?

¿QUÉ TUVIERON EN CUENTA PARA COMPARAR LAS CANTIDADES?

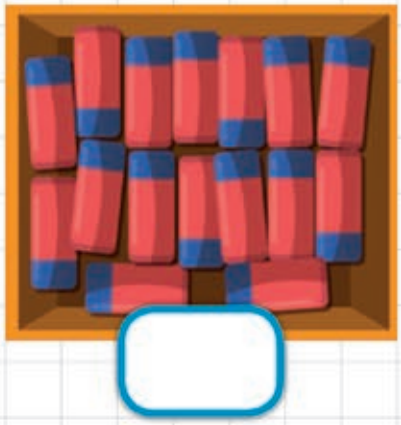
MÁS FIGURITAS _____

MENOS FIGURITAS _____

FICHA 1

© ediciones sm S.A. Permitido su fotocopia. Ley 11.723

3 **ESCRIBÍ** LA CANTIDAD DE ÚTILES QUE HAY EN CADA CAJA.



- ¿DE QUÉ ELEMENTO HAY MÁS CANTIDAD?
- **COMPARÁ** LO QUE HICISTE CON UN COMPAÑERO.

4 **PINTÁ** LA ETIQUETA QUE INDICA LA CANTIDAD DE LIBROS.

91 19 109

FICHA 2

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

ADIVINA, ADIVINADOR...

1 ENTRE TODOS, **LEAN** LAS REGLAS Y **JUEGUEN** A "ADIVINA, ADIVINADOR".

JUEGAN DOS COMPAÑEROS O DOS EQUIPOS. UNO PREGUNTA Y EL OTRO CONTESTA. EL JUEGO COMIENZA ASÍ: "ADIVINA, ADIVINADOR", "¿QUÉ VES?", "UNA COSA MARAVILLOSA", "¿DÓNDE ESTÁ?"...

2 **LEÉ** LAS PISTAS Y **RODEÁ** EL OBJETO CON EL COLOR QUE CORRESPONDE.

- ESTÁ DEBAJO DEL ESCRITORIO.
- ESTÁ EN LA MESA DE UN ALUMNO, A LA DERECHA DEL CUADERNO.
- ESTÁ ENTRE LA BIBLIOTECA Y EL PIZARRÓN.
- ESTÁ DENTRO DE LA BIBLIOTECA, EN EL ESTANTE DE ARRIBA.
- ESTÁ COLGADO A LA IZQUIERDA DEL PIZARRÓN.

© ediciones sm s.a. Permitido su fotocopiado. Ley 11.723

3 IVO, LUCÍA Y FACU ESTÁN UBICADOS EN DIFERENTES LUGARES DEL AULA. **OBSERVÁ** LAS ILUSTRACIONES. Y **LEÉ** LOS CARTELES.

IVO SE PARA DELANTE DE LA PUERTA DEL AULA Y ESTO ES LO QUE VE.

LUCÍA SE PARA DELANTE DE LA VENTANA Y VE ESTO.

FACU SE SIENTA EN LA MITAD DEL AULA Y DESDE ALLÍ VE EL SALÓN ASÍ.

RECORDÁ QUE TODO LO QUE VES DEPENDE DEL LUGAR DONDE ESTÉS UBICADO.

4 **CONVERSEN**. IVO, LUCÍA Y FACU, ¿VEN LO MISMO? ¿POR QUÉ? USTEDES, ¿QUÉ COSAS VEN DESDE EL LUGAR DONDE ESTÁN SENTADOS EN EL AULA?

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

HISTORIAS DE PERROS

CUENTOS PARA PENSAR Y SENTIR

LEÉ CON AYUDA ESTA DIVERTIDA HISTORIA Y LUEGO **COMPLETÁ** LA FICHA.

LILA, A LA ESCUELA

ME LLAMAN LILA.

"LILA, VENÍ A COMER", "LILA, VAMOS A PASEAR", "LILA, ¡A BAÑARSE!", "LILA, ESTO", "LILA, LO OTRO". TODO EL DÍA ME LLAMAN.

PERO AYER FUE DISTINTO: "LILA, A LA ESCUELA".

"¿QUÉ ES LA ESCUELA?", PREGUNTÉ CON TRES LADRIDOS. NO ME CONTESTARON, ES QUE NO ENTIENDEN MI IDIOMA.

ENTONCES FUI. ME RECIBIÓ UNA PERRA GRANDE VESTIDA DE BLANCO. LE PREGUNTÉ SI "¿GUAU?". ME COMPRENDIÓ ENSEGUIDA.

LO PRIMERO QUE NOS ENSEÑÓ FUE A ESCONDER UN HUESO. ME SALIÓ GENIAL. LO ENTERRÉ PERFECTO.

—GUAU —ME FELICITÓ Y ME PREGUNTÓ DÓNDE LO HABÍA ENTERRADO.

QUÉ PROBLEMA. NO TENÍA IDEA.

ME PREOCUPÉ. QUERÍA HACER LAS COSAS BIEN EN LA ESCUELA.

—GUAU, GUAU, LILA —ME EXPLICÓ LA SEÑORA.

QUÉ BIEN LE ENTIENDO. Y TRADUZCO POR SI EL QUE LEE NO ES PERRO: "MAÑANA HAY CLASE DE CÓMO RECORDAR DÓNDE SE ESCONDE UN HUESO".

FUE UN ALIVIO, YO NO SABÍA QUE A LA ESCUELA SE IBA MÁS DE UNA VEZ.

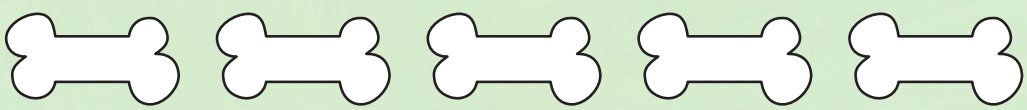
DESDE ESE DÍA, CADA VEZ QUE ESCUCHO: "LILA, A LA ESCUELA", ME PONGO MI TRAJE BLANCO Y LADRO DE CONTENTA: "¡GUAU, GUAU, GUAU!". ¿ENTENDIERON? SI NO, LOS INVITO A MI ESCUELA.

FLORENCIA ESSES
ILUSTRACIÓN: PABLO PINO

FLORENCIA ESSES
LE ENCANTA ESCRIBIR POESÍAS Y CUENTOS PARA LOS MÁS CHICOS, COMO *MAMÁ MAGA*, EN EL QUE LA MAMÁ HACE APARECER COSAS INSÓLITAS EN SU CARTERA.

FICHA DE LECTURA

1 **PINTÁ** LOS HUESITOS PARA MOSTRAR CUÁNTO TE GUSTÓ EL CUENTO.



2 PARA PENSAR EN EL AULA O EN CASA:

- ¿QUÉ QUISO DECIR LILA CON "HACER LAS COSAS BIEN EN LA ESCUELA"?

Leer y escuchar leer. Comprensión y disfrute de un texto literario.
Valores: convivencia y respeto.