



Leé el título y el primer párrafo del cuento. ¿Quién es la doble de la princesa? **Imaginen** y **conversen**. A ustedes, ¿de quién les gustaría ser el doble o la doble? ¿Qué harían?

## La princesa y la campesina

Dicen que todos tenemos un doble igualito a nosotros, y la princesa Zara lo tenía. Se trataba de Alina, una campesina de las afueras de la ciudad que cuidaba los gansos del rey.

Un día a la princesa se le ocurrió una idea. Estaba muy cansada de asistir a bailes con príncipes extranjeros que hablaban sin parar de partidos de fútbol. Por eso, la princesa le pidió a Alina que la suplantara por una noche. A Alina le pareció una idea maravillosa.

Alina le escribió por Whatsapp: "Me encanta". Después encerró a los gansos en el cobertizo para que no se escaparan durante la noche y le causarían un problema a Zara.





© ediciones sm. s.a. prohibida su reproducción

Hacia el atardecer, la princesa llegó en su blanco caballo y le pasó a su doble el vestido de baile. Alina se vistió y montó en el caballo que la llevó a la ciudad: "Tengo que bailar el vals con el príncipe Claudinetto".

Zara se encerró en el cobertizo con los gansos; el encierro los enojó y chillaron con un ruido ensordecedor. No había un solo sonido en el lugar que no fuera el chistido de la lechuga o el croar de las ranas. En el palacio, su padre siempre alababa la paz del campo que lo hacía sentir tan saludable que hasta hubo veces en las que salió a trabajar en la cosecha de maíz y la recolección de naranjas y limones. Zara intentó grabarle un audio de auxilio a Alina, pero solo se oyó: "¡Cuarracacacaca!". Eran los gansos enloquecidos. Para cuando quiso grabar el segundo audio, ya no tenía señal.



Alina, mientras tanto, salió al balcón del palacio. Era maravilloso ese horizonte de edificios uno detrás de otro, al punto que no podía ver el cielo con claridad. A ella, en su casa, le gustaba salir por la noche y echarse en el pasto a observar las estrellas y la luna. Según el color de la luna, podía saber cómo estaría el tiempo al día siguiente, si llovería o no. Pero aquí no podía saberse. De todos modos, tantos edificios y tan poquito cielo no la entristecían, porque, junto a ellos, en la ciudad había por lo menos diez cines, cientos de librerías y hasta una obra de teatro distinta por día. Alina no se marcharía de la ciudad sin, por lo menos, haber visto montonazo de películas y teatro y de haberse comprado una pila de historietas. Hasta el campo no llegaban las historietas.



ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



En el campo, los gansos rompieron la puerta del cobertizo y se llevaron volando a la Princesa Zara. ¡Fue el susto de su vida! Dejaron atrás los maizales y el frutillar, y fueron más arriba que los sauces. Extrañaban a Alina.

Por fin, depositaron a Zara en el balcón del palacio, donde se reencontró con su doble. Alina le pidió a la princesa sus viejos DVD y algunas historietas. Después cambiaron sus vestidos y volvieron cada una a su vida de siempre.



### Patricia Suárez

Nació en Rosario y vive en Buenos Aires. Es autora de cuentos, novelas y obras de teatro para chicos y grandes. Tiene una gata malhumorada, Dorotea, que es protagonista de muchos cuentos con arañazos.

Patricia Suárez  
Ilustración: Rodrigo Folgueira



© ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- 1 Conversen.** ¿Qué diferencias hay entre el campo y la ciudad, según el cuento? ¿Qué le gusta del campo al rey? ¿Y qué le gusta a Alina de la ciudad?
- 2** En grupos, **piensen** otros personajes de cuentos y formen una pareja como la de este cuento. **Elijan** una de las parejas e **imaginen** una historia protagonizada por ellos. Luego, **dibújenla** en forma de historieta, y **agreguen** globos con textos para cada personaje.



## Noticia de un rescate

**1** Leé esta noticia periodística que trajo la maestra.

Diario NOTITODO / viernes 6 de marzo

### APARECIÓ RÓMULO, SANO Y SALVO, EN EL SUR DE NUESTRA CIUDAD

Rómulo, el ratón de campo, fue hallado en la mañana de hoy. Estaba escondido en una alcantarilla en un barrio de esta ciudad.

Luego de una intensa búsqueda, los bomberos locales hallaron al joven Rómulo en una alcantarilla ubicada en el barrio de Las Paltas. Estaba asustado y hambriento, pero en buen estado de salud.

Rómulo había salido de su pueblo natal el 5 de marzo pasado para visitar a su primo Teo, quien lo había invitado para festejar su cumpleaños en la casa de la ciudad. Después de haber recorrido cientos de kilómetros, el ratón se desorientó y, encandilado

por las luces brillantes de la gran ciudad, giró hacia el sur y siguió su camino sin saber que era el incorrecto.

Teo, al ver que Rómulo no llegaba, decidió salir a buscarlo. Llamó a algunos ratones amigos y todos se pusieron en marcha enseguida. Después de horas de búsqueda, se comunicaron con los bomberos voluntarios para pedir ayuda. Rómulo fue hallado dos horas más tarde.

Una historia con final feliz para el ratón que conoció la ciudad.



Emotivo encuentro entre Rómulo y Teo.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

**2** **Conversen.** ¿Sobre qué trata esta noticia? ¿Cuál es el título? ¿Para qué sirven las noticias? ¿En dónde las encontramos?



- 3** **Leé** la explicación sobre las partes de la noticia. Luego, **completá** los carteles de la noticia de la página anterior.

En el **título** se menciona el tema principal de la noticia.

El **copete** es un párrafo breve que resume la noticia.

El **cuerpo** de la noticia describe qué sucedió, cómo, cuándo, dónde y por qué.

El **epígrafe** es la información que acompaña la imagen.



Las **noticias** son textos que cuentan un hecho real y reciente que se considera importante para ser publicado.

- 4** **Escribí** otro título para la noticia que leíste.

---

- 5** **Inventá** un epígrafe para cada una de las imágenes.



---

---

---



---

---

---



# Diario de un viajante

**1** Leé lo que Rómulo escribió en su diario personal.

Zeo se despertó temprano y adornó su casa para la fiesta de cumpleaños. Colocó guirnaldas en el patio y yo lo ayudé a inflar los globos.

A las cinco de la tarde llegaron sus amigos con una torta de chocolate. A la nochecita, Zeo sopló las velitas. Después de brindar, sus amigos se fueron. Cuando nos quedamos solos, conversamos hasta muy tarde. ¡Éramos tanto que contarnos!



**2** Remarcá la primera letra de cada oración del texto anterior y rodeá el signo que indica el final de cada una.



La **oración** está formada por una o más palabras que transmiten una idea de manera ordenada. La letra inicial de la primera palabra se escribe con mayúscula. Al final de la oración se pone un punto.

**3** Ordená las palabras y escribí las oraciones para saber más sobre el festejo.

NO TE OLVIDES DEL PUNTO AL FINAL DE CADA ORACIÓN.

guitarra ratones el Los violín tocaron la y

la sirvió torta Teo platitos porcelana de en

regalos Teo abrió que le trajeron los sus amigos



**4** Numerá los párrafos del texto que escribió Rómulo en su diario.

- ¿Cuántos párrafos tiene? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas oraciones tiene el primer párrafo? \_\_\_\_\_

FICHA

1

**5** Imaginá que sos el ratón campesino y **escribí** con un compañero un párrafo nuevo para su diario.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Con tu compañero, **relean** el párrafo y **revisen** lo que escribieron. Luego, **respondan**. ¿Cuántas oraciones tiene? \_\_\_\_\_
- **Compartan** la lectura del texto con el resto de sus compañeros.



Un **párrafo** está formado por una o más oraciones que comparten una idea. Las oraciones están separadas por el punto y seguido. El punto y aparte indica el fin de un párrafo.

APRENDO A SER



## Pensamos en los demás

Es importante entre amigos o compañeros pensar en el otro, como lo que sucede con los personajes de la historia de los ratones que leíste.

- 1** **Pensá** y **contestá** en el cuaderno. ¿Colaborás con tus compañeros? ¿En qué situaciones? ¿Cómo te sentís en esos casos?
- 2** **Escribí** mensajes en papeles de colores que **cuenten** por qué te gusta ayudar y colaborar con el otro. **Armá** una lámina para el salón.



# Letras en la ciudad

1 Mara y su mamá pasean por el centro comercial. **Leé** los nombres de los negocios que ven.



2 **Escribí** en el abecedario las letras con las que empiezan los nombres de los negocios.

1	b	c	d		f	g	h	i	j	
11	k	l		n	ñ	o		q	r	s
21	t		v	w	x	y	z			

3 **Reemplazá** cada número por la letra del abecedario y **descubrí** qué ganó Mara en un cupón que le dieron en un negocio.

22	14	1	13	16	3	8	9	12	1
3	16	12	16	19	1	27	22	12	

4 **Jueguen** a escribir un mensaje con números en vez de letras sobre lo que les gustaría aprender este año en la escuela. **Intercambien** los mensajes con un compañero y... ¡a descubrirlo!

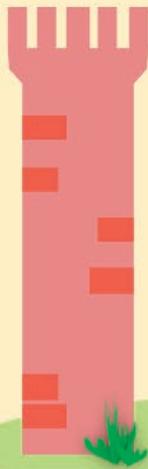


© ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia ley 11.723



# Trabalenguas

1 **Lean** entre todos los trabalenguas. Luego, **subrayá** con color las letras **r** y **rr**.



Alrededor de la torre  
de ladrillos terracota  
y enredaderas moradas  
Enrique Roque corre carreras.  
¡Corre Enrique Roque, corre rápido!  
Carreras y maratones,  
alrededor de la torre  
de ladrillos terracota  
y enredaderas moradas.

© María Fernanda Bidart Bluhm

Un burro comía berros  
y un perro se los robó.  
El burro lanzó un rebuzno  
Y el perro al barro cayó.

Anónimo



2 **Completá** el cuadro con algunas palabras de los textos anteriores según corresponda.

Palabras con r inicial	Palabras con r intermedia	Palabras con rr

3 **Escribí** las palabras de la misma familia, como en el ejemplo.

**perro**

**ratón**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



La **r** tiene un sonido fuerte al comienzo de una palabra o después de **n**, **l**, **s**. Por ejemplo: *rápido*, *enredadera*. Pero tiene un sonido suave entre vocales, como en *morada*. Para que suene fuerte entre dos vocales, se escribe **rr**, como *perro*.



## Para contar una y otra vez...

Para leer,  
imaginar  
y escribir.

- 1 Esta es una historia de nunca acabar. **Pídanle** a la maestra que se las cuente, primero despacito y, después, más rapidito.

### En el campo había una mosca

En el campo había una mosca  
y con la mosca un mosquito,  
si no te has enterado  
te lo cuento **despacito**.

En el campo había una mosca  
y con la mosca un mosquito,  
si no te has enterado  
te lo cuento más **bajito**.

En el campo había una mosca  
y con la mosca un mosquito,  
si no te has enterado  
te lo cuento **rapidito**...



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- 2 **Siéntense** en ronda y, de a uno por vez, **repitan** la historia pero cambiando la última palabra del texto.
  - **Anímense** a dramatizar cuando la cuentan; por ejemplo: si el texto anterior dice "te lo cuento rapidito", digan rápido la parte que les toca.
- 3 **Conversen**. ¿Conocen "El cuento de la buena pipa"? Si no lo conocen, pidan en sus casas que se los cuenten para compartirlo en clase.



- 4 Entre todos, **lean** en voz alta los comienzos de otras historias de nunca acabar.

Este era un gato  
con los pies de trapo  
y los ojos al revés.  
¿Te lo cuento otra vez?  
Este era un gato  
con los pies de...

Ondina nadaba  
cerca de un manantial  
y a los niños invitaba  
a su casa de cristal.  
¿Querés que te lo cuente  
otra vez?  
Ondina nadaba...



- 5 Reunite con un compañero y **elijan** una de las dos historias. Piensen y **escriban** algunas palabras para continuarla.

---

---

- 6 Ahora, **inventá** con tu compañero una nueva historia de nunca acabar. **Escribila** y **dibujala**.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ¡Llegó el cartero!

1 Mirá las cartas que llegaron esta semana al correo del pueblo.



● Ordená de menor a mayor los números de las direcciones de las cartas.

2 Leé lo que dicen los carteros.



● Conversen. ¿Tiene razón el cartero? Expliquen por qué.

● Escribí el número que corresponde a la dirección que dijo la cartera.



3 Mario guarda las cartas en los casilleros según el número de dirección.

Escribí los números que faltan.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200		220		240		260			
300	310	320	330	340	350	360		380	390
400	410	420	430	440	450	460	470	480	
500	510	520	530	540	550	560	570	580	
600	610				650	660	670		690
700		720	730		750	760			790
800	810	820	830	840	850	860	870		890
	910	920	930	940	950	960		980	990

• Vicente dice que de una fila a la otra, los números aumentan de 100 en 100.

Conversen. ¿Tiene razón? Expliquen por qué.

4 Martín tiene cartas para la Av. Los Bosques con los siguientes números: mil doscientos veinte; mil veinte. Pintá los sobres que indican esas direcciones.



## APRENDO A APRENDER



### Parecidos y distintos

1 **Conversen.** ¿Cómo pueden saber si están bien ubicados los números de una columna del cuadro de números? ¿Y los de una fila? ¿Qué cifras cambian en cada caso? ¿Cuáles no cambian?

2 En grupos, **escriban** sus conclusiones en una lámina para compartirlas.



# Problemas para resolver

**1** Pedro está organizando la “Fiesta de la torta frita” que se celebra en su ciudad. **Leé** la lista con la cantidad de paquetes de harina que se necesitan para preparar tortas fritas en cada puesto, y luego **resolvé**.



Puesto 1: 20 paquetes  $\longrightarrow$  600 tortas fritas  
 Puesto 2: 10 paquetes  $\longrightarrow$  300 tortas fritas  
 Puesto 3: 30 paquetes  $\longrightarrow$  900 tortas fritas  
 Puesto 4: 20 paquetes  $\longrightarrow$  600 tortas fritas

● ¿Cuántos paquetes de harina tendrá que comprar Pedro en total?

Respuesta:

● En el puesto 4 ya prepararon 450 tortas fritas. ¿Cuántas les falta preparar?

FICHA  
2

Respuesta:

**2** Lucía y Abril, las dueñas del Puesto 1, hasta ahora cocinaron 78 tortas fritas. Si Lucía cocinó 43, ¿cuántas cocinó Abril? **Resolvélo** en tu cuaderno.



**3** **Escribí** en el cuaderno un problema con la información de la lista de Pedro.

- **Dale** tu problema inventado a un compañero para que él lo resuelva.
- **Corregilo.** Si tenés dudas de cómo lo resolvió, **consultalas** con él.

**4** **Leé** la siguiente situación. **Señalá** qué preguntas se pueden responder.

- Andrés recorre algunas localidades llevando mercadería. Los lunes viaja a Villa Blanco, a 450 km de su casa; los martes va a Monte Verde, que está situada a 350 km; y los jueves a Capitán Sarmiento, a 270 km de distancia.

¿Cuántos kilómetros recorre en total?

¿A cuántos kilómetros de su casa está ubicado el puente?

¿Cuántos días viaja Andrés?

**5** **Leé** la nota que recibió Mora y **escribí** una pregunta que se pueda responder usando los datos allí escritos.



El salón del club tiene espacio para poner 10 filas de 9 sillas cada una. Se esperan 100 personas. Hay 70 quirmaldas en el armario de Luis y el resto está en la casa de Elena. En total son 120 quirmaldas.

¿QUÉ DATOS TUVIERON EN CUENTA PARA ESCRIBIR LA PREGUNTA?



- **Compartan** con sus compañeros la pregunta que escribieron y **conversen.** ¿Cuántas preguntas diferentes pueden hacer? ¿Con qué datos se resuelve cada una?



# Un recorrido por la ciudad

1 Observá el plano de Capitán Sarmiento.

Colón

Av. Peña

Alsina

Centenario

Av. Rivadavia

Mármol

Av. Mitre

Italia

Belgrano

Av. Alem

España

Kennedy

Comisaría

Bomberos

Plaza

Iglesia

Municipalidad

Museo

Estación de servicio

● **Escribí** las instrucciones para que Diego pueda ir desde la plaza hasta la estación de servicio. **Marcá** el recorrido en el plano.



- 2** Mirá el plano y **escribí** las instrucciones para que la mamá de Diego pueda ir desde la estación de servicio hasta el museo.



- **Marcá** en el plano ese recorrido. **Conversen:** ¿todos marcaron el mismo?

- 3** Leé dónde se ubican los siguientes lugares y **marcalos** en el plano.



La escuela está sobre la calle Italia, entre Mármol y Av. Rivadavia.



El teatro está ubicado en Av. Alem y Av. Rivadavia.



El restaurante está ubicado en Kennedy y Av. Alem.



La biblioteca está sobre la calle Colón, entre España y Planes.

- 4** Elegí un recorrido para hacer en el plano de la página anterior. **Dictale** las instrucciones a tu compañero y **pedile** que lo marque.

- Luego, **corregí** la actividad de tu compañero. **Conversen:** ¿el recorrido marcado es el que dictaron? Si no es el mismo, **expliquen** qué sucedió.

