

GUÍA DEL DOCENTE

Proyecto
nodos

TRABAJO
EN COMPE-
TENCIAS
DIGITALES

CIENCIAS SOCIA- LES

FORMACIÓN
EN VALORES

PERSPECTIVAS
DESDE LOS
ACTORES
SOCIALES

sm

Proyecto

nodos

CON LA MIRADA PUESTA
EN EL FUTURO.

Genera **CONTEXTOS** de intercambio mediante diversas estrategias didácticas.

Promueve un aprendizaje autónomo por parte del alumno.

Alienta la formación de ciudadanos responsables.

Fomenta los valores y la cercanía entre los alumnos.

Permite dinamizar las clases con una propuesta centrada en los CONTENIDOS.

Favorece el trabajo colaborativo.

Promueve el pensamiento crítico y la creatividad.

Facilita que los alumnos conecten sus aprendizajes con la vida diaria.

Con la inclusión de las NTIC, potencia la EDUCACIÓN DIGITAL.

Da respuesta a las nuevas prácticas de enseñanza y de aprendizaje.

Incorpora la dimensión audiovisual como una competencia de la actual cultura digital.

Estimula la iniciativa y el espíritu investigador de los alumnos.

Proyecto

EL **nodos** PARA CIENCIAS SOCIALES PROPONE ABORDAR LA ENSEÑANZA DE ESTA DISCIPLINA DESDE LOS ACTORES SOCIALES, PARA UN MEJOR CONOCIMIENTO DE LA SOCIEDAD Y SU CONTEXTO. BUSCA DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS EL ESPÍRITU CRÍTICO Y RESPONSABLE, LOS VALORES Y LAS HABILIDADES, DEL SIGUIENTE MODO:

CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD SOCIAL

¿Cómo se desarrollan los contenidos del libro?

Textos claros e informativos

Organizadores conceptuales

Abundantes imágenes portadoras de contenido

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

¿Cómo aborda este libro el desarrollo de actividades y competencias?

Herramientas de estudio

Actividades de reflexión, investigación, integración y autoevaluación

Proyectos integradores colaborativos con el uso de las TIC



FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA CRÍTICA, RESPONSABLE Y PARTICIPATIVA

¿Cuáles son las relaciones entre la sociedad y los valores?

Multicausalidad de las explicaciones para permitir problematizar

Reflexión sobre las diversas manifestaciones humanas mediante el arte

Construcción de la ciudadanía



LIBRO INTERACTIVO DIGITAL (LID)

¿Cómo potenciar las capacidades y las competencias de los alumnos?

Recursos didácticos (audios, mapas conceptuales, animaciones...)

Actividades interactivas y para imprimir

NUESTRO EQUIPO DE ESPECIALISTAS



JUAN CARLOS RIMA

Profesor y licenciado en Geografía (FFyL, UBA). Se desempeña como docente en la UBA, en el ISP Joaquín V. González y en el CNBA. Es capacitador docente. Es director de la carrera de Geografía del ISP Joaquín V. González. Es autor de libros de texto para los niveles primario y secundario.



EDGARDO COLOMBO

Profesor de Historia (FFyL, UBA). Se desempeñó como formador de docentes de nivel medio y directivo de instituciones educativas. Ejerce la docencia en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) y en institutos terciarios de la provincia de Buenos Aires. Es autor de numerosas publicaciones.



CATALINA P. DELFINI

Profesora de Geografía (FFyL, UBA). Especialista en Enseñanza de las Ciencias Sociales (Flacso). Se desempeña como docente de nivel medio y capacitadora docente. Es autora de libros de texto para la escuela primaria y secundaria.



MARÍA JOSÉ VALDEZ

Profesora de Historia (FFyL, UBA). Se desempeña como docente en varias universidades de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires y en escuelas medias. Es investigadora y autora de textos para el nivel secundario de distintas jurisdicciones.



ÁNGELES ARCIONI

Profesora de Geografía (Universidad Nacional de Luján). Se desempeña como docente de Geografía y de Ciencias Sociales en numerosas escuelas medias de la provincia de Buenos Aires. Es autora de numerosas publicaciones.

NUESTRA PROPUESTA PARA CIENCIAS SOCIALES

Que los alumnos adquieran conocimientos de Historia, Geografía y otras ciencias sociales es sin duda importante, pero en **SM** pensamos que los jóvenes deben contar además con herramientas que les permitan formarse como personas críticas y capaces de analizar la sociedad en que viven. En este sentido, **Proyecto Nodos** supuso un conjunto de desafíos tendientes a dar respuesta a estos objetivos y a explicar la realidad como un complejo de espacio/tiempo y naturaleza/cultura.

A fin de favorecer la aproximación de cada alumno a la realidad social y de contribuir a su mejor integración como ciudadanos, aspiramos a que este libro se convierta en una herramienta que propicie el razonamiento, el desarrollo de la observación, el análisis y la comunicación. Es por ello que en Ciencias sociales los alumnos encontrarán, además de los contenidos curriculares, secciones que buscan estimular, entre otros aspectos:

- La curiosidad frente a un fenómeno o problema inesperado.
- El espíritu crítico y la iniciativa.
- La confianza en sí mismos.
- La flexibilidad intelectual.
- La habilidad para enfrentarse a situaciones cambiantes y problemáticas.
- La investigación en equipo.
- El respeto por las opiniones ajenas, la argumentación en la discusión de ideas y la adopción de posturas propias en un ambiente tolerante y democrático.

En esa dirección, incorporamos a lo largo del libro secciones que proponen situaciones de aprendizaje, problemas y casos que permiten la profundización y complejización de diversos temas. Por ejemplo, la sección “La sociedad y el arte”, a través del análisis de obras artísticas –como pinturas o esculturas– pretende introducir a los estudiantes en la forma en que los

artistas interpretaban a los diversos sectores sociales y, sobre todo, en la función social que, desde diferentes sectores, se les otorgaba en distintos períodos históricos a obras que hoy podemos percibir como meramente artísticas.

“Multiperspectivas”, por su parte, posibilita analizar específicamente un sector social a partir del uso de diferentes tipos de fuentes documentales de carácter escrito, sean estas correspondientes al período en cuestión –fuentes primarias– o a partir de textos que analicen la sociedad –fuentes secundarias–. El objetivo de la sección es, justamente, conocer la manera en que distintos actores sociales fueron vistos por sus contemporáneos o por los historiadores.

“Dos perspectivas” pretende ayudar a comprender mejor el mundo en que habitamos y posibilitar una participación activa en él.

Por último, la sección “En profundidad” apunta a analizar de manera más detallada un problema o aspecto específico vinculado con alguno de los actores sociales presentados en los capítulos correspondientes a cada uno de los bloques que componen el libro. Además, se intenta establecer en esta sección vínculos entre el pasado y el presente, de tal manera que los estudiantes comprendan el tiempo histórico como parte de un proceso más general.

Cada una de estas secciones aborda diversos aspectos que colocan, en cada caso, en el centro de la cuestión a los actores sociales.

Proyecto Nodos tiene, entonces, dos objetivos centrales. El primero de ellos es ayudar a formar lectores críticos de las Ciencias sociales, capaces de reconocer, seleccionar y valorar diversos tipos de fuentes e interpretar datos. El segundo es fortalecer la autonomía de los jóvenes para que logren desarrollar su interés para acceder al conocimiento con crecientes niveles de independencia.

Responsable de Corrección: Patricia Motto Rouco

Diseño de interior y tapas: Noemí Binda

Diagramación: Gabriela Ognio

Edición de fotografía: Macarena Ayestarán

Fotografía de tapa: Age Fotostock

Asistente editorial: Luciana Villegas

Jefe de Operaciones: Gustavo Becker

Responsable de Preimpresión: Sandra Reina

©ediciones sm, 2014

Av. Callao 410, 2° piso

[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires

ISBN 978-987-731-078-8

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

Primera edición.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de septiembre de 2014, en Gráfica Pinter S.A., Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Ciencias sociales 1: guía del docente / María José Valdez; dirigido por Silvia Lanteri; edición a cargo de Marcelo Néstor Musa y Sebastián Hugo Vargas. -1ª ed. -Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SM, 2014.

280 p.; 27,5x20,5 cm.

ISBN 978-987-731-078-8

1. Ciencias Sociales. 2. Educación Secundaria. 3. Formación Docente. I. Lanteri, Silvia, dir. II. Musa, Marcelo Néstor, ed. III. Vargas, Sebastián Hugo, ed. IV. Título

CDD 301.071 2