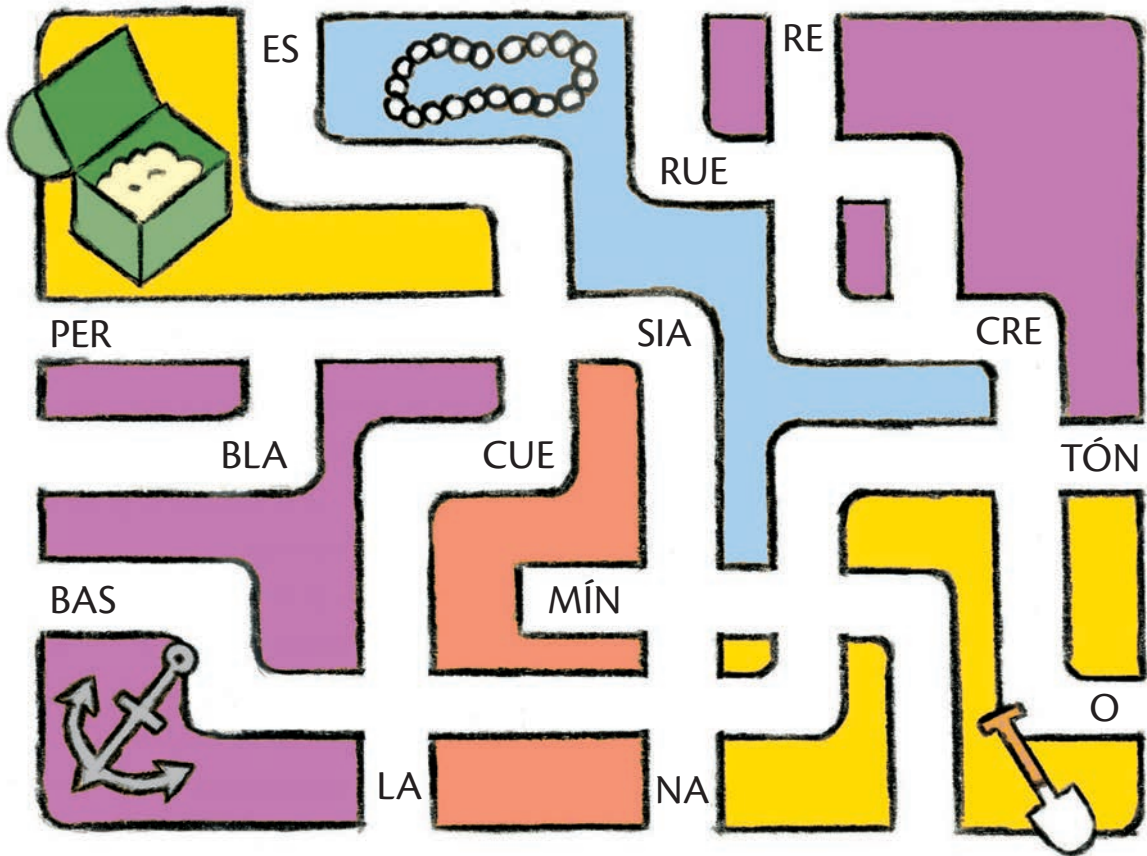




Un laberinto de palabras

- 1 En los caminos del laberinto hay cuatro palabras escondidas, ¿pueden descubrirlas? Repasen con lápiz los caminos que recorrieron.



- 2 Escriban las palabras que encontraron en el laberinto. Luego, sepárenlas en sílabas.

.....

.....

.....

.....

□	□	
□	□	□
□	□	□
□	□	□



¿Cómo separamos en sílabas?

3 Leán en voz alta estas palabras. ¿Cuál es la forma correcta de separarlas en sílabas? Tachen las que no correspondan.

Luna	zapato	médico	guitarra
L - U - N - A LUN - A LU - NA	ZA - PAT - O Z - AP - ATO ZA - PA - TO	MÉ - DI - CO MÉD - I - CO M - ÉD - ICO	GUI - TA - RRA GU - I - TA - RRA G - UITA - RRA

4 Observen las piezas de rompecabezas. Tachen las que no puedan ser sílabas. Luego, elijan dos sílabas y escriban una palabra con cada una.



.....

.....



Una **sílaba** es un sonido (una vocal) o un grupo de sonidos (consonantes y vocales) que se pronuncian en una sola emisión de voz.

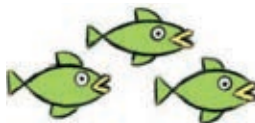


Las vocales, juntas o separadas

5 Completen las palabras con las vocales que faltan. Una pista: para cada dibujo deben usar la misma vocal.



...r...ñ... .. r...y...s



tr...s p...c...s v...rd...s



...s... r...j...



b...k...n...s



c... c...

● Pronuncien las palabras que escribieron. De las vocales, ¿cuáles parecen abiertas y cuáles parecen cerradas?

6 Escriban al menos tres palabras combinando las vocales.

● Separen en sílabas las palabras que escribieron.

...cua - ta, ta - re - a,



Una **vocal abierta** (A, E, O) junto a una **vocal cerrada** (I, U) forman parte de la misma sílaba (*jue - go*), lo mismo sucede con **dos vocales cerradas** juntas (*fui - mos*). En cambio, **dos vocales abiertas** no forman parte de la misma sílaba (*cre - o*).



La regla en juego

Versos y sílabas

- Lean en voz alta estos versos sobre las sílabas y las vocales.

Silabeo (o lo escucho, o lo leo)

Si en sílabas usted va a separar,
la palabra tendrá que entonar.

No se olvide de las vocales
con sus sonidos especiales.
Abiertas y cerradas no son lo mismo:
la diferencia es un abismo.



- Marquen con color la última sílaba en cada renglón.
- ¿Qué vocales descubrieron en las sílabas que marcaron? ¿Son abiertas o cerradas?
- Busquen sílabas que tengan vocales cerradas y escriban palabras que lleven esa misma sílaba. Por ejemplo: **si** → **cursiva, silencio, sensible**
- Completen los siguientes versos.

Las vocales no irán separadas
cuando en la misma sílaba una abierta se una con una

En cambio, si dos vocales se encuentran,
para cada cual una sílaba y... ¡cosa resuelta!

A gastar el lápiz

Escribimos versos silabeados

Paso 1. Escriban muchos pares de palabras que terminen con la misma sílaba. Por ejemplo: *escuela* y *abuela*.

Paso 2. Léanlas entre todos en voz alta. Junten todas las que rimen entre sí.

Paso 3. Elijan un grupo de palabras que rimen y escriban con un compañero un texto en verso. Por ejemplo: *Se emociona mi abuela,*
cuando leo en la escuela.

Paso 4. Lean sus producciones y, si se animan, ¡cántenlas silabeando!



Sílaba débil, sílaba fuerte

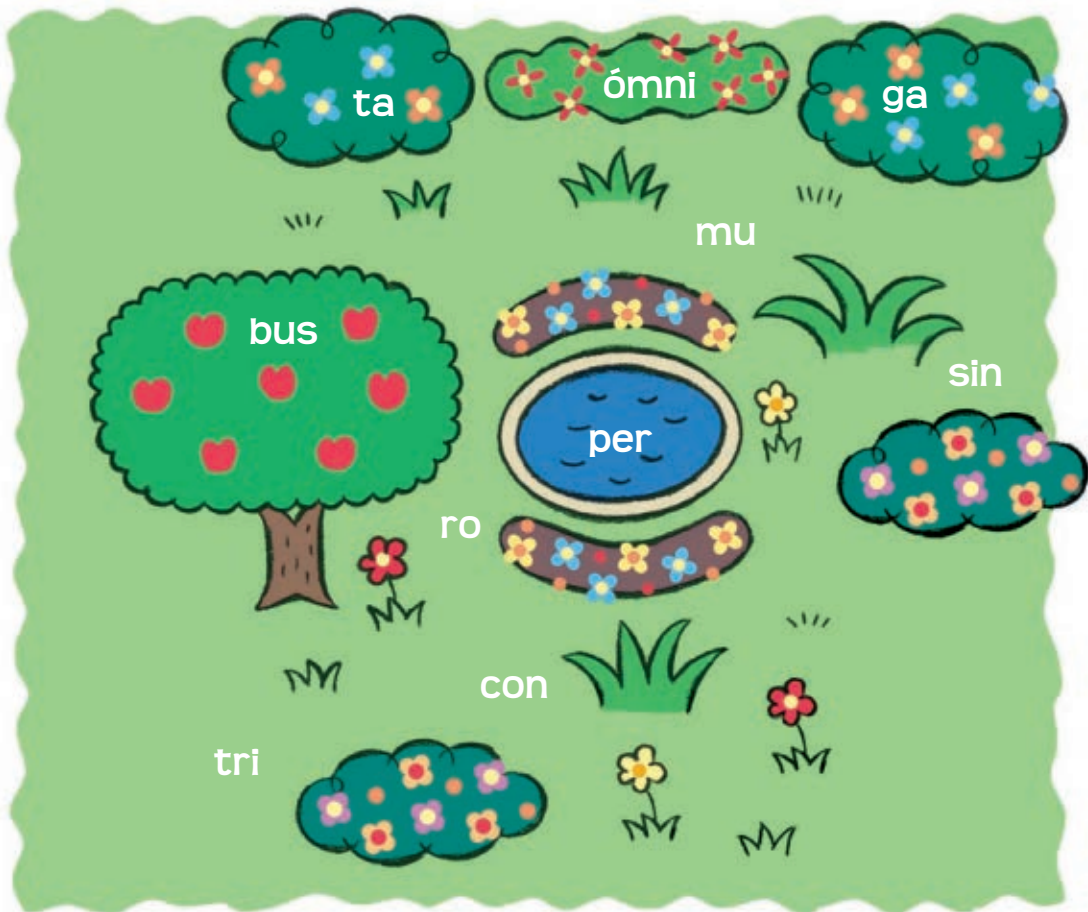
1 En cada grupo de palabras, se perdieron algunas sílabas. Búsquenlas en el jardín.

bal []
[] tar

rom []
[] la

ómn[]
[] queda

[] to
ci [] rra

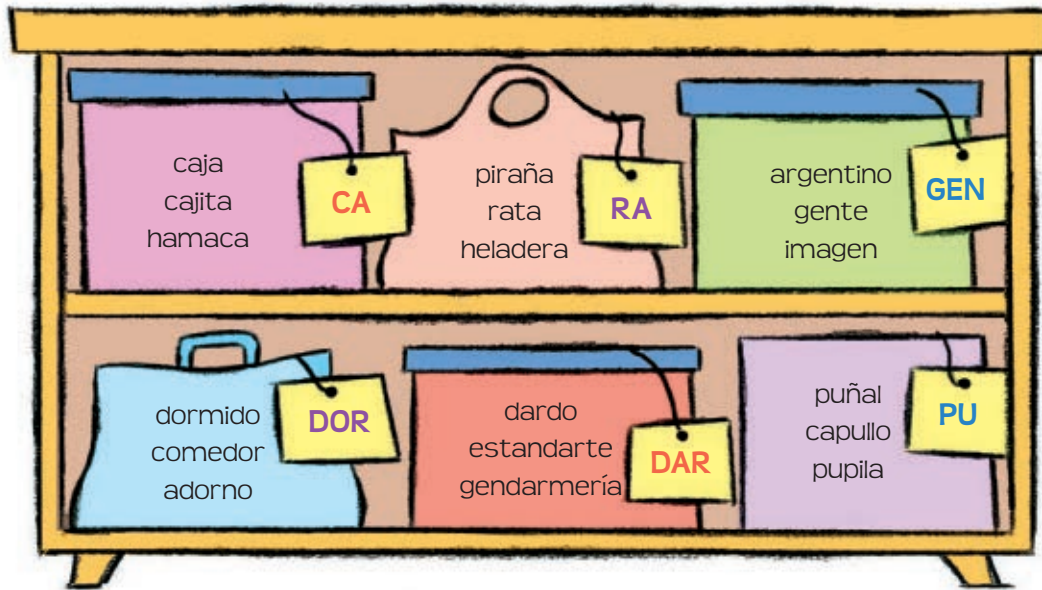


● Cuando completen las palabras, agreguen las tildes que correspondan.

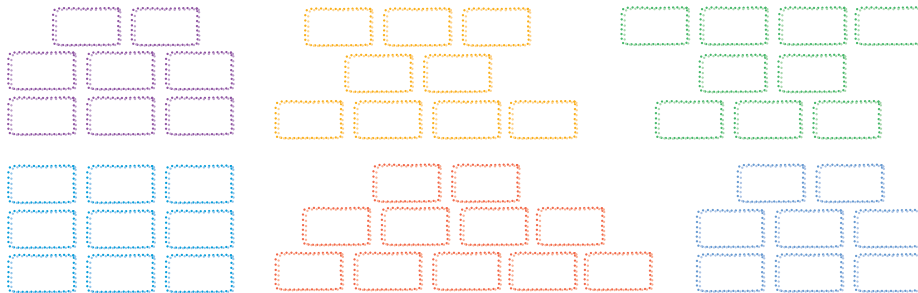


Sílaba tónica

2 Lean en voz alta las palabras de cada paquete.



a) Separen las palabras en sílabas y pinten el cuadradito de la sílaba que aparece en la etiqueta.



b) ¿Coincide siempre la sílaba de mayor intensidad con la de la etiqueta? Rodeen con color rojo únicamente las que coinciden.



Todas las palabras tienen una sílaba acentuada, es decir, que se pronuncia con mayor intensidad. La sílaba acentuada se llama **sílaba tónica**; el resto de las sílabas de una palabra se llaman **sílabas átonas**.



¿Última, penúltima o antepenúltima?

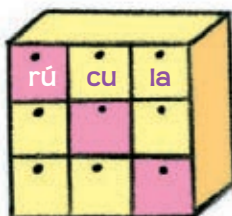
- 3 Separen las palabras en sílabas y ubíquenlas en los cajones. La sílaba tónica de cada una debe coincidir con el cajón de color rosado.

lechuga, rúcula, coliflor

rú - cu - la

.....

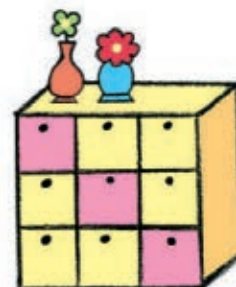
.....



víbora, jabalí, jirafa

.....

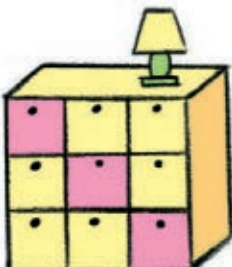
.....



Jimena, Érica, Soledad

.....

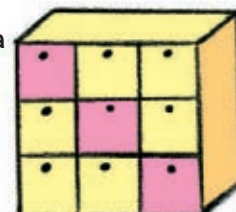
.....



borrador, carpeta, lámpara

.....

.....



- Luego, clasifíquenlas según la sílaba acentuada utilizando la regla.

Agudas	Graves	Esdrújulas



Según la ubicación de la sílaba tónica, las palabras se clasifican así: **agudas**, si se acentúan en la última sílaba (*azul, dragón*); **graves**, si se acentúan en la penúltima sílaba (*lápiz, grave*); y **esdrújulas**, si se acentúan en la antepenúltima sílaba (*hipopótamo*).



La regla en juego

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Arístides Drújulo, José Agudín y Roberto Gravesi respondieron a una encuesta. Cada uno completó los datos con palabras acentuadas a su manera.

● ¿A qué personaje corresponde cada ficha? Complétenlas con los datos de cada uno.

<i>carnicero</i>	<i>pintor</i>	<i>médico</i>
<i>viajar en avión</i>	<i>junto corchos</i>	<i>coleccionábamos brújulas</i>
<i>Formosa</i>	<i>Córdoba</i>	<i>Tucumán</i>
<i>hígado</i>	<i>quiso de lentejas</i>	<i>jamón con melón</i>



palabras esdrújulas

Nombre:

Profesión:

Hobby:

Vive en:

Comida:



palabras graves

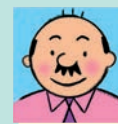
Nombre:

Profesión:

Hobby:

Vive en:

Comida:



palabras agudas

Nombre:

Profesión:

Hobby:

Vive en:

Comida:

A gastar el lápiz

Redactamos una presentación

Paso 1. En grupos de tres, armen una lista de palabras graves, otra de palabras agudas y otra de palabras esdrújulas.

Paso 2. Elijan otros datos que quieran agregar en las fichas de Arístides, José y Roberto. Usen las listas de palabras que escribieron en el paso anterior.

Paso 3. Elijan uno de los tres personajes y escriban una breve presentación. Recuerden usar los datos que agregaron en el **Paso 2**.

Paso 4. Lean la presentación a toda la clase. También pueden representar el personaje para que sus compañeros adivinen de quién se trata.



Adivinanzas con ayuda

1 Estas son adivinanzas con ayuda. Las respuestas se forman con las sílabas y los dibujos son pistas.

ca mi ra plu nó che cas
do cás más no mos ra mas ca

Sobre la fruta me quedo hasta que llega el cuchillo. No me tires al suelo, que si me pisan, patino.

.....



Están en las alas, las almohadas y los viejos tinteros. Son de muchos colores y abundan en el gallinero.

.....

Dan vueltas y vueltas sobre el plato del vecino. Si se meten en la sopa, al mozo se le arma lío.

.....

No soy cara, pero te miro. No hago gestos, pero sonrío.

.....



Son muchas fichas y ningún tablero. Casi todas con pintitas, ¿quién empieza el juego?

.....

Oscura, pero con brillitos. Amiga de la Luna y de los farolitos.

.....

Algunas de las sílabas de las palabras anteriores son iguales y otras son muy parecidas, ¿las descubrieron? Márquenlas con un color.



Palabras agudas

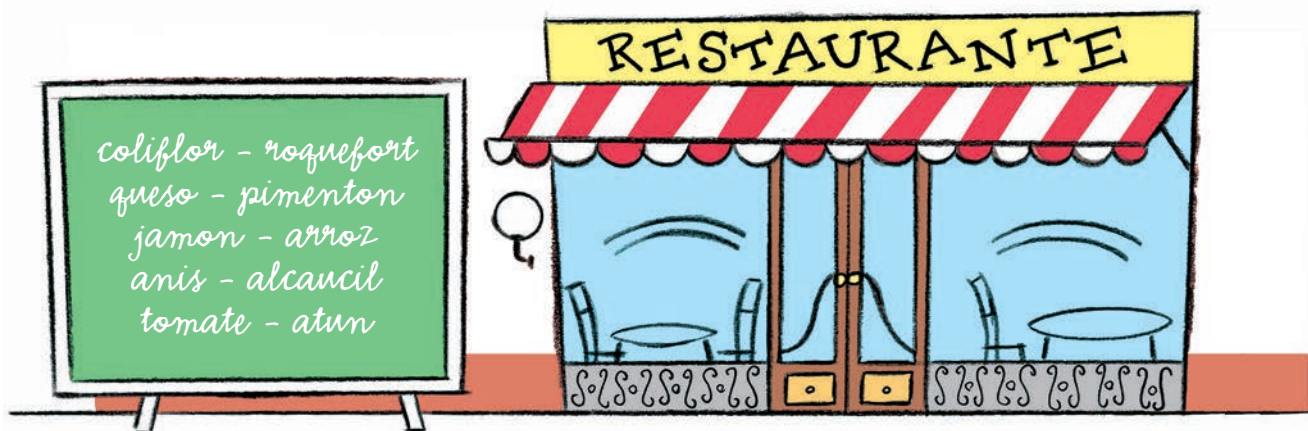
- 2 Leán los pares de palabras y conversen con sus compañeros. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

peso pesó

piso pisó

papa papá

- Escriban una definición para cada palabra en sus cuadernos. Elijan dos e ilústrenlas.
- 3 Busquen en el menú del restaurante las palabras agudas. Subráyenlas con color rojo.



- a) Consulten la regla y coloquen las tildes que faltan.
- b) Armen su propio menú. Elijan un ingrediente tildado y otro sin tilde, por ejemplo: *alcauil con salsa de anís*.
- c) En grupos, piensen más ejemplos de ingredientes agudos con tilde y sin ella. Armen otros platos combinándolos.

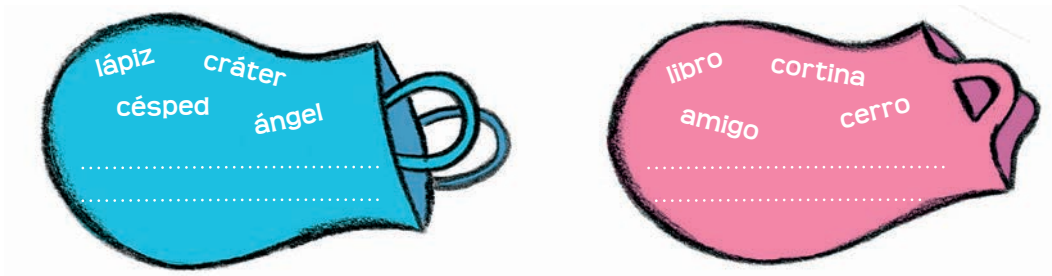


La sílaba tónica de una palabra a veces lleva acento gráfico o **tilde**. Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en **N** (como *canción*), en **S** (como *compás*) o en **vocal** (como *papá, dominó, abrí*).



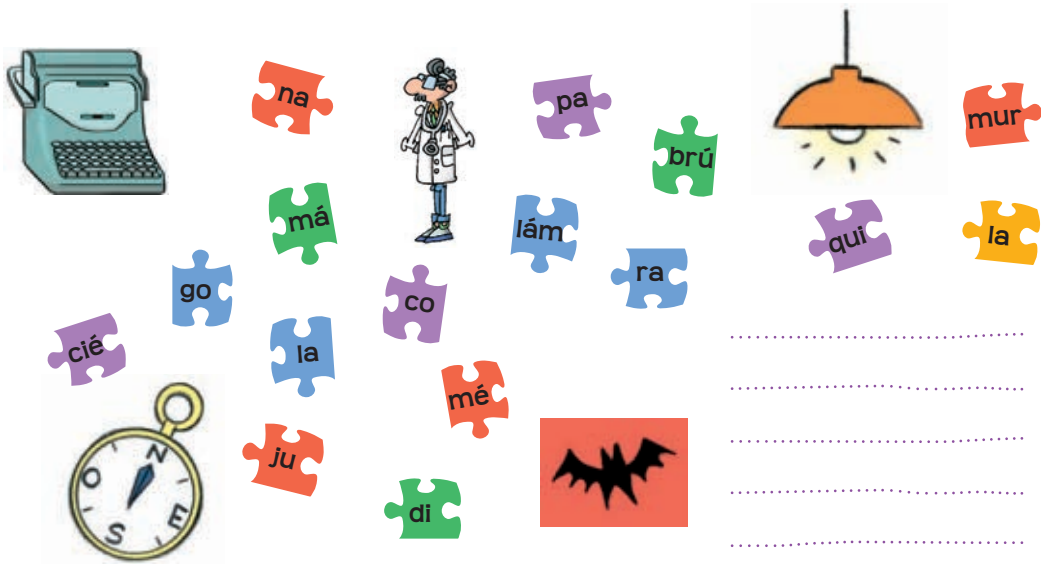
Palabras graves y esdrújulas

- 4 Conversen entre ustedes y lean la regla. ¿Qué características tienen en común las palabras de cada bolsa?



- Escriban dos ejemplos más en cada una de las bolsas.

- 5 En este rompecabezas se esconden cinco palabras esdrújulas. Ordenen las sílabas y descubran cuáles son. Los dibujos son pistas.



Las palabras **graves** llevan tilde cuando **no** terminan ni en **N**, ni en **S**, ni en **vocal**, como *álbum* o *azúcar*. Por eso, no llevan tilde palabras como *margin*, *martes* y *avispa*.

Todas las palabras **esdrújulas** llevan tilde (*murciélago*, *brújula*).



La regla en juego

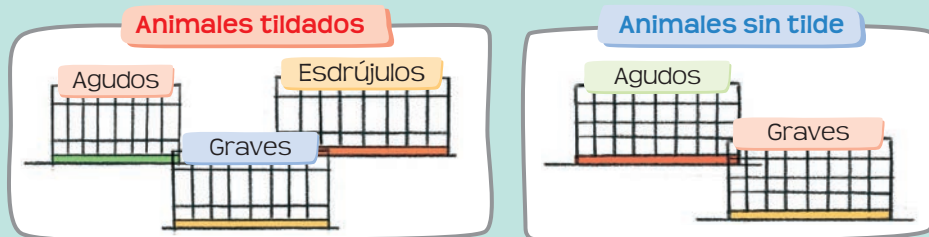
La tilde en los animales

Ani Malejos dirige un zoológico que ordena a los animales así: en un sector, los animales con nombres que llevan tilde y en el otro, los animales con nombres no tildados.



En nuestro zoológico, tenemos una gran cantidad de mamíferos: **murcielago**, **oso**, **delfin**, **lemur**, **jabali**, **hipopotamo**, **tigre**, **caballo**, **jirafa** y **chimpance**. También hay aves: **condor**, **aguila**, **ñandu**, **pelicano**, **colibri** y **perdiz**. Además, tenemos **yacares**, **viboras**, una **iguana** y un **reptil** aún no identificado.

- Agreguen las tildes que faltan para ubicar a los animales en el sector correspondiente.
- Ani organizó los sectores así:



- En sus cuadernos, completen cada jaula con los animales que correspondan. Elijan una e ilústrenla.

A gastar el lápiz

Animales esdrújulos

Paso 1. Identifiquen a los animales del zoológico que comparten la jaula con los murciélagos.


Paso 2. Busquen otros ejemplos de animales esdrújulos que puedan estar en esa jaula.


Paso 3. Piensen qué animal pudo haber molestado a los murciélagos y cómo lo hizo. Luego, imaginen qué otro animal molestó a ese, y así sucesivamente.


Paso 4. Ahora, escriban un relato titulado “Desorden en la jaula esdrújula”. Verifiquen que no les falte ninguna tilde.



- 1 Estas palabras estaban tan juntas que se mezclaron sus sílabas. Sepárenlas y vuelvan a escribirlas. Pueden guiarse por los colores de las letras y por el cuadro que indica la ubicación de cada sílaba tónica.

ACILVIÓN FÁ / 

JAÁRHOBOL / 

CAMIPANSATALÓN / 

- 2 Jueguen al tutifrufruti con su compañero de banco, cada uno en su hoja. Deben buscar en el recuadro de palabras las correspondientes a cada columna. El primero que escribe las tres palabras con la primera consonante dice "basta para mí" y el compañero debe dejar de escribir, así hasta llegar a la última consonante. Para saber quién es el ganador, se cuentan 10 puntos por cada palabra encontrada. ¡Cuidado! Algunas palabras pueden escribirse sin tilde.

Tutifrufruti de acentos

Letra	Aguda	Grave	Esdrújula	Puntos
B				
M				
L				
P				

líder bailar misil pócima bailarás levantar láser

millón pacífica legítimo próximo madre bárbaro boa

prócer lámpara bandeja miel bélgica pulir mecánico

bebé pantalón matemática plantar lección bolero lució



3 Estos tres semáforos son especiales: en **verde** dejan pasar las palabras **esdrújulas**, en **amarillo** dejan pasar las **graves** y en **rojo** dejan pasar las **agudas**. Observen los camiones y rodeen los que pueden pasar en cada caso. Dibújenlos al otro lado del semáforo.



4 Busquen la sílaba tónica de cada palabra y escríbanla en el lugar correspondiente para formar la frase secreta. Descubrirán el nombre de un rico plato. Una pista: no es necesario copiar las tildes de las sílabas tónicas.

1	CA	MI	NO
2		LÁ	PIZ
3	MI	NE	RO
4	SÁ	BA	DO

5	EN	TE	
6	A	SA	DO
7	LÁ	GRI	MA
8	BAN	DA	DA

1 - 2 - 3 - 4

CON

5 - 6 - 7 - 8