

Una planificación posible de Lengua

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. LOS CUENTOS MARAVILLOSOS

Propósitos

Se espera que luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer obras literarias de distintos géneros.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación.
- Realizar cuadros sinópticos.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Monitorear el propio aprendizaje.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión.
- Los valores que atraviesan la unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de los cuentos maravillosos como género. • El narrador. • Los diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración y la lectura del texto. Trabajo en forma colectiva. • Lectura individual de "Historia de Aladino y la lámpara maravillosa". Antes de la lectura indagar ideas previas con algunas preguntas como las que se encuentran en las viñetas al lado del título. • Realizar actividades en subgrupo. Puesta en común en plenario. • Lectura en parejas de "Los cuentos maravillosos" y "La narración". Subrayado de palabras clave. Actividades de estas páginas. Puesta en común de las respuestas. Corrección colectiva. Énfasis y sistematización por parte del docente diferenciando las últimas dos lecturas de la primera. • Aclarar que en todo el libro se trabajará sobre diferentes textos y luego se leerán textos en los que se trabaja sobre las características de los primeros. • Responder entre todos: ¿a qué se refiere la solapa "características de los cuentos maravillosos?" y la que dice "la trama de los textos"? • Lectura de "Los tres pelos de oro". El docente lo lee para todo el grupo. • Leer la biografía de los hermanos Grimm. Conversar sobre su importancia relacionada con los cuentos maravillosos. Realización oral y colectiva de las actividades que se encuentran al final del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual a modo de prueba. • Actividad de escritura: escribir una historia maravillosa en parejas utilizando alguna de las frases de apertura como cierre y alguna de las de cierre como apertura. "Una historia al revés". • Desarrollamos el pensamiento crítico. ¿Cuál es tu opinión? • Todos opinan sobre las películas y cuentos. Para profundizar la conversación, hacer un listado de todos los cuentos maravillosos que conocen que fueron versionados en cine. ¿Serán iguales que los originales?
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Familias de palabras. • Uso de mayúscula y comas. • Sustantivos. Género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia de palabras: entrada al tema a través de la lectura colectiva del texto. • Actividades de esta página en parejas. • Jugar entre todos con las propuestas lúdicas que se incluyen. Inventar en subgrupos un juego que tenga que ver con lo aprendido sobre "familia de palabras". Explicarlo y jugarlo con todo el grupo. • "El sustantivo". Lectura y actividad en forma colectiva. • "El adjetivo" y "Sustantivos y adjetivos: concordancia en género y número" en forma individual. Puesta en común y corrección colectiva. • Uso de la mayúscula y uso de la coma en enumeraciones. Leer el título y anticipar el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual. • Plaqueta base de datos. Escribir las reglas sobre las mayúsculas y la coma, antes de leer la información del texto. Luego cotejarla con dicha información y ver si la escribieron correctamente.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y dramatización de cuentos o fragmentos de cuentos maravillosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de escritura y oralidad. Realizar estas tres actividades en la misma semana. Aclarar que se van a poner en juego los contenidos estudiados en esta unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como cierre de estas actividades, se puede trabajar en parejas subrayando todos los contenidos que aparecen en este escrito y que fueron aprendidos en esta unidad.

Unidad 2. LA NOTICIA PERIODÍSTICA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión.
- Conocer diferentes tipos de texto con función informativa.
- Conocer las características y la finalidad de la noticia periodística.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Los valores que atraviesan la unidad son: integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Textos periodísticos: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística. • La narración. Hechos principales y secundarios. Tiempo y espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo. Leer el texto y comentar entre todos la pregunta sobre qué medios elegirían para informarse. • Hojear las primeras páginas del capítulo. ¿Qué tipos de texto leeremos en esta unidad? • Lectura silenciosa de "Milagro: nacieron los únicos pandas trillizos del mundo". Realización individual de actividades. Puesta en común. Escriben colectivamente otras preguntas que se respondan con los textos de estas páginas. Ensayan colectivamente sus respuestas. • "Las piezas de Meccano serán parte de un robot". Lectura y actividades en grupos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis en subgrupos de una noticia publicada por diferentes diarios. Explicar por qué son noticias. ¿Encuentran las características que se describen en la unidad? ¿En qué se diferencian unas de otras? • Realizar colectivamente las actividades de la plaqueta "pensamos de forma crítica. Información y opinión".
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La oración bimembre: sujeto y predicado. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. • Clases de palabra: verbos. • Uso de los signos que cierran oración. • Conexión léxica: palabras generales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al tema a través de la indagación de ideas previas. "La noticia periodística". Sistematización del contenido que se incluye en el texto. Actividades individuales. • "La narración. Hechos principales y secundarios. Tiempo y espacio". Lectura individual. Elaboración de un resumen personal. Puesta en común y sistematización colectiva. • Párrafos y oraciones. Lectura y realización en parejas. Se propone la siguiente dinámica: se dividen los subtítulos en la pareja de trabajo. Cada uno de los miembros prepara el contenido para explicarle al otro. Una vez que se llevan a cabo las explicaciones, se realizan las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir oraciones del capítulo y señalar en ellas sujeto y predicado. • Buscar en la unidad verbos e indicar su infinitivo. • Jugar en parejas: cada uno escribe un texto sin signos de puntuación. El otro los coloca. Comparten y discuten al respecto.
literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística. • Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de escritura y oralidad ligadas a la noticia periodística. Cada estudiante elegirá una de las propuestas. Luego se juntará en subgrupos con quienes eligieron la misma propuesta, compartirán las producciones y realizarán una corrección cruzada de ellas en los casos en los que impliquen escritura de textos. Ronda para compartir un texto por subgrupo con el grupo total. Comentario colectivo sobre el tema. • Trabajo sobre Mafalda, "Que sea con humor", entre todos. Elaboración y reflexión colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere evaluar individual y grupalmente, teniendo en cuenta la participación y los aportes de todos los chicos a la tarea. Decidir si el diario será publicado y elaborado digitalmente. • Analizar cuáles de los contenidos trabajados en esta unidad se ponen en juego en las propuestas de escritura de "Modo taller".

Unidad 3. LAS FÁBULAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Conocer obras literarias de distintos géneros. Identificar sus características y usos principales.

- Utilizar las reglas de acentuación correctamente.
- Conocer los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Los valores que atraviesan la unidad son: sensibilidad, libertad, entusiasmo, curiosidad, prudencia, responsabilidad, solidaridad, servicio.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula: lectura e identificación de sus características. • Reconocimiento de las diferencias entre géneros literarios. • Marco espaciotemporal, personajes, conflicto, tiempo narrativo y secuencia narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración y la lectura del texto. Trabajo en forma colectiva. • Actividad preparatoria. Observar las ilustraciones de las páginas siguientes ¿De qué tratará? ¿Por qué se incluyen animales en las imágenes? • Lectura colectiva de “La liebre y la tortuga”. • “El león y el ratón”. Lectura silenciosa de texto y plaqueta. Responder en parejas las actividades. • “El loro que no repetía las palabras”. Lectura colectiva en la que se va cambiando de lector a medida que el docente lo va indicando. • Hacer hincapié en los elementos en común de las tres fábulas. Trabajar sobre esto en plenario y poner en común las actividades. • Cómo se relaciona el contenido de la plaqueta “Para relacionar” con las fábulas leídas. Comparar las pequeñas biografías de los autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un resumen de la información más importante hallada en los textos sobre las fábulas. Ampliar con información de Internet. • “¿Cuánto aprendimos?”. Responder individualmente a modo de examen todas las actividades. • Retomar la pregunta y las pistas del desafío de la portada. Contestarla en función del conocimiento de los personajes. • Para una convivencia mejor. Realizar las actividades propuestas en la plaqueta.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Las fábulas. Características. • La narración, secuencia temporal. • Conectores temporales y causales. • Clases de palabras: verbos. Tiempo pasado. • Oración y párrafo. Punto y seguido y aparte. • Uso de <i>b</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en subgrupos de “Las fábulas”, hacer las actividades en forma subgrupal. Luego, intercambiar lo resuelto entre los subgrupos y realizarse sugerencias. Finalmente, hacer una puesta en común acerca de lo producido. • Leer individualmente y realizar las actividades de “La narración secuencia temporal”. Luego, responder ¿qué nos enseña este texto? Puesta en común en plenario. Incluir información de la plaqueta “Base de datos”. • El verbo. El tiempo pasado. Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Realizar actividades en forma grupal. Puesta en común. • Lectura en parejas de “Punto y seguido y aparte. Oración y párrafo. Uso de la <i>b</i>”. Marcar las ideas principales. Realizar las actividades de esta página. Puesta en común respondiendo las preguntas de la plaqueta “Base de datos”. • Anticipación lectora a través de los elementos del paratexto. Preguntar: ¿qué saben de los antónimos? ¿cómo se relacionan con los sinónimos vistos en la unidad anterior? • Actividades en forma individual. Juego, todos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cuadros y carteles con todas las reglas y contenidos que aprendieron sobre la fábula, los conectores temporales, el verbo y sus pretéritos, punto y seguido y aparte y uso de la <i>b</i>. • Subrayar los verbos de toda la unidad. Distinguir los que están en pretérito. • Retomar la plaqueta que trabaja acerca del infinitivo de los verbos en el diccionario. Profundizar y evaluar si entendieron qué es un verbo en infinitivo.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula. • Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar oralmente o por escrito las propuestas en esta sección. Agregar a la dramatización una complicación, una moraleja y algún personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar otros cuentos, fábulas, películas o canciones que tengan tortugas, loros, ratones, liebres y leones. Comparar estos personajes con los de las fábulas que leyeron. • Presentar el folleto sobre zoología o botánica a un grado inferior en una reunión que incluya, también, la lectura de una linda fábula y alguna canción sobre animales.

Unidad 4. EL ARTÍCULO DE ENCICLOPEDIA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Conocer diferentes tipos de texto con función informativa.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Los valores que atraviesan la unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad y sabiduría.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Textos instructivos: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos, recetas y reglamentos. • La instrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso al capítulo a través de la observación de la imagen y los extos de la portada. Hojear el capítulo y comentar entre todos: ¿qué creen que vamos a estudiar en este capítulo? Relacionarlo con las consignas del desafío. • Anticipación del recorrido conceptual a través del listado de contenidos y la lectura de títulos. Indagación de ideas previas: ¿qué creen que es un artículo de enciclopedia? • “Las tortugas”: empezar por la lectura del vocabulario que se encuentra al lado del texto. Leer el texto entre todos. Ubicar esas palabras en dicho texto. Ampliar información en Internet. • “Los Juegos Olímpicos de la Juventud”: lectura en parejas y puesta en común. Realizar las actividades en forma individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en la revisión de la ortografía y la redacción. • Realizar un listado con todo lo que aprendieron en esta unidad. Explicar oralmente, y entre todos, cada uno de los conceptos que listaron.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de enciclopedia: características. • La exposición. • Conectores aditivos. • Clases de palabras: verbos. El tiempo. Presente de definición. • Clases de palabra: el coordinante. Coordinantes copulativos y disyuntivos. • Uso de los paréntesis y la <i>h</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos. Explicación por parte del docente. “Las enciclopedias” y “La exposición”. Realizar las actividades en forma individual. • Trabajo en parejas: se dividen los temas: “El verbo, la persona, el número y el tiempo” y “El coordinante. Los coordinantes copulativos y disyuntivos”. Se explican los temas en forma cruzada y se realizan los ejercicios en conjunto. • Cada regla en su lugar. El docente escribe palabras o frases relacionadas con las reglas que se van a estudiar (uso de paréntesis y uso de la <i>h</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos comunicamos. La forma de decir las cosas. • Realizar las actividades colectivamente. Inventar en parejas más situaciones para pedir cosas de la mejor manera posible. ¿Por qué es importante reflexionar acerca de este tema? • Expresiones coloquiales. Leer individualmente y realizar las actividades.
Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de enciclopedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Hacer las actividades de oralidad y de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir uno de los escritos producidos en el marco de esta unidad y realizar varias reescrituras que corregirá el docente hasta que estudiante y docente consideren que han conseguido el mejor texto posible. • Jugar a un dígalos con mímica pero modificado. En vez de mímica, la palabra que hay que adivinar se explicará con definiciones.

Unidad 5. LOS POEMAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer diferentes poesías y sus autores.
- Reconocer recursos poéticos.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación.
- Comprender qué es un texto expositivo y realizar la producción de uno a partir de una consigna.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Los valores que atraviesan la unidad son: amistad, compromiso, alegría, esfuerzo, generosidad, paciencia, perseverancia, respeto, responsabilidad, voluntad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • El discurso poético. • Los recursos poéticos. Comparación y metáfora. • Ritmo. Estructura. Rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen de la portada y lectura colectiva. Respuesta entre todos. Lectura del listado de temas. Tratar de relacionar con la imagen y el título de la unidad. • Anticipación con las preguntas: ¿En qué se diferencia una poesía de un cuento?, ¿de qué creen que hablan estas poesías? • Lectura en parejas de las poesías. Actividades. Puesta en común con énfasis en las impresiones y sensaciones que cada uno tuvo al leer las poesías. Leer biografías. Compartir la información leída. • Lectura colectiva de "Castillo de mar". Actividades en parejas. Puesta en común y corrección grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión de las nociones de rima y recursos poéticos a través de la lectura y el comentario colectivo de otras poesías. • Aprendemos a aprender. El cuadro sinóptico. Leer y analizar colectivamente el contenido de la plaqueta. Realizar en forma colectiva un cuadro sinóptico con las características de la descripción.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • La descripción. Campo léxico. • La construcción sustantiva: núcleo y modificadores directo e indirecto. • La construcción comparativa. • Clases de palabra: preposiciones. • Signos de interrogación y exclamación. Uso de s, c, z. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los poemas. Conversación colectiva sobre el tema. Indagación de ideas previas. Actividades en forma individual. Puesta en común. • La descripción. Indagar ideas previas sobre la descripción, sus características, su sentido. Lectura colectiva. • La lengua que hablamos. La construcción sustantiva. La construcción comparativa. • Cada regla en su lugar. Los signos de interrogación y de exclamación. Uso de c, s y z. Lectura individual, realización de actividades en forma individual. Puesta en común. Escritura colectiva de carteles con las nuevas reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chequear la comprensión gradual de las características de los poemas y la descripción. • Trabajo colectivo. Buscar ejemplos en todas las unidades de construcciones sustantivas, comparativas, uso de signos de interrogación, de exclamación. Uso de c, s y z. • Los sufijos. Trabajar colectivamente y realizar las actividades individualmente.
Literatura: Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • La descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Lectura en forma individual. • Realizar las actividades de oralidad y de escritura. Compartir las producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescritura individual de alguno de los textos realizados. Mejorarlos todo lo que se pueda y chequear si respetan las características del tipo textual. Generar conversaciones colectivas acerca de los textos que han escrito y de los cambios que han realizado. • Campamento de poesías. Fomentar la escritura de poesías y la búsqueda de poesías de diversos autores, que les gusten y que quieran compartir con sus compañeros.

Unidad 6. JUEGOS, RECETAS Y REGLAMENTOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer las características de diversos textos instructivos.
- Utilizar los signos de puntuación correctamente para organizar un texto.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Los valores que atraviesan la unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de enciclopedia: lectura e identificación de sus características. • Reconocimiento de las diferencias entre tipos de textos. • Organización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada colectiva al capítulo a través de la observación de la ilustración y la lectura del texto. • Leer y responder colectivamente las actividades de Instrucciones para atarse los cordones de las zapatillas, y del juego de la oca. Luego de leer el contenido de estos textos, responder las preguntas iniciales: ¿qué actividades cotidianas requieren instrucciones?, ¿quiénes las dan? • Leer en parejas “Reglamento para el uso de la pileta de natación”. Subrayar palabras clave. Realizar las actividades también en parejas y luego poner en común. Compartir trucos a partir de la última actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral grupal de una explicación acerca de qué es y en qué consiste un artículo de enciclopedia. Reflexionar: ¿en qué se parece y en qué se diferencia de los otros tipos de texto con los que trabajamos en las unidades anteriores?
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos, recetas y reglamentos. • La instrucción. • Conectores de orden. • Pronombres personales. • El modo imperativo. • Uso de los dos puntos y los asteriscos. • Tildación de pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer colectivamente “Juegos, recetas y reglamentos”. Hacer las actividades entre todos. Leer individualmente “Las instrucciones”. Realizar un dictado al docente y construir un texto entre todos acerca de las características de las instrucciones. Incluir en dicho texto las consignas escolares y señalar cómo se relacionan con los textos instructivos. • Indagar ideas previas. Conversación colectiva: ¿qué son los pronombres personales y para qué sirven? Uso de los dos puntos y los asteriscos. Tildación de pronombres personales. Actividades de estas páginas en parejas. • Los verbos de las instrucciones. Para indagar ideas previas: ¿qué particularidad tendrán? Leer colectivamente el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta “Aprendemos a aprender. La organización de la información”. Realizar las actividades en forma individual. Reflexionar acerca de qué se aprendió con este trabajo y por qué es importante saber cómo está organizada la información y cuáles son los componentes que dan cuenta de dicha organización. • Después de leer la plaqueta de uso de diccionario, pensar y listar palabras que tengan diferentes acepciones. Énfasis en la comprensión del significado de “acepciones”.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos, recetas y reglamentos. • La instrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Cada una de las propuestas constituirá un taller diferente. Compartir producciones cuando terminan. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la quinta sesión, pegar todas las producciones en el aula: todos se tomarán un tiempo para leer las producciones de sus compañeros y elegirán la consigna de la actividad que más les haya gustado para escribir sobre algo que no hayan escrito.

Unidad 7. LA NOVELA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura.
- Construir un recorrido lector.
- Conocer obras literarias del género novela.
- Realizar una exposición oral sobre un tema.
- Conocer algunos datos sobre la vida de los autores de los materiales de lectura con los que trabajan en clase.
- Producir textos literarios respetando consignas.
- Realizar al menos un borrador y corregirlo para obtener la versión definitiva.
- Seleccionar y jerarquizar la información.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Los valores que atraviesan la unidad son: curiosidad, sabiduría, respeto, tolerancia, amistad y sencillez.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Los personajes. • El ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración y la lectura del texto. Trabajo en forma colectiva. Anticipación del recorrido conceptual. • "Peter Pan": empezar por plaqueta con información sobre la vida del autor. Ampliar información en Internet. Conversar acerca de las preguntas iniciales. Lectura silenciosa del fragmento de la novela. Responder colectivamente las preguntas. • Capítulo 15: "Esta vez, o Garfio o yo". Lectura y actividades. Trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral grupal de una explicación acerca de la diferencia entre cuento y novela y las características de la novela. • Elegir cuatro de las palabras o frases que se separan del fragmento de la novela para explicar su significado. • Escribir en parejas una breve narración utilizándolas. Chequear que se haya comprendido correctamente su significado.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Los personajes. El ambiente. • Narración con retrato y descripción. • Clases de palabras: los conectores. El adverbio. • El predicado verbal: núcleo y circunstanciales. • Uso de los puntos suspensivos. Uso de la <i>g</i> y de la <i>ll</i>. • Tildación de adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos "La novela" y "La narración con descripción y retrato". Explicación por parte del docente. El resto de las actividades en parejas y puesta en común. • Hacer énfasis en la comprensión de la diferencia entre autor y narrador. • El adverbio. El predicado verbal. Los circunstanciales. • Actividades de ortografía y puntuación. El docente escribe palabras o frases relacionadas con las reglas que se van a estudiar (uso de los puntos suspensivos. Uso de <i>g</i> y <i>ll</i> y tildación de adverbios terminados en <i>-mente</i>) y los chicos y chicas luego de leer el texto y realizar las actividades tienen que explicar por qué se escriben así las palabras. El docente escribirá algunas con errores para que los chicos las descubran y las corrijan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las explicaciones construidas por cada uno acerca de las reglas ortográficas y su relación con las palabras. Probar con otras palabras y otras reglas. • Homónimos y homófonos. Lectura entre todos y búsqueda de todos los ejemplos posibles.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. Autor y narrador. Los personajes. • El ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. Lectura silenciosa y realización de las actividades de oralidad y de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante elige una de las novelas de las que se proponen en la plaqueta "Para relacionar". Luego de la lectura, arman subgrupos de acuerdo con la novela que eligieron y reescriben un capítulo o modifican algo de dicho capítulo. Evaluar tanto grupal como individualmente, teniendo en cuenta el nivel de participación de los chicos y chicas en el proceso de escritura grupal. Antes de comenzar, repasar las características de la novela y leer colectivamente las consignas de trabajo.

Unidad 8. EL TEATRO

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Conocer las características del género teatral.
- Construir un recorrido lector.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante realización de actividades de integración.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión.
- Los valores que atraviesan la unidad son: responsabilidad, curiosidad, sabiduría, respeto, tolerancia, amistad, alegría y sencillez.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral y la puesta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la ilustración, la respuesta a las preguntas del desafío y la lectura del listado de contenidos. Actividad colectiva. • “Derechos torcidos”. Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual. Conectar con plaqueta de información sobre la vida de Hugo Midón. Relectura colectiva. Cada chico o chica es un personaje para la lectura. • Escena 3. Lectura colectiva con reasignación de personajes. Actividades en subgrupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar más información en Internet sobre Hugo Midón y sus obras. Ver fragmentos de sus obras en video. Escuchar sus canciones y leer las letras. Elegir por subgrupos la canción que más les guste y escribir una escena teatral que incluya esa canción. Compartir las producciones entre todos.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral y la puesta en escena. • La conversación. • Conectores ejemplificativos. • Oraciones según la actitud del hablante. • Diptongo y hiato. • Uso de raya de diálogo y de paréntesis en acotaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • “El teatro” y “La conversación”. Lectura de textos en parejas. Subrayado de las ideas principales y confección de un cuadro en el que comparen el teatro con las fábulas y las novelas. Actividades de estas páginas. • ¿Cómo se relaciona la conversación con el teatro? Responder entre todos. Pensar qué características tienen estas conversaciones y cómo están puntuadas. Leer entre todos “Uso de guion o raya de diálogo. Uso del paréntesis en acotaciones”. Relacionar con el contenido del texto “La conversación y el teatro”. • “Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante”: lectura del texto y realización individual de actividades. Puesta en común. • “Diptongo y hiato”: lectura colectiva del texto. Explicación y ejemplificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriban oraciones para las que utilicen conectores ejemplificativos. Plaqueta “Base de datos”. • El debate. Lectura y organización. Informarse antes de debatir buscando información acerca de los derechos de los niños. • Entre todos: leer frases de esta unidad con distintas actitudes, aunque no “peguen” con su significado. Los compañeros deberán decir si es declarativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa. Volver a conversar entre todos sobre estos conceptos. • Buscar ejemplos en todo el libro de diptongo y hiato. Listar y analizar los ejemplos en el pizarrón. • Palabras compuestas: leer la información del texto y realizar las actividades. Una variante para el juego puede ser la actividad de escritura de formar palabras compuestas imaginarias mezclando dos sustantivos.
Prácticas de lectura Prácticas de escritura En la participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral y la puesta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos a aprender. Relacionar textos e imágenes. Leer la plaqueta, realizar la actividad de la cartelera para incluir en la muestra. Como actividad de evaluación, releer todas las imágenes del capítulo y establecer relaciones con los textos que las acompañan. Trabajo en plenario.

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión, porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. CONVIVIR EN SOCIEDAD

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Diferenciar los niveles de gobierno con sus competencias y registrar que las acciones emprendidas en cada uno de ellos generan impacto en el marco de una delimitación territorial específica.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas y conflictos en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las decisiones político-administrativas y la idiosincrasia de sus habitantes.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Elaborar y participar en proyectos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.
- Comprender problemáticas sociales e históricas e identificar sus causas, consecuencias y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, honestidad, bondad, generosidad, justicia, paciencia y perseverancia.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes Participación social	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. • Derechos y obligaciones. • Los derechos de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de "Vivimos en sociedad" y de la plaqueta "Vivir aislado". Actividades. Relacionar imágenes, título y contenido de esas páginas con el título de la unidad y la consigna de la apertura. • "Los derechos y obligaciones" y "Los niños también tienen derechos". Anticipación lectora a través de los títulos. Lectura compartida con todo el grupo. Realizar las actividades de ambas páginas en subgrupos. • Preguntas para reflexionar entre todos: ¿de qué hablamos, entonces, cuando hablamos de derechos y obligaciones? ¿Por qué se habla de la Constitución en estos textos? ¿Cómo se relacionan? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Pensar en grupos qué otras instituciones o lugares tienen normas y cómo se comparan con las del aula o de la escuela. Evaluar el grado de comprensión de la importancia de las normas en diversos contextos. • Pensar situaciones en las que no se respeten los derechos de las personas en general y de los niños en particular. Proponer soluciones. • Analizar los artículos sobre la Convención sobre los Derechos del Niño. Ampliar la investigación hacia otros artículos. Analizar las diferencias.
Ambientes Participación social	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos niveles de gobierno de la Argentina. • Los símbolos patrios. • El gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Convivir en la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar la información de las secciones "El gobierno de nuestro país" y "Los símbolos patrios" desde los títulos, imágenes y subtítulos. Anticipación lectora en forma colectiva. Relevar la información importante, listarla y compartir ideas centrales. Identificar diferencias entre los tres poderes. Relacionar las imágenes de los edificios de cada uno de los poderes con lo que se cuenta en los textos. Indagar conocimientos previos al respecto. Actividades. • Leer "El gobierno de nuestra ciudad". Énfasis en la idea de jurisdicciones. Diferenciar gobiernos nacional, provincial y municipal. Releer la portada de la unidad. Ubicar cuáles de los temas que se mencionan tienen relación con el contenido de estos textos. Lectura, subrayado de ideas principales y puesta en común. Reflexión colectiva. Subrayar con diferentes colores la información relativa a cada uno de los poderes de gobierno de la ciudad. Elaborar más recomendaciones para vivir, transitar, convivir. Actividades en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar conflictos y definir en grupo qué nivel de gobierno debería intervenir. Los conflictos los elige el docente y luego los estudiantes deben pensar situaciones cuya resolución corresponda a los diferentes niveles de gobierno. • Investigar en subgrupos sobre los tres poderes. Partir de una situación real y sencilla en la que queden claras sus funciones. • "La idea de Belgrano y una promesa". Indagar y sistematizar las relaciones con los otros textos de la unidad, especialmente con "Los símbolos patrios".

Unidad 2. LA ARGENTINA, UN LUGAR EN EL MUNDO

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer características de la Argentina y su ubicación en el mundo.
- Comprender los aspectos generales del objeto de estudio de algunas ciencias sociales, como la Geografía.
- Comprender gradualmente algunas de las herramientas que utilizan los geógrafos.
- Comprender gradualmente los conceptos de mapa, plano, puntos cardinales, límites, etcétera.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que les ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.

- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y las características de sus habitantes.
- Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para estudiar los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Sensibilizarse ante las necesidades de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: paciencia, perseverancia, responsabilidad, integridad, respeto y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse en un territorio. • La representación cartográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Indagación de ideas previas sobre las características geográficas de América, la Argentina y la ciudad de Buenos Aires. Organizadores previos: leer todos los títulos y subtítulos de la unidad y establecer un recorrido. • Anticipación lectora a partir de título y paratexto. "Nos ubicamos en el territorio" y "Leer e interpretar mapas y planos". Lectura silenciosa individual. Puesta en común: reconstrucción de los conceptos más importantes de ambos textos. Actividades. • "La representación de la Tierra". Leer colectivamente y relacionar con el texto anterior sobre mapas y planos. Leer el planisferio con detenimiento y listar entre todos la información que provee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Releer la plaqueta "Ponerse de acuerdo" y relacionarla con los temas de la unidad. • Averiguar en Internet más información acerca de cómo se representaba la Tierra en la antigüedad y compartirla. Comparar con el planisferio actual. • Buscar en un planisferio todos los países de los que tengan algo de información y listarlos. Luego, buscar aquellos sobre los que no tengan información y listarlos. Elegir uno de estos últimos y averiguar sobre él.
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Los límites internacionales e interprovinciales. • La Argentina en América. • La Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • "La Argentina y sus países vecinos". Leer y subrayar ideas principales. Analizar y verificar la comprensión de la información que contiene el mapa, el concepto de límite, etcétera. • "La Argentina, un país americano". Leer las preguntas anticipatorias. Releva y listar toda la información que ofrecen los mapas y las plaquetas. Puesta en común. Realizar actividades en forma colectiva. Inventar preguntas entre todos que se respondan con la información de los mapas. Comparar los tres mapas. • "Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Leer y relacionar la información contenida en el mapa, las viñetas y los textos. ¿Cuáles de los lugares mencionados en el texto y el mapa conocen y qué saben de ellos? ¿Qué son las comunas? ¿Qué son los barrios? ¿Cuáles son sus diferencias? 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Organizar en un cuadro o resumen colectivo a través del dictado al docente todo lo aprendido acerca de la Argentina, América y la ciudad de Buenos Aires. Enfatizar las relaciones de inclusión de estos territorios. • Comparar todos los mapas de la unidad y analizar qué nos enseña cada uno de ellos. En qué se parecen y en qué se diferencian.

Unidad 3. LOS AMBIENTES DE NUESTRO PAÍS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la variedad de características naturales a escala nacional y de la ciudad, y su distribución en el territorio.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y las características de sus habitantes.
- Desarrollar una actitud responsable con respecto a la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.
- Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Reconocer las diferentes características naturales de la Argentina y de la ciudad de Buenos Aires.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: integridad, respeto, prudencia, sensibilidad, honestidad, bondad, generosidad y justicia.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes Recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes y recursos naturales. • Los componentes naturales del ambiente: el relieve. • Otro componente del ambiente: el clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Leer los títulos y analizar las imágenes de toda la unidad para conversar sobre la información que puedan extraer. • Lectura minuciosa de imagen, textos y epígrafe de "El ambiente". Fundamentar de a dos por qué creen que todos estos elementos están juntos bajo ese título. Analizar la información que ofrece el mapa y sus referencias. Realizar las actividades en parejas. • "Otro componente del ambiente: el clima". Responder las preguntas anticipatorias. Leer, subrayar ideas centrales y realizar las actividades. Lectura minuciosa de los mapas mostrados en la unidad hasta el momento, enfatizando las diferencias entre ellos. Analizar el texto "Los vientos" y relacionarlo con los mapas temáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar por escrito las características generales de clima, relieve, vientos y ríos del país. Releva toda la información que brindan los mapas temáticos del capítulo para incluir en la explicación. • Realizar individualmente las actividades de "¿Cuánto aprendimos?" al finalizar la unidad, a modo de prueba. • Releer el mapa de relieves de la Argentina y enfatizar las características de los diferentes relieves según las zonas.
Ambientes Recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientes y recursos naturales. • Los ríos de nuestro país. • El ambiente en la ciudad de Buenos Aires: relieve y cursos de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de conocimientos previos sobre los ríos del país. Lectura de "Los ríos". Énfasis en la comprensión de la relación entre el mapa, las referencias y el texto central. Corroborar la comprensión con lectura colectiva. • "El ambiente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Leer y listar por escrito la información obtenida. Enfatizar la importancia del uso del mapa y ubicar todos los datos brindados en los textos. Conversar sobre las diferencias entre distintas zonas de la ciudad. • "Los cursos de agua en la ciudad" y "Los vientos". Conversar sobre la información que brindan estos textos y compararla con lo estudiado al respecto en toda la Argentina. Actividades en subgrupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista colectiva con las características de los distintos componentes del ambiente a partir de la información que se ofrece en la unidad. • Leer, estudiar, juntarse en parejas y explicarse por turnos los nuevos aprendizajes a partir del trabajo con esta unidad. • Plaqueta "Buscamos y seleccionamos información en Internet". Leer, realizar actividades. Seleccionar otros temas de la unidad y buscar información en subgrupos. Compartir lo investigado mediante una puesta en común.

Unidad 4. LA ACTIVIDAD HUMANA, LOS AMBIENTES Y LOS RECURSOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender las causas y consecuencias de los problemas ambientales a diferentes escalas.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y lugares.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Reconocer que el territorio se organiza de diferentes formas de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Desarrollar una actitud responsable con respecto a la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.
- Utilizar diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos planteados.
- Leer, interpretar y relacionar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, empatía, honestidad, integridad, prudencia, respeto y justicia.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes Servicios urbanos Recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad y los recursos naturales. • Las actividades humanas en el ambiente urbano. • Actividades productivas y problemas ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a partir del título; indagar ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Leer los títulos y analizar las imágenes de toda la unidad para conversar sobre la información que puedan extraer. • Lectura del texto "La sociedad y los recursos naturales". Subrayar con un color los conceptos conocidos y con otro los que resulten novedosos. Puesta en común colectiva. Definir entre todos recursos naturales, recursos renovables y no renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Lectura en parejas de "Analizar y comparar fotografías". Proponer la lectura de otras fotografías, del libro y de otras fuentes. Relacionar la información que brindan con lo estudiado.
Ambientes Recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Las escalas de los problemas ambientales. • Las áreas naturales protegidas de la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Los problemas ambientales a diferentes escalas" y "Las actividades productivas y el ambiente". Entre todos, responder las preguntas anticipatorias. Leer y subrayar todo lo que no se entiende. Poner en común conceptos clave. Énfasis en la escala y en cómo se relacionan las actividades productivas con el ambiente. Análisis y lectura de imágenes e infografía. Actividades en subgrupos. • Lectura exhaustiva grupal y relato de lo comprendido en "Los actores sociales y los problemas ambientales". Analizar y trabajar opiniones acerca de lo leído. Actividades según grupos sociales. Puesta en común. • "La contaminación del ambiente urbano". Repartirse ambas páginas entre dos, leer una cada uno y contarle al otro de qué se trata lo que cuentan las imágenes y el texto sobre la contaminación del ambiente urbano. Listar la información principal. Actividades en parejas. • "Las áreas naturales protegidas". Lectura de imágenes, epígrafes y especificidad del mapa temático. Actividad en subgrupos sobre la reserva ecológica. Si se puede, visitarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar colectivamente un cuadro sinóptico que incluya los conceptos más importantes trabajados en la unidad. Luego, en parejas, copiar el cuadro y reemplazar todos los conceptos que allí se incluyen por sus respectivas definiciones o explicaciones. • "Un estudio de caso: la pesca de la merluza". Leer y subrayar la información más importante. Realizar las actividades en subgrupos. Relacionar con el texto "Los problemas ambientales a diferentes escalas". • "Una historia de vida". Lectura individual y puesta en común. Listar la información en el pizarrón. En subgrupos, realizar las actividades y relacionar con el texto "Las áreas naturales protegidas". • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?".

Unidad 5. LA CIUDAD Y EL AMBIENTE

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes urbanos a nivel nacional.
- Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas en el ambiente urbano de la ciudad de Buenos Aires.
- Conocer los problemas ambientales existentes y asumir una actitud responsable con el cuidado del ambiente.
- Conocer y valorar los espacios verdes de la ciudad.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Desarrollar una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de esta.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: bondad, generosidad, justicia, empatía, honestidad, integridad y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes urbanos y sus funciones. • El tamaño de las ciudades. • El paisaje urbano. • El centro y los barrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Lectura del listado de títulos y trazado de una ruta de aprendizaje a partir de ellos. • “Los ambientes urbanos”. Lectura y subrayado de ideas principales en parejas. Listar la información relevante que brindan texto, imágenes y plaquetas sobre ambientes urbanos y tamaño de las ciudades. Responder con el compañero las preguntas anticipatorias. Realizar luego las actividades. • “El paisaje urbano”. Explicar colectivamente qué nos cuentan los textos sobre el paisaje urbano y cuál es su relación con las imágenes que los acompañan. Resolución individual de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer individualmente las actividades finales de “¿Cuánto aprendimos?” en modalidad de prueba a libro abierto. • Trabajo en subgrupos: explicar todo lo aprendido en la unidad sobre los ambientes urbanos, sus funciones, etcétera. Luego, poner en común lo elaborado.
Ambientes Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes urbanos y sus funciones. • La calidad de vida en las áreas urbanas. • Los espacios verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Un estudio de caso: los espacios verdes”. Lectura individual y subrayado de ideas centrales. Tomar algunos de los espacios verdes más significativos de la ciudad y, en subgrupos, buscar información sobre ellos. Realizar un informe con el subgrupo sobre el espacio verde estudiado. Compartirlo con el resto de los compañeros. • “La calidad de vida en nuestra ciudad”. Leer el texto individualmente. Luego, dictarle al docente las características de la calidad de vida en la ciudad. • Plaqueta “El problema de la vivienda”. Actividades. Elaborar un párrafo entre todos que hable de la calidad de vida en nuestra ciudad. Incluir el concepto de desigualdades en la calidad de vida. Tomar algún problema de los mencionados en el texto y en la plaqueta, averiguar qué se ha hecho hasta ahora con él, cómo lo vive la gente, cuáles podrían ser las posibles soluciones. Ubicar zonas en las que puede encontrarse ese problema. Armar una exposición con todo lo averiguado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta “El problema de la vivienda”. Profundizar y sistematizar lo visto en la unidad sobre problemas de calidad de vida. • Evaluación del grado de comprensión de los contenidos con énfasis en la ciudad y su ambiente. Colectivamente, a través de un dictado al docente, imaginar una historia de vida similar a la de la unidad anterior, en la que apliquen todo lo aprendido. ¿En qué zona de nuestra ciudad vive esta persona? ¿A qué se dedica? • Plaqueta “Cuidar los espacios verdes”. Lectura y resolución colectiva. Relacionar con la investigación sobre los espacios verdes de la ciudad. Elegir la plaza para hacer la campaña. Reflexionar sobre la función y el valor social de los espacios verdes.

Unidad 6. LA CIUDAD Y LOS SERVICIOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender las formas de organización territorial en los ámbitos urbanos y específicamente en la ciudad de Buenos Aires.
- Caracterizar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en zonas urbanas.
- Reconocer la multiplicidad de actores sociales, sus relaciones con la naturaleza, lo propio y lo común de las formas de organización social, la existencia de tensiones, conflictos y consensos en distintas épocas y diversos lugares.
- Valorar la naturaleza y la diversidad de ambientes, lugares y territorios en un mundo articulado y diferenciado.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas acerca de los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar y enriquecer sus conocimientos expresándolos cada vez con mayor claridad a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional, y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Poner en juego actitudes y valores de la vida en democracia tales como la justicia, la solidaridad, la participación, el debate, el logro de consensos, la aceptación de las mayorías y minorías, etcétera.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: generosidad, justicia, optimismo, sensibilidad, honestidad, integridad y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Los servicios urbanos. • Los medios de transporte. • Los servicios urbanos en la ciudad de Buenos Aires. • Los servicios urbanos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Lectura de los títulos de la unidad y trazado de una ruta de aprendizaje a partir de ellos. • Lectura “Los servicios urbanos”. Análisis y descripción de imágenes. Énfasis en la diferenciación de servicios personales y sociales. Trabajar también con “Los medios de transporte”. • Lectura individual de “Los servicios urbanos de la ciudad de Buenos Aires”. Trabajarlo haciendo hincapié en el derecho de todas las personas a contar con los servicios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual y corrección cruzada, en parejas, de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Construir un cuadro en parejas con los tipos de servicios que hay en la ciudad. • Proponer a los alumnos que inventen personajes que viven en diferentes barrios de la ciudad. Pedirles que escriban un día en la vida de cada uno, señalando qué servicios urbanos utilizan y de qué tipo de servicios se trata. • Plaqueta “El control de la calidad de los servicios urbanos”. Lectura colectiva y actividades en parejas. Una vez realizada la presentación digital, piensen qué otros temas de la unidad pueden ser interesantes para agregarlos.
Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Los servicios urbanos en la ciudad de Buenos Aires. • La educación. • La salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • “La educación” y “El sistema de salud”. Lectura colectiva. Análisis de las imágenes y su relación con el texto. Énfasis en los derechos. Actividades en parejas. Comparar el mapa de servicios de salud con el del Metrobus. ¿De qué se tratan? ¿Qué información ofrece cada uno? • Lectura exhaustiva grupal y relato de lo comprendido de la plaqueta “Vivir y trabajar en la ciudad”. Analizarlo y relacionarlo con la vida en la ciudad. Contar y escribir anécdotas que hayan vivido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar el nombre de los barrios de Buenos Aires con el mapa que se incluye en el libro. Jugar en parejas a tapar los nombres de los barrios y luego decirlos, intentando equivocarse lo menos posible. Luego, investigar acerca de esos barrios y averiguar qué servicios tienen, con qué centros de salud y educativos cuentan, cuáles son sus espacios verdes, etcétera. Hacer folletos turísticos sobre los barrios. Visitar tantos barrios porteños como sea posible.

Unidad 7. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS AMERICANOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes de los pueblos originarios de América.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes de los pueblos originarios.
- Describir las formas de vida y las características de los distintos pueblos estudiados.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores intervinientes (individuales y colectivos) en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, e incorporar vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender las problemáticas sociohistóricas planteadas e identificar sus causas, consecuencias y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, entre otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, como la década y el siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad, discernimiento, honestidad, esfuerzo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Sociedades indígenas	<ul style="list-style-type: none"> • El poblamiento de América. • Los pueblos cazadores-recolectores. • Los pueblos agricultores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Lectura de los títulos de la unidad y trazado de una ruta de aprendizaje a partir de ellos. • Trabajo de anticipación a través de un sintético mapa conceptual de lo que se estudiará en esta unidad. Construcción en el pizarrón a cargo del docente, ayudado por los estudiantes, quienes deben obtener la información de la lectura anticipada de títulos, subtítulos, imágenes, portada y epígrafes. • Lectura de "Los primeros pobladores americanos". Contestar a partir de la lectura: ¿quiénes fueron los primeros habitantes de América? ¿Qué información ofrece el mapa? • "Vivir de diferentes maneras", lectura individual y relevamiento de toda la información que ofrecen los textos y la plaqueta "Analizar restos materiales". Actividades en subgrupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego de haber estudiado los contenidos del capítulo a través de la actividad 1 de "¿Cuánto aprendimos?", responder las preguntas que se incluyen allí. Realizar también las otras actividades finales.
Sociedades indígenas	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades-Estado mayas. • El imperio azteca. • El imperio incaico. • Los pueblos agricultores. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Los mayas" y "Los aztecas: un pueblo guerrero". Lectura y subrayado de ideas principales y de todo lo que resulte novedoso. Tapar epígrafes y anticipar de qué se tratan las imágenes; después, leerlos y comparar. Actividades individuales para poner en juego qué se ha aprendido. Trabajar sobre la organización de las sociedades maya y azteca. Compararlas. • "El imperio incaico". Leer el texto en forma colectiva y opinar acerca de lo leído sobre la vida de los incas. Releer los textos anteriores para comparar con los pueblos maya y azteca. Establecer relaciones con la información obtenida. Realizar actividades. Hablar sobre la organización social inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Plaqueta "Diferentes técnicas de cultivo". Releer los textos del capítulo sobre agricultores mayas, aztecas e incas. Leer la plaqueta y realizar las actividades. • "La fiesta principal del sol". Leerlo en subgrupos. Poner en común y hacer las actividades. Establecer todas las relaciones posibles con los contenidos estudiados en la unidad. Buscar en subgrupos información sobre otras fiestas indígenas y elaborar un informe o una presentación digital. Responder entre todos: ¿qué nos cuenta la fuente incluida en la plaqueta?

Unidad 8. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE NUESTRO PAÍS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Describir los modos de producir bienes de los pueblos originarios de la República Argentina y de América, señalando semejanzas y diferencias.
- Identificar algunas transformaciones de la naturaleza que produjeron los pueblos originarios.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes de los pueblos originarios.
- Describir las formas de vida y las características de los distintos pueblos estudiados.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comunicar sus conocimientos de forma oral y mediante la producción de textos sobre los problemas de la realidad social del pasado y del presente, e incorporar vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender diversas problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas, consecuencias y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, y otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, tales como década y siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad, discernimiento, honestidad, esfuerzo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Sociedades indígenas	<ul style="list-style-type: none"> • El poblamiento del actual territorio argentino. • Los pueblos cazadores-recolectores. • Los pueblos agricultores. • Las manifestaciones culturales de los pueblos originarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Lectura de los títulos de la unidad y trazado de ruta de aprendizaje a partir de ellos. • “Los cazadores de nuestro territorio”. Listar de a dos toda la información que pueda extraerse del mapa y del texto. Realizar las actividades, también de a dos. • Lectura de “Los pueblos agricultores” y “Las manifestaciones culturales de los pueblos originarios”. Trabajar de a dos y explicar por turnos qué se cuenta en cada sección. Lectura exhaustiva del sentido de cada imagen de los últimos tres textos. Realizar las actividades, también de a dos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer y anotar las relaciones entre los contenidos aprendidos en esta unidad y la unidad anterior sobre los pueblos originarios. • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Ubicar en forma aproximada, en un mapa de la Argentina, los diferentes pueblos mencionados en la unidad. Señalar sus principales características. • Plaqueta “Los relatos orales”. Realizar las actividades sugeridas. Explicar entre todos qué son los relatos orales, cómo se relacionan con el tema de la unidad y pensar por qué los relatos orales están incluidos entre las manifestaciones culturales de los pueblos originarios. • Releer la información sobre los diaguitas, los huarpes y los guaraníes. Elaborar un cuadro en el que se compare la información que se tiene de ellos. Buscar más información en Internet. Buscar también información de otros pueblos originarios que habitaron en nuestro país.
Sociedades indígenas	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos indígenas en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado de “Los pueblos indígenas en la actualidad”. Establecer todas las relaciones posibles con otros textos de la unidad. Actividades en forma individual. ¿Cómo se relaciona la nota periodística sobre el centro educativo con los textos de la unidad? • Indagación de ideas previas acerca del tema “Las tareas de las mujeres indígenas”. Leer las fuentes entre todos y ponerse de acuerdo acerca de qué información brindan. Actividades. Buscar más información en Internet acerca del lugar de la mujer en distintas sociedades. Hacer un informe y compartirlo entre todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de “¿Cuánto aprendimos?”. • Retomar el listado de temas de la portada. Chequear entre todos que se hayan trabajado todos los temas que allí se enumeran. Escribir en forma de lista, al lado del nombre del tema, qué se ha aprendido sobre cada uno. El trabajo primero es individual y luego colectivo.

Unidad 9. LA EXPLORACIÓN Y CONQUISTA DE AMÉRICA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Identificar distintas causas y consecuencias de la conquista española de América.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la conquista, tanto de los españoles como de los pueblos originarios.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes de los pueblos originarios.
- Describir las formas de vida de los distintos pueblos estudiados.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, e incorporar vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender diversas problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas, sus consecuencias y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, entre otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, tales como década y siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Sociedades indígenas Minería y comercio colonial	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio de Europa con el "Lejano Oriente". • La exploración de nuevas rutas comerciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. • "Europa y el comercio con Oriente". Leer y subrayar lo más importante. Responder entre todos por qué se incluye el mapa de las rutas comerciales al Lejano Oriente para ilustrar el texto. Conversar acerca de la relación de las especias con el contenido del texto. Actividades en forma individual y puesta en común. • Lectura exhaustiva y listado de información principal del texto "La expedición de Colón": mapa, infografía y fuente. Enfatizar la comprensión de estos documentos y analizar entre todos qué información brindan. • "La exploración del nuevo continente". Subrayar con dos colores diferentes las ideas principales y las palabras o ideas que no se comprendan. Leer minuciosamente el mapa de "La expedición de Magallanes y Elcano" para comprender la información que allí se brinda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entre todos un mapa conceptual que incluya los contenidos más importantes de la unidad. En el cuadro se deben explicar los conceptos y establecer relaciones entre ellos. • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Plaqueta "El respeto a las culturas diferentes". Hacer el trabajo propuesto. Luego, investigar sobre distintas culturas; buscar información en Internet y en otras fuentes. Comparar características y costumbres de las culturas estudiadas.
Sociedades indígenas Minería y comercio colonial	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista española del actual territorio americano. • La resistencia de los pueblos originarios a la conquista española. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Las expediciones de conquista". Leer el texto en forma colectiva. Opinar acerca de lo leído. Releer en las unidades anteriores las características de las culturas inca, maya y azteca para establecer relaciones con la información sobre su conquista. • De a dos, subrayar palabras clave de "Un estudio de caso: los quilmes" y relacionar su contenidos con el tema central del capítulo y con el texto anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginar y escribir un fragmento del diario de un indígena que relate la llegada de los españoles. • Plaqueta "Obtenemos información de documentos escritos". Realizar los pasos en subgrupos para evaluar la comprensión de documentos escritos. • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?".

Unidad 10. LAS COLONIAS ESPAÑOLAS SE ORGANIZAN

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales.
- Describir las características de la vida en la época colonial, las formas de gobierno y los modos de producir bienes en aquella época.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la época de la colonia.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas y consecuencias, y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, entre otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, tales como década y siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Minería y comercio colonial Organización colonial	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las colonias americanas. • La ocupación del actual territorio argentino. • La fundación de las ciudades. • La búsqueda de riquezas en América. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. ¿Cómo se relacionan los contenidos de esta unidad y los de la unidad anterior? • “Gobernar las colonias”. Lectura y subrayado de conceptos clave. De a dos, cada uno debe explicar a su compañero cómo era el gobierno en las colonias basándose en el texto y en la información que lo acompaña. Relevar información importante del mapa de las primeras corrientes colonizadoras. Actividades en forma colectiva. • Lectura del texto “La fundación de las ciudades”. Leer individualmente y reconstruir el procedimiento entre todos. Actividades en forma colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Comparar el gobierno de las colonias con el gobierno actual de alguna jurisdicción. Enfatizar las diferencias. • Trabajo en pequeños grupos: pedir que se imaginen un ejemplo concreto de cómo funcionaba el monopolio comercial partiendo de algún actor social de la época que trabajara en el comercio.
Minería y comercio colonial Organización colonial	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio colonial: monopolio y contrabando. • La creación del Virreinato del Río de la Plata. 	<ul style="list-style-type: none"> • “El comercio entre América y España”. Leer y relevar la información del mapa. Listar toda la información importante poniendo énfasis en conceptos como el contrabando y el monopolio comercial. Realizar actividades individualmente y corregirlas en parejas para revisar si se han comprendido los conceptos centrales. Puesta en común. • “La creación del Virreinato del Río de la Plata”. Leer, subrayar la información importante y explicar de qué se trata el título. Comparar el mapa del virreinato con un mapa actual de la Argentina. Anotar las diferencias y compartir entre todos lo observado. Detenerse en esta actividad para trabajar en la lectura de mapas y asegurarse de que los estudiantes ubiquen espacialmente tanto a la Argentina actual como a los territorios del virreinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Evaluar la comprensión de las características de la economía colonial: pedir que los estudiantes elaboren preguntas que se puedan responder con el texto que desarrolla el tema. • Lectura colectiva de la plaqueta “Interpretamos imágenes históricas”. Formar subgrupos y repartir las imágenes históricas que se puedan encontrar en todas las unidades. Actividad lúdica: en 30 segundos deberán anotar toda la información que les brinde la imagen que estén analizando. Comparar lo que anotó cada uno. Luego, ver cómo se relaciona la imagen histórica analizada con el contenido del texto al que acompaña. Al finalizar, cada subgrupo debe contar para todos cómo trabajó y a qué conclusiones arribó. • Plaqueta “Un paseo por la capital virreinal”. Al finalizar la redacción que se propone, analizar de a dos el contenido histórico que incluyeron y si puede enriquecerse con más información de este tipo.

Unidad 11. LA VIDA EN LA COLONIA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comparar algunos de los aspectos más importantes de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales y sus características principales.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la colonia.
- Identificar instituciones y distintos grupos sociales, sus tareas, sus funciones, sus acuerdos y sus conflictos en la época de la colonia.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comunicar sus conocimientos de forma oral y mediante la producción de textos sobre los problemas de la realidad social del pasado y del presente, e incorporar vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender diversas problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas y consecuencias, y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Leer e interpretar distintas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las diferentes sociedades y territorios estudiados.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, entre otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, tales como década y siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: empatía, sensibilidad, honestidad, integridad, justicia, respeto, libertad, independencia, optimismo y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
La vida en la colonia Minería y comercio colonial	<ul style="list-style-type: none"> • La conformación de la sociedad colonial. • Los grupos sociales en la colonia y el mestizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de ideas previas. Anticipación de lectura mediante el análisis del título y la consigna de la apertura de la unidad. Trazar una hoja de ruta con estos contenidos. • Preguntas anticipatorias. Lectura de "América colonial". Subrayar ideas principales. Elaborar un resumen del texto. Plaqueta "La disminución de la población originaria". Relacionar ambos textos y realizar las actividades en subgrupos. • "Los grupos sociales en la colonia". Lectura individual primero; luego, relectura colectiva. Analizar las diferencias sociales: los roles asignados y las características de cada grupo en aquella época. Pensar entre todos qué pasa hoy con los grupos sociales en nuestro país. Debatir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • "La cultura africana en América". Leer la plaqueta y realizar las actividades en subgrupos. Armar un baile de candombe en la escuela. • Actividad individual: elegir uno de los grupos de la sociedad colonial y escribir "Un día en la vida de..." imaginando que son parte de uno de ellos y teniendo en cuenta la información incluida en los textos. Luego, revisar las imágenes del capítulo desde la perspectiva de los grupos sociales y compartir impresiones.
La vida en la colonia Minería y comercio colonial	<ul style="list-style-type: none"> • La conformación de la sociedad colonial. • Las formas de producción en la colonia. • La economía colonial y las producciones regionales. • La Iglesia católica y la evangelización. 	<ul style="list-style-type: none"> • "El trabajo de los 'indios' y los 'negros'". Trabajar la comprensión de este texto a través de una puesta en común y la elaboración de un cuadro colectivo que incluya las diferentes formas de trabajo incluidas en el texto. Revisar el cuadro armado a partir de la actividad 2 de "¿Cuánto aprendimos?". Realización de actividades en forma colectiva. Relacionar con el texto "Los grupos sociales en la colonia". • Lectura colectiva de "La economía colonial". Interpretación del mapa. Actividades. Armar en forma individual un párrafo o pequeño texto que incluya los nombres de los lugares que se mencionan en el texto y en el mapa y que ponga en juego lo aprendido sobre la economía colonial. Relacionar la información del mapa con lo leído anteriormente en esta unidad. • "La Iglesia en la colonia". Indagación de ideas previas a través de las preguntas anticipatorias. Corroborar lo anticipado con la lectura del texto. Hacer las actividades entre todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una evaluación individual a libro abierto: ¿a qué se refiere el título del texto "El trabajo de los 'indios' y los 'negros'"? • ¿Cómo se relaciona con las formas de producir? • Responder en forma individual en qué consistía el trabajo para cada grupo social: diferencias entre los indígenas, los criollos y los españoles. • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?".

Unidad 12. DE LA REVOLUCIÓN A LA INDEPENDENCIA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1806 y 1820.
- Identificar los distintos grupos sociales de ese período y las diferencias en sus tareas y sus funciones, además de los acuerdos y/o conflictos que pudiera haber entre ellos durante la época mencionada.
- Identificar y conocer la obra de algunos actores clave de este período.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y conflictos de intereses en las relaciones con los demás.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, e incorporar vocabulario específico.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar las condiciones de vida.
- Comprender diversas problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas y consecuencias, y las diferentes perspectivas de sus actores.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comprender paulatinamente las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad, entre otras nociones temporales.
- Comprender paulatinamente y utilizar correctamente diferentes unidades cronológicas, tales como década y siglo.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Revoluciones	<ul style="list-style-type: none"> • La invasión de Francia a España. • Las invasiones inglesas al Río de la Plata. • Las milicias porteñas. • La crisis en el Imperio español. • Los primeros gobiernos patrios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar ideas previas a través de la lectura de los títulos del capítulo. Organizadores previos: conversar acerca del recorrido conceptual de la unidad trazando una hoja de ruta. Repasar el recorrido que se fue realizando en las unidades anteriores de contenido histórico. • “Cambios en América y en Europa”. Justificar el título a través de la explicación del contenido. Luego de la puesta en común, resolver las actividades en forma individual. • “La Revolución de Mayo”. Poner énfasis en la comprensión de este proceso histórico. Con este fin, puede plantearse un trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Evaluación individual a libro abierto: ¿a qué se refiere el título “Cambios en América y en Europa”? Contar en qué consistieron dichos cambios. • Leer la plaqueta “Los debates en el cabildo abierto” en pequeños subgrupos. Seleccionar uno de los documentos que allí se incluyen y extraer toda la información posible. Luego, establecer todas las relaciones que haya entre los contenidos de la unidad. Finalmente, hacer una puesta en común con todo el grupo.
Revoluciones	<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros gobiernos patrios. • La Asamblea del Año XIII. • La Declaración de la Independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva: “En defensa de la libertad”. Detenerse en el concepto de libertad y relacionarlo con los contenidos. Explicar la relación de dicho concepto con las figuras de San Martín y Belgrano. • Lectura de a dos de “La declaración de la independencia”. Énfasis en la comprensión del proceso histórico y de las diferencias con la Revolución de Mayo. Lectura minuciosa de la línea de tiempo repasando y discutiendo cada uno de los procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad individual: elegir uno de los actores sociales mencionados en este capítulo y escribir “Un día en la vida de...” imaginando que son uno de ellos y teniendo en cuenta la información incluida en los textos. Si es necesario, ampliar la búsqueda de información utilizando Internet. • Tapar los epígrafes de las imágenes de la unidad y explicar a qué contenido se refiere cada una. • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Trabajar con la plaqueta “Interpretamos líneas de tiempo”. Énfasis en la comprensión de su utilidad como herramienta. Elaboración colectiva en diferentes clases de una línea de tiempo con los hechos históricos más relevantes que se incluyen en la unidad.

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. LOS MATERIALES Y EL CALOR

Propósitos

- Promover el reconocimiento de las propiedades de los materiales que los hacen adecuados para diferentes usos.
- Propiciar el espacio y el tiempo para la construcción de explicaciones sobre el calor.
- Fomentar el análisis de los materiales y sus propiedades con respecto al calor.
- Promover el desarrollo de experiencias para descubrir las diferentes formas de propagación del calor.
- Promover la adquisición de competencias que posibiliten el trabajo grupal y colaborativo.
- Fomentar la lectura de imágenes como una estrategia importante para la construcción del conocimiento en ciencias.
- Propiciar el desarrollo de competencias para la elaboración de organizadores conceptuales.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Promover el análisis de modelos y esquemas para realizar los ajustes necesarios a partir de lo investigado y aprendido.
- Fomentar el desarrollo del trabajo grupal en la realización de experiencias siguiendo lo pautado en la guía o sin ella.
- Fomentar el desarrollo de aptitudes de aprendizaje mediante la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Los valores que atraviesan esta unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, sensibilidad, curiosidad y libertad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Los materiales y el calor	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales. • Cuidados y normas para el trabajo experimental en el laboratorio o en el aula. • El calor. • El termómetro. • Experimentar con los materiales y el calor. • La propagación del calor. • La temperatura ambiente. • Los buenos y los malos conductores del calor. • La sensación de la temperatura. • Aplicación de los buenos y malos conductores del calor. • Sección CTS: materiales que soportan el calor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Presentación de una situación problemática. • Diagramación de una experiencia de laboratorio. • Explicación de las pautas que hay que tomar en consideración para interpretar experimentos. • Presentación de imágenes para el establecimiento de relaciones de contextos. • Diagramación de situaciones de lectura que posibiliten la construcción de organizadores conceptuales. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Organización de actividades para afianzar lo aprendido. • Presentación de una infografía. • Presentación de la sección CTS: Materiales que soportan el calor. • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Resolución de la situación problemática que requiere la fabricación de un objeto. • Explicación con las propias palabras de conceptos resaltados durante la lectura del texto. • Lectura de una guía de trabajo experimental acerca de la conducción del calor en diferentes materiales e hipotetización de lo que se observará en la experiencia. • Lectura de un texto acerca de cómo interpretar experimentos. • Realización de la experiencia y elaboración de las conclusiones. • Selección de la experiencia en que se trabajó más adecuadamente y que ha permitido obtener datos más confiables y precisos. • Elaboración de una justificación de la selección. • Lectura de la plaqueta: "Relacionar texto e imágenes". Aplicación de lo propuesto. • Búsqueda de textos en la unidad que se puedan relacionar con las imágenes. • Lectura del texto: "Los buenos y los malos conductores del calor". Subrayado de los conceptos y las ideas principales. • Selección de las categorías a comparar. • Explicación de la sensación de la temperatura a partir del análisis de una imagen. • Resolución de situaciones problemáticas. • Observación de imágenes con flechas e indicación del sentido de la transferencia de calor. • Realización y análisis de una experiencia. • Resolución de un cuestionario. • Resolución de una situación problemática. • Lectura de la sección CTS: Materiales que soportan el calor. • Análisis y reflexión de lo propuesto en la sección CTS acerca de los materiales ignífugos. • Análisis de las respuestas dadas al interrogante inicial, y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. • Identificar las propiedades particulares de cada familia basándose en los resultados de experiencias y en la información bibliográfica. • Reconocer que pueden reciclarse algunos materiales y otros no, según sus propiedades. • Comprender la importancia del reciclado para el cuidado del ambiente y de los recursos. • Localizar en textos la información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto de acuerdo con un propósito específico. • Trabajar en grupos organizadamente durante el desarrollo de las actividades experimentales, con o sin la orientación de instructivos para realizar y registrar la experiencia. • Reconocer las variables que intervienen en un experimento y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Comunicar información en forma oral y escrita.

Unidad 2. LOS MATERIALES Y LA ELECTRICIDAD

Propósitos

- Fomentar el desarrollo de experiencias para describir la relación entre los materiales y las cargas eléctricas.
- Promover el desarrollo de experiencias que posibiliten observar el proceso de electrización y las maneras en que se produce.
- Facilitar el reconocimiento de los buenos y malos conductores de la electricidad, y su importancia práctica.
- Promover el conocimiento sobre cómo se produce una tormenta eléctrica y las consecuencias que provoca en los seres humanos.
- Fomentar la comprensión de los riesgos de la electricidad estática para tomar medidas que limiten su generación.
- Promover la resolución de situaciones problemáticas para el desarrollo del pensamiento divergente.
- Propiciar el desarrollo de relaciones entre diferentes temas abordados para adquirir una visión integrada del conocimiento.
- Fomentar el uso del diccionario y glosarios para conocer el significado de conceptos y ampliar el vocabulario de los alumnos.
- Promover el uso de las herramientas TIC.
- Promover la participación de los alumnos en el trabajo en grupo.
- Propiciar el desarrollo de conductas adecuadas al trabajo grupal.
- Valorar la lectura y la escritura como herramientas que posibilitan la construcción del conocimiento.
- Promover la participación responsable como la base de la formación de un ciudadano.
- Valorar la importancia de conocer las precauciones que deben tenerse ante las tormentas eléctricas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, prudencia, solidaridad y servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Los materiales, la electricidad y el magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales y las cargas eléctricas. - La electrización. • Buenos y malos conductores de la electricidad. - Los circuitos eléctricos. • Tormentas eléctricas: los rayos. • CTS: El proceso de invención de la lamparita eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un interrogante para conocer las ideas previas de los alumnos. • Coordinación de un trabajo experimental acerca de los buenos y los malos conductores de la electricidad. • Presentación de pautas para la elaboración de un informe de los resultados de la experiencia. • Presentación de situaciones de lectura con el propósito de explicar un fenómeno. • Presentación de una variedad de materiales y organización de situaciones en las cuales los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Formular anticipaciones y preguntas sobre las características de algunos materiales en relación con la conducción del calor y de la electricidad. - Diseñar y realizar pruebas experimentales que les permitan comparar la conductividad del calor y la electricidad de distintos materiales. - Leer datos tabulados en fuentes bibliográficas para ampliar y contrastar con los obtenidos experimentalmente. - Intercambiar y discutir los resultados de las pruebas experimentales. - Establecer relaciones entre los resultados de las distintas pruebas experimentales, y entre estos y la información que se encuentra en libros de texto. - Fundamentar las diferencias de las propiedades de conductividad entre los materiales a partir de los resultados experimentales y elaborar generalizaciones. • Revisión de la actividad inicial y auto-evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Lectura del texto: "Los materiales y las cargas eléctricas". Identificación de las ideas principales. • Identificación de los conceptos cuyo significado se desconoce y confección de un glosario. • Realización de una experiencia sobre conducción de la electricidad en diferentes materiales. Formulación de hipótesis para contrastarlas al finalizar la experiencia. • Análisis e interpretación de los datos obtenidos. • Elaboración de una conclusión a partir de los resultados de la experiencia. • Elaboración y presentación de un informe. • Reconocimiento en el hogar de los materiales buenos y malos conductores de la electricidad. • Explicación de la importancia de conocer los materiales buenos y malos conductores. • Comparación de los buenos y malos conductores del calor y los buenos y malos conductores de la electricidad. • Interpretación de datos en una tabla sobre la conductividad eléctrica y térmica de diferentes materiales. • Lectura de la plaqueta: "Aprendemos a aprender" y elaboración de un folleto con las precauciones en el uso de la electricidad. • Observación del circuito eléctrico. Identificación de los elementos que lo forman y sus funciones. • Elaboración de una primera explicación acerca de cómo funciona el circuito eléctrico. • Lectura del texto: "Los circuitos eléctricos" y revisión de la explicación dada anteriormente. • Observación y análisis de una infografía sobre las precauciones ante una tormenta eléctrica. • Lectura de la página CTS acerca de los riesgos de la electricidad estática y análisis de la situación planteada para su resolución. • Resolución de un acróstico y descubrimiento de errores en las frases para chequear lo aprendido. • Lectura y revisión de las respuestas planteadas en la actividad inicial de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los resultados de las experiencias y la información bibliográfica para justificar que los metales son mejores conductores del calor y la electricidad que otros materiales, y que algunos metales conducen el calor y la electricidad mejor que otros. Interpretar estas interacciones como propiedades de los materiales. • Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Localizar en textos información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto dado según un propósito específico.

Unidad 3. EL MAGNETISMO Y LOS MATERIALES

Propósitos

- Promover el reconocimiento de las características de los imanes a partir de la realización y el análisis de experiencias.
- Fomentar la realización de experiencias en las que se pueda observar el fenómeno de la magnetización.
- Promover la búsqueda de información en páginas confiables para explicar y ejemplificar el fenómeno del magnetismo.
- Fomentar la comprensión de la aplicación del magnetismo y su importancia para el desarrollo de actividades del ser humano.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Propiciar y apreciar la participación a través del trabajo en grupo.
- Promover la construcción de materiales didácticos para la organización de la información.
- Promover el uso de las herramientas TIC.
- Propiciar el desarrollo de relaciones entre diferentes temas para la adquisición de una visión integrada del conocimiento.
- Fomentar el uso del diccionario y glosarios para conocer el significado de conceptos y ampliar el vocabulario de los alumnos.
- Valorar la lectura y la escritura como herramientas que posibilitan la construcción del conocimiento.
- Promover la participación responsable como la base de la formación de un ciudadano.
- Fomentar la reutilización de los materiales como una acción fundamental para el cuidado del ambiente.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia y responsabilidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Los materiales, la electricidad y el magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • El magnetismo. - Tipos de imanes. - Características de los imanes. • Imanes artificiales: la magnetización. - Magnetismo por contacto. - Magnetismo por frotamiento. - Magnetismo por electricidad. - Campos magnéticos y líneas de fuerza. - El magnetismo terrestre. • Las aplicaciones del magnetismo. • CTS: ¿Se superó la brújula como instrumento de orientación? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Coordinación del trabajo práctico sobre el comportamiento de los imanes. • Presentación de pautas para la redacción de textos expositivo-explicativos a partir de lo planteado en la plaqueta: "Aprendemos a aprender": Redactar textos expositivo-explicativos. • Coordinación del trabajo cooperativo. • Presentación de las pautas para la confección de una historieta. • Presentación de imágenes que muestren la magnetización. • Coordinación de la búsqueda de información confiable en la web a partir de lo planteado en la plaqueta: "Aprendemos a aprender". Búsqueda de información confiable en Internet. • Presentación de imágenes acompañadas con epígrafes para su lectura. • Elaboración de una síntesis a partir de lo expuesto por los alumnos. • Presentación de la sección CTS: ¿Se superó la brújula como instrumento de orientación? • Exposición de las pautas para la elaboración de una línea de tiempo. • Presentación de situaciones problemáticas a partir de lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Realización de una experiencia sobre la electricidad estática. Formulación de hipótesis sobre la experiencia. • Análisis e interpretación de los datos obtenidos. • Elaboración de una conclusión a partir de los resultados de la experiencia. • Lectura de la plaqueta: "Aprendemos a aprender": Redactar textos expositivo-explicativos. • Selección de una de las experiencias presentadas en el procedimiento por cada grupo. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo de acuerdo con lo planteado en la plaqueta. • Presentación de los textos a otros compañeros para que realicen sugerencias para su mejoramiento. • Lectura del texto: "El magnetismo". • Elaboración de una historieta a partir de lo expuesto en el texto y presentación de esta a los demás grupos. • Análisis de la guía de una experiencia, realización de la experiencia, y análisis e interpretación de los resultados. • Redacción de las conclusiones en un texto expositivo-explicativo. • Realización de un listado de los ítems que hay que tener en cuenta para la confiabilidad de un sitio web. • Observación del video "Magnetismo: experiencias con agujas, brújula e imanes". • Evaluación del sitio y elaboración de una síntesis. • Búsqueda en Internet de información sobre el magnetismo terrestre. Evaluación de los sitios visitados. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo a partir de la información seleccionada en Internet y la del libro. • Lectura del texto: "Las aplicaciones del magnetismo". • Presentación de las explicaciones sobre la importancia del magnetismo para los seres humanos. • Comunicación oral de la información. • Lectura y reflexión acerca del texto CTS: ¿Se superó la brújula como instrumento de orientación? • Relacionar conceptos mediante el uso de flechas. • Reconocimiento de los errores en el dibujo del armado de un electroimán. • Construcción y análisis de una brújula casera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los resultados de las actividades experimentales para argumentar que no todos los metales son atraídos por imanes, sino solo aquellos que contienen hierro. • Anticipar, en una colección de distintos metales, cuáles serán atraídos por imanes y cuáles no. • Identificar la dirección de los puntos cardinales utilizando la brújula y tomando variadas referencias con objetos fijos observables fácilmente. • Establecer la ubicación de los puntos cardinales en relación con la trayectoria aparente del Sol en el cielo, utilizando la brújula. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Localizar en textos información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos.

Unidad 4. LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

Propósitos

- Posibilitar el reconocimiento de los diferentes tipos de materiales, su modo de obtención y utilización en la elaboración de objetos para ser utilizados en diferentes ámbitos.
- Promover situaciones diversificadas para el reconocimiento de las propiedades de los materiales.
- Promover la identificación de variados criterios de clasificación.
- Posibilitar el análisis de experiencias que permitan la reutilización de los materiales.
- Fomentar el uso de la regla de las tres erres para el tratamiento de los residuos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Promover la construcción de materiales didácticos para la organización de la información.
- Fomentar el uso del diccionario y glosarios para conocer el significado de conceptos y ampliar el vocabulario de los alumnos.
- Promover el uso de las herramientas TIC.
- Promover la participación a través del trabajo en grupo.
- Apreciar la importancia de poder trabajar en grupos.
- Valorar la lectura y la escritura como herramientas que posibilitan la construcción del conocimiento.
- Promover la participación como base de la formación ciudadana.
- Promover actitudes para el consumo responsable.
- Fomentar la reutilización de los materiales como una acción fundamental para el cuidado del ambiente.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: sensibilidad, libertad, entusiasmo, curiosidad, independencia, esfuerzo, paciencia y responsabilidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Materiales particulares: los metales	<ul style="list-style-type: none"> • Los materiales. <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los materiales. - Propiedades de los materiales. • Los metales. <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los metales. - Aplicaciones de algunos metales. • Los cerámicos. <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de cerámicos. - Propiedades de los cerámicos. • Los plásticos. <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los plásticos. - Algunas aplicaciones de los plásticos. • Obtención de los materiales. <ul style="list-style-type: none"> - Algunas aplicaciones de los materiales en los hogares. • La disponibilidad de materiales y basura. <ul style="list-style-type: none"> - Cómo colaborar para reducir basura: la regla de las tres erres. • CTS: El papel sigue siendo un material importante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos por medio de una pregunta inicial. • Presentación de un conjunto de fotografías a cada grupo para la caracterización y clasificación de los materiales de acuerdo con sus propiedades. • Presentación a los alumnos de una colección de objetos de diversos metales: cerámicos y plásticos. Organización de situaciones en las cuales los alumnos tengan que: <ul style="list-style-type: none"> - Ensayar distintas clasificaciones, intercambiar argumentos sobre los criterios utilizados en cada caso, y analizar la pertinencia de sus clasificaciones teniendo en cuenta las propiedades estudiadas anteriormente. - Diseñar y realizar experimentos a fin de comparar las propiedades que caracterizan a cada una de las familias de materiales y que permiten diferenciarlas. - Buscar información mediante la lectura de textos y otras fuentes acerca del origen y formas de obtención de metales, cerámicos y plásticos, y de los procesos que efectúa el hombre desde la obtención de la materia prima hasta la fabricación de objetos, incluidos aquellos que resultan del reciclado. - Explorar las posibilidades de transformación de metales, arcillas y plásticos, en relación con sus propiedades. • Reflexionar acerca de la importancia que tiene el reciclado de ciertos materiales para el cuidado del ambiente. • Revisión y autoevaluación de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Lectura del texto "Los materiales" y subrayado de las ideas principales. • Resaltado de cada concepto que no se comprende y su significado, para buscarlo en el diccionario. • Observación de fotografías para la clasificación de los objetos según las propiedades de los materiales. • Registro de los criterios de clasificación que tuvieron en cuenta para agrupar los objetos y elaboración de una breve conclusión. • Lectura del texto "Los metales" y resolución de un cuestionario. • Realización y resolución de rompecabezas en línea con fotos de materiales cerámicos. • Elaboración de una lista de juguetes e identificación de los materiales con que están hechos. • Clasificación de los juguetes según el material predominante con el que están elaborados. • Búsqueda de información sobre las propiedades de los plásticos. • Identificación del tipo de plástico con el que están contruidos los objetos. • Elaboración grupal de una ficha didáctica con las formas de obtención de los materiales y organización en un fichero de todas las fichas didácticas realizadas. • Construcción de un padlet sobre la protección del ambiente según la regla de las 3R. • Inclusión en el padlet de enlaces que aporten información sobre acciones que se pueden llevar a cabo cotidianamente para la protección del ambiente. • Comparación de las presentaciones y elaboración de sugerencias para mejorar el impacto comunicacional. • Lectura de la página CTS: El papel sigue siendo un material importante. Realización de un listado de productos elaborados con papel o cartón. • Relectura de las respuestas al interrogante inicial. • Análisis de las respuestas y ampliación y/o corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. Identificar las propiedades particulares de cada familia basándose en los resultados de las experiencias y en la información bibliográfica. • Reconocer que es posible el reciclado de algunos materiales y de otros no, según sus propiedades. • Comprender la importancia del reciclado para el cuidado del ambiente y sus recursos. • Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos.

Unidad 5. LOS SERES VIVOS

Propósitos

- Posibilitar el conocimiento de la biodiversidad como una concepción fundamental para la conservación del equilibrio natural.
- Presentar situaciones de enseñanza para el reconocimiento de las características de los seres vivos.
- Promover, a partir de situaciones problemáticas, el reconocimiento de los diferentes tipos de seres vivos y sus funciones vitales.
- Promover la utilización de estrategias de enseñanza que posibiliten la realización de trabajos colaborativos.
- Posibilitar la implementación de situaciones de lectura de textos para la identificación de ideas principales y su subrayado.
- Presentar situaciones que permitan ordenar y jerarquizar en categorías distintos objetos y seres vivos para lograr una clasificación.
- Propiciar el desarrollo de conductas adecuadas al trabajo grupal.
- Promover la lectura y la escritura como una herramienta de construcción del conocimiento.
- Promover la toma de conciencia respecto de la necesidad de desarrollar acciones que permitan resguardar la biodiversidad.
- Fomentar la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para el desarrollo de la autonomía de las personas.
- Promover la reflexión acerca de la importancia de participar en los debates desde una posición fundamentada.
- Comunicar conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y expliquen problemas de la realidad social.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: compromiso, esfuerzo, generosidad, independencia y paciencia.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS La diversidad de los seres vivos	<p>La biodiversidad</p> <p>Las características de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos se alimentan. • Los seres vivos respiran. • Los seres vivos se relacionan. • Los seres vivos cumplen un ciclo de vida. <p>• Agrupar, ordenar y clasificar: la clasificación biológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los microorganismos. • Los macroorganismos. • Los hongos macroscópicos. • Las plantas. • Las plantas no vasculares. • Las plantas vasculares. • Los animales. • Los vertebrados. • Los invertebrados. <p>CTS: De rocas y seres vivos: en las fronteras de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos mediante una pregunta inicial. • Lectura de textos con el propósito de comunicar a un adulto el concepto de biodiversidad y su importancia a partir de la elaboración de un breve texto. • Elaboración y presentación de cuestionarios para su resolución. • Elaboración de un organizador conceptual. • Resolución de situaciones problemáticas que les permitan a los alumnos identificar categorías para la clasificación de objetos y seres vivos. • Presentación de hipótesis para que, a partir de la resolución del TP, puedan confirmar o refutar las hipótesis planteadas. • Explicación de los aspectos que hay que tomar en consideración para la elaboración de una historieta. • Presentación de un disparador: un texto para la construcción de una historieta. • Presentación de fotografías para que los alumnos, a partir de la observación, puedan construir criterios que les permitan armar clasificaciones biológicas. • Presentación de ejercicios para su resolución. • Preparación de una situación de enseñanza que permita la comunicación oral y escrita de las producciones de los alumnos. • Presentación de situaciones de enseñanza que posibiliten a los alumnos darse cuenta del progreso en su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura de un texto de biodiversidad con el fin de buscar información relevante para escribir un texto que debe ser leído por otras personas. • Subrayado de las ideas principales. • Elaboración de un texto con el propósito de comunicar qué es la biodiversidad. • Autoevaluación del texto escrito tomando como criterio si los lectores entendieron el concepto de biodiversidad y su importancia. • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de un organizador conceptual en el que se mencionen las características más importantes de las plantas. • Comparación entre cada etapa del ciclo de vida de las plantas y de los animales. • Resolución de un trabajo práctico que posibilite la clasificación de objetos. • Análisis de los criterios de categorización e indicación de las dificultades surgidas durante la tarea. • Análisis de la clasificación biológica, de sus características y sus funciones. • Resolución de un cuestionario sobre microorganismos y macroorganismos. • Análisis de frases e indicación de V o F, y justificación de la respuesta. • Elaboración de una historieta a partir de uno de los textos de la sección CTS. • Diálogo acerca de las historietas presentadas y resolución de interrogantes. • Ordenamiento de las letras de una palabra para descubrir las características de los seres vivos y proceder a su explicación. • Resolución de un acróstico que posibilite destacar los conceptos más relevantes de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y caracterizar a los seres vivos dando argumentos basados en las características comunes estudiadas. • Clasificar conjuntos dados de seres vivos de manera acorde con una finalidad propuesta y explicitar los criterios utilizados. • Agrupar y nombrar distintos tipos de organismos utilizando una clasificación preestablecida por el docente, basada en las actuales clasificaciones biológicas. • Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos.

Unidad 6. LA REPRODUCCIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS PLANTAS

Propósitos

- Promover la identificación y la caracterización de los diferentes tipos de reproducción en los distintos tipos de plantas.
- Promover la elaboración de organizadores conceptuales sobre la reproducción sexual en plantas.
- Fomentar el desarrollo de experiencias de observación para la identificación de las piezas florales.
- Promover la descripción desde la fecundación hasta la formación del fruto.
- Promover el desarrollo de explicaciones del proceso de dispersión de semillas y frutos.
- Fomentar la lectura de imágenes para la construcción del conocimiento en ciencias.
- Propiciar el desarrollo de competencias para la elaboración de organizadores conceptuales.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la construcción del conocimiento.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Fomentar el desarrollo del trabajo grupal en la realización de experiencias siguiendo lo pautado en la guía o sin ella.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Los valores que atraviesan esta unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, paciencia y compromiso.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS Reproducción y desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de una planta. • Formas de reproducción en las plantas. • Reproducción asexual en las plantas. • Reproducción vegetativa natural y artificial. • Reproducción por esporas. • Estructura del esporangio de un musgo. • La reproducción sexual en las plantas con semillas. • Reproducción sexual en plantas sin flor y sin fruto. • Reproducción sexual en plantas con flor y con fruto. • La flor y sus partes. • La polinización. • De la fecundación al fruto. • Función y tipos de frutos. • La dispersión de los frutos y la semilla. • Germinación y desarrollo de una planta con flor. • CTS: Historia del mejoramiento de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos por medio de una pregunta inicial. • Presentación de imágenes para su lectura. • Explicación de los tipos de reproducción en las plantas a partir del uso de un organizador conceptual: mapa conceptual. • Presentación del texto: "La reproducción sexual en las plantas". • Organización de una actividad de observación con lupas. • Explicación de la reproducción sexual en plantas. • Presentación de una imagen que muestre las partes de una flor. • Explicación de las pautas para la construcción de un modelo. • Explicación del proceso de polinización. • Presentación de las pautas para la construcción de una lámina. • Diagramación de situaciones para la observación y el análisis de imágenes del tema de estudio. • Organización de situaciones de lectura con diferentes propósitos. • Diagramación de una experiencia de laboratorio. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Observación de fotos de plantas e identificación de sus partes. • Lectura del texto: "Las partes de una planta". Búsqueda de relaciones entre las imágenes y lo leído en el texto. • Lectura del texto: "La reproducción sexual en las plantas". • Identificación de las ideas y conceptos centrales. • Elaboración de un organizador conceptual. Análisis del organizador y propuestas de mejora con relación a su organización y potencia comunicacional. • Observación de las estructuras productoras de esporas en los helechos y musgos. Esquemización de lo observado. • Lectura de imágenes a partir de lo observado, colocación de rótulos al esquema. • Búsqueda y selección de información sobre reproducción vegetativa y reproducción por esporas. • Resolución de interrogantes. • Observación y análisis de una imagen del ciclo de vida de una planta con semillas, y sin flor ni fruto. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo sobre lo observado en la imagen. • Lectura de la plaqueta: "Desarrollamos la creatividad". • Disección y análisis de una flor. Identificación de sus piezas y armado de un modelo de flor. Colocación de rótulos. • Búsqueda y selección de información en Internet sobre las diferentes formas de polinización. • Selección de imágenes que muestren diferentes tipos de polinización y armado de una lámina. • Presentación de cada una de las láminas y elección de la que tenga más impacto comunicacional. • Observación de imágenes y lectura de rótulos. • Explicación del proceso que acontece desde la fecundación hasta la producción del fruto. • Lectura de la plaqueta: "Realizar un diseño experimental". • Identificación de las etapas de un trabajo experimental. • Realización de una experiencia y elaboración de una síntesis para explicitar si se tuvieron en cuenta las pautas planteadas en la plaqueta. • Resolución de una actividad de verdadero o falso. • Elaboración de un texto explicativo a partir de una serie de conceptos presentados en una lista. • Completamiento de lagunas en un texto. • Revisión de las respuestas al interrogante inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar la diversidad de formas de reproducción y desarrollo en los seres vivos. • Identificar la secuencia de desarrollo de las plantas, especialmente la transformación de flores en frutos, y el desarrollo de semillas dentro de los frutos. • Dar ejemplos de los diferentes tipos de reproducción sexual y asexual en plantas, y distinguirlos en función de cuántos individuos participan, qué partes del cuerpo están involucradas y cómo son los descendientes. • Localizar en textos la información sobre los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Trabajar en grupos organizadamente durante el desarrollo de las actividades experimentales, con o sin la orientación de instructivos para realizar y registrar la experiencia. • Reconocer las variables que intervienen en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo elaborado individual y grupalmente.

Unidad 7. LA REPRODUCCIÓN Y EL DESARROLLO DE LOS ANIMALES

Propósitos

- Promover la identificación y la caracterización de los diferentes tipos de reproducción en animales.
- Propiciar la explicación de la reproducción sexual y asexual en los animales.
- Promover la elaboración de organizadores conceptuales sobre la reproducción sexual en animales.
- Promover la descripción del desarrollo de las crías.
- Propiciar la explicación de las diferentes formas de cuidado de las crías.
- Fomentar la realización de relaciones entre textos e imágenes.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender por medio de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Fomentar la lectura de imágenes con una estrategia importante para la construcción del conocimiento en ciencias.
- Propiciar el desarrollo de competencias para la elaboración de organizadores conceptuales.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Fomentar el desarrollo del trabajo grupal en la realización de experiencias siguiendo lo pautado en la guía o sin ella.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, paciencia, compromiso, perseverancia, voluntad y respeto.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS Reproducción y desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La reproducción en los animales. • Tipos de reproducción en animales. • La reproducción asexual. • La reproducción sexual. • Los animales ovulíparos. • Los animales ovíparos. • Los animales ovovivíparos. • Los animales vivíparos. • El desarrollo de las crías. • Los tipos de desarrollo de las crías. • Desarrollo directo y desarrollo indirecto. • Metamorfosis. • El cuidado de las crías. • Sección CTS: La clonación artificial de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos mediante una pregunta inicial. • Organización de situaciones de enseñanza que posibiliten la elaboración de organizadores conceptuales. • Explicación de las pautas para la elaboración de cuadros sinópticos. • Presentación de frases para su análisis. • Organización de actividades que posibiliten la revisión de lo elaborado por los alumnos. • Presentación de un cuestionario. • Explicación del desarrollo de las crías. • Organización de actividades en pequeños grupos de trabajo para la realización de una lámina. • Diagramación de una experiencia de cría de gusanos de seda. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Presentación de la sección CST: La clonación artificial en animales. • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Registro de lo elaborado en las carpetas para volver sobre ello al finalizar la unidad. • Lectura del texto: "La reproducción en los animales". • Selección de las ideas principales. • Explicación de los tipos de reproducción asexual. • Lectura del texto: "La reproducción sexual". Selección de las ideas principales y de los conceptos centrales. • Lectura de la plaqueta: "El cuadro comparativo". • Realización de un cuadro comparativo siguiendo las pautas planteadas en la plaqueta. • Relectura del cuadro comparativo sobre los buenos y malos conductores. • Elaboración de ajustes en función de lo presentado en la plaqueta y el cuadro elaborado sobre la reproducción sexual. • Búsqueda y selección de la información proveniente de diferentes fuentes para la resolución de los interrogantes. • Elaboración de un esquema del desarrollo indirecto de las crías. • Búsqueda y selección de información sobre el cuidado de las crías. • Búsqueda de imágenes que se relacionen con textos dados. • Organización del material y armado de una lámina. • Lectura de la guía de trabajo de una experiencia e hipotetización de los resultados que se espera observar. • Realización de la experiencia tomando en cuenta la guía de trabajo dada. • Registro, análisis e interpretación de datos. • Elaboración de las conclusiones integrando la información proveniente de diferentes fuentes. • Resolución de una actividad de verdadero o falso. Justificación de los falsos. • Observación de imágenes y colocación de rótulo con el tipo de reproducción. • Indicación de las etapas de la metamorfosis. • Completamiento de las lagunas de un párrafo. • Lectura de la sección CTS: La clonación artificial en animales. • Resolución de interrogantes. • Revisión de las respuestas dadas al interrogante inicial, y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar la diversidad de formas de reproducción y desarrollo de los seres vivos. • Identificar la secuencia de desarrollo en diferentes animales. • Dar ejemplos de los diferentes tipos de reproducción sexual y asexual en animales y distinguirlos en función de cuántos individuos participan, qué partes del cuerpo están involucradas y cómo son los descendientes. • Localizar en textos la información sobre los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto de acuerdo con un propósito específico. • Trabajar en grupos organizadamente durante el desarrollo de las actividades experimentales, con o sin la orientación de instructivos para realizar y registrar la experiencia. • Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Comunicar en forma oral y escrita lo elaborado en forma individual y grupal.

Unidad 8. LAS FUERZAS

Propósitos

- Promover el desarrollo de relaciones entre la concepción de fuerza y movimiento.
- Fomentar la identificación de los diferentes tipos de fuerzas intervinientes en determinadas situaciones.
- Propiciar situaciones de presentación de imágenes para la representación de las fuerzas.
- Promover la descripción de la acción conjunta de fuerzas.
- Posibilitar la explicación de las fuerzas de acción y reacción.
- Fomentar la resolución de situaciones problemáticas en relación con la fuerza de gravedad, peso, volumen y masa.
- Promover el desarrollo de explicaciones y ejemplificaciones de las máquinas simples y las palancas.
- Fomentar la realización de relaciones entre textos e imágenes.
- Fomentar la lectura de imágenes con una estrategia importante para la construcción del conocimiento en ciencias.
- Propiciar el desarrollo de competencias para la elaboración de organizadores conceptuales.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Fomentar el desarrollo del aprendizaje mediante la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan esta unidad son: generosidad, optimismo, servicio, perseverancia, independencia y esfuerzo.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LAS FUERZAS Y EL MOVIMIENTO Las fuerzas	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuerzas y el movimiento. • Algunos efectos de las fuerzas. • Tipos de fuerzas. • Representación de las fuerzas. • Fuerzas que actúan en conjunto. • Fuerzas de acción y reacción. • La fuerza de gravedad y el peso. • El rozamiento. • Peso, flotación y empuje. • Máquinas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos por medio de una pregunta inicial. • Organización de situaciones de lectura con el propósito de relacionar el contenido del texto con la vida cotidiana. • Diagramación de situaciones de lectura de imágenes. • Presentación de un cuadro comparativo. • Organización de actividades para afianzar lo aprendido. • Explicación de la fuerza de gravedad y el peso. • Diagramación de una experiencia de laboratorio de datos. • Diagramación de situaciones que posibiliten el trabajo cooperativo. • Explicación del tema: la superficie y el rozamiento. • Organización de situaciones que permitan el establecimiento de relaciones entre texto e imágenes para el armado de un póster. • Presentación de las pautas para la construcción de un póster. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura del texto e identificación de situaciones en las que intervienen fuerzas. • Identificación de los tipos de fuerzas y elaboración de un organizador conceptual: mapa conceptual. • Elaboración de una síntesis explicando por qué en las situaciones identificadas intervienen fuerzas. • Observación de imágenes que representen situaciones e identificación de fuerzas intervinientes. • Análisis de un cuadro comparativo de fuerzas concurrentes y descripción de lo presentado en él. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo. • Realización de un dibujo de un carro tirado por dos caballos. • Identificación del sentido y la dirección de las fuerzas que se ejercen y determinación de la resultante. • Resolución de un cuestionario. • Lectura de la plaqueta: "Realización de un resumen". Elaboración de un resumen sobre la fuerza de gravedad, el peso, la masa y el volumen. • Lectura de la plaqueta: "Poner a prueba una hipótesis por contrastación". • Resolución de un problema mediante una experiencia. • Registro, análisis e interpretación de datos. Elaboración de las conclusiones de la experiencia. • Indagación de si por medio de la experiencia llevada a cabo se contrastó la hipótesis. • Resolución de un cuestionario. • Explicación de lo acontecido en la caída del libro y del papel llevada a cabo en los pasos 3 y 4 de la experiencia. • Lectura del tema: las máquinas simples y las palancas. Selección de las ideas principales. • Búsqueda en Internet de imágenes sobre las máquinas simples y las palancas, organización del material y elaboración de un póster. • Resolución de una situación problemática. • Observación de imágenes e indicación de las características de las fuerzas a las que hace referencia cada una. • Representación de las fuerzas implicadas al desplazar la mesa. • Indicación de los puntos de apoyo y carga en palancas. • Revisión de las respuestas al interrogante inicial, ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir argumentos basados en datos experimentales y en la bibliografía, acerca de la noción de fuerza como una idea que permite explicar los efectos de la interacción entre dos o más cuerpos, independientemente de la acción humana. • Utilizar la noción de fuerza de rozamiento para explicar por qué un cuerpo que se mueve en contacto con un medio material detendrá su movimiento en algún momento. • Localizar en textos la información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales. • Trabajar en grupos organizadamente durante el desarrollo de las actividades experimentales, con o sin la orientación de instructivos, para realizar y registrar la experiencia • Reconocer las variables intervinientes en una situación experimental y explicar la necesidad de modificar solo una por vez. • Interpretar cuadros o tablas de registro de datos de resultados obtenidos en actividades experimentales. • Seleccionar e interpretar la información de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo elaborado individual y grupalmente.

Una planificación posible de Matemática

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. NÚMEROS NATURALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en la generalización de regularidades de nuestro sistema de numeración a partir de la lectura y la escritura de los números.
- Utilizar la información contenida en la escritura decimal para desarrollar estrategias de cálculo.
- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar sus procedimientos y resultados, considerando las formas de comunicación como objeto de reflexión.
- Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el respeto y la autonomía en la elaboración de procedimientos.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números utilizando como referentes unitarios los miles, los millones y los miles de millones. • Resolución de problemas que impliquen el uso, la lectura y la escritura de números. • Resolución de problemas que exijan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - La descomposición de números basada en la organización decimal del sistema. - La explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número. - La interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal. • Determinación de la ubicación de números en la recta numérica a partir de distintas informaciones. • Investigación sobre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración egipcio. Comparación con el sistema decimal. • Resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones de suma y de resta utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. • Selección y uso de variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) para sumar y restar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteo de situaciones problemáticas que favorecen la exploración de las regularidades de las serie numérica: gráficos, grillas, cuadros y recta numérica. • Presentación de diferentes aproximaciones a la estructura del sistema de numeración: exploración con calculadora, cálculo mental, composición y descomposiciones aditivas y multiplicativas. • Comparación de nuestro sistema decimal con el sistema de numeración egipcio. • Resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones de suma y resta utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. • Construcción, selección y uso de variadas estrategias de cálculo para sumar y restar (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) de acuerdo con la situación y con los números involucrados y verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra. • Resolución de cálculos mentales de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números redondos analizando diversas composiciones y descomposiciones posibles de los números para operar con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y comparar números naturales sin límite. • Analizar regularidades observando grillas o series numéricas. • Resolver problemas que exigen descomponer aditiva y multiplicativamente los números a partir de considerar el valor posicional. • Comparar características de diversos sistemas de numeración. • Elaborar estrategias de cálculo, para realizar multiplicaciones y divisiones por la unidad seguida de ceros. • Resolver diferentes situaciones problemáticas apelando a los diversos significados de la suma y de la resta. • Utilizar la propiedades de la suma y de la resta para desarrollar estrategias de cálculo mental. • Ubicar números en la recta numérica teniendo como referencia la escala a utilizar o los rangos numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, responsabilidad y cumplimiento en el trabajo diario. • Resolución de problemas que involucren el análisis de nuestro sistema de numeración. • Resolución de problemas que exigen descomponer aditiva y multiplicativamente los números a partir de considerar el valor posicional. • Lectura y escritura de números sin restricciones.

Unidad 2. MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Ampliar las estrategias de cálculo mental basados en las propiedades de las operaciones, las características del sistema de numeración y el repertorio de cálculos memorizados.
- Alcanzar progresivamente la capacidad de seleccionar el método

de cálculo más conveniente para resolver una situación (cálculo mental, algorítmico o con calculadora).

- Reorganizar sus conocimientos y establecer nuevas relaciones entre ellos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la generosidad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación y la división utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. • Resolución de problemas de proporcionalidad directa mediante diferentes procedimientos, aplicando sus propiedades. • Resolución de problemas de organizaciones rectangulares utilizando la multiplicación y la división. • Resolución de problemas que combinen las cuatro operaciones con números naturales. • Resolución de problemas que impliquen analizar el resto de una división. • Resolución de problemas que involucren el uso de la calculadora para verificar y controlar los cálculos realizados por otros procedimientos. • Resolución de problemas que impliquen analizar, comparar y utilizar cálculos algorítmicos de multiplicación y división. • Resolución de problemas seleccionando la estrategia de cálculo más adecuada según los números y cálculos involucrados. • Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las operaciones necesarias para resolver los problemas. • Presentación de una secuencia ordenada de situaciones problemáticas que involucren los diferentes sentidos de la multiplicación y la división. • Planteo de situaciones que se resuelvan colaborativamente, haciendo foco principal en las argumentaciones que justifiquen la elección de su procedimiento. • Presentación de situaciones en las que se utilicen las relaciones $c \times d + r = D$ y $r < d$ para resolver problemas. • Uso de la calculadora para reconstruir el resto de una división, por ejemplo: "Al dividir en la calculadora 7.856 por 42 obtengo 187,047619. ¿Cómo puedo hacer para saber cuál es el resto de la división si necesito operar con números enteros?". • Selección y uso de variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) para sumar, restar, multiplicar y dividir de acuerdo con la situación y con los números involucrados y verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra. • Análisis de los algoritmos de la división y de la multiplicación por una y dos cifras a partir de algoritmos diversos con escrituras de operaciones intermedias y apelando a las relaciones establecidas en la tabla pitagórica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en cada problema los pasos necesarios y las operaciones correspondientes para resolverlo. • Análisis de los problemas para identificar el sentido de la multiplicación: series proporcionales, medidas (organizaciones rectangulares y combinatorial). • Poner en común las resoluciones de las actividades para analizar y reflexionar sobre el procedimiento más adecuado para resolver el problema. • Usar la calculadora para resolver problemas en los que tengan que desplegar otras habilidades, no simplemente la operatoria. • Investigar las relaciones numéricas y las propiedades en la tabla pitagórica. Memorizar resultados. • Resolver problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación y la división utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes con las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. • Seleccionar y usar variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) para sumar, restar, multiplicar y dividir de acuerdo con la situación y con los números involucrados y verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Uso de los algoritmos convencionales de la suma, la resta y la multiplicación. • Desarrollo de diferentes estrategias de cálculo.

Unidad 3. FIGURAS GEOMÉTRICAS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio en el que logre interpretar, imaginar y representar gráficamente, para razonar, ensayar, abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.
- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que permiten identificar las características de diferentes figuras para poder distinguirlas unas de otras. • Uso del compás para dibujar figuras que contienen circunferencias. • Resolver problemas que implican identificar la circunferencia como el conjunto de puntos que equidistan de un centro y el círculo como el conjunto de puntos que están a igual o menor distancia de un centro. • Producción e interpretación de información que permite comunicar y reproducir figuras que contienen circunferencias. • Construcción de triángulos a partir de las medidas de sus lados. • Ángulos: clasificación y reconocimiento. • Resolución de problemas que permiten establecer relaciones entre triángulos, cuadrados, rectángulos y rombos. • Construcción de figuras como medio para profundizar el análisis de sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que exigen poner en juego la noción y la medida de ángulos. • Copia en hoja lisa de dibujos que contengan circunferencias o arcos de circunferencias. • Planteo de problemas en los que tengan que usar las ideas de <i>circunferencia</i> y <i>círculo</i> como conjuntos de puntos para construir dibujos bajo ciertas condiciones. • Resolución de problemas que demanden describir dibujos que incluyen circunferencias para que otro compañero, sin ver el dibujo, pueda dibujarlos. • Planteo de problemas en los que el compás sea la herramienta útil para poder realizar las construcciones. • Uso de instrumentos no convencionales y de transportador para reproducir y comparar dibujos que incluyen ángulos. • Resolución de problemas que exigen poner en juego propiedades de cuadrados y rectángulos (construcción y reproducción de figuras utilizando regla, compás, transportador y escuadra). 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Construir circunferencias y círculos. • Identificar puntos que están a una determinada distancia del centro. • Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades. • Resolver problemas que permiten establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. • Producir e interpretar instrucciones escritas para construir figuras. • Construcción de ángulos y uso del transportador para medir su amplitud. • Usar el compás para trazar circunferencias y círculos, para trasladar una medida dada, para encontrar puntos que estén a una medida determinada del centro. • Copiar figuras conservando sus características. • Usar el compás para encontrar los puntos de intersección de los lados de un triángulo en el momento de construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes con las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de situaciones problemáticas de manera autónoma. • Reconocimiento de las características de las figuras trabajadas. • Uso adecuado de los diferentes instrumentos de construcción utilizados.

Unidad 4. NÚMEROS RACIONALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar progresivamente en la interpretación del significado de los números racionales y comprender que tanto las fracciones como los decimales son diferentes expresiones que permiten representar un mismo número racional.

- Descubrir estrategias para resolver problemas que requieran comparar fracciones y efectuar sumas y restas.
- Ampliar estrategias de cálculo mental incluyendo la suma y la resta de fracciones.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de transmitir sus argumentaciones.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que apelan a diferentes funcionamientos de las fracciones: repartos, medidas, particiones. • Resolución de problemas en los que se presentan fracciones de uso frecuente: $1/2$, $1/4$, $3/4$, 1 y $1/2$ y 2 y $1/4$ asociadas a litros y kilos. • Reconstrucción de la unidad conociendo la medida de una fracción de ella. • Elaboración de recursos que permiten comparar fracciones y determinar equivalencias. • Resolución de problemas de adición y sustracción de fracciones en situaciones de partición, reparto y medida. • Resolución de problemas que demanden recurrir a las relaciones entre el entero y las partes, así como entre las partes. • Uso de la recta numérica para estudiar relaciones entre fracciones y con los enteros. • Exploración del uso social de las expresiones decimales en los contextos del dinero y la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de reparto y de medición. • Situaciones de reparto que puedan ser abordadas por los niños a partir de sus conocimientos de la división con números naturales. • Problemas de división en los que tenga sentido pensar en "seguir repartiendo". • Uso de expresiones fraccionarias que involucren medios, cuartos y octavos para representar la cantidad que resulta de los repartos equitativos. • Situaciones en las que puedan identificar la existencia de una relación entre dos magnitudes. • Actividades que habiliten a desarrollar estrategias diversas. • Planteo de situaciones en las que se relacionen doble, triple, mitad entre fracciones, y se utilicen como procedimientos para obtener fracciones equivalentes. • Uso de la recta numérica para resolver diferentes tipos de problemas. • Uso de expresiones decimales para sumar y restar precios y medidas, mediante diversas estrategias no algorítmicas. • Planteo de situaciones problemáticas que permitan establecer criterios de comparación de cantidades expresadas con decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de división en los que tenga sentido repartir el resto y poner en juego las relaciones entre fracciones y división. • Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo puedan expresarse usando fracciones. • Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que una de las cantidades o la constante sea una fracción. • Comparar fracciones en casos sencillos y apelando a diferentes argumentos. • Establecer relaciones entre una fracción y el entero, así como entre fracciones de un mismo entero. • Elaborar recursos que permitan comparar fracciones y números decimales y determinar equivalencias. • Resolver problemas de suma y resta con números racionales y con números naturales, apelando a diferentes estrategias de cálculo. • Ubicar números en la recta numérica. • Determinar entre qué números enteros se encuentra una fracción dada. • Resolver situaciones problemáticas en el contexto del dinero y la medida, utilizando expresiones decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes con las situaciones problemáticas planteadas. • Resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones. • Resolución de problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas. • Construcción de variados recursos de cálculo mental exacto y aproximado que permitan operar con números racionales. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 5. MEDIDA

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Descubrir que una medición siempre depende de la unidad elegida; que la medición siempre conlleva error, por lo que es aproximada; que muchas mediciones requieren el uso de fracciones o expresiones decimales, y que a cada magnitud le corresponde un instrumento de medición determinado.
- Identificar unidades de medida convencionales del SIMELA y algunas equivalencias existentes entre ellas, aplicando las propiedades del sistema de numeración decimal y las relaciones de proporcionalidad directa.
- Analizar datos, establecer relaciones y elaborar formas de representación adecuadas a la situación matemática abordada.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, la valoración del intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen establecer relaciones entre fracciones usuales y unidades de medida. • Comparación de longitudes mediante diferentes recursos: superposiciones, usando instrumentos o recurriendo al cálculo. • Uso del kilómetro y del milímetro como unidades que permiten medir longitudes más extensas o más pequeñas. • Relaciones entre metro, centímetro, kilómetro y milímetro. • Uso de mililitros y hectolitros como unidades de capacidad mayores y menores que el litro. • Resolución de problemas que impliquen la determinación de duraciones. • Cálculos usando horas, minutos y segundos. • Resolución de problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades, pesos y tiempos. • Equivalencias entre billetes y monedas de uso común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen la determinación y la comparación de longitudes, capacidades y masas usando diferentes unidades de medida. • Planteo de situaciones que requieran usar expresiones decimales y fraccionarias para expresar medidas e incluso operar con ellas. • Resolución de situaciones que promuevan la búsqueda de equivalencias entre distintas unidades. • Reflexión acerca de la similitud entre la organización de estas medidas en el SIMELA y en el sistema decimal de numeración. • Escritura de precios o medidas de objetos de uso diario utilizando la coma decimal. • Reconstrucción de una cantidad de dinero usando monedas de determinada clase. • Planteo de situaciones en las que tengan que utilizar equivalencias entre fracciones y expresiones decimales (0,50, 0,25 y 0,75). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que impliquen profundizar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso. • Usar expresiones decimales y fracciones decimales para expresar equivalencias entre medidas de longitud, capacidad y peso. • Resolver problemas que demandan cálculos aproximados de longitudes, capacidades y pesos. • Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos y apelando a expresiones fraccionarias. • Medir y comparar el perímetro de figuras rectilíneas mediante diferentes procedimientos. • Resolver situaciones de adición y sustracción y de multiplicación por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren el uso del Sistema Métrico Legal (SIMELA) para longitud, capacidad y peso, estableciendo relaciones entre fracciones, expresiones decimales, unidades de medida y nociones de proporcionalidad. • Resolución de problemas que impliquen estimar medidas y determinar la unidad de medida más conveniente. • Asunción de la responsabilidad frente a sus producciones y a su proceso de estudio. • Elaboración de estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados.

Unidad 6. ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio mediante el cual logren interpretar, imaginar y representar gráficamente, para razonar,

ensayar, abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.

- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que permiten identificar algunas de las características de diferentes figuras para poder distinguir unas de otras. • Uso del compás para dibujar figuras que contienen circunferencias. • Construcción de triángulos a partir de las medidas de sus lados. • Construcción de triángulos a partir de las medidas de sus lados y de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Resolución de problemas que permiten identificar las características de diferentes figuras triangulares. • Resolución de problemas que permiten establecer relaciones entre triángulos y reconocer sus elementos. • Construcción de figuras como medio para profundizar el análisis de sus propiedades. • Construcción de figuras que requieren la consideración de la idea y de la medida de ángulos, usando el transportador entre otros instrumentos. • Resolución de problemas que permiten comparar, medir y clasificar ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de triángulos a partir de los datos de las longitudes de cada uno de sus lados. • Problemas que demanden describir dibujos que incluyen circunferencias para que otro compañero, sin ver el dibujo, pueda dibujarlo. • Actividades en las que los alumnos tengan que construir triángulos con regla, compás y transportador, a partir de diferentes informaciones: un lado y dos ángulos adyacentes; dos lados y el ángulo comprendido. • Resolución de situaciones que exijan la elaboración de criterios para clasificar triángulos. • Análisis de las clasificaciones usuales según sus lados. • Copiado de figuras que incluyan segmentos consecutivos (poligonales abiertas o cerradas) y que, para lograrlo, sea necesario considerar tanto la longitud de cada segmento como la abertura entre dos de ellos. • Dictado de instrucciones, copia de figuras y juegos de adivinación. • Planteo de situaciones problemáticas que exijan comparar ángulos sin usar transportador. • Toma de medidas sin transportador, usando otros ángulos como unidad de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir triángulos utilizando el compás. • Copiar figuras triangulares en una hoja lisa conservando las medidas del original. • Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad triangular. • Clasificar triángulos según las características de sus lados. • Clasificar triángulos según las características de sus ángulos. • Construir figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Construir triángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades. • Resolver problemas que permiten establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes con las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Construcción de triángulos y justificación del procedimiento utilizado.

Unidad 7. ESPACIO

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar progresivamente en la interpretación de la lectura de planos.
- Producir instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja.
- Analizar la pertinencia y la suficiencia de las indicaciones dadas.
- Interpretar instrucciones que comuniquen un recorrido determinado o la ubicación de un objeto en el espacio.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de transmitir sus argumentaciones.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Producción e interpretación de instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja. • Producción de planos de diferentes espacios (aula, casas, plazas, patio de la escuela, la manzana de la escuela, etcétera). • Análisis de puntos de vista, ubicación de objetos, proporciones, códigos y referencias. • Interpretación de sistemas de referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios (zoológico, museo, barrio, líneas de trenes, pueblos, ciudades, rutas...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Planteo de situaciones en las que tengan que brindar información para poder ubicar objetos o personas en diversos espacios, como el aula, el patio de la escuela. • Planteo de situaciones en las que tengan que ubicar determinados puntos teniendo como base un eje de coordenadas. • Generación de espacios de intercambio, donde expliciten diferentes estrategias o procedimientos para ubicar un punto sobre un eje de coordenadas. • Generación de situaciones que exijan discutir un recorrido para llegar desde el aula hasta la secretaría de la escuela, por ejemplo. • Interpretación de la información que proviene de una representación de un cierto espacio. • Dictado de recorridos teniendo como base un punto de referencia. • Ubicación de diferentes sectores sobre un determinado plano. • Diseño de planos teniendo en cuenta el concepto de <i>escala</i>. • Análisis de la información que aparece en guías que contienen planos de barrios, ciudades, trayectorias de medios de transporte, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar recorridos y ubicación de objetos en el plano apoyándose en puntos de referencia. • Comunicar la posición de puntos u objetos en una hoja. • Ubicar puntos teniendo como dato las coordenadas. • Producir representaciones de ciertos lugares. • Realizar un plano del aula. • Analizar la ubicación del pizarrón, las ventanas, sus modos de representación, la ubicación de algunos alumnos, etcétera. • Seleccionar la página de una guía que contenga el plano en el que se encuentra la escuela. Ubicar allí la escuela, la casa de algunos alumnos, el recorrido que realizan para llegar a la escuela, etcétera. • Ingresar a alguna página de Internet que contenga imágenes satelitales (Google Earth, Google Maps u otras). • Ubicar en dichas imágenes distintos lugares: la cancha de algún equipo de fútbol cercano a la escuela, la escuela, algunos edificios conocidos, plazas. • Analizar planos de pueblos o ciudades desconocidos para interpretar la información que ofrecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes con las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Ubicación de puntos sobre un eje de coordenadas, conociendo los pares ordenados. • Producción e interpretación de instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio.

Unidad 8. PROPORCIONALIDAD

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Caracterizar las relaciones de proporcionalidad a partir de sus propiedades.
- Establecer relaciones de proporcionalidad directa que involucren fracciones y decimales.

- Explicitar ideas y procedimientos estableciendo relaciones y elaborando formas de representación adecuadas con la situación matemática abordada.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, la valoración del intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de proporcionalidad directa conociendo un par de números que se relacionan. • Resolución de problemas que relacionan magnitudes a través de una ley que no es de proporcionalidad directa. • Reconocimiento de la pertinencia de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. • Resolución de problemas que impliquen la búsqueda de nuevos valores, tanto del conjunto de partida como del conjunto de llegada. • Elaboración de tablas para organizar datos y favorecer el análisis de relaciones entre ellos. • Resolución de problemas con constante de proporcionalidad $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$. • Exploración del uso social de los números decimales en los contextos del dinero y la medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las características de toda relación de proporcionalidad directa. • Planteo de situaciones que permitan decidir la pertinencia del modelo de proporcionalidad directa para resolverlas. • Planteo de situaciones que exijan determinar e interpretar la constante de proporcionalidad. • Consulta de diferentes propiedades de la proporcionalidad directa para encontrar la información solicitada. • Análisis de tablas sobre propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. • Planteo de problemas cuya constante de proporcionalidad sea $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{4}$. • Planteo de problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Resolución de situaciones problemáticas en las que las magnitudes no sean proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. • Interpretar la información que brindan las tablas. • Analizar situaciones de la vida cotidiana que cumplan con relaciones de proporcionalidad. • Analizar situaciones cuyas relaciones no sean del todo proporcionales, en el contexto de las "ofertas". • Distinguir la pertinencia de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. • Resolver problemas en los que una de las magnitudes sea una cantidad fraccionaria. • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Resolver situaciones problemáticas basando su procedimiento en las relaciones de doble, mitad, triple, etcétera. • Reconocer diferentes magnitudes que no tienen relación de proporcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales. • Elaboración de estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados. • Asunción progresiva de la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.