

Una planificación posible de Lengua

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. EL CUENTO DE HUMOR

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos sean progresivamente capaces de:

- Conocer las características del cuento de humor.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva.
- Realizar cuadros sinópticos, resúmenes y otras herramientas que faciliten la comprensión de un texto de estudio.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Prácticas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor. • La narración y el narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen y la lectura del texto. • <i>Pobrecito el aguará</i>. Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual. Trabajo con las plaquetas: leerlas en parejas. Anticipar la relación de la información que allí se brinda con el tema de la unidad: los cuentos de humor. • <i>El pastel más grande del mundo</i>. Lectura colectiva. Impresiones sobre la lectura. • Información sobre la autora. Plaqueta "Base de datos", pensar entre todos por qué se incluye la información de los conectores al lado de este texto. Buscar ejemplos en el cuento leído. Actividades en parejas sobre esta lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar más información sobre Cecilia Pisos, Graciela Cabal y Luis Pescetti. Realizar entre todos una selección de cuentos de humor de estos autores para leer y recomendar durante el año. • De a dos, escribir un chiste que conozcan en un papel respetando los diálogos, los signos de puntuación, etcétera. Hacer una ronda de chistes, contando cada pareja el chiste que escribió. Entre todos intentar analizar los recursos humorísticos utilizados en cada chiste.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor. • La narración y el narrador. • Conectores de orden. • Clase de palabras: el sustantivo. La construcción sustantiva. Núcleo y modificadores. El coordinante. • Normas generales de tildación. Uso de comillas. Uso de signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto de la sección: características de las narraciones de humor: "El cuento de humor", en parejas. Subrayado de las ideas principales y confección de un resumen en el que expliquen todos los conceptos que se desarrollan en esta sección. • Lectura colectiva del texto sobre el sustantivo y resolución individual de las actividades. Puesta en común con sistematización de contenidos: función sintáctica y semántica del sustantivo. Contenidos para retomar varias veces relacionándolos con diversas fuentes. • "Tildación, uso de las comillas y de los signos de exclamación e interrogación": lectura colectiva del texto. Explicación y ejemplificación. Luego, realización individual de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las familias de palabras. Lectura y realización en parejas. Relacionar con lo leído sobre sustantivos. • Poner en juego todo lo aprendido en esta unidad sobre gramática con diversos textos del libro y otras fuentes para chequear la comprensión. • ¿Cuánto aprendimos?
Prácticas de lectura Prácticas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor. • La narración y el narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller: actividades de escritura y oralidad. Lectura silenciosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reírnos con los demás y no de los demás. Reflexión colectiva. Pensar más actividades para divertirse todos juntos.

Unidad 2. NOTICIAS Y CRÓNICAS PERIODÍSTICAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión mediante estrategias argumentativas.
- Conocer las características y la finalidad de la noticia y la crónica periodística.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, integridad, respeto, prudencia, sensibilidad y honestidad.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Textos periodísticos: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística. • La crónica periodística. • La narración. La secuencia cronológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo mediante la lectura comentada de un texto. Conversar entre todos acerca de la imagen de portada y cómo se relacionará con el contenido del capítulo. • Hojear las primeras páginas del capítulo. ¿Qué tipos de textos leeremos en esta unidad? ¿Sobre qué temas? ¿Qué temas les resultan interesantes a ustedes? • Lectura silenciosa de "Un grafitero arrepentido reparó su daño" y de "Insólito: fuga de animales de un zoo en Georgia tras una inundación". Realización individual de actividades. Puesta en común. • "Los fantasmas de Punta Indio". Lectura y actividades en grupos pequeños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis en subgrupos de noticias y crónicas publicadas por diferentes diarios. Explicar por qué son noticias y crónicas. Compararlas. ¿Encuentran las características que se describen en la unidad? ¿En qué se diferencian unas de otras? • Realizar colectivamente las actividades de pensamiento crítico. Intentar debatir profundamente sobre los prejuicios, los juicios y la importancia de las opiniones fundadas.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia y la crónica periodísticas. • La narración. La secuencia cronológica. • La oración bimembre: sujeto y predicado verbal. Conectores temporales. • Clases de palabras: el verbo. El modo indicativo. Pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto. • Diptongo y hiato. Uso del punto y seguido y aparte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. La secuencia temporal. Lectura individual. Elaboración de un resumen personal. Puesta en común y sistematización colectiva. • El verbo. Pretérito perfecto simple, imperfecto y pluscuamperfecto del modo indicativo. Lectura y solución en parejas. Se propone la siguiente dinámica: se dividen los subtítulos en la pareja de trabajo. Cada uno de los miembros prepara el contenido para explicarle al otro. Así, por ejemplo, uno explicará los contenidos relacionados con verbos y diptongo y hiato. El otro: la oración bimembre, y el predicado verbal simple y compuesto, y oración y párrafo con uso de puntos. Una vez que se llevan a cabo las explicaciones, realizan las actividades de estas páginas en conjunto. • Sufijos. Lectura en pequeños grupos. Actividades. Puesta en común y corrección colectiva. Chequear la comprensión de los conceptos trabajados. Buscar todos los ejemplos que se les ocurran de usos de sufijos con los que estudiaron en estas páginas. Listar los ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir oraciones del capítulo y señalar en ellas el predicado. Buscar distintos tipos de predicado. • Buscar en la unidad verbos en pretérito. Identificarlos. • Siguiendo la lectura de los textos y plaquetas de la unidad que describen las reglas del lenguaje, explicar los siguientes conceptos que corresponden a diferentes temas: diptongo, hiato, punto y seguido, punto y aparte, conectores temporales, etcétera. • Plaqueta "Cómo se usa el diccionario". Énfasis en los conceptos de entrada y acepción. Juego del diccionario: a partir de algunas definiciones del diccionario hay que adivinar de qué palabra se trata.
Prácticas de lectura Prácticas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia periodística. • Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de escritura y oralidad ligadas a la noticia y a la crónica periodísticas. • Trabajo sobre Mafalda. Elaboración y reflexión colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades en grupos. Acompañar la presentación de lo escrito con imágenes o dibujos. Se sugiere evaluar individual y grupalmente, teniendo en cuenta la participación y los aportes de todos los chicos a la tarea. • Analizar cuáles de los contenidos trabajados en esta unidad se ponen en juego en las propuestas de escritura de "Modo taller".

Unidad 3. LAS LEYENDAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación.

- Participar en ámbitos de debate.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Textos periodísticos: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas: lectura e identificación de sus características. • Reconocimiento de las diferencias entre géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen y la discusión colectiva a partir de las preguntas. Actividad preparatoria. Observar las ilustraciones de las páginas siguientes. ¿De qué tratará esta unidad? ¿Por qué se incluyen elementos de la naturaleza en la portada? • Preguntas anticipatorias. Lectura colectiva de “El misterioso colibrí”. Luego, lectura de la plaqueta sobre un día para celebrar la diversidad cultural. Conversación colectiva acerca de comprensión del texto leído. Actividades en forma individual. Información de la plaqueta “Base de datos”. Chequear la comprensión del conector causal. • <i>La flor del irupé</i>. Lectura silenciosa de texto y plaqueta. Responder en parejas las actividades. Contestar las preguntas anticipatorias, pero luego de haber leído el texto. • Hacer hincapié en los elementos en común de las dos leyendas. Trabajar sobre esto en plenario y sistematizar características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir de la información más importante hallada en los textos sobre las leyendas. Ampliar con información de Internet. Con la información del resumen: ¿se puede hacer un cuadro? Háganlo de a dos. • Retomar la pregunta y las pistas del desafío de la portada. Contestarla en función del conocimiento de personajes y leyendas. • La ficha temática. Realizar las actividades propuestas en la plaqueta.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas. • La narración con descripción y retrato. • Conectores causales. • Sujeto. La aposición. • Clases de palabras: el adjetivo. Adjetivos calificativos, gentilicios y numerales. • Uso de <i>q</i> y <i>g</i>. • Uso de coma en la aposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en subgrupos de “Las leyendas”, realizar la actividad también en forma subgrupal. Luego, intercambiar lo resuelto entre subgrupos y hacer sugerencias. Finalmente, hacer una puesta en común acerca de lo hecho. Buscar en Internet las versiones de la leyenda que han escrito Gustavo Roldán o Ana María Shua. Compararlas con las leyendas originales. • Leer individualmente y resolver las actividades de “La narración con descripción y retrato”. Luego, responder: ¿qué nos enseña este texto?, ¿puede haber descripciones en las leyendas? Puesta en común en plenario. • El sujeto. La aposición. El adjetivo: calificativos, gentilicios y numerales. Realizar actividades en forma grupal. Puesta en común. • Lectura en parejas de “Uso de <i>q</i> y <i>g</i>. La coma en la aposición”. Marcar las ideas principales. Realizar las actividades de esta página. Puesta en común respondiendo las preguntas de la plaqueta “Base de datos”. • Anticipación lectora a través de los elementos del paratexto. Preguntar: ¿qué recuerdan de los antónimos y sinónimos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cuadros y carteles con todas las reglas y contenidos que aprendieron sobre la leyenda, los conectores, el sujeto y la aposición, los tipos de adjetivos y los sinónimos y antónimos. • Subrayar los adjetivos de toda la unidad. Clasificarlos. Puesta en común sobre lo que subrayó cada uno. • Elaboren una explicación para un chico de otro grado, acerca de lo que aprendieron sobre el uso de <i>q</i> y <i>g</i>. Escríbanla.
Prácticas de lectura Prácticas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Las leyendas. • La narración con descripción y retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar otras leyendas. Compararlas con las que leyeron. Jugar a hacer un “batido de leyendas” mezclando elementos de dos de las leyendas leídas en la unidad o encontradas posteriormente. Actividad en subgrupos. Escritura y reescritura de varias versiones.

Unidad 4. LOS TEXTOS EXPOSITIVOS: MANUALES ESCOLARES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Monitorear el propio aprendizaje.
- Comunicar la información en forma oral y escrita utilizando estrategias comunicativas y distintos soportes y paratextos.
- Fundamentar la propia opinión mediante estrategias argumentativas.
- Conocer diferentes tipos de textos con función informativa.
- Conocer las características y la finalidad del artículo de manual.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: independencia, esfuerzo, discernimiento, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, alegría, sensibilidad, libertad, independencia, optimismo y curiosidad.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
El artículo de enciclopedia: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de manual: lectura e identificación de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada colectiva al capítulo a través de la observación de la ilustración y la lectura de un texto. • Anticipación del recorrido conceptual a partir del listado de contenidos y la lectura de títulos. Indagación de ideas previas: ¿de qué hablamos cuando hablamos de artículo de manual? • “Los sistemas materiales”: Empezar por las preguntas anticipatorias. Leer el texto entre todos. Revisar las respuestas dadas a las preguntas anticipatorias, luego de la lectura del texto. Ampliar información sobre los sistemas materiales en Internet. • “La ciudad de Córdoba”: lectura en parejas y puesta en común. Enfatizar en la comprensión de la información. Realizar las actividades en forma individual. Puesta en común. Trabajar, también, sobre los conectores adversativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral grupal de una explicación acerca de en qué consiste un artículo de manual. Escribir un cuadro comparativo con sus características y con las de otros tipos de textos. • Plaqueta “Para relacionar” sobre los materiales de las diferentes áreas. Retomar lo visto sobre cada área en las preguntas del desafío. Profundizar sobre los tipos de textos y el lenguaje característico de cada área.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de manual: características. • La exposición-explicación. • Conectores adversativos. • Clases de palabras: verbos. El tiempo presente actual, general e histórico. • Nominalizaciones. • Uso de mayúsculas. • Uso del asterisco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos. Explicación por parte del docente de “El artículo de manual” y “La exposición-explicación”. Realizar las actividades en forma individual. Énfasis en la comprensión de los temas en profundidad y sus relaciones. Por ejemplo: ¿cómo se relacionan la exposición y el artículo de manual? ¿Cuál es el formato más habitual en el artículo de manual? ¿Qué información nos permite anticipar? • Trabajo en parejas: se dividen los temas “El verbo. Usos del tiempo presente” y “Las nominalizaciones”. Se explican los temas en forma cruzada y realizan los ejercicios en conjunto. • Cada regla en su lugar. El docente escribe palabras o frases relacionadas con las reglas que se van a estudiar (uso de las mayúsculas y del asterisco). Los estudiantes, luego de realizar las actividades, tienen que explicar cómo se relaciona lo que ha escrito el docente con las reglas que acaban de estudiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta “Aprendemos a aprender. Armar un mapa conceptual”. Realizar las actividades en forma individual. Reflexionar acerca de qué se aprendió con este trabajo y por qué es útil saber hacer mapas conceptuales y en qué se diferencia de otros métodos para organizar información. • Las palabras compuestas. Pensar y listar todas las palabras compuestas que se les ocurren. Realizar las actividades en forma individual. Inventar animales y electrodomésticos mezclando palabras, de modo que sus nombres sean palabras compuestas. • Relacionar lo aprendido sobre sustantivos en las unidades anteriores con los contenidos sobre nominalización. Armar un cuadro entre todos recuperando y sistematizando esa información.
Prácticas de lectura Prácticas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El artículo de manual: características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un resumen, mapa conceptual o cuadro comparativo realizado en el marco de esta unidad. Proponer varias reescrituras. Mejorarlas tanto como sea posible, con varias correcciones del docente.

Unidad 5. LOS POEMAS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Conocer diferentes poemas, coplas y canciones y a sus autores.
- Reconocer recursos poéticos.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Contar con herramientas para la comprensión clara de una consigna dada.

- Organizar y jerarquizar la información.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sabiduría, compromiso, alegría, bondad.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. La descripción. El retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen de la portada y lectura colectiva de una selección de textos. • Anticipación con las preguntas: ¿en qué se diferencian una poesía, una copla y una canción?, ¿de qué creen que hablan estos poemas? Lectura en parejas de las poesías. Actividades. Puesta en común con énfasis en las propias impresiones y sensaciones cuando cada uno leyó las poesías. Leer la biografía de las autoras. Compartir la información leída. • Lectura colectiva de "Cascada de crines". Actividades en parejas. Puesta en común y corrección grupal. "Base de datos": campo léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la comprensión de las características y diferenciar canción, poema y copla. • "Aprendemos a aprender". Los cuadros comparativos. Leer y analizar colectivamente el contenido de la plaqueta. Completar el cuadro. ¿Para qué otro tema, por ejemplo, podríamos elaborar un cuadro comparativo? • ¿Qué poema te gustó más? ¿Por qué? Justificar.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • La descripción. El retrato. • Campo léxico. • Sujeto expreso y tácito o desinencial. • Los pronombres personales. • Usos de la coma. • Tildación de pronombres interrogativos y exclamativos. Uso de la s y la c. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los poemas. Los poemas. Conversación colectiva sobre el tema. Indagación de ideas previas. Lectura individual. Resaltar la información que les resulte novedosa. Énfasis en los conceptos de rimas asonantes, consonantes e imágenes sensoriales. • La descripción y el retrato. Indagar ideas previas sobre la descripción, sus características, su sentido. Lectura colectiva. Trabajo sobre organizadores de la descripción e ideas de descripción subjetiva y objetiva. • La lengua que hablamos. Los pronombres personales. Sujeto expreso y tácito. Cada regla en su lugar. Tildación de pronombres interrogativos y exclamativos. Lectura individual, realización de actividades en forma individual. Puesta en común. Escritura de carteles colectivos con las nuevas reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chequear la comprensión gradual de las características de los poemas, las coplas, la descripción y el retrato. • Trabajo colectivo. Buscar ejemplos en distintos textos de la unidad de sujetos expresos y tácitos, pronombres personales, pronombres interrogativos y exclamativos. • Homónimos y parónimos. Trabajar colectivamente y hacer, luego, las actividades en parejas. Realizar un cuadro que explique las características de homónimos y parónimos y las compare con las características de sinónimos y antónimos. Diferenciar minuciosamente a cada uno. Buscar muchos ejemplos de cada caso.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas. • La descripción. • El retrato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y lectura en profundidad de las producciones. Reescritura individual de alguno de los textos producidos. Mejorarlos todo lo que se pueda y chequear si respetan las características del tipo textual. Generar conversaciones colectivas acerca de los textos que han escrito y de los cambios que han realizado. • Leer el haiku de Modo taller. Buscar más haikus en otras fuentes. Compartirlos.

Unidad 6. EL CUENTO FANTÁSTICO

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura.
- Conocer cuentos fantásticos y comprender sus características.
- Utilizar el lenguaje para realizar productos creativos.
- Exponer oralmente sobre un tema.
- Producir textos literarios respetando consignas.
- Realizar al menos un borrador y corregirlo para obtener la versión definitiva.
- Utilizar recursos de estilo y cohesión para producir textos coherentes y ordenados.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reflexionar sobre la aplicación de las reglas ortográficas.
- Monitorear el propio aprendizaje mediante actividades de integración.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: curiosidad, sabiduría, respeto, tolerancia, amistad, independencia, alegría y sencillez.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento fantástico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada colectiva al capítulo a través de la observación de la imagen y la lectura de un texto. • <i>El señor Kilkin y las nubes prisioneras</i>: empezar por la plaqueta con información sobre la vida del autor. Ampliar información en Internet. Conversar acerca de las preguntas iniciales. Lectura silenciosa del cuento. Realizar actividades, luego, con el grupo total. • Lectura en ronda de <i>La casa encantada</i>. El docente lee para todos. Compartir impresiones sobre el cuento. Realizar actividades de comprensión de texto en forma individual. • Retomar contenido de "Base de datos. Conector consecutivo". 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral grupal de una explicación acerca de las características del cuento fantástico. • Escribir en parejas una breve narración. Chequear que se haya comprendido correctamente su significado. • Elegir algunas de las sugerencias de la plaqueta "Para relacionar", compartirla y comentarla.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Hechos principales y secundarios. • Conectores consecutivos. • Clases de palabras: el adverbio. Adverbios de tiempo, modo, cantidad y lugar. • Predicado verbal. Circunstanciales. • Uso de <i>b</i> y <i>v</i> • Uso de puntos suspensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura colectiva de los textos "Los cuentos fantásticos" y "La narración. Hechos principales y secundarios. Indicios e informantes". Explicación por parte del docente. Actividades en parejas y puesta en común. • Enfatizar en la comprensión de la diferencia entre indicios e informantes, por un lado, y hechos principales y secundarios, por otro lado. • Adverbios de tiempo, lugar, modo y cantidad. El predicado. Núcleo verbal y circunstanciales. Actividades. Buscar ejemplos en diferentes textos del libro. Analizar cuál es la relación entre adverbios y circunstanciales. • Actividades de ortografía y puntuación. El docente escribe palabras o frases relacionadas con las reglas que se van a estudiar (uso de <i>b</i> y <i>v</i>. Uso de puntos suspensivos) y los chicos luego de leer el texto y realizar las actividades, tienen que explicar por qué se escriben así las mencionadas palabras. El docente escribirá algunas con errores para que los chicos las descubran y las corrijan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar las explicaciones construidas por cada uno acerca de las reglas ortográficas y su relación con las palabras. Probar con otras palabras para ver si las reglas siguen funcionando. • Plaqueta "Aprendemos a aprender". Trabajar colectivamente con la construcción de un resumen a través del dictado al docente. Con un texto de Sociales o Naturales, tal como se indica en la consigna de la plaqueta.
Literatura: Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento fantástico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un cuento fantástico a partir de la historieta de la posta 3. Realizar varias escrituras hasta que llegue a mejorarse lo más posible. Antes de comenzar, repasar las características del cuento fantástico y leer colectivamente las consignas de trabajo. Será interesante compartir algunas de las producciones para ver cómo a partir de la misma imagen cada uno creó una historia diferente.

Unidad 7. LA NOVELA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Comprender el lenguaje como una práctica social.
- Valorar la oralidad, la lectura y la escritura como prácticas comunicativas habituales.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Conocer las características de las novelas.
- Utilizar los signos de puntuación correctamente para organizar un texto.

- Usar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Utilizar medios electrónicos como herramienta de trabajo y comunicación.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Reconocerse como actor social con valores propios que regulan su vida social.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: discernimiento, paciencia, perseverancia, curiosidad, sabiduría, alegría, sensibilidad, libertad y optimismo.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingreso al capítulo a través de la observación de la imagen y la lectura compartida de un texto. • Leer y responder colectivamente las actividades de "Diario de Susi", del 1° al 3 de septiembre inclusive. Luego de leer el contenido de estos textos, responder las preguntas iniciales: ¿por qué será secreto el diario de Susi? ¿Cuántos años tendrá Susi? • Leer en parejas "5 de septiembre hasta el 13 de septiembre". Subrayar palabras clave. Realizar las actividades también en parejas y luego poner en común. "Base de datos". Conectores de orden, ejemplificar. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hicieron para distinguir el hecho principal del secundario? • Hacer un listado con todo lo que aprendieron en esta unidad. Explicar oralmente, y entre todos, cada uno de los conceptos. • ¿Cómo resumimos un texto? Reseñar películas y luego compartir los textos.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. • La narración con diálogo. El estilo directo e indirecto. • Conectores de orden. • La oración bimembre. La voz activa y la voz pasiva. • El objeto directo y el complemento agente. • Uso de las comillas. • Uso de la s y la z 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer colectivamente "La novela". Realizar las actividades entre todos. Dictar al docente y construir un texto entre todos acerca de las características de las novelas. Incluir en dicho texto la diferenciación con algunos de los otros tipos de texto vistos hasta el momento. Leer "La narración con diálogo" en forma individual, agregarle a la explicación del ejercicio anterior la información del texto leído sobre narración, que complete la explicación. • Indagar ideas previas. Conversación colectiva: ¿qué saben sobre el núcleo del predicado y el objeto directo? ¿Qué conocen acerca de la voz pasiva y la voz activa? Uso de las comillas. Uso de la s y de la z. Actividades de estas páginas en parejas. Responder la pregunta de "Base de datos". • Registro formal e informal. Para indagar ideas previas: ¿para qué servirá distinguir estos registros? Leer colectivamente el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos comunicamos. La forma de decir las cosas. Realizar las actividades colectivamente. Inventar en parejas más situaciones para pedir cosas de la mejor manera posible. ¿Por qué es importante reflexionar acerca de este tema? • Pensar situaciones en las que los registros formal e informal sean utilizados de manera inadecuada. Profundizar entre todos acerca de la importancia de distinguirlos.
Práctica de la lectura Práctica de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • La novela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la sexta sesión, pegar todas las producciones en el aula: todos se tomarán un tiempo para leer las producciones de sus compañeros y elegirán la consigna de la posta que más les haya gustado para escribir sobre algo que no hayan escrito. • Para aprender un poco más: elegir otro diario de ficción para leer. Al finalizar, hacer una ficha de recomendación para comentar con los compañeros de qué se trata.

Unidad 8. EL TEATRO

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Conocer las características del género teatral.
- Construir un recorrido lector, apreciando la experiencia estética que supone la literatura como arte.
- Utilizar el paratexto como herramienta de anticipación y aproximación a un texto.
- Participar en ámbitos de debate en forma constructiva y respetuosa.
- Adaptar los elementos del lenguaje, registro, lectos e intencionalidad a la situación comunicativa.
- Aplicar los conceptos gramaticales y normativos para lograr una exitosa comunicación escrita y oral.
- Monitorear el propio aprendizaje.
- Fundamentar la propia opinión mediante estrategias argumentativas.
- Los valores que atraviesan las actividades de este capítulo son: voluntad, responsabilidad, curiosidad, perseverancia, esfuerzo, paciencia.

Núcleos de aprendizaje prioritarios	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Literatura: Práctica de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada al capítulo a través de la observación de la imagen y una lectura compartida. • Preguntas anticipatorias. <i>Alcón De Drácula</i>. Lectura silenciosa. Puesta en común. Realización de las actividades en forma individual. Conectar con plaqueta de información sobre Pablo Di Felice. Relectura colectiva. Distintos estudiantes son distintos personajes para la lectura. • Escena 8 y escena 13. Lectura colectiva con reasignación de personajes. Actividades en subgrupos. "Base de datos": la referencia como recurso. Actividades en forma colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaqueta para relacionar. Seleccionar una de las obras de teatro propuestas y organizar un "chocolate literario" para compartir impresiones una vez que hayan terminado de leer. Recuerden incluir todo lo que han aprendido en esta unidad a la hora de comentar las obras literarias.
Reflexión sobre el lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. • La conversación. • La referencia pronominal. • Oraciones según la actitud del hablante. • Uso de guion o raya de diálogo y de paréntesis en acotaciones. • Tildación de monosílabos y pronombres demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Teatro, texto dramático y puesta en escena" y "La conversación". Lectura de textos en parejas. Subrayar con un color las ideas principales y con otro toda la información que corresponde a las características del teatro. Actividades de estas páginas. ¿Cómo se relaciona la conversación con el teatro? Responder entre todos. Pensar qué características tienen estas conversaciones. • "Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante": lectura del texto y realización individual de actividades. Puesta en común. Piensen varios ejemplos de cada tipo de oración. Escribanlas en sus carpetas. Luego júntense con un compañero y hagan una "ensalada" de oraciones de modo que queden seleccionadas varias de las que escribió cada uno. Inventen una historia que incluya dichas oraciones. Compartan las producciones. • "Pronombres demostrativos": lectura colectiva del texto. Explicación y ejemplificación. Luego, realización subgrupal de las actividades. Chequear que se haya comprendido el concepto de pronombre y la particularidad del demostrativo. Buscar pronombres demostrativos en otros textos del libro. • Cada regla en su lugar. Tildación de monosílabos. Uso de guion o raya de diálogo y paréntesis en acotaciones. Consultar la página que se indica en la plaqueta "Base de datos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Entre todos: leer frases de esta unidad con distintas actitudes, aunque no "peguen" con su significado. Los compañeros deberán decir si cada una es declarativa, interrogativa, exclamativa, exhortativa. Volver a conversar entre todos sobre estos conceptos. • Buscar ejemplos de las reglas aprendidas en todo el libro. Listar y analizar los ejemplos en el pizarrón. • Explicar con las propias palabras. Trabajar como lo indica la plaqueta. Luego, trabajar de a dos. Escribir todo lo que han aprendido en este capítulo (pueden releer los textos para hacerlo).
Prácticas de lectura Prácticas de escritura En la participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. Texto dramático y puesta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo taller. Actividades de oralidad y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecemos nuestro vocabulario. Frases hechas y gestos en la comunicación coloquial. Realizar las actividades en forma grupal. Sistematizar los contenidos y luego jugar como lo propone la consigna 2. Relacionar el juego con los contenidos aprendidos y con el texto teatral.

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. EL TERRITORIO ARGENTINO Y LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA ARGENTINA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Identificar diferentes tipos de mapas y utilizar las referencias y escalas que aparecen en ellos.
- Reconocer la ubicación de la Argentina en un planisferio y en un mapa de América del Sur.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Reconocer que el territorio se organiza de formas diferentes de acuerdo con sus condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y necesidades de los habitantes.
- Comprender las características de un mapa político.
- Obtener información de distintas fuentes, como textos o mapas, y relacionar la información que ellos proporcionan.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas sobre los distintos aspectos de la sociedad.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: paciencia, voluntad, perseverancia, responsabilidad, curiosidad, empatía, honestidad, integridad, prudencia y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • La Argentina en el mundo y en América. • Límites y soberanía nacional. • Representaciones cartográficas, tipos de mapas y nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • “La República Argentina en el mundo” y “La representación del espacio”. Leer y subrayar individualmente todos los elementos que resulten nuevos. Ponerlos en común con todo el grupo. • Actividades exploratorias y de sistematización con los mapas de la unidad. Los alumnos deberán poder ubicar América en el planisferio, y la Argentina y países limítrofes en el mapa de América. Enfatizar los conceptos de límite, soberanía y los tipos de mapas políticos: descriptivos, físicos y temáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las dificultades que se presenten en la comprensión de los tipos de mapas y conceptos tales como límite. Ubicar la Argentina en el mundo y en América. • Evaluación individual a través de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • “Analizamos mapas temáticos”. Actividades en parejas. Definir sus características y diferenciarlos de otros tipos de mapas.
Ambientes Gobierno de la ciudad Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • La representación del territorio en el espacio. • Distintas formas de regionalización. • Gobierno nacional y gobierno de la ciudad. • Derechos y obligaciones de los porteños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual de “Las distintas representaciones cartográficas de una misma zona” y “Las regiones”. En subgrupos, analizar los contenidos de los subtítulos y preparar explicaciones para poner en común. Motivar la búsqueda de información en Internet y otras fuentes. Retomar entre todos la regionalización y su utilidad. Analizar regionalizaciones de la Argentina. • Leer “La Argentina, un país federal”. Subrayar ideas principales. Puesta en común guiada por las preguntas de las plaquetas correspondientes. Sistematización de conceptos: niveles de gobierno, división de poderes y sus caracterizaciones. Énfasis en la capital federal. Trabajar sobre ideas previas. • “El gobierno de nuestra ciudad”. Leer subtítulos e imágenes e indagar ideas previas. Lectura con todo el grupo. Analizar mapa de comunas, ubicar la comuna en la que vive cada uno, la de la escuela, las de familiares, las conocidas, las desconocidas. Trabajo minucioso con la división de poderes. • “Un estudio de caso: los porteños y la ciudad”. Pensar qué identifica a los porteños y hacer una lista. Pensar características de los barrios. Relacionarlo con los contenidos del texto. Relacionar los derechos y obligaciones con el texto “La participación ciudadana”. Construir colectivamente las definiciones de derecho, obligación y participación a través de un dictado al docente. Analizar con ejemplos de la Ciudad de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • “El debate en el aula”. Realizar actividades. Evaluar su resultado en grupo. Después de la primera experiencia, organizar un debate en torno a temas como la participación ciudadana y los derechos y obligaciones. Diseñar con todo el grupo el problema que se va a debatir y el modo en el que se va a llevar a cabo el debate. Se sugiere evaluar la participación de cada estudiante tanto en el armado como en el debate propiamente dicho. • Evaluación individual a través de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”.

Unidad 2. LOS COMPONENTES NATURALES DEL AMBIENTE

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Utilizar diferentes tipos de recursos, como fotos, mapas, textos, redes conceptuales y otros para obtener información sobre un tema.
- Incorporar herramientas básicas para realizar una búsqueda significativa de información en Internet.
- Reconocer las diferentes condiciones naturales de nuestro país y sus características: relieve, clima, biomas, cuencas hidrográficas.
- Reconocer la variedad de características naturales y su distribución en el territorio a escala nacional y de la ciudad de Buenos Aires.
- Entender, de manera progresiva, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones.
- Realizar intercambios orales y producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados y fundamentar opiniones personales.
- Obtener información de distintas fuentes, como textos o mapas, y relacionar la información que ellos proporcionan.
- Comprender progresivamente los conceptos de mapa físico, relieve, vegetación, recursos naturales.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas sobre los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar y enriquecer sus conocimientos, expresándolos cada vez con mayor claridad y a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: esfuerzo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, integridad, respeto, sensibilidad y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Los relieves de la Argentina. • El clima y los vientos. • Los ríos. • El aprovechamiento de los componentes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Lectura individual y subrayado del texto “Los componentes naturales del ambiente: el relieve”. Poner en común y definir qué son los componentes naturales y, dentro de ellos, el relieve. Acompañar esta actividad mirando los mapas e imágenes de la unidad (empezar a anticipar las diferencias con los mapas de clima y ambientes). Realización colectiva de actividades. • Lectura y subrayado de los apartados “Otro componente natural: el clima”, “La importancia de los ríos” y “Los ambientes de la Argentina”; primero individualmente y luego en parejas. Enfatizar la ubicación de distintos relieves, climas y ambientes en los mapas. Profundizar la comprensión de los mapas temáticos de la unidad. • Trabajo grupal: elegir un lugar de la Argentina para investigar y escribir acerca de sus condiciones naturales. Vincular las diferentes condiciones naturales. Indagar posibles relaciones entre estas condiciones y la vida de las personas y animales del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual y a modo de prueba de las actividades finales de “¿Cuánto aprendimos?”. • Ubicar todas las imágenes de la unidad en un mapa de la Argentina. • Al final de la lectura de todos los textos, responder las preguntas anticipatorias que se ubican en las plaquetas de la unidad. • “La hidrografía de la ciudad”. Realizar las actividades de investigación propuestas en la plaqueta. Evaluar los contenidos aprendidos y la participación en el trabajo colaborativo a través de la retroalimentación docente y la autoevaluación. Hacer una puesta en común.

Unidad 3. LOS RECURSOS NATURALES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes en el país y en la ciudad de Buenos Aires y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Valorar y reconocer los recursos naturales y su ubicación.
- Escribir y comprender textos explicativos.
- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes a escala provincial y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Entender, de manera progresiva, los problemas ambientales desde una perspectiva de múltiples causas y dimensiones.
- Realizar intercambios orales y producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados y fundamentar opiniones personales.
- Obtener información de distintas fuentes, como textos o mapas, y relacionar la información que ellos proporcionan.
- Comprender progresivamente los conceptos de mapa físico, relieve, bioma, vegetación, ecosistema, recursos renovables y no renovables.
- Construir explicaciones cada vez más ricas y complejas sobre los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad.
- Plantear problemas, formular anticipaciones, recoger datos de diferentes fuentes, describir, explicar, establecer relaciones, justificar, argumentar y enriquecer sus conocimientos, expresándolos cada vez con mayor claridad y a través de diferentes recursos comunicativos.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: empatía, esfuerzo, honestidad, integridad, paciencia, prudencia, respeto, sabiduría, voluntad, responsabilidad, compromiso, bondad, generosidad, justicia y optimismo.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los recursos naturales. • Tipo de manejo de los recursos. • Cuidado de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Luego, trabajar con todos los textos que describen los recursos naturales: lectura primero individual y luego en parejas. Listar toda la información importante y hacer una puesta en común. Tras leer cada texto, responder las preguntas de las plaquetas entre todos. • Análisis de imágenes y del mapa de problemas ambientales. Énfasis en la importancia de aprovechar y proteger los recursos, en la comprensión de qué los constituye y en los distintos tipos que existen. Trabajar las diferencias entre los manejos conservacionista, sustentable y explotacionista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar cuáles son los principales recursos naturales en donde viven. Relacionarlo con lo estudiado en la unidad. • Responder individualmente las preguntas de anticipación de cada texto. Luego, comparar en parejas las respuestas y hacer los ajustes necesarios. En este caso no será para anticipar, sino para poner en juego los conocimientos aprendidos en esta unidad. • Realización en subgrupos de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”.
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientales de la Argentina. • Cuidado de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de “Los principales problemas ambientales de la Argentina”. Subrayar las ideas centrales y poner en común. Sistematizar cuáles son los diferentes problemas ambientales: erosión, deforestación y contaminación. Listarlos y describirlos brevemente en el pizarrón a través de un dictado al docente. • “La producción de basura”. Leer entre todos y subrayar las ideas centrales. Analizar los planes para reducir los residuos. Actividades en parejas. • Indagar acerca del uso del agua y la energía que realizan los miembros del grupo. Compartir consejos para cuidarlos y conversar acerca de su viabilidad. • Plaqueta “El reciclado de los residuos”. Resolver actividades en subgrupos y relacionar con los problemas ambientales estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. • Realización individual de una red conceptual sobre los recursos naturales y los problemas ambientales. Se puede utilizar información de esta unidad y ampliarla con otras fuentes. Corrección grupal comparando las redes elaboradas. • Plaqueta “Un caso de contaminación visual”. Evaluar la participación individual en este ejercicio grupal. • “El reciclado de los residuos”. Averiguar en distintas fuentes cómo se realiza este reciclado en la ciudad. Organizar la campaña propuesta. De ser posible, establecer vínculos con organizaciones o actores que se ocupen del tema.

Unidad 4. LA POBLACIÓN Y LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN ÁMBITOS RURALES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Reconocer la existencia de una gran variedad de ambientes en el país y establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas.
- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades características de las zonas rurales.
- Obtener información de una infografía.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Reconocer ambientes rurales en el país identificando sus características típicas.
- Establecer diferencias en las formas de organización territorial en los ámbitos rurales y urbanos y comparar distintos aspectos entre ambos.
- Obtener información de distintas fuentes, como textos o mapas, y relacionar la información que ellos proporcionan.
- Construir explicaciones cada vez más complejas sobre los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad.
- Trabajar con variedad de representaciones del espacio y del tiempo para reconocer su carácter intencional, parcial y convencional y familiarizarse con los códigos que se utilizan.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sensibilidad, optimismo, empatía, honestidad, integridad, justicia y respeto.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio rural y las actividades primarias. • La agricultura y la ganadería. • La explotación forestal, la pesca y la minería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Lectura y puesta en común de la información del texto "Actividades productivas en espacios rurales". Elaborar en subgrupos un listado de preguntas que puedan responderse con el mapa "Actividades productivas en el espacio rural". Revisar entre todos. • "La producción agropecuaria". Lectura colectiva. Lectura exhaustiva de imágenes y mapa para relacionar con el texto y comprender qué es una actividad agropecuaria. Responder individualmente las preguntas de las plaquetas. Compartir colectivamente las respuestas. • "Otras actividades primarias". Indagar ideas previas a partir de las preguntas anticipatorias. Lectura de textos y sistematización de conceptos con énfasis en la definición y enumeración de las actividades primarias. • "La producción agroindustrial". Indagar ideas previas a partir de las preguntas anticipatorias. Lectura atenta de mapa, viñetas y textos. Definir colectivamente qué es la agroindustria y cómo se diferencia de la actividad agropecuaria en general. Trabajar sobre mercado interno y mercados internacionales. Responder entre todos por qué se incluyen los casos de Entre Ríos, Mendoza y Salta y cómo se relacionan con la información de los textos. Actividades en forma individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del nivel de comprensión de cada alumno en cuanto a la especificidad de las actividades productivas en el ámbito rural y el concepto de cadena productiva. Registro de logros y dificultades. • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • En forma individual, realizar una red conceptual que incluya todos los contenidos trabajados. Poner en común hasta llegar a una red conceptual consensuada por todo el grupo. Sistematización de sentido y procedimiento para elaborar redes conceptuales en general. • Escribir el cuento que se propone en la plaqueta "Trabajo rural". Corregirlo en varias etapas planteando un proceso de escritura y reescritura. Compartir algunos de estos cuentos con todo el grupo. • Trabajo individual: ¿qué es la agroindustria? Profundizar con un ejemplo.
Ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • Circuitos productivos. Las agroindustrias. • Las condiciones de vida de la población rural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis exhaustivo de "Un estudio de caso: el algodón en Chaco". Indagar ideas previas a partir de las preguntas anticipatorias. Comparar con las características de las cadenas productivas descriptas en el texto anterior y verificar si se aplican en este ejemplo. • Leer en parejas "La población y el trabajo en las áreas rurales". Subrayar palabras centrales. Al finalizar, escribir un breve texto que explique cómo viven y trabajan las personas en estas áreas. El texto debe incluir las respuestas a las preguntas anticipatorias. • Plaqueta "Los pequeños productores de olivo en San Juan" en subgrupos. Énfasis en las diferentes maneras de producir según los recursos de los productores. Ponderar trabajo de las economías de subsistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación y presentación en parejas de ideas centrales acerca de las cadenas productivas de diferentes zonas del país. • Trabajo de escritura: "lo que más me interesó de esta unidad fue...". Incluir opiniones personales. • Profundizar el trabajo de observación y comparación de mapas propuesto en la unidad. • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?".

Unidad 5. LA POBLACIÓN Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ÁMBITOS URBANOS

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Identificar trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias presentes en la producción y comercialización de bienes en las actividades primarias, secundarias y terciarias.
- Comprender las formas de organización territorial en los ámbitos urbanos y específicamente en la ciudad de Buenos Aires.
- Caracterizar diferentes aspectos sobre las condiciones de vida en zonas urbanas.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Reconocer ambientes urbanos en el país e identificar sus características típicas.
- Establecer diferencias en las formas de organización territorial en los ámbitos rurales y urbanos y comparar distintos aspectos entre ambos.
- Obtener información de distintas fuentes, como textos o mapas, y relacionar la información que ellos proporcionan.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: compromiso, generosidad, paciencia, perseverancia, respeto, responsabilidad, voluntad, solidaridad, optimismo y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Ambientes Servicios urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudades pequeñas, medianas y grandes. • Funciones de las ciudades. • Actividades económicas: industrias y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Lectura y análisis de "La clasificación de las ciudades". Subrayado individual y puesta en común. Vinculación entre esta información y el mapa del AMBA. Responder entre todos: ¿qué información aprendieron? ¿Qué información conocían? Realización de actividades 1 y 2. Puesta en común. Énfasis en la sistematización del concepto de ciudad grande, mediana y pequeña. ¿Por qué se llama área metropolitana? ¿Cómo se relaciona con el concepto de metrópoli? Trabajar sobre ejemplos de ciudades de distintos tamaños de todo el país. • Responder entre todos: ¿qué actividades económicas creen que se desarrollan en las principales ciudades de nuestro país? ¿Y en la ciudad de Buenos Aires? 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • En subgrupos, elegir una ciudad grande que les gustaría conocer. Investigar y elaborar un recorrido en el que se comenten las características de los lugares que se van encontrando en el viaje. Ampliar con información de Internet. • Para responder entre todos: ¿por qué creen que el AMBA, Córdoba y Rosario fueron descritas en forma específica? ¿En qué consiste su importancia? ¿Cuáles son sus características?
Sociedades y espacios geográficos Actividades humanas y organización social	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de las ciudades. • Actividades económicas: industrias y servicios. • Características de la población urbana. • Condiciones de vida y contrastes sociales. • Expresiones culturales de las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Las funciones de las ciudades". Reflexionar entre todos; luego, leer. Vincular con "Las actividades económicas en las ciudades". Escribir en subgrupos en qué consisten las industrias, el comercio y los servicios. Analizar su relación con las ciudades. Relacionar con la plaqueta "Las actividades urbanas". ¿Cuál es la actividad más importante o significativa en la ciudad de Buenos Aires? • "Las redes de transporte". Leer y responder entre todos: ¿por qué son tan importantes las redes de transporte para las ciudades? ¿Qué tipo de transporte hay en la ciudad de Buenos Aires? Analizar el mapa "Redes de transporte". • "La población de la Argentina". Enfatizar los conceptos: censo, densidad demográfica, crecimiento de población, etcétera. Actividades entre todos. • "Las condiciones de vida de la población". Explicar cómo se relaciona el concepto de calidad de vida con las necesidades básicas, la pobreza, la indigencia y el acceso desigual a los servicios. Realizar un mapa conceptual entre todos (dictado al docente) en el que se relacionen los conceptos mencionados. • "La inmigración y la diversidad cultural". Lectura individual, subrayado. Escribir alguna experiencia o conocimiento personal sobre inmigración. Compartir los escritos entre todos y reflexionar sobre el contenido que aporta el texto. Reflexionar sobre la inmigración en la ciudad de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Plaqueta "Las actividades urbanas". Luego de realizar el video y su presentación, llevar a cabo una propuesta metacognitiva en la que los alumnos puedan evaluar qué conocimientos pusieron en juego y cómo se relacionan con lo visto en el resto de la unidad. • Plaqueta "La experiencia de migrar". Escribir el cuento pedido. Revisar los textos que describen la migración y ver si hay algo que agregar. Rastrear en el cuento la información que incluyeron que tenga que ver con lo aprendido en esta unidad. Subrayarla y comentarla entre todos.

Unidad 6. EL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse gradualmente de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas y conflictos con los demás.
- Interesarse por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Describir las principales características del Virreinato del Río de la Plata hacia 1800.
- Comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con las costumbres y formas de vida que se conocen en la actualidad.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época del virreinato.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas, textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado incorporando vocabulario específico.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, sensibilidad, optimismo, empatía, honestidad, integridad, respeto y justicia.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Vida en la colonia	<ul style="list-style-type: none"> • La organización de la sociedad colonial. • Las actividades productivas y comerciales. • Las distintas formas de vida, las creencias y los derechos de los habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Indagación de ideas previas sobre el tema, vincular con la importancia de las imágenes históricas como fuentes de información sobre el pasado. Leer individualmente los temas de la portada e indagar en plenario cuáles son los temas que les suenan, qué saben sobre lo que allí se describe, etcétera. • “La creación del Virreinato del Río de la Plata”. Lectura del texto y observación del mapa y la imagen que lo acompañan. Reflexión colectiva sobre la conformación del Virreinato. Anticipar diferencias con el territorio de la Argentina actual. Responder entre todos las preguntas anticipatorias de las plaquetas y resolver las actividades. • Trabajo colectivo con el mapa “Virreinato del Río de la Plata”. Lectura de los textos que lo acompañan y vinculación con la información acerca de las formas de comercio. • “La apertura comercial: el fin del monopolio”. Ubicar los datos obtenidos a partir de la lectura en el mapa del texto anterior. • “Las producciones y los circuitos comerciales en la colonia”. Observar las imágenes y subtítulos y anticipar sobre qué va a tratar el texto. Luego, leer en parejas. Detenerse en la plaqueta “Las producciones coloniales”. Analizar y subrayar la información que aportan las fuentes de la sección. Puesta en común. Volver a las preguntas y responderlas en parejas. • “La vida cotidiana en la Buenos Aires colonial”. Leer, subrayar las ideas principales. Listar todos los datos que pueden observarse en las imágenes que acompañan estos textos. • “Sociedad jerárquica, tensiones y conflictos”. Leer con atención cada uno de los recuadros y elaborar entre todos un cuadro con las características de cada sector social. Incluir en ese cuadro la información acerca del lugar de la mujer en la colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”, a modo de evaluación. • Evaluar en forma procesual la comprensión de conceptos tales como la organización de la sociedad colonial, las actividades productivas y comerciales, la vida cotidiana y su composición social. • Entre todos, plantear un conflicto que se corresponda con la época estudiada. Los alumnos deben adoptar distintos roles y plantear una resolución. Enfatizar la comprensión de la organización social de aquella época y la caracterización de los sectores que la conformaban. • Trabajar con un mapa para sistematizar toda la información económica que se brinda sobre la época. • Responder individualmente las preguntas anticipatorias ubicadas al comienzo de cada apartado. • Relacionar la plaqueta “Explicar hechos históricos” con los textos de la unidad. Analizar entre todos el sentido y la importancia de poder explicar sucesos históricos. • Plaqueta “Una historia colonial”. Realizar la actividad de escritura. Juntarse en parejas y reescribir las historias armando una sola entre las dos, en la que los personajes originales de ambos se crucen en algún momento. Leer “Sociedad jerárquica, tensiones y conflictos”. Evaluar si puede enriquecerse la historia incorporando la información que allí aparece.

Unidad 7. REVOLUCIONES EN EUROPA Y EN AMÉRICA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1804 y 1811.
- Describir las principales revoluciones europeas del siglo XVIII.
- Comprender distintas problemáticas sociohistóricas e identificar sus causas, consecuencias y las motivaciones y perspectivas de los distintos actores sociales de los acontecimientos y procesos estudiados.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Comparar algunos aspectos de la sociedad colonial con la sociedad conformada luego de la Revolución de Mayo.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de la Revolución.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas, funciones, acuerdos y conflictos en la Revolución de Mayo.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos que incorporen vocabulario específico.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: empatía, integridad, justicia, respeto, paciencia, voluntad, responsabilidad, curiosidad, prudencia y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Revoluciones	<ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones en Europa. • Cambios en la producción y en la organización del trabajo. • La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. • Las revoluciones en América: crisis monárquica e independencias americanas. • La Revolución de Mayo y la conformación de la Primera Junta de Gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Indagación sobre ideas previas acerca de la noción de revolución. Apoyar esta indagación mirando las imágenes y leyendo los títulos y subtítulos de la unidad. • Leer los textos "La Revolución Industrial" y "La Revolución Francesa" y responder las actividades en parejas. Luego, hacer un resumen con las características más importantes de ambas revoluciones junto con la de América del Norte. Puesta en común y análisis de las tres revoluciones. Énfasis en su relevancia en la historia y su impacto en el Río de la Plata. • "Las invasiones inglesas en el Río de la Plata". Leer, subrayar y responder las preguntas anticipatorias. Puesta en común. Plaqueta "Conocemos a los protagonistas de la historia", actividades en parejas. • "Crisis de la monarquía española". Lectura colectiva del texto. Énfasis en que lo que sucede en un lugar del mundo puede tener efectos en otro. ¿Qué estaba sucediendo en la Argentina para ese entonces? Leer el texto "La Revolución en Buenos Aires", subrayar las ideas principales y realizar las actividades en forma individual. • Relacionar entre todos la información que puede observarse en el mapa "Las revoluciones hispanoamericanas" con lo leído en los textos. • "La Revolución de Mayo". Leer individualmente y reflexionar entre todos: ¿cuál era la dificultad de llevar la noticia al interior del Virreinato? Plaqueta "Clima de revolución". En subgrupos, leer atentamente, explicar lo leído y responder las preguntas. • "Divisiones en la Junta: Saavedra y Moreno". Conversar entre todos acerca de las diferencias que existían en la Primera Junta. Responder las preguntas colectivamente. Trabajar sobre el concepto de radicalización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar en qué lugar de la unidad están los contenidos implicados en cada una de las respuestas de las actividades de "¿Cuánto aprendimos?". • Individualmente, tapar los epígrafes de las imágenes y anticipar su significado. Explicar por qué se incluyen en esta unidad. • Escribir en parejas un texto que relate lo que sucedió en la Revolución de Mayo. Enfatizar las causas y su condición de suceso revolucionario. • Plaqueta "Conocemos a los protagonistas de la Historia". Realizar las actividades en subgrupos y relacionar con los contenidos del texto "Las invasiones inglesas en el Río de la Plata". • Reconstruir colectivamente la relación entre las invasiones inglesas y la Revolución en el Río de la Plata. Luego relacionar con lo leído sobre la crisis de la monarquía española. • En grupos, realizar afiches o presentaciones digitales que destaquen la información más importante de la unidad. Pueden dividirse los temas por subgrupos. • Hacer un trabajo de investigación que relacione los datos que se ofrecen sobre el trabajo infantil en la Revolución Industrial en la plaqueta "El trabajo infantil" y la situación actual del trabajo infantil en la Argentina. Abordarlo desde la perspectiva de los derechos.

Unidad 8. LAS GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Identificar algunos aspectos de la sociedad luego de la Revolución de Mayo.
- Describir las formas de vida y los modos de producir bienes en la época de las guerras de la independencia.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas, funciones, acuerdos y conflictos en la época de las guerras de la independencia.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1811 y 1820.
- Comprender la importancia histórica de los procesos de independencia acaecidos en este período.
- Ponderar la participación de algunas personas que tuvieron roles protagónicos en los procesos históricos.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado incorporando vocabulario específico.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: empatía, honestidad, integridad, justicia, respeto, prudencia, paciencia, perseverancia, voluntad, responsabilidad y curiosidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Revoluciones Uniones y desuniones	<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros gobiernos patrios. • Las batallas por la independencia. • La Asamblea del Año XIII y el Congreso de Tucumán. • La declaración de nuestra independencia. • El cruce de los Andes y la independencia de Chile. • Cambios políticos y económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Leer y subrayar las ideas principales de “Los primeros gobiernos”. Responder las preguntas entre todos. • Leer entre todos los textos “La Asamblea del Año XIII” y “En la Banda Oriental: Gervasio Artigas”. Ubicar en un mapa los lugares mencionados. Énfasis en los conceptos de unitarios y federales. Relacionar la figura de Artigas con dichos conceptos. Realizar las actividades en forma colectiva. Analizar rol y postura de Buenos Aires en esta etapa. • “El Congreso de Tucumán”. Lectura en grupos. Análisis detallado y colectivo de “Belgrano y la monarquía moderada”. Actividades. Énfasis en lo novedosa que resultaba la propuesta de Belgrano para la época. • “Asegurar la independencia: la campaña sanmartiniana”. Indagar ideas previas sobre el tema utilizando las imágenes como disparador. Colectivamente: lectura de los textos y respuesta en forma oral a las actividades de la plaqueta “Todos somos partícipes de la Historia”. Relacionar con “Un estudio de caso: el impacto de las guerras de independencia”. • “Un estudio de caso: Juana Azurduy en el Norte”. Lectura en subgrupos y realización de actividades. Relacionar con San Martín. • Plaqueta “Lectura de imágenes históricas”. Enfatizar los datos que pueden obtenerse de su lectura y los aspectos históricos que describen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización individual de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”, a modo de evaluación. • Evaluación a libro abierto e individual: “Elegí el tema de la unidad que más te haya interesado y explicá por escrito de qué se trata”. • Pedir a los alumnos que vuelvan a mirar las imágenes de la unidad y que apliquen lo que aprendieron sobre lectura de imágenes. Relevar los datos históricos que aportan. Compartirlo en grupos y comparar. • Basándose en el estudio de caso, averiguar en otras fuentes si hubo otras batallas o guerras en la Argentina que hayan tenido consecuencias sociales. Armar un informe sobre lo averiguado. • Investigar más sobre la vida de San Martín y sobre sus acciones como figura pública. Escribir en subgrupos su biografía. Hacer una presentación para todo el grupo tipo “debate”, en la que puedan hacerle preguntas a quien esté exponiendo. • “Un estudio de caso: el impacto de las guerras de la independencia”. Analizar tal impacto, realizar las actividades en conjunto. Averiguar sobre otras guerras que se estén desarrollando en la actualidad, en diferentes lugares. Seleccionar alguna de ellas y analizar su impacto económico y social.

Unidad 9. AUTONOMÍAS PROVINCIALES Y ECONOMÍAS REGIONALES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1820 y 1830.
- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Identificar aspectos de la sociedad de principios del siglo XIX y describir las formas de vida y los modos de producir bienes.
- Identificar los distintos grupos, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos en la mencionada época.
- Percibir y sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Relatar un hecho histórico determinado, reconociendo sus protagonistas, causas y consecuencias.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: sensibilidad, optimismo, curiosidad, integridad, respeto, prudencia y honestidad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Uniones y desuniones	<ul style="list-style-type: none"> • La caída del Directorio y el rechazo de la Constitución de 1819. • La autonomía provincial. • Los caudillos. • Los pactos interprovinciales. • Las economías regionales. • La presidencia de Rivadavia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • “La disolución del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata”. Actividad individual: leer el texto, marcar con diferentes colores protagonistas, hechos, causas y consecuencias. Poner en común este subrayado. Listar en el pizarrón. Actividades en parejas. • “Las provincias, organizaciones políticas autónomas”. Leer el texto, marcar las ideas principales realizando la misma distinción que en las páginas anteriores. Hacer un resumen. Incluir en ese resumen el texto sobre los caudillos. Ampliar la información sobre los caudillos. Enfatizar el rol político particular de estos actores sociales. • “Pactos y tratados: acuerdo entre las provincias autónomas”. Leer los textos y las fuentes. Indagar cuáles creen que son las diferencias entre leer un tipo de texto y otro. Énfasis en la utilidad de las fuentes. Realizar las actividades en forma individual. • “El gobierno de Martín Rodríguez en Buenos Aires”. Leer y listar datos importantes. Compartir la lista con un compañero. • “Las economías regionales en la década de 1820”. Leer los textos y, en grupos, ubicar en un mapa de la Argentina actual la información hallada. Agregar la información del mapa “Rutas del monopolio comercial español”. • Lectura de “La economía de Buenos Aires”. Subrayar actores y hechos con distintos colores. • “La presidencia de Rivadavia”. Leer individualmente y realizar un resumen. Poner título a los párrafos. Poner en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir uno de los caudillos, investigar su biografía. Justificar la elección del caudillo. • Actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. Pueden hacerse individualmente, como examen a libro abierto. • Leer los epígrafes, observar todas las imágenes de la unidad y armar con ellas una línea de tiempo. Luego realizar una corrección colectiva. • Plaqueta “La vida de los comerciantes”. Hacer la historieta propuesta y agregarle un personaje gaucho que interactúe con el comerciante. Tener en cuenta las características de este grupo social enunciadas en la unidad. • Plaqueta “Distintas perspectivas”. Trabajar con diferentes perspectivas posibles sobre otros temas. Seleccionar dichos temas entre todos. Pueden ser de actualidad. • Releer toda la unidad y armar una lista que incluya todo lo aprendido.

Unidad 10. UNITARIOS Y FEDERALES

Propósitos

Se espera que, luego de participar en las situaciones de enseñanza, los alumnos desarrollen progresivamente las siguientes habilidades y competencias y sean capaces de:

- Construir progresivamente una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que los ayuden a vivir juntos y a reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Desarrollar el interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
- Identificar los distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en el desarrollo de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Identificar aspectos de la sociedad de mediados del siglo XIX, describir sus formas de vida, su organización social y los modos de producir bienes.
- Comprender gradualmente los conceptos: cambios, revoluciones, tensiones en la historia.
- Sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de la sociedad e interesarse en aportar para mejorar sus condiciones de vida.
- Describir los principales sucesos de la historia argentina entre 1830 y 1855.
- Comprender las disputas entre unitarios y federales.
- Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, restos materiales, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, narraciones, leyendas y textos escolares, entre otras) sobre las distintas sociedades y territorios estudiados.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado incorporando vocabulario específico.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: esfuerzo, paciencia, perseverancia, responsabilidad, curiosidad, empatía, honestidad, integridad, prudencia, respeto y voluntad.

Núcleos	Contenidos	Situaciones de enseñanza/actividades	Evaluación
Uniones y desuniones	<ul style="list-style-type: none"> • La Liga Unitaria y el Pacto Federal. • El gobierno de Juan Manuel de Rosas. • La economía de la Confederación. • La vida cotidiana de los distintos sectores sociales. • La oposición a Rosas. • El pronunciamiento de Urquiza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada a la unidad a través de una pregunta inicial. • Lectura colectiva de “Distintas formas de organizar el gobierno”. Énfasis en las diferencias de las propuestas de unitarios y federales. Responder individualmente las preguntas después de haber trabajado colectivamente el texto. Realizar un cuadro de doble entrada comparando las ideas y representantes de los unitarios y los federales. • “El gobierno de Juan Manuel de Rosas en Buenos Aires”. Énfasis en la figura de Rosas: explicar cómo se relaciona su gobierno con la información que se desarrolla en los subtítulos. Escribir estas relaciones en el pizarrón y analizarlas describiendo las características particulares del gobierno de Rosas. • “Confederación: economía y sociedad”. Tarea individual: leer el texto y subrayar con distintos colores las ideas principales y secundarias. • En grupos, trabajar con las actividades de la plaqueta “Escribimos una reseña biográfica”. • “Rosas y la oposición” y “El pronunciamiento de Urquiza”. Leer y poner en común entre todos. Agregar información sobre los gobiernos de Rosas: cómo era, a quién representaba y que argumentaba la oposición. ¿Qué tiene que ver Urquiza con la oposición a Rosas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar gobiernos de Rosas. Énfasis en la comprensión de su particularidad histórica. Escribir y compartir reseñas biográficas. Corregirlas en parejas. • Trabajo colectivo: realizar un cuadro en el que se incluyan todas las personas que se mencionan en esta unidad. Explicar quién es quién. • Plaqueta “Posiciones frente a Rosas”. Llevar a cabo el debate. Luego, hacer un ejercicio de autoevaluación en el que los estudiantes puedan revisar qué aprendieron a través de este debate. • Realización de las actividades de “¿Cuánto aprendimos?”. Corrección en parejas, cruzada. • “Las formas de vida de los distintos sectores sociales”. Lectura. Averiguar más acerca de cada sector social. Poner en común lo averiguado de modo que puedan construir entre todos una idea de la complejidad social de la época.

Una planificación posible de Ciencias naturales

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido, actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. LOS MATERIALES Y EL CALOR

Propósitos

- Promover el descubrimiento de las diferencias entre calor y temperatura para su conceptualización, dado que en lo cotidiano se usan como sinónimos.
- Propiciar la elaboración de explicaciones de las formas de transmisión del calor y de la noción de equilibrio térmico.
- Promover el desarrollo de experiencias para la medición de la temperatura.
- Fomentar la investigación sobre los estados de los materiales y sus cambios de estado de la materia y la presentación de ejemplos que posibiliten su comprensión.
- Promover la comprensión de la noción de ciclo para la descripción y explicación del ciclo del agua.
- Fomentar la investigación para conocer los aislantes térmicos.
- Promover la búsqueda responsable de información en Internet.
- Promover la realización de actividades de indagación que posibiliten la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas de construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, sensibilidad, curiosidad y libertad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Los materiales y el calor.	<ul style="list-style-type: none"> • El calor y la temperatura. • La transmisión del calor: el equilibrio térmico. <ul style="list-style-type: none"> - Formas de transmisión del calor. - La medición de la temperatura. Los termómetros. Las escalas de temperatura. Tipos de termómetros. • Los estados de los materiales. <ul style="list-style-type: none"> - Los sólidos. - Los líquidos. - Los gases. • Los cambios de estado. • Otros efectos de calor sobre los materiales: incandescencia, cocción, combustión, dilatación. - El ciclo del agua y los cambios de estado. • CTS: "La fabricación de aislantes térmicos con residuos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Diagramación de una experiencia de laboratorio de datos. • Presentación de situaciones de lectura para la identificación de las ideas principales. • Presentación de imágenes con argumentos que dan cuenta de las diferentes formas de transmisión del calor. • Diagramación de situaciones de observación de instrumentos para la medición de temperatura. • Explicación de las pautas básicas para la elaboración de esquemas de organización de la información: cuadros comparativos. • Organización de situaciones de enseñanza que permitan afianzar lo aprendido. • Presentación de infografía sobre el ciclo del agua. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Presentación de la sección CTS: "Fabricación de aislantes térmicos con residuos". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Resolución de una pregunta-problema a partir de la realización de una experiencia. • Diagramación del diseño experimental tomando en cuenta los procedimientos planteados en el trabajo práctico. • Elaboración de las conclusiones integrando la información proveniente de diferentes fuentes. • Análisis y diálogo con los compañeros sobre la tarea realizada para la identificación de similitudes y diferencias. • Elaboración de explicaciones acerca de cómo se producen las tres formas de transmisión del calor. • Búsqueda de información sobre los distintos tipos de termómetros. • Elaboración de un cuadro comparativo que explique el tipo de termómetro y su función. • Lectura de la plaqueta "Peligros del mercurio" e identificación de las ideas principales. • Búsqueda de información en Internet sobre lo que se tiene que hacer cuando se rompe un termómetro de mercurio y si en el país existen lugares seguros para descartar los termómetros sin contaminar el ambiente. • Lectura del texto: "Los cambios de estado". • Identificación de los estados en que se encuentra el agua en el ciclo y cómo se produce el pasaje de uno a otro. • Elaboración de textos explicativos que den cuenta de las diferencias entre evaporación y ebullición, acompañando con ejemplificaciones. • Lectura de la sección CST, resolución de cuestionario y redacción de un informe. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial, ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar correctamente el termómetro. • Fundamentar las variaciones de temperatura de dos cuerpos cuando se ponen en contacto y están a distinta temperatura basándose en los resultados de experiencias y en la noción de equilibrio térmico. • Identificar las diferencias entre los líquidos, los sólidos y los gases. • Relacionar los cambios de estado de los materiales y la acción del calor utilizando la información proveniente de los resultados experimentales y de la bibliografía.

Unidad 2. LOS MATERIALES Y EL SONIDO

Propósitos

- Posibilitar la identificación de diferentes fuentes del sonido.
- Facilitar la caracterización de la reflexión del sonido.
- Posibilitar la identificación de criterios para la clasificación de los diferentes instrumentos musicales.
- Fomentar el reconocimiento de ruidos dañinos en el ámbito cotidiano y su impacto en la salud.
- Posibilitar la diferenciación de las propiedades de los sonidos.
- Promover la realización de actividades de indagación para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la realización de experiencias para comprender los conceptos.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Realzar la curiosidad como posibilidad de investigación y aprendizaje.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para facilitar la autonomía de las personas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, sensibilidad, libertad, entusiasmo y curiosidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS MATERIALES Los materiales y el sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes del sonido. • La propagación del sonido. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales aislantes del sonido. - La reflexión del sonido. • Las propiedades de los sonidos. <ul style="list-style-type: none"> - La intensidad. - El tono. - El timbre. • Los ultrasonidos. • Los instrumentos musicales. • La audición en los seres humanos. • CTS: "La contaminación sonora". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Elaboración de un caso para concientizar acerca de los ruidos dañinos. • Propuesta de una experiencia casera para comprobar la propagación de ondas sonoras. • Explicación de la importancia de discernir y comparar las fuentes de información para el sustento de una investigación confiable. • Explicación de la reflexión del sonido y la propagación del eco. • Presentación de un pequeño cuestionario para relacionar lo trabajado sobre vibración y frecuencia. • Presentación de actividades para practicar lo aprendido. • Propuesta de indagación sobre las propiedades de los sonidos. • Presentación de una infografía para su análisis. • Presentación de un texto sobre los instrumentos musicales. • Explicación de la audición en el ser humano a partir de un esquema. • Organización de actividades para verificar lo aprendido. • Presentación de la sección CTS: "La contaminación sonora". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura del caso. Selección de las fuentes generadoras de ruido. Indagación de los perjuicios que producen en la salud. • Formulación de acciones para reducir las fuentes de ruido. • Elaboración de un teléfono casero según lo pautado en el procedimiento de la experiencia. • Elaboración de conclusiones sobre la propagación del sonido que posibilita confirmar o refutar la hipótesis. • Búsqueda de información en diferentes fuentes sobre la propagación del sonido a través de diversos materiales. • Comparación de las fuentes e identificación de las características de una fuente confiable. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo sobre la propagación del sonido. • Elaboración de un esquema que represente el fenómeno del eco y la propagación del sonido. • Resolución de un problema para comprender por qué el eco debe rebotar en determinada superficie para producirse. • Elaboración de explicaciones acerca de las condiciones que son necesarias para que se propague el sonido. • Elaboración de un cuadro comparativo sobre las propiedades de los sonidos. • Lectura del texto: "Los instrumentos musicales". • Elaboración de criterios para la clasificación de los instrumentos. • Elaboración de un organizador conceptual sobre la audición en el ser humano. • Identificación del tipo de instrumento presentado en una imagen. • Lectura de la sección CTS y resolución de las preguntas que están a pie de página. • Clasificación de los instrumentos y ubicación en diferentes conjuntos. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar por qué los sonidos son el resultado de la vibración de los objetos y materiales basándose en los resultados experimentales. • Interpretar la transmisión del sonido en términos de la propagación de vibraciones a través de un medio material. • Interpretar el funcionamiento del oído humano y la audición en relación con la captación de las vibraciones que se propagan por el aire y su transmisión desde el tímpano hasta el oído interno.

Unidad 3. ORGANISMOS UNICELULARES Y PLURICELULARES

Propósitos

- Promover el desarrollo de experiencias que posibiliten la preparación de muestras para la observación a partir del uso de diferentes tipos de instrumentos ópticos.
- Promover la observación de distintos tipos de muestras para introducirse en el mundo de lo microscópico.
- Fomentar el reconocimiento de las diferentes unidades de medida en relación con las medidas de referencia.
- Posibilitar la descripción de la célula como la unidad anatómica y funcional de los seres vivos.
- Promover el reconocimiento de cada una de las estructuras que componen la célula e identificación de la función que cumplen.
- Fomentar el desarrollo de criterios para la clasificación de las células.
- Promover la realización de actividades de indagación que posibiliten la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el desarrollo de ideas que permitan aprender a aprender a través del compromiso y de la resolución de conflictos.
- Promover el desarrollo de competencias para el trabajo colaborativo.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, paciencia, compromiso, generosidad, optimismo y servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
<p>LOS SERES VIVOS</p> <p>La diversidad de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo microscópico. - Instrumentos de aumento. • Observaciones con el microscopio. • Las células y los seres vivos. - Los tamaños de las células. - Las células por dentro. - Tipos de células. • Diversidad de células en el organismo humano. • CTS: "Las células madre". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Explicación de las pautas fundamentales para la redacción de una noticia. • Presentación de imágenes sobre instrumentos para observación de objetos pequeños. • Diagramación de una experiencia de laboratorio para la recopilación de datos. • Explicación de las pautas centrales para la construcción de modelos. • Organización de situaciones de enseñanza que permitan afianzar lo aprendido. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Presentación de la sección CTS: "Las células madre". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial planteado. • Lectura de la plaqueta: "Escritura de una noticia", subrayado de ideas principales y realización de un instructivo al que se pueda recurrir más adelante. • Lectura de una imagen para el reconocimiento de las diferentes partes de un microscopio. • Descripción del uso del microscopio óptico a partir de lo presentado en la plaqueta: "Uso del microscopio óptico". • Elaboración de un preparado siguiendo las instrucciones planteadas en la plaqueta. • Observación del preparado y esquematización de lo observado en las carpetas. • Resolución de una pregunta-problema a partir de la realización de una experiencia. • Formulación de respuestas tentativas al interrogante. • Diagramación del diseño experimental tomando en cuenta los procedimientos planteados en el trabajo práctico. • Observación de los preparados. • Registro, análisis e interpretación de datos. • Elaboración de las conclusiones integrando la información proveniente de diferentes fuentes. • Lectura de la plaqueta: "Los modelos, identificación de las ideas centrales". • Elaboración de un instructivo que servirá de guía para la construcción de modelos. • Elaboración de un modelo de célula con materiales reciclados. • Elaboración de un texto expositivo sobre las diferencias entre pared y membrana celular; célula procariota y eucariota a partir de la lectura del libro de texto y los modelos construidos. • Resolución de un acróstico. • Ubicación de referencias en un esquema. • Lectura de la sección CTS: "Las células madre". • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar que los microorganismos son seres vivos poniendo en juego los conocimientos acerca de las funciones básicas y utilizando resultados de la experimentación. Hacer referencia a las condiciones adecuadas para su desarrollo. • Comparar el tamaño de los microorganismos con otros seres vivos u objetos haciendo referencia a las magnitudes y características.

Unidad 4. LOS MICROORGANISMOS

Propósitos

- Posibilitar el reconocimiento de los microorganismos y la explicación de las funciones vitales.
- Promover la descripción de los tipos de microorganismos.
- Fomentar el establecimiento de relaciones entre las personas y los microorganismos.
- Diagramar situaciones de enseñanza que posibiliten el descubrimiento de la función beneficiosa y perjudicial de los microorganismos.
- Promover la concientización y el uso responsable de los antibióticos para evitar el desarrollo de la resistencia de las bacterias.
- Promover la realización de actividades de indagación que posibiliten la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover el desarrollo de competencias para el trabajo colaborativo.
- Promover la lectura y escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, responsabilidad, paciencia, compromiso, generosidad, optimismo y servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
<p>LOS SERES VIVOS</p> <p>La diversidad de los seres vivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de levaduras. • Tipos de microorganismos. • La vida de los microorganismos. • Los microorganismos y las personas. <ul style="list-style-type: none"> - Microorganismos perjudiciales. - Microorganismos beneficiosos. - Los microorganismos en la elaboración de lácteos. - Microorganismos para limpiar el ambiente. • CTS: "Los antibióticos y la resistencia de las bacterias". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Diagramación de una experiencia de laboratorio para la recopilación de datos. • Organización del trabajo en el laboratorio. • Explicación de la importancia del reconocimiento de la etimología de las palabras. • Organización de un trabajo colaborativo. • Diagramación de una campaña de prevención de enfermedades. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Organización de actividades para la confección de una noticia periodística. • Presentación de la sección CTS: "Los antibióticos y la resistencia de las bacterias". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Resolución de una pregunta-problema a partir de la realización de una experiencia. • Elaboración de conclusiones integrando la información proveniente de diferentes fuentes. • Lectura de la plaqueta: "La seguridad en el laboratorio e identificación de las pautas de trabajo en el laboratorio". • Redacción de un reglamento de trabajo y comportamiento en el laboratorio. • Identificación de palabras en un texto y búsqueda de su etimología. • Reconocimiento de la importancia de la etimología en las conceptualizaciones científicas. • Lectura del esquema mental: "Algunas enfermedades causadas por microorganismos". • Selección de una enfermedad por cada pequeño grupo de trabajo y búsqueda de información en sitios de Internet donde figuren fuentes de información confiable. • Lectura de la plaqueta: "La prevención de enfermedades" y subrayado de las ideas principales que permitan la organización de una campaña de prevención de la enfermedad abordada. • Observación de imágenes para la identificación del microorganismo y descripción del tipo de desplazamiento. • Selección del tipo de microorganismo que causa las enfermedades enunciadas en una lista. • Identificación de los alimentos en cuya elaboración intervienen microorganismos. • Lectura del texto: "Microorganismos beneficiosos", elaboración de una noticia periodística y publicación en el diario de la escuela. • Debate sobre la resistencia de las bacterias a los antibióticos. • Indagación de propuestas para que los gobiernos y las personas realicen acciones que eviten el desarrollo de bacterias resistentes. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial, ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar que los microorganismos son seres vivos poniendo en juego los conocimientos acerca de las funciones básicas y utilizando resultados de la experimentación, haciendo referencia a las condiciones adecuadas para desarrollarse. • Comparar el tamaño de los microorganismos con otros seres vivos u objetos haciendo referencia a las magnitudes y características.

Unidad 5. LOS ALIMENTOS

Propósitos

- Posibilitar la identificación de los alimentos, los nutrientes y los biomateriales.
- Posibilitar la caracterización de nutrientes y de biomateriales.
- Promover la reflexión sobre la alimentación y detectar si los hábitos de alimentación que tienen los alumnos son sanos.
- Promover la indagación para describir y explicar la transformación y la conservación de los alimentos.
- Propiciar el diálogo sobre las ventajas y las desventajas del cultivo transgénico.
- Promover la realización de actividades de indagación para la construcción del conocimiento.
- Fomentar el desarrollo de hábitos de alimentación saludables.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal.
- Fomentar la curiosidad como herramienta para explorar, pensar y exponer situaciones cotidianas para la construcción del saber.
- Promover el desarrollo de habilidades de aprendizaje mediante la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para estimular la autonomía de las personas.
- Los valores que atraviesan esta unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, respeto, integridad y honestidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS Nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> • Comidas, alimentos y nutrientes. - Alimentación y nutrición. • Detectores de nutrientes. • Los nutrientes y los biomateriales. • El agua y los minerales. • Los biomateriales. • Una alimentación equilibrada. - El óvalo nutricional. • La transformación de los alimentos. • La conservación de los alimentos. • Enfermedades de transmisión alimentaria. - Cómo alimentarse de manera responsable. • CTS: "Los alimentos transgénicos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Organización de experiencias para la detección de nutrientes. • Diagramación de un cuestionario sobre alimentos y nutrientes. • Presentación de una infografía sobre biomateriales. • Organización de actividades para la realización de una encuesta. • Presentación de un esquema del óvalo nutricional. • Explicación de las pautas para la elaboración de una infografía. • Propuesta de una situación de lectura con el propósito de seleccionar la temática más importante. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Presentación de envases de alimentos para su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Elaboración de una experiencia en la que los alumnos podrán descubrir el contenido de aceite y de almidón de diferentes alimentos; trabajarán con papel secante, aceite, lugol y varios alimentos. • Elaboración de un cuadro comparativo entre alimentos y nutrientes. • Lectura y análisis de una infografía. • Elaboración de un mapa conceptual. • Selección de un tema de investigación, elaboración de una encuesta. Registro e interpretación de datos, elaboración de gráficos y tablas con los resultados de la encuesta. Elaboración de conclusiones. • Observación del esquema y elaboración de un texto descriptivo a partir de lo observado. • Construcción de una infografía. Para ello, se propone el análisis de distintos modelos de infografías, la selección del tema, la búsqueda y selección de información e imágenes en diferentes tipos de fuentes, la confección de un boceto que luego debe ser ajustado, y la redacción de epígrafes para las imágenes. • Lectura del texto "La conservación de los alimentos" e identificación de la idea central. • Selección de una imagen central para la elaboración de una infografía. • Ubicación de alimentos y nutrientes en la columna que corresponda. • Ejemplificación de alimentos que sean ricos en diferentes nutrientes. • Elaboración de una tabla comparativa de los nutrientes que contienen los alimentos. • Registro de la fecha de elaboración y vencimiento. • Análisis de la información y explicación sobre qué producto está disponible para ser consumido por más tiempo y por qué. • Lectura de la sección CTS: "Los alimentos transgénicos". • Confección de un listado de argumentos a favor y en contra del cultivo transgénico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los datos de la composición de alimentos organizados en cuadros para apoyar las ideas acerca de que los biomateriales forman parte de los seres vivos y que esta es la razón por la que necesitamos alimentarnos. • Distinguir entre plantas y animales por su forma de alimentación. • Representar mediante esquemas o interpretar esquemas relacionados con las transformaciones de los alimentos, teniendo en cuenta los materiales de partida, el tipo de transformación y los productos. • Argumentar que la acción de los microorganismos sobre los alimentos tiene relación con sus características como seres vivos. Apoyarse tanto en la información recabada de las actividades experimentales como en las consultas en diversas fuentes bibliográficas.

Unidad 6. LA ALIMENTACIÓN EN LOS SERES VIVOS

Propósitos

- Promover el reconocimiento de la alimentación en las plantas y en los animales.
- Promover el desarrollo de explicaciones sobre la fotosíntesis.
- Fomentar el desarrollo de explicaciones a partir del establecimiento de relaciones entre el tipo de alimentación, los alimentos que consumen los animales y la dentición.
- Propiciar indagaciones sobre las formas de alimentación y la incorporación de los alimentos.
- Fomentar el descubrimiento de las estrategias de ataque y defensa de los animales.
- Promover la realización de actividades de indagación para la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Proponer la curiosidad como herramienta para explorar, pensar y exponer situaciones cotidianas a la construcción de saberes precisos.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Fomentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para posibilitar el logro de la autonomía de las personas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: independencia, esfuerzo, paciencia, responsabilidad, prudencia, solidaridad y servicio.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LOS SERES VIVOS Nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de alimentación. • La alimentación en las plantas. • La alimentación en los animales. - La obtención del alimento. - La incorporación del alimento. - Estrategias de defensa. • CTS: "La fotosíntesis, un descubrimiento de muchos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Explicación de las pautas para la organización de un glosario que destaque la importancia de la etimología. • Organización de situaciones de lectura que permitan a los alumnos la realización de esquemas conceptuales. • Presentación de imágenes para su lectura. • Organización de situaciones de observación de estructuras microscópicas. • Organización de actividades para practicar lo aprendido. • Presentación de una infografía sobre la alimentación de los animales. • Explicación de las pautas para la elaboración de una lámina. • Organización de actividades para el reconocimiento de lo aprendido. • Explicación de la importancia de la conservación de la biodiversidad. • Presentación de la sección CTS: "La fotosíntesis, un descubrimiento de muchos". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura del texto, identificación de los conceptos resaltados, indagación de la etimología de ciertos términos. • Organización de un glosario. • Lectura de la plaqueta: "Las notas marginales". • Realización de una lectura rápida sin registrar ninguna marca en el texto. • Relectura del texto y subrayado de las ideas principales. • Ubicación en el margen de una referencia que dé cuenta de lo leído. • Elaboración de un texto expositivo-explicativo acerca de la fotosíntesis. • Observación de un preparado de tejido extraído de una hoja. Identificación de los estomas. • Lectura del texto "Alimentación en las plantas". Identificación de los conceptos resaltados en negrita. Búsqueda de su definición y registro en una tarjeta para colocar en el glosario. • Identificación de los tipos de alimentación de los animales, elaboración de un organizador conceptual. • Explicación de los diferentes tipos de dentición en función del tipo del alimento que consume. • Selección de imágenes para la elaboración de una lámina sobre el tema abordado. • Observación de imágenes para el reconocimiento de las estrategias de caza y defensa. • Observación de cráneos de animales e indicación del grupo al que pertenecen según su alimentación. • Lectura de la plaqueta "La alimentación y las extinciones". Identificación de las ideas centrales y colocación de notas marginales. • Establecimiento de relaciones entre la biodiversidad y lo expresado en la plaqueta. • Lectura de la sección CTS: "La fotosíntesis, un descubrimiento de muchos". • Confección de una línea de tiempo de la historia del descubrimiento y la explicación de la fotosíntesis. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los animales y las plantas por su forma de alimentación. • Describir la organización general del cuerpo humano, las estructuras, funciones y relaciones entre algunas de ellas utilizando diferentes recursos. • Utilizar los datos de la composición de alimentos organizados en cuadros para apoyar las ideas acerca de que los biomateriales forman parte de los seres vivos y de que esta es la razón por la que necesitamos alimentarnos.

Unidad 7. EL PLANETA TIERRA

Propósitos

- Posibilitar la comprensión de la esfericidad de la Tierra.
- Posibilitar el conocimiento acerca del tamaño y las longitudes de la Tierra.
- Promover el desarrollo de competencias para la observación y el análisis de las imágenes satelitales.
- Facilitar la comprensión de la importancia de los resultados de observaciones sistemáticas.
- Fomentar el reconocimiento de diferentes subsistemas terrestres.
- Promover el reconocimiento de los conceptos de masa y peso.
- Posibilitar la comprensión de la fuerza de gravedad.
- Posibilitar la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo.
- Fomentar la importancia de la observación sistemática para comprender y analizar.
- Promover la búsqueda responsable de información en Internet.
- Promover la realización de actividades de indagación para la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: compromiso, esfuerzo, perseverancia, generosidad, independencia y responsabilidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LA TIERRA Y EL UNIVERSO La Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • La forma de la Tierra. - Pruebas de la esfericidad de la Tierra. • El tamaño de la Tierra y las longitudes características. • La Tierra vista desde el espacio. - Los subsistemas terrestres. • La fuerza de gravedad. - La masa y el peso. • CTS: "Kepler 22b, ¿una nueva Tierra?". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Presentación de imágenes y argumentos para razonar acerca de la esfericidad de la Tierra. • Desarrollo de una propuesta de trabajo colaborativo. • Organización de una actividad para interpretar imágenes satelitales. • Propuesta de trabajo en grupo para investigar la atmósfera terrestre. • Organización de una actividad para comprobar lo aprendido. • Actividades para reflexionar a través de la presentación de un texto. • Presentación de la sección CTS: "Kepler 22b, ¿una nueva Tierra?". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Observación de imágenes y lecturas de argumentos que justifican la esfericidad de la Tierra. • Selección de un argumento y explicación de este al resto de los alumnos. • Lectura de la plaqueta: "La circunferencia de la Tierra". • Comunicación con alumnos que viven en otras ciudades para compartir una experiencia. • Reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo. • Observación de imágenes satelitales. • Identificación y caracterización de las regiones que se observan. • Descubrimiento de la representación de los puntos A y B. • Implementación de la propuesta de Eratóstenes, siguiendo las pautas brindadas en la plaqueta. • Lectura del texto "Los subsistemas terrestres". • Identificación y caracterización de los subsistemas. • Búsqueda y selección de información en Internet sobre la atmósfera. • Elaboración de un padlet para compartir con los compañeros. • Resolución de un acróstico. • Identificación de cuándo es conveniente el uso de imágenes satelitales. • Identificación en una fotografía del subsistema terrestre al que pertenece un grupo de animales. • Comparación de los conceptos de masa y peso y explicación de las diferencias con palabras propias. • Lectura de la sección CTS: "Kepler 22b, ¿una nueva Tierra?". • Resolución del problema planteado a pie de página. • Realización de una síntesis grupal en un organizador conceptual. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar que la Tierra tiene forma esférica utilizando los resultados de observaciones sistemáticas del cielo diurno y nocturno, imágenes satelitales de la Tierra tomadas desde el espacio y la información obtenida de distintas fuentes. • Utilizar esta información para describir las regularidades de dicho movimiento.

Unidad 8. EL CIELO VISTO DESDE LA TIERRA

Propósitos

- Posibilitar la comprensión de los movimientos que suceden en el cielo.
- Facilitar el reconocimiento de los astros del cielo a través de la observación directa y mediante otros recursos.
- Posibilitar el análisis de observaciones satelitales.
- Alentar la lectura e interpretación de información sistematizada.
- Posibilitar la comprensión del día, de la noche y de la sucesión de las estaciones climáticas.
- Promover el reconocimiento de los puntos cardinales.
- Fomentar la toma de conciencia sobre los perjuicios que la contaminación lumínica ocasiona a la salud y al ambiente.
- Fomentar la importancia de la observación sistemática para comprender y analizar.
- Fomentar la experiencia como posibilidad de aprendizaje.
- Promover la búsqueda responsable de información en Internet.
- Promover la realización de actividades de indagación para la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: voluntad, paciencia, prudencia, responsabilidad e independencia.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LA TIERRA Y EL UNIVERSO El cielo visto desde la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • La observación del cielo. • Los movimientos aparentes de los astros. <ul style="list-style-type: none"> - El Sol en el cielo. - La Luna en el cielo. - Las estrellas en el cielo. - Las constelaciones. - Los planetas en el cielo. • Construcción de un reloj solar. • Los movimientos reales de los astros. <ul style="list-style-type: none"> - La rotación. - La traslación. • Las estaciones del año. • Sección CTS: "Un mensaje en nombre de la humanidad". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Explicación de técnicas para hacer un resumen. • Presentación de la técnica <i>time lapse</i>. • Organización de una experiencia para construir un reloj de sol. • Explicación acerca de los simuladores del cielo. • Propuesta de búsqueda de un simulador en Internet. • Presentación de actividades de reflexión acerca de la contaminación lumínica. • Organización de actividades de reflexión para pensar un mensaje en nombre de la humanidad. • Organización de actividades para descubrir lo aprendido. • Revisión de los resultados de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura de la plaqueta: "La observación del cielo". • Identificación de las pautas para la elaboración de un resumen. • Búsqueda y selección de información en Internet sobre la observación del cielo en los diferentes tiempos. • Elaboración de un resumen. • Análisis en grupos de los resúmenes e identificación de las fortalezas y debilidades. • Descripción de la técnica <i>time lapse</i> a partir de lo presentado en el libro de texto. • Observación del <i>time lapse</i> en e-sm.com.ar/timelapse. • Resolución de una pregunta-problema a partir de la realización de una experiencia. • Diagramación del diseño experimental tomando en cuenta los procedimientos planteados en el trabajo práctico. • Descarga de un simulador de e-sm.com.ar/stellarium. • Seguimiento de las pautas planteadas en la plaqueta para trabajar con el simulador. • Resolución de interrogantes sobre la base de lo observado y analizado en el simulador. • Análisis de información acerca de la contaminación lumínica y puesta en común entre todo el grupo. • Búsqueda de posibles soluciones ante la contaminación lumínica. • Lectura de un mensaje de la Tierra enviado al espacio. • Grabación de un mensaje que los alumnos enviarían al espacio en nombre de la humanidad. • Esquematización del plano de la escuela a partir de la posición del Sol en el cielo. • Análisis de los diferentes esquemas y elaboración de conclusiones para compartir con los compañeros y arribar a una explicación de lo que acontece. • Observación del cielo e identificación de los planetas que pueden verse directamente. • Observación de imágenes para el reconocimiento de los planetas tomadas a la misma hora en diferentes lugares. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección a partir de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los movimientos reales de los astros y diferenciarlos de los aparentes, a partir de los resultados obtenidos en observaciones sistemáticas del cielo nocturno y de la lectura e interpretación de información sistematizada. • Argumentar que la sucesión de las estaciones climáticas se debe a la inclinación del eje de rotación terrestre respecto de su órbita de traslación alrededor del Sol y no a la distancia Tierra-Sol. • Relacionar estos conceptos con las diferencias Norte-Sur. • Explicar la sucesión del día y la noche y de las estaciones climáticas mediante la elaboración de esquemas gráficos. • Seleccionar e interpretar la información de un texto dado según un propósito específico. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido.

Unidad 9. EL SISTEMA SOLAR

Propósitos

- Posibilitar la identificación de los astros que forman parte del sistema solar.
- Facilitar el reconocimiento de las unidades de medida.
- Posibilitar la caracterización del Sol y la actividad solar.
- Facilitar el reconocimiento de planetas con características diferentes y sus respectivos satélites.
- Posibilitar la organización de la información a través del establecimiento de relaciones.
- Fomentar la reflexión acerca de los cambios en el conocimiento científico a través de la investigación.
- Facilitar la relación entre la ciencia y lo social como posibilidad de cambio.
- Fomentar la importancia de la relación entre la observación y la lectura.
- Promover la búsqueda responsable de información en Internet.
- Plantear la realización de actividades grupales para la construcción del conocimiento.
- Promover un ambiente de respeto, diálogo y tolerancia grupal para posibilitar el aprendizaje constructivo.
- Fomentar el desarrollo de ideas que posibiliten aprender a aprender a través de la investigación, el compromiso y la resolución de conflictos.
- Promover la observación, la lectura y la escritura como herramientas para la construcción del conocimiento.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: sensibilidad, libertad, entusiasmo, curiosidad, independencia, esfuerzo y responsabilidad.

Bloque y tema	Contenidos	Situaciones de enseñanza	Situaciones de aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
LA TIERRA Y EL UNIVERSO El sistema solar.	<ul style="list-style-type: none"> • Sol, estrellas, planetas y otros astros. - Los astros que forman el sistema solar. - Unidades de medida. • El Sol. - La actividad solar. • Planetas y planetas enanos. - Los planetas. - Los planetas enanos. • Los satélites naturales o lunas. • Los astros menores del sistema solar. • Panorama general del sistema solar. • Modelos del sistema solar. • Sección CTS: "El lento cambio de las ideas sobre el universo". 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las ideas previas de los alumnos a través de una pregunta inicial. • Explicación de las concepciones del universo en el transcurso de la historia de la humanidad. • Explicación de la importancia de observar imágenes y relacionarlas con los textos para construir el conocimiento. • Presentación de imágenes para su lectura. • Explicación de la estructura del Sol. • Presentación de las pautas para la construcción de una maqueta. • Presentación de las características del Sol. • Presentación del tema a través de un organizador conceptual. • Diagramación de acciones para la elaboración de videos en pequeños grupos de trabajo. • Propuesta de una experiencia para comprender las dimensiones del sistema solar. • Organización de actividades para verificar lo aprendido. • Presentación de la sección CTS: "El lento cambio de las ideas sobre el universo". • Revisión de la actividad inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de un interrogante inicial. • Lectura del texto: "Sol, estrellas, planetas y astros". • Identificación y caracterización de los modelos de concepción del sistema solar. • Lectura de la plaqueta: "Relacionar textos con imágenes". • Observación de imágenes de los astros para su agrupamiento. • Construcción de una maqueta que muestre la estructura del Sol. • Elaboración de una síntesis que explicita la constitución del Sol y sus características. • Análisis del texto: "La actividad solar". • Reconocimiento de los fenómenos de actividad del Sol. • Elaboración de un padlet en el que se presente lo trabajado. • Indagación de las diferencias entre los planetas y los planetas enanos. • Lectura del texto: "Planetas y planetas enanos". • Elaboración de un organizador conceptual. • Presentación de sugerencias para la superación de las debilidades. • Consulta de la página e-sm.com.ar/maker. • Elaboración de un video siguiendo las pautas planeadas en la plaqueta: "Producción y publicación de videos". • Formulación de hipótesis acerca de la creación de un modelo de sistema solar. • Elaboración de los modelos de sistema solar siguiendo el procedimiento planteado en la experiencia. • Análisis de imágenes para la identificación de los planetas. • Ordenamiento de los componentes del sistema solar en orden creciente, del más cercano al más lejano. • Análisis de lo propuesto en la sección CTS. • Análisis de las respuestas al interrogante inicial y ampliación y corrección de estas a partir de lo aprendido en el estudio de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y diferenciar los distintos objetos del sistema solar. • Utilizar tablas comparativas con información sobre los planetas del sistema solar, para organizar los datos, compararlos, establecer relaciones y elaborar generalizaciones a partir de ellos. • Utilizar la noción de magnitudes y características para comparar distancias y tamaños en el sistema solar. • Representar e interpretar esquemas y modelizaciones del sistema solar para explicar sus componentes y estructura. • Trabajar organizadamente en grupo durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos. • Organizar la información por escrito y exponerla oralmente a un público que no conozca el tema.

Una planificación posible de Matemática

Sabemos que la planificación anual se concibe como el documento que exterioriza las previsiones docentes sobre la enseñanza. En este sentido actúa como un esquema previo que orienta la futura práctica. Podemos decir entonces que planificar implica una previsión de la acción, pero es una guía flexible y en continua revisión porque debe tener en cuenta el grupo de alumnos y sus características.

Unidad 1. NÚMEROS NATURALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en la generalización de regularidades de nuestro sistema de numeración a partir de la lectura y de escritura de los números.
- Utilizar la información contenida en la escritura decimal para desarrollar estrategias de cálculo.
- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar sus procedimientos y resultados, considerando las formas de comunicación como objeto de reflexión.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el respeto y la autonomía en la elaboración de procedimientos.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números, utilizando como referente unitario los miles, los millones y los miles de millones. • Resolución de problemas que impliquen el uso, la lectura y la escritura de números. • Resolución de problemas que exijan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - La descomposición de números basada en la organización decimal del sistema. - La explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número. - La interpretación y la utilización de la información contenida en la escritura decimal. • Resolución de problemas que exijan componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros. • Investigación sobre las reglas de funcionamiento del sistema de numeración romano. • Comparación con el sistema de numeración decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear situaciones problemáticas que favorezcan la exploración de las regularidades de las series numéricas: gráficos, grillas, cuadros y recta numérica. • Utilizar la recta numérica para representar números y poder ordenarlos. • Brindar información sobre la escritura y lectura de números "redondos" (miles, diez miles, cien miles, millones, diez millones, mil millones, billones). • Utilizar la recta numérica para representar números y poder ordenarlos. • Brindar diferentes aproximaciones a la estructura del sistema de numeración: exploración con calculadora, cálculo mental, composición y descomposición en aditivas y multiplicativas. • Plantear situaciones en las que los alumnos tengan que calcular el resto o el cociente de una división por la unidad seguida de ceros, sin hacer la cuenta.. • Reflexionar sobre las características de nuestro sistema (decimal y posicional), comparándolo con otros sistemas: el romano. Elaborar cuadros teniendo en cuenta estos ítems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y comparar números naturales sin límite. • Analizar regularidades, observando grillas o series numéricas. • Ubicar números en la recta numérica. Reconocer la ubicación de ciertos números tomando otros como referencia. • Realizar escalas ascendentes y descendentes, completar escalas o averiguar de cuánto es el intervalo entre los números dados. • Resolver problemas que exigen descomponer, aditiva y multiplicativamente, los números a partir de considerar el valor posicional. • Componer y descomponer números en sumas y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros. • Comparar características de diversos sistemas de numeración. • Elaborar estrategias de cálculo, para realizar multiplicaciones y divisiones por una unidad seguida de ceros. • Calcular el resto de una división por 10, 100 y 1.000 sin hacer la cuenta. • Escribir de números romanos teniendo en cuenta las características propias de este sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, responsabilidad y cumplimiento en el trabajo diario. • Resolución de problemas que involucren el análisis de nuestro sistema de numeración. • Lectura y escritura de números sin restricciones. • Resolución de problemas que exigen descomponer, aditiva y multiplicativamente, los números a partir de considerar el valor posicional. • Resolución de situaciones problemáticas referidas a la composición y descomposición de números.

Unidad 2. OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Ampliar las estrategias de cálculo mental basadas en las propiedades de las operaciones, las características del sistema de numeración y el repertorio de cálculos memorizados.
- Alcanzar progresivamente la capacidad de seleccionar el método de cálculo más conveniente para resolver una situación (cálculo mental, algorítmico o con calculadora).
- Reorganizar sus conocimientos y establecer nuevas relaciones entre ellos para poder comprender nuevas relaciones y complejizar los procedimientos utilizados.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la generosidad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de suma y resta que involucren varias operaciones. • Resolución de problemas de proporcionalidad directa mediante diferentes procedimientos, utilizando las propiedades. • Resolución de problemas de organizaciones rectangulares, utilizando la multiplicación y la división. • Resolución de problemas que combinen las cuatro operaciones con números naturales. • Resolución de problemas de combinatoria que se resuelvan con una multiplicación, utilizando inicialmente procedimientos diversos y, posteriormente, reconociendo la multiplicación. • Resolución de problemas que impliquen analizar el resto de una división. • Resolución de problemas que impliquen reconocer y usar el cociente y el resto de la división en situaciones de iteración. • Resolución de problemas que involucren el uso de la calculadora para verificar y controlar los cálculos realizados por otros procedimientos. • Resolución de problemas que impliquen analizar, comparar y utilizar cálculos algorítmicos de multiplicación y división. • Resolución de problemas seleccionando la estrategia de cálculo más adecuada según los números y cálculos involucrados. • Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores comunes entre varios números. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las operaciones necesarias para resolver los problemas. • Presentar una secuencia ordenada de situaciones problemáticas que involucren los diferentes sentidos de la multiplicación: tablas de proporcionalidad, producto de medidas (organizaciones rectangulares y problemas de combinatoria). • Presentar problemas que involucren diferentes sentidos de la división (reparto y partición). • Plantear situaciones que se resuelvan colaborativamente, haciendo foco principal en las argumentaciones que justifiquen la elección de su procedimiento. • Presentar situaciones en las que se utilicen las relaciones $c \times d + r = D$ y $r < d$ para resolver problemas. • Usar la calculadora para reconstruir el resto de una división; por ejemplo: "Al dividir en la calculadora 7.856 por 42 obtengo 187,047619". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en cada problema los pasos necesarios y las operaciones correspondientes para resolverlo. • Analizar los problemas para identificar el sentido de la multiplicación: series proporcionales, medidas (organizaciones rectangulares y combinatoria). • Hacer una puesta en común luego de las resoluciones de las actividades para analizar y reflexionar sobre los procedimientos y determinar el más adecuado para resolver el problema. • Usar la calculadora para resolver problemas en las que tengan que desplegar otras habilidades, no simplemente la operatoria. • Reconocer los algoritmos de las operaciones trabajadas y poder resolverlas de manera descontextualizada. • Resolver problemas con la calculadora, en las que el análisis de la situación no esté puesto en la cuenta, sino en poder calcular el resto de una división, o cómo resolver un cálculo si no funcionan ciertas teclas de la calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias y cálculos posibles. • Selección y uso de variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado y con calculadora) para sumar, restar, multiplicar y dividir, de acuerdo con la situación y con los números involucrados, verificando con una estrategia los resultados obtenidos por medio de otra. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Uso de los algoritmos convencionales de la suma, la resta y la multiplicación. • Desarrollo de distintas estrategias de cálculo.

Unidad 3. FIGURAS GEOMÉTRICAS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio en el que se logre interpretar, imaginar y representar gráficamente, para razonar, ensayar,

abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.

- Discutir con sus pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Suma de los ángulos interiores de los triángulos. • Resolución de problemas que permitan identificar características de diferentes figuras para poder distinguir unas de otras. • Construcción de figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Resolución de problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados, rectángulos y rombos. • Construcción de figuras como medio para profundizar el análisis de sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar actividades en las que los alumnos tengan que construir triángulos con regla, compás y transportador, a partir de diferentes informaciones: con los datos de un lado y dos ángulos adyacentes; dos lados y el ángulo comprendido. • Resolver situaciones que exijan la elaboración de criterios para clasificar triángulos según las clasificaciones usuales de acuerdo con sus lados y sus ángulos. • Trazar rectas perpendiculares con regla y escuadra. • Determinar la recta perpendicular a otra que pase por un punto dado. • Trazar rectas paralelas con: - escuadra y regla; - regla y transportador. • Presentar actividades mediante la modalidad del dictado de instrucciones, copia de figuras y juegos de adivinación. • Copiar determinadas figuras o duplicar su tamaño conservando las mismas características, facilitando el análisis de sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. • Elaborar conjeturas y analizar una demostración de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos. • Construir figuras que demanden identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares. • Construir cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de algunas de sus propiedades. • Resolver problemas que permitan establecer relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. • Producir e interpretar instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja, analizando posteriormente la pertinencia y suficiencia de las indicaciones dadas. • Utilizar correctamente los útiles de geometría, reconociendo también cuál es el instrumento que facilita determinadas construcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma. • Copia y construcción de figuras, usando correctamente los útiles de geometría necesarios. • Trazado de rectas paralelas y perpendiculares. • Medición correcta de la amplitud de los ángulos. • Reconocimiento de las propiedades de los triángulos, así como de sus lados y de sus ángulos. • Basarse en las propiedades de las figuras para justificar las construcciones que se puedan realizar.

Unidad 4. FRACCIONES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar progresivamente en la interpretación del significado de los números racionales, comprendiendo que tanto las fracciones como los decimales son diferentes expresiones que permiten representar un mismo número racional.
- Descubrir estrategias para resolver problemas que requieran comparar fracciones y resolver sumas y restas.
- Desarrollar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas de fracciones, así como también complementos al entero, logrando de esta manera ampliar el repertorio de cálculos conocidos.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el respeto por las opiniones ajenas y la capacidad de transmitir sus argumentaciones.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones. Conjunto de números racionales	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que apelan a diferentes funcionamientos de las fracciones: repartos, medidas, particiones. • Reconstrucción de la unidad, conociendo la medida de una fracción. • Comparación de fracciones en casos sencillos y apelando a diferentes argumentos. • Comparación de fracciones a partir de fracciones equivalentes de igual denominador. • Ubicación de fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones. • Resolución de problemas de adición y sustracción de fracciones en situaciones de partición, reparto y medida. • Aplicación de procedimientos convencionales para sumar y restar fracciones. • Ubicación de números fraccionarios en la recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar: <ul style="list-style-type: none"> - situaciones de reparto y de medición; - situaciones de reparto que puedan ser abordadas por los alumnos a partir de sus conocimientos de división con números naturales. • Plantear problemas de división en los que tenga sentido pensar en "seguir repartiendo". • Presentar actividades que habiliten a desarrollar estrategias diversas. • Graficar fracciones, relacionar gráfico con cantidad fraccionada. • Reconstruir el entero conociendo la representación de una de sus partes. • Plantear situaciones que relacionen doble, triple y mitad entre fracciones, y sean utilizados como procedimientos para obtener fracciones equivalentes. • Desarrollar estrategias adecuadas para buscar fracciones equivalentes a otras fracciones dadas. • Reflexionar sobre la existencia de varios puntos en la recta numérica que representan el mismo número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de división en los que tiene sentido repartir el resto y se ponen en juego relaciones entre fracciones y división. • Resolver problemas de medida en los cuales las relaciones entre partes o entre partes y el todo pueden expresarse usando fracciones. • Resolver problemas de proporcionalidad directa en los que una de las cantidades o la constante sea una fracción. • Graficar fracciones o reconocer qué número determina cada gráfico. • Desarrollar diferentes estrategias para poder recuperar una cantidad o gráfico inicial, sabiendo solo la representación de una fracción. • Establecer relaciones entre una fracción y el entero, así como entre fracciones de un mismo entero. • Elaborar recursos que permitan comparar fracciones y determinar equivalencias. • Ubicar fracciones en la recta numérica a partir de diferentes informaciones. • Resolver problemas de suma y resta entre fracciones y con naturales, apelando a diferentes estrategias de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones. • Resolución de problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas. • Construcción de variados recursos de cálculo mental, exacto y aproximado que permitan sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales, y sumar, restar y multiplicar expresiones fraccionarias entre sí y con números naturales. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 5. OPERACIONES CON FRACCIONES Y DECIMALES

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en la interpretación del significado del conjunto de números racionales, comprendiendo que tanto las fracciones como los decimales son diferentes expresiones que permiten representar un mismo número.
- Alcanzar la capacidad de interpretar el valor relativo de las cifras que componen la parte decimal para poder establecer relaciones de orden y el análisis de la densidad de dicho conjunto, y determinar de esta forma criterios de búsqueda.
- Ampliar estrategias de cálculo mental, incluyendo la suma y la resta, a partir de un repertorio de equivalencias entre fracciones y decimales.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones. Conjunto de números racionales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con fracciones cuyo denominador sea una potencia de 10 (fracciones decimales). • Reconocer los décimos de una fracción decimal: $1/10$ de $1/10$, $1/10$ de $1/100$, $1/10$ de $1/1.000$, etc.; $1/10$ de $5/100$, $1/10$ de $20/1.000$, etc. • Utilización de la organización decimal del sistema métrico como contexto para establecer relaciones entre fracciones decimales. • Análisis de situaciones de medición que exijan cambios de unidades. • Notación con coma para representar la posición de décimos, centésimos, milésimos, etc., en descomposiciones como las anteriores. • Resolución de situaciones con la calculadora para reflexionar sobre la estructura decimal de la notación decimal. • Producción y justificación de estrategias para multiplicar y dividir una expresión decimal por una potencia de diez. • Justificación de las estrategias producidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la organización decimal del sistema métrico, como contexto para establecer relaciones entre fracciones decimales. • Promoción de situaciones de medición que exijan cambios de unidades. • Notación con coma para representar la posición de décimos, centésimos, milésimos, etc., en descomposiciones como las anteriores. • Resolución de situaciones con la calculadora para reflexionar sobre la estructura decimal de la notación decimal. • Producción y justificación de estrategias para multiplicar y dividir una expresión decimal por una potencia de diez. • Justificación de las estrategias producidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que demandan usar expresiones decimales para comparar, sumar, restar y multiplicar precios y medidas, mediante diversas estrategias de cálculo mental. • Resolver problemas que demandan analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Resolver problemas que permiten analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales para favorecer la comprensión del significado de décimos, centésimos y milésimos. • Resolver problemas que exigen analizar el valor posicional en las escrituras decimales. • Analizar la multiplicación y la división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales. • Utilizar recursos de cálculo mental exacto y aproximado para sumar y restar expresiones decimales entre sí y multiplicar una expresión decimal por un número natural, así como cálculos algorítmicos de suma y resta de expresiones decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles. • Resolver problemas que involucren considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas. • Construir variados recursos de cálculo mental, exacto y aproximado que permitan sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales. • Propiciar avances en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolver diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.

Unidad 6. PROPORCIONALIDAD

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Caracterizar las relaciones de proporcionalidad a partir de sus propiedades.
- Establecer relaciones de proporcionalidad directa que involucren fracciones y decimales.
- Explicitar ideas y procedimientos, estableciendo relaciones y elaborando formas de representación adecuadas a la situación matemática abordada.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Números y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de proporcionalidad directa conociendo un par de números que se relacionan. • Resolución de problemas que relacionan magnitudes a través de una ley que no sea de proporcionalidad directa. • Confrontación con las situaciones de proporcionalidad directa. • Resolución de problemas que impliquen la búsqueda de nuevos valores, tanto del conjunto de partida como del conjunto de llegada. • Elaboración de tablas para organizar datos y favorecer el análisis de relaciones entre ellos. • Reconocimiento de propiedades de este tipo de relaciones proporcionales. • Análisis de situaciones de proporcionalidad en las que, por diferentes variables, no se cumple, por ejemplo una oferta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el análisis de las características de toda relación de proporcionalidad directa. • Plantear situaciones que permitan decidir la pertinencia o no del modelo de proporcionalidad directa para resolverlas. • Plantear situaciones que exijan determinar e interpretar la constante de proporcionalidad. • Plantear situaciones que exijan averiguar datos sin saber el valor de la unidad. • Realizar tablas en las que se analicen las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa: al doble de una magnitud le corresponde el doble de la otra magnitud; si sumo dos valores correspondientes a una de las magnitudes, le corresponde la suma de los valores correspondientes. • Reflexionar sobre situaciones problemáticas descontextualizadas para reconocer las relaciones entre las variables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren números naturales utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. • Distinguir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas. • Resolver problemas en los que una de las magnitudes sea una cantidad fraccionaria. • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. • Completar tablas conociendo las magnitudes que se ponen en análisis. • Elaborar tablas con determinadas características; por ejemplo, que las magnitudes no cumplan con la relación de proporcionalidad, o que la relación sea que a una magnitud le corresponde el triple de la otra. • Completar tablas teniendo como dato el valor de la unidad o el valor de otra magnitud diferente. • Reflexionar sobre las propiedades de esta relación proporcional: que al doble de una variable le corresponde el doble de la otra, que si sumo el valor de dos variables le va a corresponder la suma de sus variables correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales. • Resolver de manera autónoma problemas de proporcionalidad basándose en sus propiedades, como estrategia para calcular. • Reconocer en un conjunto de datos qué variables cumplen con una relación de proporcionalidad directa y cuáles no son variables proporcionales. • Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio. • Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados. • Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.

Unidad 7. MEDIDAS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Descubrir que una medición siempre depende de la unidad elegida; que la medición siempre conlleva error, por lo cual es aproximada; que muchas mediciones requieren el uso de fracciones o expresiones decimales, y que cada magnitud corresponde a un instrumento de medición determinado.
- Identificar unidades de medida convencionales del SIMELA

y algunas equivalencias existentes entre ellas, aplicando las propiedades del sistema de numeración decimal y relaciones de proporcionalidad directa.

- Analizar datos, establecer relaciones y elaborar formas de representación adecuadas a la situación matemática abordada.
- Los valores que atraviesan la propuesta de esta unidad son: el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de longitudes mediante diferentes recursos: superposiciones, usando instrumentos o recurriendo al cálculo. • Uso del kilómetro y del milímetro como unidades que permiten medir longitudes más extensas o más pequeñas. • Establecimiento de relaciones entre metro, centímetro, kilómetro y milímetro. • Uso de mililitros y hectolitros como unidades de capacidad mayores y menores que el litro. • Resolución de problemas que impliquen la determinación de duraciones. • Cálculo usando horas, minutos y segundos. • Resolución de problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades, pesos y tiempos. • Cálculo de perímetro y área de diferentes figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que impliquen la determinación y comparación de longitudes, capacidades y masas usando diferentes unidades de medida. • Plantear situaciones que requieran usar expresiones decimales y fraccionarias para expresar medidas e incluso operar con ellas. • Resolver situaciones que promuevan la búsqueda de equivalencias entre distintas unidades. • Promover la reflexión acerca de la similitud de la organización de estas medidas en el SIMELA y el sistema decimal de numeración. • Reconocer características propias del sistema de numeración y su relación con el pasaje de equivalencias de medidas. • Desarrollar estrategias de cálculo para pasar de una unidad a otra unidad mayor o menor. • Usar expresiones decimales y fracciones decimales para expresar equivalencias entre medidas de longitud, entre medidas de capacidad y entre medidas de peso. • Resolver problemas que impliquen la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos y apelando a expresiones fraccionarias. • Resolver problemas que impliquen la determinación del área de figuras usando como unidad el cm^2 y el m^2. Equivalencias entre m^2, cm^2 y km^2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que implican profundizar las equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico Legal para longitud, capacidad y peso. • Usar expresiones decimales y fracciones decimales para formular equivalencias entre medidas de longitud, entre medidas de capacidad y entre medidas de peso. • Resolver problemas que demandan cálculos aproximados de longitudes, capacidades y pesos. • Resolver problemas que exigen el uso del transportador para medir y comparar ángulos. Usar el grado como unidad de medida de los ángulos. • Resolver problemas que exigen el uso del transportador para medir y comparar ángulos. Usar el grado como unidad de medida de los ángulos. • Resolver problemas que implican la determinación o el cálculo de duraciones usando equivalencias entre horas, minutos y segundos y apelando a expresiones fraccionarias. • Medir y comparar el perímetro de figuras rectilíneas por diferentes procedimientos. • Medir y comparar el área de figuras rectilíneas utilizando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etc. • Usar fracciones para expresar el área de una superficie, considerando otra como unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucran el uso del Sistema Métrico Legal (SIMELA) para longitud, capacidad y peso estableciendo relaciones entre fracciones, expresiones decimales, unidades de medida y nociones de proporcionalidad. • Resolver problemas que implican estimar medidas y determinar la unidad de medida más conveniente a utilizar. • Resolver problemas que involucran el análisis de las variaciones en perímetros y áreas, y el estudio de algunas unidades y fórmulas convencionales para medir áreas de triángulos y cuadriláteros. • Hacerse responsables de sus producciones y de su proceso de estudio. • Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados.

Unidad 8. CUERPOS GEOMÉTRICOS

Propósitos

Se espera que, a partir de la resolución de diferentes tipos de problemas, los alumnos tengan la oportunidad de:

- Avanzar en el conocimiento de estrategias, formas de pensar y razonamientos propios de la matemática.
- Desarrollar un trabajo exploratorio en el que se logre interpretar, imaginar y representar gráficamente, para razonar, ensayar, abandonar o retomar nuevas alternativas o seleccionar estrategias de resolución.
- Discutir con los pares acerca de la validez de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos en cada una de las argumentaciones compartidas.
- Los valores que atraviesan la propuesta de la unidad son: el trabajo colaborativo, el esfuerzo y la paciencia.

Eje	Contenido	Orientaciones didácticas	Actividades	Criterios de evaluación
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Prismas, pirámides, cilindros y conos. • Elementos de los cuerpos geométricos: aristas, caras, vértices. • Desarrollos planos de prismas con diferentes bases, pirámides con diferentes bases y conos. • Construcción de cuerpos. • Planos paralelos a partir de la identificación de las caras paralelas de un prisma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de situaciones problemáticas en las que los alumnos, mediante dictado de instrucciones y pistas, identifiquen los cuerpos geométricos trabajados. • Análisis de los desarrollos planos necesarios para la construcción de prismas y pirámides. • Presentación de diferentes tipos de mensajes que presten a confusión y la respuesta no sea unívoca, para poder analizar así las características de los cuerpos. • Comparación entre las características de los cuerpos y las características propias de las figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que permitan identificar características que definen a los cubos, los prismas y las pirámides. • Producir e interpretar instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio y de puntos en una hoja, analizando posteriormente la pertinencia y la suficiencia de las indicaciones dadas. • Reconocer la claridad de determinados mensajes, basándose en las propiedades de los cuerpos. • Reconocer características de las pirámides y poder anticipar cantidad de caras, aristas o vértices de acuerdo con la información de la base. • Reconocer características de los prismas y poder anticipar cantidad de caras, aristas o vértices conociendo la información de la base. • Comparar las pirámides y los prismas, analizando características comunes y aquellas que las diferencian. • Analizar características de los cuerpos redondos (esfera, cono y cilindro). • Reflexionar si como dato es útil saber la figura de uno de sus lados para poder dibujar un desarrollo plano de alguno de los cuerpos trabajados. • Construir, basándose en los desarrollos planos, cuerpos con volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de procedimientos acordes a las situaciones problemáticas planteadas. • Resolución de problemas que exigen poner en juego propiedades de cubos, prismas y pirámides y permiten elaborar conjeturas y debatir acerca de la validez o no de diferentes tipos de enunciados. • Avance en la elaboración de procedimientos, de los más sencillos a los más complejos. • Resolución de diferentes situaciones problemáticas de manera autónoma.