



SUMATE AL RETO

Diseñar la decoración de un restaurante

Patrones geométricos en el diseño

La geometría y el arte son casi inseparables. El Taj Mahal, en la India, es un ejemplo de ello. Es considerado uno de los edificios más bellos del mundo. Su construcción se caracteriza por la belleza de diseño en cada centímetro. Estos detalles van desde los suelos con hermosos y originales diseños geométricos, pasando por las paredes de mármol, que tienen incrustaciones de 28 tipos distintos de piedras preciosas, hasta las bellísimas cúpulas.



Foto tomada desde el lateral del Taj-Mahal. Se aprecia la decoración del suelo con las baldosas.

RETO 1. Tenemos el desafío de elegir un diseño para decorar un restaurante hindú. Sus dueños quieren que el diseño sea similar a los que hay en las paredes y los pisos del Taj Mahal, de su añorada tierra.



Tiempo disponible

Contamos con tres semanas para resolver el reto.

P

Producto

Presentaremos el resultado del trabajo mediante una lámina en papel o digital con el diseño elegido y un texto que lo describa.



Opciones

Podemos elegir una de estas opciones:

- Diseñar la decoración del piso con baldosas.
- Diseñar la decoración de las paredes con cerámicas o azulejos.



Capacidades puestas en juego

- Creatividad.
- Trabajo con otros.
- Aprender a aprender.
- Compromiso y responsabilidad.



SUMATE AL RETO

Diseñar la decoración de un restaurante

Los consejos

¡Así es mejor!

Formen equipos para realizar este reto. Luego, piensen qué secuencia de acciones creen que es la más adecuada para resolverlo.

¡En equipo!

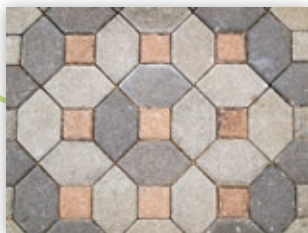
Es importante que todos opinen y escuchen la opinión de los demás. Para entenderse, recuerden respetar los turnos para tomar la palabra.

ar.smsavia.com
RETO 1 Encontrá más información para resolver el reto.

Las pistas

Información

¿Qué formas pueden tener las baldosas o cerámicas?



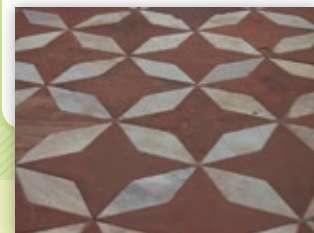
Importancia

Hay que evitar que queden espacios entre las baldosas.



Profundidad

¿Qué figuras geométricas pueden utilizarse para que no queden espacios?



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¿RETO SUPERADO?

Sí No

1. ¿Con qué problemas me tropecé durante la realización del reto? ¿De qué manera los resolví?

2. ¿Usé herramientas digitales para realizar el reto? ¿Cuáles? ¿Para qué?

3. ¿Me fue sencillo organizarme con todas las tareas? ¿Por qué?

4. ¿Los conocimientos de qué áreas tuve que usar para realizar este reto?

5. ar.smsavia.com Completá la **RÚBRICA** de **TRABAJO CON OTROS** y compartila con tu docente. ¿Pudiste expresar tus ideas y escuchar las de tus compañeros?