AVENTURAS 1

ÁREAS INTEGRADAS

Nombre _____

_____

Grado _____

sm

Aventuras 1
Áreas integradas

Lectura crítica: Paula Perticari
Responsable de Corrección: Patricia Motto Rouco
Corrección: María Luisa Gómez Sierra
Diseño de tapa e interior: Virginia Durante y Jessica Erizalde
Diagramación: Virginia Durante
Ilustración de los personajes: Leandro Szulman
Ilustraciones de interior: Martín Morón, María Lavezzi, Pablo Zamboni, Favián Villarraga, Gabriel San Martín, Damián Zaín, Anita Albanese
Fotografía: Archivo SM
Asistente editorial: Ruth Alonso Cabral
Coordinador de Operaciones: Nicolás Palladino
Gerente de Planificación e Inteligencia de Mercado: Vanesa Chulak

Aventuras 1 *ha sido enriquecido gracias a las reflexiones y aportes del siguiente Equipo de Profesores Asesores (EPA), docentes en ejercicio con experiencia en el aprendizaje en Primer ciclo: Miriam Oviedo, Marianela Gisela Vizgarra, Alejandra Rosa Molina, Daniela Zaleski, Paula Perticari y Vanesa Molloja.*

©ediciones sm, 2018
Av. Callao 410, 2° piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-731-827-2

Hecho el depósito que establece la ley 11.723
Impreso en Argentina / *Printed in Argentina*

La editorial está a disposición de los eventuales poseedores de los derechos de fuentes iconográficas o literarias no identificadas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), surgidas en encuentros organizados con los editores de los libros de texto.

Primera edición.
Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2018,
en Latingráfica, Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Aventuras 1 / Cecilia Galíndez; Florencia Fiori; Vanesa Correa; coordinación general de Sara Rodríguez; dirigido por Silvia Lanteri; editado por María Luisa García. - 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SM, 2018.
264 p.; 27 x 20 cm.

ISBN 978-987-731-827-2

1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. 3. Libro de Texto. I. Rodríguez, Sara, coord. II. Lanteri, Silvia, dir. III. García, María Luisa, ed. IV. Título.

CDD 372.19

TE INVITAMOS A COMPARTIR CON ANTONIO, AMELIA Y EL ZORRO UNA AVENTURA MUY ESPECIAL.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

A LOS NIÑOS Y SUS FAMILIAS

AVENTURAS es un proyecto para primer ciclo que tiene en cuenta la diversidad de formas y tiempos de aprendizaje de cada niño y niña, así como sus intereses y sus habilidades.

AVENTURAS 1 busca que cada alumno de Primero:

APRENDA A LEER Y A ESCRIBIR SEGÚN SU RITMO. AMPLÍE SU MUNDO LITERARIO Y DISFRUTE DE ÉL.

SE APROXIME A LA MATEMÁTICA DE FORMA INTUITIVA Y PROGRESIVA.

DESCUBRA LAS CIENCIAS GUIADO POR LA CURIOSIDAD PROPIA DE SU EDAD.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

APRENDIZAJE ACTIVO

Filosofía con niños

Los temas de cada capítulo se presentan mediante historietas que invitan a los chicos a iniciarse en el camino de la filosofía. La filosofía con niños y la pedagogía de la pregunta también se desarrollan mediante:

MI PREGUNTA ESTRELLA

Una invitación a formular preguntas a partir de situaciones cotidianas o hipotéticas.

USO DE TIC

Para que se inicien en el empleo de diferentes tecnologías de la información y la comunicación.

EXPLORATIC

AULAS INCLUSIVAS

Propuesta para desarrollar el trabajo cooperativo a lo largo de los capítulos a través de talleres y juegos.

CENTRO DE COMUNICACIÓN

JUEGOS A LA VISTA

Además, para disfrutar la literatura

Una rica selección literaria que invita a los niños y niñas a alimentar su imaginación y su fantasía.

Algunos de los autores de Aventuras 1 son:

Antoine de Saint-Exupéry
María Elena Walsh
Elsa Bornemann
Adela Basch
Cecilia Pisos
Franco Vaccarini
Beatriz Actis
María Laura Dedé
Silvina Rocha
Florencia Esses
Ramón Paez
Roberta Iannamico
María Inés Balbín

ESTA AVENTURA TAMBIÉN INCLUYE...

- **Un fichero con más actividades, abecedario, cuadro de números, billetes, monedas y autoadhesivos.**
- **Una antología para conocer historias de otros zorros de la literatura.**

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

ÍNDICE

BIENVENIDOS A BORDO

"Hacia la aventura", cuento con pictogramas de María Laura Dedé. ... 12
Letras o números ... 14
Números por todas partes ... 16
¿Cuántos chicos hay? ... 18
Vamos a la escuela ... 20
Mi escuela ... 21
Descubrimos la naturaleza ... 22
Registrar lo que observamos ... 23

- *Reconocimiento de letras, palabras cortas y largas. Reconocer la orientación de la escritura de izquierda a derecha.*
- *Uso social de los números. Identificación y reconocimiento de cantidades y de números. Noción espacial: ubicación de objetos a partir de referencias.*
- *Diferentes instituciones. La escuela.*
- *El estudio de las Ciencias naturales a través de la observación, el reconocimiento y la comparación de la diversidad de elementos.*

1 UNA NUEVA AVENTURA: LA ESCUELA

★ **Historieta** ... 24
"¡Buena suerte!", cuento de Cecilia Pisos ... 26
★ **Después de leer** ... 29
Amigos en primero ... 30
Escuchamos atentos ... 31
Recreo con rimas ... 32
La lista de Olga ... 33
Un sonido único ... 34
Las vocales ... 35
★ **Centro de comunicación:** Nos saludamos ... 36
Números y más números ... 38
¡A jugar! ... 40
Hora del recreo ... 41
Libros ordenados ... 42
Camino de números ... 43
¿Dónde están? ... 44
★ **Juegos a la vista:** Camino de números ... 45
Escuelas de acá y de allá ... 46
Una escuela en el río ... 47
Escuelas de antes ... 48
Las escuelas de hoy ... 49
Para conocerte más ... 50
¿Qué tenemos en común? ... 51
★ **Terminando este viaje:** Lo que aprendí ... 52

- *Relación grafema-fonema: A, E, I, O y U. Reconocimiento y escritura de nombres propios. Texto de tradición oral: rima de sorteo. Reconocimiento, completamiento y escritura de palabras. Propósito de escritura: lista de materiales. Identificación de vocales. Taller de comunicación. El saludo. Texto de tradición oral: canción.*
- *El uso social de los números. Conteo, registro y comparación de cantidades. Exploración de las regularidades de la serie numérica oral y escrita. Nociones espaciales: ubicación de objetos a partir de referencias.*
- *La escuela de hoy en diferentes contextos. Escuelas de antes: cambios y continuidades. Conocer escuelas diferentes a la propia para enriquecer las representaciones sobre la realidad social. Cambios y continuidades en la vida escolar.*
- *Seres vivos. Diversidad.*

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 LOS ANIMALES: COMPAÑEROS DE VIAJE

- **Historieta** 54
  - "A Roberto con otro cuento", cuento de Silvina Rocha 56
- **Después de leer** 59
  - Animales mañaneros 60
  - Para pensar 61
  - Lámina de animales 62
  - Suenan las coplas 63
  - Solo o acompañado 64
  - Dominó de animales 65
- **Centro de comunicación:** Los animales se presentan 66
  - En la veterinaria 68
  - En el acuario 70
  - Libros sobre animales 71
  - Más libros sobre animales 72
  - Cálculos en el gallinero 73
  - Medidas en la granja 74
- **Juegos a la vista:** La minigenerala 75
  - El mundo de los animales 76
  - Parecidos pero diferentes 77
  - Los vertebrados 78
  - Los invertebrados 79
  - Para cuidar la salud 80
  - Los cuidamos y nos cuidamos 81
- **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 82

- *Comprensión lectora. El conflicto. Características de los personajes. Relación grafema-fonema: M, P, L, S. Identificación, lectura, completamiento y escritura de palabras simples a partir de una ilustración. Portador de texto: la lámina. Texto de tradición oral: las coplas. Formación de plurales. Taller de oralidad y escritura: la presentación. Texto de tradición oral: las adivinanzas.*
- *Orden en la serie numérica. Relaciones numéricas: anterior y posterior. Relaciones numéricas: "uno más", "uno menos". Escalas ascendentes y descendentes. Problemas que involucran unión o aumento de cantidades y que involucren la suma y la resta. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Unidades convencionales y no convencionales para medir longitudes. Distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición.*
- *Seres vivos: diversidad y unidad. Diversidad de estructuras asociadas al desplazamiento en diferentes medios. Características de animales vertebrados e invertebrados.*
- *Instituciones de la vida social.*

3 HOGARES DE ANTES Y DE AHORA

- **Historieta** 84
  - "El festín de Marcial", cuento de María Inés Balbín 86
- **Después de leer** 89
  - Día de pregones 90
  - Los gustos de Noelia 91
  - Tan pero tan graciosos 92
  - ¡Una familia fantástica! 93
  - Te invito, ¿me invitás? 94
  - Las palabras se juntan 95
- **Centro de comunicación:** Anécdotas para contar 96
  - Cine en familia 98
  - Juegos familiares 99
  - Dieces y unos 100
  - Recorridos para jugar 101
  - Formas de resolver 102
  - De compras 103
  - Conociendo figuras 104
- **Juegos a la vista:** La cajita de los 10 105
  - Una familia de la colonia 106
  - Una sociedad desigual 107
  - Vivir en familia 108
  - Costumbres familiares 109
  - Los objetos y sus formas 110
  - Los materiales cambian 111
- **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 112

- *Comprensión lectora: ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. Relación grafema-fonema: D, N, T, F. Lectura y escritura de palabras en un contexto. Texto de tradión oral: pregones. Tantanes. Familia de palabras. Portador de texto: la invitación. Relación imagen-oración. Lectura y escritura de oraciones. Taller de oralidad y escritura: anécdotas de la infancia. Texto de tradición oral: las nanas.*
- *Serie numérica hasta el 50: lectura y escritura de los números. Sumas que dan 10. Restas que dan 1. Componer y descomponer números. Situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucre en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. Estrategias de cálculo, escritura de los cálculos realizados utilizando los signos más, menos e igual. Situaciones de suma y resta en el contexto del dinero. Características de las figuras geométricas.*
- *La organización familiar y roles de hombres, mujeres y niños en la época colonial. La organización familiar y roles en la época actual. Grupos sociales en la época colonial. Diversidad cultural. Festejos y tradiciones.*
- *Fenómenos del mundo físico. Acciones mecánicas que producen cambios en los objetos.*

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4 PLANTAS POR AQUÍ Y POR ALLÁ

★ **Historieta** 114
"La canción del jardinero", canción de María Elena Walsh 116
★ **Después de leer** 119
El jardín de Ramón 120
Adivinanzas en la huerta 121
La cocina verde 122
¿Quién es Quique? 124
Miro y escribo 125
★ **Centro de comunicación:** Rimas de verdulero 126
Ordenando plantas 128
Cálculos y más cálculos 129
El vivero de Euge 130
Puesto de flores 131
La huerta orgánica 132
Cactus para regalar 133
Calendario floral 134
★ **Juegos a la vista:** Jugamos con cálculos 135
Plantas en la plaza 136
Cada parte es importante 137
¿Qué comemos de las plantas? 138
Grande, mediano y chiquito 139
Con sabor a manzana 140
★ **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 142

- *Comprensión lectora. Ampliación de vocabulario. Identificación de personajes y acciones. Relación fonema-grafema: R (inicial) y H. Grupos ortográficos: CA, CO, CU, QUE y QUI. Identificación y escritura de palabras. Familia de palabras. Adivinanzas. Portador de texto: el artículo de revista. Lectura grupal. Completamiento y escritura de oraciones a partir de imágenes. Separación de palabras. Taller de oralidad y escritura: el recitado. Texto de tradición oral: retahíla popular. Pasaje de la poesía cuento a través de la escritura mediatizada.*
- *Sumas de números iguales. Construcción de un repertorio aditivo. Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Relación entre cálculos y problemas. Lectura y escritura de números dentro de una serie. Números anteriores y posteriores. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces). Construcción de la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Medida: uso del calendario y análisis de unidades de tiempo. Estimación del resultado de cálculos de sumas y restas.*
- *Partes de las plantas: principales funciones. Semejanzas y diferencias. Diversidad de plantas comestibles. Tipo de las plantas (árboles, arbustos y herbáceas). Diferencias en cuanto a las características del tallo y la altura de las plantas.*
- *Circuito productivo.*

5 TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD

★ **Historieta** 144
"La lecherita", fábula de Franco Vaccarini 146
★ **Después de leer** 149
Para reír y sonreír 150
Vanesa se fue de viaje 151
En la escuela rural 152
Versos que no aburren 153
Carteles en la ciudad 154
Siempre lista 155
★ **Centro de comunicación:** Respetá tu turno 156
En el estadio 158
En la ruta 159
Lotería campestre 160
Pensar cálculos 161
Estrategias para resolver 162
Parque de la ciudad 163
Pesamos y comparamos 164
★ **Juegos a la vista:** Maestros por un rato 165
Paisajes distintos 166
¿Campo o ciudad? 167
Trabajar en el campo 168
Trabajar en la ciudad 169
¡Qué lindo es mi país! 170
★ **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 172

- *Comprensión lectora: secuencia narrativa. Completamiento de oraciones. Chistes. Relación fonema-grafema: V, R (intervocálica), Z. Lectura y escritura de oraciones. Dígrafo-fonema: RR. Lectura de textos breves. Completamiento y escritura de palabras. Versos cortos. Separación de palabras. Grupos ortográficos: CE, CI. Escritura de un texto breve. Portador de texto: la lista. Taller de oralidad y escritura: respetar los turnos para hablar. Texto de tradición oral: la metáfora en la fábula. Producción escrita.*
- *Orden y regularidades de la serie numérica hasta el 99. Relaciones entre problemas y cálculos. Datos necesarios e innecesarios para resolver problemas. Lectura y escritura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Sumar y restar en situaciones en las que se analicen la pertinencia de las preguntas y la cantidad de soluciones del problema. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero. Introducción a las nociones de peso. Tipos de balanzas.*
- *Paisajes urbanos y rurales. Los trabajos, los trabajadores y las técnicas para producir el mismo bien en diferentes contextos.*
- *Diversidad de paisajes.*

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

6 OBJETOS Y MATERIALES

- **Historieta** 174
  - "Sopa de gigante", cuento de Florencia Esses 176
- **Después de leer** 179
  - ¡A la plaza! 180
  - ¿Me llevás a la juguetería? 181
  - No es igual 182
  - Juguetes para imaginar 183
  - ¿Listos? ¡Ya! 184
  - Paso a paso 185
- **Centro de comunicación:** Recetas de ayer y de hoy 186
  - En la cafetería 188
  - Con la calculadora 189
  - Las cocineras 190
  - Muñecos de papel 191
  - El museo de esculturas 192
  - Sala de materiales 193
  - La ferretería 194
- **Juegos a la vista:** ¡Avancemos! 195
  - Un objeto, varios materiales 196
  - Materiales diferentes 197
  - ¡A explorar! 198
  - ¿Cómo son los materiales sólidos? 199
  - Juguetes de antes 200
  - Jugar, siempre jugar 201
- **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 202

- *Comprensión lectora: secuencia narrativa. Personajes principales y secundarios. Relación dígrafo-fonema: CH, LL, Y. Escritura de palabras y oraciones. Ampliación de vocabulario. Grupos ortográficos: GA, GO, GU, GE, GI. Completamiento de textos breves. Reconocimiento de diferentes tipos de letras. Familia de palabras. Juegos de palabras. Completamiento de textos breves. Lectura mediada por el docente. Escritura creativa. Texto instructivo: la receta. Escritura de texto breve. Taller de oralidad y escritura: la receta.*
- *Escalas ascendentes y descendentes. Iniciación en el uso de la calculadora. Resolución de problemas de series proporcionales y reparto por medio de procedimientos diversos. Espacio: interpretación de planos. Comunicación de recorridos. Problemas que exigen armar y desarmar unos y dieces dentro del contexto monetario. Los materiales. Diferencia entre objetos y materiales. Materiales sólidos y líquidos, diferencias y propiedades. Diversidad de propiedades en los líquidos. Experiencia. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos: permeabilidad, rigidez y resistencia.*
- *Materiales con relación a la función que cumplen y a través del tiempo. Juegos y juguetes.*

7 VIVIR EN LA CIUDAD O EN EL CAMPO

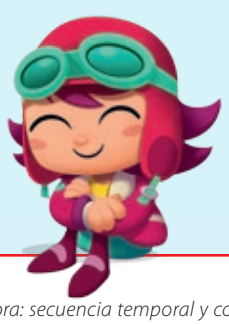
- **Historieta** 204
  - "Un paseo en bicicleta", obra de teatro de Adela Basch 206
- **Después de leer** 209
  - El micro turístico 210
  - Autos de otra época 211
  - En el mes de enero 212
  - Juana y Juan 213
  - ¡Extra, extra! 214
  - Una mañana muy extraña 215
- **Centro de comunicación:** ¿Vos qué opinás? 216
  - Bicicletas en venta 218
  - Cálculos y resultados 219
  - De viaje por la ciudad 220
  - Problemas de transportes 221
  - Seguimos resolviendo 222
  - Santi, el constructor 223
  - Cuerpos geométricos 224
- **Juegos a la vista:** Adivinamos cuerpos 225
  - Viajes de aquí para allá 226
  - Todos podemos viajar 228
  - Viajes inclusivos 229
  - Viajar sin contaminar 230
  - Transportes ruidosos 231
- **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 232

- *Comprensión lectora: interpretación del argumento. Reconocimiento de la estructura de la obra teatral. Grupos ortográficos: GUE, GUI y GÜE, GÜI. Escritura de palabras en textos breves. Signos de interrogación y exclamación. Relación fonema-grafema: Ñ, J y K. Caligramas. Completamiento de textos breves. Variación de género y número. La noticia: estructura, identificación de sus partes. Escritura de texto breve con soporte de imágenes. Taller de oralidad y escritura: opinar. Texto de tradición oral: chiste. Producción escrita.*
- *Regularidades del sistema de numeración. Introducción al análisis del valor posicional. Cálculo mental. Estimación de resultados. Uso de la calculadora. Relaciones entre problemas y cálculos. Problemas de suma y resta vinculados a nuevos sentidos. Características de los cuerpos geométricos.*
- *Diversidad de medios de transporte en diferentes ámbitos. Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. Accesibilidad al transporte de personas con necesidades derivadas de una discapacidad.*
- *Los medios de transporte y la contaminación ambiental.*

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

8 LA TIERRA EN EL UNIVERSO

- ★ **Historieta** 234
  - "En la panadería interplanetaria", poesía de Elsa Bornemann 236
- ★ **Después de leer** 239
  - Max, el extraterrestre 240
  - ¡Clarita se fue a dormir! 241
  - El señor del tiempo 242
  - Cuando la ciudad duerme 243
  - ¡Se me lengua la traba! 244
  - Unas letras de película 245
- ★ **Centro de comunicación:** Nos preguntamos 246
  - Visita al planetario 248
  - Iluminando las calles 250
  - La muestra solar 251
  - Llegó el día 252
  - Se acerca el verano 253
  - Mediciones de todo tipo 254
- ★ **Juegos a la vista:** Juegos con prendas 255
  - Viajar por Argentina 256
  - Elementos naturales 257
  - El cielo de día y de noche 258
  - ¿Qué hay en el cielo? 259
  - Iluminarse de noche 260
  - ¡Cuántos servicios! 261
- ★ **Terminando este viaje:** Lo que aprendí 262



- *Comprensión lectora: secuencia temporal y conflicto. Escritura. Relación fonema-grafema: W, X. Portador de texto: la agenda. Escritura de palabras y oraciones con sentido. Grupos consonánticos: CL, CR, BL, BR, DR, FL, FR, PL, PR, TL, TR, GL, GR. Completamiento de textos breves. Signos de puntuación: punto al final de una oración y la coma en la enumeración. Lectura y escritura de oraciones y de textos breves. Trabalenguas. Familia de palabras. Taller de oralidad: preguntar. Texto de tradición oral: leyenda. Producción escrita.*
- *Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar y restar. Problemas con información en tablas o cuadros. Resolución de problemas de series proporcionales y reparto por medio de procedimientos diversos. Problemas variados que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Medida: comparación de capacidades. Uso de unidades no convencionales. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos.*
- *El paisaje como conjunto de elementos observables del ambiente. El cielo visto desde la Tierra. Principales astros del cielo diurno y nocturno (Sol, Luna, estrellas).*
- *Función de algunos servicios públicos. Alumbrado público de noche.*

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

CUANDO VEAS ESTOS DIBUJOS ANDÁ AL CUADERNO DE VIAJE...

Fichas de Prácticas del lenguaje

Fichas de Matemática

Fichas de Ciencias naturales

Fichas de Ciencias sociales

Recortables

Fichas con desafíos

REGISTRO DE MIS TAREAS

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO

Marcá con una **x** cómo trabajaste la actividad de esa página.

¡EMPIEZA
LA AVENTURA!

BIENVENIDOS A BORDO

HACIA LA AVENTURA

Y VIVÍAN CON , SU MASCOTA,

EN UN PEQUEÑO QUE FLOTABA EN EL ESPACIO. UN DÍA,

DANDO LA VUELTA, LOS CHICOS DESCUBRIERON UNA RECIÉN NACIDA.

LA CUIDARON MUCHO. LA REGABA, LA TAPABA SI HACÍA

FRÍO Y LE COMÍA LOS GUSANITOS.

PERO MIENTRAS LOS CHICOS Y ZORRO IBAN DE ACÁ PARA ALLÁ,

LA SE ABURRÍA. QUERÍA ESTAR CON OTRAS FLORES.

DESPUÉS DE MUCHO PENSAR, Y SE PUSIERON

LAS .

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¡NOS VAMOS DE VIAJE A OTROS PLANETAS, ADONDE HAYA

OTRAS FLORES COMO VOS!, LE DIJERON. LA PUSIERON CON CUIDADO

EN UNA Y ENCENDIERON EL . ASÍ, SALIERON

DE SU PEQUEÑO EN UNA Y EMPEZARON

A VIAJAR HACIA LA AVENTURA, MIENTRAS EL LES ILUMINABA

EL CAMINO.

© MARÍA LAURA DEDÉ
ILUSTRACIÓN: MARÍA LAVEZZI

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

MARÍA LAURA DEDÉ

ESCRIBE CUENTOS Y POESÍAS PARA CHICOS. DE PEQUEÑA NARRABA HISTORIAS A SUS VECINOS DESDE EL BALCÓN DE SU CASA.

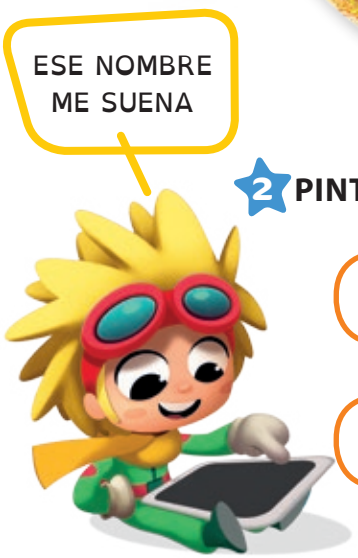
PEDILE A TU DOCENTE QUE TE CUENTE LA HISTORIA DEL PRINCIPITO.

LETRAS O NÚMEROS

1 **PINTÁ** CON LOS COLORES QUE CORRESPONDA.

LETRAS NÚMEROS NI LETRAS NI NÚMEROS

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



2 **PINTÁ** SOLO LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DE ESTE LIBRO.

AMELIA	JUAN	LARA
SOL	RAMONA	ANTONIO

★ ¿CUÁNTAS LETRAS TIENE EL NOMBRE MÁS LARGO? **ESCRIBILO**.

Reconocimiento de letras, palabras cortas y largas.

3 ENTRE TODOS, **PIENSEN** UN NOMBRE PARA EL ZORRO.

★ **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS EL NOMBRE QUE PENSARON.

MI NOMBRE ES

_____

★ AHORA, **ESCRIBÍ** TU NOMBRE EN LA ETIQUETA.

_____

_____

MI NOMBRE TIENE SEIS LETRAS.

★ ¿CUÁNTAS LETRAS TIENE TU NOMBRE? _____

4 **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, EL NOMBRE DE TU DOCENTE.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Reconocer la orientación de la escritura de izquierda a derecha.

NÚMEROS POR TODAS PARTES

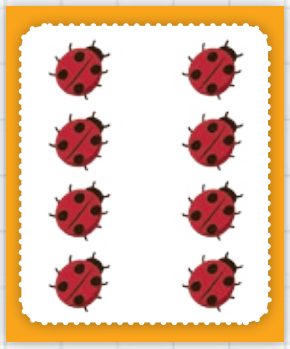
1 **RODEÁ** EN LA IMAGEN LOS NÚMEROS QUE RECONOZCAS.

★ **CONVERSÁ** CON TUS COMPAÑEROS: ¿RODEARON LOS MISMOS NÚMEROS? ¿PARA QUÉ SIRVEN ESOS NÚMEROS?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Uso social de los números. Identificación.

2 **UNÍ** CON FLECHAS CADA CARTA CON EL NÚMERO QUE REPRESENTA.



10

3

5

8

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Reconocimiento de cantidades y de números.

¿CUÁNTOS CHICOS HAY?

1 **OBSERVÁ** LA IMAGEN Y **COMPLETÁ** LAS CANTIDADES.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

CHICOS EN EL ARENERO _____

CHICOS EN LAS HAMACAS _____

CHICOS EN LA TREPADORA _____

Registro de cantidades.

2 **MIRÁ** LA IMAGEN, **ESCUCHÁ** LAS PISTAS Y **DIBUJÁ** LO QUE FALTA.

- UNA MAESTRA AL LADO DEL CANTERO.
- UN PAJARITO ARRIBA DEL ÁRBOL.
- UN NENE MEDIO ESCONDIDO DETRÁS DEL KIOSCO.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Noción espacial: ubicación de objetos a partir de referencias.

VAMOS A LA ESCUELA

1 **RODEÁ** LO QUE PODÉS ENCONTRAR EN TU ESCUELA.

2 **CONVERSEN** ENTRE TODOS.

- ¿EN QUÉ SE PARECE Y EN QUÉ SE DIFERENCIA TU ESCUELA DEL JARDÍN?
- ¿QUÉ SON LOS RECREOS? ¿PARA QUÉ SIRVEN?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Diferentes instituciones.

MI ESCUELA

1 **DIBUJÁ** O **ESCRIBÍ,** COMO PUEDAS, LO QUE MÁS TE GUSTA DE TU ESCUELA.

2 **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS:

- EL NOMBRE DE TU ESCUELA.

- EL NOMBRE DE UN COMPAÑERO.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

DESCUBRIMOS LA NATURALEZA

1 **OBSERVEN** LA IMAGEN Y **CONVERSEN** ENTRE TODOS.

- ¿QUÉ ESTARÁN ESTUDIANDO LOS CHICOS Y LAS CHICAS DE PRIMERO EN LA PLAZA?
- ¿QUÉ ELEMENTOS UTILIZAN? ¿PARA QUÉ?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El estudio de las Ciencias naturales a través de la observación, el reconocimiento y la comparación de la diversidad de elementos.

REGISTRAR LO QUE OBSERVAMOS

1 **OBSERVEN** LAS FOTOS Y **RESPONDAN**.

- ¿QUÉ SE VE EN CADA FOTO?
- ¿CUÁL TE GUSTÓ MÁS? ¿POR QUÉ?

2 **DIBUJÁ** UN ANIMAL, UNA PLANTA O UN PAISAJE QUE TE GUSTE.

El estudio de las Ciencias naturales a través de la observación, el reconocimiento y la comparación de la diversidad de elementos.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1

UNA NUEVA AVENTURA: LA ESCUELA

ANTONIO Y AMELIA SALIERON A BUSCAR AVENTURAS… ¿A QUÉ LUGAR LLEGARON? ¿QUÉ SE HACE EN ESE LUGAR? ¿A QUIÉNES PODEMOS ENCONTRAR AHÍ?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¡A EXPLORAR!

ANTONIO Y AMELIA TIENEN UNA MASCOTA TRAVIESA: EL ZORRO. ¿QUÉ SONIDOS TE PARECE QUE LE LLAMARON LA ATENCIÓN EN EL LUGAR QUE VISITARON? **IMAGINÁ** QUE SOS UN ZORRO, **CERRÁ** LOS OJOS Y **ESCUCHÁ** LOS SONIDOS DE LA ESCUELA. ¿DESCUBRISTE ALGO NUEVO?

¿QUÉ DECIDEN HACER ANTONIO Y AMELIA? DIBUJALO.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

CURIOSIDADES

LAS PRIMERAS ESCUELAS FLOTANTES DE AMÉRICA LATINA ESTÁN EN ENTRE RÍOS. COMO FLOTAN, ESTAS ESCUELAS PUEDEN SER REMOLCADAS Y FORMAR PARTE DE OTRAS COMUNIDADES.

VOLAR CON LAS IDEAS

- ¿PUEDE EXISTIR UNA ESCUELA SIN MAESTROS? ¿Y SIN CHICOS?
- ¿PUEDE EXISTIR UNA ESCUELA DE HORMIGAS? ¿POR QUÉ? ¿Y UNA ESCUELA DE PERROS?

ESCUCHEN EL TÍTULO DE ESTE CUENTO Y **OBSERVEN** LA ILUSTRACIÓN. ¿DE QUÉ TRATARÁ LA HISTORIA?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¡BUENA SUERTE!

ES EL PRIMER DÍA DE CLASES Y NATO DESAYUNA MEDIO DORMIDO, DESPACITO, NERVIOSO. LA MAMÁ LO APURA: *¡TOMÁ LA LECHE, QUE SE HACE TARDE!*

NATO CUENTA LAS FRUTILLAS DEL MANTEL: UNA, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ. SÍ, ESO LO SABE. DESPUÉS, REPASA: *A* DE ABEJA, *E* DE ESPEJO, *I* DE ISLA, *O* DE OSO Y *U*... *¡UY, NATO, LLEVÁ LA TOSTADA PARA EL CAMINO, QUE NO LLEGAMOS!*, LE DICE LA MAMÁ.

Y AHÍ VA NATO, CAMINO A LA ESCUELA, CON LA TOSTADA EN LA MANO. DE REPENTE, ¿LE PARECE A NATO O LO SIGUE UNA FILA DE HORMIGUITAS CON MOCHILA?

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LAS HORMIGUITAS CAMINAN Y RECOGEN, UNA POR UNA, LAS MIGUITAS DE LA TOSTADA. POR LAS DUDAS, NATO CAMINA MÁS RÁPIDO.

MIENTRAS ESPERA PARA CRUZAR LA AVENIDA DE LA MANO DE LA MAMÁ, SE LE CAE UN PEDAZO GRANDE DE TOSTADA. ENSEGUIDA, LLEGAN UN MONTÓN DE PAJARITOS CON ALAS DE CUADERNO Y LO PICOTEAN. NATO SE FROTA LOS OJOS, PERO YA LE TOCA CRUZAR. LO SIGUEN, CAMINANDO, LAS HORMIGUITAS CON MOCHILA, *TIQUI, TIQUI, TIQUI*.

LO SIGUEN, A LOS SALTOS, LOS PAJARITOS DE ALAS DE CUADERNO, *PIC-PIC*, *PIC-PIC*.

YA EN LA ESQUINA DE LA ESCUELA ES EL COLMO: EL PEDAZO DE TOSTADA QUE LE QUEDA SE LO ASPIRA, MUY SUAVE, LA TROMPA GRISECITA DE ¡UN ELEFANTE CON GUARDAPOLVO! NATO NO LO PUEDE CREER.

JUSTO EN LA PUERTA, DESPUÉS DEL BESO DE LA MAMÁ, NATO SE DA VUELTA OTRA VEZ. ENTONCES, LAS HORMIGUITAS CON MOCHILA LE DICEN: ¡*GRACIAS POR COMPARTIR TU TOSTADA!* LOS PAJARITOS DE ALA DE CUADERNO LE CUENTAN: *NOSOTROS TAMBIÉN NOS VAMOS A LA ESCUELA AHORA*. Y CON SU TROMPA GRISECITA, EL ELEFANTE LE SOPLA: *¡BUENA SUERTE EN TU PRIMER DÍA!*

© CECILIA PISOS
ILUSTRACIÓN: MARTÍN MORÓN

CECILIA PISOS

ES ESCRITORA DE CUENTOS Y POESÍAS PARA NIÑOS. TAMBIÉN FUE AUTORA DE LIBROS ESCOLARES. ALGUNAS DE SUS HISTORIAS MÁS DIVERTIDAS SON: *ROMPECABEZAS*, *ESTO NO ES UNA CAJA* Y *PRIMER SUSTO*.

¿CUÁNTO TE GUSTÓ ESTA HISTORIA?

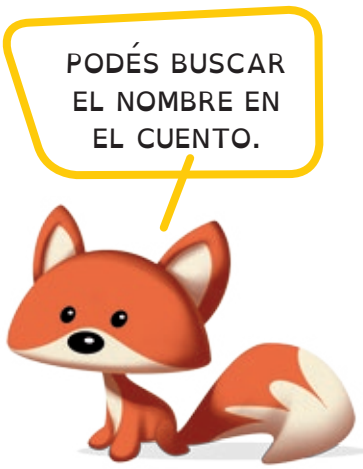
DESPUÉS DE LEER

1 **CONVERSEN** ENTRE TODOS.

- ¿POR QUÉ EL TÍTULO DEL CUENTO ES “¡BUENA SUERTE!”?
- ¿CÓMO SE LLAMA EL PROTAGONISTA DEL CUENTO?

2 **RODEÁ** CON LÁPIZ SOLO A LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

3 **COMPLETÁ** CON LAS LETRAS QUE FALTAN.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Identificación de personajes.

AMIGOS EN PRIMERO

1 **PINTÁ** LOS NOMBRES QUE EMPIEZAN COMO **AMELIA**.

A a
a a

NICO

ALAN

MICA

ANA

ALMA

★ **COPIÁ** LOS NOMBRES QUE PINTASTE.

2 **DECÍ** EN VOZ ALTA LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS.

★ **PINTÁ** SOLO LOS QUE TERMINAN CON EL SONIDO **A** Y **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, SUS NOMBRES.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

ESCUCHAMOS ATENTOS

1 **PEDÍ** A UN ADULTO QUE LEA Y **ESCUCHÁ** CON ATENCIÓN.

E e

★ **CONVERSÁ** CON TUS COMPAÑEROS: ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTOS NOMBRES?

★ **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, UN ANIMAL QUE EMPIECE COMO **ENZO**.

_____

2 **RODEÁ** EL NOMBRE DE ESTE PROFESOR.

ESTEBAN

EMILIO

LEANDRO

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Relación grafema-fonema: E. Escritura de nombres propios.

RECREO CON RIMAS

1 **ESCUCHÁ** ESTA RIMA DE SORTEO.

I i
J i

TA TE TI
SUERTE PARA TI.
SI NO ES PARA TI
SERÁ PARA MÍ.
TA TE TI
CHOCOLATE CON MANÍ.

¿TODOS RODEARON LAS MISMAS PALABRAS?

★ **RODEÁ** LAS PALABRAS QUE TENGAN **I** Y **COPIÁ** DOS DE ESAS PALABRAS.

_____

2 **COMPLETÁ** CON LAS LETRAS QUE FALTAN.

___ M ___ N

T ___ J ___ R ___

P ___ ___ N ___

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Relación grafema-fonema: I. Texto de tradición oral: rima de sorteo. Reconocimiento y completamiento de palabras.

LA LISTA DE OLGA

1 **ESCUCHÁ** LAS PALABRAS DE LA LISTA. **RODEÁ** LAS QUE TENGAN LA LETRA **I** Y LA LETRA **O**.

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO

★ **COPIÁ** LAS PALABRAS QUE TERMINAN COMO **LUCIO**.

_____

2 **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, UNA LISTA DE LAS COSAS QUE LLEVÁS EN LA MOCHILA.

_____

_____

_____

_____

FICHA 1

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Relación grafema-fonema: O. Propósito de escritura. Lista de materiales.

UN SONIDO ÚNICO

1 **DIBUJÁ** EL CAMINO PARA QUE EL ZORRO SE ENCUENTRE CON SUS AMIGOS. SOLO PUEDE PASAR POR LOS DIBUJOS QUE TIENEN EL SONIDO **U**.

2 **ESCUCHÁ** LAS PISTAS Y **DESCUBRÍ** EL NOMBRE DE CADA DOCENTE.

ULISES

LULÚ

LAURA

★ **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, UN NOMBRE QUE EMPIECE COMO **ULISES**.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Relación grafema-fonema: U. Reconocimiento y escritura de palabras.

LAS VOCALES

1 **RODEÁ** LOS DIBUJOS QUE TERMINAN CON VOCAL.

FICHA 2

★ **ESCRIBÍ**, COMO PUEDAS, LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS QUE RODEASTE.

_____

_____

MI PREGUNTA ESTRELLA **PREGUNTALE** A UN COMPAÑERO PARA QUÉ SE USÁN LAS PALABRAS.

PALABRAS QUE YA SÉ

ESCRIBÍ ACÁ ALGUNAS PALABRAS QUE APRENDISTE EN ESTE CAPÍTULO.

_____

_____

_____

_____

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Identificación de vocales. Escritura de palabras.

NOS SALUDAMOS

1 **ESCUCHEN** EL TEXTO Y **CONVERSEN** ENTRE TODOS.

HOLA, DON PEPITO.
HOLA, DON JOSÉ.
¿PASÓ USTED POR
MI CASA?
POR SU CASA YO PASÉ.
¿VIO USTED A MI ABUELA?
A SU ABUELA NO LA VI.
ADIÓS, DON PEPITO.
ADIÓS, DON JOSÉ.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

★ ¿RECONOCEN EL ESTRIBILLO DE ESTA CANCIÓN? **PREGUNTEN** A ALGÚN ADULTO DE LA ESCUELA SI LO CONOCE. SI LO SABE, ¡QUE LO CANTE!

★ **RODEEN** EN EL TEXTO LAS PALABRAS QUE USAN DON PEPITO Y DON JOSÉ PARA SALUDARSE. ¿Y PARA DESPEDIRSE? **ESCRIBILAS**.

_____

2 **LEÉ** LOS CARTELES Y **PINTÁ** SEGÚN SE INDICA.

CUANDO LLEGO

¡HOLA!

¡CHAU!

CUANDO ME DESPIDO

¡HASTA LUEGO!

¡BUENAS TARDES!

★ **CONVERSEN** ENTRE TODOS QUÉ OTROS SALUDOS CONOCEN.

3 **OBSERVÁ** LAS IMÁGENES Y **ESCRIBÍ** CÓMO CREÉS QUE SE SALUDAN.

EXPLORATIC

- ENTRE TODOS, **GRABEN** CÓMO SALUDAN DISTINTAS PERSONAS DE TU ESCUELA.
- **ESCUCHEN** LOS SALUDOS Y **CONVERSEN**. ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCUENTRAN? ¿POR QUÉ SERÁ? ¿PARA QUÉ MOMENTOS DEL DÍA SE USA CADA UNO DE ESOS SALUDOS?

RECURSOS POSIBLES

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

NÚMEROS Y MÁS NÚMEROS

1 **RODEÁ** EN LA IMAGEN LOS NÚMEROS QUE RECONOZCAS.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 **CONVERSEN** ENTRE TODOS.

- ¿QUÉ INDICAN LOS NÚMEROS QUE RODEARON? ¿TODOS SE USAN PARA LO MISMO? ¿POR QUÉ?
- **NOMBREN** OTROS LUGARES DONDE VEN NÚMEROS Y **CUENTEN** PARA QUÉ SIRVEN.

3 **ESCRIBÍ** CINCO NÚMEROS QUE CONOZCAS.

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4 **PEGÁ** IMÁGENES DE DIFERENTES OBJETOS QUE TENGAN NÚMEROS.

FICHA 3

¡A JUGAR!

1 **ESCUCHÁ** LAS REGLAS DEL JUEGO.

NECESITAMOS: UN DADO Y EL TABLERO DE ESTA PÁGINA.

CÓMO SE JUEGA (DOS PARTICIPANTES)

- CADA PARTICIPANTE ELIGE UN COLOR PARA PINTAR Y TIRA EL DADO. EL QUE SACA EL NÚMERO MÁS GRANDE EMPIEZA EL JUEGO.
- POR TURNOS, CADA UNO TIRA EL DADO Y PINTA EN SU TABLERO LA CANTIDAD DE CASILLEROS QUE INDICA EL DADO. POR EJEMPLO, SI EL DADO DICE 3 PUNTOS, EL JUGADOR DEBE PINTAR CON SU COLOR 3 CASILLEROS DE SU TABLERO.
- GANA EL PARTICIPANTE QUE COMPLETE PRIMERO SU TABLERO.

RECORTABLES

ARMÁ EL DADO DEL CUADERNO DE VIAJE.

★ **ESCRIBÍ** CON QUIÉN JUGASTE: _____

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

HORA DEL RECREO

1 **OBSERVÁ** LA IMAGEN Y **ESCRIBÍ** LA CANTIDAD DE CHICOS QUE HAY.

★ **RODEÁ** DÓNDE HAY MÁS ALUMNOS.

HAY _____ CHICOS.

EXPLORATIC

- EN GRUPOS, **ELIJAN** TRES LUGARES DE LA ESCUELA DONDE HAYA PERSONAS Y **SAQUEN** UNA FOTO DE CADA LUGAR.
- **DESCARGUEN** LAS FOTOS EN UNA COMPUTADORA **E IMPRÍMANLAS**. **CUENTEN** LAS PERSONAS HAY EN CADA UNA.
- **PONGAN EL NÚMERO** EN CADA FOTO Y **PÉGUENLAS** EN EL AULA.

RECURSOS POSIBLES

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LIBROS ORDENADOS

1 **OBSERVÁ** LA BIBLIOTECA Y **RESOLVÉ**.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- **ESCRIBÍ** EN LAS ETIQUETAS LOS NÚMEROS QUE FALTAN.
- **PINTÁ** CON LA ETIQUETA DEL LIBRO NÚMERO TRECE.
- **ESCRIBÍ** ¿CUÁNTOS LIBROS HAY EN ESTA BIBLIOTECA?

Exploración de las regularidades de la serie numérica oral y escrita.

CAMINO DE NÚMEROS

1 **COMPLETÁ** CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

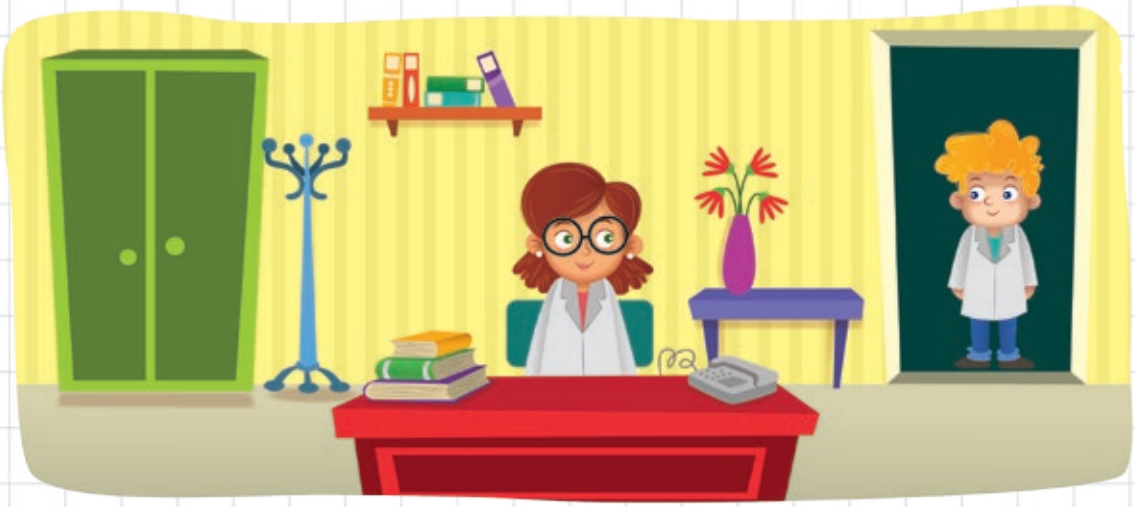
FICHA 4

- **RODEÁ** LOS NÚMEROS NUEVE, DIECINUEVE Y VEINTINUEVE.
- **CONVERSEN**: ¿CÓMO HICIERON PARA ENCONTRAR LOS NÚMEROS QUE MARCARON?

Exploración de regularidades de la serie numérica.

¿DÓNDE ESTÁN?

1 **BUSCÁ** LAS IMÁGENES EN EL **CUADERNO DE VIAJE**. **LEÉ** LAS PISTAS Y **PEGALAS** EN LA ILUSTRACIÓN DONDE CORRESPONDA.



RECORTABLES

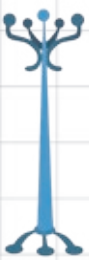
LA ESTÁ ARRIBA DEL ESCRITORIO, ENTRE LOS LIBROS Y EL TELÉFONO.

EL ESTÁ A LA DERECHA DEL FLORERO.

HAY UNA DELANTE DEL NENE.

EL ESTÁ COLGADO DEBAJO DEL ESTANTE.

★ **PENSÁ** UNA PISTA PARA ENCONTRAR UNO DE ESTOS OBJETOS EN LA IMAGEN. **DECILE** LA PISTA A UN COMPAÑERO. ¿LO DESCUBRIÓ?



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

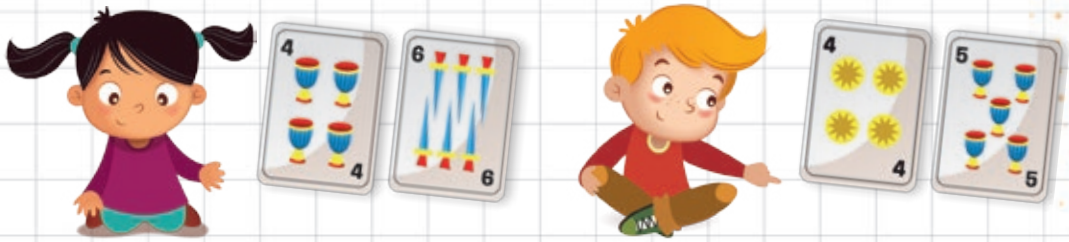
Nociones espaciales: ubicación de objetos a partir de referencias.

CAMINO DE NÚMEROS

CÓMO SE JUEGA (HASTA 4 PARTICIPANTES)

- REPARTIR TODAS LAS CARTAS DE UN MAZO DE BARAJA ESPAÑOLA.
- CADA PARTICIPANTE DEBE PONER SOBRE LA MESA DOS CARTAS Y SUMAR. EL QUE OBTIENE EL MAYOR PUNTAJE SE LLEVA LAS CARTAS DE LOS DEMÁS PARTICIPANTES.
- EN CASO DE EMPATE, TODOS BAJAN DOS CARTAS. Y QUIEN SUME MAYOR PUNTAJE SE LLEVA TODAS LAS CARTAS QUE HAY SOBRE LA MESA.
- GANA EL JUGADOR QUE SE QUEDA CON LA MAYOR CANTIDAD DE CARTAS.

1 **RODEÁ** LA PARTIDA GANADORA.



NÚMEROS QUE YA SÉ

ESCRIBÍ ACÁ ALGUNOS NÚMEROS QUE VISTE EN ESTE CAPÍTULO.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

ESCUELAS DE ACÁ Y DE ALLÁ

TODAS LAS PERSONAS TIENEN DERECHO A LA EDUCACIÓN. POR ESO, HAY ESCUELAS EN TODA LA ARGENTINA.

ESCUELA EN EL CAMPO.

ESCUELA EN LA CIUDAD.

ESCUELA EN LA ANTÁRTIDA.

ESCUELA EN LA MONTAÑA.

1 **OBSERVÁ** LAS FOTOS Y **CONVERSÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

- ¿EN QUÉ SE PARECEN ESTAS ESCUELAS? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?
- ¿POR QUÉ VAMOS A LA ESCUELA? ¿QUÉ APRENDEMOS ALLÍ?

La escuela de hoy en diferentes contextos.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

UNA ESCUELA EN EL RÍO

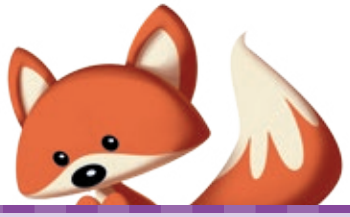
EXISTEN ESCUELAS QUE ESTÁN CONSTRUIDAS SOBRE PLATAFORMAS QUE FLOTAN EN EL AGUA DE LOS RÍOS. ESTAS ESCUELAS FLOTANTES ESTÁN UBICADAS EN LUGARES DONDE HAY ISLAS.

ESCUELA FLOTANTE EN EL DELTA DEL RÍO PARANÁ, EN ENTRE RÍOS.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1 **OBSERVÁ** LA FOTO Y **CONVERSÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

- ¿CÓMO LLEGARÁN LOS CHICOS A LA ESCUELA?
- ¿HABRÁ MUCHOS DOCENTES? ¿Y ALUMNOS?



EXPLORATIC

- ENTRE TODOS, **SAQUEN** FOTOS A LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE HAY EN SU ESCUELA.
- **IMPRIMAN** Y **PEGUEN** LAS FOTOS SOBRE UN AFICHE Y **CUENTEN** QUÉ SE HACE EN CADA UNO DE ESOS LUGARES.
- ¡NO OLVIDEN SACAR UNA FOTO AL FRENTE DE LA ESCUELA!

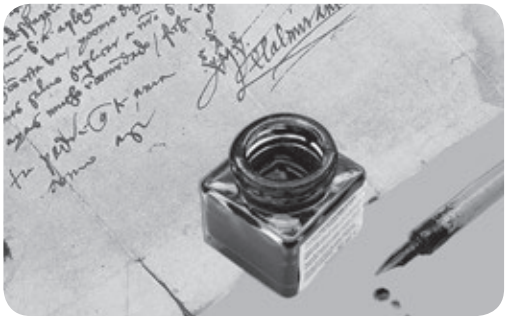
RECURSOS POSIBLES

Conocer escuelas diferentes a la propia para enriquecer las representaciones sobre la realidad social.

ESCUELAS DE ANTES

1 **OBSERVEN** LAS FOTOS Y **CONVERSEN**: ¿QUÉ SUCEDÍA HACE MUCHO TIEMPO EN LA ESCUELA?

LOS BANCOS SE UBICABAN UNO DETRÁS DEL OTRO EN FORMA DE FILAS. NO SE PODÍA CONVERSAR CON LA MAESTRA O EL MAESTRO SIN ANTES LEVANTAR LA MANO Y PEDIR PERMISO PARA HABLAR.



LOS CHICOS ESCRIBÍAN CON TINTA Y PLUMA. HABÍA QUE TENER MUCHO CUIDADO PARA NO MANCHARSE. USABAN PAPEL SECANTE PARA SECAR LA TINTA.

IBAN A LA ESCUELA CON DELANTALES BLANCOS ALMIDONADOS. LOS VARONES USABAN PANTALÓN CORTO Y LAS NENAS POLLERA O VESTIDO.

★ **CONVERSEN**: ¿CÓMO ESTÁN UBICADOS LOS BANCOS EN TU AULA? ¿QUÉ ÚTILES USAN PARA ESCRIBIR? ¿USAN UNIFORME O SOLO GUARDAPOLVOS? ¿CÓMO ES?

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LAS ESCUELAS HOY

1 **OBSERVÁ** LAS FOTOS Y **RODEÁ** LOS OBJETOS QUE HAY EN TU ESCUELA.

FICHA 5

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO

★ **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS SUS NOMBRES.

_____

_____

★ ¿POR QUÉ NO SE USAN AHORA LOS OBJETOS QUE NO RODEASTE?

MI PREGUNTA ESTRELLA ¿CÓMO SERÁ LA ESCUELA CUANDO SEAS GRANDE? **COMENTALO** EN CLASE.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

PARA CONOCERTE MÁS

1 **PEGÁ** UNA FOTO TUYA O **DIBUJATE**.

★ **OBSERVÁ** TU FOTO O DIBUJO Y **RESPONDÉ**: ¿QUÉ TENGO DE DIFERENTE Y DE PARECIDO CON UN COMPAÑERO O UNA COMPAÑERA?

DIFERENTE: _____

_____

PARECIDO: _____

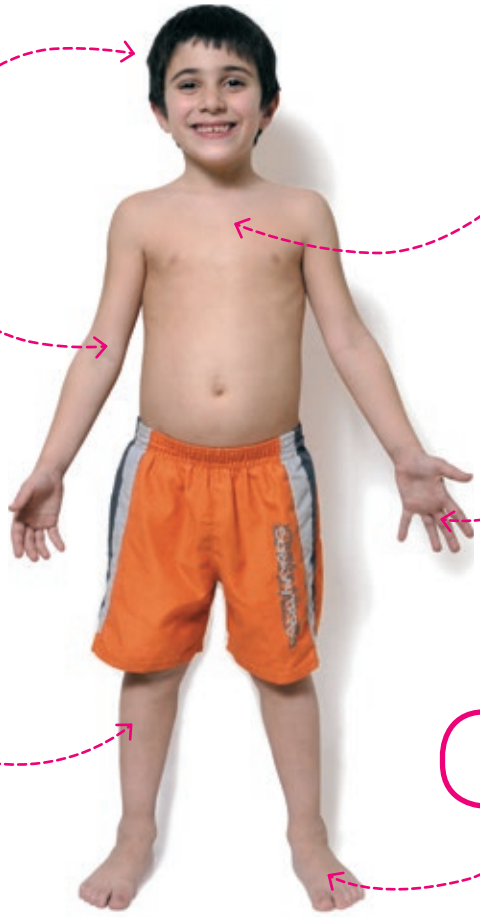
_____

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¿QUÉ TENEMOS EN COMÚN?

LAS PERSONAS Y LOS ANIMALES SOMOS SERES VIVOS. NUESTROS CUERPOS SON DIFERENTES, PERO TAMBIÉN TIENEN ALGUNAS COSAS PARECIDAS.

1 **MIRÁ** LA FOTO Y **COMPLETÁ** LOS CARTELES.



FICHA 6

2 **OBSERVÁ** LA FOTO DEL TIGRE Y **CONVERSÁ** CON TUS COMPAÑEROS.

- ¿EN QUÉ SE PARECE Y EN QUÉ SE DIFERENCIA EL CUERPO DE ESTE ANIMAL CON EL CUERPO DE LAS PERSONAS?

***MI* PREGUNTA ESTRELLA** SI FUERAS UN GATO, ¿QUÉ PREGUNTA LE HARÍAS A UN SER HUMANO? **COMPARTILO** EN CLASE.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

TERMINANDO ESTE VIAJE

LO QUE APRENDÍ

1 **OBSERVÁ** LA IMAGEN Y **RESOLVÉ**.

★ **RODEÁ** DE LA RIMA DE SORTEO Y DE LOS NÚMEROS.

★ **ESCRIBÍ** LA CANTIDAD DE CHICOS Y CHICAS QUE HAY. _____

★ **COPIÁ** EL NOMBRE QUE TERMINA COMO **ANA**.

_____

2 **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE TU ESCUELA.

_____

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

DESAFÍOS

3 DE A DOS, **OBSERVEN** LOS OBJETOS Y **NOMBREN** LOS QUE TENGAN LA LETRA CON QUE EMPIEZA **OMAR**.

★ AHORA, **ENCUENTREN** EN EL AULA OBJETOS QUE TENGAN EL SONIDO **U**. **ESCRÍBANLOS**.

____

____

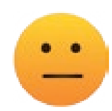
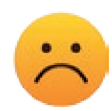
____

DESAFÍO 1

DIARIO DE MI APRENDIZAJE

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4 **PINTÁ** SI TE GUSTÓ APRENDER ESTOS TEMAS.

			
LAS VOCALES			
LOS NÚMEROS			
LA ESCUELA			