

# AVENTURAS

★ ÁREAS INTEGRADAS ★

# 2



Nombre \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_





## Aventuras 2 Áreas integradas

**Lectura crítica:** Paula Peticari

**Responsable de Corrección:** Patricia Motto Rouco

**Corrección:** María Gómez Sierra

**Diseño de tapa e interior:** Virginia Durante y Jessica Erizalde

**Diagramación:** Laura Porta y Sandra Reina

**Ilustración de los personajes:** Leandro Szulman

**Ilustraciones de interior:** Marcela Calderón, Constanza Basaluzzo, Pablo Zamboni, Favián Villarraga, Gabriel San Martín, Walter Carzon, Anita Albanese, Guillermina Marino, Patricia López Latour

**Fotografía:** Archivo SM

**Asistente editorial:** Ruth Alonso Cabral

**Coordinador de Operaciones:** Nicolás Palladino

**Gerente de Planificación e Inteligencia de Mercado:** Vanesa Chulak

*Aventuras 2 ha sido enriquecido gracias a las reflexiones y aportes del siguiente Equipo de Profesores Asesores (EPA), docentes en ejercicio con experiencia en el aprendizaje en Primer ciclo: Miriam Oviedo, Marianela Gisela Vizgarra, Alejandra Rosa Molina, Daniela Zaleski, Paula Peticari y Vanesa Molloja.*

©ediciones sm, 2018

Av. Callao 410, 2º piso  
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires  
ISBN 978-987-731-919-4

Hecho el depósito que establece la ley 11.723  
Impreso en Argentina / Printed in Argentina

*La editorial está a disposición de los eventuales poseedores de los derechos de fuentes iconográficas o literarias no identificadas.*

*Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi), surgidas en encuentros organizados con los editores de los libros de texto.*

**Primera edición.**

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2018, en Latíngráfica S.R.L., Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

Aventuras 2 / Josefina Legendre... [et al.]; coordinación general de Sara Rodríguez; Analía Rodano; dirigido por Silvia Lanteri; editado por Camila Palau. - 1º ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SM, 2018.  
264 p.; 27 x 20 cm.

ISBN 978-987-731-919-4

1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. 3. Habilidad. I. Legendre, Josefina II. Rodríguez, Sara, coord. III. Rodano, Analía, coord. IV. Lanteri, Silvia, dir. V. Palau, Camila, ed.

CDD 372.19

# TE INVITAMOS A COMPARTIR CON **ANTONIO, AMELIA** Y EL **ZORRO** UNA AVENTURA MUY ESPECIAL.

ACOMPÁÑANOS  
A ENCONTRAR EL MEJOR  
LUGAR PARA QUE  
NUESTRA FLOR  
SEA FELIZ.

MIENTRAS VIAJAMOS  
EN ESTA MISIÓN,  
APRENDEREMOS MUCHAS  
COSAS INTERESANTES.

VIAJEMOS TODOS  
JUNTOS PARA  
EXPLORAR MUNDOS  
NUEVOS. ¡SUBÍ, QUE  
YA PARTIMOS!



# A LOS NIÑOS Y SUS FAMILIAS

**AVENTURAS** es un proyecto para primer ciclo que tiene en cuenta la diversidad de formas y tiempos de aprendizaje de cada niño y niña, así como sus intereses y sus habilidades.

**AVENTURAS 2** busca que cada alumno de Segundo:



APRENDA A LEER Y A ESCRIBIR SEGÚN SU RITMO. AMPLÍE SU MUNDO LITERARIO Y DISFRUTE DE ÉL.



SE APROXIME A LA MATEMÁTICA DE FORMA INTUITIVA Y PROGRESIVA.



DESCUBRA LAS CIENCIAS GUIADO POR LA CURIOSIDAD PROPIA DE SU EDAD.

## ★ APRENDIZAJE ACTIVO

### Filosofía con niños

Los temas de cada capítulo se presentan mediante historietas que invitan a los chicos a iniciarse en el camino de la filosofía. La filosofía con niños y la pedagogía de la pregunta también se desarrollan mediante:



### MI PREGUNTA ESTRELLA

Una invitación a formular preguntas a partir de situaciones cotidianas o hipotéticas.



## ★ USO DE TIC

Para que se inicien en el empleo de diferentes tecnologías de la información y la comunicación.



## ★ AULAS INCLUSIVAS

Propuesta para desarrollar el trabajo cooperativo a lo largo de los capítulos a través de talleres y juegos.



## Además, para disfrutar la literatura

Una rica selección literaria que invita a los niños y las niñas a alimentar su imaginación y su fantasía.

### Algunos de los autores

#### de **Aventuras 2** son:

Hans Christian Andersen  
Luciana Murzi  
María Elena Walsh

Adela Basch  
Cecilia Pisos  
Franco Vaccarini  
María Laura Dedé

Silvina Rocha  
Florencia Esses  
Ramón Paez  
Esopo



## ESTA AVENTURA TAMBIÉN INCLUYE...

- ★ Un fichero con más actividades, abecedario, cuadro de números, equipo de letras y números, billetes, monedas y autoadhesivos.
- ★ Una antología para leer versiones de un cuento clásico.



# ÍNDICE

## BIENVENIDOS A BORDO

"Un mundo para flor", poema de María Laura Dedé.....	12
★ <b>Después de leer</b> .....	13
¿Cuento o poesía?.....	14
Letras diferentes.....	15
Vacaciones en la playa .....	16
Paseo por el mar .....	17
Pulseras artesanales .....	18
Último día de playa.....	19
Sopa de Sociales.....	20
Pasado y presente.....	21
Recordando Naturales .....	22
Voy a aprender sobre.....	23

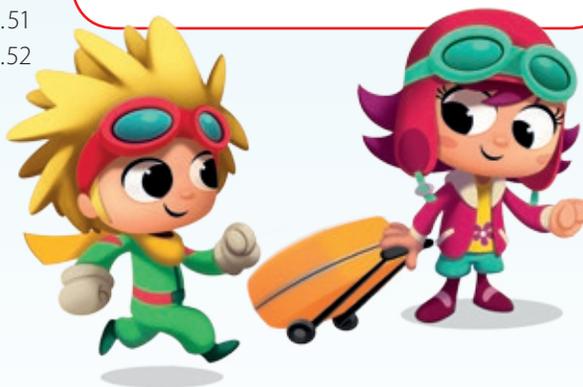
- *Comprensión lectora: identificación de personajes. Reconocimiento de diferentes formatos. Lectura y ordenamiento de palabras. Lectura y escritura. Reconocimiento de distintas tipografías.*
- *Lectura, escritura y orden de números hasta el 100. Serie numérica: antes de, después de, en medio de. Problemas de suma y resta. Figuras geométricas.*
- *Reconocimiento de los temas trabajados en Ciencias sociales. Aproximación a la vida cotidiana de sociedades del pasado que contrastan con la sociedad del presente.*
- *Reconocimiento de los temas trabajados en Ciencias naturales.*

## 1 LA ESCUELA: UN LUGAR PARA COMPARTIR

★ <b>Historieta</b> .....	24
"Primer apuro", cuento de Cecilia Pisos.....	26
★ <b>Después de leer</b> .....	29
Con letra propia.....	30
Bien comunicados .....	31
Con H de hazaña .....	32
Con sabor a chocolate .....	33
Rosas para Rosita.....	34
★ <b>Centro de comunicación:</b> ¡Muchas gracias!.....	36
Orden en la biblioteca.....	38
Registro de libros prestados.....	40
Recreo en problemas.....	41
Recorreremos la escuela.....	42
Figuras para copiar.....	44
★ <b>Juegos a la vista:</b> Adiviná la figura.....	45
Escuelas diferentes .....	46
Historias de maestros.....	47
Historias de estudiantes.....	48
Trabajar en la escuela.....	49
Nuestra boca cambia.....	50
Vamos creciendo.....	51
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí.....	52



- *Comprensión lectora: personajes y acciones. Reconocimiento de diferentes tipografías: imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula. Orden alfabético. Nota en el cuaderno de comunicaciones: uso y función. La letra H. Familias de palabras. El dígrafo CH. Separar palabras en sílabas. Grafema R (inicial e intervocálica) y dígrafo RR. Trabalenguas. Escritura de palabras. Taller de oralidad y escritura: agradecimientos. Texto literario: canciones.*
- *Serie numérica: lectura, interpretación y orden de números hasta el 250. Ubicación de un número en una serie: anterior, posterior, "mayor de", "menor de". Análisis de regularidades en la serie numérica. Resolución de situaciones problemáticas. Análisis de estrategias. Planos: interpretación y recorridos. Figuras geométricas: exploración y reconocimiento de las figuras. Caracterización.*
- *La escuela en diferentes contextos. Escuelas rurales y urbanas. Forma de organización según los espacios. Trabajos y trabajadores involucrados.*
- *Cambios en las personas. Cambios desde el nacimiento hasta la edad actual.*



## 2 LA INTERESANTE VIDA DE LOS ANIMALES

★ <b>Historieta</b> .....	54
“El patito feo”, adaptación del cuento de Hans Christian Andersen .....	56
★ <b>Después de leer</b> .....	59
Con nombre propio.....	60
Género y número.....	61
Hablar y apalabrar.....	62
Sonidos que se parecen.....	63
Palabras que se parecen.....	64
Un afiche de película.....	65
★ <b>Centro de comunicación:</b> Nos presentamos.....	66
Paseo por la reserva.....	68
El cuidado de los animales.....	70
Tienda de recuerdos.....	72
Midiendo animales.....	74
★ <b>Juegos a la vista:</b> ¡A la cueva!.....	75
Animales inquietos.....	76
Alas, patas y aletas.....	77
De aquí para allá.....	78
Nos comunicamos.....	80
A través del tiempo.....	81
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí.....	82

- **Comprensión lectora:** secuencia narrativa. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula en nombres propios. Género y número en el sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia con el artículo. Coplas. Grupos consonánticos BL, BR, CL, CR, DR. Familia de palabras. Grupos consonánticos FL, FR, GL, GR. Lectura y escritura de palabras. Grupos consonánticos PL, PR, TL, TR. Afiche. Escritura de oraciones. Taller de oralidad y escritura: la presentación. Texto de tradición oral: canción infantil.
- **Serie numérica hasta el 300.** Anterior y posterior. Resolución de problemas: escalas ascendentes y descendentes. Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Uso de cálculos conocidos para resolver otros. Interpretación de tablas. Elaboración de problemas a partir de datos. Problemas del campo aditivo: nuevos sentidos de la suma y de la resta. Valor posicional en el contexto del dinero. Medidas de longitud: unidades de medida e instrumentos de medición.
- **Diversidad de ambientes:** terrestre, acuático y aeroterrestre. Las particularidades de las estructuras utilizadas por los animales para desplazarse en medios acuáticos, aeroterrestres y terrestres: patas, alas y aletas. Diversidad de estructuras utilizadas en el desplazamiento. Relaciones entre las estructuras y el ambiente en el que se desplazan.
- **Cambios y continuidades en las comunicaciones.** Normas que regulan la circulación de información.

## 3 FAMILIAS DE ANTES Y DE AHORA

★ <b>Historieta</b> .....	84
“Baile del arroz con leche”, poesía de Florencia Esses.....	86
★ <b>Después de leer</b> .....	89
Oraciones familiares.....	90
En plural.....	91
Con C de casa.....	92
Quiero que te quiero.....	93
Lis – tos, ¡ya!.....	94
Una noticia muy especial.....	95
★ <b>Centro de comunicación:</b> Opinamos.....	96
Vamos al teatro.....	98
Dobles y mitades.....	99
Parque de diversiones.....	100
Día de la familia.....	102
Un paseo por la ciudad.....	104
★ <b>Juegos a la vista:</b> Vale doble.....	105
Familias en el tiempo.....	106
Familias de hoy.....	107
Roles familiares.....	108
Costumbres familiares.....	109
Familias saludables.....	110
Cuidar nuestra salud.....	111
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí.....	112

- **Comprensión lectora:** verso y rima. La oración. Uso de puntos y mayúsculas. Formación de plurales: -s y -es. Plurales de palabras terminadas en -z. Uso de CA, CO y CU. Rima. Uso de QUE y QUI. Escritura de palabras y oraciones. Silabeo. Palabras de una, dos, tres, cuatro o cinco sílabas. Uso del guion para separar sílabas. Juego con palabras (armado y desarmado en sílabas, letras). La noticia. Búsqueda de información. Taller de oralidad y escritura: la opinión. Texto literario: canción.
- **Reconocimiento y orden de números hasta el 500.** Serie numérica. Orden, escritura y lectura de números. Dobles y mitades: construcción de un repertorio memorizado. Estrategias de cálculo estimativo de sumas y restas. Situaciones problemáticas con más de un paso. Relaciones entre problemas y cálculos. Situaciones problemáticas. Búsqueda de datos en tablas. Uso de la calculadora. Espacio: interpretación de planos. Marcado y descripción de recorridos.
- **Las familias a través del tiempo.** Conformación, integración y organización de las familias en la actualidad. Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias. Valoración y respeto por las costumbres, valores y diferentes creencias.
- **Cuidados para alcanzar un buen crecimiento:** alimentación, higiene, juego y esparcimiento, y descanso.



## 4 PLANTAS Y MÁS PLANTAS

★ <b>Historieta</b> .....	114
“Amancay, amarillo en flor”, leyenda de Luciana Murzi .....	116
★ <b>Después de leer</b> .....	119
Adivina, adivinador .....	120
Un señor muy alegre .....	121
Frondosos y pantanosos .....	122
Con G de genio .....	124
Un sonido diferente .....	125
★ <b>Centro de comunicación:</b> ¿Quién me lo explica? .....	126
El cuidado de los árboles .....	128
Recuperando el bosque .....	130
Más y más estrategias .....	131
Tito en problemas .....	132
Compras en el vivero .....	133
Macetas con dibujos .....	134
★ <b>Juegos a la vista:</b> ¡A sembrar semillas! .....	135
Mirar con lupa .....	136
Formas de las semillas .....	137
Grandes y pequeñas .....	138
Semillas que vienen y van .....	139
La plaza es de todos .....	140
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí .....	142

## 5 EL TRABAJO: ¡MANOS A LA OBRA!

★ <b>Historieta</b> .....	144
“Canción de costurera”, poesía de María Elena Walsh .....	146
★ <b>Después de leer</b> .....	149
Te lo digo parecido .....	150
Te lo digo con opuestos .....	151
Te lo digo más pausado .....	152
Paso a paso .....	154
★ <b>Centro de comunicación:</b> Mensajes que vienen y van ....	156
La fábrica de chocolate .....	158
¡A restar! .....	160
Vamos de compras .....	161
Chocolates en problemas .....	162
¿Cuánto pesa? .....	163
Envases con líquido .....	164
★ <b>Juegos a la vista:</b> Juego de cartas .....	165
¿Compramos o preparamos? .....	166
Tapices para decorar .....	167
Del campo a nuestra mesa .....	168
Fábrica en movimiento .....	170
Distintos movimientos .....	171
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí .....	172



- **Comprensión lectora:** caracterización de personajes. Escritura de un final. Adjetivos calificativos. Adivinanzas. Concordancia con el sustantivo y adjetivo. El folleto. Terminaciones -oso y -osa. Uso de la coma y de la letra Y en la enumeración. Grupos ortográficos: GE, GI, GUE y GUI. Taller de oralidad y escritura: explicar. Texto de tradición oral: versos populares.
- **Reconocimiento y orden de números hasta el 1.000** Relaciones entre un número y su escritura. Valor posicional. Composición aditiva de números. Exploración de diferentes recursos para calcular. El algoritmo tradicional de la suma. Suma con dificultad. Análisis e interpretación de enunciados. Situaciones problemáticas de suma y resta con distinto sentido. Resolución de problemas de resta en el contexto del dinero. Geometría: figuras simétricas y no simétricas.
- **Diversidad de semillas.** Distintas formas de dispersión: liberación de las semillas por apertura explosiva de frutos; transporte de semillas y frutos por acción del viento, el agua, los animales. Relaciones entre las características de las semillas y los frutos. Tipo de dispersión y transporte.
- **Normas que regulan la prestación de servicios.** Las formas de control ciudadano para su cumplimiento.



- **Comprensión lectora:** verso y rima. Sinónimos. Rimas de sorteo. Antónimos. Escritura de texto breve. Noción de párrafo y punto y aparte. Uso del punto y seguido. Texto instructivo. Uso y función. Grupos consonánticos: MB, NV, MP. Taller de oralidad y escritura: el mensaje. Texto literario: canción.
- **Serie numérica.** Orden, escritura y lectura de números. Resolución de problemas de resta con sus diferentes sentidos. Exploración del algoritmo tradicional de la resta. Resta con dificultad. Estimación y uso de la calculadora. Elaboración grupal del enunciado del problema. Problemas en que los datos se presenten en cuadros de doble entrada. Medidas de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo, el cuarto kilo. Medidas de capacidad: el litro, el medio litro, el cuarto litro.
- **Diversidad de trabajos.** Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal. Circuito productivo.
- **Tipos de movimientos, trayectorias y rapidez.**



## 6 MATERIALES, LUCES Y SOMBRAS

★ <b>Historieta</b> .....	174
"El teatro de sombras", cuento de Ramón Paez .....	176
★ <b>Después de leer</b> .....	179
¿Cuántos signos! .....	180
Indicaciones y acciones .....	182
Objetos grandotes .....	184
¿Qué chiquitito! .....	185
★ <b>Centro de comunicación: ¿Si preguntamos?</b> .....	186
En el laboratorio .....	188
¿Sumamos o multiplicamos? .....	190
Recolectando materiales .....	191
La tabla pitagórica .....	192
Ordenando los materiales .....	193
Cuerpos geométricos .....	194
★ <b>Juegos a la vista: ¿Qué caja es?</b> .....	195
Para verte mejor .....	196
Explorando con la luz .....	197
¿Se ve o no se ve? .....	198
Juego de sombras .....	199
¿Cómo se hace? .....	200
★ <b>Terminando este viaje: Lo que aprendí</b> .....	202

- **Comprensión lectora:** personajes y argumento. Oraciones interrogativas y exclamativas. Signos de interrogación y exclamación. Chistes. Noción de verbo como clase de palabra para indicar acción. Carteles y etiquetas con indicaciones. Aumentativos. Terminaciones -ón, -ona, -ota, -ote, -azo y -aza. Diminutivos. Terminaciones -ito, -ita, -cito y -cita. Taller de oralidad y escritura: formulación de preguntas. Texto literario: canción.
- **Exploración de las regularidades en escalas numéricas:** de 10 en 10, de 100 en 100, de 150 en 150. Resolución de problemas de series proporcionales usando diferentes procedimientos. Análisis y relación entre la escritura multiplicativa y su equivalencia con la suma reiterada. Introducción del signo x. Construcción grupal de un repertorio multiplicativo. Doble y mitad. Triple. Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Cuerpos geométricos. Caras, vértices y aristas.
- **Cuerpos luminosos e iluminados.** Materiales opacos, traslúcidos y transparentes según cuánta luz dejan pasar. Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos de los objetos fabricados con ellos. La producción de sombras de los objetos fabricados con materiales opacos.
- **Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.**

## 7 EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

★ <b>Historieta</b> .....	204
"El ratón de campo y el ratón de ciudad", adaptación de la fábula de Esopo .....	206
★ <b>Después de leer</b> .....	209
Una semana muy agitada .....	210
Agüita de campo y de ciudad .....	212
Con H de hierbabuena .....	213
Nos informamos .....	214
★ <b>Centro de comunicación: Consejos para escuchar</b> .....	216
Cosechas en el campo .....	218
Meriendas campestres .....	220
Servicios en la ciudad .....	221
Del campo a la ciudad .....	222
Tiempo de viaje .....	224
★ <b>Juegos a la vista: Cartas mágicas</b> .....	225
Servicios aquí y allá .....	226
En zonas urbanas .....	228
Servicios rurales .....	229
Vivir la naturaleza .....	230
★ <b>Terminando este viaje: Lo que aprendí</b> .....	232

- **Comprensión lectora:** caracterización de los personajes. Noción de conflicto. Tiempos verbales simples: pasado, presente, futuro. Agenda. Grupos ortográficos: GÜE, GÜI, HIE, HUE y HUM. Uso del diccionario. Títulos, subtítulos. Texto informativo. Taller de oralidad y escritura: consejos. Texto de tradición oral: refranes.
- **Análisis de regularidades en el sistema de numeración por medio de "números grandes".** Interpretación de consignas. Problemas multiplicativos de combinatoria. Multiplicación por la unidad seguida de 0. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución. Medidas de tiempo: mes, semana, día, hora y media hora.
- **Los servicios en áreas rurales y urbanas.** Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas rurales y urbanas.
- **Las geoformas básicas presentes en los paisajes:** llanuras, montañas, costas de ríos, lagos y mares.



## 8 LA TIERRA EN EL UNIVERSO

★ <b>Historieta</b> .....	234
“Ellos y ellas quieren ser estrellas”, obra de teatro de Adela Basch.....	236
★ <b>Después de leer</b> .....	239
Teatro para reír.....	240
Universo de palabras.....	242
Películas para recomendar.....	244
★ <b>Centro de comunicación:</b> Recomendaciones.....	246
Noche estrellada.....	248
Estrellas en el aula.....	250
Una clase al aire libre.....	252
Puntos de vista.....	253
Observamos con atención.....	254
★ <b>Juegos a la vista:</b> Veo veo.....	255
El reloj solar.....	256
El día y la noche.....	257
Luna lunera.....	258
Cada vez te veo mejor.....	260
La tecnología para aprender.....	261
★ <b>Terminando este viaje:</b> Lo que aprendí.....	262

- *Comprensión lectora: estructura de la obra de teatro, personajes y acciones. Raya de diálogo y acotaciones. Identificación y usos. Chistes. Organización de palabras en campos semánticos. Reseña de películas. Uso y función. Taller de oralidad y escritura: recomendaciones. Texto literario: cuento tradicional.*
- *Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Comparación entre escrituras aditivas y multiplicativas para resolver un mismo problema. Problemas de reparto y partición. Resolución de problemas utilizando diferentes estrategias. Discutir y analizar colectivamente las diferentes estrategias de resolución. Problemas con diferentes operaciones. Espacio: interpretación de posiciones a partir de distintos puntos de vista.*
- *Movimiento aparente del Sol. Reloj solar. La producción de sombras. Ciclo de los días y las noches. Movimiento de la Luna. La Luna y las estrellas en el ciclo día-noche, en relación con el paso del tiempo.*
- *Relaciones entre las nuevas tecnologías y los cambios en la vida cotidiana de las personas.*

### CUANDO VEAS ESTOS DIBUJOS ANDÁ AL CUADERNO DE VIAJE...



Fichas de Prácticas del lenguaje



Fichas de Matemática



Fichas de Ciencias naturales



Fichas de Ciencias sociales



Recortables



Fichas con desafíos

### REGISTRO DE MIS TAREAS

ENTRE TODOS	CON AYUDA	SOLO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marcá con una **x** cómo trabajaste la actividad de esa página.



**¡EMPIEZA  
LA AVENTURA!**





**BIENVENIDOS  
A BORDO**

## UN MUNDO PARA FLOR

VE CÓMO SE ESCONDE EL SOL  
ANTONIO SOBRE UNA PIEDRA  
Y LOS PÉTALOS DE FLOR  
ACARICIA MIENTRAS PIENSA:

¿QUÉ MUNDOS HAY EN EL CIELO?  
¿QUIÉN VIVIRÁ EN LAS ESTRELLAS?  
¿HABRÁ ALGÚN CAMPO SEMBRADO  
CON ETERNA PRIMAVERA?

ESTÁ SOÑANDO UN LUGAR  
QUE TENGA SABOR A FIESTA  
PORQUE FLOR SE ABURRE MUCHO  
EN SU PEQUEÑO PLANETA.

ANTONIO ENCIENDE EL FAROL  
Y SE LE OCURRE UNA IDEA.  
¡VIAJEMOS POR EL ESPACIO  
EN BUSCA DE ESAS SORPRESAS!



© ediciones sm s.a. Prohibida la fotocopia. Ley 11.723

© María Laura Dedé  
Ilustración:  
Constanza Basaluzzo



**María Laura Dedé**

Escribe cuentos y poesías para chicos. Además es ilustradora y diseñadora gráfica. En sus comienzos narraba historias a sus vecinos desde el balcón de su casa.





1 **Conversen** entre todos.

- ★ ¿Por qué la poesía se llama “Un mundo para flor”?
- ★ ¿Por qué Antonio quiere encontrar un lugar para su flor?

2 **Uní** a cada personaje con su nombre.



ZORRO

ANTONIO

AMELIA

3 **Elegí** una de las estrofas de la poesía y **dibujala**.



PEDILE A TU  
DOCENTE QUE  
TE CUENTE LA  
HISTORIA DEL  
PRINCIPITO.



## ¿CUENTO O POESÍA?

- 1 **Observá** en los dos libros los textos que se ven. Luego, **marcá** con una **X** cuál de estas dos siluetas corresponde a un poema.

OBSERVÁ CON  
ATENCIÓN.



- ★ **Conversen** entre todos: ¿en qué se diferencia una poesía de un cuento?

- 2 **Recortá** las palabras del **Cuaderno de viaje**. **Formá** el nombre de la poesía "Un mundo para flor" y **pegalo**.

RECORTABLES



- 3 **Pensá** en el título de una poesía que recuerdes. **Escribilo** con las palabras desordenadas.

---

- ★ **Intercambiá** tu libro con un compañero, **ordená** el título de su poesía y **escribilo** correctamente.

---



## LETRAS DIFERENTES

1 **Uní** con flechas según corresponda.

FLOR



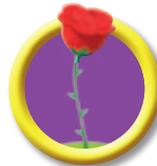
Antonio

ZORRO



Zorro

ANTONIO



Amelia

AMELIA



flor

2 **Escribí** una oración que cuente por qué los personajes de este libro deciden salir de viaje.

---

---

3 **Leé** esta oración y **escribila** con otro tipo de letra.

ESTE AÑO EMPIEZO SEGUNDO GRADO.

---





# VACACIONES EN LA PLAYA

★ **Observá** la imagen y **resolvé** las consignas.



- ★ **Escribí** en cada balde la cantidad de caracoles que juntaron la mamá y el hermano de Luciana.
- ★ **Escribí** con letras la cantidad de caracoles que juntó Luciana. Luego, los que juntó su papá.

LUCIANA JUNTÓ: \_\_\_\_\_

EL PAPÁ JUNTÓ: \_\_\_\_\_

- ★ De a dos, **ordenen** de mayor a menor la cantidad de caracoles que juntó la familia. Luego, **pintá** cada balde.



# PASEO POR EL MAR

★ **Observá** la escena. Luego, **resolvé**.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

★ ¿Qué número le tocó a Luciana? ¿Y al papá?

★ ¿Es cierto que al hermano de Luciana le tocó el número 35? ¿Por qué?

★ **Escribí**, en cada caso, el número anterior y el posterior de cada ticket.



## PULSERAS ARTESANALES

Celeste es artesana y está fabricando pulseras para vender en la playa.

**1** Leé lo que dice Celeste y **resolvé**.

- ¿CUÁNTAS MOSTACILLAS USARÁ EN TOTAL PARA LA PULSERA?

VOY A USAR 14 MOSTACILLAS NARANJAS Y 15 MOSTACILLAS VIOLETAS.



**Respuesta:**

- CELESTE TENÍA 20 ESTRELLITAS Y USÓ 19 PARA UN COLLAR, ¿CUÁNTAS LE QUEDAN?

**Respuesta:**

**2** Resuelvan en parejas.

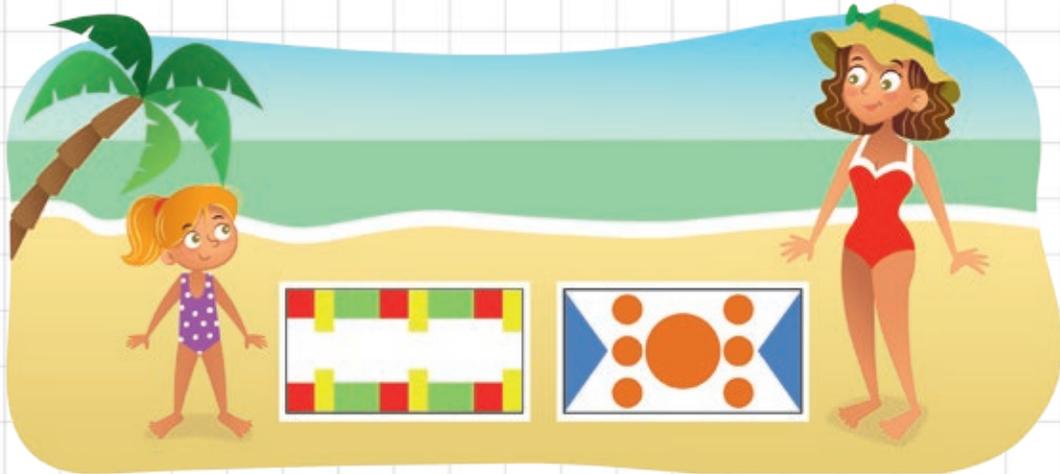
- PARA HACER UN CONJUNTO, CELESTE NECESITA 37 CARACOLES PARA EL COLLAR Y 29 PARA LA PULSERA. ¿LE ALCANZAN LOS 50 CARACOLES QUE TIENE? ¿LE FALTAN? ¿LE SOBРАН? ¿CUÁNTOS?

**Respuesta:**



# ÚLTIMO DÍA DE PLAYA

★ **Mirá** las lonas que Luciana y su mamá llevaron a la playa.



★ **Tachá** lo que no corresponda en cada afirmación.

LA LONA DE LUCIANA TIENE 6 CUADRADOS ROJOS.      SÍ      NO

LA LONA DE LA MAMÁ TIENE 7 CÍRCULOS IGUALES.      SÍ      NO

EN UNA LONA HAY 10 RECTÁNGULOS AMARILLOS.      SÍ      NO

UNA DE LAS LONAS TIENE 2 TRIÁNGULOS.      SÍ      NO

NINGUNA LONA TIENE CUADRADOS.      SÍ      NO

★ De a dos, **escriban** una afirmación sobre la lona de Luciana. No puede estar en la lista anterior.

# SOPA DE SOCIALES

1 **Observá** los dibujos y **encontrá** sus nombres en la sopa de letras.



E	S	C	U	E	L	A
V	Y	A	Y	A	C	U
F	A	M	I	L	I	A
A	J	P	T	V	U	J
E	I	O	E	B	D	T
I	A	U	J	F	A	S
O	K	L	Ñ	Q	D	W

★ **Conversen** entre todos: ¿qué palabras encontraron? ¿Las escucharon alguna vez? ¿Saben algo sobre esos temas?

2 **Respondé.**

★ ¿Qué es lo que más te gusta de aprender Ciencias sociales?

---



---

★ ¿Qué te gustaría aprender este año?

---



---



## RECORDANDO NATURALES

1 **Uní** cada imagen con el texto que corresponde.



EN EL LABORATORIO  
SE PUEDEN HACER  
EXPERIENCIAS  
CON DIVERSOS  
MATERIALES.

EN EL CIELO  
PODEMOS VER  
ELEMENTOS  
NATURALES  
COMO LA LUNA.

EL SER HUMANO  
ES UN SER VIVO  
QUE FORMA PARTE  
DEL GRUPO DE  
ANIMALES.

2 **Pensá** qué te gustaría aprender en Ciencias naturales este año.  
**Dibujá** lo que pensaste.





## VOY A APRENDER SOBRE...

1 **Escribí** una **V**, si la oración es verdadera, y una **F**, si es falsa.

En Ciencias naturales voy a aprender sobre...



LA SOCIEDAD COLONIAL.



LA ESCUELA.



EL CUIDADO DE LOS ANIMALES.



LAS PLANTAS.



LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.



YO QUIERO SABER TODO ACERCA DE OTROS ANIMALES.

2 **Leé** el índice de este libro y **escribí** los temas de Ciencias naturales que más te llamen la atención.

---

---

---

---

★ **Conversá** con tus compañeros: ¿por qué elegiste esos temas? ¿Cuáles te parecen más difíciles? **Escribí** qué tema agregarías.

---





# 1



## LA ESCUELA: UN LUGAR PARA COMPARTIR

El Zorro apretó un botón muy colorido en el avión de Antonio y todos viajaron al futuro. Aparecieron en este lugar. ¿A qué se parece? ¿Lo reconocés?

¿DÓNDE ESTAMOS?  
ME PARECE QUE ES...

¡MIRÁ A ESOS NIÑOS!  
ES UNA ESCUELA.



¡OH, NO!  
¡VIAJAMOS EN  
EL TIEMPO!

PERO ACÁ NO HAY  
NINGÚN PIZA...



¿PIZARRÓN?

¡SÍ QUE HAY!



### ¡A EXPLORAR!

Las escuelas pueden ser muy diferentes unas de otras. Chicas o grandes, con comedor o sin él. **Recorré** tu escuela y **buscá** lo que más te gusta de ella. Puede ser un sonido, un olor, un lugar...

USAMOS ESTE HOLOGRAMA PARA INVESTIGAR.

¡ANÍMENSE!  
¿QUÉ LES GUSTARÍA SABER?



DIBUJÁ ALGO QUE PODRÍAN QUERER SABER AMELIA Y ANTONIO.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



### CURIOSIDADES

- Hace mucho tiempo, las personas que podían estudiar lo hacían con un maestro que iba a sus casas.



### VOLAR CON LAS IDEAS

- ¿Cómo imaginan que serán las escuelas en el futuro?
- ¿Puede existir una escuela donde nadie hable? ¿Y una escuela sin compañeros?



**Lean** el título y los primeros seis renglones de esta historia y **conversen**.

★ ¿De qué se tratará este cuento?

★ ¿Por qué Cata está nerviosa?



## PRIMER APURO

Es el primer día de clases. Cata está nerviosa mientras toma la leche y mira el reloj.

—¡Que no se haga tarde, papá! —le pide. Es que el papá de Cata es tan tranquilo...

En la puerta, Cata revisa una vez más la mochila: la cartuchera, el libro, la banana para el recreo...

La escuela queda a tres cuadras. Pero ¡qué cuadras! En la primera, Cata y papá se chocan con la cola de la panadería.

—Calma, Cata. Igual, en la esquina hay que esperar que camine el hombrecito del semáforo —dice el papá.

En la segunda cuadra, se escapan varias naranjas de la frutería. Una señora se cae y hay que ayudarla. El hombrecito del semáforo se pone rojo tomate. Cata aprovecha y repasa: en la mochila tengo la cartuchera, el libro, la banana, el... ¡Verde!



En la tercera cuadra dejaron un sillón tirado en la vereda. Cata y papá lo trepan y pasan. ¡Van a llegar tarde! Miran a su alrededor: muchos Catas y Catos con sus padres corren la misma carrera.

No hay semáforo en la avenida; por eso, los autos pasan muy rápido.

—¡Que nos dejen pasar! —dice Cata, preocupada.

Un poco más y ya se ve la escuela.

A la entrada, la directora saluda y pregunta:

—¿Trajeron todo? Y ahí a Cata se le prende la lamparita:

—¡Me olvidé el cuaderno de clase! ¡Volvamos!

Papá y Cata atraviesan la avenida de los autos locos, trepan por el sillón, cruzan con el hombrecito verde, recogen tres naranjas, cruzan con el otro hombrecito verde, esquivan la cola de la panadería y llegan a casa. ¡El cuaderno estaba en el piso!

Los dos vuelan de regreso. Pasan la panadería, saludan al primer hombrequito verde feliz, rescatan la última naranja y frenan: el segundo hombrequito está de rojos brazos cruzados.

—¡Ponete verde! —grita Cata.

Cata y papá corren, saltan el sillón, cruzan la avenida y Cata llega justo para el saludo a la bandera. Unos minutos después, le hace señas al papá.

—¡Me dejé la mochila en casa! —grita.

—No te preocupes; ya la busco. ¡Y vuelta a empezar!

© Cecilia Pisos

Ilustración: Marcela Calderón



Cecilia Pisos

Escribe cuentos y poesías para niños. Dirigió el minisitio "Zona de letras", del portal educ.ar. También escribió otros cuentos, como *Rompecabezas* y *Esto no es una caja*.



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¿Cuánto te gustó este cuento?





**1 Conversen** entre todos.

- ★ ¿Qué sintieron cuando leyeron el cuento?
- ★ ¿Alguna vez corrieron apurados para llegar a alguna parte?
- ★ ¿Cómo te sentiste?
- ★ ¿Qué sentirían ustedes si les ocurriese lo que le pasó a Cata?

**2 Uní** con flechas.

**Acciones**

TREPAN Y PASAN POR  
ARRIBA DE UN SILLÓN.

SE CAE Y HAY QUE AYUDARLA.

PREGUNTA SI TRAJERON TODO.

TOMA LA LECHE Y MIRA  
EL RELOJ.

**Personajes**

- CATA
- LA DIRECTORA
- UNA SEÑORA
- CATA Y SU PAPÁ

**3 Imaginá** algo más que podría haberles pasado a Cata y a su papá.  
**Escribilo y dibujalo.**

---



---



---



---



---

YO VOY A DIBUJAR A CATA METIENDO EL PIE EN UN CHARCO.





# CON LETRA PROPIA

1 Rodeá con  las palabras escritas en letra cursiva y con  las palabras escritas en imprenta.



e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

¿CÓMO VAS A ESCRIBIR LAS PRIMERAS LETRAS?

★ Elegí una palabra y **escribila** de las tres maneras.

Imprenta mayúscula  
\_\_\_\_\_

Imprenta minúscula  
\_\_\_\_\_

Cursiva  
\_\_\_\_\_



2 **Escribí** con letra imprenta tu nombre y el de un amigo. Luego, **escribilos** en letra cursiva.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# BIEN COMUNICADOS



1 **Leé** la nota que el profesor de Plástica mandó a las familias.

SEÑORES PADRES:

EL VIERNES 21 DE MARZO REALIZAREMOS UNA SALIDA DIDÁCTICA AL MUSEO DE BELLAS ARTES, PARA VER OBRAS DE ARTISTAS PLÁSTICOS DESTACADOS DE LA ARGENTINA, COMO ANTONIO SEGUÍ, FELIPE NOÉ, AMANDA MAYOR, CARLOS ALONSO, ANTONIO BERNI Y MARTA MINUJÍN.

SOLICITAMOS QUE ENVÍEN LA AUTORIZACIÓN POR ESTE MEDIO Y \$100 PARA LOS GASTOS DE TRANSPORTE.

MUCHAS GRACIAS,  
PROFESOR PABLO

¿POR QUÉ TIENE QUE ESTAR PRIMERO MAYOR Y DESPUÉS MINUJÍN?

★ **Subrayá** los apellidos que encuentres en la nota y **copialos** en imprenta minúscula y en orden alfabético.

---

---

---

---



2 **Conversen** entre todos.

- ★ ¿De qué forma el profesor hizo llegar su mensaje a las familias?
- ★ ¿Por qué creen que eligió ese medio y no otro?
- ★ ¿Ustedes tienen un cuaderno de comunicados? ¿Para qué lo usan?



## CON H DE HAZAÑA

Los chicos de segundo grado están aprendiendo cuándo una palabra se escribe con **h** y quieren hacer una cartelera con ejemplos.

H h  
H h

- 1 **Recortá** de diarios y revistas más palabras para la cartelera y **pegalas** acá.

Se escribe con H

HUESO

HIPOPÓTAMO

Hola

HILO

e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

FICHA  
2

- 1 **Lean** en voz alta las palabras de la cartelera y **conversen** entre todos: ¿qué tiene de especial la letra **h**?

- 2 **Completá** con otros ejemplos de cada familia de palabras.

HELAR HELADERÍA

HILO HILADORA

**MI PREGUNTA ESTRELLA**

Cuando ves a alguien que está en silencio, ¿qué preguntas se te vienen a la cabeza?

# CON SABOR A CHOCOLATE

1 Rodeá todos los productos que se escriben con el sonido **ch**.



- ★ **Lean** en voz alta las palabras que rodearon y **conversen** entre todos: ¿cómo suenan las letras **c** y **h** cuando están juntas?
- ★ **Copíá** en cada cartel alguna de las palabras que rodeaste arriba. **Respetá** la cantidad de sílabas.

Two sets of blank rounded rectangles for syllable counting. The first set has two orange rectangles, each with two vertical lines. The second set has one purple rectangle with one vertical line. Below these is a long green rounded rectangle with five vertical lines.

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO



# ROSAS PARA ROSITA

1 **Lean** los trabalenguas en voz alta.

R r  
R r



CEREZAS COMÍ, CEREZAS CENÉ, DE TANTO COMER CEREZAS, ME "ENCERECÉ".



ROSA ROSALES CORTÓ UNA ROSA.  
¡QUÉ ROJA LA ROSA DE ROSA ROSALES!

★ **Conversen:** ¿cómo suena la **r** en las palabras resaltadas?

2 **Escribí** el nombre de estos dibujos.



P \_\_\_\_\_



P \_\_\_\_\_

★ **Conversen:** ¿qué pasa con la **r** en estas palabras?



## EXPLORATIC

- En grupos, **practiquen** y **graben** con un grabador de voz de celular o tablet los trabalenguas que conozcan.
- **Compartan** la grabación con los otros grupos.

RECURSOS POSIBLES ▶





3 **Completá** los nombres con **r** o con **rr** según corresponda.



C \_\_\_\_\_



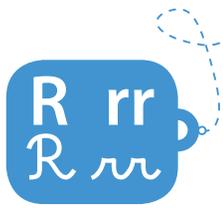
C \_\_\_\_\_



CE \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_



4 **Completá** la regla del uso de la **r**.

SI SUENA ENTRE VOCALES, SE ESCRIBE \_\_\_\_\_, COMO EN \_\_\_\_\_.

SI SUENA FUERTE ENTRE VOCALES, SE ESCRIBE \_\_\_\_\_, COMO EN \_\_\_\_\_.

AL COMIENZO DE PALABRA SUENA SIEMPRE FUERTE Y SE ESCRIBE \_\_\_\_\_

COMO EN \_\_\_\_\_.

**PALABRAS  
QUE YA SÉ**

A large blue cart with a handle and wheels, containing four horizontal lines for writing.

ESCRIBÍ  
PALABRAS CON  
H, CH, R Y RR.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723





# ¡MUCHAS GRACIAS!

1 **Leé** los siguientes fragmentos de canciones.

EN AMBAS CANCIONES HAY AGRADECIMIENTOS.

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO. ME HA DADO EL SONIDO Y EL ABECEDARIO, CON ÉL LAS PALABRAS QUE PIENSO Y DECLARO: MADRE, AMIGO, HERMANO, Y LUZ ALUMBRANDO LA RUTA DEL ALMA DEL QUE ESTOY AMANDO.

Fragmento de la canción "Gracias a la vida", de Violeta Parra.



TENEMOS TANTO PARA ESTAR AGRADECIDOS, TENEMOS TANTO PARA ESTAR AGRADECIDOS... TENEMOS A LOS PAPÁS, LOS ABUELOS, LOS AMIGOS, TENEMOS A LOS MAESTROS PARA ESTAR AGRADECIDOS.

Fragmento de la canción "Tenemos tanto para estar agradecidos", de Fito Páez.

★ **Respondé:** ¿conocés estas canciones? ¿Qué sentís cuando las escuchás?

---

---

★ ¿Conocés otras canciones que agradezcan algo? ¿Cuáles?

---

---

---

A

B

C

e ediciones sm s.a. prohibida su fotocopia Ley 11.723



2 **Marcá** con una **X** en qué situaciones responderías con un agradecimiento.

UN COMPAÑERO TE PIDE LA REGLA.

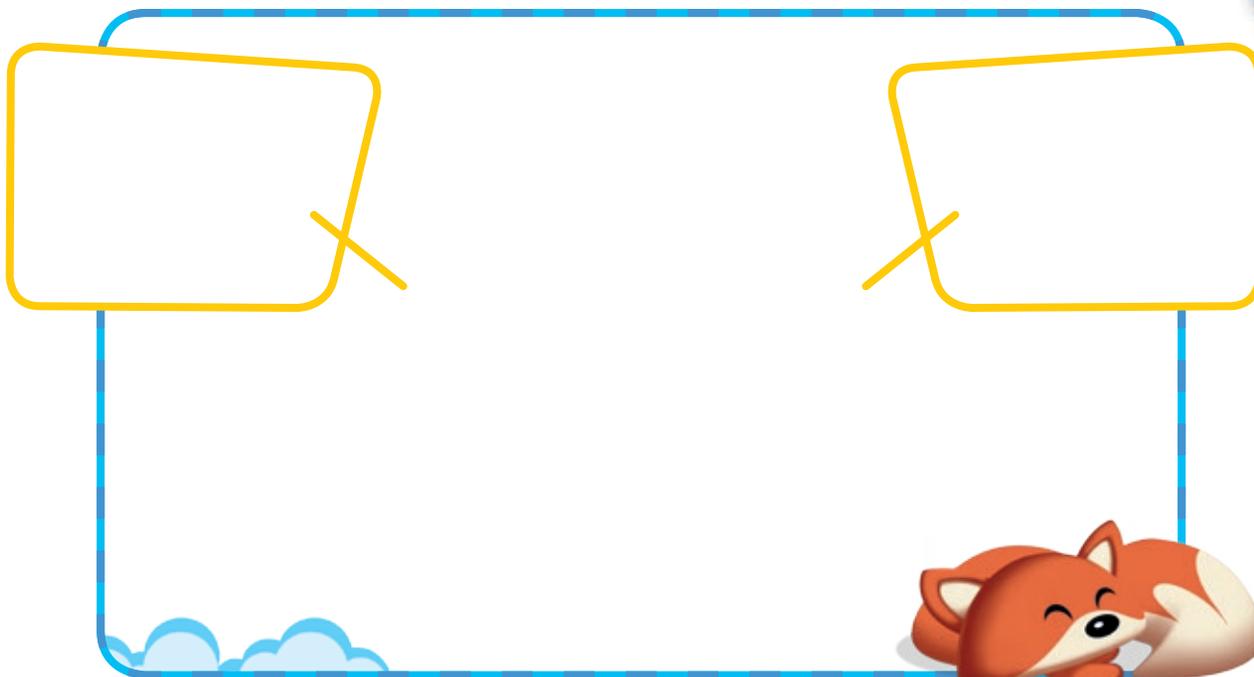
TU HERMANO TE AYUDA CON LA TAREA.

UN AMIGO TE HACE UN FAVOR.

UN AMIGO TE PIDE UN FAVOR.

★ **Conversen** entre todos: ¿por qué es importante agradecer? ¿Qué sienten cuando agradecen algo?

3 **Dibujate** agradeciéndole a una persona por algo que hizo por vos. **Escribí** los diálogos.



Two empty speech bubble boxes with yellow outlines and a blue border, intended for drawing and writing dialogues. A small illustration of a sleeping fox is at the bottom right of the frame.

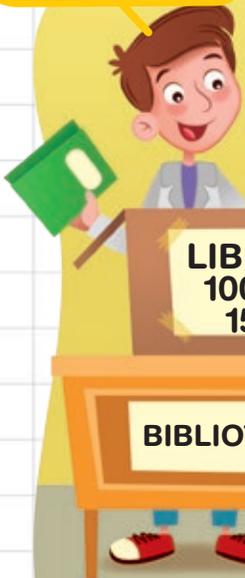


# ORDEN EN LA BIBLIOTECA

Nicolás es el bibliotecario de la escuela "Manuel Belgrano". Hoy tendrá mucho trabajo.

**1** **Escribí** en las etiquetas de los libros los números que faltan.

¡CUÁNTOS LIBROS PARA ORDENAR! LOS NÚMEROS ME AYUDAN...



LIBROS  
100 AL  
150

BIBLIOTECA



LIBROS  
151 AL 200

LIBROS  
201 AL 250

**2** **Escribí** en orden los números de las etiquetas que hay que pegar en los libros.

115				
				124



**3** **Escribí** el número anterior y el posterior de cada uno de los siguientes libros en letras o en cifras.

ANTERIOR	LIBRO	POSTERIOR
	155	
	160	
	169	
	174	
	198	

★ ¿En cuál caja estaban los libros de la primera columna?



**4** **Completen** lo que dijo el bibliotecario cuando ordenaba los libros.

ANTES DEL LIBRO 237 TENGO QUE UBICAR EL LIBRO \_\_\_\_\_

DESPUÉS DEL LIBRO 229 VA EL LIBRO \_\_\_\_\_

**5** **Ordená** los números de estos libros de menor a mayor.





# REGISTRO DE LIBROS PRESTADOS

Este es un cuadro que el bibliotecario preparó para llevar un registro de los libros prestados.

1 Observá el cuadro y resolvé.



100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111			114					
120				124					
130				134					
140				144					
150				154					
160				164					
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
180									
190				194					
200									

e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

El bibliotecario tiene que acomodar los libros que tienen los siguientes números. **Ubicalos** en el cuadro.

115 123 127 143 148 151 159 167 184 197

2 Conversá con tus compañeros: ¿qué tuvieron en cuenta para completar los números 127, 167 y 197 si los tres terminan igual?



# RECREO EN PROBLEMAS

1 **Resolvé** el siguiente problema.

- FLOR LLEVÓ 32 ALFAJORES PARA COMPARTIR CON SUS AMIGOS. YA REPARTIÓ 18, ¿CUÁNTOS LE QUEDAN?

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO

★ **Mirá** cómo resolvieron los chicos el problema anterior.

LETI

$18 = 10 + 8$

$32 - 10 = 22$

$22 - 8 = 14$

LE QUEDAN 14 ALFAJORES

SANTI

$20 - 2 = 18$ , PUEDO

HACER  $32 - 20 = 12$

LUEGO  $12 + 2 = 14$

LE QUEDAN 14 ALFAJORES

MORA

$32 - 12 = 20$

$20 - 6 = 14$

LE QUEDAN  
14 ALFAJORES

- ★ **Conversá** con un compañero: ¿por qué Leti elige restar 10 primero? ¿Dónde aparece el 18 en la cuenta de Mora? ¿Por qué Santi suma si la cuenta es una resta?



2 **Elegí** una de las estrategias que usaron los chicos y **resolvé** este problema en tu cuaderno.

- DE LAS 65 FIGURITAS QUE COLECCIONA LUCAS, 27 SON REPETIDAS. ¿CUÁNTAS FIGURITAS PUEDE PEGAR EN EL ÁLBUM?



# RECORREMOS LA ESCUELA

★ **Observá** atentamente el plano de la escuela a la que va Santino.

SALGO DE 2º B, COMPRO UN JUGO EN EL KIOSCO Y SE LO LLEVO A MI HERMANO, DE 3º B.



- ★ **Marcá** en el plano el recorrido que hizo Santino.
- ★ **Comparen**, de a dos, los caminos que marcaron. ¿Se les ocurre una posibilidad diferente? **Escríbanla.**



## MI PREGUNTA ESTRELLA

¿Qué pregunta pondrías en una cartelera de tu escuela?



## 2 Resuelvan en parejas.

- ★ **Elijan** 4 lugares de la escuela de Santino para visitar.
- ★ Uno de los dos **marque** en su plano un recorrido para visitar esos lugares sin que el otro lo vea.
- ★ Luego, **díctenle** a su compañero el recorrido que marcaron para que lo trace en su plano.
- ★ **Comparen** los recorridos, ¿les quedaron iguales? ¿Por qué?

★ Ahora, vuelvan a empezar, pero inviertan los roles.

## 3 Escribí el recorrido que debe hacer la directora para ir desde su oficina hasta la biblioteca.



### EXPLORATIC

- **Busquen** el plano de evacuación de su escuela y **sáquenle** una foto (si tiene muchos pisos elijan uno).
- **Descarguen** la foto en la computadora y con un programa de edición **pinten** con:  su aula,  su lugar favorito y  la salida más cercana a su aula.



RECURSOS  
POSIBLES ▶



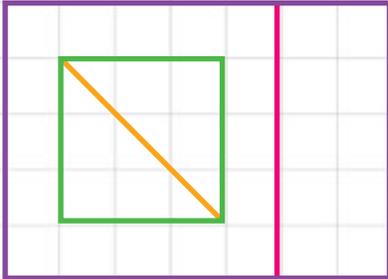
**PAINT, PICTURE MANAGER** u otro editor de fotos.





## FIGURAS PARA COPIAR

1 **Mirá** esta figura y **copiala** al lado utilizando la regla.



2 **Conversá** con tus compañeros y **respondé**.

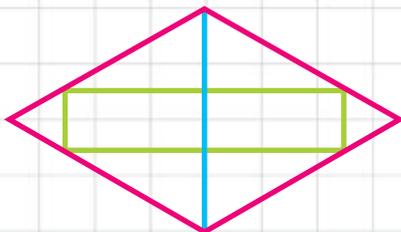
★ ¿Qué figuras geométricas reconocen en el dibujo?

AYUDATE CON  
LA REGLA  
PARA DIBUJAR.

★ ¿Es cierto que un cuadrado está formado por dos triángulos?

★ ¿En qué se parecen un rectángulo y un cuadrado? ¿Y en qué se diferencian?

3 Ahora, **copiá** la siguiente figura.



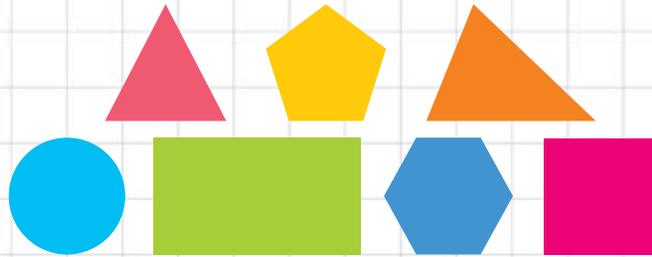


## ADIVINÁ LA FIGURA

1 Juegan dos equipos de dos integrantes cada uno.

### CÓMO SE JUEGA

- Cada pareja elige una de las figuras de abajo y no dice cuál es.
  - Por turnos, cada pareja le hace una pregunta a la otra para poder adivinar cuál fue la figura elegida.
  - Gana el equipo que primero reconoce la figura del otro.
- ¡Atención! Las preguntas solo pueden responderse por sí o por no.



**NÚMEROS  
QUE YA SÉ**

ESCRIBÍ NÚMEROS  
CON LOS QUE  
TRABAJASTE EN  
ESTE CAPÍTULO.



A large orange cart with a yellow handle and two black wheels. The cart has a white board on top with four horizontal lines for writing numbers.

# ESCUELAS DIFERENTES

1 **Observá** las fotos y **leé** los epígrafes.



BELÉN VIVE EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA. ELLA ESTUDIA EN UNA ESCUELA RURAL.

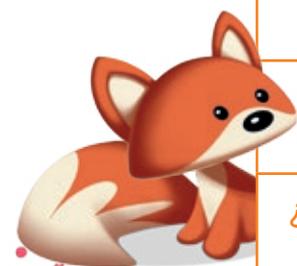


LUCAS VIVE EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. SU ESCUELA QUEDA EN LA BOCA.

★ **Conversen** entre todos: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian estas escuelas?

2 **Copió** este cuadro en tu cuaderno. **Completalo** con las diferencias que encontrás entre ambas escuelas.

	Escuela rural	Escuela urbana
¿CÓMO ES EL ENTORNO?		
¿ES UNA ESCUELA GRANDE O CHICA?		
¿CUÁNTOS ALUMNOS HABRÁ? ¿POR QUÉ?		



# HISTORIAS DE MAESTROS

1 **Lean** la historia que cuenta este maestro.



ME LLAMO LUIS Y TRABAJA EN LA ESCUELA N° 562 DE NUEVA POMPEYA, EN LA PROVINCIA DEL CHACO.

LA ESCUELA QUEDA EN EL MEDIO DEL MONTE, POR ESO MIS ALUMNOS LLEGAN A PIE O EN BURRO.

COMO SON MUY POQUITOS, LOS CHICOS ENTRAN TODOS EN UN AULA. LOS AGRUPO POR EDADES Y LES DOY ACTIVIDADES DISTINTAS PARA QUE PUEDAN APRENDER.

CUANDO LOS MÁS GRANDES TERMINAN CON SUS TAREAS, AYUDAN A LOS MÁS CHIQUITOS.

SI HACE MUCHO CALOR HACEMOS LAS CLASES BAJO LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES.



★ **Marcá** con una **X** la afirmación correcta y **justificá** tu elección en tu cuaderno.



LUIS TRABAJA EN UNA ESCUELA RURAL.



LUIS TRABAJA EN UNA ESCUELA URBANA.



## HISTORIAS DE ESTUDIANTES

1 **Lean** la historia de Martina y **conversen** entre todos.



SOY MARTINA Y VOY A SEGUNDO GRADO EN UNA ESCUELA DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA. EN MI ESCUELA HAY TRES SEGUNDOS GRADOS, Y EN CADA UNO HAY 25 ALUMNOS.

COMO MI ESCUELA TIENE MUCHOS ALUMNOS, EN LOS RECREOS, POR LO GENERAL, LOS MÁS CHICOS NOS QUEDAMOS EN UN SECTOR DEL PATIO Y LOS MÁS GRANDES EN OTRO, PARA NO LASTIMARNOS CUANDO JUGAMOS.

LOS MÁS CHICOS TENEMOS CLASES EN LAS AULAS QUE ESTÁN EN PLANTA BAJA Y LOS MÁS GRANDES, EN EL PRIMER PISO.

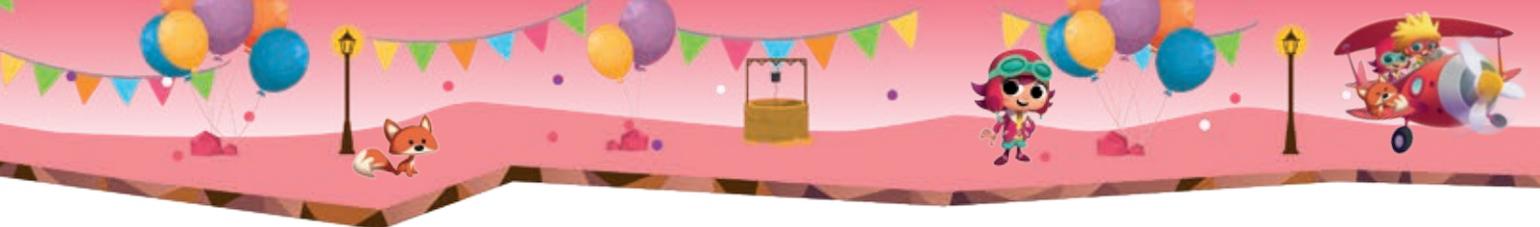
- ★ ¿Asisten muchos alumnos a la escuela de Martina? ¿Por qué?
- ★ ¿Cómo se organizan los recreos? ¿Por qué?

2 **Respondé** en tu cuaderno: ¿tu escuela se parece a la escuela de Martina? ¿Por qué?



**MI PREGUNTA ESTRELLA**

¿Qué quisieras saber sobre tu escuela?



# TRABAJAR EN LA ESCUELA

1 **Uní** cada imagen con el texto que corresponda.

 ENTRE TODOS	 CON AYUDA	 SOLO



SE OCUPA DE  
COCINAR Y DE SERVIR  
LA COMIDA.



ES LA MÁXIMA AUTORIDAD  
DE LA ESCUELA.



SU FUNCIÓN  
ES ENSEÑAR.

e ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

## EXPLORATIC

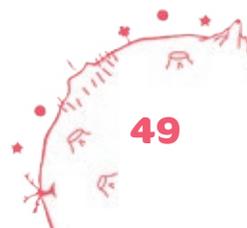


- **Escriban** en sus cuadernos qué personas trabajan en su escuela y qué función cumplen.
- **Escriban** tres preguntas para hacerles acerca de su trabajo.
- **Entrevisten** a las personas que trabajan en su escuela.
- **Graben** las entrevistas con una cámara digital y **compartan** sus videos con el resto de la clase.

RECURSOS  
POSIBLES



Editor de video: **WEVIDEO** (tablet),  
**KIZOA** (PC).



## NUESTRA BOCA CAMBIA

1 **Coloreá** en el dibujo:

★ Con  los  
dientes que te  
están creciendo.

★ Con  los  
dientes que te  
faltan.

★ Y con  los  
dientes que ya  
crecieron.



2 **Conversen:** ¿cómo se llama a los primeros dientes que salen? ¿La dentadura es siempre igual? ¿Por qué?

3 Además de los dientes, ¿qué otros cambios notás en tu cuerpo a medida que vas creciendo? **Escribilos.**

---

---

★ **Dibujá** o **escribí** en tu cuaderno cómo eras antes y cómo sos ahora.



## VAMOS CRECIENDO

El papá de Amelia la lleva al médico una vez por año para controlar que su salud esté bien.

**1** **Leé** estas dos fichas que completó el médico de Amelia.

Amelia

- ★ Edad: 1 día.
- ★ Peso: 3 kilos.
- ★ Altura: 50 centímetros.

Amelia

- ★ Edad: 7 años.
- ★ Peso: 22 kilos.
- ★ Altura: 118 centímetros.



★ **Conversen** entre todos: ¿por qué Amelia cambió tanto desde que nació? ¿Qué partes de su cuerpo habrán cambiado?



**2** **Averigua** y **completá** cuánto pesabas y medías al nacer y ahora.

Al nacer

Nombre: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Altura: \_\_\_\_\_

Ahora

Nombre: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_

Altura: \_\_\_\_\_

★ **Armen** una cartelera para el aula. **Copien** sus fichas allí y **peguen** una foto suya al lado de cada una.





# TERMINANDO ESTE VIAJE

## LO QUE APRENDÍ

★ **Observá** la imagen y **resolvé**.



Rodrigo junta figuritas de fútbol para su álbum.

Tiene 75 en total  
17 son repetidas

¿Cuántas figuritas tiene para pegar en el álbum?

★ **Buscá** en el pizarrón ejemplos de palabras en las que la **r** suene suave y otros en las que suene fuerte. **Escribilas**.

Suave: \_\_\_\_\_

Fuerte: \_\_\_\_\_

★ **Resolvé** el problema del pizarrón.

★ **Completá** la guarda con las figuras que faltan.

★ **Contales** a tus compañeros lo que sabés sobre el tema que se ve en la lámina.





## REPASO

**2 Rodeá** las palabras que se relacionan con lo que aprendiste en el área de Ciencias sociales.

DIRECTOR presidente crecimiento RURAL trabajo  
Cabildo maestro ciudades estómago Escuela  
ESTUDIANTE campo enseñar dientes

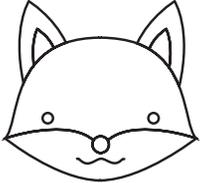
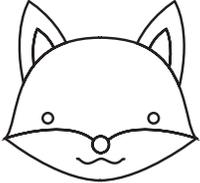
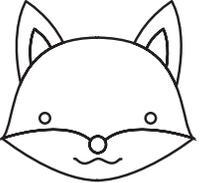
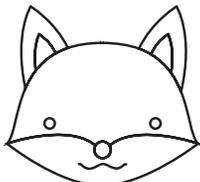
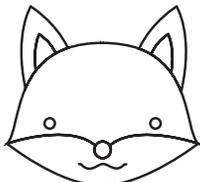
DESAFÍO  
1



## DIARIO DE MI APRENDIZAJE



**3 Pintá** cómo te sentiste al aprender estos temas.

			
 Lectura y escritura.			
 Números y figuras geométricas.			
 La escuela.	