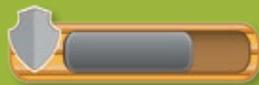
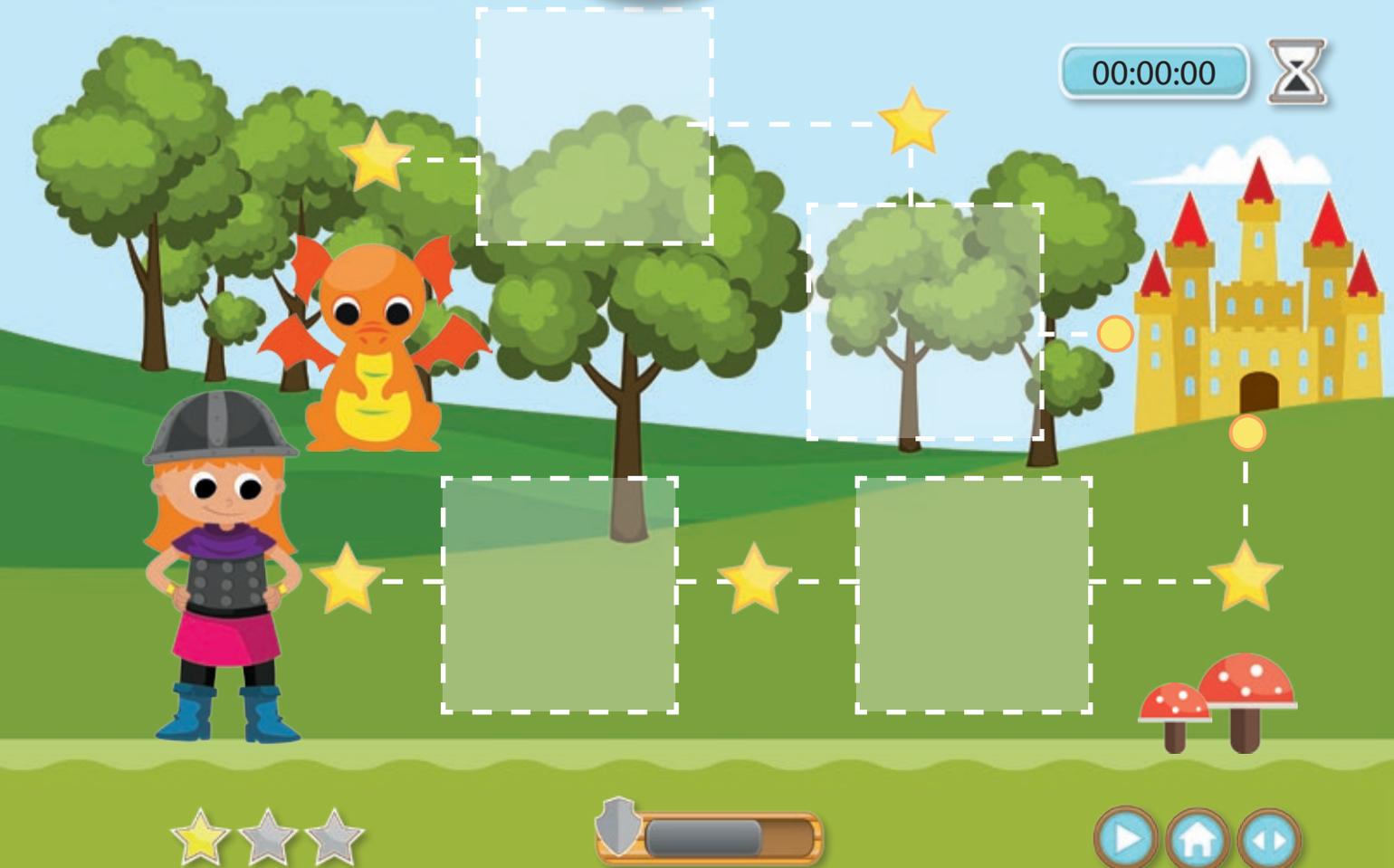


EPISODIO

1

SEGUIMOS PERSONAJES ENTRE BOSQUES Y CASTILLOS

00:00:00



COMIENZA LA MISIÓN

- **ELEGÍ Y PEGÁ** LOS RECORTABLES QUE PREFIERAS PARA TUS MISIONES E **IMAGINÁ** LA AVENTURA DE LA NENA Y EL DRAGÓN.
- **ENCONTRÁ** ESTOS OBJETOS MISTERIOSOS ESCONDIDOS EN LAS ILUSTRACIONES DE ESTE EPISODIO.



1

ENTRE BOSQUES Y CASTILLOS



OBSERVÁ LA ILUSTRACIÓN. ¿POR QUÉ CREÉS QUE ALGUNOS PERSONAJES SE TAPAN LA NARIZ?



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



EL REY QUE NO QUERÍA BAÑARSE (FRAGMENTO)

EL REY VIGILDO SE FUE A LA GUERRA UNA MAÑANA Y VOLVIÓ VEINTE AÑOS MÁS TARDE, PROTESTANDO PORQUE LE DOLÍA TODO EL CUERPO.

NATURALMENTE LO PRIMERO QUE HIZO SU ESPOSA, LA REINA INÉS, FUE PREPARARLE UNA BAÑERA CON AGUA CALIENTE. PERO CUANDO LLEGÓ EL MOMENTO DE SUMERGIRSE EN LA BAÑERA, EL REY SE NEGÓ.

—NO ME BAÑO —DIJO—. ¡NO ME BAÑO, NO ME BAÑO Y NO ME BAÑO!

LA REINA, LOS PRÍNCIPES, LA PARENTELA REAL Y LA CORTE ENTERA QUEDARON ESTUPEFACTOS.


 LA AVENTURA CONTINÚA

¿HABRÁ ALGUNA BANDERA ENTRE LAS COSAS QUE TRAJÓ VIGILDO DE LA GUERRA? ¿DÓNDE?

© ediciones sm, s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

—¿QUÉ PASA, MAJESTAD? —PREGUNTÓ EL VIEJO CHAMBELÁN—. ¿ACASO EL AGUA ESTÁ DEMASIADO CALIENTE? ¿EL JABÓN DEMASIADO FRÍO? ¿LA BAÑERA DEMASIADO PROFUNDA?

—NO, NO Y NO —CONTESTÓ EL REY—, PERO YO NO ME BAÑO NADA.

POR MUCHOS ESFUERZOS QUE HICIERON PARA CONVENCERLO, NO HUBO CASO.

LA REINA INÉS CONSIGUIÓ CAMBIARLE LAS MEDIAS —¡LAS MEDIAS QUE HABÍAN BATALLADO CON ÉL VEINTE AÑOS!— PERO NADA MÁS. SU HERMANA, LA DUQUESA FLORA, LE DECÍA:

—¿QUÉ TE PASA, VIGILDO? ¿TEMÉS OXIDARTE O DESPINTARTE O ENCOGERTE O ARRUGARTE?

ASÍ PASARON DÍAS INTERMINABLES. HASTA QUE EL REY SE ATREVIÓ A CONFESAR.

—¡EXTRAÑO LAS ARMAS, LOS SOLDADOS, LAS FORTALEZAS, LAS BATALLAS! DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DE GUERRA, ¿QUÉ VOY A HACER YO SUMERGIDO COMO UN BESUGO EN UNA BAÑERA DE AGUA TIBIA?

PENSÁNDOLO BIEN, EL REY VIGILDO TENÍA RAZÓN. ¿PERO CÓMO SOLUCIONARLO?

AL VIEJO CHAMBELÁN SE LE OCURRIÓ UNA IDEA. MANDÓ HACER UN EJÉRCITO DE SOLDADOS DEL TAMAÑO DE UN DEDO PULGAR, CADA UNO CON SU ESCUDO, SU LANZA Y SU CABALLO.

LA AVENTURA CONTINÚA

¿DÓNDE DEJÓ LA POCIÓN VIGILDO A LA HORA DE BAÑARSE? RODEALA.



TODO ESTO LO METIERON EN LA BAÑERA DEL REY, JUNTO CON ALGUNOS DRAGONES DE JABÓN.

VIGILDO QUEDÓ FASCINADO. ¡ERA JUSTO LO QUE NECESITABA! LIGERO COMO UNA FOCA, SE ZAMBULLÓ EN EL AGUA. ALINEÓ SUS SOLDADOS, Y AHÍ NOMÁS INICIÓ UN ZAFARRANCHO DE SALPICADURAS.

ESA COSTUMBRE QUEDÓ PARA SIEMPRE. ES POR ESO QUE TODAVÍA HOY, CUANDO LOS CHICOS SE VAN A BAÑAR, LLEVAN SUS SOLDADOS, SUS PERROS, SUS OSOS, SUS TAMBORES, SUS CASCOS, SUS ARMAS, SUS CABALLOS, SUS PATOS Y SUS PATAS DE RANA.

Y SI NO HACEN ESO, CUÉNTENME LO ABURRIDO QUE ES BAÑARSE.

EMA WOLF, *ISILENCIO, NIÑOS! Y OTROS CUENTOS*
GRUPO EDITORIAL NORMA (1997)
©1986, 1987, 1988, EMA WOLF.
ILUSTRACIÓN: CONSTANZA BASALUZZO.



BIOGRAFÍA



EMA WOLF

DE CHICA LEÍA MUCHO, TODO EL TIEMPO. UN DÍA PENSÓ: "¿QUÉ PUEDE PASAR SI, ADEMÁS DE LEER, ESCRIBO?". POR SUERTE SE ANIMÓ, Y POR ESO HOY PODEMOS LEER SUS CUENTOS.



SI HUBIESES ESTADO EN EL LUGAR DE LA DUQUESA FLORA, ¿QUÉ LE HABRÍAS PREGUNTADO AL REY VIGILDO?



CUANDO ALGUIEN ESTÁ ENOJADO, ¿DEBEMOS INTENTAR ESCUCHARLO Y COMPRENDERLO? ¿POR QUÉ LO PENSÁS?



DESAFÍOS
1 A 3



MIRÁ LA ILUSTRACIÓN DE ESTAS DOS PÁGINAS. ¿DE QUÉ TRATARÁ ESTE POEMA?



LA ESPADA EN LA PIEDRA

—¡YO PUEDO SACAR DE LA PIEDRA ESA ESPADA!

—DIJO EN VOZ ALTA UN CABALLERO,
QUE DE MODESTO NO TENÍA NADA.

—QUIEN AHÍ LA HAYA CLAVADO,
¡NO PUEDE SER HUMANO!

—LE PARECIÓ A OTRO, QUE MIRABA DESCONFIADO.



NADIE SABÍA QUÉ HABÍA PASADO.
LA ESPADA EN LA PIEDRA ERA ALGO TAN PERO TAN RARO.
HASTA QUE LLEGÓ ARTURO
(UN NENE COMO VOS, TE LO JURO)
Y SACÓ LA ESPADA DEL PRIMER TIRÓN,
COMO SI LA PIEDRA FUERA DE ALGODÓN.

—SERÁS REY, ARTURO, ESTOY MUY SEGURO
—ANUNCIÓ MERLÍN, EL MAGO.
(CUENTAN QUE ÉL TODO YA LO HABÍA PLANEADO).
DESDE ESE DÍA, QUIÉN LO HUBIERA DICHO,
EL PEQUEÑO ARTURO REINA EN EL CASTILLO.

FLORENCIA ESSES (TEXTO INÉDITO)
ILUSTRACIÓN: ROBERTO BARRIOS ANGELELLI.



BIOGRAFÍA



FLORENCIA ESSES

FUE BIBLIOTECARIA EN UN COLEGIO. HOY EN DÍA SE DEDICA A ESCRIBIR CUENTOS, POESÍAS Y NOVELAS PARA CHICOS Y JÓVENES.



LAS HAZAÑAS SON ACCIONES INCRÉIBLES QUE NADIE CREE POSIBLES. ¿CUÁL FUE LA HAZAÑA DE ARTURO?



CON TUS COMPAÑEROS, INVENTÁ OTROS VERSOS PARA LA POESÍA EN LOS QUE APAREZCAN USTEDES.



DESAFÍO 4



OBSERVEN LOS DIBUJOS Y LEAN EL TÍTULO DE LA POESÍA. ¿DE QUÉ CREEN QUE TRATARÁ?



PEINADOS PARA SOÑAR

LA PRINCESA DULCEMILDA
TIENE EL PELO TAN LISITO
QUE POR ÉL PATINAN, LOCOS,
EN TRINEO, LOS PIOJITOS.

LA PRINCESA AZULDIVINA,
RULOS DE CIELO Y FRAMBUESA,
CONGELADOS COMO EL YESO:
¡TIENE TORTA DE CABEZA!

LA PRINCESA LUNADEORO,
CON MOÑITOS TITILANTES,
SE PARECE A UNA LUCIÉRNAGA
BRILLOSA Y SUPERGIGANTE.

LA AVENTURA CONTINÚA

¡ACÁ HAY OBJETOS
MISTERIOSOS
ESCONDIDOS!
¿CUÁLES?
MARCALOS.



LA PRINCESA CHIQUIFIONA,
CUANDO SE QUIERE ESCONDER,
LA VINCHA DE CORONITAS
SE SACA Y YA NO LA VEN.

Y LA EXPRINCESA SOFI
SE HIZO TREINTA Y TRES COLITAS:
SOBRE LOS HOMBROS PARECE
QUE LLEVA UNA CALESITA.

CECILIA PISOS, EN *EL ROCK DE LA PRINCESA*, SM.
ILUSTRACIÓN: VIVIANA GAROFOLI.

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



BIOGRAFÍA



CECILIA PISOS

ES AUTORA DE LIBROS
DE POESÍAS Y DE
CUENTOS PARA NIÑOS
Y JÓVENES. SUS LIBROS
SE PUBLICARON EN
VARIOS PAÍSES.



¿CÓMO PODRÍA HABER SIDO EL PEINADO DE LA PRINCESA LUNADEORO SI LA POESÍA LA HUBIESE COMPARADO CON UNA MARIPOSA?

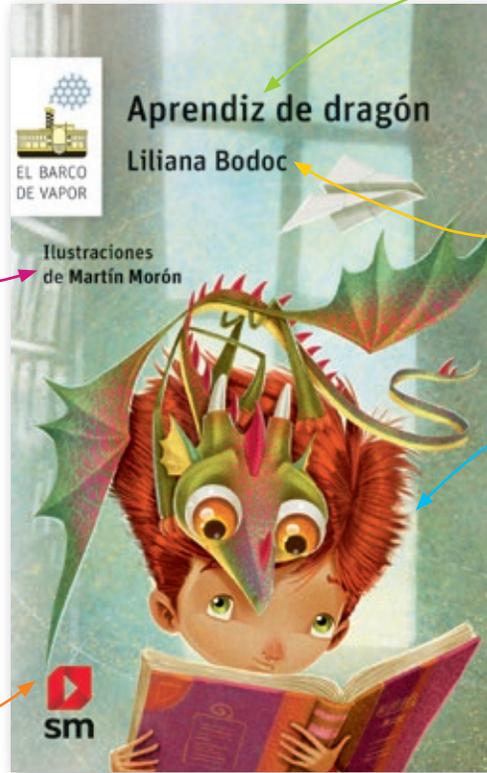
COLOREÁ A TU GUSTO LO QUE FALTA EN EL DIBUJO.



DESAFÍO 5



1 OBSERVÁ LA TAPA DE ESTE LIBRO. **LEÉ** SOLO O CON AYUDA LA INFORMACIÓN QUE NOS DA.



TÍTULO

ILUSTRADOR

AUTORA

EDITORIAL

ILUSTRACIÓN



2 DIBUJÁ LA TAPA DE TU LIBRO FAVORITO.



¿TE GUSTA QUE TE LEAN HISTORIAS?
¿POR QUÉ?





3 **COMPLETÁ** LA TAPA DE ESTE LIBRO. **PENSÁ** UNA HISTORIA E **INVENTALE** UN TÍTULO. ¿A QUIÉN SE LO REGALARÍAS?

The book cover template consists of a white page with a light blue border. At the top, there is a yellow rounded rectangle with two horizontal lines for a title. Below it is a light blue rounded rectangle with one horizontal line for author and illustrator information. In the center is a large white circle for an illustration. At the bottom, there is a light green rounded rectangle with one horizontal line for a gift recipient's name.

¿QUIÉN ES
EL AUTOR Y
EL ILUSTRADOR?



ALGUNAS DE LAS PARTES DE LOS LIBROS, COMO LA TAPA, NOS DAN PISTAS SOBRE SU CONTENIDO. POR EJEMPLO: DE QUÉ SE TRATA LA HISTORIA, QUIÉN ESCRIBIÓ EL LIBRO, QUIÉN LO ILUSTRÓ Y QUÉ EDITORIAL LO PUBLICÓ.



LEAN EL TÍTULO DEL TEXTO Y CONVERSEN:
¿QUÉ INFORMACIÓN DARÁ?



ANUNCIO



TENEMOS EL AGRADO DE INVITARTE A LA
GRAN CARRERA ANUAL EN LA QUE TODOS LOS
HABITANTES DEL CASTILLO PODRÁN DEMOSTRAR LA
VELOCIDAD DE SUS CARRUAJES.

TE ESPERAMOS EL PRÓXIMO **24 DE ABRIL**
EN LA **PLAZA DE LA CIUDAD**, A PARTIR DE LAS
SEIS DE LA TARDE.



DESAFÍOS 6 Y 7



¿POR QUÉ ALGUNAS PARTES DE LA INVITACIÓN
ESTÁN DESTACADAS CON UNA LETRA MÁS
GRUESA? COMPARTAN SUS OPINIONES.

CURIOSIDADES DEL CASTILLO

LAS PRINCESAS DE LOS CUENTOS NO SON TODAS IGUALES. ALGUNAS PUEDEN SER GRUÑONAS CUANDO ESTÁN DE MAL HUMOR, COMO MÉRIDA, DE LA PELÍCULA *VALIENTE*: SI NO LA DEJAN DISPARAR CON SU ARCO Y LA OBLIGAN A VESTIRSE CON ROPA DE PRINCESA, ¡ES MEJOR SALIR CORRIENDO!



* FIONA, DE LA PELÍCULA *SHREK*, ES UNA BELLA MUJER DURANTE EL DÍA, PERO DE NOCHE SE TRANSFORMA EN OGRESA PORQUE ES VÍCTIMA DE UNA MALDICIÓN QUE SOLO SE ROMPERÁ CUANDO RECIBA UN BESO DE AMOR VERDADERO. PUEDE VOLVER A SER HUMANA SI LA BESA UN PRÍNCIPE, PERO ELLA SE ENAMORA DE SHREK Y ELIGE SER OGRESA PARA SIEMPRE POR AMOR.

TAMBIÉN HAY PRINCESAS QUE PUEDEN APARECER EN LUGARES INESPERADOS, COMO TUMBELINA, UNA PRINCESA MUY PERO MUY PEQUEÑA QUE NACIÓ DE UNA FLOR.



★ DESAFÍOS
8 A 10

© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



LEEMOS CON TIC

- DE A DOS, **ELIJAN** A UN PERSONAJE QUE LES GUSTE (DE UNA HISTORIA, DE UNA PELÍCULA O DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN) Y **PIENSEN** EN CARACTERÍSTICAS POR LAS QUE LES PARECE DIVERTIDO Y ESPECIAL.
- **GRABEN** UNA DESCRIPCIÓN Y **COMPÁRTANLA** CON SUS COMPAÑEROS.

MARCÁ LOS RECURSOS TIC QUE UTILIZARON.





1 LEÉ SOLO O CON AYUDA EL SIGUIENTE TEXTO.

DESPUÉS DE ESTAR VEINTISIETE DÍAS ENCERRADO, EL DRAGÓN COMENZABA A DESESPERARSE...

¿DE HAMBRE? NO, PORQUE UN DRAGÓN PUEDE PASAR CIENTO VENTITRÉS DÍAS SIN COMER.

¿DE SED? NO, PORQUE UN DRAGÓN TOMA AGUA CADA OCHENTA Y SIETE DÍAS.

¿DE SOLEDAD? NO, PORQUE A LOS DRAGONES LES GUSTA ESTAR SOLOS.

EN ESOS MOMENTOS, RECUERDAN LOS CUENTOS QUE LES CONTARON Y, CUANDO NO RECUERDAN NINGUNO, INVENTAN OTROS NUEVOS Y SE DIVIERTEN A MÁS NO PODER.

GUSTAVO ROLDÁN,
HISTORIA DEL DRAGÓN
Y LA PRINCESA, SM, 2007
(FRAGMENTO).
ILUSTRACIÓN:
MARIELA GLÜZMANN.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley. 11.723



2 ¿EN QUÉ SON MÁS RESISTENTES LOS DRAGONES? **RODEÁ** LO QUE TE PAREZCA CORRECTO SEGÚN EL TEXTO.



SOPORTAN MÁS EL HAMBRE.



SOPORTAN MÁS LA SED.



3 DE A DOS, **INVENTEN** CÓMO SIGUE LA HISTORIA A PARTIR DE ESTA PREGUNTA. **ESCRIBAN** COMO PUEDAN.

¿POR QUÉ SE DESESPERA EL DRAGÓN?

4 ¿TE RESULTÓ FÁCIL RESPONDER LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO DEL DRAGÓN? **PINTÁ** LA CANTIDAD DE MANITOS SEGÚN LA DIFICULTAD QUE TUVISTE.



MUCHAS VECES, LUEGO DE LEER UN TEXTO, DEBEMOS REPASAR ALGUNAS DE SUS LÍNEAS PARA RECORDAR LAS IDEAS IMPORTANTES O LOS DETALLES.



MISIÓN CUMPLIDA



EPISODIO 1



EPISODIO 2



EPISODIO 3



EPISODIO 4

REPASÁ TUS LOGROS:
¿CUÁNTOS CASTILLITOS
GANASTE? PEGÁ LOS
RECORTABLES.

● **CONTÁ Y ESCRIBÍ:** ¿CUÁNTOS ENCONTRASTE DE
CADA UNO?



● **DIBUJÁ** OTROS OBJETOS MISTERIOSOS QUE HAYAS
VISTO EN EL EPISODIO.



¡FELICITACIONES!
TERMINASTE EL PRIMER
EPISODIO.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



¿CÓMO LO HICE?

● **PINTÁ** LAS ESTRELLAS SEGÚN CUÁNTO TE GUSTÓ CADA LECTURA.

EL REY QUE NO QUERÍA BAÑARSE



LA ESPADA EN LA PIEDRA



PEINADOS PARA SOÑAR

