

EPISODIO

2

COMPARAMOS VERSIONES
CAPERUCITA
ROJA

00:00:00



COMIENZA LA MISIÓN

- Caperucita Roja va a visitar a su abuela. ¿Qué llevará en la canasta? **Buscá** en los recortables y **pegá** los alimentos que prefieras.
- Caperucita recolectó frutas en el bosque. **Encontralas** en las ilustraciones de este episodio y **rodealas**.



¿Conocés a la protagonista de esta historia?
¿Qué sabes de ella?



La verdadera historia de Caperucita Roja

Había una vez una niña a la que todos llamaban Caperucita Roja porque usaba una capa de ese color.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela, que vivía al otro lado del bosque.

Caperucita se puso en camino. De repente vio a un lobo enorme delante de ella.

—¿Adónde vas, niña? —preguntó el lobo.

—A casa de mi abuelita —respondió Caperucita.

“No está lejos”, pensó el lobo, y se alejó. El feroz animal llegó a la casa antes que la niña y llamó a la puerta. Un leñador que pasaba por allí observó desde lejos que la anciana abría la puerta.

El lobo devoró a la abuelita, se puso el gorro de la desdichada y se metió en la cama para engañar a la niña.

Caperucita llegó enseguida. Se acercó a la cama y dijo:

—Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

—Son para verte mejor —respondió el lobo.

—Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

—Son para oírte mejor —siguió diciendo el lobo.

—Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!





—Son para... ¡comerte mejooooor!

Y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró.

Mientras tanto, el leñador se había quedado preocupado y, creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió ver si todo iba bien en la casa de la abuelita. Cuando llegó al lugar descubrió lo ocurrido.

Rápidamente, el leñador agarró unas tijeras y cortó el vientre del lobo. La abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo, el leñador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó, sintió sed y se dirigió a un estanque. Como las piedras pesaban, cayó y se ahogó.

Caperucita Roja aprendió la lección y prometió a su abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino.

Charles Perrault (adaptación).
Ilustración: Pablo Zamboni.



BIOGRAFÍA



CHARLES PERRAULT

Vivió en Francia hace más de trescientos años y recopiló muchos de los cuentos clásicos que todavía leemos.



¿Por qué a esta niña la llaman Caperucita Roja?
¿Lo sabías o lo descubriste al leer la historia?



¿Conocen otros finales para este cuento?
¿Cuáles?



DESAFÍOS
11 Y 12



Observá la imagen. ¿Este lobo se parece al del cuento? ¿Por qué?



Casi Caperucita

La nena de este relato tenía un gorrito rojo y cruzaba el bosque sola de ida y vuelta, a su antojo.

Sí, visitaba a su abuela, como bien sospecharán. Le llevaba el diario, avena y medio kilo de pan.

Un día, en mitad del bosque, apareció de la nada un cachorro negro y suave con la mirada cansada.

“¡Qué lobito más lobuno, más tierno y cucurufleto! ¿Querés vivir con mi abuela? Te va a tratar como a un nieto”.

Dicho y hecho: lo alzó en brazos suavemente, con cautela, y cantándole bajito lo llevó a lo de su abuela.

“¿Qué es esa bola de pelos? ¿Qué es ese monstruo, por Dios?”.
“Es un amigo, abuelita, que quiere vivir con vos”.

Por supuesto en media hora —no hace falta que les cuente—, la abuela y el lobeznito se quisieron locamente.

El lobo creció y fue manso y siempre estaba contento. Lo llamaron “el Feroz” en honor al viejo cuento.

Laura Wittner (texto inédito).
Ilustración: Roberto B. Angelelli.



¿Quién encontró al lobo? ¿Adónde lo llevó?
Marcá en la poesía todas las frases en las que se cuenta cómo es el lobo.



LA AVENTURA CONTINÚA

En este bosque comienza la segunda misión: buscá manzanas con atención.



BIOGRAFÍA



LAURA WITTNER

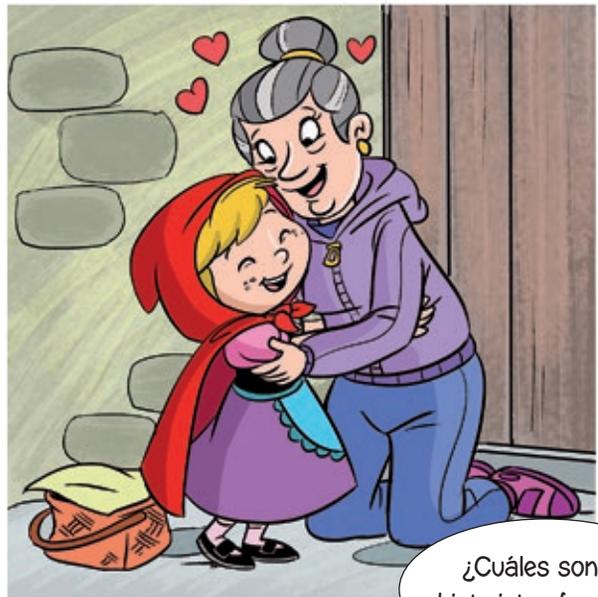
Escribe poesías para grandes y chicos y tiene publicados varios libros. También trabaja traduciendo libros del inglés al español.



DESAFÍOS 13 Y 14



1 **Observá** las siguientes viñetas y **comentá** qué sucede en cada una.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley. 11.723

Ilustración: Walter Carzon.

¿Cuáles son tus historietas favoritas?

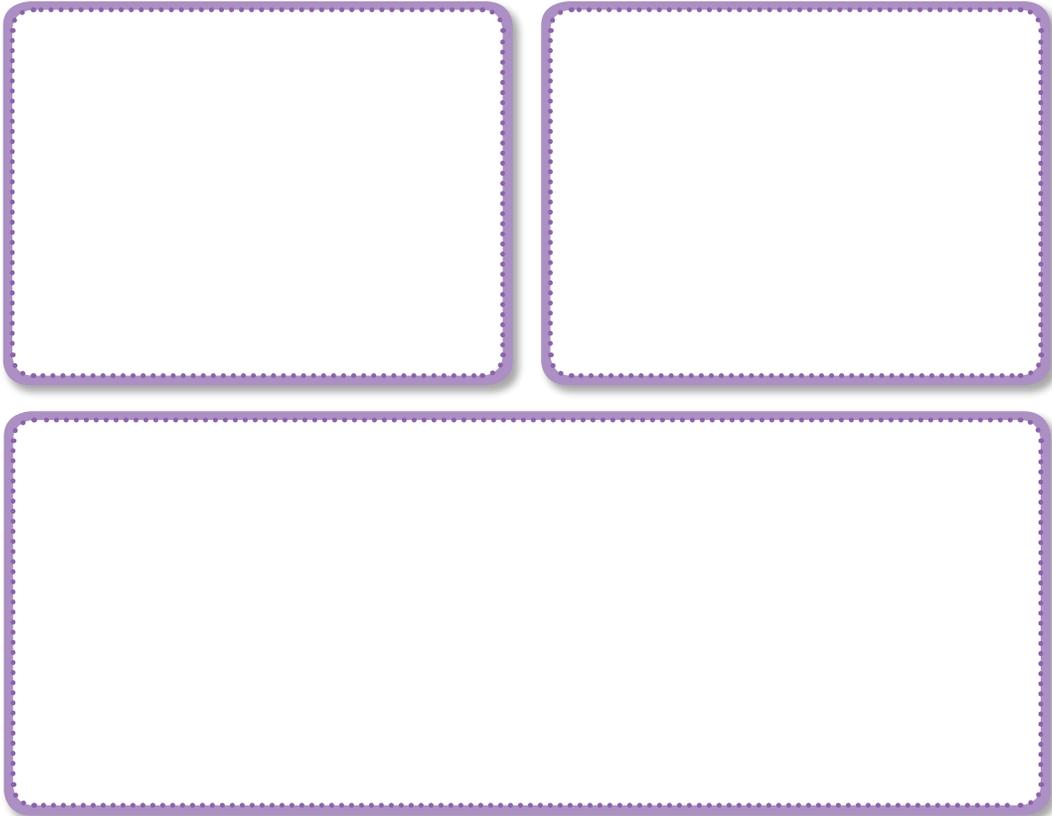


2 **Elegí** la viñeta que más te gustó y **explicá** con tus palabras por qué la elegiste.



- 3 ¿En qué sentido se leen las historietas: de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Se pueden leer en otro sentido? ¿Por qué?

- 4 **Inventá** una historieta con el personaje que más te guste del cuento de Caperucita. **Dibujala** en tres cuadros. Antes, **pensá**: qué pasa primero, qué sucede después y qué ocurre al final.



Las historietas, como los cuentos, tienen un orden o secuencia que es importante reconocer para poder comprender la historia.



¿Qué tipo de texto vas a leer a continuación? ¿Será un cuento, una poesía o una obra de teatro? ¿Cómo te diste cuenta?



¡Siempre lista!

Escena 1

Caperucita sale de su casa con una canasta.

CAPERUCITA: Tranqui, la abuela me cuida mejor que nadie... ¡Siempre lista!

MAMÁ: Prestale atención al mapa que te di. Ponete bien la caperuza y andá con cuidado. Avisame cuando llegues. Que nadie te distraiga.

CAPERUCITA: Ay, ¿qué va a pasar, ma?

Escena 2

Caperucita camina por el bosque siguiendo el mapa.

LOBO (asoma por detrás de un árbol): Qué lindo día para pasear.



CAPERUCITA: Será, pero yo tengo que llevarle esto a mi abuelita. Chau.

LOBO (*la sigue*): Nada puede ser tan urgente para perderse este paisaje maravilloso.

El lobo separa unos arbustos y le muestra un camino desconocido y atractivo.

CAPERUCITA (*duda*): ¡Hermoso! Pero mi mamá me dijo... No molestes, chau.

LOBO (*la distrae y la lleva hacia el otro camino*): ¡Mirá estas margaritas! (*Espía el mapa y lo gira*). Podrías llevarle un ramo a tu abuelita...

CAPERUCITA: ¡Bastante sordo para tener orejas tan grandes! Te dije que NO fastidies. ¡Fuera!

Caperucita, guiada por el mapa girado, sigue por el camino falso. El lobo festeja y va por donde debió ir Caperucita.



LA AVENTURA
CONTINÚA

En esta escenilla,
encontrarás frutillas.



Escena 3

Caperucita, perdida en el bosque, mira el mapa.

CAPERUCITA: No entiendo... Yo iba por... ¡Pero está al revés!
 (Lo endereza). Voy a volver hacia el punto en el que me perdí.
 (Camina hasta llegar). ¡Es exactamente el lugar donde me
 encontré con el lobo! (Retoma el camino verdadero).

LA AVENTURA
CONTINÚA



¡Ni ensaladas,
ni empanadas!
Caperucita aquí
encuentra bananas.

Escena 4

Caperucita entra a la casa de su abuela. En la cama está el lobo disfrazado.

LOBO: Hola, mi nietita del amor. ¿Qué me trajiste de rico?

CAPERUCITA: ¿Dónde está mi abuela?

LOBO: ¡Soy yo!

CAPERUCITA: ¿Con esos ojos tan grandes?

LOBO: Son para verte mejor.

CAPERUCITA: Nah, esas orejas las conozco... ¡y la bocota!

LOBO (se dispone a atacarla): ¡Es para comerte mejor!





ABUELA (*aparece sorpresivamente y le da un sartenazo en la cabeza*): Lobo embustero. ¿A usted le parece engañar a una niñita?

LOBO (*abombado*): ¿Dónde estaba, señora?

ABUELA: Me escondí. ¿O voy a esperar que usted me coma?
Entra un cazador.

CAZADOR: Perdón, vi movimientos raros...

ABUELA: Tarde, paparulo. Llévase a este lobo confundido.
De todo me tengo que ocupar yo...

CAPERUCITA (*abraz a su abuela*): Sos tan genia, abue. Sabía que a vos no te iban a engañar. ¡Siempre lista!
Se abrazan.

ABUELA y CAPERUCITA (*chocan sus manos*): ¡Siempre listas, siempre juntas!
Apagón.



Maricel Santin (texto inédito).
Ilustración: Rodrigo Folgueira.



BIOGRAFÍA



MARICEL SANTIN

Maricel es actriz, directora y escritora de poesías, cuentos, obras de teatro y guiones. Publicó libros para adultos y para chicos.



LEEMOS CON TIC

- **Formen** grupos de cuatro integrantes y **repártanse** los papeles de la obra.
- **Léanla** varias veces e intenten recordar los parlamentos (¡pueden improvisar un poco!).
- **Fílmela** y **compártanla** con todos sus compañeros.

Marcá los recursos TIC que utilizaron.





¿Conocés algún juego como este? ¿Para qué sirve el texto que lo acompaña?



La carrera



Instrucciones

Para jugar, necesitás un dado y dos fichas diferentes.

Jugadores:

Dos: Caperucita y el lobo.

Objetivo:

Llegar primero a la casa de la abuelita.

Desarrollo:

Por turnos, Caperucita y el lobo tiran el dado. El que saca el número menor avanza tantos casilleros como indique el dado. Si cae en un casillero especial, lee lo que hay que hacer y lo cumple. Luego, cede el turno a su compañero.



Casilleros especiales:

- 3** Decidís tomar el camino más corto. Saltás al 12 y esperás al próximo turno.
- 5** Olés unas hermosas flores... que te duermen. Perdés un turno.
- 9** Te quedás charlando con un conejo encantado. Perdés dos turnos.
- 11** El conejo perdió mucho tiempo y ahora está apurado. Te lleva hasta el casillero 15.
- 12** Querés tomar el camino más rápido, pero lo hacés al revés. Saltás al 3.
- 14** Te detenés a contemplar el arco iris. Perdés un turno.
- 17** Encontrás el camino corto y lo tomás. Saltás al 22.
- 20** Perseguís una mariposa que te lleva al casillero 23.
- 22** No sabés si tomar el camino corto o el camino largo. Tirás el dado. Si sale impar, saltás al 29. Si sale par, al 26.
- 24** De tanto caminar te dio hambre. Si sos Caperucita, te comés una tortita. Si sos el lobo, perdés un turno.

Ilustración: Constanza Basaluzzo.



¿Por dónde pasa este recorrido? ¿Cuál es la meta? Nombrá alguna de las dificultades que los jugadores encuentran en el camino.



¿Cuál es la diferencia entre los casilleros especiales rojos y verdes?



DESAFÍOS
17 Y 18



Observá la imagen. ¿Qué creés que le pasó al lobo de esta poesía?



Caperucita Roja

Toc-toc, se escucha en la puerta;
es el noble cazador
que le avisa a la abuelita
que al lobo malo atrapó.

El cazador de esta historia
ese cuento ya leyó;
por eso a Caperucita salva
del lobo feo y feroz.

Nada hay en esta vida
como un cazador lector
que salve a las nenas y abuelas
de un lobo devorador.

¡Qué orejas tan grandes tienes!
¡Son para escucharte mejor!...
Entonces, malvado lobo,
hoy te canto una canción.

Ahí nomás, Caperucita
entonó un dulce arrorró,
y claro, ese lobo feo
enseguida se durmió.
(¡Y a la abuelita no comió!).

Florencia Esses. En *Poesías divertidas*, Albatros, 2013.
Ilustración: Pablo Pino.

LA AVENTURA CONTINÚA

La misión se acaba.
¡A buscar naranjas
con muchas ganas!



BIOGRAFÍA



FLORENCIA ESSES

Trabajó muchos años
como bibliotecaria en
un colegio, pero ahora
solo se dedica a escribir
cuentos y poesías
para chicos.



¿Por qué el cazador salva tan rápido a Caperucita y a su abuela?



¿Qué indica el globo de diálogo que está arriba de Caperucita?



DESAFÍOS
19 Y 20



- 1 **Leé** el título y **observá** la ilustración. ¿Cómo será esta versión de "Caperucita Roja"? **Respondé** oralmente.

Caperucita rozagante

Tocaron a la puerta y la Caperucita que entró era redonda y amable como una cereza. El lobo sonrió feliz. Últimamente le tocaba comer caperucitas coquetas y flacuchas. Pero esta era una auténtica Caperucita rozagante y sabrosa.

—Abuelita, qué ojos grandes tenés.

—Para mirarte mejor.

—Pero ojerosos los tenés, abu —dijo, y con toda la fuerza del cariño le calzó un termómetro en la boca. El cariño de una Caperucita rozagante puede ser muy enérgico. El lobo no tuvo tiempo ni para decir pío.

—Ahora que me doy cuenta, ¡qué orejas grandes tenés! —le dijo revisándoselas de un lado y del otro.

El lobo respondió como pudo, no es fácil hablar con un termómetro en la boca:

—*Pada escuchadte mejod.*

—¡Pero no te las podés dejar así de peludas, abuela!

Antes de que el lobo pudiera decir algo ya le estaba llenando las orejas de espuma para afeitar y le pasaba la maquinita, como hacía su papá con sus bigotes todas las mañanas.

Cristina Macjús (fragmento).
Ilustración: María Lavezzi



 **2** ¿Habrá podido el lobo comerse a la niña esta vez? ¿Por qué?

 **3** **Conversen** entre todos. ¿Qué diferencias encuentran entre esta Caperucita y la de otras versiones? ¿Qué pasa en esta versión y también en las otras? ¿Qué personajes no aparecen en este fragmento?

 **4** **Imaginá** cómo puede terminar esta versión de Caperucita. **Escribí** el final y **dibujalo**.

¿Qué pasa si en mi versión el personaje usa una caperucita azul?





Leer o escuchar la narración de una historia y luego narrarla más de una vez, reemplazando algunas palabras, ayuda a comprenderla mejor y a conocer palabras nuevas. Además, permite que vuele nuestra imaginación.



MISIÓN CUMPLIDA



EPISODIO 1



EPISODIO 2



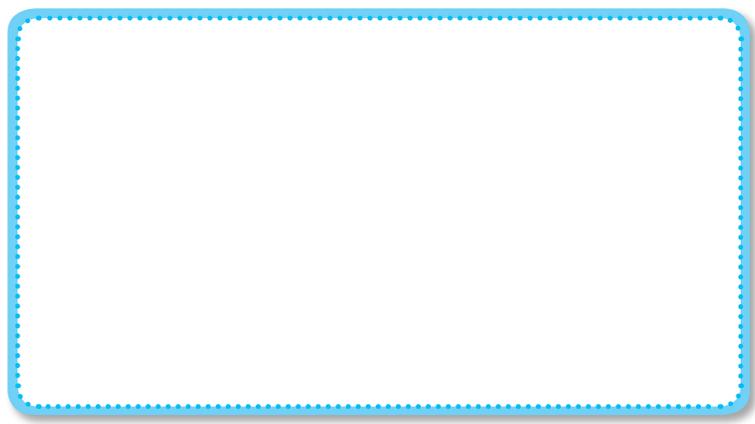
EPISODIO 3



EPISODIO 4

REPASÁ TUS LOGROS:
¿CUÁNTAS CAPERUZAS
GANASTE? PEGÁ LOS
RECORTABLES.

● **Dibujá** las frutas que hay en este episodio.



● **Anotá** las cantidades que encontraste de cada una.



manzanas



frutillas



bananas



naranjas

¡Felicitaciones!
Terminaste
el segundo
episodio.



© ediciones sm s.a. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



¿CÓMO LO HICE?

● ¿Qué versión de "Caperucita Roja" te gustó más? ¿Por qué?
