

SMARTY 6

PLANIFICACIONES



Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
0 A new school year	Vida personal y social: Presentación e intercambio de información personal. El mundo que nos rodea: Cometas y planetas.	Presentarse. Intercambiar información personal. Preguntar y responder sobre los objetos del aula. Deletrear palabras. Preguntar y responder sobre nacionalidades y ocupaciones.	Objetos del aula. Nacionalidades. Miembros de la familia. Cometas y planetas: <i>hydrogen, helium, rings, planets, Comet, ice, dust, rocks, orbit, tail, celestial bodies.</i> Presente simple. <i>Have got / has got.</i>	Diálogos. Textos informativos. Fichas técnicas.		<ul style="list-style-type: none"> • La aproximación a la comprensión de que un texto escrito puede abordarse, aunque no se conozca el significado de todas las palabras, ya que el sentido de un texto no depende solo de las palabras que lo conforman. • La lectura de consignas en lengua extranjera. • La participación en situaciones propias del contexto escolar (saludar, solicitar aclaraciones, manifestar estados de ánimo, gustos y preferencias). 	Compartir información personal con nuestros pares con el propósito de conocernos mejor. Mostrar curiosidad por la ciencia.	8 a 12 horas / 1 mes
1 Our planet	Nosotros y el mundo que nos rodea: Apariencia y personalidad.	Describir físicamente a los miembros de nuestra familia. Describir la personalidad. Identificar personas por su descripción. Identificar delfines por su descripción. Hablar sobre animales en peligro.	Características físicas: <i>curly, fair, red, brown hair, tanned, strong, tall, short, freckles, pale, chubby, thin.</i> Carácter: <i>adventurous, active, clever, kind, nice, sociable.</i> Amenazas para animales acuáticos: <i>overfishing, nets, pollution.</i>	Textos informativos. Poema: cincúan.	Ciencias naturales: Delfines y orcas. Descripciones y acciones del hombre que los amenazan.	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura gradual y progresiva de textos breves de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital (cartas breves, descripciones, invitaciones, historietas, mensajes), con diferentes propósitos comunicativos. • La reflexión sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende: la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación; el uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados; el uso de conectores básicos. • La escucha global o focalizada de descripciones y narraciones breves (textos ficcionales y no ficcionales, diálogos, cuentos, canciones, relatos, poesías, entre otros) y propuestas lúdicas. • La apreciación del ritmo y la musicalidad en los textos trabajados. 	Reconocer, aceptar y disfrutar la variedad de estilos y apariencias. Ser cuidadosos con el medio ambiente.	8 a 12 horas / 1 mes
2 Day and night	Vida personal y social: Distintos orígenes, distintas rutinas.	Hablar de las rutinas de personas de distintos países. Describir la propia rutina. Comparar la rutina propia con la de otras personas. Preguntar por la frecuencia de las acciones. Usar coordenadas para encontrar ciudades en el mapa.	Verbos: <i>get up, go to bed, do sport, make breakfast, do homework, have a shower, have breakfast, brush my teeth, have dinner, tidy my room, read, watch TV.</i> Adverbios de frecuencia: <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always.</i> Hora digital: a.m. / p.m.	Canción. Entrevista. Textos informativos. Poema.	Ciencias sociales: Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias. Valerse de objetos y otros soportes visuales para contextualizar la escucha; confirmar o modificar las anticipaciones e hipótesis formuladas; retomar conocimientos previos; solicitar repetición, aclaración o reformulación. • La lectura global o focalizada de textos de géneros variados, con diferentes propósitos comunicativos. • El reconocimiento de la lectura como posibilidad de apertura a otras realidades y de reflexión sobre la propia, y como recurso para buscar información o realizar una tarea. • La resolución de dificultades de comprensión durante la lectura. 	Reflexionar sobre las diferencias y la diversidad entre personas de diferentes culturas. Comparar y apreciar con respeto las diferencias culturales.	8 a 12 horas / 1 mes

Unidad	Áreas de experiencia	Funciones del lenguaje	Exponentes lingüísticos	Géneros textuales	Aprendizaje Integrado de Contenidos (CLIL)	NAP	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural	Tiempo estimado
3 Art	Nosotros y el mundo que nos rodea: El arte, sus formas y su influencia en nuestras vidas.	Compartir información sobre diversos artistas. Describir obras de arte. Identificar distintos tipos de poemas. Describir acciones pasadas.	Poemas: <i>cinquain, haiku, nursery rhymes, limerick</i> . Pasado simple: <i>was / were / wasn't / weren't</i> . Pasado simple verbos regulares. Vocabulario relacionado con artistas: <i>painter, paintings, themes, post-impressionist, notable, sculpture, ceramicist, abstract, surrealist, artist</i> .	Poemas. Textos informativos. Biografías cortas.	Arte. El arte de Diego Velázquez, Van Gogh y Joan Miró.	<ul style="list-style-type: none"> La reflexión sobre algunas características de la oralidad como, el uso de expresiones convencionales para solicitar repetición, el uso de interjecciones, marcadores de inicio y cierre de intercambios. La lectura de textos breves narrativos, descriptivos e instruccionales, relacionados con situaciones de la vida cotidiana de los niños y niñas y con áreas del currículum como, folletos, invitaciones, historietas, cartas, instructivos, listados. La producción asidua de relatos breves de experiencias personales y de descripciones. 	Respetar y valorar todas las formas de arte. Reconocer en el arte una invaluable forma de expresión de ideas y sentimientos.	8 a 12 horas / 1 mes
4 Origins	Vida personal y social: Nuestros antepasados, su legado material y cultural.	Compartir información sobre los aborígenes australianos. Comparar su legado con el de nuestros pueblos aborígenes. Preguntar y responder sobre las rutinas de personas que vivieron hace 200 años. Seguir instrucciones para construir un boomerang. Describir inventos, instrumentos y armas de los aborígenes australianos.	Pasado simple de verbos regulares. Uso del auxiliar para interrogar y negar. Verbos: <i>hunted, fished, cooked, travelled, collected, lived, looked for, moved</i> . Elementos usados por los aborígenes: <i>boomerang, bark canoe, clap sticks, didgeridoo</i> .	Canción. Textos informativos. Biografías.	Ciencias sociales: Los aborígenes australianos. Su cultura.	<ul style="list-style-type: none"> La escucha de diferentes textos orales provenientes de fuentes diversas. La identificación de elementos relevantes de la situación comunicativa como los interlocutores y el tema abordado. La formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y el paratexto. La reproducción y producción de rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. La participación en dramatizaciones –que pueden incluir textos propios creados a partir de un modelo–, juegos y otras instancias lúdicas que impliquen interacción oral. 	Reflexionar sobre nuestros orígenes. Valorar el estilo de vida de nuestros antepasados.	8 a 12 horas / 1 mes
5 Inventions	El mundo que nos rodea: Los inventos a nuestro servicio.	Describir personas. Describir máquinas. Hablar sobre lo que las máquinas pueden hacer. Relatar el final de una historia.	Pasado simple de verbos irregulares. Verbos: <i>go, have, throw, come, run, meet</i> . Vocabulario relacionado con máquinas: <i>mechanical, futuristic, automatic, modern, electronic</i> . Máquinas: <i>washing machine, microwave oven, mechanical toys, robot, console</i> .	Relato. Biografía. Artículo en página web.	Ciencias sociales: Inteligencia artificial. Tipos de robots.	<ul style="list-style-type: none"> El reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir. La socialización de los textos escritos mediante diversos soportes y en diferentes espacios de la escuela. El reconocimiento de algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. La percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con otra(s) cultura(s), observando sus manifestaciones en la vida cotidiana. 	Reconocer, aceptar y disfrutar los inventos producto del avance tecnológico.	8 a 12 horas / 1 mes
6 The environment	El mundo que nos rodea: Los desastres naturales. Cómo comportarnos frente a ellos.	Hablar sobre desastres naturales. Compartir información sobre formas de manejar las consecuencias. Preguntar y responder sobre las últimas vacaciones. Preguntar por lugares, tiempo, razones, personas y cosas.	Pronombres interrogativos: <i>where, when, why, who, what</i> . Desastres naturales: <i>volcano, hurricane, fire, tornado, floods, earthquake</i> . Vocabularios relacionados con desastres naturales: <i>ash, lava, clouds, evacuate, erupt, destroy, extinguish, burn</i> .	Textos informativos.	Ciencias naturales. Volcanes: cómo y por qué erupcionan.	<ul style="list-style-type: none"> En cuanto a la escritura gradual, se tendrán en cuenta: la consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, es decir, de elementos relacionados con el contexto de enunciación. El uso de estrategias de consulta y de reparación. La participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa. 	Respetar el medio ambiente. Tomar conciencia de la importancia de ayudar en una emergencia.	8 a 12 horas / 1 mes

