1 PLANTAS VIAJERAS

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. **En relación con la lectura:** * La lectura compartida con los compañeros y el docente. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de texto. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos: El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.	* Cuento: Las flores de Ana. Carolina Tosi. * Comprensión lectora. * El abecedario. Vocales, consonantes y dígrafos. * Tipo de letras. El orden alfabético y su uso. * Grupo consonántico PL PR. Sílabas inversas. Orden oracional. * La mayúscula inicial y punto final. * Tipo textual: la receta de cocina. * Inteligencia emocional: reconocimiento de los músculos de la cara para expresar emociones: tristeza, alegría, miedo y enojo.	* Observación de imágenes. Buscar datos solicitados en la imagen. Realizar actividades con el cuento. Completar el abecedario. Escribir el nombre propio y apellido en cursiva. Ordenar palabras alfabéticamente. Marcar en grupo consonántico PL en texto dado. Elegir sílabas y completar palabras. Buscar las sílabas necesarias para escribir nombres. Rodear mayúsculas y puntos. Completar nota informativa con palabras dadas. Escribir pasos de preparación de una receta. Ordenar nombres y apellidos de una agenda siguiendo el alfabeto. Mirarse en el espejo, mover la cara siguiendo consignas. Actividades de repaso y metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.	* Conteo de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. Relación entre el nombre y la escritura de un número. * Problemas de suma y resta con diferentes significados. * Descripción e interpretación de la ubicación en el espacio de personas y objetos. Trayectorias.	* Completar con números solicitados, siguiendo consignas dadas. Escribir con letras o números las figuritas que encuentra Ana. Resolver problemas dados. Buscar datos en el enunciado del problema. Señalar la operación que resuelve el problema. Identificar derecha e izquierda, observando posiciones en imágenes. Dibujar objetos en posiciones dadas. Actividades de repaso y metacognición.
Ciencias Naturales	* Comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.	* Partes de la planta. Tipos de plantas. Dispersión de semillas y frutos por el viento, el agua, expulsión activa y animales.	* Escribir las partes de una planta. Escribir nombres de frutos que tienen una sola semillas y otros que tienen muchas. Identificar en plantas cuáles son las partes que sirven de alimentos. Observación de diferentes plantas utilizando una lupa. Colorear el modo de dispersión de diferentes frutos y semillas. Realizar experimento creando aceites aromáticos con plantas. Identificar los modos de cuidar a las plantas. Actividades de repaso y metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2 ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. * La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera y otros géneros poéticos orales. **En relación con la lectura:** * La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida con los compañeros y el docente. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de texto. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras.	* Cuento: Botella al mar. Liliana Cinetto. * Anticipación lectora. Reconocimiento de información explícita en un texto narrativo. * Reconocimiento y uso de sustantivos comunes y propios. Uso de minúscula y mayúscula. Grupos consonánticos: BR- BL y FL- FR. Sílabas inversas. Familia de palabras. * Signos de interrogación y de exclamación. Producción de adivinanzas. * Tipo textual: e-mail. * Inteligencia emocional: la vergüenza. Sentir vergüenza y avergonzar a otro. * Identificar buenos modales y palabras que los representan.	* Realizar consignas dadas con el cuento: Escribir un mensaje para enviar en una botella. Leer y completar una tabla diferenciando entre sustantivos comunes y propios. Realizar actividades propuestas utilizando los grupos consonánticos BR, PL, FL y FR. Buscar "palabras intrusas" en un texto y sus significados en el diccionario. Realizar actividades con interrogaciones y exclamaciones utilizando los signos correspondientes. Leer y producir adivinanzas. Leer y producir correos electrónicos utilizando borradores. Analizar los correos leídos con el grupo. Realizar actividades propuestas, reflexionando acerca de la vergüenzan. Actividades de repaso y metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones. Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.	* Serie numérica hasta el 150. Análisis de regularidades. Anterior y posterior. * Problemas de suma y resta con diferentes significados. Números ordinales. * Complemento a 100. * Descomposición aditiva. * Elaboración e interpretación de recorridos en el plano.	* Completar una tabla con números faltantes hasta el 150. Reconocer información en base a pistas dadas. Escribir el número anterior y posterior en una serie dada. Ordenar números de menor a mayor. Resolver situaciones problemáticas con suma, resta y números ordinales. Resolver desafíos matemáticos. Observar un plano de una casa y completar referencias. Actividades de repaso y metacognición.
Ciencias Sociales	**En relación con las sociedades a través del tiempo:** * El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.	* Modos de comunicación en diferentes épocas. * Los medios masivos de comunicación.	* Dibujar situaciones en las que alguien esté comunicando algo. Pensar en modos de comunicarse con alguien que está muy lejos. Realizar actividades que plantean reconocer y reflexionar sobre los modos de comunicación en diferentes épocas. Ordenar teléfonos colocando del más antiguo al más cercano. Investigar cuándo fue la llegada del teléfono a las casas. Mirar imágenes y completar un cuadro dado respecto a los medios de comunicación. Escribir sobre los consumos propios de los medios de comunicación. Actividades de repaso y metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

3 LOS ANIMALES Y SU ENTORNO

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. * La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera y otros géneros poéticos orales. **En relación con la lectura:** * La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida con los compañeros y el docente. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de texto. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (derivadas de una raíz común), en colaboración con el docente.	* Leyenda (del Chaco): Cada uno busca su cola. * Comprensión lectora: anticipación de saberes, reconocimiento de vocabulario e información explícita. * Relaciones léxicas. Sinónimos y antónimos. * Grupo consonántico DR TR, CL, CR. Segmentación de palabras. Orden oracional. * Género narrativo: la leyenda. Tipo de sucesos e intencionalidad. * Inteligencia emocional: la furia. Control y comunicación de la incomodidad.	* Observar imágenes y resolver consignas dadas en torno a los animales. Realizar actividades en torno a una leyenda, expresando opiniones, conversando, escribiendo, leyendo, escuchando. Buscar y subrayar sinónimos. Cambiar palabras por sus opuestas, antónimos. Realizar actividades con los grupos consonánticos CR, TR, DR, CL. Escribir un aviso sobre un torneo de ajedrez. Leer adivinanzas y escribir solución. Separar palabras en una oración y escribir. Releer la leyenda y escribirla como la recuerdan. Identificar conflictos y su solución. Elegir una frase y escribir una historia con elementos reales y fantásticos. Leer y subrayar palabras que dicen cómo es un personaje. Adjetivo. Realizar actividades en torno a la furia y lo que la produce analizando situaciones personales. Actividades de repaso y metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas. Uso de billetes y monedas. El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas. * Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características.	* Serie numérica hasta el 300: regularidades. Orden de números. Uso de los signos > y <. * Situaciones problemáticas con billetes. Sumas y restas de números "redondos". * Figuras geométricas: identificación, descripción y denominación. Uso de la regla.	* Escribir números identificando animales. Ordenar números de menor a mayor hasta el 300. Completar cifras siguiendo consignas. Completar utilizando los signos > y <. Escribir números reconociendo las relaciones entre ellos. Realizar actividades propuestas con billetes y monedas. Resolver situaciones problemáticas con sumas y restas y descubriendo propiedades. Reconocer figuras geométricas. Completar un dibujo utilizando la regla. Actividades de repaso y metacognición.
Ciencias Naturales	* La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.	* Los animales y sus diferentes estructuras de desplazamiento. Relación entre sus estructuras y el ambiente en el que se desplazan. Medio ambiente. Animales en peligro de extinción.	* Unir animales con el ambiente en que viven. Hacer fichas para saber cómo son, cómo se desplazan y de qué se alimenta cada animal. Realizar actividades en torno al cuidado del medio ambiente y animales en peligro de extinción. Actividades de repaso y metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4 ¡UN VIAJE AL 1800!

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. **En relación con la lectura:** * La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida con los compañeros y el docente. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de texto. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados.	* Cuento: Las zanahorias de Gabino. Fabián Sevilla. * Comprensión lectora. Reconocimiento de información explícita y personajes. El tiempo de la historia. El género. Concordancia artículo-sustantivo. Grupo consonántico GR, GL, TL. Singular y plural. Concordancia sustantivos-artículos. Tipo textual: la biografía. La descripción de una persona. Inteligencia emocional: el amor. Estima y comprensión hacia las personas y las cosas. Uso GÜE, GÜI.	* Realizar actividades propuestas en base a la observación de imágenes. Realizar las actividades luego de la lectura del cuento. Escribir en cursiva. Completar cuadros con información solicitada. Distinguir entre verdadero y falso. Realizar actividades diferenciando femenino y masculino y distinguiendo EL, LA, LOS, LAS. Realizar actividades con el grupo consonántico GR, GL. Leer trabalenguas y marcar las palabras que contienen los grupos consonánticos. Realizar actividades distinguiendo entre singular y plural. Leer la biografía de Mariquita Sánchez de Thompson. Completar texto escrito con información sobre Mariquita. Armar una biografía personal con las ayudas brindadas para realizarla. Leer una descripción dada y completar con información requerida. Describir a los personajes del libro utilizando la guía para ello. Realizar actividades propuestas con GÜE y GÜI: leer pistas y completar crucigrama. Colocar diéresis si la U suena después de la G. Seleccionar lo que despierta ternura, afecto. Completar expresiones. Actividades de repaso y metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar su validez. Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones. En relación con la geometría y la medida: el reconocimiento de cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas. Comparar y describir cuerpos según sus características.	* Numeración: composición y descomposición de números en el contexto del dinero. Los "cienes", los "dieces" y los "unos". Algoritmo intermedio y convencional de la suma. Sumas de cienes más dieces. Tratamiento de la información: análisis de la información contenida en un cartel. Cuerpos geométricos: sus características.	* Realizar actividades propuestas utilizando monedas y billetes. Observar distintas maneras de resolver sumas. Seguir pasos indicados para resolver una cuenta. Resolver desafíos matemáticos con sumas y restas de cienes y dieces. Observar cuerpos y sus elementos. Buscar objetos que se parezcan a los cuerpos dados. Identificar los que ruedan y los que no ruedan. Actividades de repaso y metacognición.
Ciencias Sociales	* En relación con las sociedades a través del tiempo: el conocimiento de la vida cotidiana de familias de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas. En relación con las actividades humanas y la organización social: el conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país y de otros países del mundo).	* Vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado. Sociedad colonial: el rol de las mujeres y los niños. El conocimiento de la vida cotidiana de los grupos sociales en diversas sociedades del pasado. Época colonial: el trasporte de mercancías y personas. Patrimonio cultural.	* Leer un texto que muestra la realidad de diferentes mujeres durante la época colonial. Conversación sobre las mujeres de antes y las de hoy. Leer texto sobre la conformación de la sociedad en la época colonial. Observar imágenes y distinguir los personajes. Realizar actividades en torno a la diversión en la época colonial. Observar imágenes y completar cuadros con información requerida. Averiguar sobre los medios de transporte que pueden utilizarse en la actualidad para viajar a otra provincia. Actividades de repaso y metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

5 CUERPOS CAMBIANTES Y MOVEDIZOS

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. **En relación con la lectura:** * La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida con los compañeros y el docente. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) con abundantes ilustraciones y de fragmentos de texto. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados. La reflexión sobre el vocabulario.	* Cuento Popular. * Cuento: La ostra que perdió su perla. Comprensión lectora. Reconocimiento de vocabulario, información implícita y explícita. La poesía. Rima, verso y estrofa. Verso. Aumentativos y diminutivos. Tipo textual: el aviso publicitario. Los artículos. Concordancia género y número. Inteligencia emocional: sorpresas agradables y desagradables. Dar y recibir sorpresas. Uso G y J.	* Brindar opinión sobre el cuento escuchado. Realizar actividades propuestas en torno al cuento. Leer una poesía en voz alta y marcar el final de las palabras que suenan igual. Identificar la cantidad de versos y estrofas. Escribir nombres de dibujos que rimen entre sí. Subrayar diminutivos. Cambiar el final de palabras dadas para que indiquen un tamaño más grande. Escribir diminutivos y aumentativos. Leer un aviso publicitario y responder preguntas. Inventar un aviso publicitario. Agregar "uno" o "una" en una copla. Completar adivinanzas con "el" y "la". Escribir la solución de la adivinanza. Elegir las sílabas que corresponden y completar palabras. Marcar en una lista qué hacen cuando reciben una sorpresa y dibujarse. Marcar sorpresas agradables y desagradables. Actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos. Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados. Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados. El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas. Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características.	* Serie numérica entre 400 y 500. Algoritmo intermedio y convencional de la resta. Problemas para descomponer aditivamente. Desafíos matemáticos: sumas y restas de múltiplos de 5. Relación entre cuerpos y figuras geométricas.	* Marcar números mal ubicados en una tabla dada. Observar maneras de resolver una resta. Resolver restas. Marcar cantidad de billetes y monedas que se utilizan para comprar diferentes tickets. Comparar los resultados y pensar sobre las diferencias en el modo de resolución. Resolver problemas. Completar lo que falta para sumar 100. Calcular sin hacer la cuenta. Escribir las huellas que pueden dejar diferentes cuerpos. Actividades de metacognición.
Ciencias Naturales	* En relación con los seres vivos: El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo.	* Cambios en las personas durante el crecimiento. El crecimiento de los huesos y la salida de los dientes. El esqueleto humano y sus funciones. Los huesos y las articulaciones.	* Pensar y escribir cambios que ocurren en el cuerpo al crecer. Escribir el nombre de huesos dados en ilustraciones. Observar un dibujo y clasificar los músculos. Rodear imágenes con esqueleto interno y externo. Realizar un experimento. Actividades de metacognición.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

6 ¡ALLÁ VAMOS!

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas. La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. **En relación con la lectura:** * La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida con los compañeros y el docente. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema.	* Cuento: La avenida de los Cisnes. Silvia Schujer. * Comprensión lectora: reconocimiento y reconstrucción de información explícita en un texto narrativo. R detrás de N, L, S. Omisión de consonante antes de consonante. Uso de comas. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. Trabalenguas con rr. Las onomatopeyas. Tipo textual: la historieta, texto e imagen. Inteligencia emocional: el llanto. Ayudas y compañía. Plural de palabras terminadas en z.	* Expresar opinión sobre el cuento. Realizar actividades vinculadas a la comprensión lectora. Marcar en el texto y clasificar las palabras con NR, LR y SR. Armar palabras. Completar palabras con N, L, S. Ordenar la oración bien escrita. Marcar comas (,) y la Y. Completar con adjetivos. Practicar un trabalenguas. Escribir qué quieren decir onomatopeyas dadas y dibujar. Leer una historieta, escribir y dibujar el final. Responder preguntas en torno a la historieta. Subrayar en el texto las palabras terminadas en Ces. Formar plural de palabras dadas terminadas en Z. Marcar las frases que hacen llorar cuando son escuchadas. Actividades de metacognición.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras y representación escrita al comparar cantidades y números. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación en situaciones problemáticas que requieran. Realizar cálculos en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. Usar progresivamente las propiedades de la multiplicación para resolver otros. Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas, días).	* Multiplicación: problemas con sumas reiteradas. Construcción de tablas. Composición y descomposición en el contexto del dinero. Dobles y mitades. Medida de tiempo: Calendario. Lectura de la hora en diferentes relojes.	* Resolver situaciones problemáticas utilizando aproximaciones a la multiplicación. Completar tablas tomando como base medios de transporte y sus ruedas. Resolver situaciones problemática en el contexto dinero. Resolver desafíos matemáticos utilizando dobles y mitades. Observar calendarios y responder. Observar relojes y responder. Escribir la hora. Actividades de metacognición.
Ciencias Sociales	* El conocimiento de la vida cotidiana de familias de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado. El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte.	* Los medios de trasporte. Tipos y características. El sistema de transporte. Características y relaciones en diferentes espacios geográficos. El transporte a través del tiempo.	* Escribir cómo se llaman los medios de transporte que se presentan en imágenes. Pensar qué transportan y cuántas personas pueden viajar en ellos. Escribir nombres de transportes que se traslade por el aire, la tierra y el agua. Realizar actividades en torno a los diferentes transportes a través del tiempo. Construir un circuito utilizando las normas de tránsito. Realizar actividades en torno a actitudes responsables frente a las normas de tránsito.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

7 ¡HÁGASE LA LUZ!

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. * La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. La lectura compartida con los compañeros y el docente. **En relación con la escritura:** * La escritura de textos en colaboración con el docente.	* Cuento: El día que el Sol se enojó con la luna. Leyenda popular. * Comprensión lectora: reconocimiento y reconstrucción de información explícita en una leyenda. Secuencia narrativa. Los verbos, modo infinitivo. Reconocimiento y uso. Reconocimiento y uso de MP, MB y NV Tipo textual: la noticia y sus partes. Producción de titulares y epígrafes. Inteligencia emocional: los celos. Conectores temporales.	* Lectura de la leyenda teniendo como referente la apreciación personal. Elegir y completar el final de cada oración según lo cuenta la leyenda. Marcar una frase que exprese mejor lo que cuenta la leyenda. Completar un texto con los verbos que correspondan. Escribir una oración contando qué hacen determinados personajes. Rodear en un cartel palabras con MP. Completar un crucigrama. Escribir que venden los negocios que se muestran en imágenes. Ubicar palabras en una noticia. Leer una noticia. Unir cada titular de noticia con su foto. Mirar una imagen e imaginar de qué se trata cada noticia. Escribir el titular y un epígrafe para cada imagen. Buscar y subrayar en "El día que el Sol se enojó con la Luna" frases dadas y enumerar. Unir la frase que indica cuándo pasa con el verbo que indica qué pasa. Marcar con una X qué le pasa al cuerpo cuando se sienten celos. Escribir qué se siente cuando se esta celoso entre opciones dadas. Actividades de metacognición y repaso.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados. Realizar cálculos de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. Usar las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. Comparar y medir efectivamente longitudes usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.	* Numeración: comparar y ordenar cantidades y números. Multiplicación: Problemas con tablas sencillas de proporcionalidad, con organizaciones rectangulares y con sumas reiteradas. Calculadora: valor posicional, incógnitas. Medida de longitud: centímetro, metro y kilómetro.	* Ordenar las cartas y señalar con una X quién ganó cada jugada. Resolver problemas con cartas. Completar las cifras que faltan para que los números queden ordenados de mayor a menor. Observar la imagen de un teatro, responder preguntas y pensar en los cálculos que se pueden hacer para no contar los asientos de a uno. Resolver problemas utilizando la tabla. Resolver desafíos con la calculadora. Tomar medidas. Unir cada objeto con la unidad de medida correspondiente. Medir objetos y completar la medida. Actividades de metacognición y repaso.
Ciencias Naturales	* La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos. La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz, al movimiento de la fuente luminosa.	* Fuentes de luz natural y artificial. Objetos opacos, translúcidos y transparentes. Sombras de objetos opacos y translúcidos. Tamaño de una sombra según la distancia a la fuente de luz.	* Diferenciar entre fuente de luz natural y artificial. Escribir una lista de objetos opacos, transparentes y translúcidos que se puede encontrar en la casa. Rodear los objetos opacos que producen sombras. Observar obras de arte en las que se trabajan luces y sombras y completar. Realizar experiencias propuestas con luz y sombra. Presentar inventos recolectando datos y organizando la información. Actividades de metacognición y repaso.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

8 ¡QUE GRAN PRODUCCIÓN!

*	*	*	*
Prácticas del Lenguaje	**En relación con la comprensión y producción oral:** * La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno. La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etcétera y otros géneros poéticos orales. **En relación con la lectura:** * La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios. * La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **En relación con la escritura:** * La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente.	* Cuento: Griselda en el cine. Melina Pogorelsky. * Comprensión lectora: reconocimiento y reconstrucción de información explícita en un texto narrativo. Concordancia sustantivo, adjetivo y verbo. Uso CA, CO, CU, QUE, QUI. Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Tipo textual: el folleto turístico. Descripción de lugares. Cuentos de nunca acabar. Inteligencia emocional: Irritabilidad propia y ajena. Agresión verbal.	* Escuchar y leer el cuento:. Mirar una ilustración y escribir una oración con adjetivos y verbos. Tachar las palabras que no se ponen de acuerdo con las otras. Rodear en una canción las palabras que lleven CA, CO, CU. Completar los cuentos usando las palabras que rimen con qu. Subrayar las palabras con CA, CO, CU. Subrayar las acciones que encuentran en los versos y en qué momento suceden. Completar con los verbos que correspondan reconociendo pasado, presente o futuro. Leer un folleto turístico. Describir un paisaje utilizando las palabras de los recuadros. Elegir un lugar y armar un folleto turístico. Leer un cuento que nunca termina y realizar consignas propuestas. Pensar y escribir ante qué situaciones se dice: "No te aguanto". Leer una situación en la que se vive irritabilidad y decidir qué harían. Actividades de metacognición y repaso.
Matemática	* Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita. El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división en situaciones problemáticas. Realizar cálculos exactos y aproximados en forma mental o escrita, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. Comparar capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.	* Numeración: serie numérica entre 900 y 1000. Lectura, escritura y orden de números hasta el 1000. Situaciones de reparto y partición. Problemas con las 4 operaciones. Cálculos mentales y aproximados. Sumas que dan 1000. Medidas de capacidad y peso.	* Observar una tabla dada. Escribir los nombres que corresponden a cada dibujo. Observar una tabla y responder consignas. Completar columnas sombreadas. Resolver problemas en el contexto de una fábrica de alfajores con situaciones de reparto y partición. Resolver problemas con las cuatro operaciones dentro del mismo contexto. Resolver desafíos matemáticos. Resolver preguntas y consignas utilizando medidas de capacidad y peso. Actividades de metacognición y repaso.
Ciencias Sociales	* En relación con las sociedades y los espacios geográficos: El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios. El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas.	* El conocimiento de las principales características de los espacios rurales y urbanos. Relaciones entre ambos espacios. El conocimiento de las principales características de una actividad industrial. Los médicos sin fronteras en países en guerra. Los vecinos asisten con alimentos a chicos de barrios humildes.	* Observar una foto y escribir qué están haciendo las personas. Pensar y responder preguntas sobre productos del campo y la ciudad. Dibujar qué productos se pueden elaborar con distintas materias primas. Investigar la etiqueta de una botella de aceite y completar. Pegar en el cuaderno tres etiquetas de productos fabricados en nuestro país. Hacer galletitas artesanales. Pensar y completar qué es ser solidario. Actividades de metacognición y repaso.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

1. PLANTAS VIAJERAS

Prácticas del Lenguaje

Las flores de Ana (12, 13 y 14): Dibujar la parte del cuento que más les guste en una hoja suelta. Armar un afiche con las secuencias dibujadas pegadas, siguiendo el orden del cuento. Pensar un título nuevo para la misma historia.

El perfume de la amistad (15): Historias con plantas, frutos y semillas. Inventar un relato colectivo cuyos protagonistas sean del reino vegetal. Elegir el lugar, el conflicto a resolver y la solución al problema.

Un mundo de letras (16 y 17): Armar el abecedario con los nombres de los chicos (se pueden agregar fotos). Buscar los nombres que faltan entre los maestros y alumnos de la escuela o miembros de la familia. Armar un abecedario ilustrado. Hacer tatetí de nombres de comidas, juegos, libros, lugares de vacaciones, películas, etcétera.

Planeta con plantas (18): Armar el equipo de letras móviles con los grupos consonánticos. Comenzar por PL. Se colocan las letras en la mesa y los alumnos arman palabras y oraciones. Un alumno arma una oración, su compañero la lee y la copia en el cuaderno tal cual está construida. Controlan juntos si está bien escrita y si es necesario, la corrigen.

Preciosa sorpresa (19): Ingresar al equipo de letras móviles grupos consonánticos PR. Dictar oraciones, la maestra a los alumnos y entre compañeros. Armarlas con el equipo de letras y controlar si están bien escritas.

Con mayúscula y punto (20 y 21): Recortar palabras de diarios y revistas para reciclar. Armar una historia formando oraciones. Resaltar todas las palabras que llevan mayúscula inicial después de punto. Presentar 3 renglones de tiras individuales con casilleros vacíos que identifican espacios a llenar con palabras para armar oraciones. Intercambiar con los compañeros las oraciones escritas y controlar la presencia o ausencia de punto final. Reponerlos si es necesario.

Instrucciones con sabor (22 y 23): Recetas en el aula. Invitar a los miembros de las familias de los alumnos a cocinar o preparar una receta en el aula. El recetario: Recolectar recetas de las comidas cotidianas de las familias del grado. Armar un recetario. Compartir las recetas entre las familias de los chicos. Comentar quiénes probaron recetas nuevas y cómo les salieron.

Ordenar y buscar palabras (24): Ordenar alfabéticamente palabras por la segunda letra. Animar a los alumnos para que descubran cómo ordenar alfabéticamente palabras que comparten la misma letra inicial.

¿Cómo me siento? (25): Evocar el recuerdo de los alumnos para que comenten cómo se sintieron el primer día de clase de primer grado y qué les pasa en segundo. Guiar la conversación para que, a su turno, se expresen y escuchen qué piensan sus compañeros.

Ciencias

Nace una planta (26 y 27): Elijo y dibujo una planta que me guste del patio de la escuela y escribo sus partes: raíz, tallo, hojas, flores y frutos. Indico en qué parte de la planta se encuentran las semillas.

Cuando las plantas viajan (28 y 29): Buscar información y clasificar las siguientes semillas según su modo de dispersión (viento, agua, explosión, animales): tipa, retama, trébol carretilla, granada, palo borracho, flechilla, mora.

Matemática

Colección verde (32 y 33): Jugar a recitar números partiendo de distintos números. Por ejemplo, dispuestos en ronda, la consigna puede ser: "vamos a contar de 2 en 2, empezando del 20 o de 5 en 5 partiendo del 15". Cuando un alumno se equivoca, se empieza con una nueva consigna. El objetivo a conseguir es lograr hacer la serie lo más larga posible.

¡Qué problemas! (34 y 35): Es importante detenerse en la comprensión de los enunciados de los problemas para que entiendan lo que tienen que resolver y no se convierta en algo mecánico. Es necesario que los alumnos puedan explicar de qué se trata el problema y qué hay que resolver.

Desafíos matemáticos (36): Pueden armar loterías de sumas de iguales o jugar al dominó donde haya por un lado sumas y por otro los resultados.

Nos ubicamos (37): Trabajar en el patio o desde la imagen de revistas la interpretación de la ubicación en el espacio de personas y objetos.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

2. ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Prácticas del Lenguaje

Botella al mar (44, 45 y 46): Armar un afiche con los deseos de todos los compañeros del curso y de la docente también.

Mensajes aventureros (47): Inventar códigos y escribir mensajes a los compañeros. Intercambiar los mensajes. Hacer lo mismo con una comunicación divertida a las familias.

¿Mayúscula o minúscula? (48 y 49): Jugar al Tutifruti de sustantivos propios. Elegir las categorías: ciudad, nombre de mujer, nombre de varón, entre otros. Presentar listas de sustantivos propios en minúscula y sustantivos comunes en mayúscula y reconocer los errores.

La broma de Pablito (50): Presentar oraciones sencillas con palabras y dibujos de cosas que lleven BR/PL. Pasar al pizarrón y cambiar los dibujos por las palabras bien escritas.

Muy familiar (51): Pedir a los chicos que nombren palabras relacionadas con frazada y con franela, fleco y flecha. Escribirlas en el pizarrón y resaltar las palabras de una misma familia.

¡Muchas gracias! ¿Cómo estás? (52): Dividir al grupo en dos equipos, unos son periodistas otros son entrevistados. El primero escribe preguntas en el pizarrón, se destacan los signos ¿?. El segundo responde y explicará si las respuestas llevan o no ¡! y por qué.

Adivina, adivinador (53): Seguir las instrucciones de la actividad 2 de la página 53 eligiendo plantas u objetos para inventar adivinanzas. Jugar entre compañeros.

Un correo sin cartero (54): Escribir correos electrónicos a la señorita. Enviarlos desde la escuela o casa. Imprimirlos y compararlos: cuál es el mensaje, a qué hora se mandaron, desde qué casilla, quién los firma.

¡Me da vergüenza! (55): Pedir a los chicos que escriban en tres tarjetas distintas qué cosas les provocan vergüenza. Poner las tarjetas en una caja y por turno, sacan tarjetas y explican si les pasa lo mismo.

Ciencias

Estar más cerca (56): Escribir una carta o e-mail a una escuela alejada de la propia. Analizar el formato de la misma, el mensaje a transmitir y los medios para que llegue a destino.

La comunicación con su historia (57): Inventar jeroglíficos y construir mensajes entre los niños del curso. Jugar en el patio al envío de mensajes secretos con el sistema incaico de chasquis.

¡Hola!-¡Aló! (58): Entrevistar a diferentes adultos para que cuenten su experiencia con el teléfono (desde la llegada del teléfono a su casa, hasta el uso del celular por primera vez).

Todos estamos comunicados (59): Construir una encuesta acerca de los programas de televisión más vistos en cada familia. Analizar los gustos y preferencias y ordenar los datos en tablas o gráficos.

¿Cómo se elaboran las noticias? (60): Organizar y dramatizar la utilización de distintos medios de información (radio, televisión, diario, teléfono…) para trasmitir mensajes o noticias. Conversar acerca de las diferencias y semejanzas. Anotar las conclusiones.

Matemática

¡A ordenar! (62 y 63): Jugar a adivinar un número. El grupo piensa un número dentro de un rango determinado y uno de los chicos (que no sabe cuál fue el número elegido) realiza preguntas que puedan contestarse con SÍ o con NO.

¿Recibiste tu invitación? (64): Es necesario que los alumnos puedan explicar de qué se trata el problema y qué hay que resolver.

¿Quién sigue? (65): La composición y descomposición aditiva de números irán dando lugar a que los alumnos comprendan el valor posicional de los números.

Desafíos matemáticos (66): Pensar y escribir sumas equivalentes a 100. Armar cartas para jugar al "Suma 100".

Nos orientamos en el plano (67): Comparar los planos que realizaron, establecer similitudes y diferencias. Jugar a que cada grupo ubique algún objeto en el plano del aula y escriba las pistas para que el otro grupo adivine dónde está el objeto.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

3. EL MUNDO DE LOS ANIMALES

Prácticas del Lenguaje

Cada uno busca su cola (72, 73 y 74): Con distintos materiales construir colas de perros, fotografiar y guardar la producción grupal para alguna muestra del aula.

Cola de perros (75): Relatar otras leyendas breves (visitar la biblioteca). Identificar cuáles son los personajes y los lugares donde suceden. Registrar y colgar un afiche de aula: personajes y lugares de leyendas.

¡Qué divertido, genial! (76): Indicar a los alumnos que deben aplaudir cada vez que escuchen una palabra que no significa lo mismo o parecido a: "perfume" y nombrar: aroma, flor, colonia; lo mismo con: "niño" y nombrar: chico, chiquilín, varón; "tacaño": amarrete, generoso, avaro.

¡Me encantó! ¡Es horrible! (77): Dividir en cuartetos al grupo. A su turno dos alumnos dramatizan acciones como dormir, correr, subir o cualidades como flaco, alto, alegre y los otros piensan su antónimo. Anotan en el cuaderno las palabras y luego intercambian con otros compañeros.

Estrellas cuadradas y chicles crocantes (78 y 79): Jugar entre parejas a "Viene un tren cargado de palabras que llevan CR, TR, DR, CL". A su turno, cada alumno dice y escribe en el cuaderno la palabra con el grupo consonántico indicado. Luego escriben una oración nueva con la palabra dicha, sin dejar espacio entre palabras. Se intercambian los cuadernos y se separan las oraciones correctamente.

Historias de ayer y de siempre (80 y 81): Invitar a los alumnos a que formulen preguntas que refieran al por qué de fenómenos naturales, características de animales o plantas. Registrarlas por el título: quiero una leyenda que explique por qué... Ponerse de acuerdo y en pareja elegir un personaje que tenga que solucionar un problema. Decidir en qué lugar sucede y escribir una historia.

Soy curiosa y estoy contenta (82): Jugar a adivinar de qué animal se trata a partir de describir con adjetivos sus características física o actitud. Soy pesado, trompudo y grandote. ¿Quién soy?

¡Me pone furioso! (83): En ronda animar a los chicos a que cuenten cuál fue la última vez que vieron a un grande ponerse furioso y explicar, si lo saben, por qué. Los demás aportan qué podría haber hecho para evitar la furia.

Ciencias

¡Estudiemos a los animales! (84 y 85): Discutir por dónde se desplazan (agua, tierra, aire), cómo (nadan, caminan, reptan, vuelan) y cuáles son las estructuras de desplazamiento (patas, aletas, alas, su cuerpo) de los siguientes animales: loro, sapo, lombriz, pingüino, murciélago, hormiga, cisne, pez dorado.

Los animales y su hogar (86 y 87): Discutir cuáles características les permiten a los peces vivir y desplazarse en el agua y por qué: cuerpo terminado en punta y aplanado en los costados; una densa cubierta de pelos; cuerpo cubierto de escamas resbaladizas; patas cortas; aletas a los costados de su cuerpo.

Matemática

Números escondidos (90): **¿Menor, mayor o igual? (91)**: En estas propuestas se pone en juego el valor de la cifra según su posición. Por eso es importante detenerse a reflexionar en qué se tendrían que fijar para decidir si un número es mayor que otro y llegar a conclusiones del tipo: "cuanto más cifras tiene un número, más grande es", "si empiezan igual, me fijo en la cifra que sigue", "el 9 en el lugar de los dieces vale noventa y en el lugar de los unos, nueve", etcétera.

Visita a la granja (92): En este primer momento se plantea el trabajo con todos los billetes que están en circulación para componer diferentes valores. En el próximo capítulo solo se trabajará con los billetes de $100, $10 y monedas de $1 para abordar el valor posicional.

Cálculos redondos (93): El repertorio de cálculos mentales tiene como punto de apoyo aquellos cálculos memorizados anteriormente. Existen diversos juegos como loterías, cartas, Tutifruti de cuentas que permiten ir memorizando cálculos y resultados.

Adivina, adivinador (94): **Dibujos geométricos (95)**: Reconocer distintas figuras geométricas. Dictar a un compañero figuras geométricas para armar un diseño.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

4. ¡UN VIAJE AL 1800!

Prácticas del Lenguaje

Las zanahorias de Gabino (102, 103 y 104): Busco y escribo los acertijos que aparecen en el texto. Dibujo las respuestas y desafío a un compañero o amigo a descubrir la respuesta.

El acertijo salvador (105): Inventar de manera individual o de a dos una historia que haya sucedido hace muchísimo, pero muchísimo tiempo. Otra que sucederá dentro de 2000 años. Escribir y resaltar qué frases muestran cuándo pasó.

¿De él o de ella? (106): Jugar a ser vendedores ambulantes con tarjetas que tengan dibujadas: una vela, cinco velas, dos empanadas, una mazamorra, dos baldes de agua, un balde de agua, entre otros. Pregonar: "vendo, vendo", mostrar tarjetas de cosas y decir qué artículo le corresponde.

Globos graciosos (107): Pedir a los alumnos que traigan revistas para reciclar. Dividir el grado en tres grupos o seis. Entregar a cada uno un cartón con un grupo consonántico distinto GR-GL-TL. Buscar y escribir cosas que lleven los grupos. Armar la cartelera de los grupos y colgarla para ser consultada.

Uno solo o varios (108 y 109): Recortar del diario titulares sencillos con la misma cantidad de palabras. Repartir los titulares del diario desarmados por palabras. Cada grupo arma el titular y clasifica las palabras en singular y plural. Cambiar las oraciones al número contrario y escribir.

Historias de vida (110 y 111): Invitar a uno o más docentes (la directora, una maestra o un profesor) a visitar el grado. Escribir 5 preguntas para averiguar los datos importantes y escribir su biografía. Distribuir quién graba o copia las respuestas y quién lo dibuja. Exponer la biografía en la cartelera de la escuela.

Con güe y güi (112): Confeccionar el diccionario de palabras difíciles con GUE-GUI/ GÜE-GÜI. Escribir su definición, pegar una ilustración o dibujar.

¡Te quiero mucho! (113): Invitar a los chicos a que escriban listas amorosas de personas, animales y cosas que quieren. La maestra abre la ronda y cuenta la lista de ella. Luego anima a que lo hagan los chicos.

Ciencias

¿Qué hacían? (114): Escenificar con los alumnos alguna situación de encuentro de estos grupos sociales, por ejemplo en la plaza de la ciudad o en el puerto.

Allá lejos y hace tiempo (115): Inventar y escribir diálogos entre los personajes que aparecen en los cuadros o litografías.

¡Cómo se divertían! (116): Investigar sobre otros juegos que desarrollaban los pueblos aborígenes de nuestro país y jugar con ellos en un recreo o clase de Educación Física.

A paso lento… (117): Armar un afiche comparativo con los medios de transporte de antes y de ahora.

Matemática

Monedas y billetes (120 y 121): Que los alumnos puedan manipular los billetes y las monedas para obtener los valores necesarios y vayan contando de cien en cien, de diez en diez y de uno en uno. A medida que vayan jugando, el docente puede preguntarles cómo lograron obtener el valor. Seguramente alguno diga "yo con solo mirar el número me doy cuenta de cuántos billetes de cada valor necesito" o "el nombre de los números me dan pistas". Es importante retomar estas conclusiones y ayudarlos a escribirlas. Así como dejar anotadas algunas conclusiones en un afiche.

La cuenta de suma (122), Desafíos matemáticos (123): La intención es que el alumno pueda resolver estos cálculos sin necesidad de hacer la cuenta "parada". Es importante reflexionar, en cada caso, sobre la cifra que cambia y la posición que tiene cada número y llegar a conclusiones del tipo: si sumo o resto diez, cambia la cifra de los dieces y el resto continúa igual, salvo que sume diez a un número que tenga un nueve en el lugar de los dieces.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

5. CUERPOS EN ACCIÓN

Prácticas del Lenguaje

La ostra que perdió su perla (130, 131 y 132): Contar una historia que viví o me contaron del Ratón Pérez.

Dientitos de perla (133): Organizar la búsqueda del Ratón Pérez en el aula o en la biblioteca. Los tesoros son libros de cuento, no dientes. Anticipar de qué se tratarán a partir de las imágenes de la tapa. Votar qué libro gusta más y por qué.

Palabras con música (134 y 135): Aprender las poesías de memoria y recitarlas con ritmo. Inventar nuevas frases con rimas para los versos de los poemas. Dibujar los versos nuevos. Escribir en rima un nuevo verso final de cada estrofa.

Achicar y agrandar palabras (136 y 137): Indicar a los alumnos que copien los diminutivos que escuchen y que armen el diminutivo de cuchara, bastón y montón. Conversar acerca de los diminutivos que pueden ser ofensivos entre personas. Repartir tarjetas con aumentativos y diminutivos y utilizarlas para reemplazar un sustantivo y su adjetivo en la oración.

Lean, miren y compren (138): Inventar por grupos avisos publicitarios de productos que sirvan para lograr efectos disparatados, por ejemplo, crecer 5 centímetros por día o flotar cuando llueve sin mojarse. Elegir el producto, el eslogan y la imagen.

¡Adelante con el artículo! (139): Armar fichas de dominó de dibujos para combinar con artículos (un, una, unos, unas, la, las, el, los). Por ejemplo, dibujo patines/sillón/botella/hormigas con fichas de artículos La/Un/Las/Unos.

Jirafa gigante (140): Aprender de memoria para destrabar la lengua y afianzar la memoria visual: Había una vieja, virueja, virueja, de pico, picotueja, de pomporerá, que tenía tres hijos, virijos, virijos, de pico, picotijos, de pomporerá. Otro iba al colegio, viregio, viregio, de pico, picotegio, de pomporerá. Y así termina este cuento, viruento, viruento, de pico, picotuento, de pomporerá.

¡Qué sorpresa! (141): Proponer a qué persona del colegio o del barrio le darían una sorpresa. Pensar qué sorpresa sería y organizar qué hace falta para lograrlo. Distribuir roles y responsabilidades en un cronograma.

Ciencias

Crecemos y cambiamos (142): Comparen la voz de un niño varón y la voz de un hombre adulto. Expliquen qué diferencia encuentran.

¡Qué esqueleto! (143): Averigüen en qué parte del esqueleto se encuentran los siguientes huesos: tibia, rótula y clavícula. Ubíquenlos en el dibujo de la página 143 sobre el esqueleto humano.

¡Cuántos músculos tenemos! (144): Averiguar por qué el ejercicio es importante para nuestros músculos. Escribo lo que averigüé.

Esqueleto interno y externo (145): Busquen por qué sustancia está formado un esqueleto externo y compárenlo con el esqueleto interno.

¿Cómo usamos nuestros dientes? (146): Armar entre todos un folleto donde se explique cómo cuidar los dientes. El uso del cepillo y la higiene bucal.

Matemática

Ordenando rifas (148): Analizar con los alumnos las relaciones entre los números que se encuentran "escondidos" en los algoritmos convencionales. Identificar cálculos fáciles y difíciles, reconocer las regularidades del sistema de numeración.

¡A restar como los grandes! (149): Es importante que se expliciten los procedimientos utilizados y evaluar cuáles son más eficaces y más ajustados.

Usando pocos billetes (150 y 151): El docente puede retomar lo que dicen los personajes y establecer algunas conclusiones.

Desafíos matemáticos (152): Reflexionar sobre lo que dice el personaje y ayudarlos a encontrar estrategias de cálculos sin necesidad de hacer la cuenta.

Las huellas de los cuerpos (153): Buscar cajas con formas de cuerpos geométricas, pelotitas de telgopor o construir con papas algunos cuerpos y jugar a hacer sellos con témperas de colores. Después, se les podría proponer jugar a adivinar qué cuerpos se usaron para dejar esas huellas.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

6. ¡ALLÁ VAMOS, AMIGOS!

Prácticas del Lenguaje

La avenida de los cisnes (160, 161 y 162): Contar la historia con imágenes y armar una cartelera con las escenas del cuento. Poner los epígrafes a cada dibujo.

La danza del encuentro (163): Averiguar qué problemas de urgente solución tiene el pueblo o la ciudad donde se encuentra el colegio. Votar para elegir uno. Inventar una solución creativa e ingeniosa y dramatizarla en el grado. Escribir la propuesta y entregarla a las autoridades que correspondan.

Una sola pero, fuerte (164): Armar una ficha horizontal para NR, LR, SR. Al lado una ventanita, esto es, el papel perforado. Armar otra ficha vertical donde estén escritas, una debajo de otra, las cinco vocales. Insertar las dos fichas y jugar a la combinación de sílabas dentro de palabras.

Palabras de viaje (165): Armar listas de ropa de campo y ciudad, comidas de campo y ciudad, paseos de campo y ciudad, transportes de campo y cuidad. Resaltar uso de comas y donde se coloca la Y.

Te digo cómo es (166): Elegir lugares que gusten: mar, montaña, nieve, ciudad y describirlos respondiendo a las preguntas: ¿qué cosas tienen esos lugares? y ¿cómo son? Enfatizar el uso de adjetivos con el género y número que corresponde.

¿Suena fuerte o suave? (167): Presentar textos con palabras y dibujos cuyos nombres lleven R y RR. Copiarlos en el cuaderno reemplazando dibujo por palabras. Enfatizar escritura de RR y R. (Dibujo SOS socorro) dijo el (dibujo ratón)/ El (dibujo zorro) se tiró en la (dibujo arena).

¡Ring, ring! ¡Zzzz! (168): Recortar letras de revistas y armar onomatopeyas. Escribir globos de historietas y usarlas.

Historias con dibujos y sonidos (169): Dividir al grupo en dos. Uno inventa una historieta en tres cuadros donde Hipa y Pizpireto viajan en avión y vuelan con tormenta, y otro en un micro que pincha la rueda. Escribir los diálogos con signos y onomatopeyas. Comparar y pensar las diferencias.

Somos felices, soy feliz (170): Juego con tarjetas para encontrar definiciones. En unas, el nombre en singular y plural y, en otras, las definiciones en plural y singular. Ejemplo: ACTRIZ: (resaltada la Z) mujer que interpreta un papel en cine o teatro. ACTRICES: (resaltada CES) mujeres que… CRUZ/CRUCES DE CALLE; CAPATAZ/CAPATACES.

¡Tengo ganas de llorar! (171): Ronda de anécdotas para preparar el pañuelo. Dramatizar momentos de películas conocidas, donde los protagonistas lloran y contar qué pasa. Pensar qué cosas nos provocan llanto a la mayoría de las personas y cuáles no.

Ciencias

¡Agárrense fuerte! (172 y 173): Recortar imágenes de medios de trasporte y clasificarlos según diferentes criterios: traslados de personas y/o mercancías, trayectos, costos, formas de desplazamiento, etcétera.

Lucio y Agustín, dos historias (174): Entrevistar a personas que utilicen diferentes medios de trasporte y trabajar acerca de los beneficios y dificultades que se les presentan a los usuarios de los mismos en diferentes lugares.

Cambia, todo cambia (175): Investigar acerca de la propia localidad y la llegada de algún medio de trasporte a la localidad (tren, micros, subte, etcétera.)

Matemática

Cantidades que se repiten (178 y 179): Se podría plantear problemas que puedan resolverse con sumas reiteradas y otros con sumas, usando los mismos números. Ej: 1) En la parada del colectivo hay tres hombres y cuatro mujeres. ¿Cuántas personas hay? 2) Los alfajores vienen en bolsitas de a 4. Si compré 3 bolsitas, ¿cuántos alfajores tengo?

Faltan billetes (180): Distintas situaciones con precios y cómo lo pagarían.

Desafíos matemáticos (181): Se complementa con la página 176 y 177.

Midiendo el tiempo (182 y 183): Trabajar distintos problemas donde se les diga un horario, que va a pasar algo una hora y media después y que se van a quedar hasta tal hora…

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

7. ¡HAGASE LA LUZ!

Prácticas del Lenguaje

El día que el Sol se enojó con la Luna (188, 189 y 190): Escribo el diálogo entre el Sol y don Gallo.

El perdón y el agua (191): Dramatizar la leyenda donde la celosa sea la Luna ante situaciones nuevas. Escribir qué titular de diario podría contar esa situación. Re-narrar el guión original cambiando la reacción negativa del Sol por una de comprensión, agradecimiento. Escribir el título de ese cuento.

¡Cuántas cosas hacen! (192 y 193): Indicar por cuartetos las ilustraciones de las páginas de apertura de los capítulos, para armar la lista de verbos que aparecen. Comparar con los verbos elegidos con el grupo que tomó la misma ilustración. Incentivar el registro de verbos más sutiles sin movimiento como: respirar, mirar, escuchar, hablar.

Descubro palabras con… (194 y 195): En parejas buscar y recortar de diarios palabras con MP, MB y NV. Buscar el significado de las palabras en el diccionario, diseñar un crucigrama e intercambiarlo entre compañeros.

¿Qué pasó? (196 y 197): Pegar en el pizarrón el cuerpo de noticias sencillas y reales. Tapar el titular y pedir que los chicos anticipen cuál podría ser. Destapar y comparar diferencias. En parejas recortar fotos de diarios y revistas para reciclar y escribir los epígrafes. Intercambiarlas con otra pareja para escribir los titulares de noticias para esa foto.

Frases para conectar... (198): Con soporte gráfico de historietas o láminas, proponer la re-narración de cuentos tradicionales. Mientras los chicos relatan, registrar en un afiche de aula qué conectores temporales usan: resulta, entonces, pero un día... Colgarlos para ser consultados ante la producción de nuevos relatos orales.

¡Tengo celos! (199): Apreciar y reconocer lo positivo de los otros para achicar los celos. Los chicos están en círculo y de pie. La maestra tiene una pelota en la mano y la pasa. Cuando dice "stop", el que le toca la pelota tiene que decir qué me gusta del compañero que tiene a la derecha. Se repite hasta completar los "me gusta" de todos.

Ciencias

Luces y más luces (200): Buscar información sobre los peces eléctricos y las luciérnagas. Contesto: ¿Con qué fuente de luz se relacionan?

¿Pasa o no pasa? (201): Identificar en el aula un objeto opaco, uno trasparente y uno traslúcido y dibujarlos en el cuaderno.

Luces y sombras (202 y 203): Discutir y contestar: ¿por qué un objeto opaco no produce sombras durante la noche?

Matemática

¡El mayor gana! (206 y 207): Es importante dejar registradas las conclusiones a las que arribaron en el juego. Es probable que algunos alumnos no encuentren siempre los números más grandes. Luego de jugar, se pueden generar algunas situaciones para reflexionar. Ejemplo: un chico sacó las cartas 8 - 5 - 7 y armó el número 857. ¿Armó el mayor número posible? ¿Por qué? Se les puede proponer analizar los números en el contexto del dinero para reconocer "cuánto vale" cada cifra de acuerdo al lugar donde se encuentre.

¿Cuántos espectadores? (208 y 209): El docente puede retomar lo que dicen los personajes y establecer algunas conclusiones. Es una ampliación de la página 176 y 177.

Desafíos con la calculadora (210): Al empezar a usar la calculadora, es importante dar a conocer el uso de cada tecla y su función: cuál sirve para encender, cuál para apagar, con cuál se borra, cuál es la tecla que necesito usar para que aparezca el resultado de un cálculo, etcétera.

Tomo medidas (211): Se les puede proponer medir otros objetos del aula como el pizarrón, un cuaderno, un lápiz, el largo del aula, etcétera. Antes de comenzar a medir preguntarles con qué elemento les conviene medir, si con una regla o con un metro. Registrar los valores y comparar si todos obtuvieron la misma medida. En el caso de que no coincidan, reflexionar sobre los motivos posibles: si todos pusieron la regla o el metro empezando a medir desde el 0, etcétera.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

8. ¡QUÉ GRAN PRODUCCIÓN!

Prácticas del Lenguaje

Griselda en el cine (218, 219 y 220): Si la viera a Griselda, qué le diría. Anoto lo que le diría. Me dibujo con Griselda.

Una vaca de película (221): ¡Todo lo que leí! Entregar un cuadro con las categorías poesía, cuento, leyenda, obra de teatro. Proponer a los alumnos que busquen esos textos en el libro y escriban el título en la columna que corresponde. Que agreguen otros textos que conocen.

Un trío afinado (222): Presentar oraciones sin espacios vacíos entre palabras y pedir que las separen correctamente. Identificar por qué están de acuerdo adjetivo y verbo, comparar género y número Ejemplo: lavacaorgullosatapabalapantalla. LoschicoscuriososmirabanaGriselda

¡Qué cu-cú! (223): Agregar una nueva hoja al diccionario de palabras difíciles con CA-CO-CU/QUE-QUI Escribir su definición, pegar una ilustración o dibujar.

Antes, ahora y después (224 y 225): Jugar con el tiempo. Dividir el grupo en equipos. En una bolsa colocar tres tarjetas que dicen AYER, HOY, MAÑANA. En otra bolsa verbos en infinitivo: COMER, JUGAR, NADAR, SUBIR, VIAJAR, DORMIR. Cada grupo saca un cartón de cada bolsa, arma una oración con el tiempo y el verbo que le tocó y lo escribe en el pizarrón. Ejemplo: Mañana nadaré en el club.

¿Qué promociona? (226 y 227): Pedir a los alumnos que consigan folletos de todo tipo. Clasificarlos según: tema al que refieren; intencionalidad; diseño y diagramación (tipo de letra, color, papel plegado); público al que se dirige. Inventar un folleto para que los nenes de jardín conozcan la escuela: escribir mensaje, describir actividades, aplicar fotografías, etcétera.

Cuentos que nunca terminan (228): En ronda jugar a las retahílas para sortear juegos, al que le toque sale o queda según lo convenido. Por ejemplo: Todos cuentan hasta tres en la casa de don Andrés, pin uno, pin dos, pin tres. Todos cuentan hasta cuatro en la casa de Renato, pin uno, pin dos, pin tres, pin cuatro… y continuar.

¡No te aguanto! (229): Representar por parejas situaciones donde se pone en juego la intolerancia: un adulto que grita y toca bocina en un embotellamiento; gente enojada en la cola de un banco; la abuela que está por poner al horno la torta, viene el gato y se la tira. Pensar reacciones positivas ante la misma situación difícil.

Ciencias

Entre el campo y la ciudad (230 y 231): Realizar un afiche con imágenes de espacios urbanos y rurales. Analizando los elementos naturales y los construidos por el hombre y cómo se organizan ambos espacios. Anotar en él las conclusiones que van construyendo.

¿Cómo se hace? (232 y 233): Investigar sobre lo que se produce en cada región del país. Construir un mapa para el aula y ubicar dibujos de las materias primas que se pueden conseguir en las diferentes provincias.

¡Somos cocineros! (234): Realizar una entrevista a un operario de una fábrica y a un artesano. Analizar los pasos, tiempos, materiales, herramientas y máquinas que se utilizan en los diferentes trabajos.

Matemática

¡Llegamos al 1.000! (236 y 237): Retomar las preguntas que se proponen para reflexionar qué cifra se modifica al movernos en la misma fila y en la misma columna. Este cuadro puede hacerse en un afiche y colgarlo en el aula a la vista de todos para que puedan recurrir a él cuando necesiten. Por ejemplo: obtener información al escribir distintos números.

Acomodamos y llevamos (238 y 239): Al presentar los problemas de reparto, dejar que surjan diferentes procedimientos: pueden hacer dibujos, usar números, usar lo que saben de los dobles y las mitades, hacer cálculos. Para la iniciación de la división es conveniente incluir problemas que permitan abordar diferentes significados: los de reparto y los de partición.

Desafíos matemáticos (240): Armar tarjetas con diferentes cálculos para desarrollar el cálculo mental y aproximado. Jugar entre dos o pequeños grupos.

Comparando medidas (241): Se les pueden presentar situaciones problemáticas en las que tengan que comparar capacidades y pesos. Algunas pueden ser pensadas por los chicos.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Proyecto de Naturales para 2º grado

Laboratorio portátil

Como maestras de Primer ciclo, no dudamos de nuestra responsabilidad en la alfabetización inicial de nuestros alumnos. Con sinceridad, ¿sentimos lo mismo ante la alfabetización científica? Sin duda daremos ciencias, porque está en nuestro diseño curricular y en nuestra planificación anual, pero bien sabemos que Lengua, Matemática y los compromisos de Efemérides se llevan gran parte de nuestro tiempo de trabajo con los chicos. Por eso en la serie HIPA AL RESCATE 2 te presentamos cuatro capítulos con temas de Naturales: para ayudarte a asegurar un mínimo de contenidos del área y de este modo contribuir a la formación de un pensamiento científico que, bien sabemos, es decisivo para la interpretación del mundo que vivimos.

Desde tu Guía para docentes, te acercamos ahora una propuesta de trabajo en la modalidad de Proyecto para que tus alumnos tengan la posibilidad de interactuar, explorando (en principio) el entorno natural y así dar sentido a este mundo que nos rodea. La exploración es el punto de partida necesario para la construcción de nuevos conocimientos que los chicos profundizarán durante los ciclos posteriores de escolarización.

La idea que te presentamos es la organización de un laboratorio portátil para poder hacer algunas exploraciones sobre los materiales y también experimentos sencillos en el aula. Con este equipo podrán resolver las propuestas que aquí te presentamos, pero también otras que los chicos vayan acercando.

Los temas a tratar serán entonces los siguientes:

- Las plantas.
- Animales y su ambiente.
- El cuerpo humano: sistema osteo-artro-muscular (sostén y locomoción)
- La luz y los cuerpos.

El **producto** es un laboratorio portátil para el aula: una linda caja de cartón, grande, debidamente forrada, y dentro de ella, un repertorio de materiales no tan difíciles de encontrar en casa y algunos otros, que será necesario pedir especialmente.

Generales: botellitas de agua mineral chicas, témperas, retazos de cartulina, ganchitos clips, pajitas, un rollo de cocina.

Para pedir con la lista de materiales (uno por cada chico): lupa, un portarretrato de fondo desmontable (solo el marco), un sobrecito de gasa, un anotador de hojas rayadas y otro de hojas lisas (que muy bien pueden ser hojas usadas en el anverso).

Desde el principio del año, es conveniente comenzar a colectar elementos para armar diferentes colecciones, aprovechando las salidas de fines de semana con la familia para ir trayendo "tesoros" a la escuela. Estas colecciones, que se forman paulatinamente, pueden ser comentadas a los papás a principio de año para que la familia se involucre en la recolección de elementos.

Algunas colecciones pueden ser:

- Hojas de diferentes plantas.
- Semillas.
- Plumas de aves.
- Pelos de diferentes animales pegados con cinta transparentes a un rectángulo de cartulina.
- Fotos de crías de animales.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La **tarea** tiene como intención que en algún momento del estudio del tema se apele al uso del laboratorio para observar, registrar, organizar diferente información y contrastar hipótesis con resultados para llegar a conclusiones.

Algunas posibilidades de trabajo con los diferentes temas:

PLANTAS

1. Al clásico experimento de colorear agua con témpera en una botellita de plástico y dejar un clavel blanco para comprobar el cambio de color de la flor, (demora unos días), le agregamos una segunda parte: en otra botellita, con agua igualmente coloreada, dejaremos otra flor blanca, armada con un cuadrado de 10 cm de lado de papel de cocina, doblado en triángulo, enroscado e inserto en una pajita de beber (como una cala). Le pediremos a los chicos que realicen una ilustración inicial de la experiencia (en las hojitas lisas) y que escriban una hipótesis de la experiencia: ¿Qué pasará?

Podemos hacer registros diarios en un cuadro de doble entrada.

DÍA 1		
DÍA 2		
DÍA 3		
DÍA 4		
DÍA 5		

2. Elegir una planta de la escuela con hojas grandes y cortar formas de cartulina de 2 cm de lado (pueden ser círculos, cuadrados, triángulos). Investigaremos qué sucede cuando una planta (o parte de una planta) no recibe nada de luz. Sujetar las formas a las hojas de la planta con ganchitos clips, con cuidado para no dañar a la planta. Dejar una forma por un día, otra por dos días, otra por una semana. ¿Cuánto tarda la planta en reaccionar? ¿Cuánto le toma a la planta volver a la normalidad?

(Va foto de experimento)

3. Armar un herbario o colección de semillas, analizando con lupa sus partes, buscando información en el propio libro o en otros medios. Preparar fichas sobre cada semilla, idealmente en parejas.

ANIMALES

4. Llevar un huevo fresco al aula, romperlo sobre un platito y analizar sus partes con la lupa. Registrar lo observado. Investigar sobre el desarrollo del embrión ovíparo.

5. Armar un muestrario de pelos y cubiertas de animales con los elementos recogidos a lo largo de los meses. Realizar observaciones con lupa y registrar.

6. Analizar plumas y averiguar en libros todo lo posible acerca de ellas: sus tipos, partes, funciones en diferentes partes del cuerpo de un animal.

SISTEMA OSTEO-ARTRO-MUSCULAR

7. Usando las chalinas y tablitas de madera (que deben ser pedidas previamente en carpinterías como recortes, o bien juntar ramas), atarlas a un brazo y una pierna, de modo tal que impida el movimiento de las articulaciones del codo y de la rodilla. Intentar diferentes acciones, como subir una escalera, tomar sopa empleando ese brazo, etcétera. Reflexionar sobre lo vivenciado.

8. Trabajo por pares: entre dos compañeros, hacer una lista de todas las partes en las que el cuerpo humano se puede doblar.

LA LUZ Y LOS CUERPOS

9. Convertir el portarretrato en una ventana con papel celofán en vez de vidrio, cortinas de gasa (también puede ser papel de calcar) y persianas de cartulina negra, usando cintas de pintor o de embalar para fijarlas. Salir a dar una recorrida por la escuela mirando el mundo a través de estas ventanas.

10. Armar colecciones de materiales transparentes, traslúcidos y opacos.

¿Y si hacemos algo más?

Hacer un fichero de experimentos posibles, en el que todos aportan ideas: niños y maestros.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Proyecto de Sociales para 2º grado

Transporte para todos y todas

Durante este año el transporte será el tema principal a estudiar con tus alumnos: las comunicaciones en general, el transporte en la época de la Revolución, las actividades urbanas y rurales, y la comunicación entre ambos espacios por medio del transporte. Por esta razón, te proponemos un pequeño proyecto de trabajo en el que tus alumnos puedan trabajar en estos aspectos mencionados, procesar en forma personal la información y comunicarla.

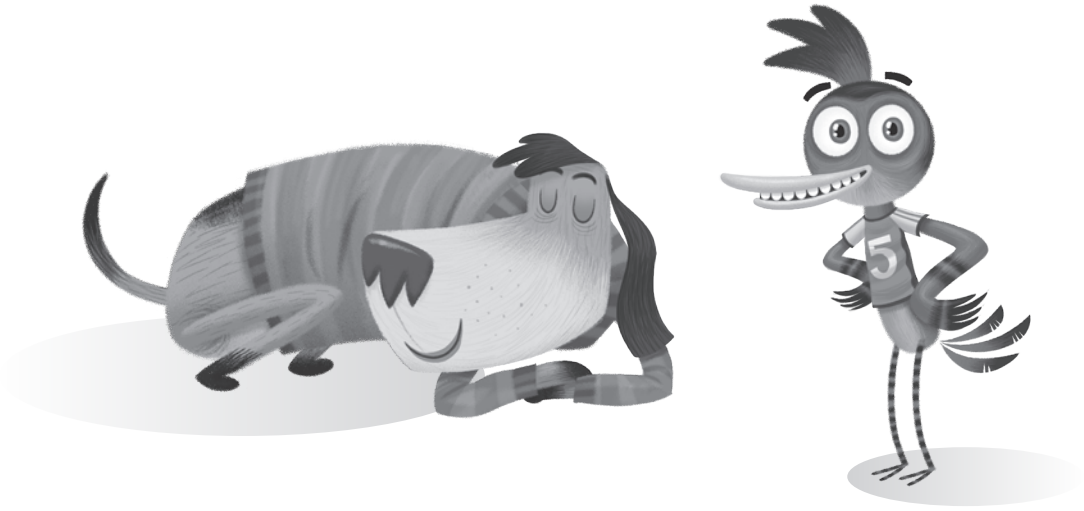
El tema, entonces, es el de los transportes. El producto es una muestra de transportes para exponer en los pasillos (o hall) de la escuela.

La tarea a realizar es en pequeños grupos. Se trata de invitar a los chicos a que reúnan juguetes de distintos medios de trasportes y que fabriquen con cajitas vacías los que no tengan, como carretas, galeras, diligencias.

Para comenzar, podés explicarles cuál será la actividad: armar una muestra de medios de transportes de antes y de ahora, de pasajeros y de mercaderías. Cada uno de los objetos a exponer deberá estar acompañado por una ficha descriptiva, de tipo enciclopédica.

En esta ficha, además del nombre del medio de transporte, pueden anotarse datos como los siguientes:

- Nombre del transporte: .....
- Época (actual o pasado): .....
- Es para viajar por (agua, aire, tierra):.....
- Lleva (pasajeros o mercaderías; o ambas categorías, como los trenes): .....
- Propietario (en caso de los juguetes): .....



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Es oportuno detenerse a conversar con tus alumnos sobre estas fichas, y que les hagas notar que en los museos de Historia generalmente los objetos expuestos son acompañados por una referencia que explica la procedencia de ese material y sus características. Y, como Pequeños historiadores que son, podrán conversar también acerca del rol de los museos en la conservación de nuestra historia.

¿Qué museos conocen tus chicos?

¿Fueron juntos a visitar alguno?

¿Cuáles saben que hay en su ciudad?

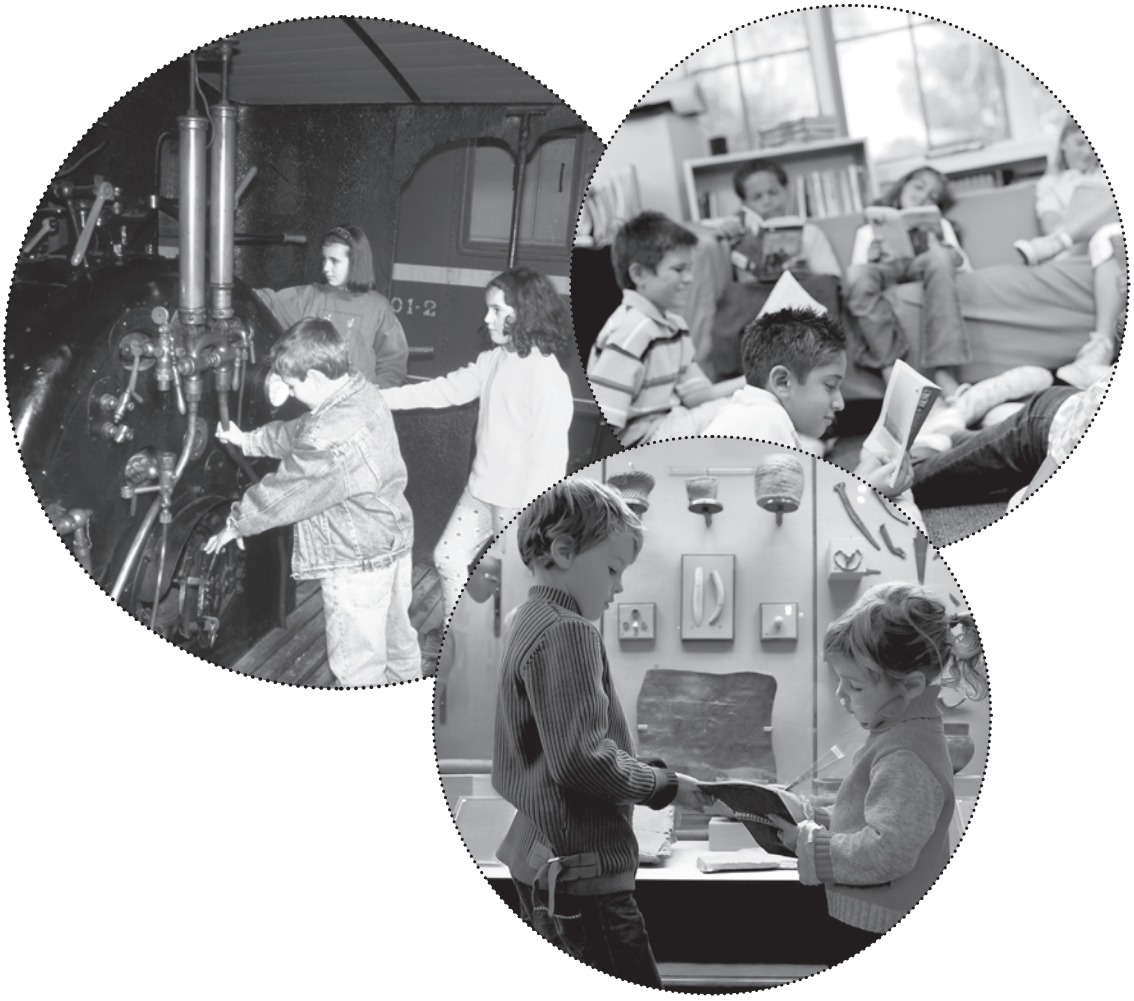
¿Les gustaría ir juntos a alguno?

¿Para qué piensan ellos que sirven los museos?

Como muchos de los objetos que llegan al museo provienen de donaciones, suele exponerse el nombre de la familia que lo obsequió. Por esta razón, en el caso de los juguetes, se pide escribir el nombre del dueño. Podés enseñarles que existe un trabajo llamado **curador**, que es de las personas que se ocupan de seleccionar, preparar y mostrar los objetos. El buen trabajo de curaduría produce exhibiciones excelentes que no sólo entretienen y capturan la imaginación del observador, sino que pueden educarlo, desafiarlo e iluminarlo (Tomislav Sola, "Concepto y Naturaleza de la Museología". Rev. MUSEUM Nº 153.)

Esta propuesta de trabajo enfocada en las Ciencias Sociales es indudablemente una oportunidad para trabajar aspectos relacionados con la alfabetización, porque tus alumnos podrán usar borradores para preparar los textos. Es una gran ocasión para marcar la importancia del uso del borrador, ya que los textos producidos serán expuestos. En este proyecto hay énfasis en el trabajo escrito.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723



Proyecto colaborativo Efemérides 2º grado

Pequeños historiadores

Efemérides: una propuesta diferente

Nuestro grupo de segundo grado tiene cada vez más avanzados sus saberes acerca de sociedad colonial, vida cotidiana y costumbres de la época. A través del trabajo realizado en el eje "Las sociedades a través del tiempo" es muy probable que nuestros chicos puedan dar cuenta de la caracterización de los grupos sociales que integraron la sociedad colonial.

Como parte de la serie "HIPA AL RESCATE 2" presentamos una propuesta de ciclo de Trabajo colaborativo. El proyecto de trabajo "Pequeños historiadores", que se inicia en primer grado y continúa en segundo y tercero, nos propone el uso de las herramientas propias de la investigación histórica, haciendo foco en una fecha determinada de las Efemérides.

Las fechas a estudiar son las siguientes:

1º grado: 25 de Mayo (Sociedad colonial)

2º grado: 25 de Mayo y 9 de Julio (Sociedad indígena y criolla)

3º grado: 25 de Mayo, 20 de Junio y 9 de Julio (sociedad aluvional)

Para segundo grado hemos pensando, entonces, en un proyecto colaborativo enfocado en la distinción de lo conmemorado en estas dos fechas principales de nuestras efemérides patrias: 25 de Mayo de 1810 y 9 de Julio de 1816.

La modalidad de trabajo colaborativo en Efemérides nos permitirá el tránsito por una secuencia didáctica de participación más protagónica de los chicos, por lo que esperamos lograr un compromiso activo e interesado con el objeto de conocimiento. Un abordaje que, esperamos, modele otros acercamientos a la Historia, como ineludible elemento de comprensión de la realidad social, de nuestra identidad como país y nuestro lugar presente y futuro como ciudadanos en esta comunidad.

Para la realización de este proyecto, se toma como eje ni más ni menos que la tarea del investigador histórico. Un gran juego. Pequeños historiadores nos permitirá introducir a los chicos en las técnicas y herramientas necesarias para aprender a estudiar las Ciencias Sociales. Paulatinamente, acercaremos a nuestros alumnos a competencias tales como leer y comprender un texto, buscar información, interpretar información gráfica, y sobre todo, comunicar lo aprendido de forma significativa para el grupo.

Te invitamos entonces a poner en marcha un proyecto que nos lleva de viaje por el pasado para pensar, recrear ¡y aprender!

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Una historia que es nuestra

El tema

Los Pequeños historiadores de segundo grado trabajarán en un proyecto relacionado con lo conmemorado en las dos fechas seleccionadas de nuestro calendario escolar. Se hará hincapié en la sociedad indígena y criolla, estudiando las características y los roles de hombres, mujeres, niños y niñas de los distintos grupos sociales.

El producto

Se propone la realización de un rotafolios de la Historia argentina: una serie de láminas ilustradas en cartulinas con escenas de diferentes momentos de nuestra historia.

El objetivo es que tus chicos puedan hacer una presentación oral apoyándose en imágenes creadas por ellos mismos para hacer un relato de los hechos del pasado, un relato social y político.

La tarea

Preparación de las diferentes láminas con diferentes técnicas de trabajo plástico: collage, ilustración con uso de lápices, de marcadores, uso de témperas, papeles recortados, etcétera. Podés coordinar con la Profesora de Educación Plástica de la escuela para trabajar juntas en este proyecto.

Se prevén cuatro jornadas de trabajo a lo largo del año en este rotafolio:

Sociedad colonial
Grupos aborígenes
El 25 de Mayo de 1810
El 9 de Julio de 1816

La organización de la tarea

Para la realización de este proyecto es necesario conformar equipos de trabajo y realizar una división de tareas. En un primer momento, podés proponerle a tus alumnos realizar láminas sobre la vida colonial: un grupo puede hacer a los criollos, otro a los negros, otro a los españoles, etcétera. Es importante que no dibujen solo a los personajes, sino también sus actividades, qué está haciendo uno y otro, que pongan atención a cómo están vestidos, incentivarlos a dibujar objetos que ellos usan y ubicarlos en los lugares que puedan ser los espacios propios de estos personajes.

En un segundo momento, es oportuno que incluyas la consideración más pormenorizada del grupo de pueblos originarios o bien un sector: los chicos, los adultos, las mujeres, tipos de viviendas, organización familiar, formas de alimentación, etcétera.

El 25 de Mayo de 1810 y el 9 de Julio de 1816

Un equipo puede encargarse de hacer la lámina que muestre al Rey Fernando VII en prisión, otro del exterior del Cabildo, otro del interior, otro de los personajes que estaban en la Recova, otro de un salón de tertulias donde hubiera un festejo… a cada grupo le asignamos un aspecto del evento. Este grupo de láminas pueden hacerse coincidiendo con la fecha del festejo en la escuela.

Para el 9 de Julio, los grupos pueden hacer nuevas láminas: el frente de la casita de Tucumán, los diferentes transportes que llevaron a los congresales, el interior de la casa, los bailes de la época con los que se festejó la declaración de la independencia (cielito, por ejemplo).

El rotafolio

Las láminas de los distintos equipos se reúnen en un único rotafolio. Podés elegir un tamaño intermedio, como el de las hojas canson N° 6. Para la base del rotafolio, lo idea es una plancha de madera liviana, pero bien puede ser un cartón fuerte. Las láminas no es necesario que estén unidas al rotafolio y a medida que vayan incorporando novedades pueden ir intercalando las nuevas. Al finalizar el trabajo, pueden ser numeradas y entonces sí, es posible pegarles dos cintas de tela a cada una desde el borde superior, para luego unir todas las cintas a una varilla cilíndrica de madera (o de aluminio, de cortinas) y así asegurarnos su encuadernación. Dos soportes de cortina, que se venden en las ferreterías pueden asegurar la varilla al bastidor.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Taller de herramientas del Pequeño historiador
(Técnica: trabajo con fuentes diversas)

Este proyecto nos habilita para trabajar diferentes fuentes de información histórica. Por ejemplo:
• Escuchar y/o leer textos breves, relatos o leyendas; observar películas, documentales o fotografías.
• Utilizar y analizar distintos tipos de fuentes de información: escritas, gráficas, cartográficas, materiales, testimoniales.
• Utilizar fuentes de información cartográfica diversas (globo terráqueo y mapas de Argentina).

La presentación

Desde el primer momento será explícito que el objetivo de preparar el rotafolio es poder hacer una presentación de nuestra historia para un público o incluso puede organizarse hacer una gira por la escuela y mostrar el rotafolios a todos los grados (o solo primer ciclo). Como existirá un público, serán necesarios los ensayos de presentación, en los que se ajustarán las informaciones presentadas y el uso de convenciones temporales, tales como: antes, después, hace muchos años; aplicadas al contexto histórico estudiado y al presente.

Reflexión

Hay dos instancias de reflexión sobre la tarea realizada. En cada una de las cuatro jornadas dedicadas a preparar las láminas es conveniente que cada uno de los equipos presente su lámina a los compañeros y expliqué qué se ve en ella.

La otra instancia es posterior a la presentación general del rotafolio: cómo les fue, si estuvieron contentos de mostrar su trabajo, si le parece que aprendieron, si les gustó.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

PARA FOTOCOPIAR:

Te ofrecemos un aporte para que les des a tus alumnos un texto de síntesis y evaluación del trabajo realizado.

El 25 de Mayo de 1810 y el 9 de Julio de 1816

Trabajando con tu equipo, respondé estas preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué decidieron en Tucumán?
2. ¿Dónde se reunieron en 1810? ¿Y en 1816?
3. Rodeá tu opinión y luego comparala con tus compañeros.

Yo votaría que vuelva el virrey Sí No

¿Cuándo es el cumpleaños de la Patria? ¿El 25 de Mayo o el 9 de Julio? ¿Por qué hay dos fiestas? Estas dos fechas no festejan lo mismo. Vamos a contarlo despacito.

El 25 de Mayo de 1810, el Rey de España estaba preso en Francia y los vecinos de Buenos Aires decidieron entonces que el virrey no tenía que seguir mandándolos... si no había rey, no tenía que haber virrey. Los vecinos pensaron en hacer un "equipo de emergencia" y formaron una Junta de vecinos que mandara y fuera el gobierno, hasta que el rey saliera de la cárcel y recuperara la libertad y el trono de España. Esto fue muy importante, porque era la primera vez en el virreinato que no mandaba un virrey. Después de un tiempo, la Junta decidió que era mejor que el virrey Cisneros se subiera a un barco y se volviera a España. Entonces, quedaron gobernando los que habían nacido aquí mismo, es decir, los criollos.

Seis años más tarde, en1816, el Rey de España ya estaba libre otra vez. Pero los criollos ya se habían acostumbrado a que no los mandara nadie desde tan lejos, ya habían visto que podían gobernarse a sí mismos. ¡Y qué linda era la libertad! Ya no querían volver a tener virrey… ¡ni rey! Y entonces volvieron a reunirse para pensar qué hacer. ¿Dónde se reunieron esta vez? Ya lo sabés muy bien… en Tucumán. Porque esta vez querían pensar entre todos: los que vivían en Buenos Aires y también los que vivían en otras provincias.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Las emociones son parte esencial de la experiencia humana y suele pensarse que se dan y regulan de manera natural.

Las recientes investigaciones nos dan evidencia de que, junto a la sensata preocupación por diseñar métodos de enseñanza que faciliten en los niños la comprensión de los contenidos clásicos, debemos valorar también el trabajo con las emociones.

Por eso, incluimos en nuestro proyecto didáctico una propuesta de educación emocional.

Sabemos que las emociones determinan nuestro comportamiento y afectan nuestra capacidad de aprender desde la infancia. La propuesta de **educación emocional** es transversal a todas las áreas de aprendizaje y es recomendable que se articule con el ideario institucional.

Una buena educación emocional facilita el bienestar y la salud de las personas. La educación de las emociones tiene un gran peso en la prevención de posibles problemas en el desarrollo y refuerza la consolidación de la personalidad del niño.

Las emociones pueden favorecer el proceso de aprendizaje o por el contrario, desaprovecharlo en su potencial intensidad. Por esto, el manejo de las mismas y el hecho de que los alumnos aprendan a expresarlas y controlarlas deben ser objetivos fundamentales dentro de su proceso educativo.

Sabemos que la familia es la primera implicada en cultivar en los niños valores que les permitan ser felices consigo mismos y con los demás. SM respeta y acompaña a las familias por medio de la escuela y propone materiales didácticos para que cada niño desarrolle su identidad personal y descubra aquellos aspectos de su personalidad que lo hacen único e irrepetible.

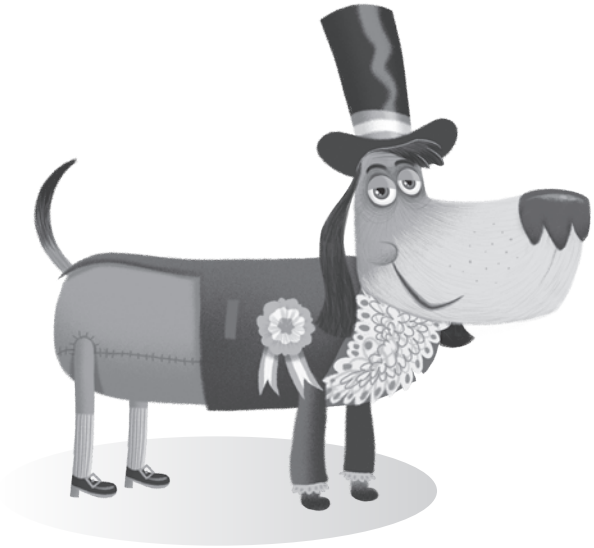
Una inteligencia emocional afianzada dará por resultado personas equilibradas, que muestren una actitud empática, que puedan expresar sus ideas con eficacia y justeza, sin herir; personas que puedan leer positivamente las situaciones y logren integrar las vivencias de una manera creativa.

Incluimos en nuestra propuesta un proyecto de educación emocional, porque estamos convencidos de la influencia de las emociones al momento del aprendizaje, en el manejo de las actitudes y en el comportamiento de los chicos durante la resolución de conflictos.

Abordamos en el primer ciclo de la educación primaria el tratamiento de manera gradual de las cuatro emociones básicas: alegría, enojo, tristeza y miedo.

Partimos del reconocimiento de lo que nos pasa; luego, lo que le pasa a los otros, para comprender lo que los otros provocan en mí y lo que mis emociones -manifiestas o implícitas- generan en los demás.

Sabemos que la seguridad emocional es uno de los requisitos fundamentales para que los niños se atrevan a descubrirse y a descubrir su entorno. Generar un clima emocionalmente saludable en el aula es una de las tareas del docente, un espacio que permita la expresión y anime a la participación de todos, los más charlatanes, los que pasan desapercibidos y también los más tímidos.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La alegría

Nos ponemos alegres cuando los acontecimientos personales son favorables. Entonces sentimos que todo lo que se presenta es positivo y agradable.

La alegría es contagiosa e influye de manera positiva en nuestro estado, tanto físico como psicológico.

Darnos cuenta de que podemos aprender genera una alegría muy estimulante. Sentir que logramos aprender algo nuevo nos alivia el esfuerzo y la constancia que exige estudiar y aprender.

Esta emoción nos beneficia en muchos sentidos:

• Facilita el proceso de aprendizaje y potencia las relaciones interpersonales. Los niños aprenden con mayor facilidad y eficacia en un ambiente agradable.

• Predispone mejor ante los problemas. Las personas optimistas consideran los cambios como un desafío y no como una catástrofe.

• Ayuda a superar el estrés. Se ha demostrado el efecto estimulante de la risa en la circulación sanguínea, en la respiración y, sobre todo, en la oxigenación de nuestro cuerpo.

• Favorece el sistema inmunológico. En las personas sonrientes se ha encontrado una tasa mayor de inmunoglobulina A, sustancia que refuerza las defensas del organismo.

Es importante que los chicos se familiaricen con esta emoción y sepan cómo generarla, así como controlar su expresión, que, en general, suele ser muy explosiva.

El enojo

Nos sentimos enojados cuando nos indignamos y estamos molestos por sentir que nuestros derechos han sido vulnerados. También nos enojamos cuando no logramos poner en palabras lo que nos pasa: actuamos, reaccionamos sin pensar.

El enojo es una emoción muy potente, que puede ser muy destructiva cuando no logramos manejarla.

Esta emoción tiene algunos beneficios:

• Sirve para desahogarse y decir lo que realmente pensamos.

• Protege a la persona que se ha enojado, ya que la mayoría de las veces los demás no reaccionan y buscan tranquilizar la situación.

• Es útil para identificar si escuchamos a tiempo, o no, a los otros.

• Permite encarar acciones valerosas. Cuando sentimos enojo, aumenta el flujo sanguíneo, el ritmo cardíaco y la tasa de adrenalina, que genera energía y pone en acción al individuo.

La ira es una emoción potencialmente más peligrosa. El ataque verbal o físico es la respuesta impulsiva inmediata. La agresividad que desencadena la ira se hace presente con una emoción "explosiva". Cuando esta emoción nos inunda, nuestra capacidad para pensar se ve muy limitada y el cuerpo se altera.

La ira es, por tanto, una emoción que dificulta el proceso de aprendizaje. También existe un tipo de ira "hacia dentro", que consiste en la supresión de la expresión de esta emoción hacia alguien, para transformarla en irritación con uno mismo.

Es importante que los chicos conozcan, identifiquen y sepan manejar el enojo, pues así se podrían evitar muchos conflictos en el aula.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

La tristeza

Esta es una emoción que se desencadena por la pérdida transitoria o irreparable de algo que se valora o que es muy importante. Es una emoción que lleva a la introversión y orada silenciosamente.

Esta emoción aporta algunos beneficios:

• Atrae la atención de los demás. Las personas del entorno se acercan a consolar a quien está triste. En estas ocasiones, actúa como una llamada de ayuda.

• Ayuda a la reflexión sobre nosotros mismos. En los estados de tristeza y melancolía se toma mayor contacto con uno mismo y se interioriza y se piensa más sobre aspectos internos.

Hasta los seis o siete años, la vivencia de pérdida es crucial para el niño y está en el origen de muchas de sus tristezas. Si se siente impotente frente a ella y no tiene capacidad para expresarla, puede sumirse en un estado de resignación que puede conducirlo a la depresión.

La tristeza provoca la disminución de la energía y el entusiasmo.

Cuando una persona está triste, suele reducir su actividad y se genera una desmotivación generalizada. Por eso, el aprendizaje se hace más lento cuando un alumno atraviesa situaciones de pérdida o de rechazo que van acompañadas de tristeza. Las dificultades en el aprendizaje generan tristezas exageradas en algunos niños más predispuestos a esta emoción.

De esta manera, nos dan evidencias de que, en principio, necesitan una ayuda pedagógica.

Los niños deben aprender a identificar y a expresar adecuadamente la tristeza, sin rechazarla ni considerar que el llanto es propio de personas "sensibleras" o débiles. El poder expresar lo que sienten les permitirá adquirir los recursos suficientes para hacerle frente a nuevos dolores.

El miedo

El miedo es una emoción que surge cuando alguien se siente amenazado o inseguro. La impresión es que se pierde el control sobre lo que pasa. El miedo limita la capacidad de atención y provoca ansiedad y esto interfiere en los procesos de aprendizaje.

Esta emoción tiene algunos beneficios:

• Sirve para protegerse y evitar hacer cosas que quizá nos pondrían en peligro.

• Nos alerta ante un riesgo, nos obliga a estar atentos y a ser prudentes en situaciones de peligro.

Ante la experiencia de miedo, el organismo reacciona rápidamente, preparando el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en situaciones normales.

Es necesario diferenciar entre miedos racionales e irracionales (o fobias).

Recordemos que gran parte del aprendizaje humano implica procesos conceptuales muy complejos realizados con la ayuda de los símbolos transmitidos por el lenguaje. Por lo tanto, un chico puede aprender a tener miedo por lo que oye de los miedos de los demás, especialmente de los padres. Puede aprender a ver el mundo como un lugar peligroso o seguro, depende del mensaje que le brinden los adultos que lo rodean, y esta actitud condicionará su percepción de la realidad. El miedo hace que se produzca adrenalina, desencadenando una situación de estrés.

Es importante enseñar a los niños a expresar y controlar sus miedos, sin sentir vergüenza. Y hacerles notar que ciertas formas de trato, como ser perfeccionista o indiferente, pueden provocar inhibición o vergüenza en quienes tenemos a nuestro lado.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Para jugar entre todos

Paseo de las tortugas

Es un juego de coordinación de movimientos y cooperación.
Se forman equipos de 6 ó 7 personas, quienes se colocan en filas. Todos se ponen de cuclillas y toman los tobillos de la persona que tiene delante (la primera persona de cada fila pone sus manos en el piso). Una vez en esta posición el equipo deberá avanzar sin soltarse, hasta llegar a un punto previamente acordado. En caso de soltarse, volverá al punto de arranque e iniciará nuevamente el recorrido. Cada equipo decide cual será su meta, se pone de acuerdo y establece estrategias para lograr su objetivo.

El baile de los globos

Es un juego para fomentar la cooperación, la integración y la diversión del grupo.
Los chicos se agrupan por parejas, cada una con su globo. Cuando comienza a sonar la música todos empiezan el baile intentando que los globos no caigan al suelo ni exploten. Para eso podrán utilizar cualquier parte del cuerpo, pero sin llegar a soltarse de su pareja. Cuando para la música, los participantes dejan de bailar, se sueltan de su pareja, pero deben seguir manteniendo los globos en el aire. Al sonar de nuevo la música, vuelven a formar pareja con otra persona y sigue el juego con la misma dinámica.

Con el brazo extendido

Es un juego de coordinación de movimientos, cooperación, cohesión y diversión. Favorece el contacto físico espontáneo.
El grupo, parado o sentado en círculo, trata de pasar una pelota sin dejarla caer y sin tocarla con las manos, únicamente utilizando un brazo extendido por persona.
Se puede hacer el mismo juego, pero con una pierna extendida en lugar del brazo.

Cuento cooperativo

Es un juego para crear, inventar, desarrollar la imaginación. Fomentar un ambiente divertido con posibilidad de escuchar las ideas de los demás.
Cada persona escribe una(s) palabra(s) en un pedacito de papel. Se doblan y juntan los pedazos. Luego, alguien saca el primero: empieza el cuento con las palabra(s) del papelito. La siguiente persona -quien continúa la historia- tiene que sacar otro papelito y utilizar la(s) nueva(s) palabra(s). Así, sucesivamente, continuando el cuento.
Cada persona del círculo dice una sola palabra y cede la voz a la persona que sigue (por ejemplo 'yo'... 'quiero'… 'andar'... 'en'... 'bicicleta'... 'pero'... 'no' ... 'tengo'...).
Otra posibilidad es que la persona que cuenta el cuento lanze una pelota a otra persona del grupo, quien tiene que seguir el cuentito y lanzar nuevamente la pelota.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Nuestras emociones

Decoro con colores las caritas e identifico a qué sentimientos corresponden (alegres, tristes, de sorpresa, de enojo, graciosas…).

Recorto cada carita para armar las fichas de los sentimientos. **Invento** historias con mis compañeros acerca de los distintos sentimientos. Las contamos y escucho cómo se sintieron los demás cuando las oyeron.

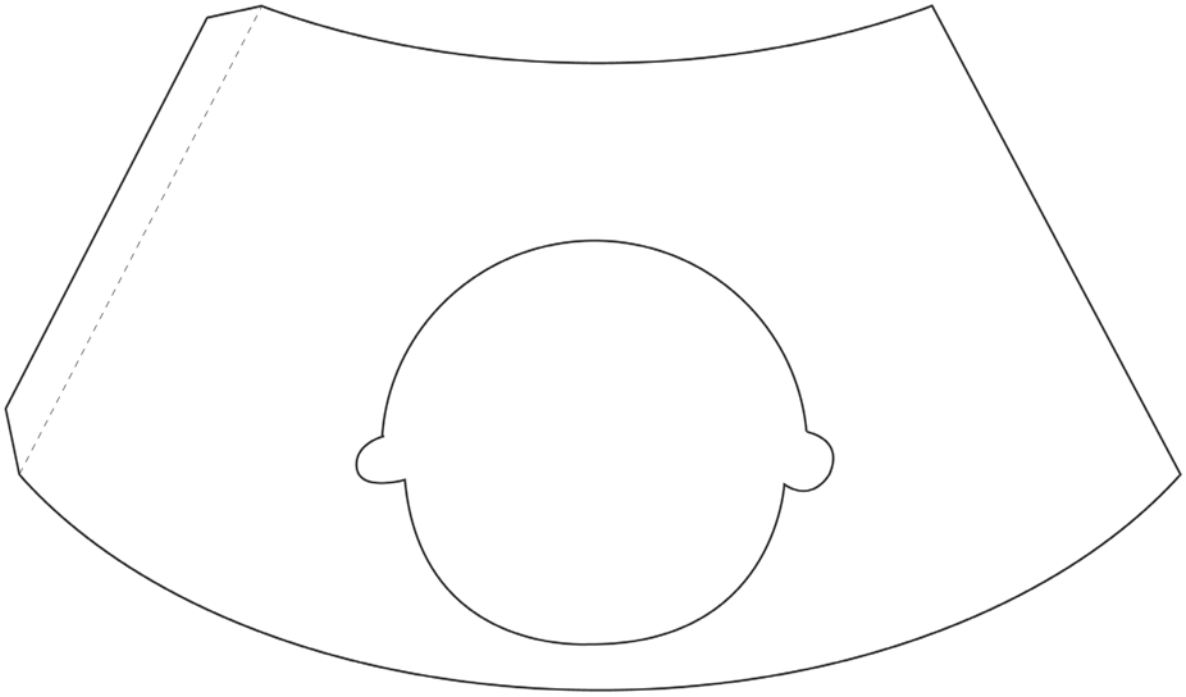
© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Observo que le pasó o está haciendo cada chico.
Recorto cada situación y dibujo la cara que corresponda: sorprendido, triste, feliz o preocupado.

© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Recorto el cono y decoro la silueta con lápices de colores y pedazos de papel glasé, de forma que se parezca a tu cara. **Dibujo** cómo me siento en este momento y **escribo** mi nombre.

Coloco junto con mis compañeros todos los conos decorados en un lugar especial en el salón.



© ediciones sm S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Dirección editorial: Lidia Mazzalomo
Coordinación de Primer Ciclo: Marcela Codda
Edición: Mónica Iudice
Colaboradores: Lili Ochoa De la Fuente, Ianina Gueler, Lorena Verón, Agustina De Dios, Mercedes Carvani, Patricia Welisiejko
Corrección: Mayra Juanatey
Jefa de Arte: Silvia Lanteri
Diseño: Rafael Medel • **Tapa**: Silvia Lanteri, Noemí Binda
Ilustración tapa: Sebastián Barreiro
Diagramación: Rafael Medel
Documentación gráfica: Silvina Piaggio
Asistente editorial: Luciana Villegas
Jefe de Producción y Preimpresión: Antonio Lockett
Asistente de Producción: Florencia Schäfer

© ediciones sm, 2013
Av. Callao 410, 2° piso
[C1022AAR] Ciudad de Buenos Aires
ISBN 978-987-573-736-5

Hecho el depósito de ley 11.723
Impreso en la Argentina / *Printed in Argentina*

Hipa al rescate 2: recursos para el docente / con colaboración de Lorena Elizabet Verón ... [et.al.]; coordinado por Marcela Codda; dirigido por Lidia Mazzalomo; edición a cargo de Mónica Andrea Iudice. – 1ª ed. - Buenos Aires: SM, 2013.

36 p. ; 27.5 x 20.5 cm.

ISBN 978-987-573-738-9

1. Guía Docente. 2. Educación Primaria. I. Verón, Lorena Elizabet, colab. II. Codda, Marcela, coord. III. Mazzalomo, Lidia, dir. IV. Mónica Andrea Iúdice, ed.

CDD 371.1

Primera edición.
Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2013, en Gráfica Pinter S.A., Ciudad de Buenos Aires.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informativo ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.